

215. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

5. Klasse. 3. Ziehungstag, 8. November 1906. Nachmittags. Nur die Gewinne über 240 Mk. sind in Klammern beigef. (Ohne Gewähr. U. St.-V. f. B.) (Nachdruck verboten.)

39 9475 99 686 (3000) 705 860 148966 918 147016 224 448 74 634 837 933 148239 86 305 29 45 601 58 96 953 149093 189 330 45 560 60 85 831

215. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

5. Klasse. 3. Ziehungstag, 8. November 1906. Nachmittags. Nur die Gewinne über 240 Mk. sind in Klammern beigef. (Ohne Gewähr. U. St.-V. f. B.) (Nachdruck verboten.)

727 896 917 148326 96 422 33 537 892 147098 207 397 495 694 922 85 148103 62 294 98 334 85 430 500 633 44 811 920 148214 335 41 481 653 81 686 961 (500)

Das große Pelzwarenlager von M. Boden, Kürschnermeister, Breslau, Ring 38. ausgezeichnet mit 7 Kol-Diplomen, empfiehlt

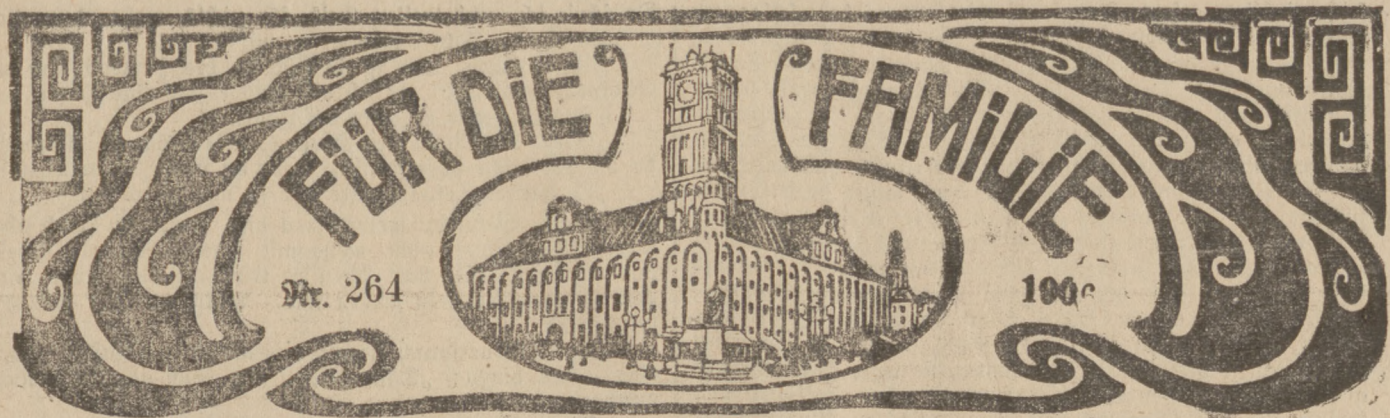
Neu! Bei keiner Konkurrenz zu haben! Endlich ist es mir gelungen, ein neues Glockenspiel

Laden mit 3 großen, hellen, trockenen Lagerkellern, welche bejoderten Eingang von der Straße haben, von sofort oder später zu vermieten.

Alle waschen mit HENKEL'S BLEICH-SODA Wendelsteiner Saeusners Brennessel-Spiritus

Berliner Pferde-Lotterie Ziehung 16. und 17. November in Berlin im Dienstgebäude der Königl. Gen.-Lott.-Direkt. - 210000 Lose mit 6039 Gewinnen i. W. v. z.

Ev. Gemeinde Rudak - Siewken. Vorm. 9 1/2 Uhr: Gottesdienst in Rudak. Darnach Unterredung mit den eingeweihten Knaben.



Tägliche Unterhaltungs-Beilage zur Thorner Zeitung

Es war einmal.

Romantische Familiengeschichte von Rudolf Bode

(Schluß.)

Die Konzerte, die Lindwurm gab, fanden bald den lebhaftesten Beifall, sie waren feiner, klassischer, wie die des alten Kose, es war erstaunlich, was er aus seinen Jungens zu machen und mit ihnen zu leisten, wie er sie mit dem Dirigentenstabe zu elektrifizieren verstand und der Magistrat konnte sehr bald nicht umhin, ihn an Stelle des Verstorbenen zum Stadtmusikdirektor zu ernennen. Freilich, das Waldhorn bläst er nicht, er rührt es nicht einmal an, aber mit seiner Geige, die er wundervoll spielt, und mit seinem herrlichen Tenor entzückt er die Bürgerschaft nicht weniger als der Alte mit seinem Horn.

Das ist nun schon alles mehrere Jahre her, und einige Posaunenengel, die auf den Namen Lindwurm hören, aber in ihrer ganzen Erscheinung nicht verleugnen können, daß sie Rosenknochen sind, geben Zeugnis davon, daß auch ein Lindwurm und eine Kose in schönem Akkord ohne Dissonanz miteinander harmonieren können. Ich weiß, daß außer den musikalischen auch noch andere Harmonien in ihrem Hause erklingen, z. B. das liebeliche Ehestandsterzett, bei welchem der Mann die erste Geige spielt, die Frau ihn auf der Harfe begleitet und dazwischen die sanfte Stimme eines Dritten erkönt, welcher ganz piano singt: „Ohne mich könnt ihr nichts tun — dienet einander — und Friede sei mit euch.“

Letztes Kapitel: Der Hecht im Karpfenteich.

Geradezu lächerlich war es, wie während des Hausbaues die traditionelle Familienanlage als eine Art Naturtrieb bei allen drei Roderichs zum Ausbruch kam. Erst wurden sie unruhig und trieben sich tagtäglich mit belakkten Stiefeln und besetzten Rücken in allen Winkeln zwischen den weitläufigen Bauzäunen herum. Als aber das Nichten der Dachkonstruktionen und das Bedachen der Häuser begann, da waren sie aus Rand und Band. Wie die Katzen krochen sie überall herum. In ihren schlechtesten Kleidern lagen die drei Langbeine auf allen Dächern und entwickelten im Umherklettern auf denselben eine ganz wunderbare Geschicklichkeit und Kaltblütigkeit, kaum daß man den alten Herrn von den steilsten Leitern und gefährlichsten Stätten zurückhalten konnte. Dies war sichtlich ihr Element, in welchem sie wohligh plätscherten wie die Ente im Wasser. Dort oben in schwindelnder Höhe lachten und scherzten sie, rieten und berieten, maßten und hämmerten unbedrossen mit den bezahlten Leuten um die Wette, bis alles fertig war. Wer kann sich da wundern, daß Roderich III. beschlossen hat, Architekt, das heißt zu deutsch Erz- oder Oberdachbedeker zu werden, und daß Vater wie Großvater mit wahrem Stolz diesen Plan billigen, weil somit endlich und zeitgemäß die Familientradition wieder zu Ehren kommt, die zu ihrem eigenen Leidwesen zwei Generationen hindurch gerührt hat.

Ich selbst, wie gesagt, wohne mit in dem neuen Hause. Als es fertig war, bestand man darauf, daß ich mit hineinzüge. Platz war ja genug vorhanden. Wir gruppierten uns so, daß die jungen Deckers mit ihrer Tochter in dem linken,

(Nachdruck verboten.)

der Registrator, der jüngste Roderich und ich in dem rechten Hause unsere Wohnung mit eigener Wirtschaft, eigener Küche und Bedienung erhielten. Um mich dankbar zu erweisen, engagierte ich mich selbst als Hauslehrer, und diese Gegenleistung, deren Nützlichkeit für den Uebergang der Kinder aus den australischen Hinterwäldern zur europäischen Ziviltisation in die Augen sprang, wurde gern angenommen. Roderich trat in unser Gymnasium ein und kam unter meiner Leitung mit seinen schönen Gaben schnell vorwärts; er studiert jetzt die Baukunst in Berlin. Die kleine Markiese besuchte, gleichfalls unter meinem täglichen Einfluß, zwei Jahre lang die höhere Töchterschule, verbrachte nach ihrer Einsegnung zwei weitere Jahre in einer Pension der französischen Schweiz, um ihre Kinderkleider und ihre weiblichen Flegeljahre, die man sonst höflicherweise das Backschafter nennt, dort zu verwachsen, und kehrte dann heim als achtzehn- oder neunzehnjährige, meistens weiß gekleidete Jungfrau. Aber wie lehrte sie heim!

Wir hatten bis dahin ein harmlos friedliches Dasein im Hause geführt. Ich war nicht mehr der Hausfreund, sondern ich war völlig Familienglied geworden, spielte mit dem alten Herrn Dame, mit dem jungen Schach, beriet mit Frau Decker den Küchensettel, die Bekleider ihres Sohnes und den weiteren Veredelungsprozeß ihres Schwiegervaters und war auch sonst Vertrauensperson, Detektive und Geheimagent für jedermann im Hause. Meinem alten, immer mehr geliebten Freunde schenkte ich zu seinem ersten Geburtstag im Hause das fertige Buch von der „Verschleierte Grotte“, das einen ehrenvollen Platz im Reliquienschrantke erhalten hat, und jede Weihnachten verehere ich ihm einen neuen Zylinder, wobei er mir jedesmal den Gefallen erweist, sich ungeheuer überrascht und ungeheuer dankbar anzustellen — der alte Feuchler, denn ich weiß es genau, daß ihm der alte lieber ist, weil er nicht mehr drückt, und er weiß es genau, daß er nun mit dem neuen in die Kirche marschieren muß. Im Sommer ist er der Obergärtner, aber eine Schürze darf er nicht mehr umbinden, und im Winter lernt er die Zeitung auswendig und raucht Varinas dazu, aber einen hohen Hut darf er dazu nicht mehr aufsetzen; den Rathausboden betritt er nicht mehr, seit er Ehrenbürger ist. Herr Decker jun. ist mit Ehrenämtern überhäuft und spekuliert nebenbei in australischer und südafrikanischer Schafwolle mit einer Vorsicht und Umsicht, daß man mit einiger Sicherheit darauf rechnen kann, er werde nicht zu den geschorenen Schafen gehören, wenn er sich einmal von der Schererei dieses Geschäftes zurückzieht.

So lebten wir im Hause, wie gesagt, in idyllischer Friedlichkeit, wie die Karpfen in ihrem Teich, und setzten sichtbar Fett an, als ein Hecht in diesen Teich hinein sprang. Und dieser Hecht hieß Marie Louise. Hilf Himmel, was war aus dem langzöpfigen, stelzbeinigen Backschafter mit den baumelnden Armen und den träumenden Augen geworden! Ein Drummkreisel, ein Kobold, ein Waldeusef, eine Rakete, alles, was toll und übermütig ist, was wettet und wirbelt, rumort und rafaunt, sprüht und sprudelt, aber bei Beibe

keine züchtige, gefetzte Jungfrau, die mit niedergeschlagenen Augen stumm neben der Mama sitzt, einen Heiligenschein um das lockig gebrannte Haar trägt und auf zehn Schritt Entfernung nach Tugend duftet. Ach nein, so war unsere Marliese nicht, als sie heimkehrte! „Ich hasse die Tugend!“ erklärte sie gleich am ersten Abend zum Entsetzen ihrer behäbigen Mutter, stampfte dazu mit dem Fuße und hatte damit ihr Programm entwickelt, zu dem Vater und Bruder jubelnd ihre Zustimmung erteilten. Sie lernte Latein aus meiner Grammatik und zwang den Großvater, mit ihr zu walzen, sie hatte nicht den geringsten Respekt vor einer Glaze und keine Ehrfurcht vor der Heiligkeit eines Mittagschläfchens, sie fiel mehrmals an jedem Tage die Treppe hinab oder hinauf, weil sie ihren Stolz darin setzte, in jeder Richtung bei jedem Schritt drei Stufen zu nehmen, sie legte ihrem Bruder abends einen nassen Badeschwamm unter das Bettlaken und spritzte ihn des Morgens mit einer gefüllten Blumenpritze aus dem Schlaf, sie erzählte am Abend den Dienstmädchen in der Küche die gräßlichsten Spitzgeschichten, daß ihnen, wenn das bei Frauenzimmern möglich wäre, die Haare hätten zu Berge stehen müssen, und erschien ihnen eine halbe Stunde später darauf als leibhaftiges Gespenst im schleppenden Bettlaken, einen hohlen Kürbis auf ihrem eigenen unsichtbaren Haupte, und der Kürbiskopf stierte sie mit einem ausgehöhlten, von innen erleuchteten Angesichte so gräßlich an und unter ihm heulte es so wahnsinnig, daß die zu Tode geängsteten Mädchen mit ihrem Getreisch das ganze Haus in Aufruhr brachten; sie pfiff die verwegensten Cassenhauer mit Virtuosität und sang in der nächsten Minute zu ihrer Harfe mit wunderbohl weicher, sympathischer Altstimme ein schwermütiges Liebeslied. Auch die Kochtöpfe, Bratpfannen und Bratgeschüsseln schüttelten häufig die Köpfe über Marlieschen, auch sie hatten es schlecht seit ihrer Rückkehr, und manches ehrwürdige Mitglied der Küche, das diese Behandlung nicht mehr aushalten konnte, schied tiefgetränkt mit einem Krach aus der Versammlung. Denn mit elementarer Gewalt kamen die Instinkte der künftigen deutschen Hausfrau, der besten bekanntlich, die es auf Erden gibt, bei ihr zum Durchbruch, nur daß sie zunächst als Gewitter mit Platzregen aufrateten und erst allmählich in einen sanften, befruchtenden Landregen übergingen.

So waren reichlich sechs Jahre seit der Ankunft der Familie Decker bei uns vergangen. Ich war inzwischen ein junger Oberlehrer von zweiunddreißig Jahren geworden und das Marlieschen zwischen zwanzig und einundzwanzig. Leider war sie, was körperliche Reize betrifft, mit ewiger Nacht geschlagen (warte, das sollst du lesen, denn hoffentlich wird es gedruckt!): eine rote Nase, grün schillernde Augen, zitronengelbe Sommerprossen auf den bläulich angehauchten Wangen und die Figur offenbar ein klapperbeiniges Gestell von Holz, über das man schöne Stoffe gespannt hat. So, das ist das getreue Konterfei von ihr — warum hat sie mir erst den Tag vor der Geschichte, die jetzt kommt, als ich verdurftet vor Hitze vom Botanisieren zurückkehrte, mit einem liebevollen Lächeln und zierlichen Knix im grünen Römer gefärbten Essig präsentiert!

Es war ein heißer Nachmittag im Juli. Ich war mit einem Bändchen Boz Dickens nach Tisch in die verschleierte Grotte gegangen und über dem Lesen eingeschlafen. Plötzlich kitzelte mich etwas im Innern meiner Nase, ich riß die Augen auf und sah noch, wie Marliese, die gebückt vor mir stand, eben schnell mit einem steifen Grashalm hinter ihren Rücken fuhr. Ich mußte niesen, worüber sie lachte, und blickte sie dann vorkurfsvoll an: „Aber, Marlieschen, wie schlecht! Und ich hatte eben so etwas Schönes geträumt!“

„Was denn, Herr Doktor? Darf man's wissen?“ Und unbesangen setzte sie sich neben mich.

„Ich träumte, du wärst meine Frau geworden. O, wie hübsch war das! Und aus dem Traume hast du mich herausgeholt!“

„Wie reizend —!“

„Kann ich nicht finden.“

„Ach, ich meinte ja etwas anderes! Diese Nacht habe ich auch geträumt, was sonst nicht leicht vorkommt, und wissen Sie, was?“

„Nun?“

„Daß Sie mein Mann geworden wären —“

„Marlieschen!“

„Ja, ich kann Ihnen nicht helfen, das habe ich wirklich geträumt. Aber das war nicht hübsch, denn Sie wollten mich prügeln, weil ich Sie mit dem Essig angeführt hatte.“

Da schrie ich, und weiter weiß ich nichts mehr, denn von meinem eigenen Schrei wachte ich auf.“

„Marlieschen, das ist die Macht des Herzens und des Gewissens zugleich!“ rief ich aus und ergriff ihre Hand.

„Ja, was war es denn bei Ihnen?“

„Bloß die Macht des Herzens, Marlieschen! Könntest du dir das nicht schön denken, wenn du meine Frau wärst?“

„O, natürlich, sonst hätte ich's ja nicht geträumt.“

„Gut. Wenn du meine Frau bist, darfst du mich aber beim Mittagschlaf nicht mehr mit einem Grashalm kitzeln und mir nicht Essig statt Wein zu trinken geben, auch keine Tinte in den Rotwein gießen usw. Willst du mir das versprechen?“

„Na ja!“ versprach sie mit einem kleinen Seufzer, fügte aber schnell hinzu: „Dann dürfen Sie mich aber auch nicht durchprügeln!“

„Psui, Marlieschen, so etwas darf man nicht einmal träumen. Rein nüchternen Mann prügelt überhaupt eine Frau, am allerwenigsten seine eigene, die er doch ganz ungeheuer lieb hat.“

„Das freut mich. Aber eine Bedingung habe ich auch noch. Wenn wir uns heiraten, darf ich dann auch die wirkliche Frau Oberlehrerin werden?“

„Natürlich, Kind.“

„Ich fürchte, Sie verstehen mich noch nicht. Ich meine, ob ich die oberste Lehrerin des Herrn Oberlehrers werden darf.“

„Ach! was würdest Du ihn denn lehren wollen?“

„O allerlei, z. B. daß er jeden Tag einen reinen Krug, alle zwei Tage ein Paar reine Manschetten nehmen muß —“

„Welche Verschwendung an Wäsche und Plättarbeit!“

„Herr Oberlehrer, das wäre doch meine Wäsche und meine Arbeit! Ferner, daß er —“

„Noch etwas?“

„Jeden Morgen vor dem Ausgehen seinen Hut bürfen muß — aber das könnte ich ja auch selbst tun.“

„Zugestanden. Haben Frau Oberlehrerin sonst noch Wünsche?“

„Ach, leider, in bezug auf Taschentücher, Strümpfe, Handschuhe —“

„Ich bin ein sehr hoffnungsvoller Schüler, und wenn du nur ein bisschen Geduld hast, sollst du an meiner Gelehrigkeit dein blaues Wunder sehen. Noch was?“

„Ach, ich sehe schon, wie es kommen wird. Jetzt versprechen Sie mir alle blauen Wunder, und wenn ich nachher meine graue Wirklichkeit besehe, dann machen Sie, was Sie wollen. Aber das sage ich Ihnen,“ und hier schlug sie mit der flachen Hand auf ihr Knie, daß es knallte, „unterkriegen lasse ich mich nicht, und was zur Reinlichkeit gehört, darin bin ich unerbittlich, oder — oder —“

„Oder?“

„— oder ich falle in Ohnmacht,“ setzte sie schnell hinzu und mußte bei dieser Vorstellung selbst laut auflachen.

„Und ich verspreche dir, daß ich als blendender Dandy neben dir aufreten werde, um die Augen der Leute von deiner versteinernen Häßlichkeit abzulenken.“

Sie sah mich mißtrauisch von der Seite an, sagte aber nichts. Als ich meinen Arm um ihre Taille legen wollte, ergriff sie ihrerseits meine Hand und warf mir einen hülflosen Blick zu.

„Noch ein Bedenken, Kleine?“ frug ich überrascht.

„Ach — ach ja,“ seufzte sie mit wahrhaft kläglichem Stimm. „Daran habe ich ja noch gar nicht gedacht! Ich werde Sie dann Du nennen müssen, und ich weiß nicht, wie ich das machen soll, Sie sind doch die reine Respektperson, so alt und ich so jung —“

„Fast zwölf Jahre Differenz, schauderhaft! Aber was die Respektperson betrifft — wie war denn das mit dem Grashalm in meiner Nase?“

„Ja, das darf ich hernach doch nicht mehr! Und — und —“

„Und?“

„Ach Gott, ich fürchte, hernach haben Sie sogar das Recht, mich zu küssen, wann Sie wollen, und das wäre schrecklich. Ich mag keinen fremden Schnurrbart unter meiner Nase haben. Mit Papa und Großpapa ist es schon schlimm genug, aber wenn Sie nun auch noch dazu kämen —“

„Gut, so will ich mir meinen abschneiden lassen —“

„Nein, ja nicht!“ rief sie geschwind, „er steht Ihnen ja famos!“

„Dann bleibt mir nur übrig,“ fuhr ich schwermütig fort, „dir das ungeheure Vorrecht einzuräumen, daß du das Küssen jedesmal anfangen darfst, resp. daß ich dich immer

erst um Erlaubnis fragen muß, wenn ich damit beginnen will."

Sie klatschte entzückt in die Hände und wäre mir in der Zerstreuung beinahe um den Hals gefallen. Ich kann übrigens unter dem Siegel der Verschwiegenheit verraten, daß ich bei diesem System durchaus nicht zu kurz gekommen bin, der fremde Schnurrbart wurde sehr bald ein gern gesehener Gast unter ihrer kleinen Nase.

"Darf ich nach befriedigender Erledigung all dieser Vereinbarungen jetzt endlich um Ihre Hand bitten, mein Fräulein?"

"Wahrhaftig, jetzt bekomme ich zum ersten Male in meinem Leben einen richtigen Heiratsantrag! O wie schön ist das? Aber muß man nicht in solchem Falle sagen: Sprechen Sie mit meiner Mutter?"

"Marlieschen, das ist doch heutzutage nicht mehr nötig. Das steht doch auch nur so in Romanen und den fliegenden Blättern. Die meisten Mädchen sind gewiß klüger und greifen für ihre Person erst einmal zu, wenn ihnen die Hand gefällt, die sich ihnen anbietet. Also wollen wir uns denn jetzt unsererseits miteinander verloben?"

"Mein Gott, sind wir denn immer noch nicht fertig damit?"

"Das Punktum hinter dem Satze 'Wir sind verlobt' fehlt ja noch, also ist er noch nicht fertig."

"Das Punktum?"

"Ja, der Verlobungsfuß."

"Na ja, da haben wir ja schon den Kontraktbruch! Nichts da, mein verehrter Herr Doktor. Natürlich müssen wir jetzt vor allen Dingen die Eltern fragen, und wenn die Ja gesagt haben, und wenn es denn sein muß" — sie seufzte — "und partout dazu gehört, na, denn in Gottes Namen! aber feierlich vor Zeugen im Saale unter dem Kronleuchter. Und das sage ich Ihnen gleich: Ich mache die Augen dabei zu und wische mir hernach den Mund ab."

In diesem Augenblicke verdunkelte sich der Eingang der Grotte, der Rankenschleier wurde zurückgeschoben, und herein trat der Herr Registrator. Einen Moment gebrauchte er, um seine Augen an die Dämmerung zu gewöhnen, dann erkannte er uns und rief erstaunt: "Ah, Ihr seid's? So! — so! — Ein Geheimnis mit einander?"

Wir sprangen auf: "Eben sollte die Granate explodieren, Großväterchen. Wir waren gerade fertig mit den Präliminarien zu unserer Verheiratung und wollten nun dich und die Eltern fragen, ob Ihr —" sie stockte. "Aber Herr Doktor, das Reden ist doch Ihre Sache hierbei! Ich brauche ja bloß zu erröten und verschämt die Augen niederzuschlagen!"

Eine Weile stand er schweigend vor uns und sah uns nachdenklich an, als müsse er seine Gedanken sammeln gegenüber diesem unerwarteten Ereignis. Dann beugte er sich zu uns nieder, nahm unsere Hände in die seinigen und sagte mit weicher, leiser Stimme: "Ich habe Euch beide unaussprechlich lieb, meine Kinder, und ich freue mich Eures Entschlusses mehr, als ich sagen kann, denn ich glaube, er kommt von dem Herrn." Wohllich aber richtete er sich hoch auf und stand vor uns mit aufgehobenen Händen wie ein Prophet, indem er fortfuhr: "So segne der allmächtige Gott diese Stunde und gebe Licht auf den Weg, den Ihr zusammengeht! Die Gut des Glücks wird Euch nicht versengen, denn Ihr werdet mit Freuden Wasser schöpfen aus dem Heilsbrunnen. Die gnädige Hand Eures Herrn wird Euch demütig erhalten durch Trübsal, aber sein Friede wird bei Euch wohnen in Eurem Hause." Dann breitete er die Arme weit aus, wir sanken hinein und ruhten fest umschlungen an seiner Brust, stumm, aber selig. Endlich löste er die Kette, und mit den Worten: "Seid gesegnet, meine Kinder," ging er hinaus.

Seitdem sind nun schon wieder zwei Jahre verflogen wie im Traum. Die kleine Ursula ist ein richtiger Posaunenengel, ihr Schutzensengel aber, ihre Wartefrau, ihr Kindermädchen, ihr Reitpferd, ihre Puppe, ihr Lehrmeister, alles in einer Person, das ist ihr Großvater, der "Uhn", wie sie ihn nennt. Wenn sie aber beide verschwunden sind, so kann man sicher sein, daß sie miteinander in der verschleierten Grotte hocken, wieder ein Roderich und eine Ursula seelensvergnügt beisammen, und daß sie beide protestierten, wenn man eins von ihnen entführen will. Ich würde ja dem lieben alten Herrn gern einmal zu Weihnachten als Inhalt des ewig leeren Zylinders einen kleinen Roderich beschicken, aber leider haben wir damals vergessen, diesen Punkt in unsere Präliminarien aufzunehmen.

Die Hoffnung.

Skizze von P. Hermann.

(Nachdruck verboten.)

In den reichen Kaufmannshäusern der großen Handelsstadt kannten sie die alte Frau Gundlach alle, denn es war seit etwa drei Jahrzehnten wie ein stillschweigendes Uebereinkommen, daß niemand weiter schadhast gewordene, seine Wäsche ausbessern durfte, als Frau Therese Gundlach geb. Freiin v. Delz. Sie war noch immer, trotz ihrer achtundfünfzig Jahre eine schöne Frau, und wenn sie in ihrem nonnenhaft gearbeiteten tadellosen schwarzen Kleide über die Straße schritt und viele ihr gespendete Grüße durch ein leichtes Kopfnicken erwiderte, so merkte man ihr die gute Herkunft wohl an.

Damals, als ihr Gatte sich in einem Anfälle von Schwermut das Leben nahm, wollte sie freilich verzagen, aber die Hoffnung erhielt sie aufrecht, die Hoffnung, daß ihr Geschick sich wieder zum Guten wenden müsse. Und dann mußte sie sich auch ihren beiden Kindern erhalten. Mit den Resten ihres einstigen Wohlstandes richtete sie sich ein und fing ein bescheidenes, kleines Wäschegegeschäft an. Doch war ihre Geschäftsunkenntnis zu groß. Sie war froh, als sie nach kaum einem Jahre ihr Unternehmen an einen Diebhaber abtreten konnte. Dann vermietete sie mit wechselndem Glück ihre beiden möblirten Vorderzimmer. Dabei verkam aber in dem trüben, nach dem Hof gelegenen Räumen die kleine, ohnedies kränkliche Elly; sie erlosch, wie eine Lampe, der man zu wenig Del gegeben. Ein großer Kummer fürs arme Mutterherz, aber die Freude an dem Gedeihen ihres Knaben, der ihr vielleicht einmal das gab, was sie verloren, machte ihr Mut zum Weiterleben.

Da fallierte auch noch die Gesellschaft, von der sie eine kleine Rente genoß und jetzt, fast aller Existenzmittel beraubt, verkaufte sie alles Entbehrliche, bezog zwei nach der Sonnenseite gelegene Dachkammern und erließ ein mit ihrem vollen Namen unterzeichnetes Inserat, in welchem sie sich zum Weißnähen und Ausbessern von Wäsche empfahl.

Sie hatte Glück, man gab ihr soviel Arbeit, daß sie sich und ihren Jungen anständig durchbrachte. Wenn sie einmal ein paar Mark im Haushalt übrig hatte, nahm sie ein Lotterielos, und da wurde ihr einmal die frohe Nachricht, daß sie gewonnen habe, an sechstausend Mark. "Mein Will, mein Junge!" war ihr erster Gedanke. Sie murrte nicht, als die Glücksnachricht später auf einer falsch beschrifteten Ziffer beruhete und wie eine Seifenblase zerplatzte. "Wenn es diesmal nichts wurde, dann vielleicht ein anderes Mal", rief ihr die Hoffnung zu. Sie nähte still weiter.

Nur einmal kam ihre Festigkeit ins Wanken, das war damals, als ihr Einziger zum erstenmal Abschied nahm für lange Zeit, um sich dem Ingenieurfach bei der Marine zuzuwenden. Jetzt war er bald so weit, sein Mütterchen für immer zu sich nehmen zu können. —

Einem jungen Mädchen, das sich über ihren Mut und ihr Vertrauen wunderte, antwortete sie einst ganz geheimnisvoll: "Wissen Sie, liebe Klara, abends in der Dämmerstunde, wenn ich oben in meinem Stübchen sitze, dann kommt sie manchmal zu mir."

"Wer kommt zu Ihnen?"

"Nun, die Hoffnung, ich sehe sie so deutlich. Wenn ich meine Augen schließe, dann sehe ich ihr Antlitz, das liebe Gesicht mit den Zügen meiner verstorbenen, kleinen Elly und sie flüstert mir zu, auszuharren und stille zu sein, es würde bald alles besser."

"Sie sind eine Dichterin, liebe Frau Gundlach."

"Ach, liebe Klara, ich weiß wohl, das ist dummes Zeug, aber doch so unsagbar wohlthuend und lieb."

Das junge Mädchen lächelte leise und erkundigte sich dann nach Will, zu dem sie eine heimliche Liebe im Herzen trug.

Doch bald darauf kam es — das Furchtbare. — Sie nähte gerade bei der Frau Konsul Mann, als der Hausherr mittags in ziemlicher Aufregung von der Börse nach Hause kam mit der Mitteilung eines entsetzlichen Unglücksfalles. Ein neues, jüngst erbautes Kriegsschiff sollte mit einem anderen kollidiert und untergegangen sein, nähere Nachrichten und Verlustlisten lagen noch nicht vor.

Frau Gundlach erlebte wohl für einen Augenblick, aber dann war sie ganz ruhig, ihrem Kinde konnte ja nichts passiert sein. Sie ging am Abend ruhig ihrem Seim zu, nicht ohne Kummer, denn sie bedauerte die Mütter, die jetzt große

Schmerzen leiden würden. Als sie die vier Stiegen erklommen und ihr freundliches Stübchen betreten wollte, da kam eine Hausgenossin auf sie zu, mit der sie sonst keinerlei Umgang hatte. Sie gab ihr mit abgewendetem Gesicht ein Zeitungsblatt. Da wußte es die Unglückliche.

Sie dankte der Ueberbringerin nicht, sondern schritt mit schwerem Schritt in ihr Gemach. Dann setzte sie sich auf den Rand ihrer Bettstelle und faltete das Blatt auseinander. Unter dem Register der Verunglückten stand auch sein Name. Sie sprach ihn deutlich aus: „Wilhelm Gundlach“, sprang dann, wie von einem jähen Schmerz getroffen, in die Höhe, um sofort wieder mit verzerrten Mienen und gebrochenen Augen auf die Seite zu fallen. —

So fanden sie am anderen Morgen einige Hausbewohner. Der herbeigerufene Arzt konstatierte einen Herzschlag. — — —

Die Hoffnung aber entschwebte mit unhörbarem Flügelschlag und nur auf dem stillen Antlitz der Toten lag noch ein leicht-rosiger Schein, wie von ihren Fittichen.



Lüge nicht.

Als während der französischen Revolution gefangene Emigranten in der Bretagne erschossen werden sollten, schlug man einem jungen Malteser, Heinrich de Valude, vor, sein Alter um zwei Jahre kürzer anzugeben, um sich zu retten. Er fragte seinen Oheim, einen alten Seekapitän: „Glauben Sie, daß das Leben so viel wert ist, als die Wahrheit?“ — „Nein,“ sagte der Onkel, „es ist besser zu sterben, als das Leben mit einer Lüge zu erkaufen.“ — „Ich bin auch dieser Ansicht,“ entgegnete der Jüngling. Mutig gingen am andern Tage Neffe und Oheim und die andern alle in den Tod.

Husarenübermut.

Bei der Besetzung Oberschwabens durch die österreichischen Truppen im Jahre 1746 betrug sich ein Husar besonders übermütig. Derselbe ging, wie eine Chronik berichtet, so weit, daß er sich von dem Bauern, bei dem er im Quartier lag, und von dessen Knecht in den Schlaf wiegen ließ; dabei mußten die beiden nach Art eines Wechselgesanges singen:

Der Bauer: Ich wiege den gnädigen Herrn!

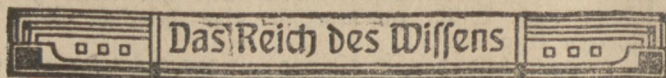
Der Knecht: Und das tu' ich gar so gern!

Als der Husarenoberst die Schwadron besichtigte, beklagte sich der Bauer. Der Oberst ließ insolgedessen vor versammeltem Kriegsvolk dem Husaren fünfzigwanzig tüchtige Hiebe auf die Verlängerung des Rückens umschichtig durch denselben Bauer und seinen Knecht geben. Dabei mußten dieselben folgenden Wechselgesang anstimmen:

Der Bauer: Ich prügle den gnädigen Herrn!

Der Knecht: Und das tu' ich gar so gern!

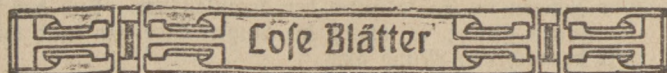
Das Schikanieren der Bauern soll nachdem aufgehört haben und es wäre zu wünschen, daß alle hartherzigen Peiniger mit ebensoviel Humor und Nachdruck bestraft würden.



Ein philanthropisches Leihhaus

Ist der im 18. Jahrhundert zum Wohl der Armen begründete Mont de Piété (Berg der Frömmigkeit) in Paris. Der Geschäftsgang dieses Instituts spiegelt das Gedeihen und Nichtgedeihen des kommerziellen Lebens des Landes wieder, denn wenn die geschäftliche Regsamkeit zunimmt, so entlehnen die kleinen Handelsbetriebe und Fabriken vom Mont de Piété die Kapitalien, deren sie bedürfen, wodurch wiederum die Zahl der geschäftlichen Operationen des letzteren eine Steigerung

erfährt. Der Mont de Piété von Paris ist autonom. Im Jahre 1905 verzeichnete er nach einer Angabe des Journal des Economistes etwa 108,9 Millionen Franks Einnahmen und 108,8 Millionen Franks Ausgaben, also einen Ueberschuß von rund 100 000 Franks. Der Betrieb geht in folgender Weise vor sich. Der Entleiher legt den Gegenstand vor, den er verpfänden will, dieser wird von einem Beamten abgeschätzt und verbleibt während eines Jahres auf dem Mont de Piété. Dem Entleiher werden $\frac{2}{3}$ des Pfandwertes ausbezahlt, wovon der Mont de Piété 7 v. H. erhält. Nach Ablauf eines Jahres wird der Vertrag erneuert, wenn der Entleiher nicht imstande ist, den verpfändeten Gegenstand einzulösen. Findet die Erneuerung nicht statt, so kann das Pfand im Lauf des 18. Monats verkauft werden. Falls hierbei ein Ueberschuß erzielt wird, so steht er dem Entleiher während dreier Jahre zur Verfügung und kommt, wenn der Betrag nicht erhoben worden ist, nach Ablauf dieser Frist der öffentlichen Armenpflege zu gute. Seit 1891 nimmt der Mont de Piété auch Wertpapiere an, doch darf das Darlehen 500 Franks nicht übersteigen. Die Abrechnung für das Jahr 1904 enthält folgende Zahlenangaben, auf Grund deren man sich eine ungefähre Vorstellung von der Ausdehnung des Betriebs machen kann. 80 Rechnungen lauteten über 50 000 bis 100 000 Franks, 39 über 1—200 000, 16 über 2—500 000, 5 über 500 000 bis zu einer Million, 5 über 1—2 Millionen, 2 über 2—2 $\frac{1}{2}$ Millionen und 2 über 3—3 $\frac{1}{2}$ Millionen. Wjährlich werden verpfändet: ungefähr 350 000 Uhren, 60 000 Trauringe, 100 000 Paar Bettücher, 40 000 Bettdecken, 23 000 Kissen und eine sehr beträchtliche Zahl von Fahrrädern, die von Jahr zu Jahr zunimmt.



Der Erbe des Dromedars.

In der Menagerie von Versailles gab es ein sehr schönes Dromedar. Dasselbe magerte aber, auf fremden Boden verpflanzt und seines warmen Klimas beraubt, sichtlich ab. Um seine Kräfte neu zu beleben, kam man auf den Einfall, ihm täglich vier Flaschen guten Weines nebst Brot zu verabreichen. Die Pflege des kranken Tieres wurde einem Schweizer, der sich unter den Wärtern der Menagerie befand, anvertraut, und dieser verabreichte pünktlich und gewissenhaft die Medizin, die er übrigens selbst gern eingenommen hätte. Jedoch das Tier wurde von Tag zu Tag hinsälliger, und alles ließ ein nahe Besenden voraussehen. Da begab sich der Schweizer an den Hof von Versailles, um mit flehender Miene eine Belohnung für die treue Pflege zu erbitten, die er dem sterbenden Tiere erwiesen. „Ja, was willst du denn?“ fragte ihn der König. — „Sire, lassen Sie mich der Erbe des Dromedars sein!“ — Der König lachte herzlich über diese naive Antwort, und der Erwärter des Dromedars ging hoffnungsvoll heim.

Peter der Große und die Jungens.

Peter der Große ergriff auf seinen Reisen im Auslande jede Gelegenheit, etwas Nützliches zu lernen. Um dies ungehindert tun zu können, hielt er unter allen Umständen seinen hohen Rang geheim. Darum konnte er mit Leuten aus allerlei Klassen verkehren und hierbei manches erfahren, was ihm sonst verschlossen gewesen wäre. Allerdings mußte er auch manch unangenehmes Begegnis hinnehmen. In Baandam (dem holländischen Orte, wo er sich der Zimmermannskunst befleiß) warf er eines Tages etlichen Jungen Pflaumen aus seinem Hute zu. Da aber sein Vorrat schnell erschöpft und keineswegs ausreichend war, um alle Jungen zu befriedigen, wurden die, welche nichts bekommen hatten, böse und warfen den Zar aller Reußen mit Sand und Steinen, wobei sie ihm eine Wunde im Nacken beibrachten. Peter der Große wollte nicht haben, daß die Obrigkeit des Dorfes den Mutwillen der Jungen bestrafe, wie der Bürgermeister es wünschte. Der Zar wollte lieber ein kleines Ungemach erdulden, als das Volk scheu machen.

Auflösung des Beyerbildes aus voriger Nummer:

Man drehe das Bild nach rechts; dann findet man den Kopf des Fuhrmanns links in der Mitte, hart am Rande des Bildes.