

Praktiziere wieder in
Kudowa.
Dr. Karfunkel.
 Tüchtige
Zimmergesellen

finden bei hohem Lohn dauernde
 Beschäftigung bei
C. Altmann,
 Baugeschäft und Dampfsgewerk,
 Pakosch.

Jüng. Arbeiter
 und einen Kutscher sucht
 W. Boettcher, Spediteur

Konditorlehrling
 sucht sofort
 G. Zarucha,
 Brombergerstraße.

Lehrlinge
 stellt ein
 O. Marquardt, Schlossermeister
 Mauerstraße 38.

Lehrling
 sucht F. Bettinger, Tapezier und
 Dekorateur, Strobandstraße Nr. 7.

Lehrlinge
 stellt ein L. Zahn, Malermeister.

Tüchtigen, kräftigen
Laufjungen
 zum Wäschefahren stellt ein. Lohn
 M. 25,- pro Monat.
Dampfwäscherei „Frauenlob“,
 Friedrichstraße 7.

Einen Arbeitsburschen
 stellt sofort ein
 Paul Borkowski, Möbelfabrik.

Lauf- oder Arbeitsburschen
 sucht F. Bettinger, Möbelgeschäft,
 Strobandstraße 7.

Einen kräft. Laufjungen
 per sofort sucht
 M. Fischer,
 Altstadt, Markt 35.

Ein ordentl. Laufbursche
 kann sich sofort melden bei
 A. Glückmann Kallaki.

Zum sofortigen Antritt
 suche ich für mein Versicherung-
 und Bankgeschäft eine ältere,
 gewandte

Kontoristin,
 die auch etwas selbständig
 arbeitet und in meiner Ab-
 wesenheit mich vertritt. Jün-
 gere Anfängerin, die auch
 stenographieren muß, kann sich
 ebenfalls sofort melden.
 Thorn, Parkstraße 20.

Rohde.
Fabrikmädchen
 stellt ein
 Sonigkuchenfabrik
Herrmann Thomas,
 Neustädtischer Markt 4.

Grösste Gewinnchancen!
10 Millionen
 betragen die Bargewinne der
 in ganz Deutschland gesetzl.
 erlaubt. Staats-Prämienlose

3 Haupttreffer	à	600 000	
5	„	à	300 000
1	„	à	200 000
4	„	à	60 000
2	„	à	50 000
4	„	à	25 000
2	„	à	20 000
11 Treffer	à	10 000	
18	„	à	6 000
35	„	à	3 000
28	„	à	2 000
36	„	à	1 250
209	„	à	1 000

sowie zahlreiche Treffer
 à 800, 400, 344 etc. etc.
 Nächste Gr. Gewinnziehung
 der Königlichen Ungarischen
 100 Fl.-Lose
 bereits am 15. Mai cr.
 1/2 Bet. M. 6 od. 1/2 Bet. M. 3.
 Bestellen Sie noch heute
H. W. Hoerle,
 Bankgeschäft Braunschweig.

Nur 4 Tage!
 Der große I. ungarische
ZIRKUS

Henry
 größtes und elegantestes reisendes
 Unternehmen Europas
 (nicht zu verwechseln mit anderen minderwertigen Unternehmen)
kommt!

Voranzeige!
 Den hochverehrten Bewohnern von Thorn und
 Umgebung zur gefl. Kenntnisnahme, daß ich mit meinem
 erklaffigen, bestrenommierten ganzen Unternehmen demnächst
 hier eintreffe und am selben Tage in dem mittelst eigener
 elektr. Zentrale feenhaft beleuchteten, vor jedem Unwetter
 geschützten, äußerst elegant eingerichteten, ca. 4000 Personen
 fassenden Riesen-Zelt-Bau auf der
Culmer Esplanade
 einen Zyklus von nur
erstklassigen Vorstellungen

mit einem Riesen-Ballett-Programm, in dieser Voll-
 endung von keinem anderen Zirkus hier gegeben, bestehend
 aus höh. Reithunst, Massen-Pferde- und Elefantendressuren,
 Luft- und Parterre-Gymnastik, Akrobatik, Athletik, Jong-
 leur, musikal. Clowns, wie großartigen Ausstattungs-
 Pantomimen mit wunderbaren Ballett-Einlagen etc. etc.
 veranstalten werde.

Der umfangreiche **Marxall**
 meines Riesen-Unternehmens enthält außer
120 edelsten Rasse-Pferden

auch andere dressierte Tiere, wie
6 Elefanten, Kamele, Bären, Affen, Hunde etc. etc.
 Das gesamte erklaffige Künstlerpersonal, bestehend aus nur
 Künstler-Spezialitäten aller Länder, umfaßt die stattliche
 Anzahl von annähernd

200 Personen

außerdem
30 Damen Corps de Ballet 30
 unter Leitung der kgl. Ballettmeisterin Frau Casolowsky.

Gestützt auf meine enormen Erfolge, die ich in den Haupt-
 und Residenzstädten, wie Berlin, Wien, Amsterdam, Brüssel,
 Budapest, Bukarest, Rom, Mailand, Köln a. Rh., Frank-
 furt a. M., Breslau, Hamburg, Dresden, Leipzig, Stutt-
 gart, München etc. und letzten in Königsberg und Danzig
 zu verzeichnen hatte, hoffe ich auch hier in Thorn auf einen
 Massenbesuch rechnen zu können und bitte ich überzeugt zu
 sein, daß ich durch

immerwährende Abwechslung
 meiner anerkannt erklaffigen und reichhaltigen Programme
 dem Geschmack und Kunstsinne der hochverehrten Einwohner
 von Thorn und Umgebung ebenso Rechnung tragen werde,
 wie während meiner Gastspiele in den obengenannten Städten.
 Die Dispositionen bei meinem Riesen-Unternehmen sind
 derart getroffen, daß ich nicht in der Lage bin, länger
 als wie auf den Plakaten und in den Annoncen angegeben
 in jeder Stadt zu verweilen.
 Da ich mich überall und stets mit meinem Unternehmen
 der größten Erfolge zu erfreuen hatte, hoffe ich auch hier
 auf zahlreichen Besuch.

Mit vorzüglicher Hochachtung
Henry Koschke
 Direktor
 und Eigentümer des Zirkus Henry.

Alles Nähere die weiteren Plakate und Anzeigen.
 Vorverkauf ab Sonnabend, den 11. Mai, in der
 Zigarrenhandlung von F. Duszynski, Breitestraße 43;
 Telefon 320.

Eröffnung:
Dienstag, den 14. Mai.

Central-Theater
 Gerberstraße 33-35.

Morgen! Morgen! Morgen!
Sonntag, den 5. Mai 1907:
 Durchgehende Pferde oder: Eine tollkühne Jagd,
 eine der spannendsten und kuriossten Aufnahmen der Gegenwart.
 Quer durch Afrika. - Glashüttenindustrie u. a. m.
 Außerdem
 das überall staunenerregende lange und konkurrenzlose Großstadtprogramm.
 Ab 2 Uhr: Ununterbrochene Vorstellungen.

Artushof.
Sonntag, den 5. Mai 1907,
 ab 8 Uhr abends

Letztes grosses Streich-Konzert
 der Winter-Saison
 des Musikkorps Fußartillerie-Regiments Nr. 15, unter persönlicher Leitung
 des königlichen Musikdirektoren Herrn Krelle.

III. Walzerabend.
 Von 10 Uhr ab Schnittbillets zu 20 Pfennig.

Ziegelei-Park.
 Sonntag, den 5. Mai d. Js.:

Großes Garten-Promenaden-Konzert
 ausgeführt von der Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 21 unter per-
 sönlicher Leitung des Stabskapellmeisters Herrn Böhme.
 Eintrittspreise pro Person 25 Pfg., Familienbillett (3 Personen) 50 Pfg.
 Vorverkauf bei Hugo Eromin, Zigarrengeschäften O. Herrmann,
 Filiale Glückmann Kallaki, Artushof und bei Liebchen, Neustädtischer
 Markt 24, Einzelperson 20 Pfg., Familienbillett (3 Personen) 40 Pfg.).
 Von 7 Uhr ab Schnittbillets à 15 Pfg.
 Anfang 4 Uhr.
 Vorzüglichen Kaffee und Kuchen.
 Warme und kalte Speisen in guter Auswahl.
 Hochachtungsvoll
G. Behrend.

Viktoria-Park.
Die lustigen Chemnitzer
kommen!!

Viktoria-Park.
 Am Sonntag, den 5. Mai
Großes Familien-Kränzchen.
 Vorzüglicher Kaffee, Kuchen, Speisen und Getränke
Wiener Café Thorn-Mocker.

Heute Sonnabend:
Grosses Mai-Kränzchen.
 Frische Maibowle. Fr. Woelk.
 Es ladet freundlichst ein

Wiener Café Thorn-Mocker.
 Morgen Sonntag
Großes Familienfest.
 Hierzu ladet freundlichst ein
Fr. Woelk.

Schlesier-Verein.
 Montag, den 6. Mai,
 abends 9 Uhr

Monats-Versammlung
 im kl. Saale des Schützenhauses.
Mittwoch, den 8. Mai,
 abends 8 1/2 Uhr

Familienabend
 im großen Saale des Schützenhauses.
 Landsleute und Gäste, durch Mit-
 glieder eingeführt, willkommen.

Kirchliche Nachrichten.
 Sonntag, den 5. Mai 1907.
 Mädchen-Gule Roder. Vorm.
 10 Uhr: Befegottesdienst.

Sonntag, den 5. Mai
 nach
Czernewitz.
 Abfahrt:
 2 3/4 Uhr nachm.

Verein deutsch. Katholiken.
 Donnerstag
 (Christi Himmelf.), den 9. d. Mts.
 im Viktoria-Saale
Lichtbilder-Vortrag.
 Vorher um 5 Uhr und nachher
geselliges Beisammensein.

Mechaniker-Werkzeug
 zu kaufen gesucht. Offerten unter
 3. N. 2850 an die Geschäftsstelle.

Stadt-Theater in Bromberg.
 A. v. Gerlach.
 - Spielplan -
 Sonntag, 5. Mai: Die lustige
 Witwe. (Außer Abonnement).
 Montag, 6. Mai: Die lustige
 Witwe. (Außer Abonnement).
 Dienstag, 7. Mai: Rigoletto.
 Mittwoch, 8. Mai: Die lustige
 Witwe.
 Donnerstag, 9. Mai: Die lustige
 Witwe.
 Freitag, 10. Mai: Hoffmanns Er-
 zählungen.
 Sonnabend, 11. Mai: Die lustigen
 Weiber von Windsor.

General-Versammlung
 Montag, den 13. Mai,
 abends 8 Uhr bei Nicolai.

Tagesordnung:
 1. Entlastung des Vorstandes.
 2. Rechnungslegung per 1. Quartal.
 3. Bekanntmachung über den in
 Thorn stattfindenden Unter-
 verbandstag am 9., 10. und 11.
 Juni.
 4. Vergütung für die Vorstands-
 und Aufsichtsrats-Mitglieder.

Vorschuss-Verein zu Thorn
 e. B. m. u. S.
 Robert Goewe. Herm. F. Schwartz.
 J. Schnibbe.

D. H.-V.
 Sonntag, den 5. d. Mts.:

1. diesjähriger Ausflug
 nach
Schlüsselmühle.
 Treffpunkt 3 Uhr nachmittags
 am diesseitigen Zährhause. Freunde
 und Gönner unserer Sache herzlich
 willkommen.
 Einladungen werden nicht ver-
 sandt.
 Bei ungünstigem Wetter
 findet im Schützenhause ein Fa-
 milienkränzchen statt.

Ausschank der
Sponnagel'schen Brauerei.
 Täglich von abends 7 bis
 12 Uhr:
 Grosses

Frei-Konzert
 von der neu engagierten
Wiener Damenkapelle
 Direktion Jary aus Wien.
Großes Repertoire.
 Hochachtungsvoll
Franz Grzeskowiak.

Ausschank der
Sponnagel'schen Brauerei.
 Heute, Sonntag
 von 11 Uhr vormittags:

Früh-Konzert
 von der
Wiener-Damenkapelle
 Direktion Jary aus Wien.
Großes Repertoire.
 Hochachtungsvoll
Franz Grzeskowiak.

Viktoria-Park.
Zur Milchkur
 im Monat Mai
 lade ich ergebenst ein.
Stets frische Milch
 von eigenen Kühen.
Der Wirt.

Restaurant „Kaiserhof“
 Thorn-Schießplatz.
 Sonntag, den 5. Mai:
Musikalische Unterhaltung.
 ff. Spritzkuchen zum Kaffee. Gute
 Küche und Biere. - Um gütigen
 Besuch bittet
Der Wirt.

Der heutigen Nummer
 liegt eine Sonderbeilage
 der Firma S. Schendel & San-
 delowsky hier, betreffend Geschäfts-
 Eröffnung, bei, die wir der Beach-
 tung unserer Leser empfehlen.

Hierzu ein zweites Blatt
 und zwei Unterhaltungsblätter.



Tägliche Unterhaltungs-Beilage zur Thorner Zeitung

Noblesse oblige

Roman von Agnes v. Wegerer

(19. Fortsetzung.)

Konnte es denn auch anders sein? Mußte der Graf nicht aus Elisabeths Worten in jenem schrecklichen Moment — „Der Mann spricht die Wahrheit“ — schließen, daß sie um alles gewußt und doch nicht Anstand genommen hatte, sich in eine Familie einzudrängen, von deren aristokratischer Exklusivität und sittlicher Strenge er ihr so oft erzählt? Der Gedanke, daß er sein Leben lang niedrig von ihr denken werde, daß ihr nicht die Möglichkeit geboten wäre, ihn über ihre Schuldbilgkeit aufzuklären, war ihr der bitterste Schmerz. Aber es ließ sich nicht ändern. Jeder Versuch einer Rechtfertigung ihrerseits mußte ihm als ein Versuch, sich ihm wieder aufzudrängen, erscheinen. Das aber sollte nicht sein. Ein Frösteln durchfuhr ihren Körper. Das Feuer im Ofen war ausgegangen und es fing an, kalt im Zimmer zu werden.

„Ich will versuchen, zu schlafen,“ sagte sie, sich vom Boden erhebend. „Der morgende Tag wird meine ganze Kraft in Anspruch nehmen. Was gibt es nicht noch alles zu ordnen und zu bedenken, und auf die kleinste Hilfe von der Mutter ist nicht zu rechnen. Ein Glück, daß ich Dornel zur Seite habe. Ich wüßte sonst wirklich nicht, wie es werden sollte. Das Schicksal hat ihn plötzlich in unsere intimsten Verhältnisse eingeweiht; aber er wird seine Stellung nicht mißbrauchen, er ist ein vortrefflicher Mensch, es wird einem leicht, ihm zu vertrauen. Doch ein Stern in der dunklen Nacht, die uns umgibt!“ Sie löschte die Lampe, hüllte sich in einen Schal und legte sich auf die Chaiselongue der Großmutter.

Aber wie sehr sie sich auch bemühte, alle aufregende Gedanken zu verbannen, um den Schlaf herbeizuführen, es wollte ihr nicht gelingen. Unruhig warf sie sich von einer Seite zur anderen, und als schließlich noch ihre Phantasie ein unheimliches Spiel begann und unheimliche Bilder und Gestalten aus der Dunkelheit, die sie umgab, auftauchten, machte sie dem Spul ein Ende, indem sie aufstand und die Lampe anzündete. „Ich will zur Großmutter gehen,“ sagte sie, „wie ich es in der Kindheit tat, wenn mir bang und unheimlich wurde; heute ist sie ja noch auf der Erde.“ Die Lampe in der Hand, schritt sie über die Schwelle des Sterbezimmers. Wie schön und friedlich lag die alte Frau da zwischen den grünen Gewächsen! Die feinen klassischen Züge zeigten eine so auffallende Ähnlichkeit mit denen der Enkelin, daß es Elisabeth einen Augenblick war, als sei sie selbst es, die nach des Lebens Kampf und Not dort so friedlich schlummerte. „Einst wird es ja so sein,“ seufzte sie, „aber wie lange — wie lange werde ich noch zu leben, zu kämpfen, zu sorgen haben! — Ich will diese Stunde benutzen, um nach der Großmutter Wunsch ihre Memoiren zu lesen, ehe die Erde sie deckt.“ fuhr sie nach einer Pause fort, indem sie aufstand und das Manuskript aus der Schatulle holte. Dann stellte sie die Lampe auf das Bettischchen, rückte sich einen Stuhl heran und begann angezogen der stillen weißen Gestalt die Aufzeichnungen zu lesen.

(Nachdruck verboten.)

10. Kapitel.

Ich bin ein Kind des Volkes, meine geliebte Elisabeth, für welche allein ich diese Aufzeichnungen bestimme, und flamme aus einem kleinen Städtchen Osterwalde in der Mark, in welchem mein Vater das Schneiderhandwerk betrieb. Es warf nur geringen Verdienst ab, wie fleißig er auch war, denn es gab keine vermögenden Leute in dem Orte, die hohen Lohn hätten zahlen können. Da aber der Vater ein mäßiger, bedürfnisloser Mann und die Mutter eine wirtschaftliche Frau war, so konnte von wirklichem Mangel keine Rede sein.

Ich war das einzige Kind meiner Eltern, die einzige Freude des Vaters, der einzige Stolz des sonst in allem andern christlich demüthigen Mannes. Um mir eine Erziehung zu geben, welche weit über unseren Stand und unsere dürftigen Verhältnisse war, legte er sich jede Entbehrung auf. Er ließ mich die Schule, welche der Direktor für die Honoratiorentöchter hielt, bis in die oberste Klasse besuchen, und als er musikalische Anlagen in mir entdeckte, erhielt ich beim Kantor Musik- und Gesangunterricht.

Ein ältliches, verwachsenes Fräulein aus vornehmer Hause, welches von einer kleinen Jahresrente in unserm wohlfeilen Städtchen lebte, und für das mein Vater arbeitete, wußte er für mich zu interessieren. Sie ließ mich täglich zu sich kommen und lehrte mich feine weibliche Arbeiten, in denen sie Meisterin war. Es waren die beglückendsten Stunden meines Lebens, die ich in dem freundlichen Häuschen der gütigen Dame verleben durfte.

Eine der Schwächen meines Vaters in bezug auf mich bestand darin, mich feiner und modischer gekleidet zu sehen, als die anderen Mädchen unseres Standes. Er hat mir dadurch manche Gehässigkeit zugezogen. Wenn ich Sonntags in meinem feinen Wollenkleide, einen Schal um die Schultern und den damals für eine Handwerkerstochter unerhörten Luxus eines Hutes auf dem Kopfe, mit den Eltern zur Kirche ging, traf mich manch neidischer, übelgefinnter Blick und die Mädchen nannten mich, den Mund spöttisch verziehend, „die Gräfin“. Den Vater kümmerte das nicht. Er legte kein Gewicht auf das Gerede der Menschen, mit denen er bei seiner häuslichen Gewöhnung und seiner wenig zugänglichen Natur selten in andere als geschäftliche Berührungen kam. So hatte ich mein achtzehntes Lebensjahr erreicht, als mich der furchtbare Schlag traf, meine beiden Eltern zu verlieren. Ein typhöses Fieber, welches im Städtchen epidemisch herrschte, hatte die Geliebtesten ergriffen und nach wenigen Wochen dahingerafft. An einem Tage waren beide gestorben, an einem Tage wurden sie in gemeinsamer Gruft auf dem kleinen Friedhofe bestattet. Ich war in der trostlosesten, verlassensten Lage, die sich denken läßt. Die kleinen Erparnisse der Eltern hatte die Krankheit verschlungen, für die Beerdigungskosten sollte ein Teil des Hausrates haften.

Ohne Existenzmittel, einsam und verlassen, blieb selbst die hilfreiche Teilnahme der Nachbarn, welche in einem kleinen Orte ein so trauriges Schicksal, wie das meine, zu erwecken pflegt, der armen verwaisenen „Gräfin“ veriaßt. Die Angst

vor der Anstreckung mochte bei vielen hinzukommen. Die Seuche hatte schon manches Opfer im Städtchen gefordert. Nun dieser neue eklatante Fall.

Niemand kam zu mir. Trostlos die Hände ringend stand ich, als der Tag, an welchem die Eltern begraben waren, sich neigte, in der vereinsamten Wohnung und starke verzweifelt auf das Bett, wo noch vor wenigen Stunden ihre kalten, stummen Gestalten gelegen. Unheimliches Todesgrauen durchdröfelte mich. Ich fürchtete mich vor dem Alleinsein in der hereinbrechenden Nacht. „Ach, käme ein Mensch, ein einziger lebender Mensch, um sich meiner zu erbarmen! Schide ihn mir, lieber himmlischer Vater,“ flehte ich in meinem Schmerze. Da öffnete sich die Thür und das kleine Fräulein trat ein. Sie war verreist gewesen, hatte, eben heimgekehrt, von meinem Schicksal erfahren und sich zu mir begeben. Ihr Anblick wirkte auf mich, wie die Erscheinung eines Engels. In höchster Aufregung stürzte ich zu ihren Füßen nieder und umklammerte schluchzend ihre Knie. Sie suchte mich mit tröstendem Worte zu beruhigen, versprach, die Nacht bei mir zu bleiben und am anderen Tage weiter zu sorgen. Sie hielt ihre Zusage. Meine Hand in der ihren haltend, saß sie an meinem Bette und las mir aus einem Psalmbuch vor, das sie mitgebracht hatte und das mich seitdem überallhin begleitet, allabendlich meine Gedanken zum Himmel emporgeschickt hat.

Am folgenden Tage brachte sie mich bei einer Witwe unter, einer armen aber braven Frau, welche mir um geringen Mietzins ein Kämmerchen ihrer Wohnung einräumte.

Als ich mich wieder erholt hatte, verschaffte mir das Fräulein Stickerarbeiten für ein Berliner Geschäft und vermittelte selbst die Hin- und Herwendungen. Wie fleißig ich aber auch arbeitete, der Verdienst blieb gering, und da er längere Zeit auch für meine arme erkrankte Hausgenossin mit ausreichen mußte, so ging ich oft hungrig in der kalten Kammer zu Bett. Aber ich war schön, und verharren auch Frauen und Mädchen in ihrem Groll gegen mich, so fingen die jungen Burschen doch an, mich mit günstigeren Augen anzusehen. Trotz meiner Armut wurden mir mehrfach Heirathsanträge von nicht unbemittelten Handwerksleuten gemacht, aber ich wies sie zurück, es wäre mir unmöglich gewesen, die Frau eines derselben zu werden. Ich fing an zu fühlen, daß die Leute mit dem Spottnamen „Gräfin“ nicht ganz unrecht gehabt. Meine Erziehung und der Umgang mit dem Fräulein hatten mich über die Lebenssphäre, in welche ich gehörte, hinauf gehoben.

Ich zog den Hunger und die Kälte in meiner Dachkammer, von welcher ich einen weiten, freien Blick über das Land hatte, den niedrigen warmen Nestern vor, welche mir geboten wurden, aber ich machte mir durch die Körbe, die ich austeilte, immer neue Feinde, jezt auch unter der männlichen Bevölkerung von Osterwalde. Zu dieser Zeit traf mich ein neuer Schlag, indem meine einzige Gönnerin, das alte Fräulein von W., starb. Ich hatte sie in ihrer mehrere Wochen lang dauern Krankheit treulich gepflegt und, als sie verschieden war, ihrem letzten Auftrage gemäß verschiedene Verwandte, welche sie mir bezeichnet, von ihrem Ableben in Kenntnis gesetzt. Da sie lange einsam gelebt hatte, und es auch nichts zu erben gab, nahm niemand Notiz von meinen Todesanzeigen.

Nur ein einziger, ein Neffe von ihr, Graf Wernet, schrieb, daß er sich am Tage der Beerdigung einfinden werde, um der verstorbenen Tante die letzte Ehre zu erweisen. Die Verschiedene hatte von diesem jungen Manne oft mit Liebe und hoher Anerkennung gesprochen. Er war es auch, der ihr das Häuschen gekauft, in welchem sie gelebt und von dessen Großmüt sie ihre Rente bezogen hatte. Meine erste Begegnung mit ihm fand am Sarge des Fräuleins statt, kurz vor dem Moment, da man ihn nach dem Friedhofe hinausstragen wollte. Er begrüßte mich mit einem Händedruck, dankte für die Treue, mit welcher ich seine Verwandte gepflegt und versprach, nach der Beerdigung noch einmal vorzusprechen, um einiges auf den Nachlaß Bezügliche zu bestimmen. Als er zurückkehrte, hatte ich ein Frühstück für ihn serviert, da er um die Mittagszeit schon wieder abreisen wollte. Er forderte mich auf, daran teil zu nehmen und ihm von der Geschiedenen zu erzählen, was ich mit warmen, von Verehrung und Dankbarkeit diktierten Worten tat. Er hörte mit sichtlichem Wohlgefallen zu und mehr als einmal ruhten seine Blicke mit dem Ausdrucke inniger Teilnahme auf mir. Wegen des Nachlasses erwähnte er nur, daß er noch nicht darüber entschieden habe und vorläufig alles unberührt stehen bleiben könne. Schließ-

lich bat er mich, den Schlüssel des Hauses an mich zu nehmen und gab mir den Auftrag, einen Denkstein für das Grab zu besorgen, mit dessen Pflege er mich betraute.

Als die Extrapostkaise, welche ihn Osterwalde wieder entführen sollte, vor der Thür hielt und ich ihn durch den kleinen Vorgarten geleitete, pflückte er eine halberblühte Rose und reichte sie mir. Ich habe sie mir zum ewigen Angedenken bewahrt.

Elisabeth hielt in ihrer Lektüre inne. Ihre Augen richteten sich auf das treu gehegte, fast zu Staub zerfallene Liebeszeichen, das die starren Hände der Toten umschlossen hielten. Dann fuhr sie, mehr und mehr von den Aufzeichnungen gefesselt, fort zu lesen: All mein Sinnen und Denken drehte sich von diesem Augenblicke an um den Grafen, dessen Erscheinung einen unbeschreiblichen Eindruck auf mich gemacht hatte. So sehr waren meine Gedanken bei Tag und bei Nacht mit ihm beschäftigt, daß es mich gar nicht überraschte, ihn eines Tages leibhaftig vor mir stehen zu sehen. Er sei gekommen, um den Denkstein, welchen ich bestellt, zu besichtigen und das Grab seiner Tante zu besuchen, sagte er mir und bat mich, ihn dahin zu begleiten. Der Weg führte uns am Häuschen der Verstorbenen vorbei. Es sah mit den geschlossenen Läden und dem in der kurzen Zeit schon ganz verwilderten Garten recht trübselig aus. „Ich werde jemand hineinsetzen müssen, der es in Ordnung hält,“ sagte der Graf, „da ich es aus Pietät für die Tote nicht so bald verkaufen möchte.“

Kurze Zeit nachher kam er wieder darauf zurück und machte mir den Vorschlag, das Hüteramt zu übernehmen; Niemanden lieber als mir, die der Tante so nahe gestanden, möchte er die Obhut des Hauses anvertrauen. Nach meinen damals noch fast kindlichen Anschauungen fand ich nichts Befängliches in dem Anerbieten und nahm es nach kurzem Besinnen mit tausend Dank unter der Bedingung an, daß die Witwe, bei der ich wohnte, mit hineinziehen dürfe.

Er hatte durchaus nichts dagegen, fand es im Gegenteil ganz natürlich, daß ich bei meiner Jugend und Schönheit nicht allein zu wohnen wünsche. Die Frau könne dann zugleich die für die Instandhaltung des Hauses und Gartens notwendigen größeren Arbeiten übernehmen, wofür er derselben einen Lohn zahlen werde. „Auf diese Weise wird mir nichts zu tun übrig bleiben, um mich für die Vergünstigung, in dem Hause zu wohnen, dankbar zu bezeigen,“ erwiderte ich bedencklich. „Sie werden die Oberaufsicht übernehmen,“ sagte er lächelnd, „und mich willkommen heißen, wenn ich dann und wann mir erlauben werde, hier vorzusprechen, um mein Besitztum zu inspizieren.“

Er schaute mich dabei mit einem so innigen Blicke an, daß mir die Sinne zu schwinden drohten und eine Ahnung von der Gefahr, welche in meiner Stellung lag, mich überkam. Am anderen Morgen war alles Bedenken vergessen. Ueberrücklich zog ich aus unserer elenden Dachwohnung mit der nicht minder erfreuten Frau Müller in das altbekannte Häuschen, das bald unter unserer sorgenden Händen wieder sein freundliches Aussehen gewann. Der Graf kam noch vor Ablauf der ersten Woche. Er freute sich über die günstige Veränderung seines Besitztums und versicherte, daß sein Schloß auf seinen Gütern ihm so lieblich erscheine, als diese weinumrankte Hütte. Er blieb nur wenige Stunden, aber er wiederholte oft seine Besuche, die sich zu immer längeren Zeiträumen ausdehnten. Ich befand mich, so oft er kam, in einer Art von Taumel. Die engen Räume des Hauses schienen sich zu weiten, die niedrige Decke zu einer Himmelskuppel zu wölben, mit unwiderstehlicher Gewalt riß es mich zu ihm hin.

Ich liebte ihn mit allen Kräften meiner Seele und er erwiderte meine Gefühle mit immer wachsender Leidenschaft. Daß die Gehässigkeit der mir feindlich gesinnten Bevölkerung von Osterwalde durch mein Verhältnis zu dem Grafen Wernet neue Nahrung erhielt, ist selbstverständlich. Einer erbarmungslosen Meute gleich fielen die Menschen bei jeder Gelegenheit, die mich ihnen nahe brachte, mit giftigen Stichelreden über mich her. Dem Spottnamen „Gräfin“ wurden die verlegendsten Beiwörter angehängt. Selbst das Heiligum der Kirche schlichte mich nicht mehr vor Beleidigungen. Wo ich mich niedersezte, rückten Frauen und Mädchen von mir weg.

(Fortsetzung folgt.)

Das Medaillon.

Nach dem Englischen von J. Robertson.

(Schluß.)

(Nachdruck verboten).

III.

Ein halbes Jahr war vergangen, und Deuller hatte kein Lebenszeichen von sich gegeben. Auch hatte ich nichts von ihm gesehen, oder gehört. Ich glaubte daher schon, daß seine Drohung nur eine Ruhmrederei gewesen war und ich kam zu der Ueberzeugung, daß ich mich seinetwegen nicht mehr zu ängstigen brauchte.

Mit einem Kollegen Namens Hübner bearbeitete ich damals gerade einen schwierigen Fall, einen frechen Juwelendiebstahl betreffend. Tags über waren wir viel zusammen, denn wir hatten unsere Aufzeichnungen zu vergleichen und unseren Feldzugsplan zu entwerfen. Eines Nachmittags erhielt ich von ihm ein Telegramm, in dem er mich aufforderte, abends um sieben Uhr im zweiten Stockwerk eines bestimmten Hauses der B. . . Straße, die an der Grenze des Reichbildes lag, zu sein.

Daraus schloß ich, daß er eine wichtige Entdeckung gemacht hätte und ich nahm mir vor, recht pünktlich zu sein. Ich war auch der erste, der am Stellschein erschien. Im zweiten Stock angekommen, fiel mir eine Tür auf, die nur angelehnt war. Ich warf durch sie einen Blick ins Zimmer. Nur ein Tisch und ein paar Stühle standen drin. Eine Kerze erleuchtete es, und der Gedanke drängte sich mir auf, daß Hübner diese Vorkehrungen für unsere Besprechungen getroffen hatte. Jedenfalls hielt ich es für richtiger, im Zimmer als auf der Treppe zu warten, da ja auf dieser leicht Spione herumlungern konnten.

Noch keine fünf Minuten war ich drinnen gewesen, als ich jemand raschen Schrittes die Treppe heraufkommen hörte. Die Tür wurde aufgestoßen und ein Mann trat ein. Ein Blick zeigte mir, daß es jedoch nicht Hübner war, sondern — Deuller!

Krachend schlug er die Tür zu und drehte den Schlüssel um. Dann kam er auf mich zu, und wenn ich jemals im Gesichte eines Menschen Mord gelesen habe, so las ich es in seinem! Ich sah ihn an und er sah mich an. Kein Wort wurde gesprochen, jedem von uns war die Situation klar. Er brauchte mir nicht erst zu sagen, daß ich in dieselbe Falle gegangen war, die ich ihm einst gestellt hatte und auch über seine Absichten bedurfte ich keiner Aufklärung.

Ich griff nach meinem Revolver, fand aber zu meinem größten Schreck, daß ich ihn zu Haus gelassen hatte. Da sah ich, wie Deuller sein Messer zog und auf mich losstürzen wollte. Ich kam ihm aber zuvor, sprang auf ihn zu, packte seine Faust, so daß er das Messer fallen lassen mußte. Dann rangen wir miteinander.

Selbst wenn ich wollte, könnte ich keine Beschreibung dieses verzweifelten Kampfes geben. Ich weiß nur, daß wir, nachdem wir fast das ganze Zimmer durchmessen hatten, zu Boden fielen und hier weiter rangen. Ich erinnere mich dann noch, wie Deuller auf meiner Brust kniete und mit seiner linken Hand meinen Hals zu umklammern suchte.

Ich schüttelte ihn ab, aber von neuem packte er mich und jetzt gelang es ihm auch, seinen rechten Arm frei zu bekommen. Ich schloß meine Augen, denn ich glaubte, meine letzte Stunde wäre gekommen.

Plötzlich aber hörte ich, wie Deuller laut aufschrie und ich fühlte, wie seine Finger meine Kehle losließen. Ich sah auf und sah seine brennenden Augen auf meine Uhrkette gerichtet, die in der Hitze des Gefechtes mir abgerissen war.

„Wo hast du das her?“ keuchte er. — „Was?“ — „Dieses Medaillon!“ — Und mit einer wahn sinnigen Gier hatte er es an sich gerissen.

„Laß mich los und ich will es euch erzählen.“ — Und wirklich — so vertieft hatte sich der Kerl in den Anblick dieses Schmuckgegenstandes, daß ich ruhig zum Zimmer hätte hinausgehen können, ohne daß er es gemerkt hätte!

So erschöpft war ich, daß ich mich auf einen Stuhl setzen mußte und dann erzählte ich ihm die ganze Geschichte.

„Und wo ist sie jetzt?“ fragte er, nachdem ich geendet hatte. — „Bei mir zu Haus,“ antwortete ich, „meine Frau würde sich um alles in der Welt nicht von ihr trennen.“

„Komme mit!“ schrie er und hatte bereits die Tür in der Hand. „Am Gottes Willen bringt mich zu ihr, rasch, rasch!“

Im nächsten Augenblick hörte ich ihn die Treppe hinuntereilen, und so rasch meine geschwächten Beine es vermochten, folgte ich ihm.

IV.

Als ich ihn auf der Straße eingeholt hatte, eilte er weiter, ohne ein einziges Wort der Erklärung zu geben. Den ganzen Weg über sprach er vor sich hin: „Sie muß es sein, ihre Mutter muß es ihr gegeben haben — arme kleine Nesta.“

Ich hatte Mühe, mit ihm Schritt zu halten. Als wir in meiner Wohnung ankamen, saßen die Kinder gerade beim Abendbrot, die kleine Luch, die jetzt schön und glücklich aussah, mitten unter ihnen. Ich nahm meine Frau zur Seite, und nur zwei Worte bedurfte es, um sie über den Stand der Dinge aufzuklären.

Deuller stand mit dem Rücken gegen die Wand und ließ kein Auge von Luch. Dann kam von seinen bebenden Lippen ein gedämpfter, wehmüthiger Ruf — „Nesta!“

Ich sah auf das Kind. Mit einem verwunderten, fast ängstlichen Ausdruck schauten seine großen, braunen Augen auf Deuller. Plötzlich aber änderte sich sein Blick und langsam glitt es von seinem Stuhl herunter und lief in seine Arme.

Ein Polizeimensch erlebt so manches, von dem der Fernerstehende wenig oder gar nichts zu erfahren bekommt. Die merkwürdigste Lage aber, in der ich mich je befand, war wohl die, in der ich mich an jenem Abend zu Tisch setzte — ganz freundschaftlich neben dem Mann, der erst vor einer Stunde versucht hatte, mir sein Messer in die Brust zu stoßen.

Deuller hielt fortwährend das Kind auf seinen Knien, er sprach zu ihm, hätschelte es und küßte es immer und immer wieder. Dann erzählte er uns seine Geschichte! Wie er einst eine geachtete Stellung eingenommen hatte, wie er aber in schlechte Gesellschaft geraten und auf die Bahn des Verbrechens getrieben worden war. Weiter erzählte er uns, daß er bald nach seiner Verhaftung vom Tode seiner Frau gehört und daß der Gedanke an sein kleines, eltern- und heimatloses Mädchen ihn unausgesetzt im Zuchthause verfolgt habe. Wie das arme Kind diese Zeit verbrachte und welche Hände sich seiner angenommen haben, wird wohl unbekannt bleiben.

Nach dem Abendbrote gab Nesta, wie ihr Vater sie liebte, uns allen den Gute Nacht-Kuß und ging dann zu Deullers Augen folgten ihr, bis er sie nicht mehr sehen konnte.

„Sie darf es nie erfahren,“ flüsterte er. — „Nein,“ erklärte meine Frau mit großem Nachdruck, „sie darf es nicht!“ — Dann erhob sie sich, kam zu mir, um mich bei Seite zu stoßen, als wenn ich ihr im Wege wäre.

O diese Weiber! Eine solch delikate Angelegenheit verstehen wir Männer wirklich nicht zu behandeln. Meine Frau setzte sich jetzt neben diesen früheren Sträfling und redete ihm ins Gewissen. Sie sagte ihm, daß sie glaube, nur darum habe Gott über sein Kind gewacht und es erhalten, damit um des Kindes Willen er in Zukunft ein besseres Leben führen solle; sie zeigte ihm einen kleinen Rock, den sie für Nesta gemacht hatte, (obwohl ich beim besten Willen nicht recht einsehen kann, welcher Zusammenhang zwischen der Vorsehung und diesem Rock bestehen mag); und in zehn Minuten hatte sie Deuller so weit, daß ihm die Tränen die Wangen herunterliefen. Ja, mir selber — bah! Was für einen Unsinn rede ich da!

Oft kommen sie — ich meine Nesta und ihren Vater — zu einer Tasse Kaffee zu uns, und ich habe es immer gesagt — obgleich ich es ihr gegenüber nicht Wort haben will, daß meine Frau es gar prächtig versteht, einen Mann herumzukriegen. Und auch Deuller hat sie wieder zum Menschen gemacht, was man wohl aus der Tatsache, daß er jetzt Geschäftsführer in einem großen Geschäft ist, schließen darf.

Das ist der Liebe mächt'ger Götterstrahl,
Der in die Seele schlägt und treffend zündet,
Wenn sich Verwandtes zum Verwandten findet;
Da ist kein Widerspruch und keine Wahl;
Es ist der Mensch nicht, was der Himmel bedet.

Schiller.



Kaiser Ottos Strohütte.

Graf Hugo von Paris nahm im Jahre 950 den König Ludwig IV. zum zweiten Mal gefangen und nannte sich selbst König von Frankreich. Der deutsche Kaiser Otto I. schickte hierauf Boten an Graf Hugo und ließ ihn zur Unterwerfung unter seinen rechtmäßigen Herrn auffordern, widrigenfalls er, der Kaiser, ihn dazu zwingen werde, da er seinen Schwager — König Ludwig war mit Ottos Schwester Gerberga vermählt — nicht im Stiche zu lassen gesonnen sei. Hugo aber ließ die Gesandten Ottos aus und sagte, was ihm wohl die Sachsen anhaben könnten, die von Karl dem Großen und den anderen fränkischen Königen so oft wären geschlagen worden? Er schwur dabei, er hätte einen solchen Vorrat von Waffen beisammen, daß mehr eiserne Sturmhüte in Frankreich wären, als Strohütten in Deutschland. Darauf ließ ihm Kaiser Otto antworten, er werde kommen und so viele Strohütten mit nach Frankreich bringen, daß sie sich darüber verwundern sollten. Der Kaiser machte seine Drohung sofort wahr. Er überschritt mit zahlreicher Reiterei, sowie zweiunddreißig Fähnlein Fußvolk, jedes zwischen fünfhundert und sechshundert Mann stark, den Rhein, und sämtliche Mannen hatten Strohütten auf dem Kopfe, zum Gespötte und zur Verwundung der Franzosen. Die kaiserlichen Strohütten aber zogen nach Rheims, Lyon und Paris zu, und Hugo wagte es nicht, sie an irgend einem Orte mit seinen Eishütten zu stellen, sondern wich zurück, ließ bei dem Kaiser um Frieden bitten und gab den gefangenen König Ludwig frei, welchen der Kaiser wieder in seine königlichen Rechte einsetzte. Damit hatte der Kriegszug der deutschen Strohütten ein unblutiges, aber nichtsdestoweniger ruhmvolles Ende erreicht.

Aus blutiger Zeit.

Die Pariser Theater waren auch während der blutigsten Tage der großen Revolutionstragödie niemals geschlossen. Sie mußten indessen den neuen Umgangsformen, welche die Revolution geschaffen, natürlich möglichst Rechnung tragen. Eines Abends hatte der Regisseur eines sehr besuchten Schauspielhauses die Erkrankung eines Fräuleins Jenny und die Uebernahme ihrer Rolle durch eine Kollegin zu melden. Er begann mit den Worten: „Meine Herren!“ — Stimme aus dem Publikum: „Es gibt keine Herren mehr! Man sagt: Bürger!“ — „Bürger,“ fährt der Regisseur fort, „Fräulein Jenny . . .“ — Stimme aus dem Publikum: „Es gibt keine Fräuleins mehr, sagt: Bürgerin Jenny!“ — „Bürger! Die Bürgerin Jenny ist krank, und ihre Rolle übernimmt Madame Chevalier.“ — Stimme: „Man sagt: die Bürgerin Chevalier!“ — „Verzeiht, Bürger,“ rief jetzt der Regisseur ärgerlich, „aber wenn ich sage: die Bürgerin Jenny und die Bürgerin Chevalier, wie könnt ihr denn da wissen, daß die eine ledig und die andere verheiratet ist?“ — Dieser Appell an die Neugier des Publikums zündete, es wurde Beifall geklatscht und die Vorstellung konnte ruhig weiter gehen.

Aus fernen Zonen.

Gewalten der Tiefe.

Die zum Tonga-Archipel gehörige, vulkanische Insel Falcon, die im Jahre 1881 zum ersten Mal auftauchte, ist in den seither verflossenen 17 Jahren von drei verschiedenen Mächten in Besitz genommen, aber von den früheren Besitzern immer wieder aufgegeben worden aus dem einfachen Grunde, weil sie nicht mehr vorhanden war. Engländer waren es, welche sich zuerst im Jahre 1889 dort niederließen. Damals war die Insel mit Palmen und tropischen Gewächsen bedeckt, und ihre höchste Spitze erhob sich bis ungefähr 50 Meter über den Meeresspiegel. Ein Jahr später sah man nur noch einen Felsen, der sich wenig über die Wasserlinie erhob, und es schien, daß Falcon das Schicksal der gänzlich verschwundenen vulkanischen Inseln Late und Tosua in demselben Archipel teilen würde. Aber im Jahre 1892 fand ein französisches Kriegsschiff dort ein mit frischem Grün bedecktes Eiland, welches sich bis zu einer beträchtlichen Höhe über dem Meere erhoben hatte. Im April 1894 jedoch war die ganze Insel

abermals verschwunden, und nur eine mit dem Seilblei erreichte flachere Stelle im Meere zeigte, wo sie gestanden hatte. Sie ist seitdem zum dritten Mal 15 Meter über den Wasserspiegel emporgestiegen, und jetzt hat der König von Tonga dort sein Banner gehißt. Ob seine Herrschaft über Falcon länger dauert, als die der Engländer und Franzosen, oder welches das Schicksal dieser merkwürdigen Insel sein wird, ist abzuwarten.

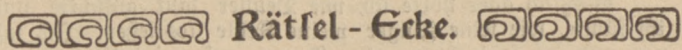


Russische Briefmarkensammler.

Die größte Sammlung abgestempelter Briefmarken und Postkarten in Rußland besitzt Breitfuß in Petersburg; in hundert Bänden wissenschaftlich geordnet, hat diese Sammlung einen Wert von über 1 Million Rubel. Auch die Sammlung des Bankdirektors Rothhaft in Petersburg wird auf circa 1 Million Rubel geschätzt. Ferner besitzt in Petersburg eine hervorragende Sammlung (im Werte von ca. 150 000 Rubel) der Fabrikbesitzer Pastor. In Moskau gilt als der größte Sammler der dortige italienische Konsul, dessen Sammlung auf 100 000 Rubel taxiert wird. In den Ostseeprovinzen nimmt die auf ca. 50 000 Rubel zu schätzende Sammlung des Brauereibesizers Strigly die erste Stelle ein; ihm zunächst kommen Trampedach in Mitau und Scheindling in Libau mit ihren Sammlungen im Werte von je 20 000 Rubel. Der größte Sammler der ganzen Welt ist Graf Ferrari in Paris, dessen Kollektion nach heutigem Tagewerte auf 10 Millionen Rubel zu schätzen ist. Die allertuerste Marke ist eine Britisch-Guinea vom Jahre 1856, welche für 10 000 Rubel verkauft wurde. Die teuerste russische Marke ist eine Landpostmarke des Kreises Mlatyr zu 1 Kopeke; man hat wiederholt 2000 Rubel dafür geboten. Die teuerste finnische Marke ist das 20 Kopeken-Stempelkubert vom Jahre 1845, rot, welches auf 3000 Rubel taxiert wird, und wovon sich gegenwärtig eines in einer Petersburger und ein zweites in einer Moskauer Sammlung befindet.

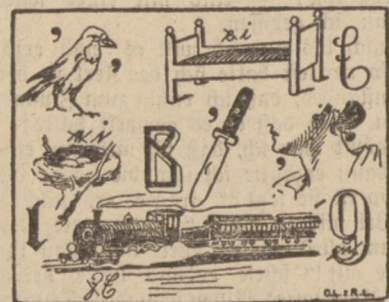


Das Niedrigschrauben der Petroleumlampen ist eine Gewohnheit, die fast überall fest eingewurzelt ist, für die sich aber in keiner Weise stichhaltige Gründe finden lassen. Zunächst besteht der Glaube, daß auf diese Weise weniger Petroleum verbraucht werde; das ist nicht nur nicht der Fall, sondern das Gegenteil tritt ein, wovon sich übrigens leicht jedermann selbst durch das Nebeneinanderstellen zwei gleicher Lampen überzeugen kann, von denen die eine normal brennt, die andere herabgeschraubt ist. Eventuell kann man den Brennstoffverbrauch an einer Lampe feststellen, indem man sie auf beide Brennweisen ausbrennen läßt und dann die Zeiten vergleicht. Das Niedrigschrauben verdient aber schon deswegen verurteilt zu werden, weil es die Luft ganz erheblich verschlechtert; denn infolge der ungenügenden Verbrennung wird unverbrauchtes Petroleum vergast, welches sich der Luft mitteilt und dort die Atmung erschwert.



Bilderrätsel.

(Nachdruck verboten.)



(Auflösung folgt in nächster Nummer.)