

Chorner Zeitung

Begründet



anno 1760

Ostdeutsche Zeitung und General-Anzeiger

Erscheint täglich. Bezugspreis vierteljährlich bei Abholung von der Geschäftsstelle der Ausgabestellten in Thorn, Wodzic und Podgorz 1,80 M., durch Boten bei ins Haus gebracht 2,25 M., bei allen Postanst. 2 M., durch Briefträger 2,42 M.

Schriftleitung und Geschäftsstelle: Seglerstraße 11.
Telegr. Abt.: Chorner Zeitung. — Fernsprecher Nr. 46.
Verantwortlicher Schriftleiter: Carl August Müller in Thorn.
Druck und Verlag der Buchdruckerei der Thörner Ostdeutschen Zeitung G. m. b. H., Thorn.

Abonnementpreis: Die geschwungene Zeitzeile oder deren Raum 15 M.
Nennamen die Zeitzeile 30 M. Anzeigen-Annahme für die abends erscheinende Nummer bis spätestens 2 Uhr nachmittags in der Geschäftsstelle.

Mr. 253.

Sonntag, 28. Oktober

Zweites Blatt.

1906.

Stichproben aus Pücklers jüngster Rede.

Der polizeilichen Auflösung verfiel, wie gemeldet, am Mittwoch abend eine Pücklersammlung in Berlin. Pückler sprach über seine letzte Gerichts-Verhandlung. In seiner bekannten „bilderreichen“ Sprache polterte er in folgender Weise: Drei Monate Gefängnis, die sie mir am Sonnabend wieder aufgebrummt haben, sind der Dank für meine aufopfernde und hingebende Tätigkeit. Ist das nicht großartig? Die deutschen Behörden sind auf dem besten Wege, die letzten Vorkämpfer des Deutschums zu ruinieren. Um das letzte gegen mich ergangene alberne Urteil zu verkünden, haben die in Moabit uns fünf Stunden warten lassen. (Gelächter.) Diese Leute haben keine Manier und wissen nicht, wie man anständige Bürger zu behandeln hat. Drei Monate — das ist eine Roheit, Niedertracht, Nichtswürdigkeit, Gemeinheit, eine ganz verfluchte Unverschämtheit. Die Polizeileute, fährt der Redner fort, die vor Gericht verhört wurden, stellten teilweise meine Versammlungen hin, als seien es reine Parodietheater. Ist das nicht eine Beleidigung? Aus der einen „Saubude“ bin ich erst kürzlich herausgekommen, um nun demnächst wieder in eine andere „Saubude“ zu wandern. In Weißselmünde hoffte ich auf meine Begnadigung, zumal gerade in jener Zeit der Kaiser bei meinem Bruder in Blegau auf Besuch weilte. Was wollte er denn eigentlich dort? Wenn der Kaiser Stellung nehmen will zu unserer Familie, dann muß auch ich unter allen Umständen bei diesem Besuch zugegen sein. Ich bin derjenige Ritter, der jetzt im politischen Leben am meisten hervortritt. Zu mir muß der Kaiser eine Stellung nehmen, wenn er etwas erreichen will. Er hätte seinen Adjutanten zu mir auf die Festung schicken und mich bitten lassen müssen, zu ihm zu kommen. Ich würde Ihnen zeigen, wie das Staatschiff am besten geführt werden könnte. Wir Pückler ersuchen daher den Kaiser, seine Besuche mit der Zeit zu unterlassen. Besuche kosten Geld. Dieser letzte Spatz hat in einem Bruder mindestens 20000 Mark gekostet. Die Politik des Kaisers ist mir überhaupt vollkommen rätselhaft. — In dieser lieblichen Tonart —

wir haben manche allzu saftigen Krafstellen fortgelassen — ging es weiter, bis bei der „liebevollen“ Behandlung des neuen Kolonialdirektors die Versammlung der Auflösung verfiel.

DEUTSCHE REICH

Es kriselt. Der Oberpräsident der Rheinprovinz, Freiherr von Schorlemmer, ist aus Koblenz in Berlin eingetroffen. Der „Deutsch. Tagesztg.“ wird nun doch selbst angst und bange vor dem immer deutlicher aufsteigenden Gestern Schorlemmer, und sie vergiftet daher sogar, dieser ihrer Meldung die bisher stereotype Bemerkung hinzuzufügen, daß der Aufenthalt des Oberpräsidenten in Berlin keine politische Bedeutung habe. Zu derselben Zeit, da die Anwesenheit Schorlemers in Berlin bekannt wird, trifft aus Dallmin die Nachricht ein, daß sich das befinden des Herrn von Pobbielski erheblich verschlimmert habe! Die „Post“ freilich behauptet, daß die Anwesenheit des Oberpräsidenten v. Schorlemmer „anscheinend“ mit der Pobbielskifrage in keinem Zusammenhang stehe. Es heißt vielmehr, daß er nach Berlin berufen sei, um in der Bergarbeiterfrage gehört zu werden. — Mit dieser Auslegung mutet man dem Publikum aber einen sehr starken Glauben zu.

In dem sozialdemokratischen Schimpflegenden gegen Streikbrecher hat die sozialdemokratische „Berner Tagwacht“ vom 3. Oktober (2. Blatt) eine neue interessante Seite aufgeschlagen, die Folgendes bietet: Der Streikbrecher schädigt Moral und Gemeinwohl mehr als Wucher, Dieb und Dirne. Er müßte eigentlich mindestens wegen unlauteren Wettbewerbes vom Staat selbst verfolgt werden, hätten die Staatslenker und die Staatsverrenker das Herz nicht in der Hosentasche, den Herbeutel aus Juchtenleder. Hält man die Gewerbefreiheit schützend über den Streikbrecherlump, so muß man auch Wucher, Dieb und Dirne Gewerbefreiheit (!) zugestehen. Fast glaube ich, die Tellegeschichte ist entstellt: „Der

Gehler hat den Tell erschossen und gehetzt jetzt noch unverdrossen.“ — Vielleicht schreibt Herr Bebel nach diesem hochdichterischen Rezept einen neuen „Wilhelm Tell“ mit sozialdemokratischer „Gewerbefreiheit“.

LOKALES

Thorn, 27. Oktober

Wochenrundschau.

Die schönen Herbsttage scheinen endgültig vorüber zu sein. Fast die ganze Woche hindurch lastete ein kalter Nebel über unserer Gegend. Wie ein alter Leser unseres Blattes meinte, ist der Simon Judae-Jahrmarkt Schuld daran, denn schlechtes Wetter beim Herbstmarkt sei ebenso historisch wie Hohenzollernwetter bei Kaiserparaden. Ein Grund mehr, meinte unser Gewährsmann, den Markt abzuschaffen. Der größte Teil der Bürgerschaft würde sicher damit einverstanden sein. Eine wirkliche Bedeutung hat der Markt längst nicht mehr. Behandelt wird auf ihm in erster Linie mit Süßigkeiten und unnützen Dingen für die Kinder. Was an Manufakturwaren, Geschirr u. dergl. feilgeboten wird, kann nur den hiesigen Kaufleuten das Geschäft beeinträchtigen. Einen Gewinn zieht aus den Jahrmarkten einzig die Stadtkasse, welche die ziemlich hohen Standgelder einstreicht. Sollte es nicht vielleicht gerechtfertigt sein, in Rücksicht auf die hiesigen, mit Steuern nicht gerade spärlich bedachten Geschäftsläden auf diese Einnahme zu verzichten? Die meisten Städte haben mit dem veralteten Institut der Märkte bereits gründlich aufgeräumt und haben das nicht zu bedauern gehabt. Warum sollen wir diesem Beispiel nicht folgen? Aus Pietät gegen eine historische Einrichtung? Im Kampf ums Dasein, zu dem sich heute unser Geschäftsleben zugespielt hat, kennt man keine Rücksichtnahme auf das Althergebrachte, sobald es zwecklos oder gar schädlich geworden ist. Da heißt es: fort mit den alten Zöpfen.

Ein anderer Zopf verdiente ebenfalls abgeschnitten zu werden: das Pfeifen der Nachtwächter. Es dürfte kaum eine zweite Stadt von der Größe der unsrigen geben, wo diese eh würdige Sitte noch am Leben ist. In

Krähwinkel mag man dem Nachtwächter sein Horn oder seine Pfeife lassen, damit sich der Herr Ortsvorsteher durch ihren Ton davon überzeugen kann, daß die beiden Augen des Gesetzes, denen von 10 Uhr abends bis 6 Uhr früh die Sicherheit des Gemeinwesens und ihrer Bewohner anvertraut ist, auch wirklich wachen. Für eine moderne Stadt wie Thorn gibt es doch auch modernere Mittel, um feststellen zu können, ob die Nachtwächter ihre Runden vorschriftsmäßig abgehen. Es seien nur die Kontrolluhren erwähnt. Aber, warum soll denn das schöne alte Pfeifen abgeschafft werden? wird man einwenden. Die Frage ist sehr leicht zu beantworten. Die Nachtwächter haben bekanntlich in erster Linie für öffentliche Ruhe und Sicherheit während der Nachstunden zu sorgen. Die Erreichung beider Zielen wird durch das Pfeifen nicht gerade gefördert. Wer einmal eine Nacht schlaflos im Bett verbracht hat, wird sicher den Nachtwächter verwünscht haben, der gerade immer, wenn der holde Schlaf sich auf die müden Augenlider herabsenken wollte, unter dem Schlafzimmerfenster oder an der nächsten Ecke seiner Pfeife die melancholischen Töne entlockte. Dagegen kann der Nachtwächter den Herren Spitzbuben gar keinen größeren Gefallen tun, als wenn er ihnen durch seine Pfeifensignale ganz genau anzeigen, wo er sich gerade befindet. So wird das Einbrechen zum Kinderspiel. Man wartet, bis der Wächter fort ist, und dann ans Werk. Vor unliebsamen Überraschungen braucht man sich nicht zu fürchten: der Hüter der öffentlichen Sicherheit ist so freundlich, sein Näherkommen durch Pfeifen bemerkbar zu machen. Sollte man sich trotz dieser Gründe von der altgewohnten Nachtwächterpfeife nicht trennen können, dann bitte, aber auch nichts Halbes! Viel patriarchalischer wäre es dann, auch das alte Nachtwächterlied wieder einzuführen: „Hört, Ihr Herrn, laßt Euch sagen: die Glocke hat Mitternacht geschlagen. Verwahrt das Feuer und das Licht, daß unserer Stadt kein Schade geschieht!“ Will man zeigen, daß das Wehen des modernen Geistes auch an den Nachtwächtern nicht ganz spurlos vorübergegangen ist, dann könnte man vielleicht das alte Lied in ein neues Gewand kleiden und es in der Bertonung Richard Wagners aus den „Meistersingern“ einüben. Damit würde dann gleichzeitig das Kunstverständnis des Volkes gehoben!

Auch in unserer Stadt ist in diesen Tagen

Berliner Stimmungsbilder.

Von Paul Lindenbergs.

(Nachdruck verboten.)

Nicht um 3000 Mark! — Das Vorzing-Denkmal. — Zur Erinnerung an den Dondichter. — Künstlerlos! — Sensationen! — Ruth St. Denis. — Nervenreize im Zirkus. — Camille Saint-Saëns. — Wieder in Berlin. — Das Mozart-Orchester. — Aus dem Theaterleben.

„Sie wollen Sie sich 3000 Mark verdienen?“ — „Warum denn nicht?“ — „Dann greifen Sie den Köpenicker Hauptmann!“ — „Das Geld will ich den schlauen Berlinern nicht fortnehmen!“ — war die schlagfertige Antwort des biederem Provinzialen. Aber auch die „schlauen Berliner“ verzichteten, wie man allgemein hört, gern auf jene polizeiliche Belohnung welche auf die Entdeckung des famosen falschen Hauptmannes mit den O-Beinen und der vordergründeten Schulter ausgekehlt war, denn der Mann hat ihnen imponiert, und sie gönnten ihm die Freiheit. Aber seltsam ist es doch, daß trotz der vielen Merkmale, welche diesem Pseudo-Offizier anhaften, seine Spur erst so spät entdeckt wurde, von ihm, der alles so langsam vorbereitete, seinen großen Schlag mit glänzendem Erfolg ausführte und dann spurlos verschwunden. „Der hat's verstanden!“ sagen die Weltstädter, „der imponiert uns!“

Ja, man muß den Berlinern imponieren, dann darf man auch auf ihre Zustimmung und Bewunderung rechnen. Albert Vorzing, dessen von G. Eberlein geschaffenes und in unserem Marmormal, pardon Tiergarten, errichtetes Denkmal feierlich am nächsten Sonntag enthüllt werden wird, war das nicht beschieden! Obwohl er ein Vollblut-Berliner gewesen, war's eben nicht seine Art, sich mit der bekannten Ellbogenfreiheit hervorzuandrängen und

sich im öffentlichen Leben eine Stellung zu erringen, die seine Person und sein Können in ein helles Licht rücken. Immer hat er auf der Schattenseite des Lebens gestanden, trotzdem seine Opern die freundlichsten Erfolge erzielten und sich verschiedene von ihnen, vor allem „Zar und Zimmermann“, rasch in den deutschen Theatern einbürgerten. Aber mit den Honoraren war es damals rar bestellt! Wenige Jahre noch vor seinem Tode mußte Vorzing auf kleinen Bühnen als Schauspieler auftreten, aber auch dies rettete ihn und seine Familie nicht vor der größten Dürftigkeit. Erst 50 Jahre alt, starb er am 21. Januar 1851 in Berlin, und von jetzt an wird uns sein marmones Bild grüßen unter den rauschenden Bäumen unseres schönen Parkes. Tönende Reden werden sein Lob verkünden, viele Bühnen werden anlässlich der Denkmals-Entstaltung seine Opern, für die seit langem schon kein Pfennig Tantième bezahlt zu werden brauchte, aufführen, „ja, unser Vorzing!“ wird es überall mit dem Brustton der Überzeugung heißen, aber nachdenklich erinnert man sich dabei der Worte, mit denen Goethe sein Gedicht „Hans Sachsen's poetische Sendung“ schloß: „In Frohsprahl all das Volk verbannt, das seinen Meister je verkannt!“

Andere Zeiten sind gekommen. Heute verdient ein Sänger, wie Caruso, an einem Abend soviel, wie Vorzing während seines ganzen Lebens nicht für seine sämtlichen Werke erhielt, für jene Werke, die uns immer wieder und wieder durch ihre Anmut und Frische erquickten und die auch noch späteren Geschlechtern ein Born frohstimmigen Genusses sein werden. Wirklich, wer es nur einigermaßen richtig versteht, kann sich heute leicht sein Geld verdienen, man muß nur den nötigen Trick herausfinden, um die allgemeine Aufmerksamkeit zu erregen.

Sensation, das ist's, was die Taschen der modernen Zauberkünstler und Zauberkünstlerinnen mit klingendem Gold und knitternden Kassenscheinen füllt! Eine neue Sensation bedeutete für das Berliner Publikum das vor einem geladenen Zuschauerkreise stattgefundene erste Auftreten einer amerikanischen Tänzerin mit dem wohlkönnenden Namen Ruth St. Denis, die sich als geschickten Rahmen indische Tanzkunst und indische dekorative Effekte gewählt. Zu letzteren gehören in erster Linie die an den schlanken Händen getragenen Ringe mit großen funkelnenden grünen Steinen, welche ihre Inhaberin bei der Wiedergabe eines Schlangentanzes sehr geschickt zu verwenden versteht, indem durch Grazie und Schnelligkeit der Schein erweckt wird, als ringelten sich Schlangen um den bronzenfarbenen, trikotlosen Körper, zu dem der ausdrucksvolle Kopf mit den dunklen Augen und dem reichen schwarzen Haar vor trefflich paßt. Daz auch alle Glieder von schönstem Ebenmaß sind, konnte man des Nächteren beurteilen, dafür sorgte das durchsichtige Kostüm, wenn man überhaupt die Namen anwenden kann. Sicherlich empfing Miss Ruth, die noch vor wenigen Jahren Choristin in einem Newyorker Theater war, die Anregungen zu ihren „Tanzpoëmen“, wie ihre Bewunderer so schön ihre Kunst bezeichnen, von ihrer smarten Landsmannin, der Duncan, und wenn die uns klassisch kam, so kommt Miss Ruth uns eben indisch, — das ist doch mal ein anderes Spiel und bringt sicherlich auch viel Geld ein, und darin dürfte sich die sige und hübsche Amerikanerin, die ihre angeborene Grazie vortrefflich mit äußerem Brimborium zu verbinden versteht, nicht verrechnet haben!

Wie sich all jene nicht verrechnen, die diesem weltstädtischen Moloch, lies Publikum,

etwas Neues und Besonderes bieten, das auf die Nerven fällt. Man erlebt sich oft bei uns mit großer sitlicher Entrüstung über die Stier- und Hahnenkämpfe in Spanien und kann durchaus nicht die Spanier verstehen, wie sie diesen Schauspielen beiwohnen können. Ist es denn aber bei uns anders, wo in jedem großen Zirkus jetzt Abend für Abend mit Menschenleben gespielt wird? Da gibt's gegenwärtig im Zirkus Busch eine Schau- und Schaunummer, indem sich ein Mensch von einem mit vier Personen besetzten, über dreißig Zentimeter schweren Automobil überfahren läßt, erst einzelne Körperteile, dann den gesamten Körper. Während dieser lieblichen Vorführung herrscht Totenstille in dem ungeheuren Raum, der dann aber von tosendem Beifallslärm erfüllt wird. Ja, es ist herrlich weit mit unserem Geschmack gekommen, man hat bei uns das Gruseln gelernt, aber abschrecklich gelernt, weil man Freude daran hat —, es ist ja auch zu „anregend“, wenn man für seine zwei oder drei Mark Eintrittsgeld von einem bequemen Platze aus vielleicht beobachten kann, wie ein Mensch sein letztes Ständlein beschließt! Daher der große Zulauf zu jenen sogenannten „Todesnummern“, jenen Fahrten mit dem Veloziped von schwindender Höhe herab, jenen Darstellungen in den Löwen- und Tigernägigen, welche in die Arena gerollt werden, jenen stets phantastischer und verderbenbringender ausgesuchten Nervenreizen im Zirkus. Aber schön ist anders, und es sind grelle Schlaglichter, die hierbei auf das sensationslustige Berliner Publikum fallen.

Glücklicherweise kann man auch von einem erfreulichen Interesse sprechen und zwar von einem solchen für künstlerische und literarische Darbietungen. So war wiederum der Saal der Philharmonie überfüllt bei dem kürzlichen

das neueste auf dem Gebiete der polnischen Propaganda in Erscheinung getreten: der Streik der polnischen Schulkind. Wir gehören gewiß nicht zu denen, die den Polen gegenüber eine Politik der Unterdrückung und Vergewaltigung gutheißen. Wir werden nie aufhören, für eine friedliche Befreiung der nationalen Gegensätze zwischen Deutschen und Polen einzutreten, den neusten Trick der Polen aber, ihre Agitation unter dem Deckmantel der Religion zu betreiben, müssen wir ganz entschieden verurteilen. Jedes Kind im Reiche soll und muß der deutschen Sprache mächtig sein. Das ist eine Forderung, von der auch der Toleranteste nicht abgehen darf. Wenn nun aber die polnischen Kinder befähigt sind, dem Religionsunterricht in deutscher Sprache zu folgen, was sollte die Erteilung der Religionslehre in polnischer Sprache rechtfertigen? Der Einwand, daß der Religionsunterricht in deutscher Sprache nicht der richtige sei, ist so lächerlich, daß man sich mit ihm nicht besonders zu beschäftigen braucht. Wenn das Wort Gottes nur lauter und rein gelehrt wird, so ist es völlig gleich, ob das auf Polnisch, Deutsch oder Chinesisch geschieht. Wir können daher den Behörden nur bestimmen, wenn sie mit aller Energie den Widerstand der Schulkindern brechen wollen. In der Frage des Religionsunterrichts nachgeben, hieße es dulden, daß unter den Augen der Regierung neue, vielleicht unübersteigbare Schranken zwischen den beiden Nationalitäten unseres Ostens errichtet werden.

Kaufmännische Krankenkassen. Von den vielen tausend Handlungsgehilfen und Lehrlingen, die bei Eintritt der Versicherungspflicht sich aus Unkenntnis oder Gleichgültigkeit den Arbeiterkrankenkassen haben zuführen lassen, kommen immer mehr zu der Einsicht, daß die freien Hilfskassen von Berufsgenosßen mit voller Freizügigkeit im Deutschen Reich doch die geeignete und vorteilhafteste Versicherungsgelegenheit für junge Kaufleute sind. In den kaufmännischen Krankenkassen, die allerorten vom Versicherungszwange befreien, bleiben ihnen die einmal erworbenen Mitgliedsrechte ungefährdet erhalten, wenn sie mit der Stellung zugleich den Ort wechseln, und bei einigen derartigen Krankenkassen ist zugleich darauf Bedacht genommen, daß sie sich ihrer sonstigen Lebenshaltung entsprechend gegen die durch ernste Krankheiten hervorgerufenen wirtschaftlichen Schädigungen angemessener verteidigen können. Das ist besonders deshalb wichtig, weil nach den Jahresberichten der größten kaufmännischen Krankenkasse, das ist die Kranken- und Begräbniskasse des Verbandes Deutscher Handlungsgehilfen zu Leipzig, mehr als der acht Teil der mit Erwerbsfähigkeit verbundenen Krankheiten länger als 6 Wochen dauern und durchschnittlich sind alljährlich ein Viertel der Kassenmitglieder erwerbsunfähig krank gewesen. Es kann somit nicht Wunder nehmen, daß der Segen einer geordneten Krankenversicherung auch im Kaufmannsstande immer mehr gewürdigt wird, indem die Angestellten bei Stellenwechsel es vorziehen, sich einer kaufmännischen Krankenkasse anzuschließen oder aber von der alljährlich einmal sich bietenden Gelegenheit Gebrauch zu machen, aus den Ortskrankenkassen auszutreten. Das ist aber nur möglich, wenn die Ortskassenmitgliedschaft bis Ende September gekündigt und vor Jahresschluss die erlangte Hilfskassenmitgliedschaft nachgewiesen wird. Trotz der höheren Leistungen sind die Mitgliedsbeiträge bei der genannten Kasse meist niedriger, wie in den Arbeiterkrankenkassen, so daß auch Arbeitgeber einen Vorteil davon

haben, wenn sie die Fossenbeiträge ganz oder teilweise für ihre Angestellten bezahlen, was erfreulicherweise immer mehr geschieht.



† Der neue Giftmordprozeß gegen die Stiftsoberin Heusler. Vor dem oberbayerischen Schwurgericht in München begann gestern im Wiederaufnahmeverfahren der Prozeß gegen die frühere Stiftsoberin vom Maximilianstift Elise von Heusler wegen versuchten Giftmordes. Die Verhandlung vor 2½ Jahren hatte bekanntlich die Gemüter auf das leidenschaftlichste erregt. Aus diesem Grunde sah sich der Schwurgerichtsvorsitzende Oberlandesgerichtsrat Schaller schon bei Eröffnung der Schwurgerichtsperiode am Montag veranlaßt, unter speziellem Hinweis auf den Fall Heusler an die Geschworenen die ernste Mahnung zu richten, sich in dem Urteil durch keinerlei Einflüsse von außen, weder durch das, was sie darüber außerhalb des Schwurgerichtsaales lesen, noch durch das, was ihnen in München kommen sollte, beeinflussen zu lassen.

Die Angeklagte Elise v. Heusler, welche einer alten bayerischen Adels- und Beamtenfamilie entstammt, hat sich zum zeitenmal unter der schweren Anklage zu verantworten, der im Maximilianstift bedient gewesenen Minna Wagner Salzsäure in den Kaffee geschüttet und dieser damit ein schweres Siechtum bereitet zu haben. Sie war in der ersten Verhandlung nach dreitägiger Beweisführung von den Geschworenen schuldig gesprochen und zu sechs Jahren Zuchthaus und Ehrverlust verurteilt worden. Außerdem sollte sie der Minna Wagner nach einem allerdings noch nicht rechtskräftigen Urteil 3000 M. Schadenersatz zahlen. Die Urteilsurteilung war hauptsächlich auf Grund der beständigen Aussagen der Minna Wagner selbst, die als Hauptbelastungszeugin auftrat, erfolgt. Vorgestern fehlte diese Zeugin, sie ist inzwischen gestorben, und durch ihren Tod ist in der Hauptsache das Wiederaufnahmeverfahren ins Rollen gekommen, obwohl auch schon vorher starke Zweifel an der Glaubwürdigkeit dieser Zeugin, die sich immer mehr als stark hysterisch veranlagt entpuppt haben soll, laut geworden waren. Die Hauptstütze der Verteidigung, die, wie in der ersten Verhandlung, wieder von Rechtsanwalt Dr. v. Pannwitz München geführt wird, basiert auf einem sensationellen Ergebnis des Sektionsbefundes. Danach erwacht es nämlich den Anschein, daß bei der Wagner nicht, wie es früher hieß, sogar eine zweite Salzsäurevergiftung stattgefunden hätte, sondern daß überhaupt keine Salzsäurevergiftung vorgelegen habe. Die Verteidigung beabsichtigt auch, einen umfangreichen Beweis dafür anzutreten, daß die Wagner im Krankenhaus ihrer Heimatstadt Feuchtwangen, während sie am Tage Brechansfälle hatte, nachts heimlich die schwersten Nahrungsmittel wie Würste, Salzwaren usw., die sie sich einschmuggeln ließ, verzehrt hat. Diese Erörterung des Geisteszustandes der verstorbene Minna Wagner, der auch nachgesagt wird, daß sie in ihren letzten Lebensjahren stark töbisch war, wird zu einem kleinen psychiatrischen Kongreß führen. Es sind 13 Medizinische Sachverständige, darunter einige unserer bedeutendsten Irrenärzte, geladen. Wir werden über den Fortgang des interessanten Prozesses berichten.

"Mozartsaal", der in seiner äußeren Ausstattung durch seinen gewählten, heiteren Prunk wie durch seinen erlebten Schmuck von Künstlerhänden erfreut. Die Decke wie die oberen Wandflächen sind Weiß in Gold gehalten, die bildnerische Zier veranschaulicht in reizvoller Gestaltung Musik, Tanz und Gesang, die unteren Wandflächen sind mit dunkelrotem Mahagoniholz bekleidet, durchbrochen von bronzenen Einsätzen, die meisterhaften Gemälde in den drei Wandnischen veranschaulichen uns "Largo", "Andante" und "Scherzo". Der ganze Saal zeichnet sich trotz seiner Größe durch harmonische Verhältnisse wie durch vornehme Farbenstimmung aus. Das aus sechzig Künstlern bestehende Mozart-Orchester wird vom bisherigen Schweriner Hofkapellmeister Paul Prill dirigiert, und zwar werden an allen Sonn- und Feiertagen populäre Konzerte stattfinden, eins oder zweimal in der Woche dagegen symphonische Konzerte. Am den übrigen Tagen wird Saal und Orchester Künstlern für die Veranstaltung eigener Konzerte zur Verfügung stehen; außerdem sind neue Philharmonische Konzerte geplant, welche die hervorragendsten und berühmtesten Konzertdirigenten leiten und in denen die bedeutendsten Künstler als Solisten mitwirken werden. Bei der steten Ueberfüllung der Philharmonie darf man diesem neuen Unternehmen in Berlin W. eine gute Zukunft voraussehen.

In unserer Königlichen Oper gab's kürzlich in sorgsamer Neueinstudierung die wirksam inszenierte Gounodsche "Margarete" mit Fräulein

AUS ALLER WELT

Eine mysteriöse Angelegenheit beschäftigt die Münchener Polizei. In ihrer in der Zweistraße gelagerten Wohnung wurden die beiden Töchter der Glockengieherswitwe Marie Strasser, die 46 Jahre alte Babette und die 34-jährige Marie Strasser, in ihrem Bett tot aufgefunden. Den nebenan schlafenden Bruder, Privatier Josef Strasser, fand man unter Vergiftung erschöpft und erkrankt und schaffte ihn ins Krankenhaus. Die gerichtliche Untersuchung ist eingeleitet; aus dem Sektionsbefund der Leichen ist indessen noch nichts bekannt.

* Die Untersuchung wegen des 130 000 Mark-Diebstahls in der Königl. Münze zu München ist nun mehr abgeschlossen, und die Aufsehen erregende Angelegenheit wird in der ersten Hälfte des November die Strafkammer beschäftigen. Unter Anklage gestellt sind der Soldat König, der den Einbruch ausführte, und der Münzarbeiter Ruf, der als Anstifter hierzu in Frage kommt. Der Verbleib der noch fehlenden 8000 Mark hat sich nicht ermitteln lassen; die Beschuldigten behaupten, nichts von dem von der gestohlenen Gesamtsumme noch fehlenden Betrag zu wissen. Für die Angestellten der Münze, die s. St. durch Unvorsichtigkeit dem Einbrecher die "Arbeit" erleichterten, wird übrigens die Sache insofern ein unangenehmes Nachspiel haben, als sie für den entstandenen Schaden haftbar gemacht werden.

* Zur Freigebigkeit der Italienischen Eisenbahnhöder bringt der "Corriere della Sera" ein sehr lehrreiches Beispiel bei. Am 21. Juli d. J. hatte ein Güterzug gerade eine Brücke bei Parria passiert, als an einer Weiche einer der Wagen auf das Nebengleis überließ und der seltsame Fall eintrat, daß eine Lokomotive einen Zug zog, der zum Teil auf einem, zum Teil auf dem andern Gleis lief. In diesem Augenblick gerade kam auf dem Nebengleis ein Personenzug dem verirrten Wagen entgegen. Nur der großen Geistesgegenwart des Maschinisten und des Zugführers des Personenzuges gelang es, durch schleuniges Gegendampfgeben einen Zusammenstoß zu vermeiden, worauf sie eiligst den Maschinisten des Güterzuges zum Halten veranlaßten und ihn auf den sonderbaren und gefährlichen Zustand seines Zuges aufmerksam machten. Der Maschinist und der Zugführer des Personenzuges erhielten außer dem enthusiastischen Beifall ihrer Reisenden von der Verwaltung das Versprechen einer entsprechenden Belohnung, diese ist jetzt erfolgt. Der Maschinist erhielt 10, der Zugführer 5 Lire. Wem das nicht glänzend und angemessen erscheint, der kennt den Geist nicht, der die Eisenbahnen zu den rückständigsten der europäischen Großstaaten macht.

ZEITGEMÄSSE BETRACHTUNGEN

(Nachdruck verboten)

"Ullerlei Neues." Es ist auf der Welt gar so vieles passiert, seitdem uns der Sommer verlassen. Ich hab mir gewissenhaft Alles notiert — um nun es in Reimein zu fassen; — Doch plaudre natürlich nicht Alles ich

Geraldine Farrar in der Hauptrolle. Vor fünf Jahren trat dieselbe treffliche Künstlerin in der gleichen Rolle zum ersten Male vor das Berliner Publikum, damals noch französisch singend in gewisser Gefangenheit; das ist seitdem gründlich anders geworden, im Spiel wie im Gesang bot uns diesmal die holde Sängerin eine durchaus abgerundete Leistung mit einem vollen Verständnis für die Hauptmomente und mit tiefem seelischen Empfinden zum Schluß. Herr Walter Kirchhof, der noch vor kurzem Offizier gewesen und unserer Oper als neuestes Mitglied angehört, war dem Faust nicht gewachsen, was weniger seine Schuld war, als die der Regie, die ihn zu rasch mit einer so großen Aufgabe betraute; glänzend war Herr Knüpfel als Mephisto. — Die Komische Oper bescheerte uns Leo Delibes' dreiklangige Oper "Lakme", die schon früher hier bei Kroll aufgeführt worden war, freilich in recht unzureichender Weise. Deko gröhre Sorgfalt war ihr an der neuen Stätte gewidmet worden, farbenfroh-szenische Bilder reihen sich aneinander, indisches Leben in malerischer Weise darstellend. Aber all dies Prächtige und auch der eigenartige Tanz der oben erwähnten englisch-indischen Tänzerin im zweiten Akt, konnten doch nicht über die langausgezogene Handlung und die zum Teil recht eintönige Musik hinweghelfen, nur wenige melodiöse Stellen vermochten tieferes Interesse zu erwecken. Und so ist denn zu befürchten, daß auch diesmal wieder dem Werk keine längere Dauer auf Berliner Boden beschieden sein wird.

aus, — das Wichtigste, was ich erfahren, — gibt später, viel später, mein Söhlein heraus — und nennt es — Papas Memoiren! — Hat doch "Memoiren" von dem, was er weiß — ehemals Onkel Chlodwig geschrieben — und Herr Alexander gibt diese nun preis — doch besser, es wäre unterblieben. — Der alte im Sachsenwald hört es nicht mehr, — doch eins krönt ewig sein Walten: — Er schuf uns ein Deutschland, voll Trutz und voll Wehr — sein Bild sei in Ehren gehalten! — Es ist auf der Welt schon so vieles passiert — doch eines ist noch nicht entschieden: — Wer nämlich in Zukunft in Braunschweig regiert — (ein Krieg wird indessen vermieden). — Noch heult mit den Weisen der nächste Agnat, — das muß seinen Anspruch gefährden, — denn schließlich wird Braunschweig, der freudliche Staat — dem Cumber ein Cumberland werden! — Es gibt auf der Welt doch viel Sorgen und Not — und jeder trägt Lasten und Bürden, — der eine hat Sorgen ums tägliche Brot — der Andere um Ehren und Würden, — den Einen drückt dies und den Andern drückt das, — die Frau spricht zum Mann: Du Getreuer, — o hohe in Zukunft Dir selber etwas — denn mir ist jetzt alles zu teuer! — Es ist auf der Welt wohl schon vieles passiert — und stark an Ben Akiba glaubt man, — von mir aber wird dieser nicht mehr zitieren — in Folge des falschen Herrn "Hauptmann," — in Müze und Schärpe mit schlaffer Gestalt — hat er den Soldaten befohlen: — den Meister der Bürger und sei's mit Gewalt — vom Rathaus herunter zu holen! — In Köpenick ist die Geschichte passiert — es plündert ein Gauner die Kasse, — und unten da waren Gendarmen postiert — zu dämpfen die Neugier der Masse. — Es standen Gendarmen und Ortspolizei — Soldaten, und selbst ein "Gestreiter" — dem "falschen" Herrn "Hauptmann" gewissenhaft bei, — drauf ist er verdutzt! — Ernst Heiter.

HANDELSTEIL

Amtliche Notierungen der Danziger Börse vom 26. Oktober.
(Ohne Gewähr.)

Für Getreide, Hülsenfrüchte und Dessaaten werden außer dem notierten Preise 2 Mark per Tonne sogenannte Faktore-Provision usancemäßig vom Käufer an den Verkäufer vergütet.

Weizen per Tonne von 1000 Kilogramm inländisch hochbunt und weiß 769—781 Gr. 172 bis 174 Mk. bez.

inländisch bunt 724 Gr. 163 Mk. bez.

inländisch rot 756 Gr. 168 Mk. bez.

Roggen per Tonne von 1000 Kilogramm per 714 Gr. Normalgewicht inländisch grobkörnig 702 — Gr. 151 Mk. bez.

Gerste per Tonne von 1000 Kilogr.

inländisch große 621—686 Gr. 153—167 Mk. bez. transito groß 621—635 Gr. 124—127 Mk. bez.

Hase per Tonne von 1000 Kilogramm.

inländischer 151—160 Mk. bez.

Kleie per 100 Kilogr. Weizen 8,50—8,70 Mk. bez.

Roggen 9,30—9,40 Mk. bez.

Rohzucker. Tendenz: ruhig. Rendement 880 franko Neufahrwasser 8,80 Mk. inkl. Sack Geld.

Rendement 750 franko Neufahrwasser 7,40 Mk. inkl. Sack bez.

Magdeburg, 26. Oktober. (Zuckerbericht.) Kornzucker 88 Grad ohne Sack 8,30—8,42½, Nachprodukte 75 Grad ohne Sack 6,75—6,95. Stimmung: Ruhig. Brodräffinade 1 ohne Fäss 18,75—. Kristallzucker 1 mit Sack 15—. Gem. Raffinade mit Sack 18,25—18,50. Gem. Melis mit Sack 17,75—18,00. Stimmung: Ruhig. Rohzucker 1. Produktion Transithfrei an Bord Hamburg per Oktober 18,10 Gr. 18,15 Gr. per November 17,85 Gr. 17,90 Gr. per Dezember 17,95 Gr. 18,00 Gr. per Januar-März 18,10 Gr. 18,20 Gr. per Mai-August 18,50 Gr. 18,55 Gr. Stetig.

Köln, 26. Oktober. Rüböl loko 70,50, per Mai 66,00. Wetter: Unbeständig.

Hamburg, 26. Oktober, abends 6 Uhr. Kaffee good average Santos per Oktober — Gr. per Dezember 36 Gr. per März 36½ Gr. per Mai 37 Gr. Stetig.

Hamburg, 26. Oktober, abends 6 Uhr. Zuckermarkt. Rüben-Rohzucker 1. Produktion Barts 88 Proz. Rendement neue Usance, frei an Bord Hamburg per 100 Kilo per Oktober 18,15, per November 17,90, per Dezember 17,95, per März 18,30, per Mai 18,50, per August 18,80. Stetig.

2 der besten von allen Aerzten glänzend empfohlenen Nähr- u. Kräutergemischen für Blutarme, B'eichsüchtige, Kranke und Rekonvaleszenten sind

Perdynamin

Perdynamin-Kakao

Verkauft durch die Apotheken in Flaschen u. Dosen à 2.50 M.

Fabrikant: H. BARKOWSKI, Berlin O. 27.

Hirsch'sche Schneider-Akademie BERLIN C., Rethes Schloss 2.

Prämierter Dresden 1874 u. Berliner Gewerbe-Ausstellung 1878. Prämierter mit der goldenen Medaille Neuer Erfolg: in Frankreich 1887 und goldenen Medaille in England 1889. Gr. Alteste, besuchte este und mehrfach preisgekrönte Fachlehranstalt der Welt. Gegr. 1859. Bereits über 2000 Schülern ausgebildet. Kurse von 20 Mark an beginnen 1. und 15. jedem Monats. Herren, Damen- und Wäscheschneider. Stellen-Vermittlungskostenlos Prospekte gratis.

Die Direktion.

Fromberg's 88 Pfg.-Tag!

Nur Montag, den 29. Oktober cr.,
von morgens 8 bis abends 9 Uhr.

Sonntag, den 28. Oktober Vorverkauf bis 2 Uhr mittags.

1 Velour-Damen-Rock	88 Pfg.
1 Velour-Damen-Hose	88 Pfg.
1 Vigogne-Damen-Jacke $\frac{1}{2}$ Arm	88 Pfg.
1 Reform- oder Wirtschafts-Schürze extra gross	88 Pfg.
4 Stück neueste Tändel-Schürzen	88 Pfg.
3 Stück bessere Tändel-Schürzen	88 Pfg.
2 Stück elegantere Tändel-Schürzen	88 Pfg.
1 eleganten Damen-Gürtel nach Wahl	88 Pfg.
6 Stück Korsettschoner	88 Pfg.
6 Stück feine Linon-Taschentücher	88 Pfg.
3 Paar Winter-Damen-Handschuhe	88 Pfg.
1 Damen-Auto-Mütze	88 Pfg.
1 Kaffeedecke „Neuheit“	88 Pfg.
1 seidenartige Überlegedecke „reizende Neuheit“	88 Pfg.
1 elegante Kinderkapotte bis 8 Jahre	88 Pfg.
2 Kinder- und Mädchen-Schürzen	88 Pfg.
3 Servietten gebleicht	88 Pfg.
4 Gerstenkornhandtücher	88 Pfg.
1 gesticktes Paradehandtuch	88 Pfg.
6 lederartige Wischtücher	88 Pfg.
6 starke Scheurtücher	88 Pfg.
1 Winter-Kinderkleid	88 Pfg.
1 Paar Herren-Hosenträger prima	88 Pfg.
1 Vigogne-Herren-Jacke oder 1 Herren-Hose	88 Pfg.
1 imit. Smyrna Bettvorleger 50×100	88 Pfg.
1 Handtasche mit Kette	88 Pfg.
1 feines Herren- oder Damen-Portemonnaie	88 Pfg.
12 Stück Toilette-Seife Treu & Nugisch	88 Pfg.
4 Stück elegante seidene und Batist-Einhefter	88 Pfg.
1 Stück Batist- oder Madapolam-Stickerei	88 Pfg.
Aufgezeichnete Artikel.	
6 Tabletts	88 Pfg.

Ferner:

Marknetze, Küchendecken, Küchengarnituren, Besenvorhänge, Milleux, Läufer, Parade-Handtücher, Kissen, Klammerschürzen und Küchen-Parade-Handtücher

pro Stück nur 88 Pfennig.

Sonntag, den 28. Oktober Vorverkauf bis 2 Uhr mittags.

Albert Fromberg

28 Seglerstrasse 28.

Ein Posten gestreifte reinwollene

Flanell - Röcke

statt 4,50 Mk. per Stück nur 1,76 Mark.

Alfred Abraham

Breitestrasse 31

Breitestrasse 31

Gemeinsamer Einkauf von 60 Geschäften.
Billigste Bezugsquelle

für
sämtliche Wollwaren

wie
Trikotagen, Handschuhe, Strümpfe, Damen-Westen, Chenille-Tücher, Strick-Westen, Unterröcke, Blusen.

Aus meinem stets reichhaltig sortierten Lager empfehle zum besonders billigen Einkauf.

Zur gefl. Beachtung!

Die hier aufgeföhrten Artikel sind bei mir jederzeit auch

**ohne
Aus- u. Sonder-
Verkäufe**
erhältlich. Sie werden bei näherer Prüfung finden, dass ich in Ware und **billigen Preisen** konkurrenzlos bin.

Strenge feste Preise!

Besonders preiswertes Angebot in Handarbeiten:

Frühstücksbeutel 12 u. 18 Pfg., Brotbeutel 30 Pfg.

Parade-Handtuch 38 Pfg.

In den nächsten Tagen:

Srosser Extra-Verkauf

von

Wachstuch-Resten, Unterröcken, Blusen und Stickereien.

Drei Kronen-Schokolade, $\frac{1}{2}$ Kilo Mk. 3.—

STOLLWERCK

Einige Täfelchen gute reine Schokolade, während der Berufsarbeit genossen, stärken und erfrischen überraschend schnell Körper und Geist.