











216. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

5. Klasse. 14. Ziehungstag. 23. Mai 1907. Vormittag. Nur die Gewinne über 240 M. sind in Klammern beigef. (Ohne Gewähr. A. G. F. B.) (Nachdruck verboten.)

138190 (1000) 270 966 437 (500) 44 91 679 82 765 68 979 89 (500) 139014 17 140 55 355 95 436 614 23 99 768

216. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

5. Klasse. 14. Ziehungstag. 23. Mai 1907. Nachmittag. Nur die Gewinne über 240 M. sind in Klammern beigef. (Ohne Gewähr. A. G. F. B.) (Nachdruck verboten.)

96 145041 (1000) 370 437 535 652 768 146003 (1000) 15 254 77 305 (1000) 716 915 147215 93 (500) 417 692 795 996

Polizeiliche Bekanntmachung.

Amliche Revisionen von Verkaufsläden haben ergeben, daß besonders in f. g. Höhereien Margarine feilgehalten wird, ohne daß die Bestimmungen des Margarinegesetzes vom 15. 6. 97. (R. G. Bl. S. 475) Beachtung finden.

Grosse Geld-Verlosung der Staats-Eisenbahn-Lose etc.

Nächste am 1. Juni cr. Für das ganze Deutsche Reich durch Reichsgesetz genehmigt. 480 000 Mark, 240 000 Mark, 48 000 Mark, 45 000 Mark, 30 000 Mark, 20 000 Mark, 16 000 Mark

Konkurrenzwaren-Ausverkauf.

Das Möbel-Geschäft der J. Makowski'schen Konkursmasse, Brückenstraße 20, wird zu bedeutend herabgesetzten Preisen ausverkauft. Reparaturen, Aufpolsterungen etc. werden nach wie vor schnell und dauerhaft zu ermäßigten Preisen ausgeführt.

Die Heilkraft des Altheide Sprudels ist erprobt bei Herzkrankheiten, Blutarmut und Frauenleiden, Gicht, Fettsucht, Rheumatismus, überreizten Nerven.

Sut ab vor der vorzüglichen Wirkung der Steckenpferd-Carboltheerschwefelseife von Bergmann & Co., Radebeul mit Schutzmarke: Steckenpferd.

4000 Mark

mündelicher zu vergeben. Nähere Auskunft erteilen Herr Kaufmann Franz Tarrey, Alf. Markt 21, I, oder Herr Fabrikbesitzer Raappke, Mocker. Der Gemeinde-Kirchenrat der evgl.-reform. Gemeinde.

Baumwollene Strümpfe, Strumpflängen, Socken und Baumwolle empfiehlt

A. Petersilge. Kirchliche Nachrichten. Sonntag, den 26. Mai 1907. Amtliche evangelische Kirche. Morgens 8 Uhr: Herr Pfarrer Stachowitz. Vormittag 9 1/2 Uhr: Herr Pfarrer Jacobi.

Christl. Verein junger Männer

Luthmaderstr. 1. Abends 8 Uhr: Versammlung. Thorer Entschaffungs-Verein zum Blauen Kreuz. Nachm. 3 Uhr: Gebetsversammlung mit Vortrag im Vereinssaale Gerechtigkeitsstraße 4, Mädchen-Mittelschule.

Thorer Marktpreise.

Table with 2 columns: Item (Weizen, Roggen, Gerste, Hafer, Stroh (Nicht-), Heu, Kartoffeln, Rindfleisch, Kalbfleisch, Schweinefleisch, Hammelfleisch, Karpen, Zander, Aale, Schleie, Hechte, Breßen, Barsch, Aaralachsen, Weißfische, Flundern, Puten, Gänse, Enten, Hühner, alte, junge, Tauben, Salat, Spargel, Gurken, Blumenkohl, Radieschen, Spinat, Butter, Eier, Äpfel, Apfelsinen, Zwiebeln, Mohrrüben) and Price.



# „...ich will vergelten!“

Geschichte eines Lebens von Hedwig Kirck

(6. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Mit dem kleinen Stranh in der Hand wanderte die behäbige Dame dann durch den Korridor zu dem einsenstrigen Stübchen, dessen kahle Einrichtung durch aufgelegte weiße Decken so freundlich als möglich gemacht worden war. Ein Bett, ein Tisch und ein Schrank, das war so ziemlich alles, was man hier sehen konnte. Die Inspektorin stellte die Blumen in einer kleinen Vase auf den Tisch, und als gleich darauf näherndes Rädergerassel ertönte, eilte sie, so rasch es ihre Fülle gestattete, nach dem Ausgang, um den Ankömmling zu empfangen.

Die alte Freitreppe mochte auch verwundert sein, daß wieder einmal ein Wagen auf den mit Gras überwachsenen Steinfliesen vor ihr hielt. Gewöhnlich wurde dieser Eingang von den jetzigen Bewohnern nicht benutzt. Dazu war das Pförtchen an der Seite vorhanden. Aber der Besucher hatte einen Reisekorb, der durch die schmale Tür dort schlecht hinein ging. „Na, nur hinauf hier, Kind, und willkommen,“ tönte die gutmütige Stimme der Inspektorin dem jungen Mädchen im schwarzen Reiselleid, das wie zögernd die Stufen erstieg, entgegen. „Um den Korb kümmern Sie sich nicht, den besorgt der Kutscher. So eine weite Reise, von Holland her! Sie müssen totmüde sein.“

„Ich bin die ganze Nacht gefahren,“ antwortete eine etwas tief tönende Stimme, während die Angekommene die dargebotene Hand ergriff. Wie die letztere nun die Stufen hinauf war und vor der Inspektorin stand, wollte die kleine Frau mit einem Mal etwas wie Verlegenheit anwandeln, daß sie diese große imponierende Gestalt ohne weiteres mit „liebes Kind“ angeredet hatte.

„Das ist Ihr Stübchen, Fräulein Straten,“ fuhr sie daher in anderem Tone fort, nachdem sie mit dieser den langen Gang durchschritten und die Tür zu dem genannten Raum geöffnet hatte. „Sie wohnen mit uns hier im alten Schloß. Das eigentliche Herrschaftshaus liegt drüben.“

Das Fräulein warf einen raschen Blick nach der von der Inspektorin bezeichneten Richtung hinüber, wo nur eben ein schmaler Stiebel zwischen den Bäumen des Parkes zu sehen war. Das Haus schien mehr villen- als schloßartig gebaut zu sein. „Und weiter wohnt niemand hier im Schloß?“ fragte sie dann, und es klang wie ein Aufatmen aus ihrer Stimme.

„Niemand. Der obere Stock steht leer, seit der vorige Besitzer von hier fortgezogen ist. Es war der Bruder des jetzigen, und der Herr Kommerzienrat hat sich jenes andere Haus bauen lassen. Früher ist er nur zur Sommerfrische mit seiner Familie auf das Gut gekommen, seit er aber vor einigen Jahren sein Geschäft in der Stadt verkauft hat, sind sie für immer herausgezogen. Wir aber wohnen jetzt bald zwanzig Jahre im Schlosse.“

„Und die alte — ich meine die frühere Herrschaft, haben Sie noch gekannt?“ — „Nein, sie war schon fort, als mein Mann die Stelle hier bekam — das heißt, der Herr und das Kind, die junge Frau ist vorher noch im Wochenbett gestorben und hier begraben. Soll eine gar liebe Dame gewesen sein

und der Besitzer ein braver und tüchtiger Mann. Was ihn so plötzlich von seinem Gut getrieben, weiß man nicht genau; vielleicht der Verlust der Frau, die er sehr geliebt haben soll. Manche sagen auch, er habe unerwartet große Verluste gehabt, für die sein Vater gut gesagt und dafür das Besitztum übernommen habe. Jedenfalls, denke ich, muß er genügend Gründe gehabt haben, daß er mit einem so schwachen und zarten Kindchen in die weite Welt gegangen ist. Das soll denn auch bald unterwegs gestorben sein. Und er wird ihm wohl nachgefolgt sein, denn man hat in den zwanzig Jahren seiner Abwesenheit nie mehr von ihm gehört. — Aber, liebes Fräulein,“ unterbrach sich die redselige Erzählerin, „Sie stehen ja noch immer in Hut und Mantel da. So legen Sie doch ab und kommen dann ein wenig frühstücken, Sie müssen ja ganz verstimmt sein. Ich gehe immer voraus und erwarte Sie in unserem Wohnzimmer drüben.“

Damit wackelte sie hinaus mit einem letzten verwunderten Seitenblick auf den Ankömmling, der wie geistesabwesend noch immer keine Miene machte, der Aufforderung Folge zu leisten. Kaum aber war die Inspektorin gegangen, als Leben in die unbewegliche Gestalt kam. Die Meierin Johanna Straten eilte an das Fenster und beugte sich mit dem Ausdruck brennenden Interesses hinaus.

Das alte Schloß lag mit der Front nach dem Hof, nur so weit zurückgebaut, um der breiten Freitreppe mit den Sandsteinsäulen zur Seite und der Terrasse oben Raum zu geben. Die Seitenflügel aber waren durch einen durchbrochenen Zaun von dem Hof geschieden und von einem Kiesgang umgeben, der in den Park hineinführte. Und in diesem Park lag halb versteckt das andere Haus. Schöner mochte die Lage des letzteren sein, zweckmäßiger für den Gutsherrn sicher die des Schlosses. Der Erbauer der Villa drüben hatte wohl mehr Sinn für Poesie als für Prosa der Wirtschaftsführung gehabt. Aber der frühere Besitzer! Wie eifrig, wie wachsam mochte er von hier hinausgesehen haben, selbst in den Ruhepausen seiner Arbeit drunten. Wie befriedigt mochte sein Blick auf den massiven neuen Gebäuden geruht haben, die er mit vielen Opfern an Stelle der alten baufälligen hatte aufführen lassen, auf dem sich mehrenden Erntesegen, den er dem ausgezogenen Acker mit faurem Fleiß allmählich abgerungen, bis — eine diebische Hand sich mit einem Mal nach all dem Fleiß ausgestreckt und in lächelndem Behagen die Früchte davon genießend, sich die Villa ins Grüne hineingebaut hatte.

Wohl tat es doch, sich durch den heißen Kaffee zu erwärmen und an dem Fleisch und Butterbrot zu stärken, zu dem die freundliche Wirtin ihren Gast nötigte, und dabei sich allerlei vorerzählen zu lassen, in der Inspektorin breiter behaglicher Weise: Wie diese als junge Frau hierher gekommen und alle Geschäfte einer Meierin und Wirtschaftlerin übernommen und dafür einen hübschen Lohn vom Herrn Rat erhalten hatte. Stark und rüstig war sie gewesen, das konnte man ihr glauben, hatte keine Arbeit gescheut. Denn sie hatten ja einen Sohn, ihren Werner, und was sie verdienten, mußte

für den Jungen gespart werden, damit er was Nützliches lernen konnte. Das hatte er denn auch getan und war jetzt wohlbestallter Förster hier auf dem Gut mit einem hübschen Forsthaus.

„Fehlt nur die Frau hinein.“ — Nun, und als es so weit war und seiner Mutter das Fröhlichste und Umherwirtschäften allmählich anfang schwer zu werden, hatten Mann und Sohn in sie gedrungen, sich zur Ruhe zu setzen. Da war sie zu der Herrschaft gegangen und hatte diese gebeten, sich nach einer jüngeren Kraft umzutun. Sie werde diese gern anlernen und auch sonst jederzeit noch einspringen, wo es not tun sollte. Darauf war die Stelle als Meierin ausgeschrieben worden, die Fräulein Straten erhalten habe.

Diese streckte der Sprecherin, als sie giebet, die kleine bräunliche Hand über den Tisch. „Sagen Sie „Johanna“ zu mir, das „Fräulein“ bin ich nicht gewöhnt.“

„Mit Freuden,“ versicherte die Inspektorin herzlich, „weil ich junge Leute gar so gern bemuttere. Aber den Dienstleuten gegenüber müssen Sie schon das „Fräulein“ bleiben, damit sie Respekt vor Ihnen haben.“

„Den werde ich mir zu verschaffen wissen.“ Ja, das wollte die Inspektorin schon glauben, so stolz wie das eben noch kindlich bittende Mädchen sich jetzt wieder vor ihr erhob. Ein seltsames Wesen!

„Soll ich jetzt zu — der Herrschaft gehen?“ fragte Johanna, nachdem sie ein Weichen noch wie unschlüssig dagestanden hatte.

Die Inspektorin hatte eine Aengstlichkeit aus ihrem Bögen gedeutet. „Sie brauchen sich nicht zu fürchten,“ tröstete sie gutmütig. „Die Frau Rat kann sehr liebenswürdig sein, und der Herr — ist ein bischen schwachsinnig, aber gut.“

## 2. Kapitel.

Wie hübsch, wie einladend dies Haus im Grünen! Ein Bild zum Malen mit den sammetartigen Rasenflächen rings herum und den schönen, alten Bäumen im Hintergrunde. Der sorgfältig gerechte Kiesweg hier durfte auch nicht durch anfahrende Wagen gestört werden, die mußten vor dem halbverborgenen Bittertor zur Seite halt machen. Aber eine harte Zumutung für den Besucher war es sicher nicht, den schlängelnden Pfad bis vor sein Ziel zwischen blühenden Büschen zu Fuß zurückzulegen. Hier dicht vor der Tür festelten reizende Teppichpflanzungen das Auge, und wenn es sich dann hob zu dem Schloßchen mit der grün umspinnenen Veranda davor, dann konnte einem minder bevorzugten Gast wohl ein Gefühl des Neides aufsteigen gegen den, der diese Herrlichkeit immer um sich haben, sich als sein Eigentümer fühlen durfte. Glücklich bevorzugte Menschen, die hier hausten! Sie wußten ihr Glück zu schätzen.

Gegen die Nachmittagssonne, die ihre Strahlen in den Eingang spielen ließ, durch das Grün wohl geschützt, saßen sie dort auf der Veranda, der grauhaarige Herr im bequemen Lehnstuhl mit der Zeitung in der Hand, die Dame mit einer leichten Handarbeit beschäftigt ihm gegenüber auf der Gartenbank.

Ein zierlich gekleidetes Dienstmädchen deckte soeben den Kaffeetisch, verteilte die Tassen und entzündete die Spirituslampe unter der silbernen Maschine. Die Hausfrau zog den Seidenfaden durch ihre feinen Finger und kimmerte sich nicht um diese Zurüstungen. Ihr Gatte aber ließ die Zeitung fallen, als die Bote gegangen war.

„Drei Tassen?“ fragte er mit einer dünnen, etwas unsicheren Stimme. „Wer kommt denn noch?“

„Niemand,“ war die nachlässige Erwiderung. „Nur die neue Meierin habe ich zum Kaffee geladen. Man muß der Person zum Antritt doch eine Freundlichkeit erweisen.“

Das faltige, welke Gesicht des alten Herrn drückte einen Schimmer von Erstaunen aus. „Die Meierin“, wiederholte er, „wer ist denn das?“

„Mein Gott, stelle dich doch nicht gar so einfältig“, lautete jetzt die scharfe, keineswegs freundliche Entgegnung der Dame, und sie warf mit einer ungeduldigen Handbewegung ihre Arbeit zur Seite. „Du weißt doch, daß die faule, dicke Inspektorin ihr Amt als Meierin nicht mehr versehen will und wir deshalb zu dieser Mehrausgabe genötigt sind. Doch soll sie sich nicht einbilden, sich auf unsere Kosten eine Art „Stütze der Hausfrau“ zulegen zu dürfen. Dies Recht werde ich mir herausnehmen und dafür sorgen, daß die junge, rüstige Kraft ihre viele freie Zeit neben der Meierei in meinem Haushalt verwendet. Ich meine, daß mir in erster Linie eine Erleichterung zu gönnen ist.“

Abgearbeitet sah die Frau Kommerzienrat Günther, die Sprecherin dieser Worte, allerdings nicht aus. Ja, niemand, der es nicht wußte, hätte diese beiden hier ihrem Neuzüger nach für ein Ehepaar, eher gewiß für Vater und Tochter gehalten. Kummer und Kränklichkeit mochten den Mann vorzeitig zum Greis gemacht haben, denn beides sprach aus seinen Zügen, während der etwas blöde Blick auch das Nachlassen der Geisteskräfte bereits verkündete. Nichts von alledem bei seiner Gattin. Eine üppige, stattliche Gestalt, der wohlgeformte Kopf mit dichtem, dunklem Haar bedeckt, die starken, blühenden Züge von noch jugendlicher Rundung. Sie mochte anziehend genug sein können, wo ihr daran gelegen war; Vertrauen aber konnten die unruhigen, stets wechselnden Mienen einem erfahrenen Beobachter selbst dann nicht einflößen. Und wenn, wie eben jetzt, die großen Nasenflügel in unterdrückter Erregung bebten und ein höhnisches Lächeln um den scharfen, schmalen Mund zuckte, dann schien sie wohl geeignet, einem schüchternen Gemüt Furcht einzuflößen, und es war ihrem Gatten nicht zu verdenken, wenn er noch etwas mehr in sich zusammensank und mit einem scheuen Seitenblick auf die Sprecherin sich wieder ganz hinter seine Zeitung begrub.

Er wagte nicht einmal aufzusehen, als jetzt die Schritte des geladenen „Niemand“ auf dem Kiesgang hörbar wurden und die Stufen erstiegen. Erst als ein großer Schatten den Eingang verbunkelte und über die Zeitung fiel, während eine etwas verschleierte Stimme ihren Gruß entbot, ließ die Pflicht der Höflichkeit auch ihn den Kopf heben.

Die Dame des Hauses empfing ihre neue Untergebene mit herablassender Güte, indem sie ihr die Hand bot und nach ihrer Reise fragte. Sie standen und sprachen noch, als mit einem Mal auch die dünne Gestalt des Hausherrn aus seiner unbeachteten Ecke auftauchte — aber nicht zu der herkömmlichen Begrüßung. Wie vor einer Vision streckte er abwehrend den Arm aus. „Gertrud — Otto!“ rief er laut und entsetzt, „die Toten stehen auf!“

Wollte die Frau sich einer Furie gleich auf den Erregten stürzen? Ihre erste Bewegung nach ihm hin ließ es vermuten. Aber sie beherrschte sich. „Du träumst“, sagte sie halb lachend. „Dein Mittagschläschen ist noch nicht beendet. Setz dich wieder nieder und schlummere weiter, wir werden dich nicht stören.“

Im dem freundschaftlichen Griff, womit sie seinen ausgestreckten Arm erfaßt und heruntergezogen hatte, mochte aber wohl ein fühlbarer Nachdruck für ihn gelegen haben, denn es zuckte etwas wie Schmerz über die welken Züge des so Vernünftigen, und er knickte willenlos wieder in seinen Sessel zusammen.

„Kommen Sie, liebes Fräulein,“ wendete sich die Frau Rat freundlich, als ob nichts geschehen, an diese zurück, „setzen Sie sich zu mir an den Tisch. Mein Mann ist leider ein bischen schwachsinnig,“ fuhr sie zu ihr hingeneigt leiser, aber doch hörbar für ersteren, fort, „und wenn er geschlafen und geträumt hat, wird es ihm oft schwer, sich wieder in der Wirklichkeit zurecht zu finden. Das werden Sie noch öfter erleben und darf Sie nicht erschrecken.“

War das Fräulein erschrocken? Die dunklen Augen ruhten wie magnetisch gebannt in den matten, wasserblauen ihr gegenüber, die ungeachtet der drohenden Mienen der Sprecherin mit einem Ausdruck angstvoller, gieriger Forschung in dem fremden Antlitz suchten. Dabei war das alte Gesicht bleich wie das eines Sterbenden und Schweißtropfen perlten auf der kalten Stirn.

„Der Herr Rat scheint nicht ganz wohl,“ sagte die Meierin Johanna Straten endlich, „soll ich ein Glas Wasser holen?“

„Ja, bitte, nehmen Sie dies Glas und gehen Sie hier herum den schmalen Weg, der zu unserem Brunnen mit gutem Trinkwasser führt.“ Zwei Schritte von ihnen im Zimmer stand die gefüllte Wasserkaraffe auf dem Tisch; aber die Zeit war der Dame nützlich, um ihren Mann wieder zur Ordnung zu bringen. Als das Fräulein nach längerem Aufenthalt mit dem Glase Wasser zurückkam, saß der Patient, eine Tasse Kaffee vor sich, neben seiner Gattin auf der Gartenbank.

„Sehen Sie, es hätte Ihrer freundlichen Bemühung kaum bedurft, guter Kaffee ist besser zur Ermunterung als Wasser,“ rief Frau Rat ihr heiter entgegen, während ihr Gatte trotz dieser Versicherung das gebotene Wasser mit leisem Dank entgegennahm und durstig hinunter trank.



Das Alter mochte die Schuld tragen, daß seine Hand dabei zitterte.

Die Frau Rat sprach während des Kaffeeständchens alles mit ihrer Meierin ab, und eine lebenswürdigere Art, eine Untergebene in ihr Amt einzuweißen, konnte es kaum geben. „Zeugnisse haben Sie natürlich nicht mitgebracht,“ bemerkte sie nebenbei, „da Sie noch nicht gedient haben. Das warme Lob Ihres Ortsgeistlichen hat uns zu unserer Wahl bestimmt. Aber einen Taufschein werden Sie wohl besitzen?“

War es nicht, als ob die unruhig flackernden Augen sich durch den goldenen Kneifer schärfer als vorher auf das Mädchen richteten, bei der harmlosen Frage? Ruhig erwiderte diese den Blick und ruhig klang ihre Antwort: „Mein Taufschein ist leider bei einem Brand im Hause meines Vaters vernichtet worden. — Es hat doch nichts auf sich?“ fügte sie fragend nach der stummen Pause, die ihrer Antwort gefolgt war, hinzu: „Ich könnte ja sonst von dem Geistlichen —“

„Behüte,“ wehrte die Frau Rat jetzt lächelnd ab, es schadet gar nichts. Das Feuer kann auch zuweilen gute Dienste leisten,“ fügte sie mit einem Ausdruck halbblaut hinzu, der ihrer Meierin das Blut in die Wangen trieb.

Johanna Straten richtete sich etwas höher auf und ihre Augen flammten. „Ich bin anständiger Leute Kind, gnädige Frau,“ sagte sie nachdrücklich.

„Nun ja, das glaube ich Ihnen, sonst wäre auch wohl der Pastor nicht so warm für Sie eingetreten,“ lenkte diese ein. „Sie werden Ihr Alter auch ohne Taufschein anzugeben wissen?“

Wieder blickten sich die beiden in die Augen, und nicht wie Herrin und Dienerin, nein — seltsam! Fast wie zwei, die ihre Kräfte maßen.

„Achtundzwanzig Jahre,“ sagte Johanna Straten dann so ruhig wie vorher. — „Ich hätte Sie für jünger gehalten,“ nickte die Frau Rat, augenscheinlich von dieser Auskunft befriedigt, und ihre vorhin etwas blaß aussehenden Wangen zeigten wieder frischere Röte. „Da sieht man, was Sandluft und gesunde körperliche Tätigkeit tut.“

Das Mädchen aber hatte sich während dieser Rede eilfertig gebückt, um den silbernen Löffel aufzuheben, den der Herr Rat achtlos schwebend auf halbem Weg zum Mund in der Hand gehalten und nun klirrend zur Erde hatte fallen lassen.

„Aber eins muß ich Ihnen noch sagen, liebes Fräulein,“ fuhr die Dame dann in etwas verändertem Tone fort: „Sie haben noch nicht gedient, und der größte Feind für ein gutes Verhältnis zwischen Herrschaft und Untergebenen ist die Empfindlichkeit. Mir schien es vorhin, als ob diese Eigenschaft Ihnen in besonderer Weise zu eigen sei, und da mir dieselbe außerdem höchst unsympathisch ist, möchte ich Ihnen im voraus in Ihrem Interesse ernstlich raten, dagegen anzukämpfen. Meine anerkannte Güte und Rücksicht wird Ihnen diese Arbeit auch nicht allzu schwer machen, wie ich hoffe.“

Es war die Herrin, die zum ersten Mal gesprochen hatte, herablassend, doch mit fühlbarer Schärfe im Ton. Und die Dienerin?

„Sehr wohl, gnädige Frau.“ Sie neigte unterwürfig ihr Haupt. —

In dem Augenblick kam ein neuer Gast in Sicht, und ein junger, schlanker Mann sprang eilfertig die Stufen hinauf.

(Fortsetzung folgt.)

## Die Liebe geht durch den Magen.

Humoreske von Friedrich Adermann.

(Nachdruck verboten.)

Eugen Friedrich Klemmer war endlich überzeugt, daß er heiraten müsse. Nachdem er im Hotel zum „Goldenen Schwein“, wofelbst er seit seiner Anwesenheit im Städtchen zu Mittag speiste, nacheinander eine Stednadel, den Leichnam eines Mailäfers und das Hest eines Tranchiermessers im Essen gefunden hatte, schlug er sein Nachtquartier im Gasthof zum „Brüllenden Ochsen“ auf. Dieser war nach dem „Goldenen Schwein“ das einzige Wirtshaus, das für Eugen Friedrich Klemmer in Betracht kommen konnte. Denn für

einen Staatsbeamten mit 6000 Mark Einkommen war es nicht mehr standesgemäß, etwa im „Weißen Hirsch“ oder in der „Blauen Kanone“, Gasthäusern zweiten und dritten Ranges, zu verkehren.

Der Wirt vom „Brüllenden Ochsen“ war über den neuen Zuwachs seines Kosttisches wider Erwarten nicht gar sonderlich erbaut, denn im Städtchen ging bereits das Gerüde, daß man dem Herrn Klemmer weder im „Goldenen Schwein“, noch in seiner Privatwohnung etwas recht machen könne. Wer überdies wegen eines lumpigen Mailäfers, der in der Sauce herumschwamm, oder wegen des Griffes eines Tranchiermessers in dem gefüllten Braten gleich den Kosttisch wechselte, das mochte schon der rechte sein! Immerhin wollte sich Herr Zacharias Saueräpfel, der Besitzer vom „Brüllenden Ochsen“, in acht nehmen. Eugen Friedrich Klemmer war nächst dem Bürgermeister der erste Mann in der Stadt, und es war somit für den „Brüllenden Ochsen“ doch eine gewaltige Ehre, einen solchen Herrn als ständigen Gast zu wissen.

Als Klemmer am ersten Mittag kam, trug Herr Zacharias Saueräpfel die Suppe in eigener Person auf den Tisch. „Ausgezeichnet!“ rief Klemmer, der ein Feinschmecker war. Ein zufriedenes Schmunzeln zeigte sich auf dem fetten, glänzenden Gesicht von Saueräpfel. „Wie immer im „Brüllenden Ochsen“, Herr Rat!“ entgegnete er debot. Aber, was war das? Klemmer stocherte einen Augenblick mit dem Löffel im Teller herum, fischte dann einen schwärzlichen Gegenstand heraus, um sich darauf eingehend mit der Besichtigung desselben zu beschäftigen. „Ach, Herr Saueräpfel, einen Moment; sagen Sie mir doch, was ist das hier?“ Mit diesen Worten hielt Klemmer dem Wirt vom „Brüllenden Ochsen“ den Löffel unter die Nase.

Zacharias Saueräpfel wurde weiß wie ein Mitternachtsgespenst, als er das schwarze Körnchen auf dem Löffel betrachtete. „Das ist, das ist . . .“ stammelte er, und dicke Tropfen traten auf seiner Stirn zutage. „Ich weiß es tatsächlich nicht, Herr Rat, Pfeffer wahrscheinlich, Pfeffer.“

„Nun, ich will es Ihnen sagen, Herr Saueräpfel,“ begann Klemmer wieder, und dabei nahmen seine Augen einen zornigen Ausdruck an, „das ist Mäusefreck, richtiger, natürlicher Mäusefreck!“ — Als ob eine Bombe geplatzt wäre, schlugen diese Worte an der ganzen Tafel ein, und von sechs-zehn Stimmen ertönte es unisono: „Mäusefreck!“ — „Aber Herr Rat,“ sagte Saueräpfel, und man konnte bemerken, wie die Blässe seines Gesichts allmählich einer Jorneröte wich, „denken Sie! Mäusefreck! Hier im „Brüllenden Ochsen“, im ersten Hause, im reinlichsten Hotel der Stadt!“

„Tut mir leid,“ entgegnete Klemmer, „tut mir leid; die Tatsache läßt sich nun einmal nicht mehr ändern; glaube ja gern, daß Sie selber unschuldig sind. Indessen, Sie verstehen . . . Herr Gott, was ist denn das?“ Mit diesem Ausruf fuhr Klemmer mit den Fingern in die Terrine, um gleich hernach mit einem Haar von sechs bis zehn Zentimeter Länge über dem Rand derselben zu erscheinen. Sein Gesicht verfarbte sich. „Sagen Sie mir, Herr Zacharias Saueräpfel,“ begann er mit beißendem Spott, „speißt man bei Ihnen jeden Mittag so: Haarsuppe mit Mäusefreck? Auf jeden Fall danke ich. Bringen Sie mir bitte das Fleisch; das heißt, wenn Sie glauben, daß es noch mit Appetit verzehrt werden kann. Will allerdings nun sehen . . .“

Weiter kam Klemmer nicht. Einige der Herren an der Tafel hatten sich bereits erhoben und riefen: „Zahlen!“ Zacharias Saueräpfel zitterte vor Wut. „Herr Rat,“ sagte er bissig, „falls Sie gesonnen sind, den „Brüllenden Ochsen“ gleich dem „Goldenen Schwein“ bei meinen Gästen in Mißkredit zu bringen, dann muß ich doch für die Ehre danken. Das hier ist gar kein Haar, das ist nur eine Borste, und der angebliche Mäusefreck kann gerade so gut auch etwas anderes sein; ist jedenfalls noch lange nicht so schlimm wie ein Mailäfer oder ein Tranchiermessergriff!“

Eugen Friedrich Klemmer entgegnete kein Wort, legte den Betrag für das ganze Essen in abgezählter Münze auf den Tisch und verließ das Lokal mit einer kalten Verbeugung gegen die sitzenbleibenden Herren, ohne Zacharias Saueräpfel auch nur noch eines Blickes zu würdigen. Im nächsten Augenblick schritt er mit dem peinlichen Gefühl, ein königlicher Rat mit einem Einkommen von 6000 Mark zu sein und Hunger leiden zu müssen, seiner Junggesellenwohnung zu. Wo sollte er jetzt essen?

(Schluß folgt.)



### Das Schachspiel der Alten.

Das dem Indien des Altertums angehörige Schachspiel war weder dem alten Griechenland noch den Enkeln eines Romulus bekannt; die Sage, daß der weise Palandes während der Belagerung von Troja das Schachspiel erfunden habe, um den teilweise unbeschäftigten Helden einen würdigen Zeitvertreib zu verschaffen, scheint dem Mittelalter zu entstammen, das in solchen Angaben ziemlich unzuverlässig ist. Wohl aber war den Römern ein unserm Schach ähnliches Belagerungsspiel bekannt, das mit Steinen oder Figuren gespielt wurde, die Latrones oder Latrunculi hießen, auch wohl milites (Soldaten), was in diesem Falle identisch mit Latrones. Diese Figuren, entweder von Glas oder Wachs, unterschieden sich durch weiße und schwarze Farbe und zerfielen, auch der Form nach verschieden, in Bauern (mandrae) und Offiziere (Latrones), die sich teils in grader Richtung, teils springend auf der durch senkrechte und horizontale Linien in Felder getheilten tabula Latruncularia bewegten. Der geübte Spieler bemühte sich teils die Figuren des Gegners zu schlagen, sobald er eine feindliche Figur zwischen zwei der seinigen gebracht hatte, teils dieselben festzusetzen. Matt oder geschlagen (ad veritas redactus) war, wer außerstande, eine Figur zu ziehen. Den Sieger nannte man imperator; je weniger Figuren er selbst geopfert hatte, desto rühmlicher war sein Sieg. Bei dieser Gelegenheit gedenken wir auch des Ladus XII. scriptorum, das große Verwandtschaft mit unserm Puffspiel aufweist, insofern man sich außer zweifarbigem Steinen, welche Calculi genannt wurden, auch der Würfel dazu bediente, durch welche das Fortrücken der Steine bestimmt wurde. Man spielte mit je 15 Steinen von weißer und schwarzer Farbe auf einer durch zwölf halbierte Linien in 24 Felder getheilten Tafel, auf der man von 1 bis 24 fortschritt. Bei diesem Spiel war es auch gestattet, einen Zug zurückzunehmen, sofern man ihn bereute, und der Meister zeigte sich in der Geschicklichkeit, die Ungunst der Würfel durch geschicktes Setzen der Steine auszugleichen.

### Was bedeutet Hexe?

Angebliche Hexen und Zauberinnen, die als Verbündete des Teufels dem Reiche Gottes entsagt hatten und dem Bösen für immer verfallen waren, nannte man bis zum 17. und 18. Jahrhundert meistens die Anholden, ein Gegensatz zu den Holben, jener geisterhaften Wesen, die im Gefolge der Frau Holda sich befanden. Erst verhältnismäßig spät wird der Ausdruck Hexe allgemein, den Jakob Grimm von der altnordischen Wurzel hagr ableitet, wonach Hexe ein Kluges, verschmitztes Weib bedeutet. Simrod dagegen nimmt das in älteren Schriften vorliegende niederdeutsche hagedisse oder hagetisse, hochdeutsch hazezisse oder hazezusa für eine Zusammenfügung, deren erster Teil auf Hag (Hain) zurückführt. Also war die Bedeutung des Wortes Hexe: Waldfrauen oder Waldnymphen. Schließen wir uns dem großen Altertumsforscher an, so stehen wir auf dem Boden der heidnischen Mythologie. Denn die Disen sind göttliche Jungfrauen, von deren Verrichtungen ein gut Teil an frühere Hexen übertragen worden ist.

### Das Reich des Wissens

#### Der Leviathan der Urzeit.

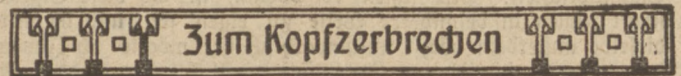
Im Besitz des Carnegie-Museums in Pittsburg befindet sich das Skelett des Diplodocus Carnegiei, des gewaltigsten Tieres der Urzeit, dessen Reste bis in unsere Zeit im Schoß der Erde erhalten blieben. Das Skelett wurde von einer Expedition dieses Museums im Sommer 1899 am Sheep Creek in der Grafschaft Albany im südöstlichen Wyoming aufgefunden. Diese Gegend der Bad Lands ist ein gewaltiges Gräberfeld vorweltlicher Lebewesen. Der Diplodocus mißt über 24 Meter, und wahrscheinlich fehlen noch ein oder ein paar Fuß an seinem Schwanzende. Die Aufstellung im Museum ist nicht ganz wissenschaftlich, da es sich um die Reste verschiedener Individuen handelt, von denen zwei derselben

Fundstelle entstammen, andere im Besitz anderer Museen sind: so ist der Schädel einem Exemplar im Washingtoner Nationalmuseum nachgebildet, ein Vorderfuß einem in Newyork. Auch der ungeheure Schwanz ist drei Individuen entnommen. Der Diplodocus war ein Grasfresser: der riesige Rumpf erhebt sich zur Mammuthöhe, und aus ihm heraus wächst ein Hals von ungeheuren Halswirbeln, und dieser Hals ist noch länger als der Rumpf, aber verhältnismäßig so schlank wie der der Giraffe, und am oberen Ende sitzt ein Schädel, der nicht größer ist als der eines Pferdes. Der Kurator des Museums, Dr. Holland, hat den Kopf auch in einem Winkel zum Hals anbringen lassen, der der Kopflage des Pferdes entspricht; andere Gelehrte wollen ihn in eine Linie mit dem Hals bringen wie bei den Eidechsen. Wunderbar ist der ungeheure Schwanz, wohl die Waffe des Tieres. Er beginnt schwer und massiv wie beim Krokodil, verjüngt sich dann und endet in einer meterlangen Peitsche von fingerdicken Gelenkknochen. Man mag sich selber die Wucht ausdenken, mit der ein solches für gewöhnlich wohl lammfrommes Weidetier diese Peitsche geschwungen haben wird, wenn es nötig war.



### Ein königliches Wort.

Einer der tapfersten Monarchen war Karl XII., König von Schweden, geb. zu Stockholm am 27. Juni 1682, gest. in den Laufgräben zu Friedrichshall am 30. November 1718. Von zartester Jugend an war der Ruhm Alexanders des Großen das Ziel seiner Wünsche. Als Karl neun Jahre alt war, hatte er bei einem Hoffeste, der Sitte gemäß, des süßen Weins zu viel getrunken und in diesem Zustande die Pietät gegen seine Mutter, die er über alles liebte, verletzt. Tief betrübt über diesen Vorfall schloß sich die trauernde Königin mehrere Tage in ihrem Zimmer ein. Karl, der die Ursache ihres Kummerd erfuhr, ließ sich ein Glas Wein reichen und bat um Zutritt. Nachdem derselbe gewährt, sagte er: „Ich habe soeben vernommen, daß ich in der Trunkenheit die Ehrfurcht vergaß, die ich Ew. Majestät schuldig bin. Ich komme, um von Ihnen Verzeihung zu erbitten. Damit ich aber nicht wieder in diesen Fehler verfallte, trinke ich diesen Wein mit dem Versprechen auf Ihre Gesundheit, daß es der letzte ist, den ich in diesem Leben genieße.“ Der Knabe hat Wort gehalten. Auch als Mann und König ist trotz aller Regungen und Festlichkeiten nie mehr ein Tropfen Wein über seine Lippen gekommen.



### Dreifüßige Charade.

Mit der ersten kam ich neulich  
Leidend in der ersten an;  
Denn die erste, ganz absichtlich,  
Hatte mir es angetan.  
Als ich ächzend dort im Wagen  
In die erste fuhr hinein,  
Fühlte ich mit Unbehagen  
Auf den letzten jeden Stein.

Statt mich froh herumzutreiben  
In dem anmutreichen See,  
Musste ich zu Hause bleiben,  
Trank statt Wein — Kamillentee.  
Während unten auf der Gasse  
Freude scholl und heitre Lust,  
Lag das Ganze, das ich hasse,  
Mir beständig auf der Brust.

### Wechselrätsel.

Scheffel, Römer, Adelheid, Erdbeere, Freund, Erfurt, Holtei,  
Kirsche, Weihnacht.

Obenstehende Wörter sollen so der Reihe nach untereinander gestellt werden, bis zwei bestimmte Buchstabenreihen den Vor- und Zunamen eines deutschen Dichters, abwärts gelesen, ergeben.

(Auflösungen folgen in der nächsten Nummer.)