











# Als die Schatten wichen

Familien-Roman von Reinhold Ortmann

(5 Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Wäre Ellinor jetzt stehen geblieben, um ruhig Wolfgang's Herankommen zu erwarten, so würde er vielleicht sofort zum beschämenden Bewußtsein seiner sinnlosen Wildheit gekommen sein; aber — sei es nun, daß sie wirklich einer Regung der Furcht, sei es, daß sie einer nicht berechneten Absicht folgte — Ellinor verwandelte bei seiner Annäherung ihren hastigen Rückzug in eine ebenso wilde Flucht, und als sie den geraden Hefengang erreicht hatten, an dessen Ende ihnen bereits die Lichter des Schlosses entgegenschimmerten, stieß sie einen durchbringenden Hilferuf aus. Wie ein Dolchstich fuhr dieser Angstschrei durch Wolfgang's Herz; ein Gefühl unfäglicher Bitterkeit stieg in ihm auf, und mit einer krampfhaften Bewegung griff er in die dornigen Zweige der Hecke, als wollte er sich damit gewaltsam selbst in seinem rasenden Laufe aufhalten. Da tauchte unmittelbar vor der Fliehenden und wenige Duzend Schritte von ihm entfernt, eine schlanke, männliche Gestalt aus dem Dunkel des Weges auf. Er hörte Ellinors bebende Stimme:

„Schütze mich, Raoul! Schütze mich vor einem Wahnsinnigen!“ — Und er sah, wie die beiden Gestalten in Eins zusammenfloßen, sah, wie sich das Mädchen an die Brust des anderen warf!

Wolfgang konnte nichts mehr unterscheiden, ein purpurner Schleier hatte sich über seine Augen gelegt, und er stürzte vorwärts — blindlings aufs Geratewohl, wie ein verwundeter Hirsch, der mit dem Nachedurst der Verzweiflung seinen Jäger annehmen will. Nur unklar empfand er, was in den nächsten Augenblicken geschah. Er hörte unmittelbar an seiner Seite einen Aufschrei aus Ellinors Munde, sah etwas wie den Schatten einer menschlichen Gestalt vor sich auftauchen, und in demselben Augenblick, in welchem er den Arm erhob, um diese Gestalt zu Boden zu schmettern, empfing er einen furchtbaren Schlag oder Stoß, der ihn zurücktaumeln ließ. Nun erkannte er auch, wie nahe ihm die erleuchteten Fenster des Schlosses waren, so nahe, daß er ganz deutlich die Schatten hinter denselben wahrnehmen konnte, und er sah, wie — eng aneinandergeschmiegt — Ellinor und der Vicomte die Stufen der Terrasse erstiegen. Wie er sich aber aufrichtete, um ihnen auch dahin zu folgen, legte sich's eisenfest um seinen Leib, und rauch und befehlend klang es dicht an seinem Ohr: „Genug des Wahnsinns! — Wollen Sie um diesen Preis zum Mörder werden?“ Diese Stimme, die verhasste Stimme Dossenaus brachte ihn wie durch einen Zauber mit einem Male zur Vernunft zurück. In die Stelle des unfinnigen Zornes, der eben noch seine Adern durchglüht hatte, trat ein Gefühl heißer Scham und namenlosen Stills vor seinem eigenen Beginnen. Er wollte sich losmachen, um mit dem Gewicht seiner Schande in das finstere Dicht zu fliehen; aber die stahlharten Sehnen des Grafen hielten ihn fest, wie ein hilfloses Kind.

„Lassen Sie mich!“ leuchtete Wolfgang. „Was habe ich mit Ihnen zu schaffen? — Geben Sie mich frei! — Ich befehle es Ihnen!“

„Nur, wenn Sie mir versprechen, vernünftig zu sein und sich ohne weiters in ihr Zimmer zu begeben! Da drinnen,“ — und er deutete mit einer verächtlichen Geberde nach dem Wintergarten hinüber — „haben wir beide nichts mehr zu suchen!“

„Wer sagt Ihnen auch, daß ich dorthin will? — Aber ich muß allein sein! — Ich kann es nicht ertragen, jetzt einen Menschen zu sehen.“

„Die widerwärtigsten Arzneien sind oft die heilsamsten!“ gab Dossenaus unerschütterter zurück.

„Was Sie getan haben, war eine Dummheit, aber was man Ihnen getan, war eine Schurerei. Es wird gut sein, wenn Ihnen ein vernünftiger Mensch das gerade jetzt einmal wiederholt, denn Sie könnten sich in Ihrer halben Unzurechnungsfähigkeit leicht das Gegenteil einreden!“ Er gab Wolfgang aus seiner eisernen Umklammerung frei, aber er zog den Arm des jungen Mannes in den seinigen und führte ihn von dem erhellten Rasenplatz wieder in das Dunkel des Parkes hinein, um auf einem Umwege die andere Seite des Schlosses zu gewinnen. Wolfgang widerstrebte nicht mehr. Der ungeheuren Anspannung war ebenso rasch eine an gänzliche Apathie grenzende Erschlaffung gefolgt und es schien ihm mit einem Mal völlig gleichgültig, ob er dem Räte Dossenaus Folge leistete oder nicht.

„Ich habe Sie in die plumpen Schlingen dieser herzlosen Kaskette fallen sehen“, fuhr jener fort, „und ich habe das Ende voraus gemußt, wenn ich's auch vielleicht weniger schnell erwartet hätte. Sie hätten nur meine Andeutung besser verstehen sollen!“

„Ja, ich hätte Sie besser verstehen sollen!“ wiederholte Wolfgang beinahe mechanisch. „Aber wie war es doch — entschuldigen Sie, meine Gedanken sind noch nicht ganz klar, wie war es doch vorhin, als ich mich dem Schlosse näherte, versetzte mir da nicht jemand einen Schlag?“

Dossenaus sah ihn mißtrauisch von der Seite an. Dieser müde, gleichgültige Ton mußte ihn befremden. Er hielt ihn wahrscheinlich für eine Maske.

„Ach, lassen Sie das jetzt!“ sagte er kurz. „Morgen wenn Sie ruhiger sind, werden wir davon reden!“

„Warum nicht jetzt? — Sie sehen ja, ich bin ruhig. Wer war es, der mich geschlagen hat?“

„Nun wer anders als dieser verwünschte Franzose,“ fuhr Dossenaus auf. „Ich kam zu spät, um es zu verhindern. Auch hätte ich nicht geglaubt, daß der schwächliche Elegant den Mut haben würde, es mit Ihnen aufzunehmen. Aber er sah, daß er mit seiner verdammten Gleichgültigkeit im Vorteil gegen Sie war, den die Aufregung blind gemacht hatte, und wahrscheinlich lag ihm daran, sich dieser — dieser Eisenbahnprinzess als heldenmüthiger Retter zu zeigen. Als Sie ihn fast erreicht hatten, sprang er behende wie eine Katze zur Seite und versetzte Ihnen einen Faustschlag ins Gesicht. — Bei Gott ich wollte, er hätte das bei mir da unten getan!“

Es war ein so ehelicher Ingrimm, der sich in diesen letzten Worten aussprach, daß Wolfgang zum ersten Mal von

der unmotivierten Teilnahme dieses sonderbaren Freundes anders als unangenehm berührt wurde. Aber er gab ihm trotzdem keine Antwort. Ein bedeutsamer Gedanke schien ihn vollauf zu beschäftigen, und auch Dossenu schwieg, bis sie in Wolfgang's Zimmer standen, in welchem eine von dem Diener angezündete Lampe brannte.

„Was werden Sie nun tun?“ fragte er, als er auch hier vergebens auf eine Anrede des Doktors gewartet hatte: „Daß Sie abreisen, ist doch selbstverständlich!“

„Ja! Aber ich habe zuvor noch eine Rechnung zu begleichen. Würde ich dabei auf Ihren Beistand rechnen können?“

„Es wäre mir lieber, wenn Sie diesen Schlag verzeihen könnten!“ sagte Dossenu. „Selbst wenn der Vicomte eine Herausforderung annimmt, ist für Sie nichts damit zu gewinnen. Aber das ist eine Sache, in die ich nicht dreinreden will! Sie können also auf mich zählen, das heißt unter einer Bedingung!“

„Lassen Sie hören!“ — „Sowie die Angelegenheit in der einen oder anderen Weise ausgetragen ist, werden Sie mich begleiten! Sie erinnern sich doch des Vorschlags, den ich Ihnen an diesem Morgen machte.“

„Ja wohl, ich erinnere mich!“ sagte Wolfgang in derselben müden teilnahmslosen Weise, in welcher er die ganze Unterhaltung mit Dossenu geführt hatte. „Wenn Sie das zur Bedingung machen, so nehme ich es selbstverständlich an, denn ich habe keine Aussicht, hier einen anderen Beistand zu gewinnen, als den Ihrigen.“

So wenig schmeichelhaft auch diese Art der Zustimmung für Dossenu sein konnte, so unverkennbar war doch die Verriedigung, welche er darüber empfand. Er ergriff Wolfgang's Hand. „Auf morgen also! Versuchen Sie zu schlafen, und schlagen Sie sich alle törichten Gedanken aus dem Kopf! Uns allen sind einmal ähnliche Dummheiten begegnet und Sie können mir's glauben: es kommt einmal eine Zeit, in der Sie über das ganze Abenteuer herzlich lachen werden. Natürlich werden Sie morgen früh nichts unternehmen, ehe Sie sich mit mir besprochen haben! Abgemacht?“

„Abgemacht!“ — „Gute Nacht denn, junger Kamerad!“

„Gute Nacht!“ — Dossenu ging durch die bis dahin verschlossen gewesene Verbindungstür in sein Zimmer und hörte, wie hinter ihm der Riegel wieder vorgeschoben wurde.

„Armer Junge“, murmelte er. „Es wird sehr lange dauern, ehe du über diese Dummheit lachen kannst! Und doch hätte mancher guten Grund, dich zu beneiden. Wäre mir eine in den Arm gefallen — damals — in jener verfluchten Nacht! — Aber, zum Fenster, da schwaze ich schon wieder in Monologen wie ein Schauspieler!“

Und indem er mit diesem ingrinnigen Ausruf die Kette seiner Gedanken jäh zerriß, schleuderte er die Maserholzpfefie in einen Winkel und warf sich, das luxuriös hergerichtete Bett seines Wlides würdigend, in seinem Gesellschaftsanzuge auf das Sopha.

## 5. Kapitel.

Es war kaum sieben Uhr, als Wolfgang durch ein Klopfen an seine Zimmertür geweckt wurde. Vor zwei Stunden erst war er eingeschlummert und in schlaftrunkener Bewirrung nahm er darum dem eintretenden Diener einen mit einem phantastischen Wappen verzierten Brief Mühlborsers ab. Er erbrach das Schreiben, auf dessen Umschlag er sogleich die nervösen, unregelmäßigen Schriftzüge Mühlborsers erkannte hatte und las mit Erstaunen:

### Geehrter Herr Doktor!

Nach den peinlichen Ereignissen dieses Abends, von denen meine Tochter Ellinor mir soeben Mitteilung gemacht hat, halte ich es für meine Pflicht, Ihnen unverzüglich mitzuteilen, daß ich Ihrer sofortigen Abreise vom Schlosse Walramsegg keinerlei Hindernisse in den Weg legen werde, und daß meine Dienerschaft beauftragt ist, Ihren Weisungen bezüglich der Beförderung Ihrer Effekten und Ihrer werthen Person zur Bahnstation unbedingt Folge zu leisten. Daß Sie mich durch eine Vermeidung jeder weiteren Berührung mit meiner Familie oder meinen Gästen zu besonderem Dank verpflichten würden, brauche ich darnach wohl kaum hinzuzufügen. Aber auch die Empfangnahme einer etwa beabsichtigten schriftlichen Auseinandersetzung über die Vorfälle dieses Abends möchte ich im Vorhinein ablehnen. Ein Vierteljahrshonorar erlaube ich mir mit bestem Dank für Ihre bisherigen Bemühungen hier beizufügen.

Im Anschluß an diese Mitteilung, von der Sie, wie ich auch in Ihrem Interesse zuversichtlich hoffe, den richtigen Gebrauch machen werden, habe ich mich noch eines Austrages des Herrn Vicomte de Rivalier zu entledigen. Derselbe bedauert, Ihnen in Folge einer mißverständlichen Auffassung der Situation, und weil er sich im Stande der Nothwehr zu befinden glaubte, eine tättliche Beleidigung zugesügt zu haben und läßt Ihnen wegen derselben durch mich seine Entschuldigung ausrichten, die Affäre damit selbstverständlich als endgiltig ansiehend. Sie werden in dieser liebenswürdigen Selbstverleugnung eines in den Traditionen eines alten und tapferen Geschlechts erzogenen Kavalliers unschwer den Wunsch erkennen, die heiligen Pflichten des Gastrechts jeder persönlichen Empfindlichkeit voranzustellen und mein Haus vor einem unliebsamen Skandal von unberechenbarer Tragweite zu bewahren. Ihre Erziehung und Ihr mehrfach in anerkennenswerter Weise bewiesenes Zarigefühl sind mir Bürgschaft dafür, daß diese vornehme Gesinnung auch von Ihnen geteilt werden wird.

Mit der Versicherung, daß ich Ihrem weiteren Fortkommen durch meine weitreichenden persönlichen Verbindungen jederzeit gern förderlich sein werde, zeichne ich

Achtungsvoll Gustav Mühlborsers.

Mit einem bitteren Aufschlachten schleuderte Wolfgang den zerfütterten Brief ebenso wie das Päckchen von Kassenscheinen, das ihm beigelegt war, zu Boden. Er empfand diese hochmütig herablassende Verabschiedung wie eine neue, schwere Beschimpfung und doch durchkreuzte sie seine Absichten und versetzte ihn in einen Zustand peinlicher Unentschlossenheit. Er stand auf, um sich anzukleiden, und erst jetzt empfand er, wie gewaltig die Aufregung des gestrigen Abends auch auf seinen Körper eingewirkt hatte. Seine Glieder verrichteten nur widerwillig ihren Dienst, bleischwer lag es ihm auf der Brust und der Kopf schmerzte ihn, als ob er zerpringen wollte. Langsam nur konnte er seine Toilette beenden, und als er dann die Morgenluft in das Zimmer ließ, fröstelte ihn wie einen Fieberkranken. Er zog sich vom Fenster zurück, um mit dem Packen seiner Sachen zu beginnen; da war es ihm, als hätte er hinter seinem Rücken einen leichten, raschelnenden Gegenstand zu Boden fallen hören, und wie er sich umwendete, sah er nun in der Tat ein kleines, zierliches Briefchen auf den Dielen liegen. Jemand, der im Gebüsch versteckt gewesen war, mußte den geeigneten Augenblick abgewartet haben, um es in das offene Fenster zu werfen. Wie eine Blutwelle strömte es Wolfgang vom Herzen aus durch den ganzen Körper. Noch ehe er das Billet in die Hand genommen hatte, wußte er, von wem es kam. Er wollte hinzustürzen, es aufzuheben; aber mit gewaltiger Anstrengung zwang er sich, auf dem Fleck zu bleiben. Was konnte sie ihm jetzt noch zu schreiben haben! War er es nicht seiner Selbstachtung schuldig, diesen in's Fenster geworfenen Brief als nicht vorhanden anzusehen, oder ihn mit dem Fuße bei Seite zu stoßen?

Da regte sich's drinnen im Nebengemach und er hörte Dossenu's schweren Schritt. Wie von einem Windstoß zerfretet waren alle seine Skrupel. Hastig, als fürchtete er, den Alten im nächsten Augenblick eintreten zu sehen, blickte er sich nach dem Billet und ließ es in der Brusttasche seines Rockes verschwinden. Es war wirklich hohe Zeit dazu gewesen, denn gleich darauf klopfte es in der Tat, und er mußte Dossenu einlassen. Der sah ihn scharf an und reichte ihm dann mit kurzem Gruße die Hand.

„Was ist das für ein Brief?“ fragte er, und als er Wolfgang's jähes Erschrecken bemerkte, fuhr er in gereiztem Tone fort: „Ich will mich damit natürlich nicht in die Geheimnisse Ihrer Korrespondenz eindringen, aber ich glaube, die Handschrift Mühlborsers zu erkennen.“

Erleichtert atmete der Andere auf, als er erkannte, daß Dossenu nicht das Billet Ellinor's, sondern das noch immer an Boden liegende Schreiben ihres Vaters gesehen hatte. Er beeilte sich, ihm dasselbe einzuhändigen und erwartete mit Spannung seine Meinungsäußerung. Dossenu aber zeigte, nachdem er zu Ende gelesen, nicht die mindeste Ueber- raschung.

„Ganz so, wie ich's erwartet hatte!“ sagte er gelassen. „Um sich den Skandal vom Hals zu schaffen, versichert er Sie seines unveränderten Wohlwollens. Sagte ich Ihnen nicht schon, daß er das Muster eines zielbewußten Geschäftsmannes ist?“

„Was soll ich nun tun? — Dieser Brief ist eine neue Beleidigung!“

„Wer zwingt Sie, ihn dafür zu nehmen? Sie sehen ja, daß Herr Mühlendorfer an Ihre vornehme Gefinnung appelliert und daß er Ihrer Abreise kein Hindernis in den Weg legen will. Ich denke, Sie könnten sich's damit genügen lassen!“

„Und der Andere?“ fuhr Wolfgang mit blitzenden Augen auf. „Sie könnten mir raten, mich mit dieser lächerlichen Entschuldigung zufrieden zu geben?“

„Gewiß, mein junger Freund! Diese Herausforderung wäre unter allen Umständen eine Torheit gewesen, jetzt aber würde sie diesem Gefindel vollends nur ein Recht geben, sich über Sie und mich lustig zu machen! Merken Sie denn nicht, daß der Herr Vicomte fest entschlossen ist, sich unter keiner Bedingung mit Ihnen zu schlagen?“

(Fortsetzung folgt.)

## Ein törichter Wunsch.

Skizze von Ella Lindner.

(Schluß.)

(Nachdruck verboten.)

Zrmingard behnte ein wenig die zarten schlanken Glieder und malte sich in Gedanken aus, wie es sein möchte, wenn Roderich hier wäre. Und sie träumte, daß er neben ihr in den Bäumen läge — wie Merlin, der Königsbarde. Sie lächelte vor sich hin! Merlin! Nein, eine Merlinnatur war er nicht! Aber das schadete nichts. Ihr war er recht, so wie er war. Und nun wollte sie auch wirklich an ihn schreiben, heute noch wollte sie ihn rufen. Aber wenn sie ihn rief und er kam nicht? Ihre Stirn zog sich in grause Falten, und die Zähne gruben sich tief in die Unterlippe. Wenn er nicht kam! Das war es, was sie während der ganzen Zeit abgehalten hatte, ihn zu schreiben. Es würde sie elend machen, wenn sie vergebens rief — nicht allein, weil sie sich so sehr nach ihm sehnte, sondern weil ihr Stolz darunter leiden, weil sein Nichtkommen sie so tief demütigen würde, daß sie ihm nie mehr unter die Augen treten könnte. Sie atmete tief und bang. Plötzlich fühlte sie ein leises Bittern des Bodens, wie von nahenden Schritten. Sie richtete sich auf und schaute um sich. Dann fuhr sie mit einem Schrei der Ueberraschung empor. Roderich stand vor ihr und schüttelte ihr lachend die Hände.

„Ja, so wird es gemacht!“ sagte er übermütig. „Wenn der Berg nicht zum Propheten kommt, — Sie wissen ja! Da Sie mich nicht riefen, so machte ich mich eben ungerufen auf den Weg. Und weil ich Sie im Kurhaus nicht fand, suchte ich den Wald ab. Nun aber sagen Sie schleunigst, ob es Sie freut, mich hier zu sehen, oder ob ich mich wieder aus dem Staub machen soll?“

„Sie würden ja doch bleiben, auch wenn ich mich nicht freute,“ antwortete sie kühl. Aber die leuchtenden Augen strafte ihre Worte Lügen.

Roderich streckte sich gemächlich ins Gras, und auch sie nahm ihren alten Platz ein.

„Da verkennen Sie mich,“ sagte der Mann. „Ich würde wahrscheinlich sehr schön bitten, bleiben zu dürfen.“

„Bitten?“ Sie glaubte ihm nicht. „Können Sie das eigentlich?“

„Ich kann alles.“ — „Aber Sie wollen nicht alles.“ — „Nein, das wäre zuviel. Es gibt Dinge, bei denen sich das Wollen nicht lohnt. Andererseits bin ich doch sehr für das Erschöpfende.“

„Ich weiß. Ihr Wahlpruch heißt: Alles oder nichts! Ich glaube, Sie könnten ein Ziel rücksichtslos verfolgen — vielleicht sogar grausam sein darum —“

„Oft scheint das eine Grausamkeit zu sein, was in Wahrheit keine ist, sondern das Gegenteil. Niemand weiß das besser, als der Arzt. Aber wenn Sie das von mir glauben, Zrmingard, wie kommt es, daß Sie mich dann Ihren Freund nennen?“

„Vielleicht gerade darum. Wenn Sie so wären, wie die anderen alle, würden Sie mich sicher nicht interessieren.“

„Also nur, weil ich Sie interessiere?“ fragte er mit gutmütigem Spott.

„Nein.“ — „Warum also?“ — „Muß denn alles einen Grund haben.“ — „Ja.“ — Mit einem seltsam zwingenden Blick sah er ihr in die Augen, und unter dem Bann dieses Blickes sprach sie langsam, zögernd: „Man kann doch mir den Freund nennen, der uns innerlich nahe steht, der das begreift, was uns am tiefsten beschäftigt — und darum — und weil —“

Die senkte verwirrt die Lider — „muß ich wirklich noch mehr sagen?“

Das Hilflose, was in dieser Frage lag, rührte ihn. „Nein, Zrmingard. Ich danke Ihnen für Ihre Worte.“

Die Sonne war im Sinken und die Waldwiese lag bereits im Schatten, aber noch spielte das goldene Licht in den Wipfeln der Tannen. Roderich mahnte zur Heimkehr. Zrmingard erhob sich seufzend. Sie trennte sich immer schwer von diesem friedlichen Erdenflecken.

Wenn man doch nicht zu all den Leuten zurück müßte! Wenn man doch hoch oben in den Bergen wohnen könnte, so hoch, daß niemand hinauf käme!“

Er lächelte und bückte sich nach einigen Margaretenblumen, die er ihr reichte. Sie besetzte dieselben an dem schwarzen Samtband ihres Hutes und ging den Hut über den Arm. „Wollen wir den Waldweg gehen?“ fragte sie dabei. Als er nickte, schritt sie leichtfüßig durch das Gras bis zu dem Waldspfad, der breit genug war für beide. Einmal blieb sie stehen. „Schauen Sie nur diese Bäume! Die sind schon mächtig alt, nicht?“

„Ja.“ — Sie blickte um sich. „Es kann einem fast grauslich werden, zwischen den finsternen Stämmen.“

„Die Waldfrau wird uns noch leidhaftig hier begegnen samt ihrem Einhorn,“ scherzte er.

„Ach, die Waldfrau!“ Ihre Augen glänzten. „Von der hat Mutter uns früher oft erzählt. Es war mein liebstes Märchen. Wer die Waldfrau unter den Tannen trifft, der hat einen Wunsch frei. O, ich möchte wohl, daß sie jetzt käme.“

„Und was würden Sie erbitten? Vielleicht das Haus in den Bergen?“

„Warum denn nicht?“ Sie schlenkerte den Hut leicht hin und her. Da lösten sich Roderichs Blumen und fielen zu Boden. Einen Augenblick schien ihr Fuß zu stocken, und beinahe hätte sie sich nach dem kleinen Strauß gebückt. Aber sie bejammte sich anders und ließ ihn liegen, obschon es ihr weh tat bis ins Herz.

„Haben Sie noch mehr solcher törichter Wünsche?“ erkundigte sich der Mann an ihrer Seite.

„Das kann schon sein, aber Ihnen verrate ich sie gewiß nicht. Sie spotten ja nur darüber.“

„Wer weiß, ob ich spotte! Es kommt für jedes Menschenherz einmal die Stunde, in der ein törichter Wunsch aufwacht.“

Sprachlos sah sie ihn an. „Das haben Sie auch erlebt?“

„Glauben Sie denn, Sie stehen allein mit Ihrem Denken und Empfinden. Das wiederholt sich in jeder Menschenbrust.“

Es klang wie ein Tadel und sie wurde rot.

„Könnte es nicht sein,“ fuhr Roderich fort, „daß eben jetzt mich solch ein törichter Wunsch beseelt, dessen Erfüllung ich der Waldfrau nahe legen möchte?“

„Würden Sie bitten?“ — „Sicher.“ — „So viel liegt Ihnen daran?“ — „So viel.“ — „Was ist es?“ — Da blieb er vor ihr stehen und faßte mit einem für sie fast schmerzhaften Griff ihre beiden Hände. „Wollen Sie es wissen?“

Sie machte keinen Versuch, sich zu befreien, denn sie war überzeugt, daß es nutzlos sein würde. „Ja —“ entgegnete sie.

Er senkte seine Blicke in die Ihren. Sie erschauerte und schloß die Augen. „Es ist der Wunsch“, hörte Roderichs Stimme sagen, „nicht nur Zrmingards Freund zu sein, sondern —“

Sie hob die Lider und das Blut schoß ihr in die Wangen. „Sondern —“ hauchte sie bebend.

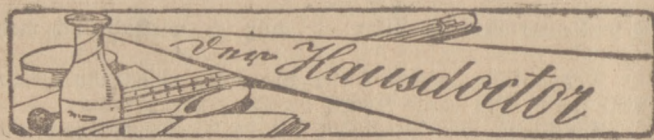
„Sondern, daß sie mir folge hinauf zu den Höhen, hinab in die Tiefen — daß sie mir folge als — mein Weib! Ist es nicht ein törichter Wunsch?“

Ihr schien der Boden unter den Füßen zu wanken. „Nein — nein —“ stammelte sie.

Er riß sie an seine Brust. „Zrmingard, du willst? Du bist mein?“ Sag, daß du es bist!“

Da schwand ihre Bangigkeit. Sie bog das Haupt zurück und schaute ihn an aus stolzen, seligen Augen. „Ich bin es!“

Die alten Tannen rauschten leise, schweigend ritt die Waldfrau vorüber, und zwei glückliche Menschenkinder tauschten weltvergessen den ersten Kuß.



### Schnürleber.

Bei Frauen, die sich andauernd stark schnüren, tritt eine sogenannte Schnürleber ein. Eine solche Leber weist eine starke Einschnürung des rechten, vorderen Leberlappens auf. Es zieht sich quer über denselben eine tiefe, wagerechte Furche. Man braucht wohl kein großer Anatom zu sein, um sich sagen zu können, daß eine derartig verschnürte Leber nicht naturgemäß funktionieren kann. Derartige Frauen leiden ständig an Verdauungsbeschwerden, haben ein Druck- und Schmerzgefühl in der Lebergegend, leiden an Kopfschmerzen, Uebelkeit, Schwindel, unregelmäßigem Stuhl usw. Ihr Aussehen ist ein schlechtes. Es ist solchen Frauen dringend zu raten, das Korsett fortzulassen, es durch ein bequemes Leibchen zu ersetzen, auch wenn es auf Rechnung der schönen Figur geht, sich viel Bewegung zu machen, Sport zu treiben und Wasseranwendungen vorzunehmen. Die Patientin soll zunächst eine gute allgemeine Hautpflege treiben, sich leicht kleiden, viel in frischer Luft bewegen, kühle Abwaschungen machen, barfuß gehen, leichte Kost genießen, viel baden, bei offenem Fenster schlafen — im Winter geheizt —, früh aufstehen und früh zu Bette gehen, Gartenarbeit verrichten und des Nachts 18—20 gradige 6—8 fache nasse Leibbinde umlegen und mit Wolle gut bedecken. Des Morgens ist eine kühle Abwaschung zu machen.

### Loise Blätter

#### Ellenlange Briefe.

Der größte Brief, der wahrscheinlich jemals geschrieben worden ist, war derjenige, den Timur der Lahme (Tamerlan) an den Sultan von Egypten richtete. Dieser Brief war drei Ellen breit und siebenzig Ellen lang; der berühmte Schönschreiber Mulona Cherif Muhamed hatte ihn mit goldenen Buchstaben geschrieben. Timur, der anfangs keine andere Unterschrift zu seinen Briefen wußte als den Abdruck seiner Hand, die er in rote Farbe getaucht hatte, setzte später seinen Stolz darin, den fremden Machthabern nicht nur schön stilisierte, sondern auch äußerlich wundervoll ausgestattete Briefe zuzusenden; da er nun nach der im Morgenlande herrschenden Ansicht, wonach ein sehr großer Brief von sehr großer Ehrerbietung des Schreibers gegen den Empfänger zeugt, an die verschiedenen benachbarten Fürsten verschieden lange Briefe schreiben ließ, so durfte sich der Sultan von Egypten über ein drei Ellen breites und siebenzig Ellen langes Symbol der Achtung, das ihm der gefürchtete Tamerlan schickte, wohl ausnehmend freuen und er tat dies auch. Uebrigens ist die Ansicht, wonach man sich durch einen großen Brief besonders geehrt fühlt, nicht in ganz Asien verbreitet; bei den Chinesen z. B. erweist man einer hochgestellten Person beim Briefschreiben dadurch große Ehre, daß man so klein als möglich, oft kaum leserlich schreibt.

#### Schnabelschuhe.

Diese abscheuliche, wohlbekannte Mode des Mittelalters hat Veranlassung zu dem Sprichwort gegeben: „Er lebt auf großem Fuße.“ Je vornehmer der Mann, desto länger sein Schuh. Die Entstehung der Mode scheint in das Jahr 1149 zu fallen. König Heinrich II. von England soll sie eingeführt haben, um einen an seinem rechten Fuß befindlichen Fleischanswuchs zu verbergen. In Frankreich kam die Mode erst später auf und ward à la Poulaine genannt, weil ein Schuhmacher Poulaine sie einführte. Von Frankreich kam der Schnabelschuh nach Deutschland und den Niederlanden. Die Mode artete so sehr aus, daß Rom das Tragen von Schnabelschuhen mit dem Bannfluche belegte und Karl V. eine Strafe von 10 Goldgulden darauf setzte. Bann und Verbot blieben fruchtlos. Man machte die Schnäbel so lang, daß die Spitzen zuletzt mit Ketten an die Schienbeine geschlossen werden mußten. Die Schuhe waren mit Schnitzwerk, Metall und Silber reich geschmückt, einige trugen sogar menschliche Gesichtser in Gold getrieben als Verzierung, noch andere waren mit Schellen behangen. Schon im Jahre 1367 zeigte sich der Nachteil dieser Uniform in dem Kampfe der

Böhmen gegen die Sachsen. Die böhmischen Streiter konnten sich nur schwerfällig bewegen und blieben fast alle am Platze; 1336 mußten die Edelleute des Herzogs Leopold von Oesterreich in der Schlacht bei Sempach sich die Schnäbel von den Schuhen schneiden, um sich den Schweizern stellen zu können. Ein Herrmann von Reinach schlug sich hierbei mit seinem Schwerte alle Zähne ab, und das war seine Rettung; er konnte nicht mitkämpfen und blieb am Leben, während alle übrigen Ritter fielen. Im gleichen Jahre führten die Hessen, als die Belagerung von Kassel aufgehoben wurde, mehrere Wagenladungen von Schnäbeln in die Stadt, welche die Stürmenden abschneiden gemußt. 1460 ward in Deutschland ein bestimmtes Maß für die Schuhlänge eingeführt, es währte jedoch noch lange bis die Schnabelschuhe gänzlich verschwanden.

### Sprüche der Weisheit

Wenn nun der Mann im Drucke fremder Pflichten  
Sich selbst verliert, dem Ganzen sich zu weihn,  
So soll das Weib nie auf sich selbst verzichten,  
Nie mit dem eignen Herzen sich entzwei'n.

Dein wahrer Freund ist nicht, wer dir den Spiegel hält  
Der Schmeichelei, worin dein Bild dir selbst gefällt;  
Dein wahrer Freund ist, wer dich sehn läßt deine Flecken  
Und sie dir tilgen hilft, eh' Feinde sie entdecken.

Angleich erscheint im Leben viel, doch bald  
Und unerwartet ist es ausgeglichen.  
In ew'gem Wechsel wiegt ein Wohl das Weh,  
Und schnelle Leiden unsre Freuden auf.  
Nichts ist beständig! Manches Mißverhältnis  
Lößt unbemerkt, indem die Tage rollen,  
Durch Stufen Schritte sich in Harmonie;  
Und ach! den größten Abstand weiß die Liebe,  
Die Erde mit dem Himmel auszugleichen.

### Vexierbild. (Nachdruck verboten.)



Wo ist der Ortschulze?

(Auflösung folgt in nächster Nummer.)