

ALLELUJA



A oto nadszedł „dzień trzeci”...

Kraków, 19 kwietnia.

I oto nadszedł dzień trzeci, dzień zmartwychwstania Chrystusa narodów, dzień, o którym w „Księgach narodu polskiego” Adam Mickiewicz przenikając duchem wieszczym tajemnice przyszłości, pisał:

„Naród polski nie umarł, ciało jego leży w grobie, a dusza zstąpiła z ziemi, to jest z życia publicznego do otchłani — to jest do życia domowego ludów, cierpiących niewolę w kraju i za krajem.

„I przeszło już dni dwa — jeden dzień zaszedł z pierwszym wzięciem Warszawy — a drugi dzień zaszedł z drugim wzięciem Warszawy — a trzeci dzień wnikdzie — ale nie zajdzie!”

Dzisiaj jesteśmy wszyscy szczęśliwymi świadkami wzejścia, wyprorokowanego Polsce przez jej wieszczów, myślicieli i proroków, „dnia trzeciego”, dnia jej zmartwychwstania.

Jak przepowiedziane było, wszedł on w krwi oparach, wśród hekatombi ofiar, w których Polska największy bodaj wzięła udział.

Jeszcze krwawa ofiara „Chrystusa narodów” nie uzyskała pełnej nagrody.

Jeszcze konwulsje niepewności i niepokoju wstrząsają ciało Zmartwychwstałej, nie wiedzącej na pewno, czy naprawdę w pełni zaświeci dla niej sprawiedliwość dziejowa, czy odzyska królewskie szaty, z których złość i zbrodnia ongi ją obdarły.

Jeszcze krzywda oczekuje nagrody, a zaś zbrodnia kary.

Ale to jedno już jest pewnym, to jedno wielkim hymnem rozradowania na harfie dusz polskich dzisiaj dzwoni, że Polska odniosła stanowczy tryumf nad śmiercią, na którą ją skazano, że powraca do rzędu żywych tworców państwowych, z którego moc żadna już jej wykreślić nie zdoła.

Wszedł dzień trzeci — „ale nie zajdzie!”

„Nie zajdzie!” — mówi do nas z poza mroków grobowych wódz duchowy narodu.

„Nie zajdzie!” — wtórują mu myśli nasze, uczucia nasze i nasza, wytężona ku utrwaleniu bytu Zmartwychwstałej — wola.

Oto kielichy serc polskich otwierają się ku wyglądającemu z poza chmur słońcu wolności, niosącemu nam niepodległy byt polityczny i zjednoczenie.

Miałoby się one zawahać, gdyby dla pełności narodowego tryumfu potrzeba było z nich jeszcze kroplę drogocenną utoczyć?

Przenigdy!

Pragnienia i nadzieje nasze, nadzieje pokrzywdzonego, a obudzonego do niepodległego życia 28-milionowego narodu muszą być i będą spełnione.

Dokona tego silna wola, dokona tego potężna

Zwróćcie Gdańsk i Kaszubów Polsce!

(Telefonem od naszego korespondenta).

Warszawa. Na ręce generała Leśniewskiego ministra wojny, nadeszła prośba o podanie do Paryża iskrowo następującego telegramu:

Komitet czterech, Paryż. Na ręce Romana Dmowskiego. Dotknęci do głębi obłąka niezdecydowaniem, powodowanym przez ukrytą agitację niemiecką, traktowaniem sprawy gdańskiej, zwracamy się powtórnie z gorącym wezwaniem do trybunału świata: Jeżeli chcecie być sprawiedliwi i uniknąć dalszych zatargów

międzynarodowych, przyznajcie Gdańsk i Kaszubów polskich Polsce. Żadnego innego rozwiązania sprawy naród polski, póki żyw, nie przyjmie. Niechaj zawarcie obecnego pokoju nie będzie połączone z najistotniejszą krzywdą waszych własnych sprzymierzeńców.

Podpisano: Związek miast Królestwa Polskiego, Konferencya 160 zrzeczeń polskich w Warszawie, Konfederacya 35 zrzeczeń Ziemi Kieleckiej.

donieść, że poszczególnie pałki gen. Hallera ominą Warszawę i udadzą się wprost na miejsce przeznaczenia. Do Warszawy przybędzie tylko sam generał Haller ze sztabem, w którym znajdują się kilkunastu oficerów polskich i francuskich.

Poznań (PAT). Pierwsza wiadomość o przybyciu wojsk Hallera na ziemię polską nadeszła do Poznania wczoraj wieczorem z Krotoszyńska. Wojska polskie przybyły wczoraj o godz. 6 m. 30 wieczorem do Leszna. Dziś nad ranem przejeżdżały one przez Ostrów, a o godz. 7 rano stanęły w Skalmierzycach, zaś w godzinę później wyjechały do Kalisza.

Lud górnośląski w pazurach Krzyżaków.

Poznań. (PAT) Konferencya pokojowa nie wyznaczyła jeszcze ostatecznie granic polskich na Śląsku. Niemcy wszelkimi możliwymi i niemożliwymi środkami usiłują dowiedzieć, że Śląsk to kraj pragermański, zamieszany tylko przez Niemców. Agitację tę prowadzą z iscie krzyżacką konsekwencyą. Oto kilka faktów: Zebrań wszelkich zakazuje się niby z powodu stanu obywatela. Jeżeli jakiś Polak jedzie do Oleśna, albo Kluczborka, to już go policja nie odstępuje na krok. Aroszowania mnożą się niesłychanie. Listy na pocztę znikają. Na kopalniach dzieją się rzeczy dziwne. Urzędnicy nie hamują ruchu spartakowców, przeciwnie, ma się wrażenie, że Niemcy wszelkimi siłami propagują go, aby obalamuścić lud polski i opóźnić przyłączenie Górnego Śląska do Polski. Oświadczyli oni przytem w jednej z kopalń, że każdy

robotnik będzie rozstrzelany, gdyby chciał iść do pracy po ogłoszeniu strajka. W pewnej kopalni zarząd obwieścił górnikom, że w razie jeżeli Górny Śląsk pozostanie przy Prusach, każdy z nich za agitację otrzyma 800 marek. Tymczasem muszą się oni zapitywać do Freiervereinigung zum Schutze Schlesiens. Są to wszystko gwałty popełniane na ludności polskiej. To też rozgoryczenie i wzburzenie dochodzi do punktu kulminacyjnego i tylko wiara ludu górnośląskiego w sprawiedliwość decyzji pokojowej podtrzymuje go od czynnego dopominania się swoich praw. Oby decyzya ta zapadła jak najprędzej. Komisaryat nac. Rady ludowej ma dokładne o tem sprawozdanie i ufamy, że poczyniono odpowiednie kroki, aby naszym braci górnośląskich najszybciej uwolnić z pod pazurów krzyżackich.

Powitania na dworcu warszawskim.

Warszawa (PAT). Wczoraj o godz. 9 min. 20 wieczór przybył na dworzec kowicki pociąg, złożony z 60 wagonów, wiozący część pierwszej dywizji wojsk polskich gen. Hallera. Konwój prowadził generał francuski Bernard, obrońca Szampanii i pułkownik Polak Jung. W chwili zatrzymania się pociągu puszczone powitalną salwę. Rozległ się sygnał trąbki, z wagonu oficera wysiadł gen. Bernard i pułkownik Jung w otoczeniu oficerów. Nastąpiło powitanie. Mową powitalną wygłosił między innymi gen. Majewski, pierwszy wiceaminister spraw wojskowych, wyrażając radość kraju i armii. Odpowiedział gen. Bernard, podnosząc waleczność wojska polskiego — ramię przy ramieniu z wojskiem ententy, aż do ostatecznego zwycięstwa nad wrogiem, któremu nie można było odmówić waleczności. Pułkownik Jung w przemówieniu swoim powiedział, że wojska gen. Hallera będą się biły z wrogami Ojczyzny, dopóki z Rzeczypospolitej nie wyzniesie się wszystkich nieprzyjacieli. Grono pań Czerwonego Krzyża swoim sumptem urządziło przyjęcie dla przybywających.

Wojska Hallera w Łodzi.

Łódź (PAT). Dziś o godz. 2 po południu przejechał przez Łódź pierwszy transport wojsk generała Hallera. Przybycia pociągu oczekiwano na dworcu kompania honorowa z orkiestrą wojskową, przedstawiciele władz wojskowych i cywilnych i tłumy publiczności. Wszyscy mówcy zakończyli przemówienia powitalne okrzykiem na cześć armii Hallera. Publiczność okrzykiła to powtórzyla. Generał Bernard w serdecznych słowach podziękował za przyjęcie. Po krótkim postoju pociąg ruszył w dalszą drogę, żegnany okrzykami tłumu. Generał Bernard wychylił się z okna w czasie odjazdu pociągu i zawołał po polsku: „Niech żyje Polska!”

Wybory do Sejmu w Poznańskim 1 czerwca.

Warszawa (PAT) „Monitor Polski” drukuje rozporządzenie wykonawcze o wyborach poselskich do Sejmu ustawodawczego w części ziem Polski byłego zabora pruskiego. Wybory zarządzono na niedzielę dnia 1 czerwca.

Owacya dla Paderewskiego w operze paryskiej.

Paryż. (PAT) Prezydent polskiej Rady ministrów Paderewski był we środę wieczorem w loży prezydenta republiki na przedstawieniu w operze. Publiczność zgotowała mu gorącą owacę, podczas której orkiestra zagrała narodowy hymn polski.

Komisya śledcza nie dojechała do Pińska.

(Telefonem od naszego korespondenta).

Warszawa, 18 kwietnia.

We wtorek ubiegł. wyruszyła z Warszawy do Pińska wybrana przez Sejm Komisya śledcza, której między innymi mieli towarzyszyć czterej członkowie Klubu sprawodawców dziennikarskich, akceptowani przez Sejm. Delegacya ta nie dojechała do Pińska, a stało się to skutkiem nielojalności Prytyckiego i Gruenbauma, członków delegacyi sejmowej. Ogółem miało być dopuszczonych na teren wojenny czterech sprawodawców, dwóch żydów i dwóch Polaków. Tymczasem każdy z posłów żydowskich przybrał sobie jeszcze sekretarza osobistego, niezależnie zaś od tego po jednym, rakusym korespondencie pism francuskich, również żydów warszawskich. Skutkiem tego, że nie wszyscy mieli przepustki, generał Litawski nie dopuścił sprawodawców parlamentarnych do Pińska.

Zażyarty bój wojsk naszych o Lidę.

Warszawa (PAT). Komunikat sztabu generalnego wojsk polskich z dnia 18 b. m.:

Front galicyjski: Pod Lwowem czynność artylerji nieprzyjacielskiej znacznie wzmożona. Szczególnie silnie były ostrzeliwane Winniki i Leszczka. Na reszcie frontu oprócz działalności patroli wywiadowczych, spokój.

Front woliński: Stare bojowych nie było.

Front litewsko-białoruski: Na odcinku za Szczarą, w krwawych walkach pod Nowojelnią i Rybakami, oddział kowieńskiego pułku wyrzucił nieprzyjaciela z zajmowanych przez niego pozycji i wzięł jeńców. Zdobyto 5 karabinów maszynowych. Wczorajsze walki o Lidę były szczególnie uporczywe. Nieprzyjaciel zgromadził większe siły, starannie przygotował się do obrony i wzmocnił ważniejsze obiekty. Piechota nasza musiała kilkakrotnie łamać bagnętami opór wroga, zwłaszcza suwelski pułk piechoty, który wśród ciężkich walk ulicznych, biorąc dom za domem, oczyszczał miasto od nieprzyjaciela. Miejscowa ludność żydowska wspomagała bolszewików, strzelając do naszych

żołnierzy.

Zażyarty bój toczył się również pod koczarami zamienionymi przez bolszewików w silny punkt obronny. O godzinie 5 rano, dnia 17 b. m. wojska nasze wdarły się do miasta. Wróg wycofał się w pośpiechu. W nasze ręce wpadł pociąg pancerny, kilka pociągów z żywnością, lokomotywami i wielkie zapasy broni i amunicyj. Zdobyto kilka armat i kilkadziesiąt karabinów maszynowych. Wzięto do niewoli przeszło 350 bolszewików, w tej liczbie kilka komisarzy bolszewickich. Ułani 7 pułku pod dowództwem majora Głuchowskiego przecięli drogę cofającym się wojskiem bolszewickim. Oddział ten dotarł do Lipniszek (24 km. na wschód od Lidy), napadł na cofające się tabory, rozbił ich ostro, złożoną z marynarzy i zdobył w wielkiej ilości materiału wojennego. Zdobycz jeszcze szczegółowo nie obliczona. Ludność polska i białoruska wita wszędzie z entuzjazmem wkraczające oddziały polskie.

W zast. szefa sztabu gener. Haller, pułk.

Aresztowanie komisarzy policji kryminalnej za łapownictwo.

Warszawa (PAT). Z rozporządzenia komisarza nadzwyczajnego m. Warszawy i powiatu warszawskiego dokonano aresztowania komisarzy kryminalnej policji, Edwarda Lindnera

i Henryka Dzierzynskiego. Aresztowanie nastąpiło wskutek stwierdzenia, że komisarze ci wymuszali łapówki za telerowanie nielegalnej gty hezarowej.

Twórca „pokoju“ brzeskiego pod kluczem.

Wiedeń (B. kor.). Były austro-węgierski minister spraw zagran. hr. Otakar Czernin, został przez władze graniczne niemiecko-austriackie w Feldkirch uwięziony w chwili, kiedy próbował bez paszportu przekroczyć granicę szwajcarską. Czernin zwrócił się był przed niedawnym czasem z prośbą o danie mu paszportu do Szwajcaryi. Wobec tego, że arystokratyczni

emigranci austriaccy uprawiają w Szwajcaryi agitację przeciw republice, odmówiono Czerninowi paszportu. Wobec tego prosił Czernin o pozwolenie na wyjazd do swych posiadłości w Górnej Austrii i wyjechał tam z Wiednia pociągiem pospiesznym ententy. Nie wysiadł jednakże po drodze, lecz próbował w Feldkirch przekroczyć granicę, czemu zapobieżono.

Wojska Hallera na ziemi polskiej.

(Telefonem od naszego korespondenta).

Poznań. Wczoraj o godzinie 6:15 rano przybył do Skalmierzyc pierwszy pociąg z wojskami Hallera. Pociąg zatrzymał się 25 minut i wyruszył następnie w dalszą drogę. Pociągiem tym jechało 29 oficerów polskich i francuskich, oraz 285 żołnierzy, 115 koni, kilkanaście wozów i Heavy bagaż, oraz kancelaryja generała Hallera, wraz z jego sekretarzem i personalnem kancelaryjnym. Wojsko wzięło też ze sobą zapasy żywności.

Warszawa. „Przegląd Wieczorny” dowiaduje się z dobrze poinformowanego źródła następujących szczegółów o przyjeździe generała Hallera: Przybycia generała Hallera oczekiwały władze wojskowe już dziś wieczorem, jednakże w ostatniej chwili nadeszła wiadomość o kilkunastogodzinnem opóźnieniu się transportu. Na stację Oleśna wyjechało na powitanie generała Hallera kilkunastu oficerów. Na podstawie informacji ze źródła miarodajnego można



Humor relutona.



REDAKTOR „KOZY” L. MARKOWSKI 4, LP

(kg.) W numerze dzisiejszym podajemy szereg ilustracji z „Obijaka”, pisma polowego i p. p. Tak „Obijak”, jak „Reluton” i t. p. wydawnictwa są żywym odbiciem nie tylko obozowego życia, ale beztronskiego humoru, jaki cechował dawnego „leguna” — dzisiejszego obrońcę kresów Polski. Jeśli kiedyś, po latach, historyk będzie badał dzieje bojów żołnierza polskiego z lat światowej wojny, obfitego materiału dostarczają mu karty wydawanych ku rozveseleniu kolegów pism obozowych, redagowanych przy świcie kul i pękaniu szrapneli. Humor „leguna” nie opuszczał nigdy. W największym niebezpieczeństwie kpił z czyhającej na każdym kroku śmierci, w największej nędzy nie tracił rezonu i przy akompaniamencie głodowego marsza pośpiewywał. Świeżo w pamięci stoją te pełne humoru, a przyznać trzeba i dużej bezczelności „kawaly” legunów.

Kiedy „nasi sprzymierzeńcy” wstrzymali ut-

„dziadek”, znający swoich chłopców lepiej, dawał wszystko i puścił w niepamięć.

Podobne zdarzenia miały miejsce w czasie bytności Legionów pod byłą okupacją pruską. Zniknęły rozmaite „Offener Ordre i Befehle”, a zastąpiły je na medię pruską wydawane „Fahr-scheiny”.

Zbliżały się święta Bożego Narodzenia. Ten i ów dostał urlop — każdy jednak chciał jechać. Z polecenia komendy wydawano dwudniowe przepustki. Los uśmiechnął się do „królewia-ków”. Za parę godzin będzie w domu. Zrozpaczeni Galileusze, stare relutony, nie dali za wygraną.

Istnieją małe miasteczka w dawnej Kongresówce, o nazwach miast w Galicyi, n. p. Kalwarya. Brali więc dwudniowe przepustki do „Kalwaryi” (w dawnej gubernii warszawskiej), a jechali do Kalwaryi w Galicyi, zatrzymując się na północy bene dla wytchnienia w Krakowie. Ogólna

w wagonie żandarm polski. Bliski celu podróży reluton zaryzykował wszystko. Obok chrapał jakiś pruski „Kammerdol”. Porwał więc śpiącemu czapkę z głowy, a nałożywszy ją sobie na oczy, przeczekał tragiczny moment w pruskiej mycie, ba nawet z dumą oddał ukłon salutującemu żandarmowi.

Podobnych anegdot można podać tysiące. Jak już zaznaczyliśmy, humor nie opuszcza nigdy „relutona”. A chociaż były chwile bardzo przykre, „reluton” nie tracił nadziei i humoru. Wykpił swoich i obcych, ba nawet swą nędzę i siebie, pozostawiając jako żywe pomniki setki nieznanych piosenek, wierszy i satyr, z których z których wiele zaginęło razem z ich autorami, setki wypłynęły kiedyś po latach moze.

Załączone w dzisiejszym numerze karykatury, to dalszy ciąg tej niewyczerpanej krynicy beztronskiego żołnierza w polu, to zwierciadło jego obecnego życia w walkach na jednym z kresów



lony, „legun” myślał długo, jakby temu zaradzić, i wymyślił... „Laziken Kommando”. Jechali „obijacze” na urlopy, dawane przez nieistniejącą austriacką komendę „lazików”, która wysłała „delegatów” do Konstantynopola pierwszym Orient-Expressem. Krążyła także pogłoska, iż „relutony”, wystawiwszy sobie Off. Ordre, pojechali... do Ojca św. Pech relutona pomógł do „nakrycia” tej sławnej komendy. Było trochę krzyku, raportów, awantury, szczęściem

iamę nawet wśród sfer wyższych dawnej komendy „Legionów” obudził wypadek, który miał w tym czasie miejsce. Jeden relutonów pułku, stojącego blisko Warszawy, nie mógł otrzymać przepustki do stolicy. Ufając więc swej bezczelności, dał nura bez dokumentów. Kiedy w pociągu zbliżył się żołnierz pruski, kontrolujący papiery podróżne, „legun” pokazał legitymację „Sodalicyi Maryańskiej”, co szwabowi wystarczyło. Niestety, po kilku minutach zjawiał się

Polski, pod Lwowem.

Na jednej z tytułowych kart „Obijaka” zawieszanie broni. „Legun” karabin zawiesił — Iwan toż samo, ale ręka jego gotowa każdej chwili porwać podstępnie za broń. Tuż obok „Iwiduchy” niosą nogę do „Iabajaja”, a „czuła opieka” towarzyszek broni nie opuszcza „przydomionego relutona”, prowadząc go do koszar. Odbicie „kultury hajdamackiej” mówi za siebie.

Wesoły kącik.

MIGAWKI

Aby poprawić sprawę polską na kongresie pokojowym, Paderewski ma w Paryżu poruszać wszystkie sprężyny. Szkoda tylko, że sprężyny są z angielskiej stali.

Polska istnieć może, jeśli będzie mieć Pomocze, o ile koalicja pomoże.

Pewien angielski dyplomata, przyjaciel Lloyd George'a, oświadczył jednemu z polskich dziennikarzy, bawiących w Paryżu:

— Nie macie się znów panowie tak dalece czem martwić. Cóż z tego, że Gdańsk nie otrzymacie, ale wam za to przyznamy Kraków, Piotrków i Skierniewice.

— Czem się różni bolszewik rosyjski od naszego bolszewika chłopskiego?

Tem, że bolszewik rosyjski zabiera ziemię na własność państwową, a bolszewik chłopski na własność prywatną.

Na dworcu kolejowym w Krakowie zdarzył się przed kilku dniami osobliwy wypadek, mianowicie zginął pociąg, mający według rozkładu jazdy odjechać do Kołomyżowa.

Istnieje uzasadniona obawa, że pierwszego lepszego poranku może zginąć w Krakowie — dworzec kolejowy.

W tych dniach zginęła mi w pociągu żona, oraz portfel z dokumentami i grubszą kwotą pieniędzy. Łaskawy znalazca zechce mi dokumenty odesłać pocztą, pieniądze zaś i żonę można może zatrzymać dla siebie. „Satyra”

Zepsuty koncert czeski.

W niedzielę odbył się w Mor. Ostrawie koncert filharmonii czeskiej z Pragi. Przyjazd doskonałego zespołu praskiego stanowi zawsze w szarzyźnie ostrawskiej pewną uroczystość. W takim też nastroju rozpoczął się koncert. Zebrała się cała smietanka czeska, przybyli nawet oficerowie z frontu. Z prawdziwym nabożeństwem słuchano mistrzowskiej gry, gdy wtem, jak grom z jasnego nieba, wpadła w zasłuchaną salę przerażająca wieść: „Polacy przelamali front, wojska czeskie z trzech stron otoczone!” Hałas, krzyk, rwetes. Oficerowie rzucili się do garderób na leń na szyję uciekali na swe stanowiska. W dalsze strony użyto nawet samych lokomotyw bez wagonów. Na pozycjach zatrudniono na alarm, wojsko zaczęło się gwałtownie pskować a żołnierz polski śmiał się w kufak na widok przerażenia hyrdinów. Sakra, ten La-tlaik!

tam stykał się też z Paderewskim, mieszkał w Rioud-Bosson, wspinał się willi Paderewskiego w Morges, i tam widywał mistrza codziennie. Nie tylko wówczas, gdy zadumany grał w duży swojej sobie tylko duchowe melode, nie tylko wtedy, gdy tony ducha powierzał fortepianowi, ale też i wówczas, kiedy artysta był tylko człowiekiem, zmuszonym do ulegania codziennym pracom życia, gdy musiał stykać się z ludźmi, z nimi się śmiać i bawić, lub poważnie rozmawiać, przepłatając swoje rozmowy cichemi uwagami niby nawiasowemi ale częstokroć pełniami atyckiej ironii.

Już w Rioud-Bosson wyrzeźbił p. Black dwa biusty Mistrza — dwa biusty jakby dwóch ludzi, co wchodzi w skład jednej osoby. Jeden biust to Paderewski artysta, drugi to Paderewski człowiek i to mniej więcej w tej chwili, gdy słucha czegoś, by nagle powiedzieć pod wasem jaki dowcip, lub wyniosła uwagę. Nieraz wpatrzywałem się w te biusty i mówiłem: to są dwaj ludzie. Nagle zjawił się z tych dwóch jeden człowiek. Wchodził kiedyś do pracowni p. Blacka, a on mi pokazuje świeżą modelację biustu Paderewskiego, wywołaną ostatniemi wydarzeniami na scenie polityki. Już pierwsze wrażenie jakiego biustu wywołuje, jest niezwykle silne: zakłucie ruchu głowy, mocne wierzące spojrzenie Paderewskiego zdaje się, że złoci się głowa bogatym włosem. Tak widziałem Paderewskiego w dzień pogrzebu Milkowskiego, Kto raz widział lub zmierzyl się ze spojrzeniem wielkiego polskiego muzyka, ten go nie zapomni, wrywa się w pamięć na zawsze. Otóż takiego Paderewskiego stworzył obecnie polski artysta p. Black. W głowie Jowiszowy spokój, choć lwia gotowość do skoku, pokryta uroczystą powagą, nie uda się jej nieczam zatrzeć — nie trzeba jej zacierać. Człowiek, który umiał i umie pracować nad sobą, który wolą umiał obalać różne ulewę, oto biust ostatni Paderewskiego. Jest w nim wszystko, jest to głęboko ujęta kompozycja zamknięta w jednej głowie, kompozycja której nutami bogata dusza Paderewskiego i bogate w subtelne odcienie życia. I trudno, patrząc na ten biust, jak i na samego Paderewskiego, nie przyznać słusności A. Hermanowi, który w „Temps“ o Paderewskim napisał, mówiąc o podawaniu ręki: „albowiem to on wstrząsa a drugi jest wstrząsnięty“.

Jest to oczywiście prawda, czyta się ją też i z biustu wielkiego artysty polskiego rzeźbiarza, który odtworzył wielką duszę artysty muzyka. Czy zmieni się muzyk w polityka? Czy potrafi grać na „niestrojonym instrumencie“ społeczeństwa polskiego? „Czy się muzyk nie pomylił?“ Czy potrafi „wstrząsnąć“ całą masą i zakłąć ją w ton, zbiegający się w harmonię?! Dokądże to obowiązkiem każdego Polaka będzie obejmować wszystkie dziedziny życia? Kiedyż będziemy so-

bie mogli pozwolić na zbytek holdowania każdemu z naszych wielkich na jego właściwym polu, by go nie odciągać od jego twórczości, by mu twórczości nie utrudniać, lecz holdując, przyjmować ją i z niej czerpać dech i skrzydła do lotu!

W. W.

Święcone w Leoben.

(WSPOMNIENIE).

Na Wielkanoc zostawali prawie wszyscy Polacy, słuchacze akademii górniczej w Leoben, na miejscu, bo ferye świąteczne bywają w zakładach niemieckich tylko na Boże Narodzenie dłuższe; święta, których symbolem jest „Osterhase“, obchodzone bywają zazwyczaj przez Niemców tylko gremialnemi wycieczkami w niezliczonych „Vergnuegungszugach“ — do bliższych i dalszych okolic.

Nasza gromadka w takich chwilach kupiła się i łączyła, jak członkowie jednej rodziny. A byle w tej gromadce przedstawiciele całej niemal Polski: z Mazowsza, Wielkopolski i Małopolski, Litwini, Kaszubi i Wołynianie, a niektórzy nawet ze stron bardzo dalekich, hen aż z pod Bałaganska i Władywostoku, gdzie ojcowie ich przed laty zagnani zostali koniecznością szukania chleba poza krajem.

Dom rodzinny zastępowała nam tu „Czytelnia Polska“, krótko także „Cepą“ zwana; kochana „buda“, która już wychowała dwa pokolenia. A było to zadanie, którego powierzono ze stanowiska przeciwnych klubów towarzyskich oceniać nie należy. Stowarzyszenia młodzieży akademickiej na obczyźnie winno być nie tylko ogniskiem wspólnych zabaw i szermierki, lecz stać musi bacznie na straży nieskazitelności serca i duszy polskiej, które wypaczyć może i skoszlawić łatwo niustanny, dominujący wpływ cudzej kultury. To też Czytelnia w Leoben nie była polską — tylko z nazwiska! Na pierwszy rzut oka uderzały przychodnia do wnętrza obszernego lokalu znamiona wybitne narodowe. Rozpostarte na ścianach draperye biało-czerwone spinał u szczytu Zygmuntowski orzeł. Popiersia wieszczów, reprodukcje arcydzieł mistrzów naszych; biblioteka klasyków i dzieł dobrowolnych, fortepian, zarzucone Chopinem, Moniuszką, Karłowiczem i wielu innymi, ze smakiem ułożone tableau z broni białej, po usunięciu wstrętnych, burszowskich „szlegarów“; słowem, gdzie spojrzysz, widzisz technienie umiłowanej swojszczyzny. Na środku dużej sali stół, zarzucony rzęsiście polskiemu piśmami i gazetami z tej i z tamtej strony oceanu.

Otóż ten stół właśnie w pierwszym dniu Wielkanocy nakrywało się „wytrzaśniętym“ od „hausfrau“ obrusem i ustawiało na środku taćce, kąpiatą, pełną jaj, zgotowanych na twardo, obok kilka bochenków chleba, nadesłanego z kraju:

„Od tych pól, malowanych zbożem rozmaitem, Poziaczanych pszenicą, posrebrzanym żytem“, a naprzeciwko równą, może nieco większą ilość graniatek, z rzekomo „gdańską“ złotówką. To było tło, raczej rdzeń święconego, który uzupełniali szczęśliwsi przyniesionymi z domu do wspólnego spożycia przysmakami, nadesłanymi z kraju i upieczonymi mistrzowsko przez mamy, ciocie, siostry, kuzynki i narzeczone. Przebieg uroczystości był pozbawiony długich przemówień i ceremoniałów. Gwarno, huczno i buńczuczno wpadała młodzież, kipiąca krwią gorącą, bujna poczuciem pełni sił żywotnych, jak rozpętana słońcem z lodowych oków rzeka górską, której los zawistny nie rzuca jeszcze na drogę ciężkich kamieni obrazy.

Posypały się i skrzyżowały najserdeczniejsza życzenia przy święconem jajku, skropione gęścioną wódeczką; zaśpiewało się chórem unisono piosenkę jedną i drugą: „Już się rozlega miły głos dzwoneczka z naszej wieży“ i „Piękny stan górnik“ i „Jeszcze dobrze to, gdy koledzy są...“ Towarzystwo rozspalało się na grupki, bardziej do siebie usposobieniem zbliżone, częstowano się wzajemnie słodyczkami „z domu“, wielbiąc autorstwo genialnych twórczyn; gwar rósł, jak pomruk tłumów, lub przechodził w brzęczenie rojowiska... Tu i ówdzie strzeliła rakietą aktualnego dowcipu, witana salwą śmiechu. Ktoś siadł przy fortepianie i zagrał:

W zielonym gajku
Słowik wypiewuje:
Nie patrz w czarne oczko,
Oczko to czaruje...

Znaanej piosenki zaczęto wtórować; z początku kilku tylko solistów nieśmiało i cicho; później skojarzyło się z nimi więcej dobranych głosów, aż porwana melodyą rzewną i tkliwą, rozsydwała się cała sala, jakby jedną wielką pierśią:

Oczko to czaruje
Tak mile i snadnie,
Ze gdy spojrzysz na nie,
To sercem owiądnie.

Rozsznuta się nad nami bezwiednie, z nalem lekkiej melancholii, tęczoza nie wspomnień, które szły ku nam z oddali śladem ich tęsknoty. Stały jak żywe przed oczyma te ukochane głowy z pasmami srebrnych włosów na skroniach, te główki nadobne i płowe i krucze, te ręce spracowane, które nas w chwili pożegnania gładziły, znacząc krzyżem na czole; te rączki lilipucie, piściwe, lilowe, te oczka modre i piwne i czarne, z pod długich rzęsów patrzące ku nam figlarnie i te usta, usieczka, korale...

I uczuliśmy wszyscy spolem, jak mąż jeden, że oto w tem „święconem“ brak rzeczy najkardynalniejszej, najważniejszej, nie do zastąpienia — brak bały. —

Stodkłej, kochanej, złotej, niezrównanej, jedynej na świecie, naszej polskiej bały.

Kazet.

Z pałacu Sztuki.

Zorganizowano w Towarzystwie sztuk pięknych dwie wystawy pośmiertne dzieł artystów: Włodzimierza Koniecznego i Wilhelma Wyrwińskiego, którzy zginęli na placu boju. Wystawy te są nie tylko hołdem dla dwu młodych żołnierzy, którzy poświęcili swe życie dla Ojczyzny — ale są także przeglądem ich pracy i twórczości artystycznej. Konieczny, będąc jeszcze uczniem Akademii sztuk pięknych krakowskiej, znany był jako zdolny rzeźbiarz i rytmownik. Jego nazwisko jako artysty dały poznać gustowne ilustracje i ozdoby książki Kazimierza Tetmajera. „Na skalnem Podhalu“ — gdzie Konieczny okazał swój smak rysownika i swój smak zdobienia książki. Jako rzeźbiarz, Konieczny zwrócił również swymi pracami uwagę na siebie, szczególnie na wystawie religijnej, którą swego czasu urządzało krakowskie Tow. sztuk pięknych.

Obecnie na wystawie w Pałacu sztuki mamy szereg jego rzeźb, rysunków i akwafort.

Wszystkie te prace mają znamiona zdecydowanej linii i są poniekąd stylizowane, jeśli tak nazwać można wyjątkowy charakter prostoty i dążenie do urlikania szczegółów. Analizując twórczość Koniecznego jako rzeźbiarza, można by wykazać jakim wpływem ulegał artysta i co, podczas pracy twórczej było jego ideałem. To wszystko uwzględniając, dojść musimy do przekonania, że Konieczny miał już duży talent, ale nie talent naturalistyczny, lecz syntetyczny, piękny rzeźbie współczesnej. Konie-

czny widział także w Louvrze paryskim, lub w katedrach miast francuskich, rzeźby wczesnogatyckie lub romańskie, które zapewne duże zrobiły na nim wrażenie. Nie bez wpływu na jego wykształcenie artystyczne były postacie kamienne, lub figury z drzewa rzeźby egipskiej, gdzie suchość, panowanie zwięzłej linii i tworzenie z całości, utworu zwartego, dominują jako wybitny charakter tej sztuki.

Jak artysta nie czuł się sobą w pracach naturalistycznych, dowód w kilku rzeźbach, n. p. „Kłęczącej kobiecie“ i tablicy pamiątkowej, poświęconej Krasińskiemu.

Również to samo możnaby powiedzieć o jego rysunkach i akwafortach, gdzie naturalista walczy ze stylizatorem i syntetykiem. Tam gdzie artysta chce bezpośrednio naśladować naturę jest nie swój, gubi się, — tam zaś, gdzie dąży do stylu do uogólnienia formy, zyskuje — łącząc pracę ręki z wyjątkową pracą myśli.

Zupełnie innym w istocie swego temperamentu jest towarzysz broni poprzedniego artysty — i również jak on poległ na wojnie, — malarz Wilhelm Wyrwiński. I ten artysta dążył do syntezy, ale w zupełnie odmienny sposób. Posiadając jako malarz — barwę jako środek uzewnętrznienia formy dzieła, chce działać tylko przez kolor. Nawet w niektórych jego doskonałych jednotonowych rysunkach widać, że Wyrwiński pracując, myślał zawsze o barwie i to nie tylko z przyzwyczajenia malarzskiego, ale z temperamentu. Pomijając na razie wpływ jakiego mógł uleść talent Wyrwińskiego, trzeba zaznaczyć, że wpływ ten umiał artysta wykorzystać dodatnio i zbagacić niem swoją pracę. Mało znany za życia jako artysta

— widać po ilości wystawionych prac, że myślał dużo, łamał się i pracował. Może cokolwiek zgietkliwy jego koloryt, bywa bogaty w niektórych akwarelach i nie banalnie ustosunkowany. Rysunki jego ogląda się z zajęciem i śledzi nerwową i wrażliwą linię, mocą której wydobywał formę. Jest to jednak zawsze linia, którą malarz ogranicza kolorystyczną płaszczyzną, — dla ustalenia pojęcia bryły.

Obydwaj nieżyjący artyści, pracą swą i wysiłkiem dążyli do oznaczenia sobie rezultatów.

Osobną salę zajęła zajmująca wystawa zbiorowa, rzecz można przeważnie naszych polskich impresjonistów, urządzona przez Feliksa Jasińskiego.

Wystawa ta jest ciekawa także z tego względu, że daje nam rzut oka na prace i działalność artystów, którzy kilkadziesiąt lat temu uważali byli za nowotworów i prawie rewolucjonistów w propagowaniu nowych ideałów i haseł w sztuce.

Ileż atramentu wypisano, omawiając ich działalność. Ileż zóci wylało się swego czasu na papier lub w kawiarnianych dyskusjach przeciw „dziwadłom“ i „chorobliwej manii“ n. p. Wyspiańskiego lub Pełkowskiego, nie mówiąc już o innych łagodniejszych. Dziś obrazy te, naprzykład przy obrazach Wyrwińskiego, wyglądają grzecznie i poprawnie.

Ponieważ w międzyczasie znakomity krytyk i miłośnik polskich impresjonistów p. Feliks Jasiński urządził w osobnej sali Tow. wystawę znakomych prac prof. Józefa Pankiewicza, zaznaczamy, że o wystawie tej napiszemy osobno słów parę.

Tytus Czyżewski.

Właścicielom domów z komfortem
 tak samo jak właścicielom wii z ogrodami przeprowadzamy
 sprzedaż ich nieruchomości bezpłatnie, jeśli zgłoszą się do nas
 najdalej do końca kwietnia 1918.

Pierwsza Galicyjskie Biuro Informacyjne
HIERONIM WEISS I Ska w Krakowie
 ul. Smoleńsk 16. Telefon 2453. 1205

ARTUR LORIE
 Kraków, ulica Starowisna L. 19
 poleca 669

materyały budowlane

Cement portlandzki: Górka, Szczakowa i Podgórze. Gips murarski, sztukatorski i alabastrowy, wapno skaliste proszkowe, nawozowe i hydrauliczne (Romancement), dachówkę w różnych gatunkach wyrobu firmy „Aktiengesellschaft der Wiener Ziegelswerke Wien”, łupkę asbestową, papę dachową, karboliteum, smoła pogazowa, smary do wozów i „Towoty”, posadzkę betonową i rury betonowe, posadzkę steingutową i rury steingutowe.

WYKONUJE KONSTRUKCJE DACHÓW (PATENT „STEFANIA”)
JAKOTEZ PODŁOZI ASBESTOWE
 Zamówienia uskutecznią szybko i starannie po cenach bardzo przystępnych.

Tępcie szczury i myszy!!

„KAPS” jedyny radykalny i wypróbowany środek tępi bezwzględnie **SZCZURY I MYSZY.**

„KAPS” ze względu na swe wybitne własności i uznanie wielu powag naukowych, znalazł szerokie zastosowanie w każdym gospodarstwie domowym, handlu, przemyśle, leśnictwie, ogrodnictwie, składowach żywności itd.

Zgane w aptekach i składach aptecznych.

Generalny zastępca na Galicyę **JAKÓB BRYKMAN**
 Łódź, ul. Zachodnia 41. 1145

Kraków, Szczepańska 7, i p.

„STROJ” WYŻSZA UCZELNIA KROJU I SZYCIA.

Nowe Kursa rozpoczynają się 5 kwietnia 1918.
 Urządzenia wzorowe. Ukwalifikowane siły nauczycielskie.
 Zgłoszenia przyjmuje się tylko między 10—11.

Prospekty darmo. 730

Pierwsza polska chem. pralnia i art. farbiarnia

„Czystość”

przyjmuje wszelką garderobę, materye, jedwab i t. p. do chemicznego czyszczenia i artystycznego farbowania. Wykonuje w jaknajkrótszym terminie. **(Do żaloby w 24 godzinach).**

Przyjmuje bieliznę i firanki do prania, rękawiczki do chemicznego czyszczenia.

File: 604
 Sławkowa 23, Sebastjana 3, Kołatak 9, Centrala Podgórze, Kalwaryjska 5.

„DERMA” puder i krem do twarzy male i wielkie pudełko.
 Puder dla dzieci. 1202

Szczotki do ubran, włosów, zębów.
 Szczotki ryżowe do szorowania.

„DETONATOR” aparat dla zabezpieczenia się przed złodziejem. **„PALATYN”** farba do materyi. **PERFUMY** kraj. i zagr. na wagę i w flaszkaoh poleca najtaniej

REIM i Ska, Kraków.

Ważne dla kupców.

PALATYN najlepsza polska farba do materyi, płótna, jedwabiu itd. w różnych kolorach, wyrobu

JANA WŁ. SZULCA I SKI
 Wystrzegaj się falsyfikatów!

Generalny zastępca na GALICYĘ **Jakób Brykman**
 Łódź, ul. Zachodnia 41. 1146

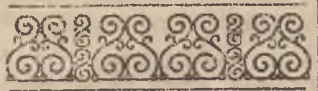
Planu poświęcone kojarzeniu małżeństw

FORTUNA

REDAKCJA I ADMINISTRACJA
 KRAKÓW, RYNEK 6. 11.

NUMER POJEDYWCZY L. 120

W pierwszym numerze, który wyjdzie 1 maja b. r. umieszczamy ogłoszenia matrymonialne bezpłatnie.



SYNDYKAT ROLNICZY w Krakowie.

poleca swój bogato zaopatrzony skład maszyn i narzędzi rolniczych w szczególności:

- Pługi z drewnianym grzędzielem, całozelazne, jedno i wielo-skibowe;
- Brony żelazne, drewniane, łukowe, sprężynowe i talerzowe;
- Kultywatory sprężynowe, 5-zębne i większe;
- Walesi gładkie, pierścieniowe i Campbella;
- Siewniki rzędowe, szeroko-rzutowe i do nawozów;
- Wozy i rozrzęszacze nawozu stajennego;
- Pielniki ręczne, konne, i ob-sypniki;
- Sortowniki do ziemiaków;
- Szafki amerykańskie, konne do ziemi;
- Baszki na gnojówkę, Baszko-wozy kłoczne;
- Naczynia i zbiorniki na benzynę i smary;
- Pompy do gnojówki;
- Oleje automobilowe i cylindrowe, waseiina i smar To volta;
- Pokost sztuczny i Płyn do impregnowania drzewa;
- Taczki całozelazne i drewniane, szufle, kilofy, łopaty drenarskie i zwykłe, motyki, grabie, młotki, kowadła i siekiery;
- Gwoździe, łańcuchy, siatka betonowa, postronki i gurdy;
- Kozłarki, żniwiarki, wleżarki, grabiarki przetrząsacze i zgar-tywacze słana, Toczydła do ko-siarzek;
- Części do maszyn żniwnych, kosy i sierp;
- Młocarnie, kłery, młynki do czyszczenia zboża, — wialnie polskie, sieczkarnie;
- Lokomobile i młocarnie pa-rowe;
- Wielkie pługi benzynowe, oryginalne amer;
- Śrubowniki i młyny, Parniki do ziemniaków;
- Wagi dziesiętne,
- Płyty cyrkularne do drzewa;
- Naczynia i przybory mleczar-skie;
- Włóki do mleka oryginal-ne szwedzkie.

PRACOWNIA RYMARSKA JANA ŁACINY

przy składzie materyałów taborowych Tarnów, Browar, poszukuje kilkunastu czeladników rymarskich, dwóch siodlarzy powozowych, oraz chłopców z początkami praktyki rymarskiej za dobrem wynagrodzeniem. Robota akordowa.

Oferty nadsyłać:
JAN ŁACINA, Pracownia rymarska Tarnów, Browar. 1222

ZAKŁAD KRAWIECKI EDMUNDA ASSMANNA
 Kraków, ul. Karmelicka 39

wykonuje ubrania męskie i wojskowe według najnowszych żurnali po przystępnych cenach oraz wszelkie reperacye. 1162

Poszukuje się 1155
majstrów wojskowych
 I, II i III klasy b. armii austr. w charakterze kowali, stelmachów i specjalistów do maszyn służących do obróbki drzewa. Zgłoszenia do Warsztatów Taborowych w Kielcach.

FRANCISZKA BUDZIASZEK Kraków, Grodzka 3.

Artystka w zawodzie fryzjerskim poleca Własnemu fryzury, wykonane gustownie według własnego pomysłu oraz fryzury sztuczne z prawdziwych włosów, nie do poznania od własnych — **LYGIA**-proszek nadający cerom czar i blask — **LYGIA**-róż nadający policzkom naturalne rumieńce — ponadto inne kosmetyki znane ze swej dobroci jakoteż: **LYGIA**-puder łopianowy do włosów — **LYGIA**-szerep przeciw wypadaniu włosów i łupieżowi — kupuje wyczeszki — udziela nauki artystycznego fryzowania. 1221



POLSKA LOTERYA KLASOWA **POLSKA LOTERYA KLASOWA**

NA INWALIDÓW WOJENNYCH

ODDZIAŁ MINISTERSTWA SPRAW WOJSKOWYCH

Wygrane **5 milionów koron** przypadają w V. klasie. Ciągnięcie od 24 kwietnia do 15 maja bez przerwy. **Co drugi los wygrywa.**

Cena losów: ósemka K 35, ćwiartka, K 70, połówka K 140, cały los K 280.

Pieniądze najwygodniej przesłać przekazem.

Generalna Reprezentacja Polskiej Loteryi Klasowej
 Kraków, Karmelicka 10. 393

Już nadeszły maszyny do pisania

różnych systemów, aparaty do powielania, oraz przybory do maszyn, prawdziwe amerykańskie raderki (gumy) do maszyn do pisania, wstążki amerykańskie i kalki. 1168

Ceny bezkonkurencyjne! Specjalny warsztat reparacyjny.

Wszelkie reperacye maszyn pisarskich wykonuje w najkrótszym czasie, starannie i po niskich cenach

RUDOLF NOWAK
 Kraków, ul. Grodzka L. 44. — Tel. 3541.

PRACOWNIA RYMARSKA JANA ŁACINY

przy składzie materyałów taborowych Tarnów, Browar, poszukuje kilkunastu czeladników rymarskich, dwóch siodlarzy powozowych, oraz chłopców z początkami praktyki rymarskiej za dobrem wynagrodzeniem. Robota akordowa.

Oferty nadsyłać:
JAN ŁACINA, Pracownia rymarska Tarnów, Browar. 1222