



Tägliche Unterhaltungs-Beilage zur Thorner Zeitung

Geister

Stadroman von H. Cormans.

(27. Fortsetzung und Schluß.)

(Nachdruck verboten.)

Es gab ein Geräusch, wie wenn ein Sessel oder ein anderer schwerer Gegenstand plötzlich zur Seite geschleudert würde. Wilder und stürmischer als zuvor mußte die Leidenschaft in Guidos Brust aufgestammt sein. „Nein, nein, nein!“ rief er aus. „Und wenn du mir heute bekennen würdest, daß du selbst mit deinen eigenen Händen die Waffe auf Alta abgedrückt — ich ließe dich darum nicht! Hast du es denn nicht aus Liebe zu mir getan, und bin ich nicht zehnmal schuldiger als du? Zum letzten Mal soll dieser Geistergeschatten zwischen uns gestanden haben! Zum letzten Mal wollen wir einer Toten das Recht eingeräumt haben, mit kalten Leichenfingern hineinzugreifen in unser heißes, lebendiges Glück! Du bist mein, Alexandra, du mußt mein sein, und wenn —“

Er konnte nicht vollenden, denn die Verbindungstür zwischen den beiden Salons war mit einem so lauten Krachen aufgefliegen, als hätte der Generalmajor das Schloß mit einem Fußstoße gesprengt. Seine hohe Gestalt stand im Türrahmen, wie die Erscheinung des steinernen Gastes im „Don Juan“. Und mit dem nämlichen Entsetzen, das ihm ein Besuch aus der Geisterwelt erregt haben würde, starcte ihn Guido an. Herr von Oppenfeld aber blickte mit stolzer Verachtung über ihn hinweg und lehnte sich zu der Dame, in welcher er auf den ersten Blick die Operettensängerin Alexandra Brochaska erkannt hatte.

„Meine Zeit gestattet mir nicht, noch länger zu warten,“ sagte er, seine furchtbare Erregung mannhaft hinter eisiger Kälte verbergend, „und ich vermute überdies, daß Sie außer den Enthüllungen, welche ich als ungesehener Zeuge Ihrer Unterhaltung soeben vernommen, weitere Neuigkeiten für mich nicht mehr haben. Jedenfalls habe ich alle Ursache, Ihnen für Ihre freundliche Einladung dankbar zu sein.“

Der lähmende Druck des ersten Schreckens war von der Brust des Legationsrats gewichen. Seine Gesichtszüge verzerrten sich in unsinniger Wut, und heimlich flackerte es in seinen Augen auf, als er auf die Sängerin zustürzte und ihren Arm ergriff. „Alexandra!“ stieß er mit keuchendem Atem hervor. „Ist es Wahrheit? Bist du — du die Urheberin dieses teuflischen Betrags?“

Sie machte sich von ihm los, und ein Zug grausamen Hohnes erschien auf ihrem schönen Antlitz. „Es lag nicht gerade innerhalb meiner Berechnungen, daß der Herr Generalmajor aus deinem eigenen Munde vernehmen sollte, was ich ihm mitzuteilen wünschte; aber ich bin zufrieden, daß ich damit der Mühe langer Erzählungen überhoben worden bin.“

„Und warum — warum? Womit hatte ich das um dich verdient?“

„Womit? — Ah, du kannst noch fragen! Ohne dich wäre ich jetzt frei und reich und glücklich jenseits des Ozeans! Dir habe ich's zu danken, daß ich der schwachvollen Slaverei eines elenden, rachgierigen, mitleidslosen Gatten ausgeliefert wurde! Du hast mein Leben zerstört — und es sollte mir nicht eine Wollust sein, dich jetzt mit der gleichen Münze zu bezahlen? Ich hatte dir's einst gelobt, daß du in der Stunde

der Vergeltung kein Mitleid von mir fordern dürftest — und du siehst, daß ich meine Versprechungen besser zu halten weiß, als du die deinen!“

„Mir scheint, daß ich bei diesen Auseinandersetzungen überflüssig bin,“ fiel ihr der Generalmajor ins Wort. „Teilen Sie gefälligst Ihrem Freunde mit, daß ich seine Effekten, soweit sie sich in meinem Hause befinden, unverzüglich hierher senden werde, und daß ich bedauern würde, ihm noch einmal zu begegnen.“

Er hatte seinen Neffen keines Wortes und keines Blickes gewürdigt. Mit einem kurzen Neigen des Hauptes gegen Alexandra ging er hinaus. Guido von Oppenfeld wußte, daß er leichter einen Toten erwecken, als die Vergeltung dieses Mannes erlangen würde. —

Länger als eine Stunde blieb der Generalmajor in seiner Stube. Er hatte die Tür hinter sich verschlossen, und er gab keine Antwort, als seine Gemahlin ein paarmal bescheiden klopfte. Als er aber endlich heraustrat, war er wie zu einem weiten Ausfluge gekleidet. Er sah angegriffen aus, aber eine ganz ungewöhnliche Weichheit und Milde lag auf seinem Gesicht. „Komm, liebes Weib“, sagte er, seine Hand auf ihre Schultern legend, „wir wollen unsere Elise besuchen!“

Und mit einem Freudenruf warf sich die Generalin an seine Brust. —

18. Kapitel.

Am vierten Tage nach Guido von Oppenfelds letzter Unterredung mit Alexandra Brochaska gab es wieder eine cause célèbre in Berlin. Aber der geschwätzige Barbiergehilfe war diesmal nicht in der Lage, seinem besten und vornehmsten Kunden die große Neuigkeit brühwarm zu hinterbringen. War es doch der Herr Legationsrat selbst, den sie betraf, und hatte derselbe doch überdies aufgehört, der Dienste eines Haarkünstlers zu bedürfen.

In dem eleganten Schlafzimmer seiner Junggesellenwohnung lag der Neffe des Generalmajors mit wächsernem Antlitz und gebrochenen Augen. Seine Stirn war mit einem Tuche bedeckt, damit man der kleinen, schwärzlichen Wunde nicht gewahr werde, welche sich in der rechten Schläfe zeigte, und nur wenige seiner besten Freunde kamen, um einen letzten Blick auf seine irdische Hülle zu werfen. Die Zeitungen sprachen zwar in lobenswerter Diskretion nur von einem Unglücksfall; aber in der Gesellschaft flüsterte man sich's als öffentliches Geheimnis zu, daß der schön-, vornehme Legationsrat mit vollster Absichtlichkeit die totbringende Waffe gegen sein Haupt erhoben habe. Die äußeren Umstände und die Erzählungen seines Dieners hatten darüber keinen Zweifel lassen können. Danach war Guido von Oppenfeld ganz unerwartet und mehrere Tage vor Ablauf seines Urlaubs in Berlin eingetroffen, hatte sehr schlecht ausgesehen und ein gänzlich verändertes zerstörtes Wesen gezeigt. Ohne etwas anderes zu sich zu nehmen als schweren spanischen Wein und Champagner, hatte er einen Nachmittags und die ganze darauf folgende Nacht mit Schreiben zugebracht. Am frühen Morgen war dann der Diener mit einer Beforgung weggeschickt

worden, und bei seiner Rückkehr hatte er den Legationsrat mit dem Revolver in der Hand tot auf dem Teppich des Arbeitszimmers gefunden.

Auf der Platte des Schreibtisches lag eine Anzahl von Briefen, unter ihnen: ein offenes Schreiben an die Polizeibehörde, welches folgenden Wortlaut hatte:

„In dem beige-schlossenen Kuvert befindet sich ein für den Doktor Franz Wilmay aus Budapest bestimmter Brief. Die gegenwärtige Adresse dieses Herrn ist mir leider unbekannt; ich vermute aber, daß er hier in Berlin eine Wohnung besitzt. Jedenfalls wird es der Polizeibehörde ein Leichtes sein, seinen Aufenthalt zu ermitteln; und ich bitte darum auf das ernsteste und eindringlichste, denn dieser Brief ist für den Adressaten von ganz außerordentlicher Wichtigkeit. Es handelt sich möglicherweise um die Rettung eines Menschenlebens, welche durch seine rechtzeitige Bestellung bewirkt werden kann, und die Behörde möge, wenn sie meiner einfachen Versicherung keinen Glauben schenkt, zuvor von seinem Inhalte Kenntnis nehmen.

Weitere Verfügungen habe ich nicht zu treffen und andere Wünsche nicht auszusprechen.

G. v. Dypensfeld.“

Ueber die wahrscheinlichsten Motive des Aufsehens erregenden Selbstmordes gab es verschiedene Ansichten. Einige machten geheimnisvolle Hindentungen auf ein hoffnungsloses Liebesverhältnis, welches trotz der Verlobung des Legationsrats bestanden habe; aber sie mußten schließlich zugeben, daß sie davon nichts näheres wußten. So fand denn die andere Auslegung, welche von den gerüttelten Vermögensverhältnissen des jungen Lebemanns und von einem Jervwürfnis mit seinem steinreichen Oheim sprach, viel leichteren und allgemeineren Glauben. Sie schien vollends bestätigt, als die Familie des Verstorbenen bei der in aller Stille erfolgenden Beerdigung unvertreten blieb, und als wenige Wochen später die Villa des Generalmajors in der Tiergartenstraße zum Verkauf aus- gegeben wurde.

Der alte Soldat lehrte nicht mehr in die Hauptstadt zurück, an welche sich für ihn fortan die traurigen Erinnerungen seines Lebens knüpfen mußten. Man hörte später, daß er ein Landhaus an der Bergstraße erstanden habe, und daß seine von ihm in aller Form adoptierte Pflegetochter, die ehemalige Verlobte des Legationsrats, demüthlich mit einem jungen bürgerlichen Arzte, dem Doktor Walter Lindhorst, vermählt werden solle. Aber man hatte keinen Grund mehr, sich für all diese Dinge sonderlich zu interessieren. In der raschlebigen Großstadt pflegt sich auch die Erinnerung an die sensationellsten Vorfälle bald genug zu verflüchtigen; andere Ereignisse, andere Personen drängen sich in den Vordergrund und in die scharfe Beleuchtung des Tagesinteresses; die Lebenden werden vergessen wie die Toten, und wird ja einmal hier oder da ein Name genannt, der noch vor wenig Monaten in aller Munde gewesen, so tut man ihn achselzuckend mit der gleichgiltigen Bemerkung ab:

„Ach, das ist eine alte Geschichte!“

Tante Marie hatte lange auf die Rückkehr ihres Zimmerherren warten müssen. Als er endlich kam, gab es wohl ein gerührtes, aber kein freudiges Wiedersehen. Der kleine Verwachsene brauchte mehr als eine Viertelstunde, um die drei steilen Treppen zu ersteigen, und als ihn die Kinder dann jubelnd umdrängten, mußte er sich damit begnügen, sie stumm in seine Arme zu schließen. Seine arme Brust hatte nicht Atem genug für ein einziges, kleines Wort der Begrüßung. Schon am folgenden Tage mußte er das Bett hüten, und er selber wußte nur zu wohl, daß er es nur noch an dem Tage verlassen würde, da man ihn zur letzten Ruhe- stätte brächte.

Mit weinenden Augen hörte Tante Marie aus seinem Munde, wie es gekommen war. Das nämliche Felsstück, dessen Sturz Lindhorst eine schwere Kopfverletzung zugefügt, hatte auch den kleinen, verwachsenen Doktor zu Boden gerissen. Mit furchtbarer Wucht hatte es seine Brust getroffen, und wenn er auch scheinbar ohne erhebliche Verwundung davongekommen war, so hatte der schwache, gebrechliche Körper die furchtbare Erschütterung doch nicht ohne die verderblichsten Folgen verwinden können. Trotzdem er selber dies sehr bald erkannt, hatte er doch standhaft am Krankenlager des Freundes ausgeharrt. Mit aufopfernder Treue hatte er den Wunden und lange Zeit Bewußtlosen gepflegt. Als seine ärztliche Kunst im Verein mit Lindhorsts

kräftvoller Natur die Gefahr dann endlich besiegt hatte, war er freilich nicht in Stande gewesen, seinen eigenen, fast hoffnungslosen Zustand vor dem scharfen Blick des anderen zu verbergen. Aber mit lächelnder Bestimmtheit hatte er dem immer wiederholten Andrängen Lindhorsts, einen Kurort oder eine Heilanstalt aufzusuchen, widerstanden, und nicht früher hatte er sich zur Abreise entschlossen, als bis jener aus dem Schwerkranken wirklich zum Rekonvaleszenten und durch die unverhoffte Vereinigung mit dem geliebten Mädchen überdies zum glücklichsten Menschen unter der Sonne geworden war.

Und nicht, wie er es in frommer Blicke dem besorgten Freunde versprochen, nach dem sonnigen Süden war er gefahren, sondern nach Berlin, wohin ihn die stille, starke Liebe seines Herzens und das Grab seiner Schwester zogen. Und Tante Marie wußte ihm Dank dafür. Sie wartete seiner mit der sanften Gerächlosigkeit einer geborenen Krankenpflegerin und mit der liebevollen, nimmer ermüdenden Geduld eines Engels. Nie zuvor war Doktor Franz Wilmay so glücklich gewesen, als in dieser letzten kurzen Spanne seines langsam erlöschenden Daseins.

Man brachte ihm den Brief, welchen Guido von Dypensfeld für ihn hinterlassen. Kein Frohlocken und keine Genug- tunung gesättigten Nachdenkens traten auf sein hageres Antlitz, als er ihn gelesen hatte. Still faltete er die Hände, und seine milden Augen suchten über den Hausdächern der engen Straße den Himmel. Er hatte dem Weltenlenker Abbitte zu leisten für seinen Zweifel an der ewig waltenden, unbestechlichen Gerechtigkeit hoch über den Wolken.

Wovon er in diesen Tagen mit seiner sanften Pflegerin gesprochen, ob er auch seiner reinen, tief innigen Liebe zu ihr Erwähnung getan und welche Antwort er erhalten — niemand hat es gehört. Aber als ihm Tante Marie eines Abends mit weicher Hand die trenen Augen geschlossen hatte, die sich hin- fort keinem irdischen Lichte mehr öffnen sollten, da beugte sie sich tief auf ihn herab, und ihre Lippen ruhten lange auf seinem friedlich lächelnden Munde. Jetzt durfte sie ihn ja küssen — jetzt!

An einem schönen, klaren Wintertage fuhren sie ihn des- selben Weges, den er oftmals an der Seite des bescheidenen Mädchens gewandelt war. Die Träger hatten leichte Last, und der Totengräber beeilte sich etwas ungebührlich mit der Zeremonie. Neben dem Hügel der Schwester war das frische Grab geschaufelt; — er hatte sich diesen Platz ja seit langem gesichert. Auf dem schlichten Sarge lag nur ein einziger Kranz — ein Kranz von Lorbeer und weißen Rosen. Aber als die fremden, gleichgiltigen Menschen gegangen waren, befestigte Tante Marie mit leise bebenden Händen zwischen den Blumen ein frischgrünes Myrtenreis. Wie Taupfen funkelte es auf den Blättern, über welche sie sich gebeugt hatte. Sie aber richtete sich auf und lehrte festen Schrittes heim. Ihr war keine Zeit vergönnt gewesen zu eigenem Glück, ihr war auch keine Zeit gegeben zu selbstfüchtigem Schmerz. In der engen Wohnung harrten ihrer die Pflicht und die Arbeit, und sie ging mit der köstlichen Gewißheit, daß Arbeit und Pflichterfüllung sie sanft hinwegführen würden auch über diesen dunklen Tag.

Sie zählte sich ja nicht zu den Ausgestoßenen und vom Schicksal Vergessenen; sie zählte sich ja nur zu den Geduldigen, die mit neidlosem Lächeln fremdes Glück bereiten dürfen, weil es sie nicht verdriest, auf das ihrige zu warten, wie lange es auch zögern mag.

Und diese Geduldigen — sie seien gesegnet! —

Ende.

Der Pfennig.

Humoreske von Siegbert Salter.

(Nachdruck verboten.)

Die Revision der Kasse war beendet, und als mit ernster stahlharter Stimme der Herr Revisor sagte: „Die Kasse stimmt nicht —“, da erbleichte das ganze Amt. Die fein säuberlich verpackten, gelblichen Postarten wurden noch gelber, selbst die Tinte bekam einen Stich ins Blasse. Stühle und Tische jedoch fingen an — unbeschadet ihrer Amtswürde — zu zittern und ihre steifen Beine nahmen die Gestalt magen- leidender Kortzieher an.

Die Wirkung auf das lebende Ziventar war noch tiefer, die Beamten vermochten kaum zu atmen, viel weniger die Schalter zu öffnen, vor denen eine ungeduldige Menge geduldig harrete.

„Die Kasse stimmt nicht“, wiederholte der Amtsgewaltige, indem er die Brille mit spitzen Fingern etwas in die Höhe hielt und drunter weg mit forschendem Auge die Stube überflog, „es ist ein Pfennig zu viel darin“.

Die Wirkung dieser Worte war wiederum eine gewaltige: Die Postkarten nahmen mit einem Seufzer der Erleichterung wieder die Färbung an, die ihnen von Amts wegen zulang und die Möbel bereuerten ihren plötzlichen Auszug ins Stillegemäße und bequemen sich wieder zu der militärischen Steifheit, die ihnen so wohl anstand. Nur die Beamten selbst waren auch jetzt noch nicht fähig, die Schalter zu öffnen, vor denen eine ungeduldige Menge geduldig harrete.

„Es ist ein Pfennig zu viel darin“, wiederholte der Gefürchtete, „und es ist mir unerfindlich, woher er stammt. Ich komme morgen wieder, vielleicht ist es bis dahin gelungen...“

Der Rest war unverständlich geblieben und die Türe schloß sich hinter dem Herrn Revisor.

Nun kam Leben in die Bude; jeder ließ seiner unmaßgeblichen Meinung Ausdruck, aber keiner fand des Rätsels Lösung. Es war unerhört! In der Kasse eines deutschen Reichspostamts eine Unregelmäßigkeit — ein Pfennig zuviel!!

Die Menge vor den Schaltern wurde nun wirklich ungeduldig und einer aus dem Publikum erdreistete sich gar, an die Scheibe zu pochen.

Aber niemand drinnen beachtete es; man hatte jetzt wichtigeres zu tun, als sich um ein p. l. Publikum zu kümmern, die Ehre des ganzen Amtes stand auf dem Spiel. Der Vorsteher entsandte sofort den Unterbeamten Leschke nach der Wohnung des Postassistenten Werkler, der gerade heute seinen Urlaub angetreten; sein anderer als er möchte Auskunft über diesen rätselhaften Vorfall geben können, tot oder lebendig sollte Leschke ihn zur Stelle schaffen.

Leschke machte sich schleunigst auf den Weg: Straßenbahn 10 Pfennig.

Postassistent Werkler hat ebend „fortgemacht, nach Königs-Wusterhausen; den Dojenblick ist er mit'n Weißlackierten nach'n Zölliger Bahnhof losgegangen, nach zwei Minuten kann et find“ belehrte seine Wirtin, Frau Kullik.

Was tun? Königlich preussische Beamte, die Unterbeamten eingeschlossen, müssen im Augenblick der Gefahr Geistesgegenwart, Kaltblütigkeit, Initiative besitzen — Leschke nahm „die Elektrische“ und fuhr zum Görlitzer Bahnhof: Kostenpunkt 10 Pfennig. Summa 20 Pfennig.

Auf dem Bahnhof wurde ihm die niederschmetternde Kunde, daß der Train nach Königs-Wusterhausen soeben abgedampft wäre. Leschke trat enttäuscht den Rückzug an und sprang in den ersten besten Omnibus, um ins Amt zurückzufahren; das Unkostenkonto mußte abermals mit 10 Pfennig belastet werden, Total 30 Pfennig. Unterwegs überlegte der pflichteifrige Beamte, was weiter zu erfolgen hätte und als Produkt dieser Erwägungen kam ihm der vage Gedanke, daß es sicher in wohlverstandener Dienstinteresse läge, Postassistent Werklers Adresse zu beschaffen.

Raum hatte dieser Gedanke sich zu größerer Klarheit kristallisiert, war Leschke auch schon aus dem Omnibus heraus und sah wieder in der Elektrischen, um Frau Kullik nochmals heimzusehen: die Reisepfeifen schwoilen auf 40 Pfennig an. „Mutta is zu'n Koosmich, an die Ede“, sagte Lotte, Frau Kulliks Tochter.

Man entschloß sich also zu warten. Fünf Minuten, zehn Minuten vergehen, Frau Kullik kommt nicht. Eine Viertelstunde, eine halbe Stunde floß dahin, ohne daß die Ersuchte erschien.

„Kommt Mutter denn wohl bald?“ forschte endlich Leschke. „Ne“, maulte die „vriene Jöhre“ schnippisch.

„Hat se denn so große Einkäufe zu machen?“

„Det gerade nicht; se feiern man Geburtstag bei'n Koosmich“ grüßte die Pflanze.

„Warum haste mir das nich gleich gesagt?“

„Vato sagt immer, wenn cener mit blanke Anbyppe an'n Rod in't Haus kommt, soll'n ma det Sprachrohr nur je brauchen, wenn ma je fragt wern“.

Leschke dachte: kommt der Berg nicht zu mir, muß ich zum Berge gehen, und beschloß, Mutter Kullik beim Kaufmann aufzusuchen.

Sie war nicht sehr erbaut, aus ihrer Festreude herausgerissen zu werden. „Er hat doch wohl keine Felder nich untergeschlagen“, forschte sie mißtrauisch und dachte dabei: die Miete hat er doch versessen zu hinterlegen.

„Die Adresse? — Ne, die weß ich nich. Die hat er mein'n Mann in sein Notizkalender uffgeschrieben, wo uff den Trümmoh in die Berliner Stube liegt. Lott, wat meine Jüngste is, kann'n Ihnen zeihen“.

Was vermag nicht alles ein wohldiszipliniertes Pflichtgefühl; Leschke stieg abermals die drei Treppen im Nebenhans empor.

„Der Notizkalender“, krächte Lotte triumphierend, „den hat Vata ja heut morgen mitgenommen, wo er zu'n Kassen-dokter sehen wollte.“

„Wo arbeitet denn Vater?“

„In die Blüthstrumpfabrik von Felden, in de Bankstraße,“ lautete die erfreuliche Kunde.

Leschke überlegte: soll ich? — Eine halbe Stunde hin — eine halbe Stunde zurück. — Aber „tot oder lebendig“ hatte der Vorsteher gesagt! und die ganze Sache war von einer Wichtigkeit, deren Tragweite ihm keineswegs entgangen war. Also los! Hinfahrt: 10 Reichspfennige. Die Arbeiter hatten vor zehn Minuten die Fabrik verlassen. Welches Pech!

Leschke gab es nun auf, seinen Zweck zu erreichen und machte sich auf den Rückweg zum Postamt: Omnibusbillet 10 Pfennig. Um 60 Pfennig war der Reichspostfiskus erleichtert und vier schöne Nachmittagsstunden waren zum Teufel. Der Vorsteher empfing den Vermissten mit unheilfindender Miene, „Postassistent Werkler hat seine Adresse hier gelassen, ehe er seinen Urlaub antrat.“ Leschke stand da, wie ein begoffener Budel. Eine Viertelstunde später erhielt Postassistent Werkler ein amtliches Telegramm, auf der er „umgehend“ zurück tabelte: „Pfennig gestern auf Schalterbrett 3 gefunden. Werkler.“ Als am andern Tag der Herr Revisor wiederkam, wurde er triumphierend nach dem Schalterraum geführt, wo unter der Aufschrift „Gesunden“ zu lesen stand: „1 Pfennig, am 17. Juli, a. d. 1903, auf dem Schalterbrett vor dem Schalter 3. Eintretendenfalls innerhalb dreier Monate, vom Tage des Datums dieser öffentlich auszuhängenden Bekanntmachung ab gerechnet, der rechtmäßige, durch behördlich anerkannte Legitimationspapiere sich als solcher ausweisende Besitzer sich zur Abnahme nicht einfindet, wird das Fundobjekt in die Hilfs- und Krankenkasse für die Beamten des diesseitigen Direktionsbezirks abgeführt.“

Die Ehre des Amtes war gerettet.

Trost.

Hast du in deinen schweren Stunden
Voll Inbrunst dich an Gott geschmiegt,
Dann hast du auch den Trost gefunden,
Der tief in solchem Schmiegen liegt.
Läßt du, wenn deine Tränen fließen,
Die Tränen alle Gott geweiht,
Dann sind sie nicht umsonst vergossen,
Sind frei von aller Bitterkeit.

Trübt du bei deinen schüster Stunden
Mit Dankgefühl Gott im Sinn,
Dann siehst du schmerzlos sie verschwunden,
Weil Gott dir bleibt, sind sie dahin.
Hast du bei deinen Wünschen, Hoffen
Auf irdisch' Glück, zu Gott geseht,
Dann bist du nicht von Leid betroffen,
Wean's nimmer in Erfüllung geht.

Halt fest an Gott, wenn's dich verlassen
Von Menschen, hin in Nöten treibt,
Du wirst den treuesten Stab erfassen,
Wenn Gott als einz'ger Freund dir bleibt.
Und wenn mit dieser im Leid sie tranken,
So hätte ma in deinem Gram,
Denn Gott gibt doppelt dem Bedrängten
An Liebe, was die Welt ihm nahm.



Ein echter, deutscher Mann.

General der Infanterie Bresse von Winiary, der im Alter von 90 Jahren als ältester General der preussischen Armee starb, war im März 1813 Postmeister in Berlin. Der damalige Staatskanzler v. Hardenberg schickte seinen Sohn Wilhelm zu Bresse mit der Bitte, während des Feldzuges in der Umgebung des Staatskanzlers zu bleiben. Bresse sollte alle die bei der Postbehörde in Dresden, wo sich die verbündeten Preußen und Russen damals befanden, einlaufenden Briefe durchlesen und solche verdächtigen Inhalts dem Bureauchef des Staatskanzlers abliefern. Bresse verweigerte die Verrichtung dieses Geschäftes als eine ehrenwirdige Handlung; höchstens sei er dazu bereit, als Kriegsmaßregel bestimmte Briefe zu erblicken, wenn ihm gestattet werde, dieselben mit dem Öffnungs-Werkzeuge versehen und dem preussischen Staatsriegel wieder verschlossen, weiter gehen zu lassen. — Als solches dem Staatskanzler gemeldet wurde, ließ selbiger Bresse rufen und erklärte ihm unwillig: er sei ein „überscrupulöser Geißel.“ Er, als sein Vorgesetzter, befehle ihm das heimliche Brieföffnen; damit werde sein zartes Gewissen ja wohl beruhigt sein. „Eine ehrenwirdige Handlung, Erzellenz,“ — erwiderte Bresse bescheiden, aber fest — „wird dadurch, daß ein hochgestellter Herr sie befiehlt, noch keineswegs zu einer ehrenhaften. Eine unlautere Handlung aber darf kein ehrliebender Mann, also auch ich nicht, sich befehlen lassen; sonach muß ich denn bei meiner Weigerung beharren.“ Hierüber wurde Hardenberg entrüstet und rief zornig: „Nun so schert euch denn zum Teufel und tragt die Muskete!“ — Bresse befolgte diesen Rat, wenn auch nicht streng wörtlich. Er meldete sich noch am nämlichen Tage als Freiwilliger bei dem in Dresden anwesenden Kommandeur einer preussischen Pionier-Abteilung. Auch noch nach abgeschlossnem Weltfrieden in dieser Waffengattung fortbienen, erwarb er sich hohen militärischen Rang und Ruf, sowie mannigfache Auszeichnungen seitens zweier preussischer und mehrerer fremder Monarchen. Bresse starb am 4. Mai 1878 zu Berlin, der Kaiser und der Kronprinz des deutschen Reiches erwiesen ihm bei seinem Leichenbegängnisse die letzten Ehren in eigener Person.

Aus fernen Zonen

Das Goldfeld von Klondyke.

Die Macht des Goldes hat sich wohl niemals deutlicher offenbart, als bei der Entdeckung des neuen Dorado Klondyke. Jetzt ist es schon viel ruhiger geworden, obgleich doch erst einige Jahre seit der Entdeckung Klondyles verfloßen sind. Die Entwicklung Klondyles scheint, nachdem das eigentliche Goldfieber sich gelegt hatte, eine recht verständige gewesen zu sein. Wie die Geologen jetzt festgestellt haben, sind die goldführenden Quarzadern in dem größten Teil des Gebiets in Schieferlager eingeschlossen, die ursprünglich vulkanischer Natur sind. Für den Goldbergbau am wichtigsten aber sind die Sande, die von den Flüssen aus diesen Gesteinsschichten bereitet worden sind. Der Bergbau ist überall dadurch erschwert, daß die Oberflächenschicht des Bodens das ganze Jahr über gefroren bleibt, und zwar bis zu einer Tiefe von 20 bis 60 Metern. Im Sommer tauen die Sandlager bis zu einer Tiefe von 2 bis 3 Metern auf. Die wichtigste Frage für die Zukunft von Klondyke besteht selbstverständlich darin, wie lange die dortigen Goldfelder aushalten werden. Bis jetzt hat Klondyke ungefähr 34 Millionen Mark Gold jährlich geliefert, während alle anderen Goldfelder von Kanada nur etwa 25 Millionen gebracht haben. Im Jahre 1896, ehe mit der Ausbeutung dieses Gebietes begonnen wurde, hatte ganz Kanada eine jährliche Goldherzeugung von nur 11 bis 12 Millionen Mark, und im Jahre 1898 war sie bereits auf 46 und im Jahre 1900 auf 102 Millionen Mark gestiegen. Damit war aber der Höhepunkt auch erreicht, und seitdem ist eine beständige Abnahme des Goldgewinns, namentlich in Klondyke in der Umgebung des Yukonflusses, zu verzeichnen gewesen. Im Jahre 1902 betrug die Goldproduktion von Kanada nur noch 85 Millionen Mark, 1904 war sie schon

auf 65 und im Jahr 1905 gar auf etwa 55 Millionen gesunken. Dafür haben die Beamten der Geologischen Landesuntersuchung im Jahre 1905 in der Umgebung des Tagishsees ein neues Feld nutzbarer Mineralien entdeckt, dem möglicherweise eine bedeutende Zukunft bevorsteht, da hier die Quarzadern einen großen Reichtum an verschiedenen Silbererzen aufweisen.

Ärztlicher Ratgeber

Etwas vom Klemmer.

Nicht selten liest man von Klemmerarten, die als besonders vorzüglich angepriesen werden, weil sie jeglichen Druck auf die Tränenwege vermeiden. Jeder, der die Lage der Tränenwege kennt, wird sich füglich wundern, wie ein Klemmer überhaupt fertig bringen soll, die Tränengänge zu beschweren. Die Tränendrüse, als deren Absonderungsfähigkeit die Träne zu betrachten ist, sitzt an der Schläfen- seite des Auges unter dem oberen Augenlid. Die Tränen, die durch innere sogenannte psychische Reize oder durch äußere Nerven-erregung der Tränendrüse entlockt werden, gelangen durch 7 bis 10 enge Ausführungsgänge auf die Hornhaut, benehen diese und die Innenfläche der Lider und fließen, unterstützt durch den Lidschlag, in den inneren Augenwinkel. Von dort aus gelangen sie durch trichterförmige Öffnungen, die sogenannten Tränenpunkte, in die Tränenkanälchen von da in den Tränenack und durch den Tränenang in die Nasenhöhle. Jedermann weiß, daß beim Schnupfen die Augen tränen. Diese unangenehme Begleiterscheinung des Schnupfens rührt davon her, daß die Nase immer geschwollen ist und den Tränen keinen Abfluß gestattet. Sämtliche Tränenwege mit Ausnahme der kurzen Tränenkanälchen liegen nun in festen Knochen, sodas von ihrer Gefährdung durch Klemmerdruck gar nicht die Rede sein kann.

Poesie-Album

Natur.

Ein jeder Baum, der kraut in Wettern,
Und jede Blume auf der Flur
Und jeder Zweig ist voll von Blättern
Der Offenbarung der Natur.

Auf jedem Blatt steht licht und offen:
„O, glaub' an helle Frühlingluft“,
Auf jedem Blatt steht grünes Hoffen,
Stützfürsternd um die Blumenbrust.

Auf jedem Blatt steht groß geschrieben:
„Der Geist der Lieb' durchweht die Flur!“
Auf jedem Blatt steht: „Lieben! Lieben!“
Als Offenbarung der Natur.

Lustige Ecke

Unter Chelenten. Sie (Vogelliebhaberin): „Ich habe mir heute einen Kuckuck geholt!“ Er: „Ich möchte lieber, der Kuckuck hätte dich geholt!“

O diese Dienstboten! Hausfrau: „Sie sagen, Sie haben während der letzten drei Jahre auf einem Platz gebient? Ich ersehe aber aus Ihrem Dienstbuch, daß Sie während dieser Zeit fünf Stellen inne hatten!“ Dienstmädchen: „Ja, die Herrschaften wohnten doch aber alle auf dem Alexanderplatz.“

Das Münchener Kindl. Ein kleiner Junge hat sich während der Vorkierzeit verlaufen und wird von einer mitleidigen alten Frau aufs Polizeibureau gebracht, da er nichts als seinen Vornamen nennen kann. Alle Fragen sind erfolglos, bis der Beamte plötzlich fragt: „Seppel, wo holst denn für dein Vatern das Bier?“ „Beim Schimmelwirt in der Dachauerstraß!“ war die Antwort. Sprachs und ward auch richtig dort erkannt und nach Haus abgeliefert!“

Auflösung des Bezierbildes aus voriger Nummer: Man drehe das Bild nach rechts und findet dann den Kopf des Fährmannes an den Steintrufen der Treppe, seine Füße im Geäst des Baumes.