















# Als die Schatten wichen

Familien-Roman von Reinhold Ortmann

(2. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Endlich machte sich Ellinor aus seinen Armen los, aber sie behielt seine Hand in der ihrigen. Sie zog ihn mit sich zu dem nämlichen Felsblock, auf welchem er vorhin in seinen Träumereien gesessen hatte, und während sie sich tiefatmend niederließ, kniete er an ihrer Seite auf dem moosigen Waldboden.

„O mein teures Mädchen,“ flüsterte er, „ist es denn Wahrheit, was ich da erlebe, oder ist es ein Traum, aus dem mich die nächste Minute grausam wecken wird?“

„Daß uns glauben, daß es ein Traum ist,“ gab sie zurück, ihre Hinde abermals auf seine Schulter stützend. „Nicht Ellinor Mühlendorfer, sondern die Fee der Zauberquelle ist es, die dir erscheint, die Waldnixe, der du Verschwiegenheit gelobt hast bis in das Grab.“

„Meine herrliche, angebetete Fee!“ — Und wieder fanden sich ihre Lippen. Sie zog seinen Kopf an ihre Brust und nur die neckischen Geister des Quells vernahmen das trauliche, weltvergessene Liebesgeflüster der beiden jungen, glückberauschten Menschenkinder.

„So ist es beseligende Wirklichkeit, daß du mich liebst?“ fragte er wieder, und mit zauberischem Lächeln erwiderte sie, in seinen Locken spielend:

„Wäre ich denn hierher gekommen, du törichter Zweifler, wenn ich dich nicht liebte?“

„Aber die andern? — Man wird dich vermissen? Wie hast du es angefangen, dich unbemerkt von ihnen zu entfernen?“

„Bin ich nicht eine Nixe, die sich unsichtbar machen kann wenn es ihr beliebt?“

„Und deine Eltern? Du bist reich und ich so arm, ganz arm!“

„Was weiß eine Waldfee von irdischen Gütern! Laß uns nicht von solchen Dingen sprechen, mein Geliebter! Was kümmert uns Ellinor und ihr Reichthum! Laß uns glauben, wir beide seien mütterseelenallein auf der Welt.“

So wich sie jeder seiner Aeußerungen aus, die sich auf die Wirklichkeit bezog und auf das, was nun weiter erfolgen sollte. Das neckische Versteckenspiel war nur dazu angetan, Wolfgang's Leidenschaft zu schüren und eine Stunde seligen Beisammenseins war ihnen wie im Fluge entschwunden. Da trug der leise Abendwind einzelne abgerissene Klänge des Glockenspiels zu ihnen herüber, das auf dem Turme des Schlosses angebracht war. Ellinor horchte und sprang auf. „Es ist zehn Uhr! Ich muß zurück! Gute Nacht, mein Freund!“

Wolfgang machte keinen Versuch, sie zurückzuhalten, wenngleich ihm der Gedanke, sich auch nur für wenige Stunden von ihr trennen zu sollen, ein bis dahin ungekanntes Schmerzgefühl verursachte. Noch einmal wollte er sie an sich ziehen, aber sie wehrte ihm ab. „Nein, nein! — Es ist genug! Aus allen alten Märgen solltest du wissen, daß den Feen nur eine kurze Zeit vergönnt ist.“

„Werde ich dich morgen hier wiedersehen?“

„Vielleicht! — Noch einmal: Verschwiegenheit!“

„Kannst du daran zweifeln, Ellinor?“

„Nicht an deine Ritterlichkeit, nur an deiner Vorsicht. Nicht nur ein Wort, auch ein Blick, ein Lächeln kann zum Verräter werden! — Hüte darum nicht nur deine Lippen, sondern auch deine Mienen und deine schönen Augen, mein Freund! Und nun lebe wohl, geliebter Sterblicher! Die Fee des Waldes kehrt in ihr Königreich zurück.“

Ein Kläuschen im Laubwerk, ein leichtes Knistern und Krachen wie vom Brechen kleiner Zweige — das war alles, was Wolfgang noch von ihr vernahm. Noch einmal lehrte er zu dem Steinsitz zurück, neben dem er eben die wonnigste Stunde seines Lebens zugebracht. Ein kleiner glänzender Gegenstand blinkte ihm aus dem dunklen Moose entgegen. Er hob ihn auf und erkannte eines der kleinen Gehänge, welches Ellinor an ihrem Armband getragen. Es war sehr zierlich aus Gold gearbeitet und zeigte in kunstvoller Verschlingung sämtliche Buchstaben ihres Vornamens. Wolfgang war hocherfreut über den Fund, den ihn ein Zufall machen ließ. Er drückte den kleinen Gegenstand an die Lippen und barg ihn dann sorglich in seinem Taschenbuche.

Als er auf den vielgewundenen Pfaden den Rückweg zum Schlosse antrat, füllte der Jubel über das unerwartete Glück der letzten Stunde seine Seele noch so ganz aus, daß für einen Gedanken an die Zukunft kein Plätzchen blieb. Er vermied die Terrasse — auf welcher noch geplaudert wurde — um durch einen Seiteneingang in das Schloß zu gelangen. Das bequeme und geräumige Fremdenzimmer, welches ihm angewiesen worden war, lag im Erdgeschoß, und der Diener hatte ihm gesagt, daß auch das anstoßende Gemach, welches mit dem seinigen durch eine Tür in Verbindung stand, von einem Gaste des Schloßherrn bezogen worden sei. Aus dem geöffneten Fenster dieses Zimmers, vor welchem er vorüber mußte, fiel noch heller Lichtschein. Der junge Mann war zu sehr mit seinen Gedanken beschäftigt, um darauf zu achten, und es bedeutete eine keineswegs angenehme Ueberraschung für ihn, als ihm eine tiefe Männerstimme aus dem offenen Fenster ein lautes: „Guten Abend, Herr Doktor!“ rief. Betroffen, heinache unwillig, sah Wolfgang empor und erwiderte den Gruß durch ein Nicken seines Hutes, ohne indessen stehen zu bleiben. Der Mann, welcher an der Brüstung des Fensters lehnte, war einer der älteren Herren, denen er heute im Speisesaal vorgestellt worden war — ein Herr von Dossenau, dessen Namen ihm im Gedächtnis geblieben war, weil er sich zufällig erinnert hatte, diesen Namen schon vor langer Zeit — wahrscheinlich noch in seiner Kindheit — öfter irgendwo gehört oder gelesen zu haben. Er hatte bei der Vorstellung einige Worte mit dem neuen Bekannten gewechselt; aber seine Persönlichkeit und seine Art, sich zu geben, waren ihm so wenig sympathisch gewesen, daß er sich sehr rasch wieder von ihm losgemacht hatte. Daß gerade dieser Herr sein Zimmer nachbar sein mußte, war ihm unangenehm, und er nahm sich auf der Stelle vor, jedem etwaigen Versuch zur Anknüpfung eines näheren Verkehrs vorsichtig aus dem Wege zu gehen. Schon nach wenigen Minuten war der kleine unfreundliche

Ständ' und vergessen, und vor seiner Seele stand wieder in leuchtender Klarheit allein das holdselige Bild derjenigen, der fortan, wie er sich feierlich gelobte, sein ganzes Dasein gehören sollte.

#### 4. Kapitel.

Später als sonst war Wolfgang erwacht; die Sonne schien ihm bereits hell ins Zimmer. In der glücklichsten Stimmung beendete er seine Toilette und stieß dann die beiden Fensterflügel auf, um die würzige Morgenluft in tiefen Zügen einzuatmen. Mit einem ärgerlichen Stirnrunzeln trat er indessen sogleich wieder zurück, denn sein erster Blick war auf die lange hagere Gestalt des Herrn von Dossenuau gefallen, der kaum vier Schritte von ihm entfernt an einem Baum lehnte und aus einer kurzen Waidmannspfeife dicke Dampfwolken von sich blies. Die unwillkommene Nachbarschaft drohte doch recht lästig zu werden, denn es hatte ganz und gar den Anschein, als ob Dossenuau nur darauf gewartet hätte, den Doktor am Fenster herausuchen zu sehen. Er nickte nicht nur seinen Morgengruß herüber, sondern er wendete sich auch dem Eingange zu, und gleich darauf verkündete ein kurzes hartes Klopfen, daß es ihm vollkommener Ernst sei mit der Anbahnung eines freundschaftlichen Verkehrs. Wolfgang war wohlgezogen genug, seinen Besuch mit größter Höflichkeit zu empfangen, obwohl ihm derselbe auch bei näherer Betrachtung nicht liebenswürdiger erscheinen wollte, als am gestrigen Abend. Es lag etwas in Dossenuau's Aeußerem, das abstoßend wirkte, ohne daß man ihn im eigentlichen Sinne des Wortes hätte häßlich nennen können. Seine Gestalt war von ungewöhnlicher Höhe und von derbem, starkknochigem Bau, aber er erschien kleiner dadurch, daß er Kopf und Schultern ein wenig nach vorn geneigt trug. Sein kurz gehaltenes, ehedem schwarzes Haupthaar war fast ganz ergraut und sein bartloses Gesicht war wittergebräunt, wie das eines Landwirts oder leidenschaftlichen Jägers. Soweit seine gesamte Erscheinung und seine scharf ausgeprägten, harten Züge einen Schluß auf sein Alter zuließen, mochte man daselbe wohl auf etwa sechzig Jahre schätzen, wiewohl die jugendliche Lebhaftigkeit seiner hellen, durchdringenden Augen die Schätzung zu einer ebenso unsicheren machte, wie auf der anderen Seite die gebeugte greisenhafte Haltung seines anscheinend für ein hundertjähriges Dasein gebauten Körpers.

„Erlauben Sie, daß ich meine Pfeife weiterrauche?“ fragte Dossenuau nach dem Austausch der ersten Begrüßungsformeln, indem er sich auf den Stuhl neben dem Fenster niederließ. „Man läßt in meinen Jahren nur ungern von seinen Gewohnheiten, und einem halb verbauerten Landjunker werden Sie einige Formlosigkeiten nicht übel nehmen.“

Wolfgang antwortete mit einer zustimmenden Verbeugung, aber er selbst vermied es, sich zu setzen, gleichsam um dem andern anzudeuten, daß ihm eine allzu lange Ausdehnung seines Besuches keineswegs erwünscht sei. Dossenuau aber verstand diese stumme Andeutung nicht oder er gab sich den Anschein, sie nicht zu bemerken. —

„Ich bin eigentlich gekommen, Ihnen einen Vorschlag zu machen, Herr Doktor,“ fuhr er fort, „und es ist wohl am besten, wenn ich gerade auf die Sache losgehe. Würden Sie sich entschließen können, mich auf eine unbestimmte Zeit, jedenfalls aber auf einige Monate, in meine Einsiedelung zu begleiten?“ Seine Frage klang so gleichgültig, als wenn er Wolfgang zu einem Spaziergang aufgefordert hätte, und der junge Mann war außerstande, sein Erstaunen über die sonderbare Zumutung zu verbergen.

„Ich weiß mir, offen gestanden, Ihre Einladung nicht recht zu deuten, Herr von Dossenuau, sagte er, und ich fürchte —“

„Lassen Sie mich gefälligst ausreden! Es würde sich gar nicht um eine Einladung und um einen Besuch handeln, sondern um eine ähnliche Tätigkeit, wie Sie sie hier übernommen haben. Nur daß Ihre Stellung etwas weniger zweifelhaft und unangemessen sein wird als hier. Zu welchem Zweck glauben Sie nach Walramsegg berufen worden zu sein, Herr Doktor?“

Der sonderbare brüste Ton, den dieser Fremde anschlug, mußte Wolfgang verletzen. Er bemühte sich daher nicht mehr, eine verbindliche Miene festzuhalten und erwiderte mit Nachdruck: „Ich glaube doch, daß dieser Zweck hier für niemand ein Geheimnis ist! Herr Mühlborfer wünscht die Schätze seiner Bibliothek geordnet und in einem wissenschaftlich bearbeiteten Katalog zusammenzustellen zu sehen. Ich wüßte in der That nicht, inwiefern die Uebernahme einer solchen Aufgabe

unangemessen erscheinen oder mich in ein zweifelhaftes Licht setzen könnte.“

Dossenuau stieß ein kurzes, rauhes Lachen aus und wirbelte die Dampfwolken noch dichter zum blauen Morgenhimmel empor. „Und Sie glauben allen Ernstes an das lebhafteste Interesse, welches Mühlborfer dieser wissenschaftlichen Arbeit widmet?“

„Schon weil ich Herrn Mühlborfer nur oberflächlich kenne, habe ich nicht die mindeste Berechtigung, an seiner Aufrichtigkeit zu zweifeln.“

„Wohl gesprochen! Aber ich will Sie diesen Herrn kennen lehren, um Sie über den Charakter Ihrer Stellung aufzuklären. Mühlborfer ist ein Spekulant, ein Spieler, Glücksjäger im großen Styl. Der Bau einer Eisenbahn bedeutet für ihn weniger, als für Sie der Aufbau einer künstlichen Sapperiode. Er gründet Fabriken von ungeheurer Ausdehnung, und zu gleicher Zeit gräbt er in Australien nach Diamanten, in Amerika nach Silber und in Deutschland nach Kohlen. Hundert neue Projekte bringen an jedem Tage auf ihn ein, und seiner vergeht, ohne daß er nicht wenigstens eines von ihnen in Angriff genommen hätte. Mit der Anzahl seiner riesigen Unternehmungen ist dieses unansehnliche, nervöse Männchen zu Zeiten Alleinherrscher der Börse, und wie Sie sehen, verächtlichen es selbst die Träger sehr vornehmer Namen nicht, seine Gastfreundschaft zu genießen. Aber der Mann, der mit den Millionen rechnet, wie wir mit den Einern, der Eisenbahnkönig, wie ihn gewisse Zeitungen mit Vorliebe titulieren — er steht in positiver Bildung kaum höher, als die Bakaien, die er zugleich mit diesem alten feudalen Herrensitze übernommen hat, um ihm den Schimmer der Geheißigkeit so viel als möglich zu erhalten. Er wird niemals eines dieser Bücher lesen, denn alles, was sie enthalten, ist ihm ein auf ewig verschlossenes Geheimnis. Aber er wünscht, für einen gebildeten Mann und einen Förderer der Wissenschaft zu gelten. Die kostbare Bibliothek erscheint ihm dazu als wirksame Staffage, Sie, mein werter Herr Doktor, selbstverständlich mit eingeschlossen.“

Wolfgang mußte an das denken, was Ellinor bei ihrem gestrigen Besuch in der Bibliothek von ihrem Papa gesagt hatte, und diese Erinnerung ließ ihn die scharfe Entgegnung unterdrücken. „Selbst wenn Sie recht hätten, mein Herr, könnte mich die Erkenntnis eines solchen Sachverhaltes nur dann an der Vollenbung der einmal übernommenen Arbeit hindern, wenn die Bewohner des Schlosses es mir gegenüber an derjenigen Achtung und Rücksichtnahme fehlen ließen, auf die ich Anspruch erheben darf. Ich habe bis jetzt eine derartige Wahrnehmung nicht gemacht.“

„Viel eher eine Wahrnehmung vom Gegenteil, nicht wahr?“ sagte Dossenuau scharf, und wie es Wolfgang scheinen wollte, mit etwas höhnischem Ausdruck. „Nun, ich denke, die richtige Auffassung der Rolle, welche Sie in den Augen des Herrn Mühlborfer, seiner Gäste — und seiner Familie,“ er legte einen besondern Nachdruck auf das letzte Wort, in diesem Schlosse spielen, wird Ihnen mit der Zeit schon noch kommen, und überdies werde ich wahrscheinlich sogleich von Ihnen hören müssen, daß ich mich da um Dinge kümmern, die mich durchaus nichts angehen. Nur für den immerhin nicht unmöglichen Fall, daß Sie sich dennoch schon in der aller-nächsten Zeit entschließen sollten, Schloß Walramsegg zu verlassen, bitte ich Sie, mein Anerbieten, das Sie jetzt ablehnen, im Gedächtnis zu behalten. Ich habe da in den Bergen an der böhmischen Grenze so ein altes, verwittertes Ding von einem Schlosse, in dem es freilich weder Gobelins und vergoldete Möbel, noch Wintergärten und Speiseküchen mit Freskomalerei gibt. Seit beinahe einem Menschenalter habe ich da mit kurzen Unterbrechungen gehaust und weil man doch schließlich nicht Tag und Nacht auf der Jagd sein kann, habe ich die spärlichen Wissensreste, die noch in den Winkeln meines Gedächtnisses lagerten, zusammengesegelt und mich an einer ganzen Reihe von literarischen Arbeiten versucht, die ich nun sehr gern von einem besser geschulten Verstande prüfen und in eine einheitliche Form bringen ließe. Ich glaube, Ihnen versprechen zu können, Herr Doktor, daß Sie von einem Aufenthalt auf Dossenuau mancherlei profitieren würden. Aber ich enthalte mich allen weiteren Votungen, denn ich gedenke noch zwei Tage hier zu verweilen, und in einer so langen Zeit könnte sich leicht mancherlei ereignen, das Ihnen mein Anerbieten akzeptabel macht.“

Er stand auf und steckte die ausgebrannte Pfeife in die Brusttasche seiner Toppe. Wolfgang war herzlich froh, die peinliche Unterhaltung beendet zu sehen und nur um ein



weiteres Fortspinnen derselben zu verhüten, unterließ er es, Herrn von Dossenau zu bedeuten, daß er seinen Antrag als ein für alle Mal und mit voller Bestimmtheit abgelehnt betrachten könne. Er geleitete seinen Besuch bis an die Thür des Gemaches, und legte etwas zögernd seine Hand in diejenige Dossenau's, welche ihm mit einer plötzlich zutage tretenden und darum doppelt überraschenden Herzlichkeit dargeboten wurde.

(Fortsetzung folgt.)

## Der Mohr kann gehen.

Skizze von Elaine.

(Nachdruck verboten.)

Draußen herrschte eine unerträglich hohe Hitze, daß man sich nur notgedrungen ins Freie wagte.

Frau Margarete Brandt hatte sich den schattigsten Platz auf der Terrasse ausgesucht und lag hier in einem niedrigen Touristenstuhl mit einem Buche in der Hand. Von Zeit zu Zeit machte sie einen Versuch zu lesen, sank aber immer wieder zurück, schloß die Augen und ließ widerstandslos die Wärme auf sich einwirken.

Sie empfand die Sonne und Wärme als eine Erlösung von dem winterlichen Dunkel mit seinen Stürmen und Schneetreiben, die das Gut oft tagelang von jedem Verkehr abschneiden. Ja, der Sommer war eine herrliche Zeit, selbst der gegenwärtige, wenn er auch ungewöhnlich trocken war und die Landwirte über Regenmangel und Dürre klagten.

Margarete hatte das Gefühl, als sei ihr Gewissen nicht ganz rein. Ihr Mann gehörte ja auch zu den armen Landwirten und mit einem Mal wurde es ihr klar, daß er in den letzten Wochen noch stiller als sonst war, und daß er manchmal ganz verzweifelt dreinschaute.

Mit einer resignierten Miene — Margarete sah immer resigniert aus, wenn sie an ihre Ehe und ihren Mann dachte — erinnerte sie sich daran, wie selten Klaus und sie sich etwas zu sagen hatten, und wie die Sorgen des einen große und kleine, dem andern oft ganz verborgen blieben.

Wie das eigentlich zuging, darauf konnte Margarete sich selbst keine Antwort geben. Sie hatten sich in Jugend und Liebe gefunden, und damals hatte Margarete nie resigniert ausgesehen. Ihre Augen hatten von Hoffnung und erwartungsvollem Vertrauen zu der im schönsten Sonnenschein vor ihr liegenden Zukunft gesehnet, und das junge, warme Blut war schnell durch ihre Adern geeilt. Jetzt fühlte sie sich alt und müde.

„Ah, sieh da, Mama! Du kommst bestimmt mit einer Neugierigkeit?“ Margarete erhob sich und schritt ihrer Schwiegermutter entgegen, die mit flatternden Mützenbändern auf sie zuellte. In der Hand hielt sie einen offenen Brief.

„Liebe Margarete, kannst du dir denken, Hans hat seine Hand so schwer verletzt, daß er einstweilen dienstuntauglich ist und Urlaub nehmen mußte. Meine Schwester Annelie läßt nun dich und Klaus bitten, ihren Sohn im Sommer bei euch aufzunehmen. Sie geht zu ihrer Tochter und möchte ihr Haus in Eßjö zuschließen. Was sagst du dazu? Hast du Platz für ihn? Und glaubst du, daß Klaus etwas gegen seinen Besuch einzurufen hat?“

„Natürlich ist Hans herzlich willkommen, liebe Mama. Er ist ja Klaus' Vetter und es schien ihm ja hier während der Weihnachtszeit sehr gut zu gefallen. Ich fürchte nur, daß er uns in der Hitze langweilig finden und sich zu sehr nach seinen Pferden und Dekuren sehnen wird. Jedenfalls werde ich heute abend mit Klaus sprechen. Wenn ich nicht, so beabsichtigt Klaus morgen früh in geschäftlichen Angelegenheiten nach Eßjö zu fahren, und dann kann er ihn ja gleich mitbringen.“

Es ist sehr lebenswürdig von dir, Margarete, daß du keine Einwendungen machst. Du liebst ja sonst, wie ich weiß, lange Logierbesuche nicht, und außerdem wird er mit seiner kranken Hand noch besonderer Pflege bedürfen.“

Als der Leutnant Hans Brandt am folgenden Tage mit seinem Vetter und Wirt auf dem Gutshof von Lelleberge vom Wagen stieg, stand Margarete auf der großen Trepppe, um den Gast zu bewillkommen. Sie sah in ihrem einfachen hellen Kleide allerliebste aus. Die Umwicklung der Mittagstafel hatte ihre für gewöhnlich etwas blauen Wangen rot gefärbt, und Klaus errieppte sich selbst dabei, daß er sie halb-erstaunt anblickte und sich im stillen darüber wunderte, daß

er nicht selber bemerkt hatte, wie hübsch Margarete eigentlich war. Er lächelte sie leicht auf die Stirn und führte dann seinen Gast ins Fremdenzimmer.

Margarete blickte ihm erstaunt nach. Es war so selten, daß Klaus sie liebte, und heute hatte er sie ebenso wie in alten Zeiten angeblickt. Ob alles noch einmal wieder so würde, wie es ehemals gewesen ist? Margarete fühlte, wie ihr Herz bei diesem Gedanken heftiger schlug, während ihre Augen feucht wurden. Plötzlich kam aber der resignierte Zug wieder zum Vorschein. Wie töricht, dachte sie, sich nach so langen Jahren noch Illusionen hinzugeben.

„Ah, da sind ja die Herren schon. — Mama, das Essen wartet. — Hans, findest du dich bei uns wieder zurecht?“

Sie betraten den großen Speisesaal mit der festlich geschmückten Tafel.

Das Mittagessen verlief munter und anregend, ganz anders, als gewöhnlich. Hans war nicht nur ein hübscher, stattlicher Offizier, er zeichnete sich auch durch gediegene Kenntnisse, große Liebeshüchlichkeit und eine seltene Unterhaltungsgabe aus, so daß auch Klaus sehr zufrieden mit dem Besuch seines Veters war, der ihm etwas Abwechslung in seinem stillen Leben bot.

Margarete lebte im Hause des Sommers förmlich auf. Die angenehme Gesellschaft munterte sie auf und stimmte sie froh. Klaus war mitten in der Ernte und sprach von nichts weiter, als von Weizen, Roggen und Gerste, und die alte Frau Brandt saß wie gewöhnlich den ganzen Tag in ihrem bequemen Lehnstuhl auf der Veranda mit einem Roman vor sich und einem Strumpf in der Hand.

Daher fiel die Aufgabe, Hans auf seinen Spaziergängen zu begleiten, Margarete zu, und es hatte den Anschein, als wenn sie diese Pflicht gern erfüllte. Sobald die häusliche Arbeit morgens gelan, die Meierei und das Federvieh besichtigt war, verschwand die baumwollene Wirtschaftsschürze, unter der ihre kleine Person förmlich verschwand. Ein dünner Strohhut mit breiter Krempe kam zum Vorschein und mit diesem auf dem Kopf und einem derben Stock in der Hand wanderte sie dann an Hans' Seite durch Wald und Feld. Regnete es, und das war in diesem Sommer etwas so Ungewohntes, daß die nassen Tage mit Freuden begrüßt wurden, dann stüchteten die beiden in die gemütliche Gasse der alten Frau Brandt und blieben dort mit ihr in heiterer Unterhaltung, bis die Mittagsglocke rief und Klaus naß und müde, aber in bester Laune über jeden Regentropfen, den sein Ader bekam, eintret.

Und dann geschah es wohl, daß Margarete einen Vergleich zwischen den fleißigen Arbeitsbienen und den Drohnen anstellte, und der Schluß wurde eine kleine Wolke auf ihrer Stirn; und ein Schatten von Selbstvorwürfen in den klaren Augen; der Schatten und die Wolke verschwanden aber unter dem ersten Blick aus Hans' braunen Augen, die in letzter Zeit immer wieder auf ihr ruhten.

Die Augen singen bereits an, ihr gefährlich zu werden; sie selbst ahnte es allerdings noch nicht. Ihre Gedanken waren noch rein und ohne Sünde. Deshalb blieb sie auch gleichmäßig heiter und harmlos, ohne die Augen niederzuschlagen oder zu erröten.

„Margarete, willst du meine Reisetasche packen? Ich muß geschäftlich einige Tage verreisen“, sagte Klaus eines Morgens beim Frühstück. „Wir haben heute Dienstag, am Freitag bin ich wieder zu Hause und einen Beschützer lasse ich dir ja für den Fall, daß dir etwas zustößt, zurück“, fügte er mit freundlichem Blick auf Hans hinzu. „Das Schlimmste, was geschehen könnte, dürfte wohl ein Gewitter sein, und das wünsche ich allerdings von Herzen.“

„Ach Klaus, sprich nicht vom Gewitter“, bat Margarete ängstlich.

„Kannst du dir denken, Hans, daß meine sonst so verständige Frau sich vor einem Gewitter fürchtet“, bemerkte der Gutsbesitzer scherzend.

„Deine Mutter und ich werden sich ihrer schon annehmen, wenn wirklich ein Gewitter losbrechen sollte“, meinte Hans mit einem verärgerten Blick auf Margarete.

Klaus dachte ein Gewitter erwartet, und er sollte recht behalten. Schon am Vormittag zogen sich Wolken drohend am Himmel zusammen und die Luft wurde so schwül und drückend, daß Margarete kaum zu atmen vermochte. Sie waren ihre größten Feinde, diese Gewitter.

(Schluß folgt.)



# AUS DEM REICHE DES WISSENS

## Schwimmende Häfen.

In Amerika ist schon wieder eine Idee ausgeheckt worden, die ebenso neu wie für die Ausführung undenkbar erscheint. Ein Ingenieur aus Kalifornien namens William Murray schlägt nämlich vor, Hafenanbauten auf offenem Meer zu errichten. Er will dort an irgend einer beliebigen Stelle, wo das Vorhandensein eines Unterkunftsortes für Schiffe wünschenswert wäre, Molen, Quais, Leuchttürme und andere Bauten schaffen, ohne ihnen ein festes Fundament zu geben, was ja auch unmöglich wäre, da der Meeresboden in einer für solche Zwecke überall unerreichbaren Tiefe liegt. Dieser Vorschlag scheint einen Widerspruch in sich zu enthalten, aber Murray meint, daß es nur nötig sei, das Fundament solcher Bauten in einer genügenden Tiefe anzubringen, wohin die Bewegung der Meereswellen nicht mehr dringt; alsdann müsse das Ganze eine genügende Stabilität erhalten. Man darf wohl gespannt darauf sein, welchen Erfolg ein Versuch mit diesem neuen System Murrays haben würde, denn zunächst ist es nicht recht zu verstehen, wie ein solcher Bau denn überhaupt schwimmen soll, da der Erfinder doch wohl nicht die Absicht hat, ihn aus Kork oder Holz herzustellen. Er müßte sonst jedenfalls große Hohlräume darin anbringen, worüber auch bisher nichts gesagt worden ist. Dennoch beirrt man sich in Amerika schon an dem Gedanken, für gewisse Anlagen für Häfen und für Küstenverteidigung eine neue Aera erscheinen zu sehen. Man hofft, daß der Bau großer schwimmender Quais in erheblicher Entfernung von der Küste durchgehenden Schiffen das Anlaufen einer größeren Zahl von Stationen erleichtern werde; man rechnet darauf, mitten im Meer Kohlenlager deponieren zu können, ohne wegen der Besitzergreifung des Platzes einen Streit zwischen den Großmächten hervorzurufen; man erwartet endlich, daß die Errichtung von Küstenforts zum Schutz von Häfen außerordentlich viel billiger und wirksamer werden wird, wenn man nicht mehr auf die Verlegung von Fundamenten auf dem Meeresboden wird Rücksicht zu nehmen brauchen.

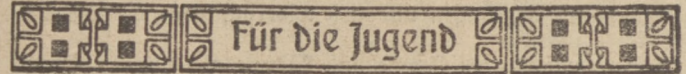


Bei an den Himmel gesetzt. Glänzt der Stern schön, so wird er reich, wenn er nicht strahlt, arm. Stirbt ein Mensch, so fällt sein Stern vom Himmel, das sind die Sternpußen nach dem poetischen Bergglauben Altbayerns. Sehr prosaisch hält dagegen das Landvolf im Waldeckschen die gallertartigen Massen, die man zuweilen auf Wiesen und Ängern findet (eine Algenart) für herabgefallene Sternschnuppen. Ergötzlich ist eine in Schwaben vielverbreitete Anschauung. Dort hält man die Sternschnuppen (steenebutze) für „Dochtbußen“, die von den Engeln von den Himmelslichtern abgezwickelt werden. Wer solche Ueberreste findet, wird ein feiner Mann, denn der Bußen ist lauter Gold und Silber. In der Mark sagen die Leute, wenn die „Sterne schießen“: „Nun wird sich das Wetter ändern“. — In der Oberpfalz heißt es von den Sternschnuppen, daß, wer sie fallen sieht, ein Glückskind sei, beschreie er sie aber dabei, so gereiche es ihm zum Unglück. Auch sagt man wohl: „Wo ein Stern vom Himmel abschießt, da liegt ein Napf mit Geld.“ Das Volk glaubt dort ferner, daß Sternschnuppen fallen, wenn ein Engel das Licht pußt, oder es läßt die Sterne sich selbst pußen. Hin und wieder nennt man sie Sternseg. Wer einen solchen fallen sieht, darf ihn nicht beschreiben, denn fällt er ins Wasser, so muß der Mensch sterben.

## Ein sagenhaftes Riesenschiff.

In Nordfriesland erzählen die alten Seemänner den laufenden „Spälvageln“ (Spielvögeln), d. h. angebenden Matrosen noch heute die wunderbare Mähr von einem Schiffs-leviathan, mit dem verglichen die größten Schiffe der Jetztzeit Ruchschalen genannt werden müßten. Der Mannigfaltig hatte eine solche Länge, daß der Kapitän immer zu Pferde auf dem Verdeck herumgaloppierte, um seine Befehle zu er-

teilen. Die Matrosen, welche jung in die Takelage hinaufklettern, kommen bejaßt mit grauem Bart und Haar wieder herunter; übrigens leben sie gar nicht schlecht, da sie abgelöst, fleißig in die Blöcke des Tauwerks einkehren, die so groß, daß Trinkstuben darin errichtet werden konnten. Einst steuerte das Schiffsungeheuer aus dem atlantischen Meere in den britischen Kanal, konnte jedoch zwischen Dover und Calais des schmalen Fahrwassers halber nicht durchpassieren. Da hatte der Kommandant den glücklichen Einfall, die ganze Backbordseite, die gegen die Ufer stieß, mit weißer Seife bestreichen zu lassen. Das half. Der Mannigfaltig glitt so am Ufer vorbei und gelangte glücklich in die Nordsee. Die Felsen bei Dover bewahrten aber von der Masse der abgeseuerten Seife und dem abgeseuerten Schaum bis auf den heutigen Tag ihre weiße, seifenartige Farbe. — Gar Schlimmes drohte dem Riesenschiff einst, als es in die Dänische hineingeraten war, die Ostsee, welche Klas Groth launig „as manen Vol“ (Pfuhl) bezeichnet. Da war das Wasser viel zu leicht. Um wieder flott zu werden, mußte der Ballast samt den Schlacken der Kabuse in die See geworfen werden. Aus dem Ballast entstand die Insel Bornholm, und aus den Küchenabfällen die nahe dabeiliegende kleine Insel Christiansö.



## Sinnpruch.

Im Herzen rein,  
Hinauf gen Himmel schauen  
Und fühlen: Gott, mein Gott ist mein Vertrauen,  
Welch Glück, o Mensch, kann größer sein!

## Ein Kunststückchen mit Streichhölzern.

Zwischen dem Zeigefinger und Daumen jeder Hand halte ich ein Streichholz; das Streichholz in der linken Hand halte ich wagerecht, dasjenige in der rechten Hand senkrecht; ich nähere die Hände einander, so daß die Streichhölzer sich kreuzweise gegenüberstehen. Nun mache ich mit den Händen eine schnelle Bewegung, und siehe! die Streichhölzer bilden ein Kreuz wie zuvor, jetzt ist aber das senkrechte Streichholz innerhalb des wagerechten und dieses also auch innerhalb des senkrechten gekommen. Ich bewege wieder die Hände, und die Streichhölzer sind wie früher wieder außerhalb einander. Ich wiederhole das Kunststück, so oft es gewünscht wird, niemand kann aber begreifen, wie es zu erklären ist. — Dieses nette Kunststückchen, welches ein wenig Übung erfordert, wird auf folgende Weise ausgeführt. Das senkrechte Streichholz ist so angebracht, daß der Kopf nach unten gerichtet ist und also auf dem Daumen ruht, während der Zeigefinger sich auf das kopflose Ende stützt. Drücke ich diese Finger ein wenig zusammen, heftet das Streichholz sich an den Zeigefinger, und hebe ich diesen ein wenig, folgt das Streichholz mit. Durch die auf diese Weise gebildete kleine Oeffnung zwischen dem Streichholz und Daumen führe ich schnell und unbemerkt das wagerechte Streichholz hinein oder hinaus, wonach die Oeffnung jedesmal sofort wieder geschlossen wird.



Aus einem Injurien-Prozess. Richter (zum Beklagten): „Haben Sie diesen Herrn einen dummen Jungen genannt?“ — Angeklagter: „Herr Amtsgerichtsrat! Je länger ich den Menschen betrachte, desto wahrscheinlicher wird mir's.“  
Rücksichtsvoll. Arzt: „Donnerwetter, wer klingelt mich denn da schon wieder um Mitternacht bei solchem Sauwetter aus dem Bett?!“ — Bauer: „Ja, Herr Doktor, i' hab' 'glaubt, daß sie für unsereins am Tag' keine Zeit hätten!“  
Starke Verletzung. „Herr Rittmeister, warum hinken Sie denn so?“ — „Schweiz gewesen, Montblanc bestiegen, Bergspitze in den Fuß getreten!“

Zu Heirats-Bureau. Müller: „Ich möchte mich gern verheiraten, aber nur mit einem Mädchen, welches ich lieben kann.“ — Heiratsvermittler (ihm eine Photographie vorlegend): „Hier habe ich was ganz ausgesucht Feines, 20 000 Taler, die Hälfte bar; erst 26 Jahre alt, laut Taufschein; nur fünf Prozent Provision für mich... (ungebuldig): Nun, lieben Sie die noch nicht?“