

Philipp Elkan Nachf.

Inhaber: **GEORG COHN.**

PHILIPP
ELKAN
Nachfolg.

Da ich am 1. April 1907 die von mir verkauften Grundstücke räumen **muss**, sehe ich mich zur **Auflösung** meines seit **68 Jahren** bestehenden Geschäfts veranlasst.

Inhaber:
GEORG
COHN.

Zu diesem Zwecke veranstalte ich einen

Total - Ausverkauf

meines Lagers, bestehend aus:

Luxus-, Glas-, Porzellan-, Lederwaren, Haus- u. Küchengeräten, Toilette-Artikel, Parfümerien und Seifen, Geschenk - Artikel, echte Silber - Waren, Kaiser-Zinn, versilberte Gegenstände, Schirme, Stöcke, Fächer, Stahlwaren, Koffer u. Reise-Utensilien, Petroleum - Lampen, Gas- u. elektrische Kronen

zu

nie wiederkehrenden, billigsten Preisen.

Um meine Kundschaft nach jeder Richtung hin zufriedenzustellen, habe ich mein Lager durch geschmackvolle, schon in nächster Zeit eintreffende **Neuheiten**, besonders **für den Weihnachtsmarkt**, auf das **reichhaltigste** zu ergänzen gesucht und werde mich auch während des Ausverkaufs bemühen, das Lager durch weitere Ergänzungen gut assortiert zu erhalten; soweit einzelne von meiner verehrlichen Kundschaft verlangte Artikel von mir nicht mehr geführt werden, bin ich auf Wunsch gern erbötig, dieselben zu **billigsten Katalog - Preisen** schnellstens zu beschaffen.

Zur Erleichterung des Ausverkaufs werde ich für die einzelnen Waren-Abteilungen „bestimmte Tage“ festsetzen und hiervon durch weitere Annoncen Kenntnis geben.

Beginn des offiziellen
= Ausverkaufs: =

Montag, den 5. November.



Tägliche Unterhaltungs-Beilage zur Thorner Zeitung

Es war einmal.

Romantische Familiengeschichte von Rudolf Bode

(17. Fortsetzung.)

Der Registrar Deder konnte sich immer noch nicht fassen. „Mein Gott, großer Gott, wie ist das möglich! Ist das ein Wunder vor meinen Augen? War die fromme Frau eine Prophetin? Hat mich Gottes Hand geleitet, daß ich in meiner Dummheit, in Kummer um meine Frau habe nachmachen müssen, was hier wie ein Vorbild aufgeprägt ist? Und das soll noch kein Zusammenhang sein zwischen dem ersten und letzten Gliede der langen Kette? Wahrhaftig, meine Lämmers! Ach meine Marie Luise Lämmers, wärst du jetzt bei mir!“

Jetzt riß er mir die Münze förmlich aus der Hand, betrachtete sie gerührt von allen Seiten, küßte die Seite mit den Lämmern — er tat es ganz verstohlen, ich sah es aber doch — und sprach in emphatischem Tone, aber nicht zu mir, sondern zu der Medaille: „O Ahne, alter, ehrwürdiger Ur-ahne, ich danke dir, daß du mich, ach, den letzten und geringsten deiner Enkel, zu grüßen kamest. Ich kenne dein Leid, und wer weiß, ob du nicht meines kenne. Und nun bist du gekommen, daß wir uns miteinander trösten und miteinander feiern den Anfang und das Ende unserer Familie! O armer, unglücklicher Urahne — ich danke dir!“

Er versank in ein andächtiges Schweigen, immer den Blick fest auf die Münze in seiner Hand gerichtet. Mein Blick war indessen wieder zurückgewandert zu der hölzernen Schachtel, die noch offen vor mir auf dem Tische stand, und hatte dort etwas erhascht, was eine weitere interessante Entdeckung verhieß.

„Wollen wir Ihre historische Dose nicht weiter untersuchen?“ unterbrach ich daher Deders wehmütige Betrachtungen.

Er erwachte wie aus einem Traume. „Um ja,“ meinte er zerstreut, „können wir ja. Sollte wirklich noch etwas darin sein? Ich erinnere mich nur noch an ein Stückchen Leder.“

Ich nahm die Schachtel an mich und zog mit Hilfe meines Taschenmessers, dessen Spitze ich als Hebel gebrauchen mußte, ein merkwürdiges Ding heraus. Es war ein kreisrundes und nach dem Maß der Schachtel zugeschnittenes Stück hartes, steifes, weißes Schafleder und paßte so genau in die Schachtel hinein, daß es wie ein Zwischenboden wirkte und eben nur mit Hilfe der Messerspitze herausgehoben werden konnte. Man hätte das Ding auch für eine Art lederne Medaille ansprechen können, denn abgesehen von seiner runden Gestalt war auch dieses Stück wie jede Medaille ein geschichtliches Dokument, das seine Aussage auf der einen Seite in einem Symbol zum Ausdruck brachte, auf der anderen in Worten offenbarte.

Auf der Schauseite also befand sich eine Zeichnung, die in der Mitte des sonst leeren weißen Kreises stand und von ungeschickter Hand mit Tinte und Feder hergestellt war. Die Tinte war stark verbläßt. Es war ein Herz in der jetzt allgemein üblichen, damals aber vielleicht noch neuen dreieckigen Form, die bekanntlich der wirklichen Gestalt des menschlichen Herzens sehr wenig entspricht. Die untere Spitze dieses

(Nachdruck verboten.)

Herzens war zerrissen, auseinandergerissen, aus der Tiefe zwischen den beiden nach oben ausgewölbten Herzkammern wuchs bis zum halben Leibe ein Kind empor, und jede Kammer trug als Inschrift einen einzigen Buchstaben, die linke ein A, die rechte ein R; am Rande ringsherum war diese Zeichnung umgeben von einem Zweige, der lauter spitze Dornen gegen das Herz richtete. Die Rückseite dieser ledernen Medaille, oder, wie man will, dieses Zwischenbodens enthielt, wie ich schon sagte, eine Schrift. Sie bestand, der Gestalt der Kreisfläche folgend, aus vier oder fünf längeren und kürzeren Zeilen. Es waren nur große oder Anfangsbuchstaben, aber in einer so verschörkelten, um nicht zu sagen verschrobener und dabei so ungelentken und ungesügigen Handschrift geschrieben, daß auch mir, dem in der Lektüre des Alt- und Mittelhochdeutschen doch nicht Ungeübten, ihre Entzifferung und ihr Verständnis nicht gleich gelang. Etwas erleichtert wurde das Lesen dadurch, daß hinter jedes Wort, um es von dem folgenden zu trennen, in halber Höhe des Buchstabens ein dicker Punkt gesetzt war. Wiedergeben ließe sich diese Seite in wirklich anschaulicher Weise nur auf photographischem Wege. Ich will die Wiedergabe in gedruckten lateinischen Buchstaben versuchen, aber ich bemerke vorweg, daß dies das reine Vereidelungsverfahren gegen das Original ist. Die Sache sah also etwa so aus:



Auf den ersten Blick erkannte man an dieser merkwürdigen familiengeschichtlichen Urkunde folgendes: 1) sie war unzweifelhaft echt; 2) sie mußte von der unglücklichen Mutter des kleinen Roderich selbst herrühren, die ihrem Sohne seinen wahren Ursprung sicher verhehlt und dies Dokument vielleicht erst im Alter verfaßt hatte, um es bei ihrem Tode ihm als aufklärende Nachricht zu hinterlassen; 3) die Herstellung war in ebenso mühe- wie liebevoller Weise geschehen mit den geringen Mitteln und Kenntnissen, welche die Verfasserin aus dem Kloster mitgebracht hatte. Da diese lederne Urkunde aber bei Licht besehen eigentlich keine Aufklärung, keine wirkliche Nachricht brachte, sondern mit ihrem Symbol auf der einen und ihren rätselhaften Worten auf der andern Seite nur dem Wissenden verständlich sein konnte, so schien sie selbst auf noch etwas anderes, auf eine ausführlichere Mitteilung hinzudeuten, für die sie nur als Fingerzeig oder — als Deckel dienen wollte.

Diese Erwägungen gingen mir im Geschwindschritt durch den Kopf, während ich das Stück Leder in der Hand hielt.

Ich warf einen neugierigen Blick in die Dose und — richtig! da lag noch etwas, ein beschriebenes Blatt, wie es schien.

Zunächst reichte ich meinen neuen Fund dem Registrator, der mich schon lange gespannt beobachtete, stumm hinüber. Es war höchst interessant, zu sehen, wie sich das Verständnis erst des Bildes, dann jedes einzelnen Wortes bei meinen Deutungen anfangs als freudiges Erstaunen, dann als ehrfurchtsvolle Andacht, endlich als süße Rührung auf seinem Gesicht und in den meist unverständlichen Lauten ausdrückte, durch die er die steigende Erregung seiner Seele offenbarte.

Endlich hatte er alles begriffen, ich konnte ihn seinen weiteren Betrachtungen und Untersuchungen überlassen und wieder in die Schachtel greifen. Ich zog vorsichtig und mit spitzen Fingern das Letzte hervor, was darin lag. Es war ein ganz vergilbtes Stück Pergament — oder war es dünn gegebretes, dünn geschabtes Schweinsleder? Ich konnte es nicht unterscheiden — von quadrater Gestalt, etwa zehn Zentimeter hoch und breit, wie ein heutiges Quartblatt, vierfach zusammengefaltet, so daß es in der Schachtel eben Platz hatte. Das Papier, wenn ich es der Kürze wegen so nennen darf, war, wie man sehen konnte, denn der Inhalt endete unten, nur auf einer Seite beschrieben gewesen. Und das war ein Glück. Denn quer und senkrecht zogen sich über das Blatt zwei Bruchlinien, und als ich es umwandte, fand ich, daß es, offenbar von späterer, pietätvoller Hand, auf der Rückseite mit einem zweiten Pergamentblatte überklebt worden war, um den wertvollen Familienschatz vor dem Schicksal, in vier Stücke auseinander zu brechen, zu bewahren. Auch hier war die Tinte natürlich verblaßt, doch leserlich geblieben. Die Sprech- und Schreibweise, sowie die grotesken, von plumper, arbeitsgemohnter, kaum noch schreibkundiger Faust hingemalten Buchstaben — alles war, wie sich bald herausstellte, genau wie auf der ledernen Medaille, beide Stücke mußten aus einem Gedanken, aus einem Gusse hervorgegangen sein; sie bildeten das Testament ein und desselben Testators in zwei Teilen, die einander zugleich schützten und bestätigten.

Der Wortlaut aber dieses zweiten Schriftstückes, den ich, so weit es der Letternlasten des Setzers hergibt, möglichst getreu zur Anschauung bringen möchte, war folgender:

IN · GOD · IS · DE · RAVH · VNDE · DE · GVTTAT ·
MIN · LEIW · RODEREIK ·
DIN · VADAR · VNDE · DIN · MVODAR · SVNDE ·
WESEN · TRVGETE · IN · EHREN ·
SVNDE · WESEN · TAVGELIKE · OK · BRVODAR ·
VNDE · SWESTAR · OHN · WISSENNE · VNDE ·
OHN · SKVLD ·
DARVON · BISTV · KAMAN · OHN · FLVCH ·
DES · SOLTV · GEWIS · SIN ·
HELP · CHRIST · ALMATIKAR · DI · VNDE ·
MI · DIN · MVODAR ·

Die Uebersetzung in unser jetziges Hochdeutsch würde etwa lauten: „In Gott ist Ruhe und Erbarmen. Mein lieber Roderich, dein Vater und dein Mutter sind in Ehren getraut, sind aber zugleich Bruder und Schwester gewesen, ohne es zu wissen und daher ohne Schuld. Davon bist du entstammt, jedoch ohne daß deswegen ein Fluch auf dir ruht; dessen kannst du sicher sein. Der allmächtige Heiland helfe dir und mir, deiner Mutter.“

Hier muß ich, bevor ich weiter berichte, eine Bemerkung einschleichen. Sollten sich unter die wenigen Leser und Leserinnen dieses Berichtes unglücklicherweise auch einige von solcher Gelehrsamkeit eingeschlichen haben, daß ihnen einst ein paar Zeilen des Nibelungenliedes, Parzivals, des armen Heinrich, Tristans oder gar Walters von der Vogelweide in der Originalsprache zu Gesicht gekommen wären, und sollten diese Herrschaften aus kleinen Verschiedenheiten zwischen der Sprache meines Originaltextes und jener Gedächtnis-Schlüsse zu Ungunsten der Echtheit meines Originals ziehen wollen, so müßte ich diesem wissenschaftlichen Zweifel gegenüber doch auf folgende Umstände aufmerksam machen. Allerdings sind die Dichter jener hohenstauffischen Kreuzzugsperiode und unsere Frau Ursula ungefähr Zeitgenossen gewesen. Aber jene Dichter waren durchweg gelehrte oder hochgebildete Edelleute, Ursula dagegen eine Dienstmagd und Tagelöhnerin, kurz ein Weib aus dem niedersten Volke. Es war ja unerhört, daß sie überhaupt

Buchstaben kannte und selbst malen konnte, und hätte sie nicht ihre Jugend unter den Nonnen verlebt, wo ihr kräftiger Geist Gelegenheit gefunden haben mußte, ein paar Tropfen Gelehrsamkeit aufzuwischen, so wäre die große Kunst des Lesens und Schreibens ihr natürlich für ewig verschlossen geblieben. Aber welcher Unterschied herrscht heute zwischen der dialektlosen Sprache der Gebildeten und dem Volschargon des gemeinen Volkes. Unsere höheren Stände wissen kaum, wie das Volk redet und schreibt, würden die Leute nur schwer verstehen, wenn diese in ihrem ureigensten Deutsch mit ihnen reden wollten, und sie lachen sich halb tot über die Schreib- und Ausdrucksweise, wenn sie einmal einen Brief aus jener Euhäre zu lesen bekommen. Und ganz gewiß war der Unterschied der Stände zu damaliger Zeit noch weit größer als heute, wo wenigstens bei uns auch der geringste seine Schulbildung empfangen hat. Wären Wolfram von Eschenbach und Frau Ursula einander begegnet — es ist durchaus nicht sicher, ob eins das andere verstanden hätte. Und was wissen wir denn überhaupt davon, wie das gemeine Volk im Mittelalter gesprochen hat? Nichts, rein gar nichts! Denn schreiben konnte der kleine Mann nicht, und wenn die Mönche, die doch oft von unten stammten, schreiben lernten und wirklich schrieben, so schrieben sie — Latein. Es fragt sich, ob außer dem von uns aufgefundenen kleinen Testament, das auf eine so wunderfollene, einzige Art entstanden und erhalten geblieben ist, auch nur noch ein einziges Schrift-denkmal des Mittelalters vorhanden ist, das aus dem Staube der unteren Volksschichten stammt. Ich glaube es nicht, halte daher aber auch eine vergleichende Kritik zwischen diesem anspruchslosen Zettel und jenen klassischen Dichterverken nicht für angebracht.

Ich reichte auch dieses wichtigste und letzte unserer Fundstücke dem alten Herrn hinüber, indem ich zugleich neben ihn trat und ihm, Wort für Wort lesend und übergehend, das volle Verständnis gab. Als ich zu Ende war, erhob er sich und schritt, die Hände auf dem Rücken, eine Zeitlang schweigend im Zimmer auf und ab. Endlich blieb er vor mir stehen, blickte mich fest, saß feierlich an und sprach in erstem Ton: „Das trägt sich nun alles hier zu in dem kleinen Hause und in der stillen, schweigenden Nacht. Kein Mensch weiß davon außer uns beiden. Ich werde diese Nacht wohl wenig schlafen, aber wenn ich morgen früh aufstehe, werde ich der vornehmste Mann dieser Stadt sein, ich, der Verachtete und Gesoppte.“

Hilf Himmel, dachte ich, die Sache wird ihm doch nicht zu Kopfe steigen? Aber laut fragte ich ihn lächelnd: „Wie so, Herr Decker?“

„Was macht eine Familie adlig? Daß sie eine Geschichte hat, die sie kennt, und daß sie eine Reihe Ahnen besitzt, die sie bis ins Mittelalter verfolgen kann. Wer hat das und wer kann das hier in der Stadt so wie ich jetzt? Was ist dagegen so ein Neugebädener von gestern, den der König durch das Geschenk eines kleingeschriebenen „von“ geadelt hat!“

„Allerdings“, entgegnete ich, nun auch meinerseits ernst, „eine Geschichte ist da, aber eine sehr traurige — Blutschande.“

„Wissen Sie denn nicht“, begehrte er auf, „was für Schanden und Verbrechen sich so oft in den Familiengeschichten unserer ältesten Adels- und Fürstengeschlechter verbergen. Ja, mein Ahne stammt aus einer Blutschande, aber sie war kein Verbrechen, sein Eltern waren ein so reines und frommes Ehepaar, wie nur je eines verheiratet gewesen ist, und Sie sehen es ja: nicht der Fluch Gottes, sondern sein Segen hat auf dem Kinde und seinen Nachkommen geruht bis“ — er seufzte — „bis auf mich.“

„Gewiß, Herr Registrator, aber Ihre Ahnen waren Dachdecker. Das ist ohne Zweifel ein ganz ehrenhaftes Gewerbe, aber ein adliges —“

„Ist es nicht, meinen Sie? Ist denn Straßenraub und Raubmord, wofür man schon damals die Herren Ahnen oder Ahnherren verfluchte und an die Bäume zu hängen anfang, etwa ehrenhafter? Sind meine Vorfahren durch ihre Arbeit geschändet und jene durch ihre Verbrechen geadelt —?“

O weh, der Mann redete sich in die Hitze, die Aufregung verlieh ihm eine Beredsamkeit, die ihm sonst gänzlich fehlte; wir waren auf ein sehr schlüpfriges Gebiet geraten, auf dem ich meine Füße selbst nicht sicher fühlte, und die ganze Kette unserer Entdeckungen hatte den guten Mann schließlich doch trunken gemacht, obgleich wir die elende

Flasche Wein, die da zwischen den Kerzen prunkte, noch immer nur per Anschauung genossen. Was tun, um ihn zur Nüchternheit zurückzuführen? Da kam die Rettung —

Wäh! schallte es aus der Nebenstube, die das Schlafzimmer der Kammer war, und ein regelrechter Schaschusten kam hinterher.

Deder sprang auf: „Ach, meine arme Luise! Sie hat sich gestern bei dem kalten Regen durch meine Schuld erkältet. Ich muß ihr schnell warme Milch geben. Entschuldigen Sie einen Augenblick.“

Er rannte hinaus und ich hörte nebenan seine besänftigende Stimme, wie eine Mutter ihrem kranken Kinde zu- redet, wenn es Medizin nehmen soll. Dann kehrte er zurück und meinte: „Ich hätte sie gern in mein Bett gepackt, aber dann schreit die Marie, und man ist doch auch immer nicht ganz sicher — na, ich habe sie warm zugegedeckt und werde die Nacht bei ihr wachen.“

Er setzte sich wieder mir gegenüber und stützte den Kopf in die Hand. „Wissen Sie, Herr Doktor,“ fing er schüchtern an, „das kam vorhin so dumm über mich, und ich bitte, nehmen Sie mir meine albernen Reden nicht übel. Bei dem geduldigen Tierchen da drüben ist mir der Spruch eingefallen: Gott widersteht den Hoffärtigen, aber den Demüthigen gibt er Gnade. Und die Ursel bittet um Gnade für ihre Nachkommen, also muß ich demüthig sein, sonst ist es mit der Gnade nichts. Nein, nein! in Gott ist die Ruhe und die Guttat. Ich wollte lieber auf alle meine Ahnen verzichten als mich so betragen, daß der liebe Gott mir widerstehen müßte. Ich will lieber —“

„Dürfte ich wohl noch um ein Glas Wasser bitten?“

„Himmel und die Welt, Herr Doktor! Schlagen Sie mich tot, ich habe nichts Besseres verdient! Da sehe ich alter Esel und schwache und vergesse vollständig den feierlichen Augenblick, auf den ich gehofft hatte, der ja wahrhaftig gekommen ist und dessentwegen die alte Flasche da steht! Na, warte, jetzt sollst du aber dran glauben!“

Er entforchte die Flasche, goß die Gläser voll, und der unverkennbare Duft eines edlen alten Rheinweines stieg uns entgegen. „Ich roch und sog an meinem Glase — „Ah, alter Freund, das ist aber etwas!“ Der Wein war wie Del und schmeckte fast wie Medizin.

„So? meinen Sie?“ fragte er befriedigt. „Das freut mich. Unser einer versteht von solchen Dingen nichts.“

„Woher haben Sie ihn denn?“

Er lachte. „Ja, das ist ja eben das Schöne bei der Sache. Er kostet mich keinen Pfennig — die Flasche lag mit in der Kiste im Keller, dicht bei dieser Schachtel zwischen dem anderen Kram. Ob sie auch von der Frau Ursel herührt, oder wer sie sonst dahin getan hat, wer kann das wissen?“

„Alter Freund, Sie haben wirklich Glück und Ihre Familie hat von jeher offenbar sehr anständige Grundsätze gehabt. Der eine deponiert sein Testament, und der andere legt gleich den besten Wein daneben, damit die Nachkommen die Testamentseröffnung in würdiger Weise begehen können. Ich bin überzeugt, daß alle Glieder Ihrer edlen Familie von der charaktervollen Ursula und ihrem frommen Manne an ihre Ruhe in Gott gesunden habe. Ehre sei ihrem Gedächtnis!“

Wir stießen an und tranken unsere Gläser leer mit einer Andacht, die meinerseits, wie ich zu meiner Schande gestehen muß, ebenso sehr dem wunderbar guten Wein wie der ehrwürdigen Sippe galt, während der Registrator auch hierin offenbar ein besserer Mensch war, als ich.

(Fortsetzung folgt.)

In die Falle gegangen.

Humoreske von Theo von Thorn.

(Schluß.)

(Nachdruck verboten.)

Allmählich ließ die Erfindungsgabe der Baronin in dieser Richtung doch nach. Sie war etwas ermüdet und abgesspannt. Dazu kam noch eins. Sie wollte es sich nicht gestehen, und doch war es so: mehr und mehr hatte sie die Unruhe überkommen darüber, daß der Rittmeister sich noch nicht ein einziges Mal an ihrem Schalter hatte sehen lassen.

Er war da; das wußte sie. Hatte er doch ziemlich ostentativ bei der hiden Demich Blumen eingekauft. Ausgerechnet bei der Demich! Es war um in die Luft zu gehen! Die zudringliche Person, welche bei solchen Gelegenheiten immer mit ihren Kassenerfolgen propte! Kunststück — wenn der Papa General ist!

Weshalb kam er nicht? Ob er sich schämte wegen seiner neulichen dummen Behauptung? Pah — der und schämen! Der war ja so dickfellig, so abgebrüht, so — so —

Es war überhaupt zum Heulen. Und es fehlte auch nicht viel, so hätte Frau Lydia Mallow den winzigen Spizenknäuel, welcher ihr als Taschentuch diente, gegen die Augen gedrückt.

Aber sie sagte sich noch. Ihre kleinen Postschweden durften nichts merken. Außerdem mußte er ja doch kommen. Er mußte —! Sechs, nein sieben Stück postlagernde Briefe waren für ihn eingegangen. Die hatte er doch abzuholen — und wenn sie schließlich nach ihm schicken sollte.

Rittmeister Kröner kam nicht. Seit einiger Zeit war er überhaupt verschwunden.

Es wurde immer langweiliger hinter dem Schalter, denn auch die Briefträgerinnen hatten sich nach und nach verkrümelte. Es war dicht vor der angezeigten Souperstunde.

Da die Baronin sich unbeobachtet wähnte, trat nun doch der winzige Spizenknäuel in Funktion.

Lydia Mallow hatte überhaupt keine Worte für ein solches Benehmen — selbst wenn sie sich jemand hätte offenbaren können, was nicht der Fall war. Sie war mutterseelenallein mit ihrem Zorn, mit ihrer Empörung, mit den sieben Briefen und einem Kummer, der ihr das Herz abdrückte.

Dazwischen fand sie aber doch noch Zeit, angestrengt darüber nachzudenken, wer wohl an diesen Menschen geschrieben haben mochte — und was!

Sie besah jeden der Briefe an allen Seiten und Ecken. Die Adressen zeigten verschiedene Handschriften. Damenhandschriften! Natürlich — sieben Damen hatten an ihn geschrieben. Sieben!!! Es war einfach schmachvoll, unwürdig! Wie kamen diese Damen dazu, an den Rittmeister Leberecht Kröner zu schreiben! Hatten sie denn keinen Stolz, daß sie sich mit einem Menschen befaßten, der bezüglich des weiblichen Geschlechts solche albernen Behauptungen aufstellte?! Empörend!

Wahrscheinlich hatte man ihn noch angehimmt. Es gibt ja Frauen, die nicht ein bißchen Zurückhaltung und Selbstgefühl haben. Sie hätte ja auch schreiben können. Aber nie — nie! würde sie so etwas über sich gewinnen. Und nun gar an den!

Wieder vergingen Minuten qualvollen Harrens.

Auf einen dieser Briefe richtete sie ihr besonderes Augenmerk. Der war sogar parfümiert. Mit einem schauerhaft süßlichen, aufdringlichen Parfüm. Da konnten nette Geschichten drin stehen! Und sie — sie mußte noch den Postillon d'amour spielen —

Nein! Das war zu viel verlangt. Das konnte ihr kein Mensch zumuten. Mit einem krallenden Griff packte sie den Brief und — risch ratsch — war das Kuvert heruntergerissen. Sie sieberte ordentlich, als sie las.

Gleich darauf ließ sie das Papier sinken und sah sich tödlich erschrocken um. Der Brief hatte folgenden Wortlaut: „Gnädigste Frau Baronin, gleichviel welchen der an mich gerichteten sieben Briefe Sie unter Bruch des postalischen Amts- und des allgemeinen Briefgeheimnisses öffnen — jeder derselben wird Ihnen sagen, daß die Neugier eins der weiblichsten aller weiblichen Verbrechen ist. Trotzdem bin ich nicht geneigt, Ihnen mildernde Umstände zuzubilligen. Noch heute abend erfolgt Ihre Verhaftung. Und daß Sie lebenslänglich verurteilt werden, dafür garantiert Ihnen

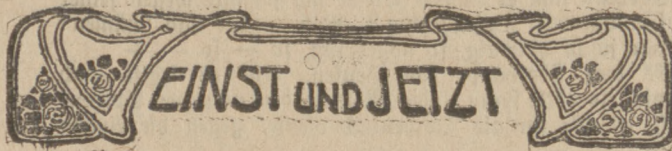
Leberecht Kröner.“

Der Punkt hinterm r ordentlich mit einem kräftig geschwungenen Schnedderendeng.

Lydia Mallow erhob sich. Sie betastete Gesicht und Schläfen, dann preßte sie die Händchen fassungslos ineinander. Was hatte sie getan? Wie konnte sie sich diesem Menschen gegenüber so viel vergeben. Und was war nun zu tun —?

Sich darüber klar zu werden, dazu kam sie nicht mehr. Eine baumlange Gestalt erschien in dem niedrigen „verbotenen Eingange,“ der zum Schalterraum führte, und eine sonore Stimme sprach ernst und feierlich: „Im Namen des Gesetzes!“

Seltamerweise machte das Sprühteufelchen nicht nur keinen Fluchtversuch, sondern ließ sich sogar vollkommen freiwillig und unter einem seltsamen halberstickten Aufjauchzen von zwei mächtigen Armen fest, ganz fest — arretieren und zwar auf Lebenszeit.



Die Entdeckung des magnetischen Nordpols.

Die arktischen Expeditionen im Anfang dieses Jahrhunderts, die besonders den Engländern zu verdanken sind, haben verschiedene hochverdiente Helden der Nachwelt überliefert; John Barry und John Franklin sind die berühmtesten derselben, aber auch James Ross verdient hohen Ruhm. Barry war der Auftrag zugefallen, die Sünde der Baffinsbai zu erforschen. Am Ende der Barrowstraße hemmte eine feste Eisschranke die Weiterfahrt. Südlich sich wendend, segelte Barry in die Prinz-Regents-Einfahrt hinein, aber auch hier geboten neue Eismassen Halt, und dazu trat eine neue Gefahr dieser nördlichen Meere: die Magnethadel versagte den Dienst, sie wurde träg und unregelmäßig in ihren Schwankungen. Zwölf Jahre später, nachdem der Versuch Barrys, in das große Polarbecken vorzudringen, wiederholt vergeblich unternommen worden war, sollte diese Erscheinung durch die Entdeckung des magnetischen Pols in der Nähe dieser Straße endlich ihre Erklärung finden. James Ross war es, der sie machte. Er war, mit geringen Lebensmitteln versehen und von wenigen Gefährten begleitet, nach der Küste von Boothia Felix, einer öden flachen Küste, die sich erst eine Strecke landeinwärts zu niedrigen Hügeln erhob, aufgebrochen; am 1. Juni 1831 betrat er den Punkt, wo der „ruhende Pol in der Erscheinungen Flucht“ sich offenbaren sollte, unter dem $70^{\circ} 5' 17''$ nördlicher Breite und $96^{\circ} 46' 45''$ westlicher Länge von Greenwich. Ein stolzes Gefühl bewegte und durchzog die Mitglieder der wissenschaftlichen Expedition und ihren Führer, als die Erscheinung des magnetischen Pols, durch Instrumente fixiert, sich vor ihren Augen in vollster Klarheit erschloß. Ein aus Kalkstein errichteter Hügel bedeckte die Blechbüchse, die die schriftliche Urkunde dieser großen wissenschaftlichen Entdeckung umschloß. James Ross aber pflanzte auf diesem Hügel die britische Flagge auf und nahm den magnetischen Nordpol für sein Vaterland in Besitz.

Die Launen einer Kaiserin.

Gegen Ende der fünfziger Jahre weilte in einem Sommer die russische Kaiserin Maria Alexandrowna in Schlangenbad und machte eines Abends eine Bemerkung über das Quaken der Frösche in den umliegenden Wiesengründen. Die absichtslose Aeußerung der hohen Frau ward aber als Tadel aufgefaßt, und innerhalb der nächsten Stunden wurde ein wahrhaft bethlehemitischen Morden unter den unschuldigen, lebensfrohen Fröschen angestellt. Einige Tage später äußerte die Kaiserin: „Man hört ja keinen einzigen Frosch mehr. Diese Stille ist fast unheimlich; man hatte sich an das muntere Gequak der Tierchen schon gewöhnt.“ Allgemeine Bestürzung. Eine Viertelstunde später ging der Befehl durch den Ort: „Frösche, Frösche herbei! Aber lustige Frösche müssen's sein! Frösche, die tüchtig quaken!“ Der Befehl wurde mit bestem Erfolge ausgeführt und zwei Abende später sagte die Kaiserin aller Reußen: „Ei, die Frösche quaken ja wieder!“ Dem Hausmeister fiel ein Stein vom Herzen.

Das Reich des Wissens

Die stärkste Lokomotive, die bisher für Personenzüge je erbaut worden ist, hat ihren Dienst bei einer amerikanischen Eisenbahngesellschaft an den großen Seen angetreten. Die Riesenmaschine hat ein Gewicht von 2447 Zentnern, wovon 1700 Zentner auf Triebräder entfallen. Mit dem Tender zusammen ist das Gewicht 4037 Zentner. Die Lokomotive kann 300 Zentner Kohle und 35 000 Liter Wasser mit sich führen. Bei der ungeheuren Steigerung des Verkehrs im Gebiet der großen amerikanischen Seen wird diese neue Lokomotive als ein besonderer Fortschritt bezeichnet, obgleich bei ihr angeblich nur solche Grundsätze der Mechanik zur Anwendung gekommen sind, die als bereits erprobt gelten können.

Was ein Ingenieur aus der Natur lernen kann, beweist eine Anekdote von Brunel, dem Erbauer des ersten Unterwassertunnels, dessen Bau unter der Themse er in den Jahren 1825—42 vollendete. Brunel befand sich eines Tages

auf einer Werft, als die Tätigkeit eines Insekts sein Augenmerk auf sich lenkte. Es war ein Holzwurm, der sich seinen Weg in ein großes Holzstück zu bohren im Begriffe war und sich dabei eines mechanischen Apparats bediente, der dem Beobachter als ganz außerordentlich erschien. Brunel stürzte in folgedessen den Holzwurm in seiner Tätigkeit, nahm ihn nach Hause mit und legte ihn unter ein Mikroskop. Nunmehr sah er, daß die Insektenlarve auf der Vorderseite ein paar klappenartige Schilder besaß, denen sie durch eigentümliche Bewegung der Füße einen Antrieb erteilte. Auf diese Weise wirkten die Schilder auf das Holz wie ein Bohrer, während die kleinen losgelösten Holzteilchen durch einen Spalt in den Füßen und dann durch den Bohrer nach dem Mund gelangten, von wo sie hierauf beseitigt wurden. Brunel fragte sich nun, wie er diese Erfindung der Mutter Natur für seine Ideen am besten verwenden könnte, machte sich an die Arbeit und konstruierte schließlich nach mancherlei Fehlschlägen den berühmten Bohrschild, durch den der Themse-Tunnel gebohrt wurde.

Gummibereitende Bakterien. Daß wir den Pflanzengummi gewisse Bakterien zu verdanken haben, ist neuerdings festgestellt worden. Es ist gelungen, die verschiedenen gummibildenden Bakterien in dem Gewebe der Gummibäume zu isolieren. Das lösliche Gummiarabicum und andere unlösliche Gummisorten (Metarabin und Bararabin) werden von verschiedenen Bakterienarten erzeugt. Durch Kultivierung dieser Bakterien hat man Gummi herstellen können, der dem Pflanzengummi durchaus gleicht. Es ist wahrscheinlich, daß man durch Infektion geeigneter Räume eine beliebige Steigerung der Gummiproduktion erzielen können. Unter gewöhnlichen Umständen vermehren sich die Bakterien zwar auch, doch bringen sie keine erheblichen Mengen von Gummi hervor. Ein Zusatz von Gerbstoff erhöht ihre Leistungsfähigkeit.

Poesie-Album

Gottes Allmacht.

Es ist das Meer ein mächt'ges Buch,
Mit ungezählten Blättern,
Drauf schreibt der Sturm in hast'gem Zug
Mit schneeigweißen Lettern.

Er rollt die Blätter rauschend auf,
Kann nimmer sich genügen;
„Gott ist allmächtig!“ schreibt er drauf
Mit urgewalt'gen Zügen.

Dann legt er aus der Hand das Buch,
Und ob die Blätter heben,
Die Sonne schreibt mit goldnem Zug
„Gott ist die Lieb!“ daneben.

Lustige Ecke

Durchschau. „Das hätte ich nie geglaubt, daß du alter Kerl noch eine so junge Frau heimführen wirst. Aber gewiß ist deine Frau zu dieser Ehe gezwungen worden!“ „Wo denkst du hin! Sie ist zu wiederholten Malen um ihre Einwilligung gefragt worden.“ „Ich weiß, ich weiß! Beim Standesamt und in der Kirche!“

Aus der schweizerischen Geschichte. Lehrer: „Können Sie mir wohl sagen, Knobbe, um welche Zeit der Landvogt Gessler gestorben ist?“ — Knobbe: „Bedauere sehr, Herr Lehrer. Das wird sich auch wohl schwerlich feststellen lassen, denn — seine Uhr war ja abgelaufen!“

Der Unterschied. Ein alter Edelmann, der an Gicht litt, wurde gefragt, was für ein Unterschied sei zwischen Gicht und Rheumatismus. „Ein ganz bedeutender,“ erwiderte er; „stellen Sie sich vor, Sie stecken Ihren Finger zwischen einen Schraubstock, und ich drehe zu, bis Sie's nimmer aushalten können — das ist Rheumatismus; dann drehe ich nochmal herum — das ist die Gicht.“

So wird es kommen. Gast: „Kellner, eine Briefmarke!“ — Kellner: „Sogleich, mein Herr, — mit oder ohne Ansicht?“

Auch eine Kritik. „Ich bin neugierig, wie dem Berichterstatter des **Blattes das Schauspiel von J. gefallen hat.“ — „D, der kann nicht darüber urteilen, er hat den ganzen Abend geschlafen.“ — „So? Schlafen ist auch ein Urteil.“