

Deutsche Wähler des Wahlkreises Thorn - Culm - Briesen!

Zum dritten Male in kurzer Zeitspanne werden wir an die Wahlurne gerufen, um darüber Entscheidung zu treffen, durch welchen Abgeordneten der Wahlkreis Thorn-Culm-Briesen im deutschen Reichstage vertreten werden soll.

Als wir vor nunmehr länger als 3 Jahren mit Schmerz einen Polen als unsern Vertreter in den Reichstag einziehen sahen, da haben wir uns feierlich gelobt, bei dem nächsten Mal die erlittene Niederlage wieder gutzumachen. Und in einmütiger Anspannung unserer Kräfte ist es uns, als uns bald darauf die ersehnte Gelegenheit zur Neuwahl gegeben wurde, gelungen, einen deutschen Vertreter nach Berlin zu entsenden. Zum ersten Male seit langen Jahren fiel diese Entscheidung im ersten Wahlgange.

Sorgen wir mit allen Kräften dafür, daß auch dieses Mal schon der erste Wahlgang die Entscheidung zu unseren Gunsten bringe und daß unser nicht nur von Ursprung, sondern auch durch Recht und Sitte deutscher Wahlkreis wiederum einen deutschen Mann in den Reichstag entsende.

In ganz Deutschland hat sich nachgerade die Ueberzeugung von der Gefährlichkeit der großpolnischen Bewegung Bahn gebrochen, die als letztes Ziel die Losreißung unserer Ostmarken von Preußen und die Errichtung eines polnischen Nationalstaates anstrebt. Allem, was darauf abzielt, müssen wir mit voller Entschiedenheit entgegenzutreten. Nicht angreifen wollen wir, nur verteidigen! Nur erhalten wollen wir gegenüber polnischen Uebergriffen dem Deutschtum, was es durch die Arbeit von Jahrhunderten an Kulturgütern jeder Art, geistigen und wirtschaftlichen, geschaffen hat.

Darum, deutsche Männer, wollen wir unsere Stimmen alle ohne Ausnahme auf den Mann vereinigen, den die allgemeine deutsche Wählerversammlung abermals auf den Schild gehoben hat, auf unseren bisherigen Abgeordneten, den

Kaiserlichen Bankdirektor Felix Ortel in Thorn.

Wir kennen ihn als einen treuen deutschen Mann, wir wissen, daß er sich in seiner Tätigkeit als Abgeordneter, wie er es bisher getan hat, so auch in Zukunft von Pflicht und Gerechtigkeitsgefühl wird leiten lassen. Wir verlangen von ihm nicht, daß er Unmögliches zu leisten, allen Wünschen Aller gerecht zu werden versuche, denn es ist uns bekannt, daß die Erfüllung unserer nationalen Wünsche nur möglich ist, wenn wir die Geltendmachung unserer Staats- und wirtschaftspolitischen Sonderwünsche hintanzusetzen. Freuen wir uns darum, daß wir einen Mann als Kandidaten gefunden haben, zu dem wir das Vertrauen haben dürfen, daß er den richtigen Mittelweg zu finden weiß, daß er insbesondere auch, was wir unbedingt von ihm verlangen, die Augen offen halte für die Not und den Lebenskampf aller vom Schicksal äußerlich wenig Begünstigter, und nicht zuletzt, daß er jederzeit im Reichstage die Stellung einnehme, die die heilige Pflicht zur Wahrung unserer bisher unbesleckten deutschen Waffenehre von ihm erfordert.

Deutsche Männer!

Folgt dem Rufe zur Wahlurne, der an Euch ergeht; zeigt durch Euer Abstimmung, daß Ihr entgegengetreten wollt, allen fremden und im letzten Ende auf eine Aenderung unseres preussisch-deutschen Besitzstandes abzielenden Gelüsten! Wahrt die Ehre die deutsche Waffenehre! Wirkt mit, ein jeder zu seinem Teile, an der Erhaltung unserer nationalen Stellung unter den Völkern! Wer so denkt, wie wir, der gebe am 25. J a n u a r 1907 seine Stimme dem

Bankdirektor Ortel in Thorn.

Wahlrecht ist Wahlpflicht! Keiner fehle an der Wahlurne! Auf zum Kampf und zum Siege unserer guten deutschen Sache!

Culmsee, im Januar 1907.

Der Vorstand des deutschen Wahlvereins in den Kreisen Thorn Stadt und Land, Culm und Briesen.

Für die Wäsche das beste:

Pfeilring-
Seifen-Pulver
Paket 15 Pfennig.

Wer bis 1. Januar d. Js. an eine Verkaufsstelle drei Einwickler unserer Lanolin-Seife mit dem „Pfeilring“ abliest, erhält ein Paket „Pfeilring“-Seifenpulver gratis!

Vereinigte Chemische Werke Act. Ges., Charlottenburg, Salzufer 16.

Dieses Plakat



kennzeichnet diejenigen Geschäfte, welche nur garantiert rein Amerikanisches Petroleum aus den Strassen - Tankwagen der Königsberger Handels - Kompagnie führen.

Hier wird garantiert rein Amerikanisches Petroleum der Königsberger Handels - Kompagnie verkauft!

Berühmt durch Schonung des Leinens
Berühmt durch blendende Weiße, die es dem Leinen gibt
Berühmt durch völlige Geruchlosigkeit des Leinens nach dem Waschen
Berühmt durch Billigkeit und grosse Zeitersparnis beim Waschen

ist

Minlosches Waschpulvers

Wie ein Mann hängen Millionen dran.

seit 12 Jahren in Deutschland als bestes Waschmittel geschätzt, eine unbedingte Notwendigkeit für den gutgeleiteten Hausstand geworden. — Ohne Seife, Soda oder sonstige Zusätze zu verwenden — nach Gebrauchsanweisung.

Zu haben in Drogen-, Kolonialwaren- und Sulfen-Handlungen, wie auch in Apotheken.

Engros von den Fabrikanten L. Minlos & Co., Köln-Ehrenfeld

Eine herrschaftliche Wohnung,
bestehend aus 7 Zimmern u. Balkon nebst Zubehör, auf Wunsch Pferde-
stall und Wagenremise, per 1. April zu vermieten.
Joh. Kuttner, Thorn-Mocker,
Grandenzerstraße 19.
1 gr. möbl. Vorderzimmer zu verm. | Ein Vorderzimmer billig zu vermieten. Brückenstraße 36, 1 Tr. | Brückenstr. 21 III.

Palmin
Feinstes Pflanzenfett zum Kochen, braten u. backen



Ein Laden
mit angrenzender Wohnung ist von sofort zu vermieten.
Hermann Bann.

Da Herr Juwelier **Heinrich Loewenson** bereits Anfang April 1907 Thorn verläßt, ist der von demselben bisher benutzte

Laden sowie eine **Wohnung** in der 3. Etage zum 1. April 1907 zu vermieten. **Louis Wollenberg.**

In meinem Umbau Schifferstr. 7 i
1 grosser Laden
mit angrenzendem großen Zimmer und hellen Keller unten v. Sof. zu vermieten. **J. Gohn, Breitestraße 32**

In meinem Grundstück Thorn **Grabenstraße 36** und **Klosterstr. 14** sind **8 Wohnungen u. 2 Läden** vom 1. 4. 07 oder früher zu vermieten. Die Wohnungen nach der (Theaterseite) Grabenstraße haben Balkons und Badeeinrichtungen. Die Läden einschließlich Wohnung eignen sich vorwiegend für Getreide-, Futtermehl- und Vorkostgeschäfte. Die Einrichtung der Läden geschieht auf Wunsch d. Miet. Z. sfr. b. **H. Tober**, Grabenstraße 161 oder im Rendau.

2 Wohnungen
vom 1. 4. 07 zu vermieten.
Neustädtischer Markt Nr. 19.

Wohnung
Luchmacherstraße 5, I. Et. 4 Zimmer nebst sämtlichem Zubehör vom 1. April d. Js. zu vermieten.
G. Soppart, Gerechtstr. 8/10.

In meinem Hause **Baderstraße 24** ist per 1. 4. 07.

die L. Etage
zu vermieten.
S. Simonsohn.

Hochherrschaftl. Wohnung
7 Zimmer mit reichlichem Zubehör, Brückenstraße 11, 3. Etage, von sofort zu verm. **Max Pünchera.**

Gerechtstraße 15/17
ist eine Balkonwohnung 1. Etage, bestehend aus 4 Zimmern, Badestube und Zubehör vom 1. April ex. zu vermieten.
Charles Casper, 2. Et.

Eine Wohnung
II. Etage, 3 Zimmer und Zubehör vom 1. April zu vermieten.
Gustav Fohlaue, Neust. Markt 25.

Technikum Neustadt
Staatlich subv. höhere Lehranstalt Ingenieur, Techn., Werkmeister, Maschinenbau, Elektrot., Brückenb., Unterrichtsg. 110 M. Progr. frei.

FÜR DIE

FAMILIE

№. 21

1897



Tägliche Unterhaltungs-Beilage zur Thorner Zeitung

Gepenster

Großstadtroman von H. Cormans.

(10. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

„Ich habe ihnen so viel von Ihrem reizenden Heim und von meinen kleinen Lieblingen erzählt, daß die Mama darauf besteht, das alles aus eigener Anschauung kennen zu lernen. Sie liebt die Kinder sehr, und auch mein Pflegevater ist ihnen von Herzen zugetan, obgleich er es in seiner soldatischen Weise vielleicht weniger deutlich zu erkennen gibt.“

Abgesehen von jener halb scherzenden Bemerkung bei ihrer ersten Begegnung, daß sie ein Soldatenkind sei, hatte Else bisher in Walters Gegenwart noch nicht von ihren Familienverhältnissen gesprochen. Nur durch einen Zufall hatte er ihren Vornamen kennen gelernt, und es war darum eine gewisse verzeihliche Neugierde, wenn er nun eine bescheidene Frage tat. „So haben auch Sie schon das Unglück gehabt, Ihre Eltern zu verlieren?“ warf er teilnehmend ein, und Else neigte zu wehmütiger Bejahung das Köpfchen.

„Meine Mutter starb, als ich noch ein Kind war,“ sagte sie, „und vor wenig mehr als Jahresfrist verlor ich auch meinen armen Vater, der als Major in der Armee diente. Der Oberst von Oppensfeld, der nicht nur sein nächster Vorgesetzter war, sondern auch sein vertrauester Freund, bot mir darauf eine neue Heimat in seinem eigenen Hause, und ich durfte in ihm und seiner Gemahlin die besten und edelsten Menschen kennen lernen, welche ich auf meinem Lebenswege nur immer hätte finden können.“

Doktor Lindhorst zeigte plötzlich eine sehr nachdenkliche Miene. „So ist Ihr Herr Pflegevater nur vorübergehend, vielleicht auf Urlaub, in Berlin?“ fragte er.

„Nein,“ erwiderte sie unbefangen. „Er hat auf sein Ersuchen als Generalmajor den Abschied erhalten und will sich hier dauernd niederlassen. Gestern erst hat er ein reizendes Haus in der Tiergartenstraße gekauft.“

Walter blickte schweigend vor sich hin. Wer ihn ansah, mußte glauben, daß er plötzlich eine niederschmetternde Trauernachricht erhalten habe. Er, der bisher mit gespanntester Aufmerksamkeit jedem Worte gelauscht hatte, das von Elses Lippen kam, hörte nicht einmal, was nun weiter zwischen ihr und Tante Marie gesprochen wurde. Sie war die Pflegetochter eines Generalmajors, der sich ein Haus in der Tiergartenstraße kaufen konnte! Das war die Tatsache, die für die ersten Minuten ausschließlich all seine Gedanken beschäftigte. Und obwohl vielleicht nicht ohne weiteres einzusehen war, wieviel jene Tatsache für ihn etwas Schmerzliches enthielt, so zeigte doch sein plötzliches Verstummen und seine Niedergeschlagenheit deutlich genug, daß durch die unerwartete Eröffnung irgend ein schöner Traum, eine sonnige Hoffnung in seinem Herzen zerstört worden sei. Er bemerkte es kaum, daß Tante Marie von dem kleinen Felix zu einer häuslichen Berrichtung hinausgerufen wurde, und er schaute fast erschrocken auf, als ihn Else mit ahnungsloser Teilnahme nach der Ursache seiner plötzlichen Verstimmung fragte.

„Ich habe um Entschuldigung zu bitten,“ sagte er, missam seinen vorigen, unbefangenen Ton festhaltend, „es ging mir nur eben etwas durch den Kopf — ein verzweifelter Fall aus meiner Praxis. Es handelt sich da um jemand, dessen Schicksal mir ein wenig nahe geht.“

„Und ist es zudringlich, Sie um eine nähere Mitteilung zu bitten?“

„O nein! Nur muß ich fürchten, mich nicht ganz verständlich machen zu können. Mein unglücklicher Patient leidet an einer besonders traurigen Art von Größenwahn.“

„Von Größenwahn, Herr Doktor?“

„Ja, man muß es wohl so nennen, obwohl das Wort den Begriff vielleicht nicht vollständig deckt. Versuchen Sie, sich einen Menschen vorzustellen, mein Fräulein, der auf den ersten Blick bei ganz normalem Verstand zu sein scheint. Er ist weder melancholisch noch tobüchtig, tut wissentlich seinem Nächsten niemals etwas zu Leide und geht wie jeder andere seinen Berufspflichten nach. Und doch hat er seine besondere Art von Verrücktheit, die um so mitleidswürdiger ist, als er sich ihrer zu Zeiten mit voller Klarheit bewußt wird. Es ist kein tragischer Wahnsinn, wie er in den Taten der römischen Cäsaren, der Königsmörder und der Tempelanzünder zum Ausdruck kommt, es ist nur eine lächerliche Narrheit, die niemandem Schaden tut, als ihm selbst. Er hat die unselbige Manie, irgend ein schönes Gebilde seiner Phantasie, einen beglückenden Traum tagelang für bare Wirklichkeit zu nehmen. Er baut riesengroße Luftschlösser und beschäftigt sich Tag und Nacht damit, sie mit allen erdenklichen Pieraten auszustatten. Wenn ihnen dann schließlich nichts anderes mehr fehlt, als der Bewohner, und wenn er sich eben anschickt, seinen Fuß auf die Schwelle zu setzen, so bricht die ganze Herrlichkeit zusammen, und der Bedauernswerte ist so elend und unglücklich, als wäre ihm wirklich etwas genommen, das er bereits sein eigen genannt. Sie werden das wahrscheinlich kaum begreifen, mein Fräulein; aber Sie dürfen mir glauben, daß auch diese harmlose Verrücktheit nicht ohne eine gewisse Tragik ist.“

Der mitleidige Ernst, mit welchem ihr Else anfänglich zugehört hatte, war während seiner Darstellung allgemach einem Ausdruck schelmischer Heiterkeit gewichen. Sie mußte wohl erraten haben, wer der arme Patient sei, dessen Schicksal dem Doktor so nahe ging. „Und hat Ihre Wissenschaft gar kein Mittel, den Unglücklichen zu heilen?“ fragte sie mit angenommenem Bedauern.

„Keines! Die Zeit allein, die alles ändern soll, kann vielleicht Hilfe bringen. Wenn er alt und grau und stumpf geworden ist, wenn seine Phantasie erloschen und sein Herz wärmeren Reigungen nicht mehr zugänglich ist, dann mag ihn wohl auch seine Verrücktheit verlassen, aber“ — und er stieß einen Seufzer aus, der komisch sein sollte, und der doch ernsthaft genug klang — „bis dahin hat er leider noch einen sehr langen Weg.“

„Das klingt sehr hoffnungslos, und ein Arzt sollte niemals die Hoffnung verlieren. Ich verstehe zwar nichts

von diesen Dingen, aber mir scheint doch, Sie sehen die Krankheit Ihres Freundes — und er ist doch wohl Ihr Freund, Herr Doktor?"

"Gewiß, der allerbeste, obwohl ich sehr oft genötigt bin, recht unzufrieden mit ihm zu sein."

"Nun wohl, mir scheint. Sie sehen die Krankheit Ihres Freundes gar zu düster an. Vielleicht ist sein wahres Leiden in etwas anderem zu suchen."

Doktor Lindhorst schaute ihr verwundert in die lachenden Augen. "In etwas anderem? Und darf ich auch fragen, worin?"

"In einem Mangel an Selbstvertrauen und männlicher Energie. Wer weiß, ob nicht manches lustige Phantasiegebilde Ihres — Ihres Freundes früher oder später Wirklichkeit werden könnte, wenn er nicht vorschnell an seiner eigenen Kraft verzweifelte. Es gibt meiner Ansicht nach nicht gar viele Dinge, die einem tüchtigen Manne unerreichbar wären."

Mit einem Nuck richtete sich Walter auf. Er trat dicht an Ihre Seite und neigte sich ein wenig zu ihr herab. "Und Sie, Fräulein Else, Sie würden ihn wirklich ermutigen, nach der Verwirklichung seiner Träume zu streben?" fragte er mit leiserer Stimme.

"Wenn er ein tüchtiger Mann ist, gewiß!" erwiderte sie, und auf dem Grunde der leuchtenden blauen Augen spiegelte sich's deutlich genug, wie die Antwort gemeint sei.

In überströmendem Glücksgefühl ergriff Walter ihre Hand und drückte sie an seine Lippen. "Elsa — meine teure Elsa," flüsterte er, "wie glücklich haben Sie mich gemacht!" Und wieder und wieder küßte er die kleine, weiche Hand, welche ihm widerstandslos überlassen wurde. — Daß die Glode an der Wohnungstür leise ertönte, bemerkte keines von ihnen; sie achteten nicht auf das draußen vernehmlich werdende Geräusch, und erst als die Tür plötzlich weit geöffnet wurde, gab der Doktor Elses Hand frei und trat in einiger Verwirrung um einen Schritt zurück. Aber die Bewegung war zu spät erfolgt, als daß der stattliche, ziemlich martialisch aussehende Herr, welcher in Begleitung einer sehr wohlbeleibten Dame die Schwelle überschritt, sie nicht mehr hätte wahrnehmen sollen. Mit funkelndem Blick, der eine nicht weniger als freundschaftliche Empfindung für den jungen Mann verriet, betrachtete er Lindhorst für die Dauer einer Sekunde; dann wandte er sich gegen Else, und seine Stimme hatte einen sehr strengen Klang. "Meine Frau erfuhr mich, sie hierher zu führen, weil sie dich zu einem Besuche abzuholen wünschte. Ich erwartete nicht, dich in Gesellschaft zu finden; aber du hast wohl die Freundlichkeit, mein Kind, mich mit dem Herrn bekannt zu machen."

Um Else eine Verlegenheit zu ersparen, näherte sich Walter selbst dem sichtlich verstimmtten alten Herrn. "Vermutlich habe ich die Ehre, mit Herrn Generalmajor von Oppenfeld," sagte er mit einer höflichen Verbeugung. "Gestatten Sie mir, mich Ihnen selbst vorzustellen: Doktor Walter Lindhorst, praktischer Arzt."

Der Ungeredete neigte ein wenig das Haupt. "Sehr angenehm! Ich erinnere mich, daß meine Tochter dieses Namens Erwähnung tat. Wir sind Ihnen zu Dank verpflichtet, mein Herr." Der Ausdruck, mit dem er das sagte, ließ deutlich erkennen, wie fatal ihm diese Dankspflicht im gegenwärtigen Augenblick sei. Walter empfand nur zu unzweideutig, daß seine Bekanntschaft mit Elses Pflegerater nicht gerade unter den günstigsten Umständen vermittelt wurde.

"Ich glaube kaum, einen Anspruch auf Ihre Erkenntlichkeit zu besitzen, Herr Generalmajor," erwiderte er einfach. "Der Augenschein wird Sie bereits gelehrt haben, daß es nur in seltenen Ausnahmefällen zu den gefährlichen Dingen gehört, einen Berliner Droschken Gaul zum Stehen zu bringen."

"Gleichviel! Ihre Dazwischenkunft hat meine Tochter, wie Sie mir erzählte, aus einer peinlichen Lage befreit, und ich bedauere, daß ich nicht schon früher Gelegenheit fand, Ihnen meinen Dank auszusprechen. Es würde mich freuen, Ihnen denselben bei passendem Anlaß auch durch die Tat zu beweisen." Er reichte dem Doktor seine Hand; aber dieser Händedruck war ebenso frostig wie der Ton seiner Worte. Mit einer Bewegung, die in fast unhöflicher Deutlichkeit bekundete, daß er das Thema als abgetan betrachte, lehrte er sich wieder gegen die Damen.

"Ihr werdet Euch beeilen müssen, wenn Ihr die schätzliche Besuchszeit nicht versäumen wollt. Der Wagen wartet unten vor der Tür."

Frau von Oppenfeld schien ein wenig erstaunt über dies Drängen ihres Gemahls. Sie war in eifriger Unterhaltung mit Tante Marie, an der sie ebenso wie an den Kindern sichtlich ein lebhaftes Wohlgefallen fand. Auch hatte sie beim Eintreten die befremdliche Vertraulichkeit zwischen Else und dem Doktor nicht bemerkt, denn sie besaß nicht die scharfen Augen ihres Gatten. Trotzdem wagte sie nicht, seinem mit ungewöhnlicher Bestimmtheit ausgedrückten Wunsche zu widerstreben, und sie verabschiedete sich mit dem freundlichen Versprechen, ihren Besuch sehr bald zu wiederholen. Lindhorst zögerte erst, ob er sich den Herrschaften bei ihrem Fortgehen anschließen solle; aber da ihn ein Blick aus Elses dunklen Augen dazu aufzufordern schien, folgte er dem Generalmajor, welcher Tante Marie mit kühler Höflichkeit grüßte und die Kinder garnicht beachtete, auf dem Fuße nach.

Unten stand ein eleganter Mietwagen, und Oppenfeld war den Damen beim Einsteigen behilflich. Dann schloß er hinter ihnen den Schlag und erwiderte auf die erstaunte Frage seiner Gemahlin, daß er durch eine anderweitige Verabredung verhindert sei, sie zu begleiten. "Ich erwarte Euch im Hotel! — Und nun vorwärts, Rutscher! Lassen Sie die Pferde tüchtig ausgreifen."

Doktor Lindhorst, der mit dem Hute in der Hand hinter ihm stand, machte eine etwas unglückliche Figur, denn der breite Rücken des Generalmajors hinderte ihn hartnäckig daran, Elses Gesicht noch einmal zu erschauen. Er zweifelte nicht, daß dies eine wohlberechtigte Absicht des alten Herrn sei; aber er hatte die Genugthuung, daß dieselbe zuguterletzt doch noch vereitelt wurde. Als sich der Wagen in Bewegung setzte, neigte die junge Dame das Köpfchen gegen das offene Fenster, an welchem sie saß, und lächelte ihm so heiter und unbefangen zu, als habe sie die Mißstimmung ihres Pflegeraters garnicht bemerkt, oder als würde sie durch dieselbe nicht im mindesten beunruhigt. Im nächsten Augenblicke war sie verschwunden, und mit einiger Neugierde, die nicht frei war von einem Gefühl der Beflemmung, sah Walter der weiteren Entwicklung der Dinge entgegen. Wenn es Ihnen nicht durch die Pflichten Ihres ärztlichen Berufs verboten wird, Herr Doktor, möchte ich Sie wohl ersuchen, mir noch für eine Viertelstunde das Vergnügen Ihrer Gesellschaft zu schenken."

Das war eine Aufforderung, die zwar unter den obwaltenden Umständen nicht viel Ermutigendes hatte, die aber dem Doktor trotzdem willkommen war, weil sie immerhin eine Aussicht auf die Möglichkeit eröffnete, dem alten Herrn eine günstigere Meinung von seiner Persönlichkeit beizubringen. "Ich stehe ganz zu Ihrer Verfügung, Herr Generalmajor," erwiderte er. "Unter meinen Kranken ist glücklicherweise keiner, der nicht ohne Schaden für seine Gesundheit eine Viertelstunde länger auf meinen Besuch warten könnte."

"Sehr wohl! Ich habe die Richtung nach dem Brandenburger Thor zu nehmen. Ist Ihnen das angenehm?"

"Es paßt mir ganz vortrefflich!" erklärte Walter eilig, und er würde wahrscheinlich dieselbe Antwort gegeben haben, wenn er aufgefordert worden wäre, Herrn von Oppenfeld nach Nizdorf zu begleiten. Wenige Minuten später saßen die Herren in einer geschlossenen Droschke, die fast geräuschlos über das Asphaltpflaster dahinrollte. Es gab ein kleines Schweigen zwischen ihnen, aber der Generalmajor lieferte sehr bald den Beweis, daß er noch immer gewöhnt sei, mit soldatischer Energie gerade auf die Dinge loszugehen."

"Ich habe Sie zu dieser Fahrt eingeladen, Herr Doktor," sagte er, "weil ich annehme, daß Sie mir noch etwas mitzuteilen wünschen."

Das war ein Wink, der an Deutlichkeit nicht mehr übertroufen werden konnte, und Walter Lindhorst nahm für die Entgegnung all seinen Mannesmut zusammen. "Sie sind damit in der Tat meinem sehnlichsten Verlangen zuvor gekommen, Herr Generalmajor, wenn schon ich vielleicht einer etwas feierlicheren Form den Vorzug gegeben hätte. Die glückliche Fügung meines ganzen Lebens —"

In höflichem, aber sehr bestimmtem Tone fiel ihm der Offizier in die Rede. "Verzeihung, mein Herr — aber ich bin vielleicht in der Lage, Ihnen eine etwas peinliche Erklärung zu ersparen. Sie werden die Unterbrechung entschuldigen, denn die Zeit, welche mir für diese Unterredung zur Verfügung steht, ist leider gemessen. Ich irre mich wohl nicht, wenn ich annehme, daß Ihre Erklärung sich auf meine Tochter beziehen sollte?"

„Ja — auf Ihre Pfliegelocher, Herr Generalmajor.“

„Ich ziehe die von mir gewählte Bezeichnung vor,“ sagte Oppenfeld mit ziemlich scharfer Betonung, „denn ich habe Fräulein von Hanstein an Kindesstatt in mein Haus aufgenommen, und sie wird über kurz oder lang auch meinen Namen führen. Doch das ist gleichgültig! Jedenfalls werden Sie geneigt sein, anzuerkennen, daß mir in bezug auf die Dame, gewisse väterliche Rechte und Pflichten zustehen. Und die vornehmste dieser Pflichten ist es jedenfalls, sie vor Verkrüppelungen und törichten, unüberlegten Handlungen zu bewahren. Ich bin deshalb dem Zufall dankbar, der mich vorhin zum Zeugen einer — Sie verzeihen meine Offenheit! — mindestens recht befremdlichen Vertraulichkeit werden ließ. Ich mache Ihnen keine Vorwürfe, mein Herr, und ich bin vollkommen überzeugt, daß Sie in durchaus ehrenhafter und loyaler Weise zu handeln gedachten. Aber ich vermute, daß Ihnen eine genügende Bekanntschaft mit den hier vorliegenden Verhältnissen mangelte, und daß Sie sich nur deshalb einer Erwartung hingaben, deren Verwirklichung zu den unmöglichen Dingen gehört.“ Klar und fest wie eine dienstliche Ansprache an seine versammelten Offiziere klangen seine Worte. Mehr noch als in ihrem Inhalt lag in dem Ausdruck, mit welchem sie gesprochen wurden, jene Abgeschlossenheit und Zuverlässigkeit, die jede Einwendung und jeden Widerspruch von vornherein für undenkbar hält. Lindhorst fühlte sich verletzt, und sein männliches Selbstbewußtsein empörte sich gegen diese hochmüthige Art der Abfertigung eines noch nicht einmal ausgesprochenen Antrages.

„Sie haben meine Wünsche und Absichten vollkommen erraten, Herr Generalmajor,“ erwiderte er, nun auch seinerseits einen kühlen und stolzeren Ton anschlagend. „Daß Sie ihre Verwirklichung von vornherein für unmöglich halten, ist mir natürlich sehr betrübend, aber da auch ich mich für verpflichtet erachte, Ihre Offenheit auf gleiche Weise zu vergelten, so verhehle ich nicht, daß diese einfache Abweisung mich nicht hindern wird, die Erreichung meines heiß ersehnten Zieles dennoch nachzustreben.“

Herrn von Oppenfelds Augen öffneten sich in heller Verwunderung noch weiter als gewöhnlich. Er hatte diesen vermessenen jungen Menschen seiner Ueberzeugung nach mit ganz unerhörter Rücksichtnahme behandelt, und die Kühnheit seiner Antwort brachte ihn darum für einen Moment ganz und gar aus der Fassung. „Sie wird Sie nicht hindern?“ wiederholte er, als ob er seinen eigenen Ohren noch immer nicht trauen wolle. „Ja, mein Herr, was in aller Welt haben Sie sich denn nur gedacht? Worauf gründet sich denn Ihre Erwartung, daß ich um Ihetwillen mit Jahrhunderte lang geübten Traditionen brechen sollte?“

„Sie gründet sich auf die Hoffnung, daß Fräulein Else meine Jüngerin nicht ganz unerwidert läßt, und daß es mir gelingen werde, mich ihres Besitzes würdig zu erweisen.“

Im Rampenlicht.

Novelle von Paul Bliz.

(Schluß.)

(Nachdruck verboten.)

So arbeitete Hans weiter, Tag für Tag, treu und gewissenhaft, mit der Fähigkeit des deutschen Gelehrten. Ueberallhin aber verfolgte er ihre Schritte. Und so sah er, wie sie vorwärts kam, wie sie langsam von Stufe zu Stufe emporkroch auf dem so dornenvollen Pfade des Ruhmes; er sah, wie sie eine Künstlerin wurde und sah, wie alle Wissenden der Kunst ihr huldigten, wie man ihr Lob und Ehren in schier überschwenglicher Fülle zu Füßen legte, — mit brennenden, fast eifersüchtigen Augen sah er das.

Dann ging er mit verdoppeltem, mit verdreifachtem Eifer an seine Arbeit, denn jetzt erfaßte ihn eine wahnsinnige Angst, daß sie ihn überholen könnte, daß er klein und unbedeutend neben ihr stehen müßte, ja, daß er sie vielleicht gar verlieren könnte; und deshalb arbeitete er mit übermenschlicher Kraft, Tag um Tag, oft auch die halben Nächte hindurch, um sich herauszuarbeiten aus dem Nichts der großen Menge, um gleich ihr etwas Großes, Berühmtes zu werden.

So erstieg sie spielend den höchsten Gipfel der Kunst, — strahlend prangte ihr Name in der ganzen gebildeten Welt, — während er noch immer der fleißige Arbeiter war, den niemand kannte, als seine nächste Umgebung.

Und da eines Tages erkannte er, daß er nie und nimmer emporkommen würde, daß ihm das Letzte, das Größte fehlte,

das, was den Künstler erst machte, der geniale Funke. — Sie war die gottbegnadete große Künstlerin, er war nur ein begabter, fleißiger Arbeiter, ein Sklave, der sich verausgabte im Frondienste des Lebens. Und von dem Augenblicke an, da er dies erkannte, tat sich zwischen ihm und ihr eine Kluft auf, gähnend tief und unüberbrückbar groß, — er hatte sie, sein Liebste, sein Teuerstes verloren, für immer verloren.

Schwach und kraftlos sank er zusammen, denn nun hatte wieder das Leben noch seine Arbeit mehr einen Reiz für ihn. Jetzt hatte er das klare Bewußtsein, daß er nichts sei, daß er aufblicken müsse zu ihr, die im Sonnenlichte des Ruhmes hoch über ihm stand — und das, das trennte sie nun. Zwar wußte er, daß sie ihn trotz alledem noch immer liebte, aber er hatte die Empfindung, als liebte sie ihn nur aus Mitleid noch; er fühlte sich so winzig klein im Vergleich zu ihr, daß er nicht mehr wagte, sie sein zu nennen, — er fühlte, daß sie die Stärkere war, zu der er bewundernd nur aufblicken, — der er aber von Liebe nicht mehr sprechen dürfe.

Und das schrieb er ihr dann eines Tages. Mit klugen, wohl überlegten Worten schrieb er es ihr. Das Herz brach ihm darüber. Aber er gab sie frei. Und dann floh er, fort, weit fort, in die Welt hinaus, sodaß sie ihn nicht wiederfinden konnte.

D, dieser süße Weichendust!

Er war es, der all das ängst Begrabene noch einmal in ihm aufgeweckt hatte. Jetzt schlägt eine Uhr.

Es ist Zeit, ins Theater zu gehen.

Langsam geht er weiter.

Er weiß, daß er heute abend Todesqualen ausstehen wird, dennoch aber geht er hin. Einmal will er sie im Glanz ihres Ruhmes sehen und bewundern, — acht Stunden lang ist er deshalb gefahren, — und dann, dann wird er zurückgehen in sein kleines Nest, in dem niemand weiß, wie nah er einst dieser großen Künstlerin gestanden hat, dann wird er weiter sein schweres Tagewerk tun und an der schönen einzigen Erinnerung zehren, bis man ihn eines Tages unter den grünen Rasen betten wird.

Eine Viertelstunde später sitzt er im Theater, ganz verstreut in einer dunklen Ecke, von wo aus er alles gut übersehen kann. Sein Herz pocht zum Herzpringen, seine Pulse jagen, ein Jittern geht durch seinen Körper.

Jetzt, jetzt tritt sie auf. Ein brausender Jubel empfängt sie, hunderte von Gläsern richten sich auf sie, — atemlose Stille ringsum. Und nun spielt sie, spielt diese arme, bemitleidenswerte Marguerite Gautier, spielt sie mit so hinreißender Größe, mit so glühenden Farben, mit so echter Leidenschaft, daß jeder Zuschauer in Wahn geschlagen ist und ein brausender Jubel losbricht, als der Vorhang fällt.

Atemlos, wie betäubt, sitzt er da. Er hört nicht, was um ihn her vorgeht, er sieht auch nichts, — sie, immer nur sie ist es, die noch vor seinen Augen dasteht. Das, das also war sie! So sah sie jetzt aus! So verstand sie zu spielen! Plötzlich aber drängte eine Frage sich ihm auf: woher hatte sie diese Töne? Woher kannte sie das Leben, dies Leben, das sie da oben so wahrheitsgetreu wiedergab, — woher kannte sie es so genau? Ein neues Jittern ergreift ihn, ein neuer Schauer. Er wagt es nicht, den Gedanken auszubenden.

So sitzt er und staunt, von Akt zu Akt, und immer brennender, immer quälender drängt sich ihm dieselbe Frage auf: woher weiß sie dies alles? Da, im letzten Akt, da fällt es ihm ganz plötzlich wie Schuppen von den Augen, — ein Taumel macht ihn erbeben, — o Gott, o Gott! Ist es denn möglich? Ist es denn nur möglich, daß sie alles das erlebt hat, was sie da so ergreifend wiedergibt?

Das Stück ist aus. Der Vorhang fällt. Tosender Jubel braust durch das Haus. Wieder und immer wieder kommt sie vor die Gardine und dankt mit müdem, schmerzbelegtem Lächeln. Er aber starrt sie an, und seine Augen sind voll Tränen, sein Gesicht ist fahl, um seinen Mund zuckt ein bitteres Weh, — so hatte er dies Wiedersehen sich nicht gedacht, so bei Gott nicht! Und dann läuft er hinaus in die Nacht. Er hört nichts und sieht nichts. Weiter, nur weiter! Fort, nur weit fort! Endlich sitzt er in dem Zuge, der ihn seiner Heimat wieder zuführen soll, und dort, mitterseelenallein, dort sinkt er zusammen und weint und schluchzt und begräbt nun auch sein letztes noch, seine Erinnerung an sie.



Theaterproben vor 100 Jahren.

Unter Friedrich Wilhelm II. von Preußen konnte jeder anständig Bekleidete frei die Hauptproben der großen Oper (damals nur die italienische) in Berlin besuchen. Man hatte die gute Absicht, auch das größere Publikum allmählich an Ruhe, Ordnung und höheren Genuß zu gewöhnen. Leider gab es aber Subjekte genug, welche aus Mutwillen oder gar aus Bosheit Tapeten, Polster, Stuhlratten und was ihnen sonst erreichbar war, zerstörten, so daß öffentlich davor gewarnt werden mußte. Schlimmer noch ging es im K. National-Theater zu, wo das Publikum für sein Geld saß. Da brachte man gar kleine Kinder mit, ja selbst Möpse, Bologneser, Pudel und Jagdhunde, und oft wurde, selbst in Gegenwart des Hofes, ein Skandal vollführt, daß man minutenlang keinen Schauspielers hören konnte. Am 26. April 1788 standen Polizeibeamte neben den Stühlen, um ein wachsames Auge auf die Ruhestörer zu haben. „Aber je mehr sie umhergingen, um so mehr wurde hinterhergepöcht,“ sagt unser Gewährsmann aus jener Zeit. Es war in der Oper „Doktor und Apotheker.“ So erschien denn am 30. April eine „Königl. Vorschrift“, daß man sich „alles Pöchens, Pfeifens, Zischens und anderer Unordnungen enthalten solle, wohingegen bei ordnungsmäßigem Betragen sowohl die K. Direktion als die ganze Schauspieler-Gesellschaft sich gewiß bestreben würden, den Beifall des einsichtsvollen Publikums zu verdienen und zu erhalten.“ Man half sich nun mit „Aushusten“. Besonders fürchte der fortwährende Ruf „Niedersetzen!“ da sich die Kinder auf die Bänke stellten und die Radetten es ebenso machten. Den Damen, die damals ungeheure Hüte à la Mongolfier trugen, galt der Ruf: „Hut ab!“

Wie du mir . . .

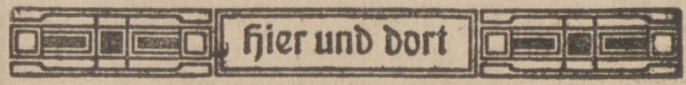
Ein vornehmer, jedoch sehr häßlicher Türke heiratete ein Weib, das er nach türkischer Sitte vorher immer nur verschleiert gesehen hatte. Die junge Gemahlin konnte sich aber ihrer Schönheit so wenig rühmen, wie der glückliche Gatte. Am Morgen nach der Hochzeit fragte sie ihn, welchem seiner Freunde sie ihr Gesicht zeigen dürfe. „Der ganzen Welt,“ rief der Enttäuschte, „nur mir nicht!“ — „Gedulb!“ entgegnete sie. — „Gedulb? Die hab' ich nicht!“ war seine heftige Antwort. — „O, Sie müssen doch wohl welche haben,“ versetzte sie ruhig, „wie hätten Sie sonst ihr ganzes Leben hindurch eine so abscheulich große Nase mit sich herumtragen können?“



Ein neuer Feuermelder.

Ein amerikanischer Ingenieur Stanley hat einen neuen Feuermeldeapparat konstruiert, den er Detektor nennt, und der, unter Benutzung des Phonographen, ausgebrochene Brände selbsttätig anzeigt. Der Detektor besteht aus einem Metallrohr, das an den Enden mit Porzellandeckeln verschlossen ist. Anten ist ein Trichter angebracht, der die erwärmte Luft sammelt und gewissermaßen auf den Apparat konzentriert. Dadurch wird ein dünner Streifen aus Hartgummi durch Erwärmung weich und biegsam gemacht und biegt sich unter der Wirkung einer Feder derart, daß dadurch ein elektrischer Strom entweder hergestellt oder unterbrochen werden kann. In dem Rohr befindet sich außerdem ein Elektromagnet, der den Hartgummistreifen wieder in seine ursprüngliche Lage zurückbringt, wenn der Apparat seine Pflicht erfüllt hat. Ist der Detektor ausgelöst, so setzt ein Strom den Elektromotor eines Phonographen in Bewegung, dessen Töne wieder durch ein Mikrophon auf den elektrischen Stromkreis übertragen werden. In dem Raum, wo das Signal erfolgen soll, befindet sich ein lautsprechendes Telephon, das dann unter der Wirkung des Apparats den lauten Ruf „Feuer“ dreimal hintereinander ertönen läßt. Selbstverständlich kann auch die Einrichtung getroffen werden, daß das Telephon so oft Feuer ruft, bis es abgestellt wird.

Su Feuertreuen ist jedoch die Befürchtung laut geworden, daß der Hartgummistreifen, wenn er öfters in Gebrauch genommen wird, nicht mehr funktionieren dürfte. Dies wäre aber wohl der einzige Fehler an dem sonst wohlbedachten Apparat, von dessen praktischem Wert man ohne weiteres überzeugt sein dürfte. Hoffentlich gelingt es auch, diesen Fehler noch auszumergen, und so den Feuermelde-Apparat vollständig einwandfrei zu gestalten.



Zwei königliche Duelle.

Karl V. kämpfte mit Franz I., dem Könige von Frankreich, in heftigster Erbitterung achtundzwanzig lange Jahre. Im Jahre 1528 forderte endlich der Kaiser den König, um den unglückseligen Krieg, in den beinahe ganz Europa verwickelt war, zu beenden, zum Zweikampf. Karl V. bot Franz I. „ein Duellum als Zwickelkämpf um Gut und Blut, Sandt und Leut, entweder zu Wasser oder zu Landte, uff Bergen und im Thalen, zu Roß oder zu Fuß, wie es ihm gelüstete, an.“ Aber der Franzose Franciscus schlug das Duellum dem deutschen Kaiser Carolus ab. Die alte Chronik setzt hinzu: Das war der zweite König von Frankreich, dessen Herzhaftigkeit ein deutscher Kaiser auf die Probe gestellt, aber der Franzose, obwohl Franz den ritterlichen Sitten anhing, worauf Karl gerechnet, hatte nicht Mut genug, seine Courage zu beweisen. — Der erste Fall ereignete sich übrigens im Jahre 1056 zwischen Heinrich, König von Frankreich, und Heinrich III., Kaiser von Deutschland. Bei einer Zusammenkunft zu Spich im Erierschen kamen die Herren über eine projektierte Länderabtretung hart an einander, so daß der König sich in heftigster Weise gegen den Kaiser scharfer Worte bediente. Der Kaiser nahm diese Aeußerungen, die Schmähungen und Vorwürfe gelassen hin, forderte ihn aber nach Ablauf der Verhandlungen zum Zweikampf aufs Schwert, „mit großer Zuberficht, daß er alsbald erscheinen werde,“ der Franzose aber suchte sofort sein Heil in der Flucht, und Kaiser Heinrich war so ärgerlich und aufgebracht über die französische Feigheit, daß er sofort zurückreiste, „weil er seines Gegners blankes Schwert nicht gesehen.“



Mittel gegen erfrorene Gliedmaßen.

Für 20 Pfennig weißer Terpentin (aus der Apotheke) wird auf Leder gestrichen und damit abends die erfrorenen Glieder gänzlich eingehüllt. Darüber bindet man ein Tuch zum Schutz oder zieht je nachdem Strümpfe oder Handschuhe über und läßt dies Pflaster wenigstens 24 Stunden liegen. Das Fett ist alsdann ganz in die Glieder gezogen, welche ihre Röte und die Geschwulst verloren haben; das Leder klebt nicht mehr und läßt sich leicht abnehmen. Sollte der Frost noch nicht gänzlich hiernach gewichen sein, so kann man das Mittel nach einigen Tagen wiederholen, doch nicht öfter, da dasselbe zu scharf ist und die Haut fortnehmen würde. Aus demselben Grunde darf man es auch nicht bei offenem Frostschaden anwenden.



Nach der Soiree. Sie: „Das Essen hat den Herren allen recht geschmeckt; aber um eine unserer Töchter hat keiner angehalten.“ — Er: „Ja . . . diese Zechpreller!“
 Der Unvorsichtige. Herr: „Ihre Töchter sind wohl jetzt alle verheiratet?“ — Dame: „I bewahre, die Jüngste ist noch zu haben! (Zus Nebenzimmer): Komm' mal her, Alma, der Herr Assessor will um deine Hand anhalten!“
 Seine Angst. Photograph: „Aber machen Sie doch ein freundliches Gesicht!“ — Herr: „Rein, das geht nicht, die Photographie ist für meine Frau im Bade bestimmt, und wenn die mich heiter sähe, wäre sie sofort am anderen Tage zurück!“
 Dann allerdings. Herr: „Warum verlassen Sie denn das Geschäft des Fabrikanten Schnebler?“ — Buchhalter: „Der ist mir zu bequem und zu wenig zartfühlen; denken Sie, sogar mein Entlassungsschreiben hat er mir in die Feder diktiert.“