



Tägliche Unterhaltungs-Bellage zur Thorner Zeitung

Noblesse oblige

Roman von Agnes v. Wezger

(22. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Als Elisabeth das Schreiben beendet hatte, durchlas sie es noch einmal, dann konvertierte sie es und schloß es in ihren Schreibtisch. Sie wollte es erst am folgenden Tage zur Post geben, damit es nicht vor ihrer Abreise in seine Hände gelange.

Der ganze übrige Tag verging ihr in angestrengter geistiger und körperlicher Tätigkeit. Was gab es nicht alles zu ordnen, zu packen, zu bedenken für sich und ihre Mutter, und in bezug auf die Beerdigung und den Nachlaß der Großmutter. Mehrmals kam Dornel und sie hatte lange Beratungen mit dem treuen Mann, der ihr eine nicht hoch genug anzuschlagende Stütze war.

Im ersten Grauen des folgenden Morgens hielt der dunkle Leichenwagen vor dem „Römischen Hofe“. Langsam durchschritten die Träger mit dem Sarge der alten Frau das weitgeöffnete Tor, in welchem sich der Wirt und die Dienerschaft ernst und ehrerbietig aufgestellt hatten. Frau von Wolkenstern und Elisabeth in tiefer Trauerkleidung folgten in Begleitung Dornels und eines alten Geistlichen. Während die Mutter mit dem Geistlichen in eine mit geöffnetem Schläge hinter dem Totenwagen haltende Trauerkutsche stieg, wandte sich Elisabeth einem auf der linken Seite des Portales angebrachten Postkasten zu und steckte den Brief an den Grafen hinein. Dann stieg sie und Dornel zu der Mutter in den Wagen, und der kleine Kondukt bewegte sich langsam, geisterhaft durch den dichten kalten Winternebel dahin.

Als er eben den Blicken des nachschauenden Wirtes entschwunden war, rollte in rascherem Tempo eine Droschke daher und hielt vor dem Hotel. Ein in warmen Rod gehüllter neben dem Kutscher sitzender Knabe sprang vom Bod und begab sich in den Hausflur des Gasthauses, aus welchem er alsbald in Begleitung des Hausknechtes, beladen mit Koffern und Kisten, wieder herauskam, die er in der Droschke unterbrachte, dann selbst hineinsprang und den Kopf zum Fenster hinausstreckend, dem Kutscher ein munteres „Vorwärts“ zurief. Niemand würde dem behenden kleinen Groom mit dem frischen Gesichte und den von Lebens- und Reiselust strahlenden Augen den bleichen, verzweiflungsvollen Knaben Raphael wiedererkannt haben. Wie belebender Sonnenschein auf eine verkümmerte Pflanze hatte des menschenfreundlichen Dornel Güte und Fürsorge auf das arme, verkommene Menschenkind eingewirkt.

11. Kapitel.

Dem im vorigen Kapitel mitgeteilten Briefe des Grafen Eulenhorst an Elisabeth war ein Sturm wechselnder Empfindungen und schwerer innerer Kämpfe vorausgegangen. Als der Graf nach dem verhängnissschweren Ballfeste in seine Wohnung zurückgekehrt, aus jenem halbbetäubten Zustande erwachte, in den ihn das unerhörte Vorkommnis versetzt, von welchem er, als Elisabeths Verlobter, sich so nahe mit betroffen fühlte, hatte der Gedanke, das heißgeliebte, fast vergötterte Mädchen von dem behren Niedestal, auf welchen seine anbetende Liebe es erhoben, in den Staub der Gemeinheit

hinabgeschmeitert zu sehen, ihn mit einem namenlosen Schmerz erfüllt. Sie, für deren Wahrhaftigkeit er sein Leben eingekauft haben würde, hatte es vermocht, ihn wissentlich zu täuschen! Fühlte er sich durch diesen Umstand jeder Verpflichtung gegen sie entzogen, fest entschlossen sie aus seinem Leben zu streichen, so war er deshalb nicht minder elend, denn er hatte sie grenzenlos geliebt — ja, es kamen Momente, wo er fühlte, er liebte sie noch — trotz alledem und alledem! —

Nach solchen schwachen, weichen Augenblicken pflegten herbere Gefühle zu kommen. Der Gedanke, als Dupierter einer Schwindlerfamilie vor der Welt dazustehen, erfüllte seine stolze Seele mit namenloser Empörung. Er dankte im Grunde des Herzens dem Obersten, daß er ihn durch die Weisung, sich krank zu melden, vor der Hand vor jeder Begegnung mit der Familie Wolkenstern, vor jeder Berührung mit der Welt geschützt hatte, vor jedem Handeln in der peinlichen Angelegenheit. Was später werden sollte, wußte er noch nicht. Er dachte an einen längeren Urlaub ins Ausland, und war nach einigem Ueberlegen eben zu dem Entschlusse gelangt, die betreffende Eingabe zu machen, als er Besuch von einigen Kameraden erhielt. Von ihnen erfuhr er erst das inzwischen Vorgefallene, die Flucht des Barons, den Tod der alten Frau, die gänzlich verangstigte Lage, in welcher Frau von Wolkenstern und ihre Tochter sich befänden.

Die ganze Stadt sei voll davon, erzählen die Herren, ergingen sich dann in Betrachtungen über die unerhörte Frechheit, mit welcher der Baron sie alle getäuscht, über den bewußten oder unbewußten Anteil, welchen die schöne Elisabeth an den Schwindeleien ihres Vaters haben mochte, und wünschten ihm schließlich Glück, daß er sich noch nicht gebunden, den Kopf zur rechten Zeit noch aus der Schlinge habe ziehen können.

Den Kopf in die Hand gestützt, ohne ein Wort zu erwidern, hatte der Graf die Mitteilungen der Offiziere mit angehört, welche ihn die Sache plötzlich in einem andern Lichte und aus einem andern Gesichtspunkte betrachten und die Frage in ihm entstehen ließen, ob er sich nicht democh als gebunden zu betrachten habe. Als die Kameraden, nachdem sie noch eine Weile in ihrer sorglos unbedachten Weise fortgeplaudert, ihn verlassen hatten, war er zu einem neuen Entschlusse gelangt. Die angeborene Ritterlichkeit und Ehrenhaftigkeit, hatte den Sieg über alle Bedenken davongetragen.

Es schien ihm keinen anderen Weg zu geben als den, sein Wort zu lösen. Er hatte Elisabeth, als er sie reich und glücklich wähnte, seine Hand angetragen, und sie hatte seiner Werbung Gehör geschenkt. Jetzt, wo er sie verlassen und elend wußte, konnte er sich nicht zurückziehen. Der bereits mitgeteilte Brief an Elisabeth war die Frucht dieser Erwägungen gewesen. Mit ängstlicher Spannung sah er ihrer Antwort entgegen, in einem Augenblicke ihren Ruf ersöhnend, im andern vor der Zusammenkunft hangend, immer aber mit dem Wunsche, daß sie dieselbe auf eine Abendstunde festsetzen

möge, damit er nicht nötig habe, bei hellem Tageslichte das Hotel zu betreten, an dem Dienstpersonal vorüber, das Zeuge des widerlichen Auftritts auf dem Ball gewesen war. Als der erste Tag vergangen war, ohne ihm eine Antwort zu bringen, wunderte er sich, daß sie nicht mehr Eile zeige, auf seinen großmüthigen Vorschlag einzugehen. Solch reserviert stolze Art paßte wohl zu der hoheitsvollen Elisabeth, aber nicht zu dem herabgestürzten Götterbilde. Seine Befremdung wuchs, als auch der zweite Tag bereits bis zur Mittagshöhe angefangen war, ohne ihm das erwartete Schreiben zu bringen. Da endlich wurde es ihm gebracht. Mit zitternder Hand erbrach er das Konvert und las, und über dem Lesen ging eine abermalige Wandlung in seinem Innern vor. Die Schlacken fielen von der Geliebten ab und lauter, wie ein Engel des Lichtes, erhob sich ihr reines Bild wieder vor seiner Seele.

„Vor, der ich war, auch nur den Schatten eines Zweifels in mir aufkommen zu lassen!“ rief er, sich mit der Faust vor die Stirn schlagend, „der ich wagte, ihr einen Brief zu schreiben wie meinen gestrigen, voll versteckten Verdachtes, voll aufgeblasener Großmuth, jedes Wort durchtränkt von dem Gefühle, daß ich mich ihrer schäme. Aber ich will die Beleidigung wieder gut machen, zu ihren Füßen ihre Verzeihung erbitten. Keine kleinliche Rücksicht auf das Urtheil der Menschen soll mich mehr irren machen. Vor aller Augen will ich zeigen, daß ich nicht so kleinlich denke, sie für die Sünden ihrer Eltern verantwortlich zu machen, daß ich sie verehere und liebe, wie sie es verdient, und niemandem raten will, sie auch nur mit einem geringschätzigen Blicke zu beleidigen.“

Seine Augen flammten, die auf kurze Zeit zurückgedrängte leidenschaftliche Liebe war mit neuer Blut wieder in ihm erwacht. Er klingelte dem Diener und befahl das Anspannen. Er wollte zu ihr — nicht in dunkler Abendstunde in verstohlener Weise — nein, bei hellem Sonnenlicht in seiner Equipage an dem Gasthofstore vorfahren. Jedes Bedenken ging unter in dem einen heißen Verlangen: sie wiederzusehen, sie in seine Arme zu pressen, mit dem Verlobungskusse ihren Mund zu besiegeln. Vor dem Hotel angekommen, sprang er aus dem Wagen und trat in den Hausflur.

„Melden Sie mich dem Fräulein von Wolfentern,“ sagte er zu dem ersten ihm begegnenden Kellner. „Ich lasse sie um die Gnade bitten, ihr meine Aufwartung machen zu dürfen.“ „Bedauere, Herr Graf,“ erwiderte der Gefragte achselzuckend. „Das gnädige Fräulein ist mit ihrer Mutter heute morgen abgereist.“ „Unmöglich!“ rief der Graf, sich veräbernd. „Ich empfang’ vor einer halben Stunde einen Brief von ihr, in welchem keine Andeutung von einer beabsichtigten Reise enthalten war.“ „Die Sache hat seine Wichtigkeit,“ mischte sich der mit einer Verbeugung hervortretende Wirt in das Gespräch. „Die Damen sind effektiv heute morgen, unmittelbar nach der Beerdigung der so plötzlich verstorbenen alten Dame, abgereist. Aber wollen der Herr Graf nicht die Gnade haben, in das Gastzimmer zu treten?“ Er öffnete mit diesen Worten eine Thür. In der Hoffnung, vielleicht noch irgend etwas über die ihm räthelhafte Abreise zu erfahren, nahm der Graf die Einladung an, und erkundigte sich, nachdem er Platz genommen hatte, seine Aufregung bemeisternd, in ruhigem Tone danach, ob der Wirt Kenntnis von dem Ziele der Reisenden habe.

„Mit Sicherheit kann ich dasselbe nicht angeben,“ erwiderte derselbe, „doch geht meine unmaßgebliche Meinung dahin, daß sie sich nach einem Nordseehafen zu begeben gedachten. Die Frau Baronin ließ sich wiederholt in den letzten Tagen die „Rölnische Zeitung“ hinauf holen und schnitt sich die Notizen über die von Bremerhafen und Hamburg abgehenden Schiffe aus dem Blatte.“ „Gesagt hat sie Ihnen aber wohl nichts über diese Absicht?“ „Nicht ein Wort, Herr Graf. Es schien mir sogar, daß sie geflissentlich vermieden, etwas zu äußern. Das gnädige Fräulein ließ mich noch gestern Abend auf ihr Zimmer kommen, berichtete die Rechnung, die ich ihr hatte einreichen müssen, ohne zu markten, übergab mir ein sehr splendides Trinkgeld für die Dienerschaft und teilte mir einfach mit, daß sie gleich nach der Beerdigung vom Friedhofe aus abreisen würden. Ihr Reisegepäck sollte ich dem Diener des Herrn Dornel aushändigen, der beauftragt sei, es nach dem Bahnhofe zu schaffen.“

„Dornel?“ fragte der Graf aufmerksam. „Meinen Sie damit den jungen Maler, der dem Fräulein von Wolfentern Zeichenunterricht erteilte?“ „Denselben,“ war des Wirtes Erwiderung. „Ein scharmanter junger Herr, der den Damen in den letzten schweren Tagen eine große Stütze gewesen ist.

Er kam alle Tage ein paar Mal, besorgte die verbrieften und traurigen Geschäfte, die ihnen oblagen, und folgte auch heute früh mit dem Prediger der Leiche in der Trauerkutsche der Damen.“ „So würde derselbe vermutlich imstande sein, mir Auskunft über ihr Reiseziel zu geben?“ „Ich glaube es sicher,“ erwiderte der Wirt, „denn sie schienen ihn in alle ihre Verhältnisse eingeweiht zu haben.“

„Ich danke Ihnen für die gefällige Auskunft und will Ihre Zeit nicht länger in Anspruch nehmen,“ sagte der Graf, sich erhebend, und schritt, von dem höflichen Wirte geleitet, dem Ausgange des Hotels zu, wo die Equipage noch seiner harrend hielt. „Zum Historienmaler Dornel in der Mariahilf-Straße,“ rief er dann dem Kutscher zu und die Hengste flogen von dannen. Die Mitteilung des Wirtes über die intime Stellung Dornels zu der Familie seiner Geliebten hatte in der Seele des sensitiven jungen Grafen zu der schmerzlichen Enttäuschung, welche die Abreise Elisabeths ihm bereitet, noch den giftigen Stachel der Eifersucht zugesellt, deren Einflüsterungen er sehr zugänglich war. Die enthuhiastischen Aeußerungen des Malers über Elisabeths Schönheit bei seinem ersten Zusammentreffen mit ihm auf dem Bahnhofe fielen ihm ein und drückten sich Schlangenzähnen gleich in sein Herz. Als die Equipage an dem Hause der Frau Krumbholz anhielt, stürzte die stets auf dem qui vive stehende Dame sofort aus der Tadelnir, trat knixend an den Schlag des Wagens und fragte nach dem Begehre des gnädigen Herrn.

„Wohnt der Historienmaler Dornel bei Ihnen?“ fragte der Graf, sich zum Schläge hinausbiegend. „Zu dienen, gnädiger Herr,“ erwiderte sie. „Zum wenigsten hat er zwei Jahre zu voller Zufriedenheit bei mir gewohnt, bis er denn heute morgen abgereist ist.“ „Abgereist, auch er!“ echote es in der Brust des Grafen, und „Mit ihr!“ zischte Hydra Eifersucht, mächtig ihr Haupt erhebend. „Wissen Sie, wohin er gereist ist?“ rang es sich aus seiner arbeitenden Brust. „Mit Bestimmtheit kann ich das nit sagen, wünschon ich meine sichere Vermutung habe. Eine weite Reise und von langer Dauer muß es auf alle Fälle sein, denn er hat das Logis aufgegeben, aber das Atelier hat er behalte, und wenns dem gnädigen Herrn, der doch wohl jedenfalls ein Freund oder Gönner von meinem Mietzmannne ist, interessiert, und Sie wolle mal hineinspaziere und sich die Bilder, die drinne hänge, besehn, so mache ich mir ein Vergnüge daraus, es Ihne aufzuschließen.“

Der Graf sann einen Augenblick nach, dann beschloß er, das Anerbieten anzunehmen, abermals in der Hoffnung, dadurch in irgend einer Weise auf die Spur der Abgereisten zu kommen. Er stieg demnach aus und folgte der Wirtin in das in einem Nebengebäude gelegene helle und geräumige Atelier. Nachdem er die an den Wänden hängenden Bilder und Skizzen flüchtig gemustert, ließ er sich auf dem Feldstuhl des Malers nieder und sprach seine Verwunderung gegen Frau Krumbholz aus, daß Herr Dornel sie mit Ziel und Zweck seiner Reise nicht bekannt gemacht habe. „Es ist mehr als verwunderlich,“ erwiderte sie gereizt, „es ist eine Beleidigung für mich, die ich um den junge Menschen nicht verdient habe; aber es steckt ein Geheimnis dahinter und der infame Zunge, der ihm an dem Tage zugelaufe ist, wo der Herr Dornel das große Los gewonne hat, der spielt auch mit unter der Decke und ich habe kein Wort aus ihm herausbekomme können.“ „Hat Herr Dornel kürzlich das große Los gewonnen?“ fragte der Graf ebenso erstaunt als gespannt.

(Fortsetzung folgt.)

Befiegte Besieger.

Humoreske von Friedrich Acker mann.

(Schluß.)

(Nachdruck verboten.)

Mit einem blutdürstigen Blick auf den nichtsahnenden Schneider, dem es trotz seiner Erfolge immer schwüler wurde, je näher er dem vom Hauptmann selbst geführten Zentrum kam, gab er seinem Streitroß die Sporen und jagte, seinen Säbel ziehend, auf die Kavalleriebrigade los. Diese, erst fast gelähmt vor Schrecken, schloß erwartungsvoll die Augen, setzte aber dann, sich der Gefährlichkeit ihrer Lage bewußt werdend, indem sie die Flagge wegwarf, mit einem gewaltigen

Sache über den Straßengraben, um gleich hernach im Unterholz des die Landstraße säumenden Waldes zu verschwinden.

„Warte, Kerl!“ rief ihm der Hauptmann nach; aber der Scheider hörte nicht, und fünf Minuten später nahm auch schon die linke Flügelskolonne, die einen Angriff auf ihre Flanke besichtigte, vor ihm Reißaus. In weiser Erwägung, daß vereint marschieren und vereint schlagen auch nicht so ohne sei, zog sich Feldwebel Feuerlein auf das Zentrum zurück. Hauptmann Maßler war bestürzt, denn der Feldwebel meldete, daß er von überlegenen Streitkräften bedroht gewesen sei. Sollte dieser Leutnant etwa doch noch —? Ah bah, ein Schläuchle! Außerst behutsam rückte er vor.

Da, die Spitze machte halt! Ah, man hatte die Stellung des Gegners entdeckt. Schon krachten die Schüsse der Verteidiger. Es war keine Zeit zu verlieren, sollten die Verluste Maßlers nicht furchtbare sein. Ohne das Eingreifen des rechten Flügels abzuwarten, setzte sich der Hauptmann an die Spitze seiner Armee, und ohne einen Schuß abzugeben, ging es mit aufgefanztem Bajonett unter Hurrageschrei auf die Tornisterverschanzung los. Derlei Angriffe mußten schneidig durchgeführt werden, und Hauptmann Maßler verstand sich darauf. Selbstverständlich war er der erste in der Stellung — aber wie? Statt des ganzen ersten Zuges und des vernichteten Reserveleutnants Wilhelm Schläuchle erhoben sich nur vier grünsene Mustetiere, welche auf Befragen erklärten, daß der Leutnant den Hauptmann im Rücken fassen wolle und deshalb mit einem Fuhrwerk von der Straße abgescwhenkt wäre.

„Mit einem Fuhrwerk?“ Maßler schlug die Hände über dem Kopf zusammen. War denn dieser Leutnant verrückt? Ein teuflischer Gedanke stieg in ihm auf; dieser Leutnant sollte inne werden, daß er es während seiner Uebung mit einem Maßler zu tun hatte. Kurz entschlossen, bepactete er seine Leute mit den Tornistern des ersten Zuges, und zog mit seiner, aus diesem Anlaß böse Gesichter schneidenden Truppe den heimathlichen Benaten zu. Bald darauf schloß sich ihm auch sein rechter Flügel an, der, vor dem im Walde auftauchenden Einjährigen zurückgehend, es für das Geratenste hielt, mit dem Centrum Führung zu halten, um nicht abgesechnitten zu werden.

Schon von weitem hatte Hauptmann Maßlers Falkenauge auf der Latrinengrube einen Gegenstand entdeckt, der mit einem Infanteriehelm eine ganz verzweifelte Aehnlichkeit hatte. Beim Näherkommen zeigte es sich, daß sogar ein Mann darunter lag, der in den andächtig auf der Brust gefalteten Händen eine gelbe Flagge hielt. Gleichzeitig waren schnarchende Töne vernehmbar, gegen die das Grrunzen eines Schweins immer noch ein Aeolsharfenklang genannt werden konnte.

Von einer bösen Ahnung getrieben, stieg der Hauptmann ab, um die Latrinengrube etwas genauer in Augenschein zu nehmen. Da bot sich ihm denn in der That ein äußerst reizendes Bild: Unteroffizier Töpschen lehnte einer geknickten Vliege gleich am Mauerwerk im Schatten und schlief mit tief zur Erde geneigtem Kopfe den Schlaf des Gerechten. Von ihm kamen die durch Mark und Bein dringenden Schnarchlaute. Nicht weit davon lagerte die Infanteriedivision, die alle Biere von sich gestreckt hatte, während auf ihrem Angesicht eine dicke Fleischfliege und ein verklärtes Lächeln sichtbar ward. Es träumte dem die Division verförpernden Schuster eben davon, daß Hauptmann Maßler in gerechter Würdigung der Verdienste des Kompagnieschusters diesem von heute ab eine doppelte Unteroffiziersportion beim Mittagessen und jeden zweiten Tag eine 16 stündige Bettruhe bewilligt hätte. Der Gesichtsausdruck der Artillerie ließ sich nicht definieren, denn sie hatte zum Schutz gegen die Sonnenstrahlen den Helm über die Nase gestülpt.

Hauptmann Maßler betrachtete dieses Bild tiefsten Friedens nur einen Augenblick; dann aber schreckte er die schlummernde Armee mit einem „Unteroffizier Töpschen=chemm!“ wie ein Engel mit der Postame des jüngsten Gerichts aus ihren Träumen auf. Ehe sich der Führer der geschlagenen Armee noch recht von seiner Bestürzung erholen konnte, donnerte es ihm auch schon in die Ohren: „Unteroffizier Töpschen! Sie erhalten wegen Nichtbefolgung eines gegebenen Dienstbefehls und wegen grober Fahrlässigkeit im Dienste drei Tage Mittelarrest. Der Rest der Bande exerziert zwei Stunden nach; eingetreten!“

Völlig vernichtet, schloß sich die geschlagene Armee der siegreichen Truppe an, die ihr auf Befehl des Hauptmanns bereitwilligst sechs Tornister überließ . . .

Seit dem Einrücken Maßlers in den Kasernenhof waren sechs Stunden verfloßen, ohne daß sich in dieser Zeit auch nur eine Seele des ersten Zuges gezeigt hätte. Der Hauptmann, der zwei Stunden auf dem Kasernenhof in einer Glühitze aushielt, um den Leutnant Schläuchle mit der Bemerkung zu empfangen, daß sich der erste Zug unter seiner Führung wieder einmal nichts weniger als kriegstüchtig erwiesen hätte, mußte sich, einer dringenden Mahnung seiner über sein langes Ausbleiben empörten Gattin folgend, schweren Herzens entschließen, sich dieses Vergnügens bis zum Abendappell zu enthalten, um zum Mittagessen gehen zu können. Punkt sechs Uhr stürzte er sodann auf den Kasernenhof, woselbst ihm der Feldwebel meldete, daß der Appell in Folge des Fehlens des ersten Zuges nicht stattfinden könne.

Hauptmann Maßler wurde kreidebleich. Das wagte ihm dieser Leutnant zu bieten! Und auch vollends heute, an einem Samstag, an welchem, einer Regimentsverfügung zufolge, der Dienst um zwölf Uhr beendet sein mußte. Ihn schwindelte, das konnte für ihn den Abschied bedeuten, da der Oberst sowieso nicht gut auf ihn zu sprechen war. Und er hatte doch bisher sein möglichstes getan: bei seiner Kompagnie wurde der königliche Dienst so intensiv betrieben, wie bei der seinen, und keiner der Kompagniechefs verhängte so viele Strafen wie er!

Sieben Uhr schlug es — noch kein erster Zug! Hauptmann Maßler hatte erst eine Zeitlang wie ein wütender Heide im Kompagnierevier herumgestöbert, jaß aber jetzt, an Leib und Seele gebrochen, auf der Kompagnieschreibstube und starrte wie geistesabwesend auf den Kasernenhof. Dabei kamen ihm aber doch allerlei sonderbare Gedanken. War er nicht am Ende schließlich doch etwas zu streng gegen seine Leute gewesen? Und dieser Leutnant der Reserve, hm, wenn man die Sache genau betrachtete, so übel hatte er sich gar nicht benommen. Ja, ja, fast wollte es ihm scheinen, als hätte er ihm einige Male bitter unrecht getan. Na, er konnte es noch gut machen, am nächsten Montag sollte der Leutnant die ganze Kompagnie unter seinem Kommando haben! Wenn er doch nur da wäre!

Nachgerade bekam es Hauptmann Maßler mit der Angst zu tun; jetzt fürchtete er den Leutnant. Der erste Zug würde ja freilich wiederkommen — aber wann? Einer weichen Regung folgend, nahm er die über die geschlagene Armee verhängten Strafen zurück; dann ließ er sich sein Streitroß vorsühren, um auf die Suche nach dem verlorenen Zug zu gehen, denn es dunkelte bereits. Aber noch war er nicht im Sattel, als er den festen Tritt einer marschierenden Truppe und ein mehr als gemeinhin übliches Säbelgerassel vernahm. Sein Herz jauchzte auf, denn gleich hernach bog der erste Zug in wirklich ausgezeichnet strammer Haltung in den Kasernenhof ein. Nur die Kavalleriebrigade, die von dem Einjährigen aufgegriffen und mitgenommen wurde, hatte den Helm etwas ins Gesicht gedrückt und schien, an den Folgen geistiger Anstrengung laborierend, nicht mehr ganz fest auf den Weinen zu sein. Mit seltsam schnarrender Stimme hatte Leutnant Schläuchle „Bataillon halt!“ kommandiert und Augen rechts nehmen lassen. Dann meldete er dem Hauptmann, daß die Arrieregarde, nachdem sie sieben Stunden lang auf einen Angriff gewartet hätte, unter Verlust ihrer Tornister zurückgegangen sei.

Leutnant Wilhelm Schläuchle glaubte vom Schlag getroffen zu werden, als ihm der Hauptmann statt einer donnernden Strafrede die Hand zum Gruße bot und sagte: „Es ist gut, Herr Leutnant, es ist sehr gut; Sie führen am Montag die Kompagnie. Lassen Sie die Leute weg-treten; der morgige Appell fällt aus. Guten Abend, Herr Leutnant!“ —

Hauptmann Maßler hatte aufgehört, ein Tyrann zu sein und er brachte es in der Folge sogar noch bis zum Major. Unteroffizier Töpschen wartet jedoch heute noch auf die Sergeantenfrösche, denn seine Erfindung, die darin bestand, daß die Scheiben vergrößert und die Entfernungen für das Schießen verkürzt werden sollten, wurde von der Heeresleitung verworfen. Doktor Wilhelm Schläuchle aber, zur Zeit wohlbestallter Professor an der Landesuniversität, kann heute noch nicht umhin, seinem Schicksal dafür zu danken, daß er seiner Reserveübung bei der Kompagnie Maßler genügen konnte, denn an jenem denkwürdigen Schlachten-samstag hat er seine Frau, eine geborene Albertine Sommermaier, kennen gelernt.

EINST UND JETZT

Eine gefährliche Probe.

Im Jahre 1824 reiste der Engländer Gordon, ein vorzüglichster Fechtmeister, mit guten Empfehlungen versehen nach Petersburg, in der Hoffnung dort eine einträgliche Stellung als Fechtmeister zu erhalten. Er erhielt eine Empfehlung eines Adjutanten erhielt er eine Empfehlung dem Bruder des Kaisers, dem Großfürsten Konstantin, damals auf dem Schlosse Strelna bei Petersburg, der sich selbst für einen Fechter ersten Ranges hielt und die Empfehlungen des Engländers gelesen und in einem Augenblick gemustert hatte, war er bereit, ihn bei einem Regiment als Fechtmeister einzustellen, sofern er sich zuvor bei einem Probefechten als Meister erweisen würde. Und zwar wollte der Großfürst selbst sich mit Gordon messen. Im Florettfechten festigte Gordon den Großfürsten mit solcher spielender Leichtigkeit ab, daß Konstantin außer sich vor Zorn geriet. Dann ließ er sich eine Lanze reichen und stürmte voller Wut auf den nur mit einem Säbel bewaffneten Fechtmeister los. „Die Sache hatte“ — so er — „der Engländer selbst — „eine sehr ernste Wendung genommen, aber es war zu spät, zurückzutreten. Ich raffte meine ganze Kaltblütigkeit zusammen, um den Großfürsten zu empfangen, der schon im gestreckten Karrièr auf mich losjagte und sich so auf den Hals des Pferdes niedergebückt hatte, daß die flatternde Mähne ihn fast ganz verdeckte. Als er mir nahe war, führte er einen scharfen Lanzenstoß nach meiner Brust; ich parierte diesen und sprang zur Seite. „Sehr gut! Sehr gut!“ rief er. „Noch einmal!“ — Ohne mir Zeit zu einer Einwendung zu lassen, ritt er wieder zurück und erneuerte mit großer Wut seinen Angriff, den ich ebenso wie den ersten abwehrte. Der Großfürst stieß ein förmliches Wutgeheul aus, als er zum dritten Male auf mich losjaugte, aber ich hatte bei mir beschlossen, daß es das letzte Mal sein solle. Diesmal begnügte ich mich nicht mit der bloßen Parade, sondern führte mit dem haar-scharfen Säbel einen so gewaltigen Hieb auf den Lanzen-schaft, daß dieser durchhauen wurde und Konstantin ent-waffnet war. Dann packte ich mit Blizeschnelle die Bügel des Pferdes, warf es durch einen kräftigen Rud auf die Hacken und setzte gleichzeitig die Spitze meines Säbels dem Reiter auf die Brust. General Rodna stieß einen Schreies-ruf aus, denn er meinte, ich würde den Großfürsten nieder-stechen. Konstantin mochte dasselbe denken, denn die Farbe wich von seinen Wangen. Ich trat gleich darauf einen Schritt zurück, salutierte und sagte: „Kaiserliche Hoheit haben jetzt gesehen, ob ich fähig und würdig bin, russischen Soldaten Fechtunterricht zu erteilen.“ „Ja, bei meiner Seele, das sind Sie! Nie habe ich einen gewandteren Fechtmeister gesehen. Sie sollen die Stelle erhalten!“ „Kommen Sie mit!“ setzte er hinzu, indem er aus dem Sattel sprang. Im Salon an-gekommen, schrieb er unter mein Besuch an den Kaiser: „Ich empfehle Eurer kaiserlichen Majestät den Bittsteller gehor-samst, weil ich mich persönlich überzeugt habe, daß er des Postens, um welchen er nachsucht, in jeder Beziehung würdig ist.“ Nach wenigen Tagen hatte ich mein Anstellungs-dekret.

Das Reich des Wissens

Hand und Herz.

Daß die große Mehrzahl der Menschen rechtshändig ist, das stammt aus der Urzeit des Menschengeschlechts. Welchen Grund aber hatten die Armenischen, vorzugsweise ihre rechte Hand in kräftigen und verwickelteren Bewegungen zu üben? Die Lage des auf der linken Seite sitzenden Herzens, — das ist nach Ansicht der Ärzte der Hauptgrund für diese Erscheinung. Die Urzeit war eine Zeit steten Kampfes zwischen Mensch und Tier, zwischen Mensch und Mensch. Die Erfahrung mußte bald lehren, daß eine Herzwunde schnell und sicher tötete; außerdem erinnert das Herz den geängsteten Menschen durch sein unbehagliches Klopfen geradezu daran, daß es ein schubbedürftiger Punkt ist. Der Leser stelle sich nur einmal vor, daß er seine Brust durch Anziehen eines Armes gegen

einen eingebildeten Angriff schützen müsse — er wird unwillkürlich den linken dazu nehmen. Instinkt und Erfahrung wirkten also zusammen, um das Herz besonders schubbedürftig erscheinen zu lassen; und so wurde denn die linke Hand die verteidigende; dadurch blieb die rechte für Angriff und für freiere Bewegung überhaupt frei. Links trägt der Mann den Schild, rechts das Schwert, und dadurch, daß auch der Gegner sich angewöhnt, mit der rechten Hand zu schlagen, wird meine linke Seite, gegen die sein Hieb gerichtet ist, erst recht zur Schildseite. Der Gegensatz zwischen Schild und Schwert (Alt, Stein) erklärt den Unterschied zwischen den normalen Händen: links Ruhe, rechts Bewegung, links relative Passivität, rechts lebhafteste Tätigkeit und dadurch erworbene Geschicklichkeit.

Der Anzug eines Germanen.

Das Museum in Stade besitzt einen vollständigen, gut erhaltenen Anzug eines Germanen etwa aus dem sechsten Jahrhundert nach Christi. Die alten Germanen hüllten sich in eine große wollene Decke, die sie auf der rechten Schulter mittels eines Dorns oder mit einer bronzenen Nadel zusammenhefteten. Von den Nadeln sind in den Museen viele vorhanden. Den Mantel selbst weit über 1000 Jahre zu erhalten, wäre wohl nicht möglich gewesen, wenn nicht der Gerbstoff des Moors ihn konserviert hätte; er wurde nämlich im Moore bei Oberaltendorf aufgefunden. Sämtliche Teile des Bundes zeigen eine braune Tabakfarbe. Außerdem wurden zwei feinere wollene Binden gefunden, welche mit ledernen Riemen kreuzweis um die Waden gewickelt waren. Von den beiden ledernen Bundschuhen ist einer 27, der andere 30 Zentimeter lang. Der Fund wird vervollständigt durch einen Stalp mit rötlichen Haaren, ein Stück menschlicher Haut und zwei Stücke silberner Hängezierate des Hals Schmuckes.

Sprüche der Weisheit

Durchschweife frei das Weltgebiet,
Bist du die Heimat recht verstehen.
Wer niemals außer sich geriet,
Wird niemals gründlich in sich gehn.

Ich bitte dich: erliege nicht dem Schmerz,
Bring ihn bei Zeiten auf das rechte Maß!
Verkäre dir die Toten! Schmücke dir
Das Grab, daß du es freundlich gern
Mit milden Tränen siehst und sanftem Lächeln

Das Haus ist erst der Ort, worin das Glück
Sich Wohnung machen kann, wo selbst das Unglück
Bellagt, gemildert und bezwungen weicht
Durch Liebe; wo das Alter sanft gepflegt,
Der Tod mit Tränen sanft gefeiert wird.
Drum ist das Haus der heiligste der Orte,
Der Liebe Altar und des Himmels Tempel
Zur schönsten Feier aller seiner Wunder,
Zum seligsten Genuß all seiner Zauber,
Und sei das Haus die ärmste, kleinste Hütte.

Humor des Auslandes

Kindermund. „Sieh' mal her, Mammi,“ sagte ein kleines Mädchen, als es in seiner Kommode umherstöberte, „Onkel Fred ist in den Himmel gegangen, ohne seine Brille mit-zunehmen.“

Entweder — oder! Fräulein Jones: „Aber ein eigener Haushalt ist doch jedenfalls nicht ohne Kerger?“ Frau Brown: „Nie ohne solchen. Entweder haben Sie Dienst-mädchen oder Sie haben keine.“

Deshalb! Fräulein Squeers: „Warum weinen immer so viele Leute bei den Hochzeiten?“ Nicolas Nidelsby: „Weil die meisten selbst verheiratet sind.“

Auflösung der Skatufgabe aus voriger Nummer:

Mittelhand hat Coeur-Wenzel; Pique-Sieben und Acht; Treff-König und König; Coeur-König und Neun; Careau-König und Dame.