

Tägliche Unterhaltungs-Beilage zur Thorner Zeitung

## Nach schweren Stürmen

Roman von Lothar Brenkendorf.

(Nachdruck verboten.)

Der erste Prokurist der La Plata-Bank zu Buenos Aires, Georg Henninger, saß emsig arbeitend in seinem hinter dem Hauptkontor gelegenen Bureau. Er war gleich den meisten andern Angestellten der von hamburgischen Kapitalisten gegründeten Bank ein Deutscher, und obwohl er kaum fünfundsiebzig Jahre zählte, gehörte er doch zu den ältesten Beamten des Instituts, in dem er seit dem Jahre der Errichtung, also seit nahezu einem Jahrzehnt, arbeitete. Er war ein mittelgroßer, gut gebauter Mann, dem man es auf den ersten Blick ansah, daß er seiner äußeren Erscheinung wie seinem körperlichen Wohlbefinden eine ganz besondere Sorgfalt widmete. Sein Gesicht konnte hübsch genannt werden, denn es hatte regelmäßige und intelligente Züge. Aber diese regelmäßigen Linien waren von einer Unbeweglichkeit, die an die Starrheit eines Wachstopsfs erinnerte, und der Umstand, daß seine Lider beständig tief gesenkt waren, gab seinem Blick etwas Lauerndes und Verstecktes, das nicht angenehm wirkte. Er ließ sich nicht in seiner Tätigkeit unterbrechen, als einer der Buchhalter den Kopf zur Tür hereinsteckte, um zu melden, daß Sennor Manuel del Vasco ihn zu sprechen wünsche, und er sah noch immer nicht von dem angefangenen Brief auf, auch nachdem auf seine stumm bejahende Kopfbewegung hin der Gemeldete eingetreten war.

Es war ein mit peinlichster Sorgfalt gekleideter, etwa fünfzigjähriger Herr, von hohem Wuchs und unverkennbarem, spanischem Typus. In sein dunkles, welliges Haupthaar mischten sich bereits zahlreiche silberne Fäden, während der modisch zugefugte Vollbart, der ein intelligentes, scharf markiertes Gesicht von bräunlicher Hautfarbe umrahmte, noch von tiefem, glänzendem Schwarz war. Seine lebhaften Augen ruhten einige Sekunden lang erwartungsvoll auf dem Schreibenden; dann aber, als Henninger durchaus nicht Miene machte, von der Anwesenheit des Besuchers Notiz zu nehmen, sagte er mit vorsichtig gedämpfter, tiefer Stimme in spanischer Sprache:

„Sie haben mir mitgeteilt, daß Sie mich zu sprechen wünschten. Nun wohl, ich bin, wie Sie sehen, zu Ihrer Verfügung.“

Henninger setzte bedächtig, mit eleganten, zierlichen Schriftzügen die Firma der Bank und seinen Namen unter den fertigen Brief, ehe er dem andern sein Gesicht zuwandte und ihm Antwort gab.

„Sie haben, wie ich hoffe, unsre gestrige Verabredung innegehalten, Sennor del Vasco. Ich weiß, daß die Sennorita an den Direktor Strahlendorf geschrieben hat, aber ich möchte von Ihnen die ausdrückliche Bestätigung erhalten, daß ihr Brief den zwischen uns vereinbarten Inhalt hatte.“

„Sie hat Ihren Entwurf wörtlich abgeschrieben und dem armen jungen Manne das heimliche Verlöbniß in aller Form aufgekündigt. Wir haben uns auch diesmal Ihrem Willen gefügt, aber die Verantwortung für die Folgen fällt allein auf Sie.“

Der Prokurist hatte für die letzten Worte nur ein geringfügiges Achselzucken. „Strahlendorf empfing den Brief um

drei Uhr und verließ gleich darauf die Bank. Natürlich war er bei Ihnen gewesen?“

Sennor del Vasco war an den Schreibtisch getreten, und seine in feinen, perlgrauen Handschuhen steckenden Fingerringe spielten nervös mit einem Lineal.

„Ja. Er befand sich nach der Aussage der Dienerschaft in großer Aufregung und verlangte durchaus Isabella zu sprechen, da sie, wie er bestimmt wisse, um diese Zeit stets anwesend sei.“

„Sie hat ihn selbstverständlich nicht empfangen.“

„Nein — sie so wenig als Donna Maria, bei der er dann gemeldet zu werden wünschte. Man erzählte mir, daß er wie ein Verrückter im Patio herumgelaufen und dann in hellem Zorn fortgestürzt sei.“

„Sehr wohl! Bei seinem Temperament ließ sich ja erwarten, daß er es nicht geduldig hinnehmen würde. Auch drinnen in seinem Bureau rennt er jetzt seit beinahe einer Stunde gleich einem eingesperrten Tiger auf und nieder. Aber der Sturm wird sich schon legen. Es kommt nur darauf an, daß Sie ihm von Anfang an eine unbeugsame Entschlossenheit zeigen.“

„Aber Sie erwarten doch nicht etwa, daß ich jetzt zu ihm hineingehe?“

„Gewiß! Es ist der einfachste Weg, die Angelegenheit rasch zum Abschluß zu bringen. Da Sie ja doch morgen oder übermorgen geschäftlich mit ihm verkehren müßten, hätte das Versteckspiel ohnehin keinen Zweck. Fürchten Sie etwa, daß er Sie umbringen wird?“

Manuel del Vasco wies diesen Verdacht mit einer stolzen Handbewegung von sich ab. „Ah, Torheit! Aber ich liebe solche heftige Auseinandersetzungen nicht, zumal wenn ich in meinem Herzen von ihrer Notwendigkeit nicht überzeugt bin. Me Achtung vor Ihrer Klugheit, Sennor Henninger, aber ich fürchte — ich fürchte, wir spielen diesmal ein gar zu gewagtes Spiel.“

Er befand sich offenbar in einer nichts weniger als behaglichen Stimmung, und ein Klang ernster Sorge war in seinen Worten.

Der Prokurist aber erwiderte kalt: „Ich sagte Ihnen bereits, daß von einem Wagnis nicht die Rede ist. Sie haben diesen Strahlendorf vollständig in der Hand, und er kann nicht das geringste gegen Sie unternehmen, ohne sich selbst zu Grunde zu richten.“

„So sagten Sie allerdings schon gestern, aber Sie haben mich damit keineswegs vollkommen beruhigt. Er liebt Isabella, und dieser unerwartete Bruch trifft ihn sehr hart. Ein Mensch in solcher Gemütsverfassung ist leicht zum äußersten bereit. Wie nun, wenn er nicht davor zurückschreckte, sich selbst zu opfern, nur um an Isabella und mir Rache zu nehmen?“

Henninger verzog die Lippen zu einem halben Lächeln. „Sie hatten also vielleicht daran gedacht, Sennor del Vasco, ihn wirklich zu Ihrem Schwiegerjohn zu machen?“

„Nein — keineswegs! Ich hatte Ihnen ja mein Wort versprochen, daß die Verhältnis kein wirklich ernstes werden sollte, und ein del Basco pflegt seine Versprechungen zu halten. Aber es kommt mir zu früh, ich bin dieses Mannes noch nicht sicher genug. Ein paar Wochen oder Monate hätten wir die Dinge schon noch gehen lassen können.“

„Sie müssen mir eben gestatten, darin anderer Meinung zu sein. Ich habe sehr triftige Gründe, das Ende dieser Komödie herbeizuwünschen. Schließlich ist Ihre Tochter doch auch nicht von Stein, und wir würden es eines Tages zu unserer Ueberraschung erleben können, daß sie Gefallen an der Sache fände. Da gilt es, zur rechten Zeit einen Niegel vorzuschieben. Und ich wiederhole, daß Sie nicht das geringste zu befürchten haben. Strahlendorf ist Ihnen auf dem verbottenen Wege zu weit gefolgt, als daß es noch in seinem Belieben stände, umzukehren. Als Ihr Freund oder als Feind — er wird Ihnen auch weiter zu Willen sein müssen, wenn ihm daran liegt, sich in seiner Stellung zu behaupten.“

„Und wenn ihm nun nichts mehr daran läge? Wenn er verzweifelt genug wäre, unser Geheimnis preiszugeben?“

„Dann würde man ihn ins Gefängnis stecken, während sich für Sie doch wohl noch irgendwo ein Türchen zum Entschliffen fände. Unter allen Umständen ist er es, der am meisten zu verlieren hat, und Sie dürfen versichert sein, daß er sich dessen noch zu guter Stunde erinnern wird. Die Aussicht auf die Hand der Sennorita Isabella mag ein gutes Lockmittel gewesen sein, als es sich darum handelte, seine Bedenklichkeiten zu überwinden; jetzt aber, wo er durch andre und stärkere Fesseln an Sie geknüpft ist, dürfen Sie dieses lästige Band getrost zerreißen.“

Manuel del Bascos breite Brust hob sich in einem schweren Atemzuge. „Was hilft es am Ende, darüber zu reden! Was einmal geschehen ist, läßt sich ja doch nicht mehr ändern. Und Sie haben recht, es wird am besten sein, gleich jetzt volle Klarheit zu schaffen. — Ich finde ihn also drüben in seinem Bureau?“

Senninger nickte bejahend. „Es scheint, daß er Ihren Besuch erwartet, denn er hat bereits wiederholt nach Ihnen gefragt. Und noch einmal — kein schwächliches Zurückweichen und keine halben Zugeständnisse mehr! Sie müssen Sorge tragen, daß er von heute an Ihr Haus nicht wieder betritt, und daß er sich jede Hoffnung auf Sennorita Isabella vergehen läßt. Lassen Sie sich jetzt von ihm einschüchtern, so haben Sie auf mich und meine Freundschaft nicht länger zu rechnen. Und ich denke, Sennor del Basco, Sie sind nicht darüber im Zweifel, wer von uns beiden der wertvollere Bundesgenosse ist.“

„Ich wäre untröstlich, Sennor, wenn Sie meine Ergebenheit und die Aufrichtigkeit meiner Gesinnung in Frage stellen könnten“, versicherte der andere mit großer Lebhaftigkeit. „Ich werde selbstverständlich auch weiterhin nach Ihren Ratschlägen handeln, wie ich es bisher stets getan habe.“

„Und nicht zu Ihrem Schaden, wie ich meine. — Aber gehen Sie jetzt! Ich werde mir erlauben, mich heute abend nach dem Befinden Ihrer Damen zu erkundigen, und bei der Gelegenheit mögen Sie mir über den Verlauf Ihrer Unterredung mit Strahlendorf berichten.“

Sie drückten sich die Hände, und Sennor del Basco durchschritt das Hauptkantor mit so unbefangener Miene, als wäre zwischen ihm und dem Prokuristen nur von den angenehmsten Dingen die Rede gewesen. Es war auch gar nichts mehr von Erregung oder Beklommenheit in seiner Stimme, als er einen der jüngeren Buchhalter ersuchte, ihn bei dem Herrn Direktor anzumelden. Und erst, als er eine Minute später seinen Fuß über die Schwelle des mit großem Luxus ausgestatteten Direktionszimmers setzte, nahmen seine Züge wieder einen Ausdruck feierlichen Ernstes an.

Mit einigen raschen Schritten eilte Paul Strahlendorf, der Direktor der La Plata-Bank, auf ihn zu. Er war wohl noch um fünf oder sechs Jahre jünger als der Prokurist, von zierlicher Erscheinung und fast um einen Kopf kleiner als Sennor del Basco. Sein Gesicht zeigte so unverkennbar die Spuren einer furchtbaren seelischen Erregung, seine Lippen waren so farblos und seine Augen so dunkel umschattet, daß er ganz das Aussehen eines Kranken hatte.

Er wartete kaum, bis die Tür hinter dem Eintretenden zufallen war, um ihm mit einer Stimme, die heiser und tonlos und vor mühsam verhaltener Leidenschaft, zuzurufen: „Ah, gut, daß Sie endlich da sind, mein Herr del Basco! Wahrhaftig, es war die höchste Zeit! Aber ich mußte es ja,

daß Sie kommen würden —“ Sie Zinnen mußten, um mir zu sagen, dies alles sei nur eine Täuschung, ein abscheuliches Mißverständnis! Der Brief da“ — und er riß ein ganz zerfetztes Blatt aus der Brusttasche seines Rockes — „ist gewiß nichts, als ein schlechter Scherz; man hat ihn geschrieben, um mich aus irgend einer unbegreiflichen Ursache auf die Probe zu stellen! Reden Sie — reden Sie schnell, denn Sie sehen, ich bin nahe daran, über all diesem Unbegreiflichen den Verstand zu verlieren.“

Mit einer beschwichtigenden Geberde erhob der Argentinier die Hand. „Ruhe, mein lieber, junger Freund, Ruhe! Ich bitte Sie vor allem dringend —“

„Bitten Sie mich um nichts, sondern antworten Sie mir klar heraus: Ist dies Spaß oder Ernst — Traum oder Wahrheit? Ich bin nicht aufgelegt, Rätsel zu lösen.“

„Sie konnten wohl nicht darüber im Ungewissen sein, verehrter Herr Direktor, daß man in so wichtigen Dingen keinen Spaß treibt, und daß ein Brief, wie der meiner Tochter, nur ernsthaft gemeint sein kann. Es ist sehr schmerzlich, sich in diese Notwendigkeit versetzt zu sehen, aber Sie dürfen mir glauben, daß es keine andere Möglichkeit mehr gab, und Sie werden bald zu der Erkenntnis gelangen, daß es so am besten war auch für Sie.“

Strahlendorf hatte ihm mit seinen brennenden Augen ins Gesicht gestarrt, als ob er ihm die Worte von den Lippen reißen wollte. Nun lachte er kurz und schneidend auf, und indem er sich von ihm abwandte, schleuderte er den in einen Knäuel zusammengeballten Absagebrief in eine Ecke des Zimmers.

„Also Wahrheit! — Man hat ein frevelhaftes schändliches Spiel mit mir getrieben! Lug und Trug war alles — Ihre sogenannte Freundschaft wie Isabellas angebliche Liebe! Ich habe es manchmal dunkel geahnt. Aber ich habe mich mit allen Kräften dagegen gewehrt, wenn der entsetzliche Argwohn an mich heranschleichen wollte. Es war ja auch nicht zu fassen — nicht auszudenken! Und wenn ich an diese Augen, diesen Mund, diese Stimme denke — dann will es mir noch jetzt nicht in den Sinn, daß alles, was sie mir hundertmal gelobt, nur Lüge und Heuchelei gewesen ist. Nein, nein, Sie allein sind der Schuldige! Sie haben einen grausamen Zwang auf Isabella ausgeübt, oder Sie haben sie ebenso nichts-würdig hintergangen wie mich!“

Manuel del Basco nahm die Miene eines tiefgetränkten Mannes an. „Ich will die beleidigenden Worte Ihrer Aufregung zugute halten“, jagte er mit mildem Ernst, „aber ich muß Sie ersuchen, sich zu mäßigen, wenn Sie nicht wollen, daß ich diese Unterhaltung abbreche. Ich habe so wenig einen Zwang auf meine Tochter ausgeübt, als es mir eingefallen ist, jemand zu hintergehen. Sie selbst waren es, der durch seine törichten Eifersüchteleien nach und nach die Zuneigung in Isabellas Herzen erstickt und sie schließlich zu diesem Aeußersten gezwungen hat.“

„Ich war es also — ich? Ja, mein Gott, was habe ich denn so Unerhörtes getan? Daß ich es nicht ruhig ansehen wollte, wenn meine Braut sich von all diesen leichtfertigen, gewissenlosen Herrchen, die als angehende, politische Größen in Ihrem Hause verkehren, den Hof machen ließ, und daß sie mit ihnen in einer nach meinen Begriffen höchst unschicklichen Weise kokettierte — war es nicht mein gutes Recht?“

„Sie vergessen eben, mein verehrter Freund, daß wir hier nicht in Ihrem deutschen Vaterland sind, und daß für uns andere Schicksalsbegriffe Geltung haben, als für Ihre Landsmänninnen. Diese jungen Politiker, die Sie mit einer so wegwerfenden Aeußerung abtun, sind die Blüte unserer Nation — sie repräsentieren die Zukunft unserer glorreichen Republik.“

Der Bankdirektor unterbrach ihn durch eine ungeduldige Bewegung. „Meinetwegen! Ich gönne Ihrer glorreichen Republik diesen würdigen Nachwuchs von Herzen. Aber es handelt sich hier nicht um ihn, sondern um die empörende Tatsache, daß Sie mein Lebensglück zum Gegenstand einer erbärmlichen Spekulation gemacht haben!“

„Alles, was da in Isabellas Brief steht und alles, was Sie mir da sagen, sind ja nur jämmerliche Vorwände. Sie haben sich nicht einmal bemüht, einen halbwegs stichhaltigen Grund für die Aufhebung meines Verlöbnisses mit Ihrer Tochter zu erfinden — wahrscheinlich, weil Sie der Meinung waren, daß es dessen nicht mehr bedürfe. Ich habe mich in der Verblendung meiner Leidenschaft hinreißen lassen, Ihnen mein kostbarstes Besitztum, meine Ehre, zu opfern. Ich bin

in der Stunde Ihr Mitschuldiger geworden, und mit der Schamhaftigkeit haben Sie mich von da an Schritt für Schritt weiter mit sich hinabgezogen in Schuld und Verbrechen. Nun aber glauben Sie mich ganz in Ihrer Gewalt zu haben. Nun bedurfte es des Ridders nicht mehr, der nur dazu bestimmt gewesen war, den arglosen, törichten Fremdling in das verhängnisvolle Netz zu loden! O, ich durchschaue Sie bis auf den Grund Ihrer Seele, und Ihr Charakter liegt in seiner ganzen Niedrigkeit offen vor mir da."

Sennor del Basco richtete sich hoch auf. "Ich sollte Ihnen eigentlich sehr böse sein wegen all der häßlichen und höchst ungerechten Dinge, die Sie mir da gesagt haben," versetzte er würdevoll, "aber ich sehe ja, daß nur Ihr jugendliches Ungefühl Sie fortreibt, und daß Sie in diesem Augenblick wirklich der Meinung sind, es sei Ihnen ein großes Unglück widerfahren. Darum, mein verehrter, junger Freund, wollen wir nicht um Worte rechten. Sie werden bald genug selbst einsehen, daß wir beide durch die Umstände darauf angewiesen sind, gute Freunde zu bleiben, auch wenn ich zu meinem schmerzlichen Bedauern Sie nicht als Schwiegersohn umarmen kann. Isabella hat aus eigener freier Entschliesung ihr Wort zurückgefordert. Sie werden gut tun, mein teuerster Sennor, sich in das Unabänderliche zu fügen."

"Das heißt also, Sie verweigern mir auch eine letzte Unterredung mit Isabella?"

"Ich vermag nicht einzusehen, was mit einer solchen Auseinandersetzung, die ja nur neue Aufregungen in ihrem Gefolge haben könnte, für Sie oder für meine Tochter gewonnen wäre. Sie selbst wünscht Ihnen vorläufig nicht mehr zu begegnen."

Eine Sekunde lang starrte Strahlendorf den Argentinier wie gestesabwesend an, dann kehrte er sich von ihm fort und trat an das Fenster.

(Fortsetzung folgt.)

## Seine letzte Fahrt.

Ein modernes Märchen von Otto S. Böschl

(Nachdruck verboten.)

Der Expresszug stand zur Abfahrt bereit. Der Perron wimmelte von Leuten, die aus den Passagieren und ihren Angehörigen bestanden. Gepäckträger eilten geschäftig hin und her. Kurz, alles war in fieberhafter Tätigkeit. Der Lokomotivführer Huber nahm Abschied von Weib und Kind. Zimmer und immer wieder presste er beide an die Brust und konnte sich nicht losreißen. Schon stand er auf der Maschine. "Höre Weib", sagte er, "gib acht, daß euch nichts geschieht. Sorge für den Kleinen. In vier Tagen bin ich wieder bei euch, so Gott will." "Ich begreife gar nicht, was du hast", erwiderte seine Frau, "bist doch schon so oft fortgereist mit lachendem Gesicht und heute —" Da schwang er sich herunter. Häftig arbeitete es in seinen Gesichtszügen. Fast krampfhaft ergriff er die Hand seiner Gattin, zog sie etwas beiseite und sagte: "Klara! Ich wills dir sagen. Mir ist schwer, entsetzlich schwer. Dumpf liegt es mir auf Herz und Brust. Mir ist, als wenn etwas Furchtbares geschehen würde. Ich weiß nur nicht ob euch oder — mir." "Mann, um Gottes Willen, diese Gedanken!" schrie Klara auf. "Bleib hier, melde dich krank." "Nein, Weib, es geht nicht. Jetzt, in der letzten Minute. Was glaubst du denn? Was würde man von mir denken? Nein! Dienst ist Dienst und der Huber weiß, was er zu tun hat. Geschieht mir etwas, so wars im Dienste, in der Erfüllung meiner Pflicht. Sieh, das kommt euch dann auch zu gute. Gib nur schön acht, am End ist es ja doch nichts als ein Hirngespinnst." "Einsteigen!" riefen die Schaffner. Die Türen der Wagen wurden zugeschlagen. Lokomotivführer Huber küßte noch schnell seine Lieben und schwang sich auf die Maschine. Der Heizer warf noch einige Schaufeln Kohlen in die Feuerung. "Fertig!" erscholl es, ein Pfiff, und langsam rollte der Zug aus der Halle. Mit bangem Herzen blickte Klara dem Zug nach, so lange sie ihn sehen konnte, nahm dann das Kind bei der Hand und verließ den Bahnhof. Indes rollte der Zug in die Nacht hinaus. Zimmer schneller und schneller wurde das Tempo. Alles schien an ihm vorüberzufliegen. Eine Stunde braucht es, bis er die erste Station erreichen wird. Huber blickte schweigend und ernst, sah prüfend auf das Manometer, dann hüllte er sich

fest in seinen Mantel, zog sein Pfeifen heraus, stopfte es und blies mächtige Blase in die Luft. Der Zug raste immer weiter und weiter. Die Stunde war vorüber, die erste Station erreicht. Zehn Minuten Aufenthalt. "Schnell Georg", sagte Huber zu dem Heizer, "besorgen Sie uns einen Bitter Bier, das stärkt und hält Leib und Seele zusammen." Als Georg mit dem gewünschten kam, ward es auch bald ausgekrummen. "Das war gut, und nun weiter und Gott befohlen." Wieder ein Pfiff und fort ging es. Zimmer finstere wurde es. Wolken türmten sich auf, der Wind erhob sich und bald prasselte der Regen hernieder. "Das auch noch!" murmelte Huber. "So ein Hundewetter, justament als wie geschaffen zum Grillenfängen." Wieder stopfte er seine Pfeife und dampfte heftig. "Was wird Klara machen und der Kleine? Wohl schlafen, indes der Vater wachen muß. In meine Hand ist das Leben von Hunderten gegeben. Die sitzen da drinnen in ihren Coupés ganz sorglos und denken nicht im geringsten auf Tod und Gefahr. Ei, zum Kuckuck, bin ich denn ein altes Weib geworden? Habe schon unzähligmal die Strecke befahren, bei Tag und bei Nacht, was sieht mich denn heute gerade an —! 's ist nichts andres als der vertrackte Traum? Was andres war es nicht; oder sollte es doch mehr sein als ein Traum?" Er blickte sinnend in die Nacht hinaus. "Georg! Nun muß bald der große Tunnel kommen und hinter ihm die Brücke." "So ist's Herr Huber, in einer schwachen halben Stunde haben wir 'r passiert." "Oder auch nicht," murmelte Huber. "Ja, so war's. Mir träumte, ich fuhr gerade so wie jetzt in stürmischer Nacht auf meiner Maschine. Da, als ich mich umwendete, stand ein zweiter Lokomotivführer auf ihr. Die Mütze hatte er tief in die Stirne gedrückt, den Mantelstragen hoch hinaufgeschlagen, so daß ich ihm nicht ins Gesicht sehen konnte. Ganz erstaunt fragte ich ihn: "Na hört, wo kommt denn Ihr auf einmal her?" "Das wirst du gleich sehen," antwortete er und riß an der Leine. Ein schriller Pfiff ertönte, und als er sich mir nun ganz zuwendete, da blickte mich unter der Mütze ein schweißlicher Totenkopf an. Es war der Tod. Ich mußte im Traum geschrien haben, denn Klara weckte mich und frug, was ich denn habe. Seitdem ist mir so bang, so furchtbar bang." Die Pfeife war ihm ausgegangen. Anauhaltzaam raste der Zug seinem Ziel zu. "Herr Huber," fragte schüchtern der Heizer, "soll ich jetzt feuern, nun kommt's bald." "Ja Georg, leg' ein paar tüchtige Schaufeln d'rauf, wir brauchen Dampf." Als dies geschehen war und der Heizer sich wieder zum Tender begeben wollte, ergriff der Lokomotivführer seinen Arm. Reuchend, nach Atem ringend, presste er heraus: "Georg, paß gut auf; jetzt weiß ich's genau. Es geschieht ein Unglück, und zwar bald, im Tunnel oder auf der Brücke." — "Aber, Herr Huber," stammelte dieser erschrocken. — "Schweig, es ist keine Zeit zu verlieren. Wenn ich verunglücken sollte oder gar tot bin und du mit dem Leben davon kommst, so suche mein armes Weib auf, sage ihr, ich habe für sie und das Kind gesorgt, ein Traum hat mich gewarnt. . . ." — "Herr, der Tunnel," rief der Heizer. Gähnend tat sich ein finstere Schlund vor ihnen auf; der Lokomotivführer machte einen Ruck, ein kurzer Pfiff und der Zug rollte funtensprühend in ihn hinein. — "Schnell, Georg, bevor die Brücke kommt," rief er, sich demselben wieder zuwendend, da erblickte er statt diesem einen zweiten Lokomotivführer. Die Knie schlotterten ihm, es war der Tod, der ihn angriffste. "Allmächtiger Gott, ich hab's gewußt," schrie er auf, blickte durch den Ausgud — da — zwei große, glühende Augen leuchteten in der Finsternis auf, ein Riß an dem Hebel, ein schriller Pfiff, dann ein furchtbarer Stoß, ein Krachen, ohrenbetäubend — dann auf einige Zeit Totenstille. Das Unglück war geschehen, es hatte ein Zusammenstoß stattgefunden. Am Ende des Tunnels, kurz vor der Brücke, lag ein Trümmerhaufen. Hunderte von Menschen waren umgekommen, Hunderte verletzt und nur wenige kamen mit dem bloßen Schreck davon. Lokomotivführer Huber aber lag schrecklich verstümmelt neben seiner Maschine, nicht weit von ihm mit abgerissenen Beinen der Heizer Georg. Als man den Maschinensführer aufheben wollte, wehrte er sanft ab. "Paß mich, es ist ohnehin bald aus mit mir, da hilft nichts mehr. Seinem Schicksal kann niemand entrinnen." Dann wies er mit dem Finger in die Luft und mit den Worten: "Da ist er, ich sehe ihn noch, den Tod als Lokomotivführer," hauchte er seinen Geist aus.



### Im Schmelzofen.

Der Stüldgießer Fuchs zeichnete sich bei der Belagerung Berlins durch die Oesterreicher und Russen, vom 3. bis 8. Oktober 1760, dadurch aus, daß er ganz allein die auf den Kollbergen vor dem Rottbusser und dem Halleischen Tor (wo der jetzige sogenannte „Bod“ sich befindet) postierten Batterien durch wohlgezielte Schüsse zum Schweigen brachte. Nachdem die Russen am 9. Oktober ihren Einzug in Berlin gehalten, erkundigten sie sich sehr angelegentlich nach dem geschickten Kanonier, der indessen nicht die mindeste Lust verspürte, mit ihrer Krute nähere Bekanntschaft zu machen. Er retirierte in den Schmelzofen des damaligen Gießhauses hinter dem Zeughaufe. Bekanntlich gingen aber die Russen mit dem Plane um, das Gebäude, in welchem die preußischen Kanonen gegossen wurden, in die Luft zu sprengen. Zunächst ging es an den Schmelzofen, in dessen Kamin der wadere Fuchs getrocknet war; mit Entsetzen vernahm er unter sich das Hämmern und Bohren — jeden Augenblick gewärtig, in das Jenseit speidiert zu werden. Ein entsetzlicher Knall machte am zweiten Tage das Gießhaus in seinen Grundvesten erzittern; die Pulvermühlen bei Berlin waren durch den Feind in die Luft gesprengt worden. Auf die Nachricht von dem Herannahen des Feldenkönigs gaben die Russen am dritten Tage die Sprengungsarbeiten im Gießhause auf und verließen Berlin in aller Eile. Halb tot kroch Fuchs aus seinem gefährlichen Versteck hervor, und erinnerte sich nicht selten in geselligen Kreisen der ausgestandenen Drangsale.

### Höflichkeit ist eine Zier.

Kaiser Joseph II. bemerkte einst einem Leutnant der Wache auf dem Burgplatz, der von einigen Landleuten höflich mit Gutmehnen begrüßt wurde, wobei er selbst keine Miene verzog, sondern sich verächtlich abwandte. Joseph ließ den Leutnant rufen, der, mit den höchsten Erwartungen sich schmeichelnd, dreist vor den Kaiser hintrat. „Heißen Sie nicht \*\*\*? Ist nicht Ihr Vater der \*\*\*?“ „Ja, Euer Majestät.“ „Ihr Vater verwendete wohl viel auf Ihre Erziehung?“ „Ja, Euer Majestät, wir Kinder hatten treffliche Lehrer.“ „So? Das wundert mich! Wie geht es dann zu, daß Sie nicht höflicher sind? Sie danken ja nicht einmal den Leuten, welche Sie grüßen. Merken Sie sich's: ein freundliches Gesicht und der Hut in der Hand kosten nichts, und bringen oft vieles ein.“



### Fortunas Launen.

Fürst G. . . in Petersburg spielte gern und hoch. Eines Abends hatte er sich auf eine Partie eingelassen, bei welcher er Länder und Güter, Bauern und Renten — kurz alles verlor. Es blieb ihm nichts als sein Wagen, der ihn vor der Tür erwartete; er setzte ihn ein und — sogleich war auch er verloren. Darauf folgten die Pferde dem Wagen nach. „Ich habe das Geschirr nicht mitgeführt, das silberbeschlagene Geschirr, welches erst gestern von Paris angekommen ist . . .“ Man spielt um das Geschirr. Da plötzlich wendet sich das Glück und wird dem Fürsten so günstig, als es ihm vorher abhold gewesen; in wenigen Stunden war er wieder im vollständigen Besitze des Verlorenen. — Fürst G. spielte seit jenem Abend nicht wieder. In seinem prächtigen Palais zu Moskau hat er das Geschirr in einem Glaschranz aufgehängt und zeigt es Freunden und Bekannten als ein Zeichen des Glückswechsels und seiner Besserung.

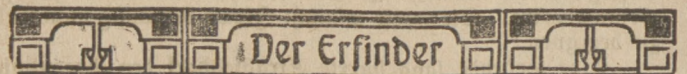
### Luxus in der Not.

Während des furchtbaren Winterfeldzuges der Schweden in Norwegen unter Karl XII. erreichte in einer Nacht die Kälte einen solchen Grad, daß selbst die abgehärtetsten Krieger in Mähmut verfielen. Nur ein junger Burtsche behielt seine Fröhlichkeit; singend formte er sich im freien Felde beim

Scheln der Wachtfeuer aus dem hartgefrorenen Schnee ein vollständiges Bett mit Kopfkissen und Bettdecke, und erregte dadurch die Heiterkeit seiner Kameraden. Nur ein alter Wachtmeister blieb ernsthaft und schüttelte den Kopf ob des sonderbaren Treibens. „Seid Ihr böse, Vater?“ fragte der Burtsche. „Nun, nun“, entgegnete dieser, „als Spaß mag es dir hingehen, sonst aber ist es doch eine Weichlichkeit, deren du dich schämen solltest!“

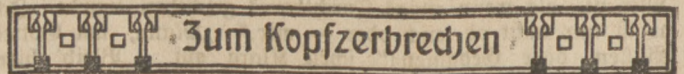
### Paganini, der Geigerkönig.

Der berühmte Violinvirtuos wollte sich eines Tages in die Große Oper zu Paris begeben, wo er durch sein Violinkonzert auf der C-Saite alle Welt entzückte. Da es sehr spät war, sprang der Maestro, der sonst jeden Pfennig zehnmahl umdrehte, bevor er ihn ausgab, rasch in einen Wagen. Als er vor dem Theater angelangt war, forderte der Kutscher zehn Franks für die kurze Fahrt. „Was!“ schrie Paganini, „Sie sind wohl verrückt?! Zehn Franks für fünf Minuten?“ — „Ich weiß, daß es etwas viel ist“, erwiderte der Kutscher, „aber was sind für einen Mann, der durch Spielen auf einer einzigen Saite Tausende verdient, zehn Franks?“ — „Schön“, entgegnete Paganini, indem er nicht einen Pfennig mehr als das richtige Fahrgeld bezahlte, „sobald Sie es fertig bringen, Ihren Wagen auf einem einzigen Rade laufen zu lassen, kommen Sie zu mir, und ich werde Ihnen zehn Franks geben.“



Ein neues drahtloses Telephon will der Franzose Maiche erfunden haben. Sein Apparat besteht aus zwei Standposten, die beide ein Telephon, eine Batterie, eine Induktionspule von besonderer Form und einen aus isolierten Drähten bestehenden Rahmen enthalten. Mit Hilfe dieses Apparats kann man sich durch Mauern, Wände und Türen hindurch unterhalten. Der Erfinder hat das Problem des drahtlosen Telephons bereits vor fünf Jahren in Angriff genommen. Auf dem Schlosse von Marchais, das dem Fürsten von Monaco gehört, hat er seine Versuche angestellt und die Erde als Leiter benutzt. Bereits nach einem Jahr konnte er von Toulon aus nach Naccio auf Corsica verkehren, also auch das Wasser als Leiter benutzen und zwar auf Entfernungen von 180 Meilen. Dieser Umstand würde dem Apparat besondern Wert verleihen, da er nunmehr auch auf Unterseebooten in Anwendung kommen kann.

Kohlenschnidemaschinen kommen nach dem Bericht der englischen Grubeninspektoren in den britischen Kohlenbergwerken immer häufiger in Anwendung. 1903 waren erst 643 Maschinen in Gebrauch, 1904 bereits 755, 1905 schon 946. Diese 946 Maschinen lieferten mehr als 8 Millionen Tonnen Kohle. Da sich der Gesamtertrag Großbritanniens auf 236 Millionen Tonnen beläuft, so liefern die Kohlenschnidemaschinen immer erst etwa den dreißigsten Teil. Bei den Maschinen, die gegenwärtig in Gebrauch sind, werden 500 mit Preßluft bedient, 446 mit Elektrizität.



### Logograph.

Querst deck' ich im blut'gen Kampf,  
Im Schlachtgewühl, im Pulverdampf,  
Der tapfern Krieger. — Rate nun,  
Was für vier Zeichen dieses tun? —  
Verwandelt du die Zeichen mir,  
So daß jetzt folgt 3, 2, 1, 4,  
Dann lieg' ich in der Erde tot,  
Und werd' im Feuerofen rot, —  
Zu Tausenden, in Form nicht gleich,  
So hart und fest, wie einst ich weich. —  
Läßt folgen du 4, 2, 1, 3,  
Dann schaffst's beim Kochen vielerlei,  
Wird stets als erstes nötig sein  
In jeder Küche, — groß und klein,  
Tagtäglich wird's dir vorgelegt;  
Weißt du's? Wo nicht, so rate jetzt!

(Auflösung folgt in nächster Nummer.)