

Cena 85 gr.

Ilustrowany Przegląd Filatelistyczny



Numer 12.

GRUDZIEŃ 1926 R.

Rok II.



Znaczek z r. 1860 w bloku zrekonstruowanym z 8 sztuk.

TREŚĆ TEGO NUMERU:

ZNACZENIE FILATELISTYKI JAKO WIEDZY
POMOCNICZEJ DLA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ. . . . Prof. J. Zawirowski.

Oprócz tego bardzo zajmujące działy:
ROZMAITOŚCI — NOWOŚCI.

Bezpłatne dodatki:

- 1) JAK PRZEWOŻONO POCZTĘ POLSKĄ W DAWN. CZASACH (ark. 14)
- 2) „PHILPRESS“ Międzynarodowy Organ Ogłoszeniowy nr. 11/12.

Bezpłatne premjum dla P. T. Prenumeratorów!



ZESZYT DO ZNACZ- KÓW POCZTOWYCH

O 160 POLACH

DOŁĄCZYMY DO NUMERU 1-GO NA ROK 1927.

Pojedyncze zeszyty „Ilustrowanego Przeglądu Filatelistycznego“ są do nabycia:

w Bydgoszczy: Księgarnia Bydgoska, N. Gieryn, Plac Teatralny 3; — w Krakowie: „Świat Filatelistyczny“, Plac W. W. Świątych 1. — w Lublinie: W. Cholewiński Krak. Przedm. 38; — we Lwowie: L. Dubieński i Ska, Kościuszki 1; w Łodzi: „Unia Esperantista Filatelejo“, Andrzeja 4; Księgarnia Stanisława Olczaka, Wólczańska 139. — w Poznaniu: W. Kołunowicz, Aleje Marcinkowskiego 14; — Księgarnia Szkolna Św. Marcina 1, w Sosnowcu: I. Dippel, ul. Orła 24; w Toruniu: H. Kamiński, Szczytna 12 — w Warszawie: J. Babecki, Ś-to Krzyska 44, Z. Englert, Ś-to Krzyska 36, — A. Pachoiński, ulica Jasna 16 J. Mozdyniewicz & W. Strzelbicki Śto-Krzyska 1111 — „Polonja“ Mazowiecka 10, J. Czerwonobroda, Ś-to Krzyska 6, i we wszystkich większych księgarniach; — w Wilnie: Drukarnia i Księgarnia Św. Wojciecha Dominikańska 4 i w agenturach towarzystwa „Ruch“ na węzłowych stacjach kolejowych i w miejscowościach kąpielowych.

Niniejszy zeszyt zawiera 12 stron (z okładką); a jako bezpłatny dodatek: „JAK PRZEWOŻONO POCZTĘ POLSKĄ W DAWN. CZASACH“ — arkusz 13.

Poprzednie numery są do nabycia w Administracji po cenie 1 zł; za każdy zeszyt.

Rocznik 1925 wraz z premjami znaczkowymi i dodatkami można nabyć w Administracji za cenę 6 zł.

Zeszyty pierwszego półroczna 1926 r. (nr. 1—6) z premjami kosztują 5.— zł.

Wszystkie premje znaczkowe dodane do zeszytów rocznika 1925 są do nabycia w Administracji za 1 zł.

Albumy do znaczków pocztowych wydanych dla ziem polskich, oraz albumy z kartkami czystym z siatką orientacyjną można nabyć w agenturach „Ilustrowanego Przeglądu Filatelistycznego“.

Przy wszelkich zapytaniach należy dołączyć znaczek pocztowy na odpowiedź.

ILUSTROWANY PRZEGLĄD FILATELISTYCZNY

MIESIĘCZNIK POŚWIĘCONY SPRAWOM FILATELISTYKI

OFICJALNY ORGAN

POLSKIEGO TOW. FILATELISTÓW W WARSZAWIE — ZWIĄZKU
FILATELISTÓW W TORUNIU — TOW. FILATELISTÓW W BYDGOSZCZY —
KÓŁKA FILATELISTYCZNEGO PRZY GIMN. POLSK. W GDAŃSKU.

ADRES REDAKCJI I ADMINISTRACJI: TORUŃ - SKRYTKA POCZTOWA 54

PRZEDRUK WSZELKICH ARTYKUŁÓW I REPRODUKCJA KLISZ ZASTRZEŻONE

PRENUMERATA PÓLROCZNA (6 zeszytów) ZŁ. 5.—
PRENUMERATA KWARTALNA (3 zeszyty) ZŁ. 2.50
DLA ZAGRANICY: - - - szwajcarskich FR 5.—

WSZELKIE WPLATY NALEŻY KIEROWAĆ DO
P. K. O. W WARSZAWIE NA KONTO NR. 160.076
HENRYKA KAMIŃSKIEGO - TORUŃ

D O D A T K I: 1) Jak przewożono pocztę polską w dawnych czasach (ark. 14)
2) „PHILPRESS” nr. 11/12 Międzynarodowy Organ Ogłoszeniowy.

NR. 12

TORUŃ, GRUDZIEŃ 1926 R.

ROK II

Prof. J. ZAWIROWSKI (Gdańsk).

Znaczenie filatelistyki jako wiedzy pomocniczej dla młodzieży szkolnej.

Filatelistyka, uważana do niedawna za mniej lub więcej rozsądną, mniej lub więcej kosztowną zabawkę — zaczyna już obecnie być traktowana jako wiedza, której zagranicą poświęca się wiele fachowych rozpraw, pism i artykułów. Ujmuje się w nich filatelistykę z różnych punktów widzenia: traktuje się tedy o rodzajach i technice zbawkowania, o sposobie drukowania znaczków, o obrazach na nich przedstawianych, o anachronizmach na znaczkach pocztowych i t. d.

Mnie chodzi o przedstawienie w niniejszym artykule, o ile filatelistyka jest wiedzą pomocniczą t. zn. o ile przyczynia się zwłaszcza u młodzieży szkolnej (co mam sposobność obserwować), do rozszerzenia i uzupełnienia wiadomości, nabywanych w szkole.

Przedewszystkiem tedy chłopiec, zbierający znaczki pocztowe, pogłębia swoje wiadomości z geografji, gdyż zdobywszy jakiś niezwykły znaczek — jakiś Nepal, Sarawak, Obok czy Gabun — zaciekawiony, gdzie leży dany kraj, szuka go w atlasie i zapamiętywa sobie jego położenie lepiej niż raz, aniżeli z wykładu szkolnego. To są wiadomości ogólne. Ale znaczki pocztowe dają chłopcu także krajobrazy, woki miast, typy ludów i t. p., czyli wiadomości więcej szczegółowe z dziedziny geografji.

Filatelistyka pogłębia też wiadomości z historii. Wszak na znaczkach pocztowych widzi chłopiec głowy różnych panujących, może zauważyć, w jakim porządku i kiedy po sobie następowali, na innych ma przegląd ważniejszych członków dynastji (Austria, Rosja) lub

prezydentów (Stany Zjednoczone), na innych jeszcze widzi różne dawniejsze wypadki historyczne, dotyczące danego kraju (Portugalia, Stany Zjednoczone). Starsza młodzież doczytuje się na znaczkach pocztowych i głębszych zjawisk historycznych. Czyż np. na ich podstawie nie można odcyfrować historii powstania i zjednoczenia Polski? — lub np. wzrostu i upadku potęgi Niemiec i Austrii podczas wojny?

Z tem łączą się wiadomości z dziejów kultury i sztuki. I w tej dziedzinie znaczki pocztowe mają duże znaczenie. Mam na myśli np. znaczki Egiptu, Grecji, Włoch i t. p. na których chłopiec widzi zabytki starożytne, sceny z igrzysk (Grecja), podobizny bóstw, co wszystko waleń uzupełnia jego wiadomości, nabyte w szkole.

Także heraldyka, czyli nauka o herbach, ma w filatelistyce wielką podporę, jeżeli przypominamy sobie, na ilu to znaczkach pocztowych znajdują się herby państwowe, które gdzieś indziej oglądać rzadko mamy sposobność.

A przyroda? I o niej również można się wiele dowiedzieć, zbierając znaczki pocztowe, na których przedstawione są różne egzotyczne zwierzęta (np. Liberja), ptaki i rośliny (np. kolonie francuskie).

Wreszcie filatelistyka daje młodzieży wiadomości numizmatyczne, których częstokroć z innego źródła zaczerpnąć jest bardzo trudno. Jak długo trzeba by grzebać w encyklopedjach i różnych leksykonach, aby się dowiedzieć o walucie w Japonji czy Peru, a choćby nawet w Portugalji, czy Islandji? A w albumie

znaczków pocztowych bez trudu to wszystkie znajdziemy. Znajdziemy tam również uwidocznione zmiany waluty, że przypomnę tylko znaczki Polski, Węgier, Austrii i t. p. znajdziemy wreszcie do pewnego stopnia obraz

stosunków finansowych danego państwa, o czym świadczą prowizoria i zmiana wartości na zasadniczych, międzynarodowych barwach znaczków pocztowych.

Gdańsk, w grudniu 1926 r.

R O Z M A I T O Ś C I

Z powodu trudności technicznych, nasi dostawcy klisz („Zakłady Graficzne Biblioteki Polskiej” Sp. Akc. w Bydgoszczy), nie mogli dostarczyć nam zamówionych klisz w terminie. Po kilkotygodniowych wyczekiwaniach i monitach z naszej strony otrzymaliśmy odpowiedź, że klisze będą gotowe dopiero za kilka dni. Nie chcąc narażać Czytelników naszych na dalsze czekanie, postanowiliśmy wydać numer niniejszy bez ilustracji. Wszystkie artykuły, w których zachodzą liczne klisze, opublikujemy w numerach 1 i 2 na rok 1927, które ukażą się z powodu nieprzewidzianych trudności technicznych, dopiero przy końcu lutego.

Odznaczenie za najpiękniejszy znaczek. „Collectors Club” (Klub Zbieraczy) w Cincinnati wybił złoty medal, przeznaczony dla twórcy najładniejszego znaczka, wydanego w czasie od 1 lipca 1925 do 1 lipca 1926 r. Klub ten wezwał wszystkich filatelistów świata do oświadczenia się w tej kwestji; rozstrzygnięcie wniosków powierzono specjalnej komisji, składającej się z artystów Cincinnati. Jury orzekła, że najpiękniejszym znaczkiem, wydanym w oznaczonym powyżej czasie, jest austriacki znaczek 8-groszowy, serji Nibelungów i przyznała złoty medal wykonawcy projektu tego znaczka, W. Dachauerowi. Dachauer jest bardzo uzdolnionym rysownikiem, toteż prawie że wszystkie ładne znaczki austriackie są jego dziełem.

„Zółw symbolem poczty grudziądzkiej.” W nr. 192 „Słowa Pomorskiego”, czytamy w kronice grudziądzkiej: Przestrzeń między główną pocztą w Grudziądzu a kamienicą nr. 3/5 przy tej samej ulicy, t. j. Sienkiewicza, na pewno nie wynosi więcej jak kilkadziesiąt metrów. Gdyby nawet najpowolniejszego zółwia wyprawiono z listem pod wspomnianym adresem, po dwóch godzinach adresat na pewno by już otrzymał list.

Poczta grudziądzka jednak nawet tą zółwią szybkością poszczycić się nie może, czego dowodem następujący wypadek:

Pewien państwowy urząd w Grudziądzu, dnia 4 sierpnia r. b. wysłał do p. S., przy ul. Sienkiewicza 3/5 kartkę z urzędowym zawiadomieniem i ciężko jest dać wiarę temu, że owa kartka na przebycie tej drobnej przestrzeni potrzebowała aż 13 (słownie: trzynastu) dni!!! Na stemplu bowiem pocztowym widnieje data 4. 8. 1926. adresat zaś otrzymał kartkę dopiero 17. 8. 1926. Sprawność naszej poczty w pewnych wypadkach przewyższa nawet powolność zółwia.

Międzynarodowa wystawa filatelistyczna odbędzie się prawdopodobnie w marcu 1927 r. w Monaku. Wystawę tę organizuje towarzystwo filatelistyczne w Monaku w połączeniu z południowo-francuskimi organizacjami handlarzy filatelistycznych.

Wystawa Filatelistyczna na Jamajce odbędzie się w czasie od 21—26 lutego 1927 r. w Kingston, stolicy tej wyspy. Organizatorem jest „Jamaica Philatelic Society”.

„Fédération Internationale de Philatélie. Do Międzynarodowego Związku Filatelistycznego przystąpiły dotąd Związki Stowarzyszeń Filatelistycznych następujących państw:

Niemcy	z 14.000 członkami
Francja	z 6.000 „
Austria	z 3.500 „
Belgia	z 3.500 „
Holandja	z 2.500 „
Szwajcaria	z 2.500 „
Czechosłowacja	z 2.000 „

Razem 34.000 członków.

Prezydentem tej potężnej organizacji obrano na okres 3 lat p. W. Bigwood'a, reprezentanta Belgji. Funkcje sekretarza pełni p. P. J. Main-gay. Francję zastępuje p. Langlois, Holandję p. Van der Schooren, a Szwajcarię prof. Suter.

Musimy się energicznie zabrać do pracy, aby stworzyć poważną polską organizację, obejmującą wszystkie polskie kluby filatelistyczne, abyśmy zajęli poważne miejsce wśród narodów. godne mocarstwowego stanowiska naszej wielkiej Ojczyzny.

Niemieckie Ministerstwo Poczty donosi, że pozostałości znaczków dobroczynnościowych wydania 1924 i 1925 r. zostały zniszczone.

Rosja wyda nowe znaczki pamiątkowe z portretem Lenina i datą 21/I 1924—1927.

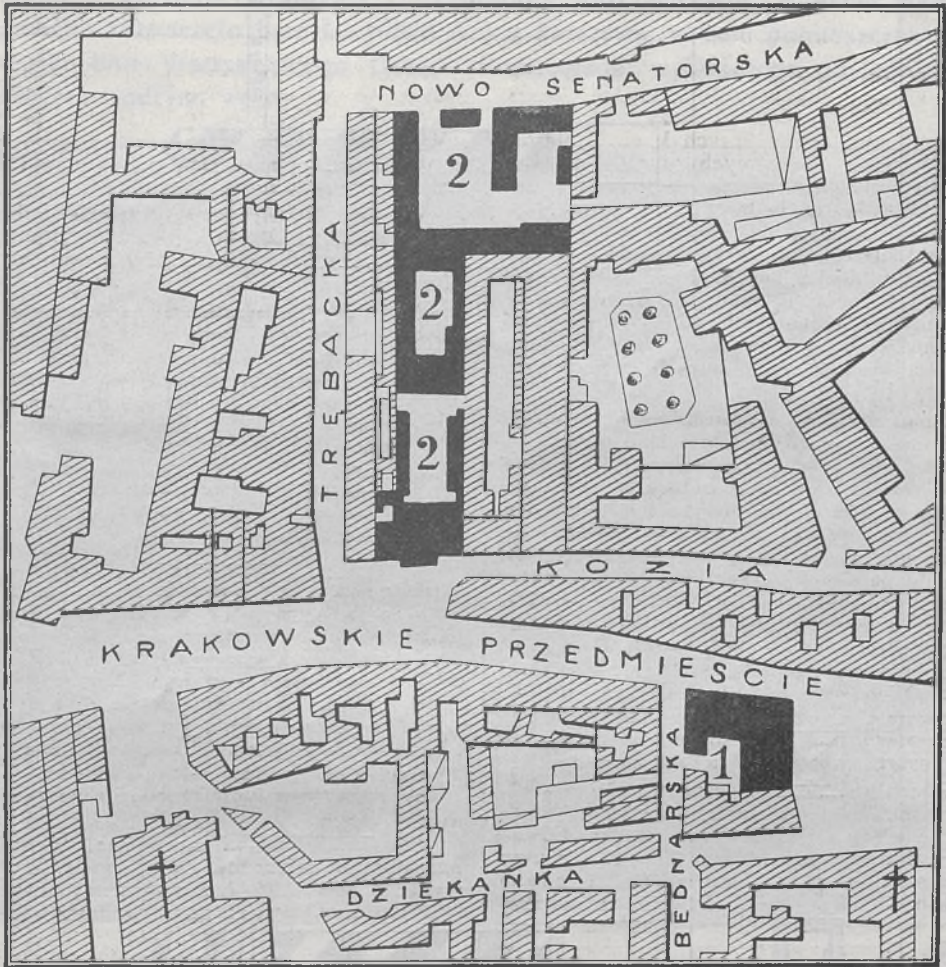
Ukazał się w obiegu znaczek na papierze z wodnym znakiem, zabkowany: 6 kop. c. błękitny — głowa włościanina.

Oczekuje się wkrótce wydania nowych znaczków, których projekty już są opracowane. a mianowicie: 60 kop. fioletowy — robotnik, 60 kop. c. liljowy — robotnik, 70 kop. c. zielony — czerwonogwardzista, 70 kop. brunatny — czerwonogwardzista, 80 kop. szaro-zielony — włościanin, 80 kop. szaro-brunatny — włościanin, 90 kop. czerlasty — robotnik, 90 kop. jasno-brunatny — robotnik.

Projekty są wykonane na papierze z wodnymi znakami, zabkowane 12.

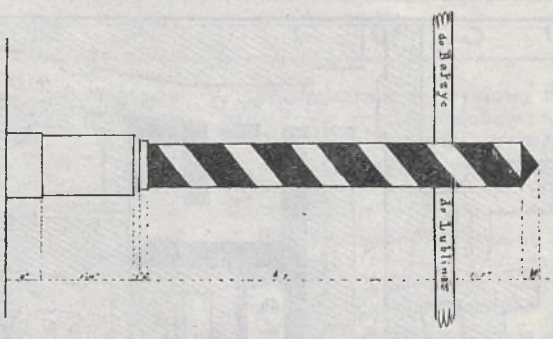
Monako Z okazji międzynarodowej wystawy filatelistycznej w Monaku, która się odbędzie w 1928 r., przygotowuje się wydanie

Reforma ta starła doszczętnie ostatnie ślady autonomji, widoczne jeszcze w urządzeniach pocztowych Królestwa i zrównała je z resztą rosyjskich zarządów pocztowych pod zwierzchnictwem Departamentu Poczto-
wego w Petersburgu.

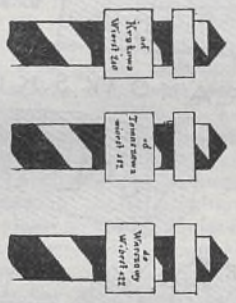


Plan części m. Warszawy, na którym zaznaczono dom Wasilewskiego (1)
i dom pocztowy na Krakowskim Przedmieściu przy ul. Trębackiej (2).
(Na podstawie ówczesnych planów).

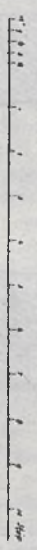
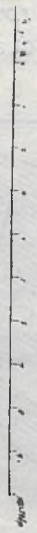
Wzór
na słup drogowskazowy.



Wzór
do stawiania osy opierania słupów Drogowych



Wzór
Słupki drogowskazowe powinny być wzniesione prostopadle do osi osiowej szosy. Słupki drogowskazowe przed ścianą słupki nie mogą być przykryte, aby nie było widoczne. Słupki drogowskazowe powinny być wzniesione w odległości od osi szosy takiej samej jak odległość od osi szosy do słupki drugiego kierunku.



Wzory słupów z drogowskazami, stawianych wzdłuż traktów pocztowych Królestwa Polskiego (połowa XIX w.).
(Archiwum Akt Dawnych w Warszawie № 720/XXXIII-18).

Obecnie Urząd Pocztowy Warszawa I, czyli t. zw. „Poczta Główna“, oraz Generalna Dyrekcja Poczty i Telegrafów Rzeczypospolitej Polskiej (b. Ministerstwo Poczty i Telegrafów) mieszczą się w nowym gmachu przy Placu Napoleona Nr. 8, zajmującym narożnik ul. Wareckiej, obok starego domu b. Zarządu Pocztowego i Pocztańtu Warszawskiego. Budowę tego gmachu rozpoczęto parę lat przed wojną światową, w celu pomieszczenia w nim biur Warszawskiego Urzędu Pocztowego; wykończono go jednak dopiero podczas wojny.



Rysunek Dmochowskiego do wiersza Syromkli (Drzeworyt Machowskiego).
Zmniejszona reprodukcja umieszczona w czasopiśmie „Kłosa”.

— — — — —
*Wesoło wieść pocztę! zatrąbię na moście —
 Tu kogoś się wpędzi, tam spotka,
 Tu wiozę panicza, tu młode imoście,
 O! wtedy pewniutka dwuzłotka!*

— — — — —
 („Pocztylion”, Gawęda Gminna, Wł. Syromkli).

Dyliżanse, karety i omnibusy pocztowe spotyka się dzisiaj już bardzo rzadko, widzimy tylko w większych miastach furgony, a ostatnio samochody ciężarowe, przeznaczone do przewożenia worków z korespondencją, pak i innych przesyłek pocztowych na dworce i z dworców kolejowych, jak również pomiędzy poszczególnymi urzędami pocztowymi w mieście. Są jednak jeszcze kraje, jak np. Szwajcaria, gdzie do dzisiejszego dnia eleganckie żółto-czarne dyliżanse pocztowe przewożą turystów do miejscowości niedostępnych dla innych środków komunikacyjnych, i przypominają nam dawne czasy.

ALFABETYCZNY SPIS NAZWISK.

- Abramenko Efim (nazw. zmyśl.), 71
„Anielka“ (galopenka), 67
„Antonina“ (galopenka), 67
Antosiewicz, 69
August III, król, 98
Awejde Oskar, 62, 64, 67, 73
Bach Daniel, 101
Bandinelli A. M., 9, 98
Bandurski, 72
Barczówna (Bartsch) Emilja, 68
Batory Stefan, król, 6, 7
Bekman Alfons (nazw. zmyśl.), 71
Belotto de Canaletto Bernardo, 97
Berg M., 62
Bernaux, 101
Białynia-Chołodecki Józef, 61, 62, 68, 76,
77, 78, 92
Bielecki, 83
Biberstein, hr., 98
Bloch Izaak, (nazw. zmyśl.), 71
Bogusławski, 95
Bogusławski Władysław, 85, 89, 90
Bolesław I Chrobry, 4
Bona, królowa, 5
Brühl Fryderyk Alojzy, 100, 103
Burchard, 70
Bütermann (nazw. zmyśl.), 71
Chełmiński Jan, 45
Chmurowicz Wincenty, 77
Choroniewski, 72
Ciesielski Józef, 72, 76
Cuganowski, 83, 85, 89
Czartoryski Władysław, książę, 66, 92
Czopowski Henryk, 40
Dąbkowski Przemysław Dr., 12
Dąbrowska, 76
Deckert, 68
Degelman Adolph (nazw. zmyśl.), 71
Dembiński, 103
Deputowski Leon 65
Dietrich, 100
Dubieński, 20
Dulski Jan, 7
Dzierzanowski Wiktor, 101
Edelberg, 70
Engeström, hr., 20
Epstein Herman, 41
„Feliksa“ (galopenka), 67
Finkelbaum Izidor (nazw. zmyśl.), 71
Fitzlauer (nazw. zmyśl.), 71
Frankowski Roman, 65, 67, 70
Friesel, 18
Frisch Arnold, 78
Frum (nazw. zmyśl.), 71
Fryderyk II, 20
Gąsowicz, 74
Gcoffrin, 19
Gębarzewski, 68
Giedroyć, książę, 99
Gilas St. Marie de, (nazw. zmyśl.), 71
Gliński A., 19
Gloger Zygmunt, 4, 11
Glücksberg J., 47, 57
Goldberg Friedrich (nazw. zmyśl.), 71
Golicyn, książę, 38
Gomulicki Juljusz, 101
Gomulicki Wiktor, 98, 103
Guzowska Barbara, 68, 70
Guzowska Emilja, 68, 70

- Guzowska Julja (Wiszniewska — pseud.), 68, 70
 Günter (nazw. zmyśl.), 71
 Hanusz Kazimierz, 65, 68
 Hiż, 99
 Jan Kazimierz, król, 9
 Janczewski Zdzisław, 73, 87
 Janicki Adolf, 70
 Janiszewski, 21
 Janowski Józef Kajetan („Jerzy“ — pseud.), 65
 Januszewski Józef, 61
 Janyusz, 76
 Jastrzębski (Rozbicki — pseud.), 77
 Jojna Jankiel (nazw. zmyśl.), 71
 Kabryt, 99
 Kamieniecki, 101
 Karaś, 98
 Karasiewicz Leon, 92
 „Karolina“ (panna Wróblewska), 70
 Karpiński, 40
 Karpiński B., 50
 Kisielewska Klementyna, 74
 Kochanowski M., 19
 Kohen Dawid (nazw. zmyśl.), 71
 Kolasiński Klemens, 70, 72
 Kolenda, biskup ruski, 98
 Kołłataj, 99
 Konstański, 76
 Korzon Tadeusz, 17, 18, 19
 Kosiecki, 65
 Krasicki Ignacy, 99
 Kraushar Alexander, 95, 100
 Kręcki August, 65, 66, 67, 70
 Kühn, 13
 Kurakowski, 68
 Laskowski W., 35
 Lauber Emil, 67
 Lewiński Aleksander, 70
 Lewkowicz, 69
 Lier Jan, 34
 Lille, książę de (Ludwik XVIII), 99
 Linde, 70
 Lipowski, 102
 Loreth Antoni, 78
 Lours, 66
 Ludwik XVIII (książe de Lille), 99
 „Lulie“, 98
 Łaska, 76
 Ławcewicz Jan, 65
 Łomżyński, 77
 Maffon Piotr, 6
 Majer Henryk, 47
 Malcz Dr., 99
 Maliszewski Edward, 62, 66
 Marczewscy — bracia, 73
 Massalski, 99
 Masson A., 40
 Masson Jan, 65
 Matejff, 38
 Matuszewski Zygmunt, 61
 Maus Gottlieb (nazw. zmyśl.), 71
 „Michasia“ (galopenka), 67
 Mickiewicz, 98
 Młodziejewski Hiacynt, 7
 Montelupi (Wilczogórcy), 94, 95
 Montelupi Karol (Montolipi Karł), 8, 98
 Montelupi Sebastjan, 6, 7
 Montelupi Walery, 6, 7, 95
 Morozowicz, 72
 Multanowski, 68
 Musiałowiczowa, 68
 Nath Jakób (nazw. zmyśl.), 71
 Nowakowski, 76
 Nowakowski Adam, 76
 Obrycka Paulina, 70
 Okruszkiewiczowa, 77
 Olszański Stanisław, 72, 73
 Orgelbrand Samuel, 41, 98, 99
 Orłowski, 19
 Ossolińscy, 100
 Ossowski, 68
 Ostrowski, 67
 Pajgert, 77
 Parys, 98
 Pawłowski, 70
 Pfeiffer Anatol (nazw. zmyśl.), 71
 Pflug F. A., 40, 42
 Piastowie, 4
 Pieńkowski Adolf, 85, 89, 90
 Pietrow Iwan (nazw. zmyśl.), 71
 Piltzowa, 66

- Pinkus Srul (nazw. zmyśl.), 71
 Plichciana, 74
 Politowski, 72
 Poniatowski Józef, książę, 101
 Poniatowski Kazimierz, książę, 101
 Potocki Feliks, hrabia, 99
 „Prospera“ (galopenka), 67
 Prowana Prosper, 5
 Przebendowski Józef, v., 101
 Pryszczyńska, 68
 Ptaśnik Jan, 4, 8, 95
 Puzyna, książę, 13
 Radkowski, 70
 Radower, 70
 Ragoczy, 31
 Rether, 40
 Rozbicki — pseud. (Jastrzębski), 77
 Rozmanit (Rozmanith), Antoni, 65, 66, 67
 Rozmanit Franciszek, 66, 67
 Rudnicki Władysław, 62, 73, 76, 81
 Ruprecht, 73
 Rybiński, biskup, 99
 Rykin Semion (nazw. zmyśl.), 71
 Sapieha Paweł, książę, 99
 Sapieżyna, z Branickich, księżna, 99
 Sardy Bartłomiej, de, 98
 Sartorius de Schwanenfeld, 102
 Sawicki Ignacy (nazw. zmyśl.), 71
 Schremmer Wilhelm (nazw. zmyśl.), 71
 Schündler Johan (nazw. zmyśl.), 71
 Schütz (Szyc), 99
 Siemianowski Franciszek, 78
 Skowrońska, 74
 Sobieszczęński Franciszek
 Maksymiljan., 95
 Spiess, 70
 St. Gilas Marie de (nazw. zmyśl.), 71
 Stanisław August, król, 11, 12, 13, 15,
 16, 17, 19, 22, 98, 99, 100, 101
 Stanisławowski, 68
 Steinkeller Piotr, 33, 34, 37
 Sterner Johan, lub Henryk, (nazw.
 zmyśl.), 71
 Stołpiecki, 71
 Strubiczówna Barbara, 98,
 Sumiński, 102
 Swierczkow (nazw. zmyśl.), 71
 Świeżyński Stanisław, 62
 Szafir Hipolit (Józef Zabiszewski), 65
 Szalay Ludwik, 76
 Szczecińska, 68
 Schultz, 18
 Szpakowicz Izidor (nazw. zmyśl.), 71
 Szwalbaum Friedrich (nazw. zmyśl.), 71
 Szyc (Schütz), 99
 Thurn-Taxis'y (della Torrc-Tasso), 4, 5
 Thurn-Taxis Krysztof, 5, 6
 Tirnbaum, 70
 Traugutt, 66
 Trąpczyński, 91
 Trzebiecki Edward, 65
 Twardzicki, 74
 Tyliński Józef, 61
 Uruski Tomasz Adam, 100, 101
 Wartenburg Carl, von (nazw. zmyśl.), 71
 Wasilewski Józef Seweryn 97, 98, 99
 103, 105
 Widelski Tomasz, 68
 Wilczogórcy (Montelupi), 95
 Winter, 104
 Wiśniewska, 65
 Wiśniewska Emilja, 65
 Wiśniewska Jadwiga, 65
 Wiśniewska Zofja, 65
 Wiszniewska — pseud. (Julja Guzow-
 ska), 68
 Władysław IV, król, 8, 98
 Wojciechowski, 76
 Wojciechowski Paweł, 65, 74
 Wojtasiewicz Marja, 101
 Wróblewska („Karolina“), 68, 70
 Wróblewski, 68
 Wyszomirski Józef, 88
 Zajączek Ignacy, 102
 Zajączek, nam. król., 23, 24
 Zankorowska, 74
 Zejt Michał (nazw. zmyśl.), 71
 Zimmerman, 13
 Zygmunt August, król, 4, 5, 6, 95, 98
 Zygmunt III, król, 7, 8
 Zabiszewski Józef (Hipolit Szafir), 65
 Żuliński Roman, 65, 68
 Zygaczow Iwan (nazw. zmyśl.), 71

ŹRÓDŁA I BIBLIOGRAFJA.

1. Akta Rady Administracyjnej Królestwa Polskiego: Sek. V. Nr. 7A — „Pocztą“ i „Urządzenie oraz koszt utrzymania Poczty Królestwa“; Sek. V Nr. 7A. Vol. 6239/1809 — „O Domu pocztowym w Warszawie“ (znajdowały się przed wojną wszechświatową w Archiwum Kancel. Gener. Gub. Warsz.).
2. Akta Dyrekcji Generalnej Poczty Królestwa Polskiego; Fol. 189 — „O umowach o biegu poczty osobowo-listowych“ (niegdyś w archiwum Pocztamtu Warszawskiego).
3. „Akta szczególne Dyrekcji Poczty Królestwa Polskiego, dotyczące się stacji w Kłodawie“. 1825—1843. N-ro 3/26. (Muzeum Pocztowo-Telegraficzne w Warszawie).
4. „Akta Dyrekcji Poczty w Królestwie Polskiem, dotyczące Stacji Pocztovej w Starej Wsi“. Rok 1844/1870. Vol. I. Nr. 37. Arch. Nr. 47 (Muzeum Pocztowo-Telegraficzne w Warszawie).
5. Akta tymczasowej wojskowej komisji śledczej, dotyczące Rządu Narodowego i papierów do niego należących. („Djelo wremiennej wojenno-sledstwiennoj komisiji o rzondie narodowom i bumagach onomu prinadleżaszczych. Naczato 22 fiewr.; konczeno 9 maja 1864; na 829 listach“). R. 1864. Nr. 273. W 2-ch częściach; na 829 kartach. (Archiwum Akt Dawnych w Warszawie).
6. Akta dotyczące Władysława Rudnickiego („O emisarje Władisławie Rudnickom. 1865. Po opisi Nr. 583“). R. 1865. Nr. 583. (Archiwum Akt Dawnych w Warszawie).
7. Akta w sprawie Stanisława Świcyńskiego. („Po opisi Nr. 391. Wojenno-sudnoje djelo Nr. 482. O Stanisławie Świcyńskom. 1863“.) R. 1863. Nr. 391/482. Archiwum Akt Dawnych w Warszawie).
8. Akta Zarządu wojskowego naczelnika oddziału Augustowskiego, I sekcji, R. 1863. Nr. 4/8025. Na 383 kartach. „O pocztach i napadach na nie“. („Po opisi Nr. 4/8025. Djelo Uprawlienja Wojennago Naczalnika Awgustowskago otdjela, I otdjelenja. O pocztach i napadienjach na nich. Naczato 5/I; konczeno 26/XII 1863; na 383 listach“.) (Archiwum Akt Dawnych w Warszawie).

specjalnego znaczka okolicznościowego z podobiznami ostatnich trzech książąt panujących. Projektuje się wydanie 25.000 małych arkuszy; każdy arkusik zawierać będzie cztery znaczki, tak że cały nakład wynosić będzie 100.000 znaczków.

Polityka znaczków pocztowych. Republikańskie stowarzyszenia w Hanowerze postanowiły odmawiać przyjęcia listów i przesyłek pocztowych, frankowanych nowym niemieckim znaczkiem pocztowym z portretem króla Fryderyka Wielkiego, nalepiając przytem na przesyłkach takich karteczek z napisem: „Odmówiono przyjęcia, z powodu ofrankowania przesyłki znaczkiem z Fryderykiem, jako protest przeciwko militarystyczno-monarchistycznej propagandzie poczty Rzeszy niemieckiej.“

Poczta jednak hanowerska oświadcza, że przesyłek takich nie będzie zwracała wysyłającym i zatrzyma je, ponieważ kartki naklejane przez adresatów, są przestępstwem, posadzają bowiem republikańskiego ministra o szeregienie monarchizmu.

A zatem, z powodu oblicza „starego Fryca“ na znaczkach pocztowych, wybuchła w Niemczech, wprawdzie bezkrwawa, ale zacięta wojenka domowa. (Kurjer Warszawski.)

Statystyka obrotów pocztowych. Pierwsze miejsce w obrocie pocztowym na całym świecie zajmują bezspornie Ameryka z przeszło 6 miliardami listów rocznie. Po Ameryce następuje Anglia z 3,5 miliardami i Niemcy z 1,8 miliardami listów rocznie. Ponad miliard listów w obrocie mają tylko oprócz tych państw Indje i Francja. Olbrzymi jest też w stosunku do liczby ludności obrót listowy Argentyny. Osięga on cyfrę 830 milionów listów rocznie. Japonja oblicza swój obrót listów na 840 milionów.

Inaczej układa się następstwo państw, jeżeli porównamy obrót pocztówkami. Na pierwszym miejscu kroczą Stany Zjednoczone. Z 2,25 miliardami pocztówek, przesłanych pocztą w przeciągu roku, stoi na drugim miejscu Japonja. Na trzecim miejscu z kilometrową odległością w cyfrach znajdujemy Niemcy z 800 milionami pocztówek rocznie. Następnie Anglię z 450 milionami, Włochy z 160 milionami, Czechosłowację z 130 milionami. Wszystkie inne państwa wykazują obrót w ramach tylko 100 milionów.

Druków wysyłają Stany Zjednoczone w obrocie wewnętrznym również najwięcej, Francja na drugim miejscu 3 miliardy, Anglia 2 miliardy, ponad miliard Niemcy i Włochy.

Abisynja, która jako państwo należące do międzynarodowego związku pocztowego posiada również swą statystykę, wykazuje się cyframi w wewnętrznym obrocie pocztowym: 115.023 listów, 350 pocztówek i 125 druków.

Z zagranicy do Stanów Zjednoczonych nadeszło listów 250 milionów, do Anglii 147 milionów, do Niemiec 118 milionów, do Brazylji 118 milionów. Również w przesyłce z zagranicy pocztówek i druków przodują Stany Zjednoczone.

Ogółem przesyła się do Stanów Zjednoczonych przesyłek pocztowych 340 milionów, do Brazylji 242 milionów, do Anglii 202 milionów, do Niemiec 191 milionów, do Francji 131 milionów, do Argentyny 109 milionów, do Japonji 91 milionów, do Szwajcarii 72 milionów.

Zmienia się sytuacja, jeżeli rozpatrzmy statystykę z innej strony, mianowicie ile przesyłek pocztowych wysyłają rocznie poszczególne państwa zagranicę. Przewodzi oczywiście Ameryka z 550 milionami, w tem 246 milionów listów, drugie miejsce zajmuje Anglia, trzecie Niemcy, czwarte Francja z przeszło 200 milionami, Austrja i Japonja wysyłają rocznie przeszło 100 milionów.

Przesyłka pocztowa jako organ ogłoszeniowy. „Der Tag des Markensammlers“ donosi o niedoszłych do skutku zamiarach brytyjskich władz pocztowych. Mianowicie Mr. Mitchell Thompson „The Postmaster-General“, jako najwyższa instancja pocztowa, zapowiedział oficjalnie, że rząd angielski nosi się z zamiarem nadania przesyłkom pocztowym charakteru środka do reklamy, a to przez zastosowanie specjalnego ostemplowania. Oprócz kasownika określającego miejscowość i datę, chciano dodać zmieniony od czasu do czasu stempel dodatkowy, symbolizujący w kilku słowach żądaną reklamę jakiejś firmy.

Projekt ten nie tylko, że nie znalazł żadnego poparcia, lecz przeciwnie, naraził się na silny sprzeciw ze strony kupiectwa. Przez dłuższy czas umieszczano codziennie po kilka artykułów „nadesłane“ we wszystkich dziennikach angielskich, które wypowiadały się przeciw projektowi. Na interpelację w angielskiej Izbie Gmin Mr. Mitchell Thompson udzielił oficjalnej odpowiedzi w tym sensie, że ten projekt rządowy upadł. Okazało się bowiem, że zainteresowanie było zbyt małe i dochód z tego tytułu byłby minimalny.

Analogicznie do powyższej wzmianki czytamy w „Die Postmarke“ kilka ciekawych szczegółów o środkach, jakimi chcieli posługiwać się kupcy w walce przeciwko powyższemu zamiarom, o ileby ich oficjalnie nie zaniechano. Pomysłowe firmy angielskie chciały sporządzić sobie „czarne“ koperty z maleńkim skrawkiem, przeznaczonym dla adresu, celem uniewidocznienia kasowników reklamowych. J. W.

Znaczki z okazji igrzysk olimpijskich. Rząd holenderski zdecydował wydać z okazji igrzysk olimpijskich w Amsterdamie serię znaczków składającą się z następujących wartości: 2, 3, 6, 10, 15 i 30 centów. Cena sprzedaży wynosi 3, 4, 7, 12, 17 i 33 centów. Dochód dodatkowy w kwocie 12 centów holenderskich od serji przeznaczona się na fundusz igrzysk olimpijskich. J. W.

Nowe znaczki dobrocenne w Niemczech. Dnia 1 grudnia 1926 r. ukazały się w Niemczech nowe znaczki dobrocenne. Znaczki te, oprócz orła republikańskiego przedstawiają kolory herby: Wirtembergji, Badenji, Turyngji

i Hasji (Hessen). Serja cała składa się z 4 wartości po 5, 10, 25 i 50 fenigów. Znaczkę sprzedaje poczta z dodatkiem 100%. Druk jest kilkobarwny; rysunek wszystkich znaczków jest jednolity.

Znaczkę powyższe sprzedawca będzie pocztą do 15 lutego 1927, a organa instytucyj dobroczynnych do 20 kwietnia 1927. Ważność obiegową mają wyżej wymienione znaczki do 30-go czerwca 1927 r.

N O W O Ś C I

POLSKA. Znaczek 5 gr dla polskich urzędów pocztowych w Gdańsku ukazał się w nowym nakładzie na papierze cienkim (druk rotacyjny, ząbkowanie $12\frac{1}{2}$).

ALBANJA. Serja znaczków lotniczych wydania 1925 r. została przedrukowana słowami „Republika Shqiptare“, stosownie do rozporządzenia istniejącego w tem państwie. Wartości następujące: 5 qind. zielony, 10 qind. karminowy, 25 qind. niebieski, 50 qind. czarno-zielony, 1 frank fioletowy i czarny, 2 franki ciemno-oliwkowy i fioletowy, 3 franki ciemno-pomarańczowy i ciemno-zielony.

BELGJA. Znaczkę opłaty typu obiegowych: 1 frank złoty i 1 fr. 50 c. niebieski.

BULGARJA. W rysunku znaczka 1 lewego ukazał się również znaczek opłaty 2 lewy oliwkowo-brunatny.

FRANCJA. Nowe wartości znaczków opłaty: 30 c. zielony (Pasteur), 45 c. fioletowy, 65 c. zielony i 75 c. czerwono-lila (Marjanna na tle kreskowanym), 90 c. czerwony (Pasteur), 1 fr. 10 c. czerwony (Marjanna na tle gładkim). Z poprzednich znaczków, wydanych z przedrukiem nowej wartości, mamy do zanotowania następujące: 25 c. na 35 c. fioletowy, 50 c. na 60 c. fioletowy, 50 c. na 65 c. różowy, 50 c. na 75 c. niebieski, 50 c. na 80 c. czerwony, 50 c. na 85 c. czerwony, 50 c. na 1 fr. 05 c. czerwony, 50 c. na 1 fr. 25 c. niebieski.

Prócz tego ukazał się nowy znaczek dopłaty 3 franki czerwono-lila.

HOLANDJA. Znaczek opłaty 50 c. zielony wydano na papierze z wodnym znakiem kółka.

Dnia 1 grudnia wydano serję znaczków dobroczynnych, składającą się z czterech wartości: 2 + 2 c. karminowy i srebrny, 5 + 3 c. zielony i niebieski, 10 + 3 c. czerwony i oliwkowy, 15 + 3 c. fioletowo-niebieski i złoty. Rysunki znaczków przedstawiają jak i w roku ubiegłym godła prowincyj i rozmaite kwiaty.

JUGOSŁAWJA. Ogłoszona w Nr. 11 Przeglądu, serja znaczków z dopłatą na powodźnianie nie jest serją dobroczynną, lecz stosownie do rozporządzenia Zarządu Poczty musiała być używana przez cały miesiąc listopad obowiązkowo do opłacania wszystkich przesyłek pocztowych zarówno w kraju, jak i zagranicę. W trakcie kursowania tych znaczków zwykle znaczki bez dopłaty chwilowo były wycofane z obiegu na przeciąg tego okresu.

Serja znaczków obiegowych została uzupełniona trzema wyższymi wartościami, mianowicie: 15 din. brunatny, 20 din. fioletowy i 30 din. pomarańczowy.

LUKSEMBURG. Dnia 10 listopada ukazała się nowa serja znaczków obiegowych, wykonana bardzo precyzyjnie w Ameryce, z portretem Wielkiej Księżniczki Szarlotty. Serja obejmuje następujące znaczki: 5 c. fioletowy, 10 c. oliwkowy, 20 c. pomarańczowy, 25 c. zielony, 40 c. oliwkowo-szary, 50 c. czerwono-brunatny, 65 c. szaro-lila, 75 c. karminowy, 80 c. brunatny, 1 fr. ciemno-szary, $1\frac{1}{2}$ fr. niebieski.

Wszystkie powyższe wartości ukazały się również z czarnym nadrukiem „OFFICIEL“ jako znaczki urzędowe.

W drugiej połowie grudnia została wydana serja znaczków dobroczynnych, składająca się z pięciu sztuk z portretem młodego następcy tronu: 5 + 5 c. fioletowy i czarny, 40 + 10 c. zielony i czarny, 50 + 15 c. złoty i czarny, 75 + 20 c. czerwony i czarny, 1 fr. 50 c. + 30 c. niebieski i czarny.

LOTWA. Dla opłaty paczek z gazetami, wysyłanych kolejami, wydano serję znaczków gazetowych w większym wymiarze, składającą się z następujących znaczków: 10 s. oliwkowo-zielony, 15 s. lila, 20 s. czerwony, 50 s. zielony i 1 lat złoty.

NIEMCY. Cztery znaczki dobroczynne, utrzymane w tym samym stylu, jak i znaczki dobroczynne wydane w roku ubiegłym, stanowiące dalszy ciąg godła państwówek wchodzących w skład Rzeszy Niemieckiej, zostały wydane dnia 1 grudnia r. b. Wartości i kolory tych znaczków są następujące: 5 + 5 fen. zielony, czarny, złoty i czerwony (godło Wirtembergji), 10 + 10 fen. czerwony, złoty i cynobrowy (godło Badenji), 25 + 25 fen. niebieski, złoty i czerwony (godło Turynji), 50 + 50 fen. brunatny, złoty, niebieski i czerwony (godło Hasji). Znaczki te będą miały obieg do dn. 15 lutego 1927 r.

PORTUGALJA. Nowe znaczki serji obiegowej: 2 cent. fioletowo-brunatny, 4 cent. pomarańczowy i 40 cent. zielony.

Pozostałe znaczki serji niepodległościowej w celu zużycia zostały przedrukowane na znaczki opłaty niższych wartości, a mianowicie: 2 na 5 c. ciemno-brunatny i czarny, 2 na 46 c. karminowy i czarny, 2 na 64 c. niebieski i czarny, 3 na 75 c. czerwono-brunatny i czarny, 3 na 96 c. ceglasty i czarny, 3 na 1 esc. fioletowy i czarny, 4 na 1 esc. 60 c. zielony i czarny, 4 na 3 esc. brunatno-lila i czarny, 6 na 4 esc. 50 c. oliwkowy i czarny, 6 na 10 esc. karminowy i czarny.

SAN MARINO. Znaczek prowizoryczny dla przesyłek pospiesznych 60 cent. fioletowy



(Senf Nr. 87) został przy przekreśleniu nadruku „ESPRESSO”, oraz dodaniu nowej wartości Lire 1,85 zamieniona znów na znaczek opłaty.

SZWAJCARJA. Jak corocznie, tak i w roku bieżącym wydano serję znaczków „Pro Juventute” z godłami poszczególnych kantonów szwajcarskich. Serja składa się z czterech następujących znaczków: 5 + 5 rap. fioletowy, zielony i żółty (godło kantonu Turgau), 10 + 5 rap. zielony i karminowy (godło kantonu Bazylei), 20 + 5 rap. karminowy, niebieski i czarny (godło kantonu Aargau), 30 + 10 rap. niebieski i czerwony (godło szwajcarskie i lew z Lucernu). Powyższe znaczki zakończają komplet znaczków „Pro Juventute” z godłami kantonów.

WŁOCHY. Znaczek dla przesyłek pospiesznych w rysunku znaczków tego rodzaju wydania 1903 r. — 1 lira 25 cent. niebieski.

KRAJE ZAMORSKIE.

CEJLON. Znaczek opłaty 9 cent. czerwony na żółtym.

EGIPT. Znaczki pamiątkowe z okazji Międzynarodowego Kongresu Żeglugi z wizerunkiem antycznej skulptury, znajdującej się w świątyni Deir el Bahari i przedstawiającej antyczny egipski żaglowiec: 5 mil. czerwono-brunatny i szary, 10 mil. różowy i szary, 15 mil. niebieski i szary.

Znaczek dla przesyłek pospiesznych 20 mil. zielonkawo-szary z pocztowcem na motocyklu, jadącym po pustyni.

ETJOPJA. Znaczki prowizoryczne nadrukowane na znaczkach serji obiegowej: $\frac{1}{2}$ gersza na 1 dolarze karminowy i czarny, 1 gersza na 3 dol. zielony i czerwony.

GUATEMALA. Z powodu zmiany systemu monetarnego, przyrównywanego pezo do dolara amerykańskiego, wydano nową serję znaczków opłaty z rozmaitymi widokami i portretami: 1 c. brunatny (obserwatorium państwowe), 2 c. niebieski (prezydent Barrios), 3 c. fioletowy (Montufar), 4 c. żółty (Garcia Granados), 5 c. czarny (prezydent Orellana), 10 c. brunatny (świątynia Minerwy), 15 c. niebieski (pomnik Kolumba), 25 c. pomarańczowy (pomnik Barrios'a), 30 c. zielony (park Aurora), 50 c. różowy (jezioro Amatitlan), 1 pezo czarny (godło państwa).

GWINEJA PORTUGALSKA. Znaczki opłaty obiegowe w zmienionych kolorach: 60 cent. karminowy i czarny, 1 esk. ciemno-niebieski i czarny.

HONDURAS. Znaczki opłaty 6 c. wydania 1915 i 1919 r. (Senf Nr.Nr. 151 i 161) wydano powtórnie z nadrukiem „1926”.

INDJE BRYTYJSKIE. Znaczek opłaty 4 annas oliwkowo-zielony wyszedł z napisem „Postage & Revenue”, drukowany nie w Londynie, lecz na miejscu.

Wycofane z obiegu wartości znaczków opłaty (Senf Nr.Nr. 91, 92 i 93) zaopatrzone nadrukiem „One Anna Service” wydano jako prowizoryczne znaczki urzędowe: 1 anna na $1\frac{1}{2}$ anna brunatny, 1 anna na $1\frac{1}{2}$ annas brunatny i 1 anna na $2\frac{1}{2}$ annas niebieski.

KEDAH. Nowe wartości wzgl. zmiany kolorów znaczków opłaty: 4 cent. fioletowy, 6

cent. czerwony, 12 cent. niebieski i czarny i 35 cent. brunatno-lila.

KOSTARYKA. W poprzecznym formacie z widokiem klasztoru Św. Ludwika ukazał się znaczek 3 cent. niebieski.

LIBERJA. Znaczek opłaty 1 cent. zielony i czarny ukazał się z nadrukiem nowej wartości „Two Cents” i przekreśleniem poprzedniej, jako znaczek 2 cent.

MAROKKO HISZPAŃSKIE. Znaczek hiszpański 2 cent. oliwkowo-zielony ukazał się tutaj z nadrukiem „ZONA DE PROTECTO-RADO ESPANOL EN MARRUECOS”.

MEZOPOTAMJA. Znaczek 1 rupjowy ukazał się w zmienionym rysunku z portretem króla Faisala w kolorze brunatnym. Ten sam znaczek z nadrukiem „ON STATE SERVICE” ukazał się jako znaczek urzędowy.

NIGER. Ukazała się tutaj cała serja znaczków opłaty, zawierająca aż 23 sztuki bardzo brzydkich znaczków w trzech rozmaitych rysunkach: 1 c. lila i brunatny, 2 c. oliwkowo-szary i czerwony, 4 c. żółto-brunatny i czarny, 5 c. cynobrowy i jasno-zielony, 10 c. niebieski i niebiesko-zielony, 15 c. oliwkowo-zielony i jasno-zielony, 20 c. zielony i brunatny, 25 c. czarny i karminowy, 30 c. zielony i jasno-zielony, 35 c. ceglasty i jasno-niebieski, 40 c. czerwono-brunatny i czarno-szary, 45 c. żółty i lila, 50 c. czerwony i jasno-zielony, 65 c. zielony i czerwony, 75 c. zielony i lila, 90 c. karminowy i ceglasty, 1 fr. jaskrawo-czerwony i zielony, 1,10 fr. ciemno-brunatny i zielony, 1,50 fr. ciemno-niebieski i jasno-niebieski, 2 fr. pomarańczowy i brunatny, 5 fr. ciemno-lila i czarny, 10 fr. lila i czerwony, 20 fr. jasno-zielony i ceglasty.

PERSJA. Do ogłoszonych w Nr. 9 Przeglądu znaczków nadrukowych dochodzą jeszcze 2 kr. zielony i brunatny, 3 kr. szary i brunatny i 4 kr. niebieski i brunatny.

Do nowej serji z portretem nowego szacha doszedł jeszcze znaczek 15 sz. niebieski.

ST. PIERRE ET MIQUELON. Znaczek 30 c. serji obiegowej zmienił swój kolor na oliwkowo-zielony i zielony.

ST. VINCENT. Znaczek 3 p. serji obiegowej, który był w kolorze niebieskim, został zastąpiony przez inny w kolorze fioletowym na żółtym papierze.

SOMALJA WŁOSKA. Ukazały się dwa znaczki prowizoryczne nadrukowe: 70 cent. na 30 beza karminowy i brunatny, nadruk czarny i lire 2,50 na 60 beza ciemno-niebieski i czerwony, nadruk czerwony.

SYRJA. Z powodu zmiany taryfy zagranicznej wprowadzono w obieg trzy znaczki prowizoryczne nadrukowe: 4 P. 50 na 0 P. 75 brunatno-czerwony, 7 P. 50 na 2 P. 50 niebiesko-zielony i 15 P. na 25 P. niebieski.

TOGO. Obiegowa serja znaczków opłaty została uzupełniona znaczkami 10 fr. brunatnym i czerwonym i 20 fr. czerwono-brunatnym na pap. żółtym.

ZANZIBAR. Rozpoczęto wydawanie nowej serji znaczków opłaty ze zmienionym portretem sultana. Do obecnej chwili wyszły trzy znaczki: 3 centy pomarańczowy, 20 centów niebieski i 50 centów brunatny.

**KAŻDY FILATELISTA POLSKI
POWINIEN POSIADAĆ**



**LUKSUSOWO WYKONANE
ALBUM DO ZNACZKÓW POCZTOWYCH
WYDANYCH DLA ZIEM POLSKICH**