

KINO „ZAGŁĘBIE“

DZIŚ

słynne kanadyjskie pięcioraczkę po raz pierwszy na filmie!

DZIŚ

Pięć dziewczynek z Kanady

Wzruszające dzieje lekarza, który poświęcił wszystko dla idei. Sensacja o której mówi świat, przeniesiona na ekran!

W rol. gł.: JEAN HERSHOLT, JUNE LANG, SLIM SUMERVILLE i kanadyjskie pięcioraczki IRONNE, CECILE, MAVIE, ANETTE, EMELLE

W nadprogramie: PRZEPIĘKNE DODATKI

Początek 1-go seansu o godz. 17.30

Kino RIALTO Sosnowiec Warszawska 18

DZIŚ REWELACYJNY PODWOJNY PROGRAM:

Miriam Hopkins, Merle Oberon, Joel M-c Crea

craz genialne 12-letnie dziecko ekranu BONITA GRANILLE we wzruszającym do łez wielkim filmie o intrydze i miłości p. t.

ICH TROJE

Jako 2-gi film największa sensacja światowa

SŁYNNY KANADYJSKI PIĘCIORACZKI

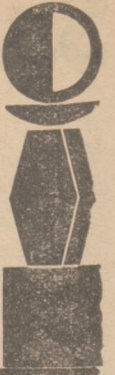
PIĘĆ DZIEWCZYNEK Z KANADY

Początek I seansu o 5.30.

Początek I seansu o 5.30.

**Korzystajcie z taryfy blokowej!**

Pozwala ona na szerokie zastosowanie aparatów elektrycznych.

ELEKTROWNIA OKRĘGOWA w Zagłębiu Dąbrowskim S. A.

Od 26 października do 1 listopada 1936 r. DWIE GODZINY EMOCJI, SENSACJI I NAPIĘCIA!

Ostatni Poganin

Cywilizacja w walce z prymitywnym ludem, który żył miłością, uśmiechem i szczęściem.

W rol. gł. MALA i LOTUS w nowych niezwykłych kreacjach. Specjalne sceny podwodne nakręcone w głębinach Pacyfiku.

Początek I seansu o godz. 17.30, w niedziele o godz. 15 ej.

KINO EDEN**KINO „PALACE“**

DZIŚ OSTATNI DZIEŃ!

Trzej największe komieje polsey w jednym filmie

Adolf Dymśa Antoni Fertner Michał Znicz w przebojowej komedji p. t.:**Bolek i Lolek**

Początek seansu o godz. 5.30.

DRÓBNE OGŁOSZENIA

20 ZŁOTYCH dziennie łatwo zarobi każdy pan lub pani sprzedając aparaty radiowe. — Zgłaszaj się do firmy JÓZEF GOLDFELD, Bedzin, Kollataja 39.

JAN PODSKROBA zgubił książeczkę wojskową wydaną przez PKU. Nowo - Radomsko i inne dowody.

LAMPKI

i świece na groby „Kryształ“ Sosnowiec, Hale Rozwoju P. Kolton.

ALEKSANDER DUDEK zgubił książeczkę wojskową wydaną przez PKU. w Sosnowcu i dowód osobisty z Magistratu m. Sosnowca.



229.

— O trzeciej.. Staniesz pan na piątą w Amboise.

— Dobrze. Ludwiku! daj klucze od dziesiątego numeru.

— Oto jest, panie Revel.

Mistieot, ukończywszy swe pierwsze śniadanie, wyszedł z zamiarem przechadzki po mieście.

Trilby podniósł się, aby pójść dalej, gdy jeden rzut oka Arnolda powiadomił go, aby nie ruszał się z miejsca. Następnie wspólnik Verriera, zwracając się do gospodarza, rzekł doń zatrącając mocno niemieckim akcentem.

— Każ mi pan wskazać pokój, jaki dla mnie przeznaczasz.

— Ludwiku! zaprowadź pana pod numer 6-ty.

Desvignes udał się za chłopcem, dawszy niepostrzeżenie znak Trilbemu

Irlandczyk czekał, dopóki Ludwik nie powrócił, po czym podniósł się, a wzięwszy klucze od 4-go numeru, poszedł na pierwsze piętro.

Arnold nadsłuchiwał, zamknawszy się w swoim pokoju.

Posłyszawszy kroki nadchodzącego w korytarzu, otworzył drzwi, a ujrzałszy Trilbego, wprowadził go z pośpiechem w głąb pokoju.

— Co czyni? — pytał ten cicho.

— Niepotrzeba nam się wcale zajmować Mistieotem — rzekł Desvignes. O czym się dowie, to nas nie obchodzi. Najważniejszą dla nas rzeczą jest

spotkaniem z Flognym, inspektorem policji. Zostawmy tego podrostka, niech chodzi, gdzie mu się podoba, my obaj nie opuszczamy hotelu. Flogny za przybyciem do Bleve, nie połączy się z Mistieotem, dopóki go nie odszuka, ponieważ nie wie, w którym on stanął hotelu. Wtedy to czuwać będzie potrzeba i wszelkimi możliwymi środkami starać się dowiedzieć, co zajdzie pomiędzy nimi. Śledźmy ich bezustannie i bądźmy gotowi. Nie tutaj to jednak wypada nam uniemożliwić powrót Flognego do Paryża zachowanie się tego agenta i jego poszukiwania dostarczą nam sposobność do zglądzenia go... Zejdźmy napowrót do sali restauracyjnej. Przedstawiliśmy się obydwaj, jako podróżujący komisionerowie. Nikogo to nie zadziwi, jeśli, jako pracujący w jednym fachu, siadziemy obok siebie; następnie zagramy w pikietę w kącie sali, słuchając i obserwując wszystko. Oto co na teraz zrobić nam trzeba.

— Zrozumiałem. Nie obawiasz się owego Desvignego z ulicy La Tournelles?

— Nie... wcale. Jedyne niebezpieczeństwo zagraża nam ze strony agenta Flogny. A to niebezpieczeństwo wynika z jego spotkania z Mistieotem. Czuwaj więc i pilnuj... Masz z sobą broń?

— Rewolwer i nóż.

— Nóż... to dobrze, rewolwer na nie się nie przyda. Zawieje on sprawią

balasu. Użyjemy noża, jeżeli żaden inny sposobniejszy środek nam się nie nadarzy. A teraz zejdźmy... Zawarliśmy z sobą znajomość. Leczą jeszcze słowo... Twój pokój dotyka do pokoju Mistieota?

— Tak.

— Czy możnaby usłyszeć w twoim numerze, co u niego mówią będą?

— Jak najlepiej... ponieważ są tam drzwi zabite.

— Bardzo się nam to przyda, szczerze mówiąc, w chwili, gdy podrostek wprowadzi agenta do swego pokoju. Jesteś my więc przygotowany na wszelki wypadek. A teraz idźmy wypić no kieliszku absyntu.

TOM V.

I.

Na ządanie właściciela hotelu Kupaieckiego, obowiązane stosować się do przepisów policyjnych Arnold Desvignes i Trilby zapisali się w księgach miejscowych pod przybranymi nazwiskami, po czym wróciwszy do sali restauracyjnej, zasiedli do gry w pikietę przy kieliszku absyntu.

Podczas tego Mistieot przechadzał się po miasteczku Bleve.

To, co powiedział mu oberzysta o Arnoldzie Desvignes, nie powiadamiało go o niczym. Arnold odbył lata służby wojskowej, wiedział już o tym nasz podrostek od Agostiniego, ale co robił i gdzie przebywał przez ubiegłe lata od owej chwili i co następnie się z nim stało, było dotąd jeszcze tajemnicą. Mówiono, że wyjechał do Anglii; obecny zaś Desvignes, o którego chodziło, powracał z Indji z wielkimi bogactwami.

Mógłby wystarczyć pięć lub sześć lat czasu na zdobycie tak kolosalnej fortuny? Mistieot widział w tym coś podejrzanego.

— Po wybadaniu syna właściciela hotelu — myślał sobie — pojedę do Loches.. następnie do Anglii, a nawet do Indji, gdyby było potrzeba.

I przechadzając się po mieście, chłopiec z Montmartre przypatrywał

się dla zabicia czasu wystawom sklepów i magazynów.

Na zakręcie ciasnej, wąskiej uliczki dostrzegł sklep handlującego starzyzną, w oknie którego leżały porozrzucone w najwyższym nieładzie kupy zapyłonych papierów.

Mistieot zatrzymał się przed ową, że tak powiemy świątynią starożytnych szmat i galganów. Wszedłszy w głąb sklepu, przeglądać je zaczął, nie jednak zrazu nie dostrzegł takiego, co by go mogło zainteresować.

Opodal leżał stos starych, zapyłonych rycin, jakich nie warto było przeglądać, i skrzynia z fotografiami. — Fotografie te były poźółkłe

Mistieot poruszył te kupy starożytnych reprodukcji, zawierającą portrety aktorów, ministrów, deputowanych generałów i miał już wrzucić napowrót w mogiła prochów i kurzawy owe poźółkłe powstające, gdy nagle, rzuciwszy okiem na jedną z nich, drgnął mimowolnie. Na grzbiecie albumu wy czytał napis:

Mej dobrej, ukochanej matce.

A poniżej dużymi złoconymi literami te słowa: J. Arnold Desvignes.

Mistieot pochwylił żywo znajdującą się tamże na pierwszej stronie fotografii i pilnie przypatrywać się w nią zaczął. Przedstawiała ona młodzieńca, około lat dwudziestu w ubiorze ucznia szkoły górniczej.

— Rzecz dziwna... — szepnął podrostek. — Twarz tego Arnolda Desvignes w niezym nie jest podobną do obecnego Desvignes, wspólnika pana Verriera. Czyż podobna, ażeby lat kilka mogło sprawić taką uderzającą zmianę?

d. c. n.