















Tägliche Unterhaltungs-Beilage zur Thorner Zeitung

## Noblesse oblige

Roman von Agnes v. Wegerer

(3. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Nächst der schönen, reichgekleideten Elisabeth von Wolkenstern, um welche ein wahres Sturmlaufen mit den Tanzkarten stattfand, war Asta die am meisten umworbene Dame. Ihre einfache Toilette stand ihr so gut. Der seine weiche Wollstoff schmiegte sich ihrem zierlich gebauten Körper an, ein kirschrotes Band hielt das üppige krause Haar von der Stirn zurück. Die Husarenoffiziere schienen durch verdoppelte Aufmerksamkeit die verspätete Aufforderung gut machen zu wollen. Als Graf Eulenhorst, nachdem er den ersten dringenden Pflichten des Arrangements genügt, an sie herantrat und um einen Tanz bat, bedauerte sie — ihre Tanzarte sei vollkommen besetzt. Es gewährte ihr eine Genugtuung, ihn zurückweisen zu können.

So verschieden wie die Lose der Menschen auf Erden, sind es auch die der jungen Mädchen auf den Parketts der Salons. Wie wenig begehrt waren die Fräulein Kerner! Verlegen und einsam standen sie da mit ihren nicht un schönen, aber gänzlich ausdruckslosen Gesichtern, den pomadisierten puppenkopfförmigen Haarfrisuren und den tadellos weiß gewaschenen, aber entschieden zu kurz geratenen Kleidern und harzten vergebens, daß es einen der jungen Edelfalken gelüsten sollte, auf sie zu stoßen, um ihre leeren Tanzkarten zu füllen. Als der erste Walzer begann, stüchteten sie hinter den Stuhl der Mutter, welche, tiefe Verstimmung in den energischen Zügen, den Mißerfolg der Töchter mit angeschaut hatte. Graf Eulenhorst bemerkte es, und als Arrangeur eine gewisse Verantwortlichkeit fühlend, für das Wohlbefinden der Geladenen zu sorgen, entwandte er ein paar schlüchterne Avantagere, welche sich noch nicht mit Engagements versehen hatten, um die drei Schwestern flott zu machen. Asta war mit Königsborn zum ersten Walzer angetreten. Ihnen gegenüber, auf der anderen Seite des Saales, stand der Graf mit Elisabeth. — Sie fühlte sich von dieser Letzteren wunderbar angezogen und konnte nicht müde werden, sie anzuschauen; immer von neuem flogen ihre Blicke zu dem schönen Paar hinüber. Sie hörte nur mit halbem Ohr auf die galanten Redensarten ihres Tänzers und gab zerstreute, wenig eingehende Antworten auf seine Fragen. „Cousinchen scheinen ganz absorbiert von unserem Gegenüber,“ sagte Herr von Königsborn, verstimmt durch die geringe Beachtung, welche sie ihm schenkte. „Ist wohl ehemals Anbeter von Ihnen, der Graf?“ Asta erröthete.

„Meine Blicke galten nicht dem Grafen, sondern seiner Tänzerin,“ sagte sie. „Ich sehe das Fräulein heute zum ersten Male und hatte so viel von ihrer Schönheit gehört.“ „Begrüße. Und wie gefällt sie Ihnen?“ „Ausnehmend. Ich finde alle meine Erwartungen übertroffen.“ „Ganz mein Fall,“ stimmte der Leutnant bei. „Schönheit ersten Ranges; klassisches Profil und bewundernswerter Wuchs. Dazu eine Erbin. Wäre, Gott straf mich, ein Treffer, wie man ihn nicht besser wünschen könnte. Scheint aber wenig entgegenkommend; ist jetzt Mode bei den Millionärinnen geworden. Bringen ihr halbes Leben mit Ueberlegen hin, ob sie ihrer selbst oder ihres Geldes wegen angebetet werden.“ „Im vor-

liegenden Falle könnte darüber kein Zweifel obwalten. Der uneigennützig Charakter des Grafen und sein großes Vermögen schützen ihn vor dem erniedrigenden Verdachte gemeiner Berechnung.“ „Halten wohl eine Geldheirat für etwas sehr Verächtliches, schöne Cousine?“ „Ich finde sie eines Edelmannes durchaus unwürdig.“

„Um — natürlich! Vertreten damit eigene Sache. Bin im Prinzip auch Ihrer Ansicht, muß aber mancher aus der Not eine Tugend machen, wenn es sich ums Einlösen verfallener Schuldscheine handelt; muß ein Auge zudrücken und Hand aufs Herz legen, wenn's auch noch so laut für einen reizenden Engel aus eigenem Geschlecht hämmert und pocht.“ Er senkte dabei ein wenig und blickte Asta beziehungslos an. Sie zog die geradlinig über den Augen sich hinziehenden dunklen Brauen finster zusammen, während die Röthe der Scham und des Bornes sich über ihr Gesicht ergoß.

„Wollen Sie mit dieser Andeutung Ihrer Verhältnisse,“ sagte sie in ihrer geraden Weise, den Kopf stolz erhebend, „etwa dem reizenden Engel Ihres Geschlechts, worunter Sie vermutlich mich selbst verstehen, einen freundschaftlichen Wink geben, sich keine Schwachheiten einzubilden, so empfangen Sie die Versicherung von mir, daß ich, dem Heiraten überhaupt wenig zugeneigt — auf alle Fälle hiermit feierlichst auf den unschätzbaren Besitz Ihrer Hand Verzicht leiste.“ „Charmant!“ erwiderte der Gardeleutnant mit vollkommener Gutmütigkeit und ohne das geringste Zeichen von Verlegenheit. „Sie trafen den Nagel auf dem Kopfe. Damit wäre unsere Stellung zu einander fixiert. Kein Mißverständnis über gegenseitige Absichten mehr möglich, aber die Reihe des Tanzes ist an uns. Darf ich bitten?“

Innerlich widerstrebend, legte Asta ihren Arm auf den seinen. Als aber die Musik ihre belebende Wirkung ausübte und sie mit dem vorzüglichen Tänzer unter den Klängen eines Straußschen Walzers durch den Saal flog, da verschwand alle Mißstimmung, und nichts als heitere Jugend- und Tanzeslust strahlte ihr aus den Augen. Eine muntere Polka folgte dem Walzer, dann ein Galopp, eine Française. Wie wohl tat es dem jungen Mädchen, einmal wieder zu lachen, zu tanzen, zu plaudern mit fröhlichen jungen Leuten, nachdem sie zwei Jahre lang selten in ein anderes als der Mutter gramvolles Antlitz geschaut hatte.

Im raschen Fluge verrauschten die Stunden. Zehn Uhr schlug von einer großen Schwarzwälder Uhr. Die Türen zum Speisesaal öffneten sich. An langen Tischen, von einer Gastrone taghell bestrahlt, plazierte sich die Gesellschaft. Der Wirt des „Weißen Adlers“ hatte sich glänzend aus der Affäre gezogen. Das Souper war exzellent, der Champagner, welchen das Offizierskasino geliefert, nicht minder. Bald äußerte derselbe seine erheitende Wirkung. Animierter wurde die Unterhaltung, fröhliches Lachen erklang aus den Reihen der Jugend. Der muntersten einer war der uns schon bekannte Leutnant von Rhanek. Das helle Entzücken strahlte ihm aus den Augen.

Die flotte Schlittensfahrt mit dem nicht mehr jungen, aber äußerst gemüthlichen und amüthanten Fräulein Silberberg, die niedlichen Mädchen, welche so freundlich lächelten, wenn er sie engagierte, so mitleidvoll ihn anschauten, wenn er von den Gefahren und Strapazen des Felzbuges erzählte, der fröhliche Tanz, die exquisite Verpflegung — der alte Eisenfreier von Premierleutnant war nicht bei Sinnen, wenn er das nicht viel angenehmer fand, als in Scheunen und Ställen umher zu liegen, bei fünfzehn Grad Kälte im Mondschein auf Vorposten zu stehen, und mit Speck und Kommissbrot sein Dasein zu fristen. Gegen das Ende des Soupers erhob sich ein alter Herr mit jovialem Gesichte, ein ehemaliger Gutsbesitzer aus Ostpreußen, welcher viel und gern in den Militärkreisen von D. verkehrte und sehr wohl darin gelitten war. Er klopfte mit dem Messer an sein Glas. Mit unsicherer Stimme — er hatte dem Champagner weidlich zugesprochen — hielt er eine Rede, sprach von der guten alten Zeit und wie man damals in seiner Heimat bei Schlittensfahrten gehalten. Der Vortrag endete mit der feierlichen Proklamierung des Schlittenrechtes, das sich keiner der Herren, ob jung, ob alt, nehmen lassen dürfe.

„Zur Attaque!“ kommandierte er plötzlich mit laut schallender Stimme und „Klatsch“ hatte seine Tischnachbarin, die Hauptmann Kerker, einen so schallenden Ruß fort, daß sie erschreckt zusammenfuhr. Besorgt suchten ihre mütterlichen Augen nach den Töchtern. Diese aber saßen alle drei mit ihren hochroten Gesichtern und fittig gesenkten Augen völlig unangefochten da. Das alarmierte Mutterherz beruhigte sich. Die jungen Herren hatten durchgehends wenig Lust verspürt, dem Kommando des alten Herrn Folge zu leisten. Solch ein Ruß in Ehren der guten alten Zeit schien sie nicht sonderlich zu reizen. Nur der Gardeleutnant wandte sich, obgleich kopfschüttelnd und etwas von „sonderbaren Sitten in Provinz“ murmelnd, seiner hübschen Cousine zu, mit der unverkennbaren Absicht einer Attaque auf ihre purpurnen Lippen. Ein zornfunkelnder Blick ließ ihn sein Vorhaben aufgeben.

„Wollen nicht?“ sagte er mit überlegener Ruhe über die jungen Mädchens Enttäuschung lächelnd; „völlig Ihrer Meinung, Vätschen. Man muß sich nur ohne Hize gegenseitig verständigen. Ist eine altmodische, abgeschmackte Sitte, das Klüssen auf Kommando vor aller Welt. Tut's nur noch der Berliner Kleinbürger beim Pfländerspiel im Grunewald. Werden mir Ausübung des Schlittenrechtes für die Heimfahrt aufsparen, schöne Cousine,“ fügte er leiser mit einem vertraulichen Lächeln hinzu. Sie wandte sich unwillig ab. Die Unbefangenheit der Gesellschaft war durch die so wenig Anhang findende Proklamation etwas gestört und da man sich bereits beim Dessert befand, so machte die immer taktvolle Frau Excellenz der Verlegenheit ein Ende, indem sie mit ihrem Gegenüber, der Frau Präsidentin, einen bedeutungsvollen Blick wechselte, worauf beide Damen ihre Servietten auf den Tisch legten, ihre Handschuhe anzogen und sich erhoben.

Die übrigen Gäste folgten dem Beispiele. Man kehrte in den Tanzsaal zurück und wünschte sich, der heimischen Sitte gemäß, mit gegenseitigen Knixen eine „gesegnete Mahlzeit“. Die Musik ertönte von neuem. Der Rotillon begann. Elisabeth von Wolfenstern, welche, allen Bemühungen des Grafen zum Trotz, während des ganzen Abends ihre gewohnte kalte Zurückhaltung behauptet hatte, schien zugänglicher zu werden. Ihr Blut kam und ging, Leben schien in die Statue gekommen. Der Graf, welcher sich als ihr Schlittensführer schon bei der Hersfahrt des Rotillons versichert hatte, bemerkte ihre Wandlung mit Entzücken. Warm strömte es ihm durchs Herz, als er sie zu ihrem Sitze im Kreise des Rotillons führte. Dem Paare gegenüber lehnte an einer Säule des Orchesters Elisabeths Vater, eine hohe, kräftige Gestalt mit regelmäßigen, aber wenig anmutenden Zügen. Mit sichtlichter Befriedigung beobachtete er die endlich zum Leben erwachende Tochter. Er lächelte, aber es war kein väterlich wohlwollender Zug in dem Lächeln. Nur die Gier des Spielers sprach sich darin aus, der die Glückstare fallen sieht, welche ihm einen hohen Gewinn sichert. An seiner Seite, auf einem niederen Divan, saß in schwere dunkle Seide gehüllt seine Gattin, Freiin Karoline von Wolfenstern. Der demütig schüchterne Ausdruck ihres Gesichtes kontrastierte scharf mit dem hochmüthigen Gepräge in den Zügen des stattlichen Gemahls. Ihr mattes graues Auge, welches allezeit einen unsicheren Blick besaß, hatte heute einen ganz besonders ängstlichen, beunruhigenden Ausdruck. Ihr Atem ging be-

kommen; freundlich an sie gerichtete Fragen beantwortete sie ausweichend und verworren.

Man war bei der Schlußtour des Rotillons angekommen. Die prächtigen Buketts auf dem unter dem Kronleuchter aufgestellten Blumentisch strömten Hyazinthen- und Malblumenduft aus. Trotz der Bemühungen Elisabeths, die Unterhaltung mit dem Grafen von dem Punkte fern zu halten, auf welchen er selbst sie den ganzen Abend zu bringen gesucht, war es ihm endlich gelungen.

„Weichen Sie mir nicht länger aus, Fräulein Elisabeth, wo es sich um die erste Frage über Glück oder Unglück meines Lebens handelt,“ sagte er ernst und innig, als sie abermals das Gespräch abzulenken versuchte, und schwerlich würde sie jetzt der sichtlich vermiedenen Aussprache entgangen sein, wenn nicht in demselben Augenblicke das Schicksal ihr in Gestalt des Fährichs von Rombach zu Hilfe gekommen wäre. Ein prächtiges Bukett in der Hand, trat er auf sie zu und bat, es ihr darbietend, um die Ehre einer Extratour. Sie nahm es mit lieblichem Lächeln dankend entgegen, erhob sich von ihrem Stuhle und trat mit dem Fährich zum Tanze an. Der Graf blickte ihr aufs Unangenehmste berührt nach. Hatte sie keine Seele in der Brust, daß sie es vermochte, in einem Moment, wie dem gegenwärtigen, wo alles für ihn auf der Waagschale lag, sich gleichgültig abzuwenden, um ruhig lächelnd mit einem ihr fast fremden jungen Menschen — zu walzen. Nein, sie hatte kein Herz. Sie war seelenlos, wie die Undinen der Märchen; er wollte sie aufgeben, gewaltsam ihr Bild aus seinem Herzen reißen. Gab es nicht genug andere schöne und liebenswürdige Mädchen in der Welt, die ihn nicht vergeblich seufzen lassen würden?

Er ließ seine Blicke durch den Saal schweifen und wurde Aftas gewahr, welche eben von einer Extratour mit dem Rittmeister von Salbern an ihren Platz zurückgekehrt war. Er sah es an der zufriedeneren Miene desselben, daß sie ihn mit einem frischen, liebenswürdigen Wort entlassen. Wehmüthig gedachte er vergangener Tage, glücklicher Stunden, die er in harmlos heiterem Geplauder mit ihr verlebte, gedachte der warmen Blicke ihrer vertrauensvollen Augen, die sich jetzt so stolz, so tief verkehrt von ihm abwandten. Seine Stimmung wurde immer weicher. Es tat ihm so weh, daß sie ihn zürnte. Er hätte viel darum gegeben, sie zu versöhnen. Ob er noch einen Versuch machen sollte? Er trat an den Blumentisch, wählte einen duftigen Strauß und brachte ihn ihr mit der Bitte um eine Extratour. Sie lehnte ab, fühlte sich ermüdet, hatte in der Tour bereits so viel getanzt. Es waren keine Lügen. Der Haufen Buketts auf ihrem Schoße gab Zeugnis davon.

„So verweigern Sie wenigstens nicht die Annahme des Straußes,“ sagte er bittend, „und gestatten Sie mir, bis zur Rückkehr Ihres Tänzers, der eben meine Dame zu engagieren scheint, Sie zu unterhalten.“ Sie zögerte einen Moment. „Ich würde Ihnen sehr dankbar für dieses Zeichen Ihrer Gunst sein,“ bat er dringender. Sie fühlte sich gerührt. Seine Stimme hatte einen ihr an ihm ungewohnten traurigen Klang. „Wenn Sie besonderes Gewicht darauf legen,“ sagte sie, nahm das dargebotene Bukett entgegen und lud ihn mit einer Handbewegung ein, den Stuhl ihres Tänzers einzunehmen. „Wie lange ist's her,“ begann der Graf, nachdem er sich gesetzt hatte, „daß wir nicht so beisammen im Rotillon saßen?“ „Fast zwei Jahre,“ war die einfache Erwiderung. „Damals glänzten helle Sterne über unserem Leben,“ begann er von neuem. „Es war eine sehr glückliche Zeit, Fräulein Afta!“

„Ja — aber sie ist nun vorüber, und nach allem, was geschehen, ist es wohl besser, nicht darauf zurückzukommen.“ „Vorüber — ja — Sie haben recht — vorüber wie die Welle des Stromes, der seinem Verhängnis entgegentreibt,“ sagte er träumerisch. „Warum aber soll man sich nicht gern einer Zeit erinnern, wo der jetzt oft melancholische Bilder abspiegelnde Lebensstrom klar und ungetrübt durch eine lachende Aue flutete, auf welcher bunte Blumen standen, und das Bild der schönsten unter ihnen fiel auf seine Wellen und prägte sich unauslöschlich darauf ab.“

Afta blickte den Sprecher erstaunt an. „Gott steh' mir bei, Graf Eulenhofst, ich glaube, Sie werden elegisch!“ rief sie dann scherzend. „Eine ganz neue Seite, in der ich den übermüthig-kecken, über alle Sentimentalität spöttelnden Hufarenleutnant von ehemem nicht wieder erkenne.“ „Ich bin auch nicht mehr, der ich war,“ erwiderte der Graf. „Diese unselige Leidenschaft — Sie wissen, welche ich meine, denn alle Welt spricht sicher spöttelnd davon — dieses qualvolle



Hängen und Bängen hat mich zu dem schwachnervigen, sentimentalen Manne gemacht, als welcher ich vor Ihnen stehe.“ „So machen Sie dem Hängen und Bängen ein Ende, indem Sie sich gegen ihre Dulcinea aussprechen und die Sache zur Entscheidung bringen.“

„Das ist's ja eben, was mich aufreibt, Fräulein Asta. Sie läßt mich zu keiner Erklärung kommen, entschlüpft mir, sobald ich nur Miene zu einer Aussprache mache. Aber ich will nicht länger mit mir spielen lassen. Das Maß meiner Geduld ist erschöpft. Und wenn mir das Herz darüber brechen sollte, ich gebe sie auf, ziehe mich zurück, ohne noch ein einziges Wort an die Kalt sinnige zu verschwenden.“

„Das wird sich vor der Hand, mindestens buchstäblich, nicht ausführen lassen,“ wandte Asta schalkhaft ein, „da Sie das Fräulein noch nach Hause fahren müssen.“ „Ich werde Königsborn bitten, daß er an meine Stelle tritt und mir dafür seinen Platz überläßt, wenn Sie es gütigst gestatten wollen.“ „Nein, das werde ich nicht,“ flammte Asta auf und richtete den Kopf stolz in die Höhe. „Ich begreife nicht, wie Sie es wagen können, mir solchen Vorschlag zu machen, Graf Eulenhorst.“ „Verzeihung, gnädiges Fräulein,“ stammelte er verlegen. „Ihre gütige Teilnahme hatte mich vergessen lassen, daß ich Ihnen Grund gab, mir zu zürnen.“ Sein reiniges Gesicht stimmte sie milder.

„Abgesehen übrigens davon,“ begann sie in ruhigerem Tone, „daß ich nicht in diesen auffälligen Wechsel willigen würde, der unausbleiblichen Anlaß zu Gerede geben und alle Klatschmäuler in D. in Bewegung setzen würde, wäre es auch das Törichtste, was Sie tun könnten. Jedes Ding in der Welt muß zum richtigen Abschluß gebracht werden, wenns nicht mehr beunruhigen soll. Eine günstigere Gelegenheit dazu, als die heutige Rückfahrt können Sie nie wieder finden. Lassen Sie dieselbe beim Schopfe. Erklären Sie Fräulein Elisabeth rund heraus, daß Sie sie lieben — aber nein — das ist nicht einmal nötig — das weiß sie natürlich schon lange — also nur einfach, ohne verschwommene Andeutungen und ganz unverblümt, kurz — bündig — klar, daß Sie sie zu heiraten wünschen, und ob sie genug Zuneigung für Sie empfindet, um Ihre Frau werden zu wollen.“

„Und wenn sie die Frage ebenso kurz, bündig und klar mit einem Nein! beantwortet,“ sagte er schmerzlich.

„Dann ist nichts weiter zu machen, dann reißen Sie die Neigung mit Stumpf und Stiel aus Ihrem Herzen, nehmen ein Jahr Urlaub — bereisen Italien, einem gutsituierten Manne steht ja die ganze schöne herrliche Welt offen. Und wenn das Jahr um ist und Sie sind durch die Pestfreuung nicht geheilt, so versuchen Sie es mal mit der Arbeit. Auf Ihren großen Besitzungen finden Sie ein weites Feld. Es war immer Ihrer Mutter Wunsch, daß Sie den Dienst frühzeitig quittieren und die Verwaltung des Majorats selbst übernehmen möchten. Nützliche Tätigkeit ist ein probates Mittel, und mit der Zeit findet sich dann wohl auch unter den Töchtern des benachbarten Abels ein Mädchen, dem Sie gut sein werden und dessen Familie Ihrer Mutter jedenfalls mehr zusagen wird, als die Wolfensterns, welche sie schwerlich als ganz ebenbürtig passieren läßt.“

(Fortsetzung folgt.)

## Der Blitzableiter.

Eine heitere Geschichte von Paul Bliz.

(Nachdruck verboten.)

Jedermann, der viel große Gesellschaften (sogenannte Abfütterungen) mitmachen muß, weiß wohl aus eigener Erfahrung, daß man bei derartigen Festlichkeiten oft vielen Menschen vorgestellt wird, die man nie gesehen hat, und deren Namen man in der Eile der Bekanntmachung dann fast nie recht genau versteht.

So erging es auch Herrn Dr. Waldmann, der zum ersten Male den Hausball beim Professor Althoff mitmachte; er kannte nur den Herrn und die Frau des Hauses und wurde allen anderen Gästen, einigen zwanzig Personen, vorgestellt, kein Wunder also, daß er fast von keinem der Gäste den Namen genau kannte — selbst von seiner Tischdame wußte er nur, daß sie eine Frau Doktor war.

Er machte sich indessen keine Sorge deshalb — Name ist ja Schall und Rauch, sagte er sich —, die Hauptsache war, daß seine Dame jung, hübsch, liebenswürdig und elegant war und daß sie originell und klug war, was man ja leider nicht bei allen jungen Damen antrifft, und deshalb gab er sich ganz

seiner frohen Laune hin und ließ alle Kunst eleganter Beredsamkeit spielen, um sich bei seiner holden Nachbarin in das beste Licht zu setzen.

Herr Dr. Waldmann war fünfundsanzig Jahre; er war ein ganz stattlicher Mann, auch lebte er in guten Verhältnissen, war also mithin eine sogenannte „gute Partie“. Das wußte er. Aber deshalb gerade ging er denjenigen Müttern aus dem Wege, die ihn für ihre Töchter einzufangen bestrebt waren — er wollte um seiner selbst willen geheiratet werden! Und deshalb suchte er selbst nach einer Dame, die er lieb gewinnen konnte. Aber, aber! Der gute Dr. Waldmann war noch ein wenig jung und, trotz seines Geldes, auch noch ein wenig unerfahren, im Leben wie in der Liebe, und so stolperte er alle Augenblicke über ein unvorhergesehenes Hindernis. Besonders, wenn er einer geistvollen und schlagfertigen Dame gegenüberstand, war er oft mehr als naiv, wurde unsicher und haltlos und gab dann oft eine recht komische Figur ab.

Die Frau Doktor, die er zu Tisch geführt hatte, war klug genug, ihren Galan bald zu durchschauen; sie amüsierte sich über seine Galanterien, tat aber ganz harmlos, als nähme sie ihn vollständig ernst, und wartete mit all ihrem versteckten Uebermut nur darauf, daß der geeignete Augenblick kommen sollte, um diesem naiven jungen Mann einen lustigen Streich zu spielen.

Inzwischen war das Souper beendet, und man saß beim Nachtisch und Kaffee noch lustig plaudernd zusammen. Doktor Waldmann war überglücklich. Er fand seine Dame einfach bezaubernd. So, ganz so mußte sie beschaffen sein, die er dereinst heimführen wollte! Seine leicht erregbare Phantasie führte ihm gar kühne Bilder vor, und in seinem nach Liebe suchenden Herzen keimten viele heimliche Wünsche auf. Er war überglücklich, diese reizende Bekanntschaft gemacht zu haben.

Als die Tafel aufgehoben war, entschlüpfte ihm seine Dame für ein paar Minuten. Diese Zeit des Alleinseins benutzte er, von dem Hausherrn etwas näheres über die Holde zu erfahren.

„Die Frau Dr. Lebrecht?“ entgegnete lächelnd der Wirt, „nicht wahr, sie ist ein ganz entzückendes Wesen?“

„Ja, das ist sie wirklich!“ rief Waldmann mit hochrotem Gesicht.

„Und sollten sie erst mal sehen, wie sie daheim ist — dann würden Sie nicht genug Worte des Lobes finden.“ Strahlend nickte Dr. Waldmann dem alten Herrn zu, aber eben, als er näheres von ihm zu erhaschen suchte, kam eine andere Dame und entführte den Hausherrn in ein anderes Zimmer.

Nun begab sich der verliebte Doktor auf die Suche nach seiner Schönen, denn so viel stand bei ihm fest, er dürfte sie nicht mehr aus den Augen lassen. Mit suchenden Blicken durchwanderte er die festlich hergerichteten Räume der Wohnung, aber wohin sein scharfes Auge auch spähte, immer nur traf es fremde Gesichter. Da endlich atmete er bereit auf. In einem kleinen lauschigen Gemach, ganz versteckt in der Ecke, da sah er sie, die Angebetete, stehen. Mit ein paar Sähen war er zur Stelle.

Eben aber, als er im Rahmen der Tür erschien, bemerkte er, daß seine Dame nicht allein war, sondern daß ein Herr auf dem Sofa saß. Unschlüssig verweilte er zwischen Tür und Angel. Da aber rief auch schon die Dame: „Kommen Sie mir, Herr Doktor!“ Und ein lächelnder Blick aus den schönen Augen lud ihn ein, näher zu treten.

Zagend, ein wenig unsicher, trat er ein, und indem er den Herrn auf dem Sofa mit einem schönen Seitenblick streifte, sagte er schüchtern: „Wem ich nicht störe?“

„Im Gegenteil,“ rief sie lustig, „ich fand es eben erst entzücklich langweilig hier! Kommen Sie, wir plaudern hier ein wenig.“ Damit schob sie ihm ein Fauteuil zu und nahm selber in einem bequemen Sessel Platz. Noch einmal, bevor er sich setzte, blickte er ein wenig verlegen nach drüben, zu dem Herrn auf den Sofa, dann sagte er halbblau: „Möchten wir nicht lieber anderswo einen Platz aufsuchen?“

„Nein, nein,“ erklärte sie energisch. „Hier ist es still und lauschig, hier hört man den Trubel nur ganz gedämpft, hier sind wir ganz ungestört.“

Der Herr auf dem Sofa verzog keine Miene, sondern nahm ruhig eins der Prachtwerke vom Tisch und begann darin zu blättern.

(Schluß folgt.)



## AUS DEM REICHE DES WISSENS

### Drachenaufstiege in Samoa.

Das im Jahre 1902 in Samoa erbaute Observatorium hat in letzter Zeit wiederholt Drachen zu wissenschaftlichen Versuchen aufsteigen lassen. Die Ausrüstung bestand aus einer großen Reihe von Flugdrachen verschiedener Konstruktion und selbsttätigen Instrumenten zur Aufzeichnung der meteorologischen Verhältnisse in höheren Luftschichten. Eine stetige und erfolgreiche Reihe von Drachenaufstiegen wurde im Sommer des vorigen Jahres nach dem Einsetzen des Südostpassats ausgeführt. Die Experimente gingen im ganzen gut von Statten, zumal die Drachen beim Niederschlag durch das niedrige Gestrüpp von Mangrove geschützt wurden und nur selten zerbrachen. Einmal mußte ein Drache allerdings aus einem Brotfruchtbaum gelandet, ein anderes Mal durch ein Boot aus dem Meer geholt werden. Beim letzten Aufstieg gingen sechs Drachen, nachdem sie eine starke Regenboe überstanden und bis zum Verbrauch von mehr als 4 1/2 Kilometer Draht in die Luft gestiegen waren, durch senkrechte Luftströmungen verloren, indem der Draht riß und die Drachen im Urwald verschwanden. Trotz des herrschenden Regenwetters gelang es jedoch, durch planmäßige Suche, nachdem mit Beilen und Buschmessern ein schmaler Weg in den Wald gehauen war, die Drachen aufzufinden und die meteorologischen Aufzeichnungen zu retten. Besonders haben sich bei diesen Versuchen die Ristendrachen bewährt. Die Ergebnisse sind recht interessant gewesen. Die Temperatur nahm mit der Höhe zuerst schnell ab, doch lag die Grenze dieser starken Abkühlung in sehr verschiedener Höhe, an manchen Tagen nur in 300 bis 700, an anderen erst in 2200 Metern; in größerer Höhe wurde dann die Luft sehr trocken und warm.

## Coje Blätter

### Der Barbarossa der Serben.

Eine unserer Kyffhäuserfrage recht ähnliche Legende besitzen u. a. auch die Serben. Sie leugnen, daß ihr siegherrlicher Vorkämpfer Kraljević Marko gestorben sei; sie versichern, er sei noch am Leben und schlafe in einer Höhle der Sumadia, bis einst die Stunde der Befreiung Serbiens schlage. Man sagt von ihm, er habe sich, als er die Wirkungen des ersten Feuergewehrs gesehen, wehklagend, daß Bist über Mut gestieg und Helldemut und Tapferkeit nichts mehr zählen, indem der feigste Schwächling den stärksten, todesmutigsten Recken aus schnödem Hinterhalte in den Sand strecken könne, selbst nach jener Höhle begeben. Dort schlafe er, zu den Füßen seines Pferdes gelagert, das aus goldener Futterschwinge grünes Moos frisst; sein Handzar, vom Roste unangetastet, hängt an der Wand. In der Stunde der Entscheidung wird der Handzar von der Wand fallen und durch das Geräusch des Falles den Helden erwecken, der aufstehen und die Serben frei machen wird. So die Sage. Sie lebt wie auch die Kyffhäuserfrage bei uns noch heute im Volke fort, obschon die Bedingung erfüllt ist, bis zum Eintritt welcher der Schlaf des Helden andauern sollte.

### Das Scharlachrennen zu St. Marx,

so genannt, weil ein Stück kostbaren Scharlachtuches der erste Preis war, welcher dem betreffenden Sieger in einem Wettlaufe zufiel, war ein Fest, das während der beiden Messen zu Wien stattfand, und zwar auf der bei Simmering am rechten Ufer der blauen Donau sich ausdehnenden weiten Ebene, wo einst die Botschafter der Türken empfangen wurden, die jetzt zu großen Manövern dient und auf der jetzt auch häufig städtische Pferdewettrennen veranstaltet werden. Mit eben solcher Lust und Neugier, wie die Wiener des 19. Jahrhunderts zu den letzteren strömen, so strömten ihre ehrsamten Urbäter noch im zweiten Dezennium des 16. Jahrhunderts zu den erwählten Scharlachrennen, nur mit dem Unterschiede, daß das Volk bei den Pferdewettrennen heutzutage eine passive Rolle spielt, während es auf jenem Feste des Mittelalters die Hauptrolle hatte. Am Vorabende rief ein Herold auf der Schranne am Hohenmarke das Fest aus, und am Kenn-

tage selbst wurde auf dem Plage zu St. Marx das als erster Preis ausgelegte Scharlachtuch an einer hohen Säule befestigt. Die Straße „der Kennweg“ trägt noch heute von der damaligen Richtung ihren Namen. Bürgermeister und Ratsherren kamen im festlichen Zuge zu Pferde heran, nahmen am Tische vor dem Spitale zu St. Marx Platz und verteilten dort die Preise. Auch ein Wettlaufen von Männern und Frauen war damit verbunden, der Preis dafür zwei Stücke Parchent. Zum Beschlusse des Festes tischte der Bürgermeister in seinem Hause zu Wien allen Teilnehmern Wein und Brot (später bei wachsendem Luxus ein ordentliches Mittagmahl) auf. Beim ersten Einbruch der Türken (1529) erlosch diese Sitte.

## Für die Jugend

### Sinnspruch.

Willst du dir ein hübsches Leben zimmern,  
Mußt dich ums Vergangne nicht bekümmern,  
Das wenigste muß dich verbrießen,  
Mußt stets die Gegenwart genießen,  
Besonders keinen Menschen hassen,  
Und die Zukunft Gott überlassen.

### Wie sollst du sitzen?

Wenn du zu Haus deine Schularbeiten machen, oder sonst etwas lesen oder schreiben willst, dann beachte folgende zehn Regeln:

1. Setze dich so, daß du die Fenster (die Lampe) zur linken Seite hast.
2. Schiebe beim Schreiben den Stuhl so weit unter den Tisch, daß die vordere Stuhlkante etwa 5 Zentimeter unter die Tischplatte reicht. Bei gerader Haltung des Oberkörpers darf die Brust die Tischkante nicht berühren.
3. Der Stuhl sei so hoch, daß bei herabhängenden Armen die Tischplatte in der Höhe der Ellenbogen sich befindet. Da die gewöhnlichen Stühle zu niedrig sind, so lege ein Kissen auf.
4. Die Füße setze mit der ganzen Sohle auf den Boden; erreichst du denselben nicht, so stelle eine Fußbant unter.
5. Setze dich so auf den Stuhl, daß die Brust gleichlaufend mit der Tischkante ist und lehne den unteren Teil des Rückens (das „Kreuz“) während des Schreibens fest an, womöglich an ein der Stuhllehne vorgelegtes Kissen.
6. Schlage die Beine nicht übereinander, weder am Knie, noch an den Knöcheln, und ziehe die Füße nicht unter den Stuhl zurück.
7. Lege die Unterarme in der Nähe der Ellenbogen auf den Tisch, halte mit der linken Hand das Heft fest und schiebe dasselbe während des Schreibens nach und nach weiter auf den Tisch, je nachdem du den oberen oder unteren Teil beschreibst.
8. Lege das Heft so schräg vor die Mitte des Körpers, daß die Grundstriche der Schrift senkrecht zur Tischkante stehen.
9. Beim Lesen und Lernen schiebe den Stuhl etwas zurück, lehne dich hinten an und halte das Buch schräg mit beiden Händen auf dem Tisch fest.
10. Sowohl beim Lesen wie beim Schreiben muß das Auge 35 bis 40 Zentimeter von der Schrift entfernt sein.

## Scherz und Ernst

**Kindermund.** Mama: „Sieh' mal, Max, deine kleine Schwester weint, weil du den Pflösch nicht mit ihr getrift hast.“ — Max: „Das stimmt nicht, Mama. Ich habe ihr den Stein gegeben, wenn sie den pflanzt, kann sie doch einen ganzen Baum haben.“

**Frausen.** Gymnasialdirektor: „Da habe ich wieder ein paar Primaner bei einem Trintgelage erwischt, und merkwürdigerweise in Ihrer Stammkneipe!“ — Schuldner: „Tottedoch! Kann ich denn dafür, wenn an die dransteht: „Prima-Weißbier“!“

Aus dem Probeheft eines Hintertreppenromans. . . plötzlich stieß er ihr den Dolch in die Brust bis an das Heft . . . (Fortf. folgt). Das Heft wird wieder abgeholt, falls Sie nicht auf dasselbe zu abonnieren wünschen.