

WIZERUNKI

I ROZTRZĄSANIA NAUKOWE.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS

WIZBRUNKI

**I ROZTRZĄSANIA
NAUKOWE.**

POCZET NOWY DRUGI.



TOMIK TRZECI.

W I L N O.

JÓZEF ZAWADZKI WŁASNYM NAKŁADEM.



1 8 3 8.

Dozwala się drukować, pod tym warunkiem, aby po wydrukowaniu złożona była w Komitecie Cenzury liczba exemplarzy Ustawą przepisana. Wilno 1838 d. 12 Września.

Cenzor L. BOROWSKI.

UWAGI NAD WYMOWĄ KAZNODZIEJSKĄ.

NAJPIÉRWSZĄ zasadą było fundamentalną u starożytnych, aby mówca był dobrze wyćwiczonym w naukach, i biegłym we wszystkich częściach umiejętności, nade wszystko w humaniorach: *Omnibus disciplinis et artibus debet esse instructus orator.* Ten, co sobie wyobraża, iż sztuka dobrego mówienia, zależy tylko na wyszukanych, błyskotnych wyrazach, nie wchodząc w roztrząsanie gruntowne myśli, azali nie są fałszywe, i lada jakie? ten mówię wcale mylnie sądzi; takiego mówcy tém bardziej kaznodzici, godne są pogardy usiłowania, który zdobi pięknými słowy swoje myśli, a nadaje pozorną

gruntowność takim, które spadają sztukę krasomówską, i zniżają ją ze swego prawdziwego przedmiotu do najpodlejszego. Tacy mówcy i kaznodzieje wdzięków stylu używają dla okrycia ubóstwa wyobrażeń i niedostatku gruntownych myśli, ubiegając się tylko za chwilowemi oklaskami nieumiejętności i nie wiadomości, zamiast, co by mieli szukać pochwał trwałych i rzeczywistych, u ludzi prawdziwie rozsądnych i celujących dobrym smakiem.

Drugą równie zasadą jest, aby mówca i kaznodzieja, chcąc być wymownym, przekonywającym, był koniecznie cnotliwym. Ta maxyma jest wzięta od starożytnych: *Non posse oratorem esse, nisi virum bonum*. Z roskoszą widzimy wymowę połączoną ścisłym węzłem z cnotą, i łatwo tego dowieśdź, że to twierdzenie nie jest materją próżnej deklamacyi, lecz jest ugruntowane na rozumie i na prawdzie. Rozważ w rzeczy samej, co może przyczynić więcej do naszego przekonania i nakłonienia woli naszej, jeżeli nie dobra opinija, którą powzięliśmy o poczci-

wości, bezstronności, szczérości i innych przymiotach moralnych téj osoby, która do nas się odzywa. Te cnoty mowie nadają wagę i moc, nadto przyczyniają jój okrasę i piękność; one nas przygotowują do słuchania z uwagą i z upodobaniem, i niejako przez tajemną parcjalność skłaniamy się do mówcy zdania. Jeśli przeciwnie, mamy w podejrzeniu tę osobę o szalbierstwo, chytróść, podłość i zepsucie obyczajów, jój wymowa traci cały swój skutek. Może tylko bawić słuchaczy dźwiękiem wyrazów, może być słuchaną niekiedy z roskoszą, lecz nie będzie inaczej uważaną, jak tylko deklamacya ubiegająca się za ozdobnemi wyrazami. Przypatrzwszy się takiemu mówcy lub kaznodziei, z tego punktu widoku, jakież przekonanie lub też zniewolenie do dobrego powziąć będziemy zdolni?

Gdzież są tacy krasomówcy, którzyby posiadali sztukę przekonania i wzruszenia serc całego ludu?—rzec śmiało mogę, że tę sztukę mają kaznodzieje. Wić Bóg, ile szanuje opowiadaczów słowa bożego, lecz nie ganie

żadnego z nich osobiście, mówiąc powszechnie, że nie są wszyscy równie pokorni i oderwani od świata. Młodzi bez wziętości kwapią się kazać do ludu. Publiczność widzi to dobrze, że takowi kaznodzieje mniej szukają chwały BOGA, ale więcej własnej swęj sławy, i że są bardziej swą własną fortuną, aniżeli zbawieniem dusz zajęci. Mówią jako krasomówcy raczej światowi, a niejako namiestnicy JEZUSA CHRYSZTUSA, i wykładacze tajemnic Jego. Nie z taką chępliwością wyrazów ogłaszał Paweł św. ukrzyżowanego JEZUSA w swych kazaniach, który nawrócił tyle tysięcy ludzi.

Chcący nauczyć się od św. Augustyna kaznodzieje prawideł wymowy poważnej i skutecznej? — rozróżnia ten Ojciec św., wedle Cyncerona, trzy różne rodzaje mowy, podług których można mówić. Potrzeba, powiada on, mówić sposobem zniżonym i potocznym dla nauczania (*submisse*). Potrzeba mówić w kształcie słodkim, przyjemnym i powabnym dla skłonienia ku zamięlowaniu prawdy (*temperate*). Potrzeba mówić w kształ-

cie wielkim, mocnym, silnym, kiedy wypada poruszyć słuchaczów i wydrzeć ich ze szponów namiętności (*granditer*). Dodaje, że nie należy używać wyrazów, któreby się podobaly, tylko wtenczas, kiedy jest mało ludzi dość oświeconych dla zasmakowania prawdy, która jest z siebie sucha i obnażona z ozdób. Co do rodzaju górnego i silnego nie chce ten św., aby była mowa upstrzona kwiatami:

«Non tam verborum ornatibus comptum est, quam violentum animi affectibus . . . Fertur quippe impetu suo et elocutionis pulchritudinem, si occurerit vi rerum rapit, non cura decoris assumit.» Człowiek, mówi ten św. Ojciec, który walczy mężnie z bułatem w ręku ozdobionym złotem i osypanym drogiemi kamieniami, używa tego oręża, jako właściwego do walki, nie myśląc o jego kosztowności. Dodaje, że Bóg był dopuścił, aby św. Cypryan użył przesadzonych ozdób w swoim liście do Donata, i aby potomność mogła widzieć czyśtość nauki chrześcijańskiej, poprawił w nim ten błąd i naprowadził go na tor wymowy

«poważniejszój i skromniejszój.» Lecz nie masz bardziej poruszającego, jak dwie historye, które nam ten Ojciec kościoła przytacza, aby nas nauczył opowiadania słowa bożego z pożytkiem.

W piérwszém zdarzeniu św. Augustyn był jeszcze tylko kapłanem; święty biskup Walery kazał mu mówić publicznie, ażeby poprawić lud hiszpański z nadużycia bankietów, zbyt rozwiozłych w czasach uroczystych. Wziął w rękę księgę pisma św., czytał z niej najistotniejsze wyrzuty. Zaklinał swych słuchaczów, przez obelgi i boleści JEZUSA CHRYSOSTUSA, przez krzyż i przez krew jego, ażeby samych siebie nie gubili, ażeby mieli litość nad tym, który do nich mówił, z takim uczuciem, iżby pamiętali na czci-godnego starca Walerego, który na niego włożył obowiązek, przez serdeczność ku nim, im obwieścić prawdę. «Nie było to, mówi ten św. Ojciec, iż sam lejąc nad niemi, że ich zmusił do płaczu, lecz kiedym mówił do nich, ich łzy uprzedziły moje. Wyznaję, że nie mógł natenczas siebie pohamować. Kiedysmy

plakali spolem, zacząłem mieć mocną nadzieję ich poprawy.»

Porzucił więc mowę, na którą się był przygotował, ponieważ nie zdawała się mu być już stósowna do usposobienia ich umysłów. Miał tę naostatek pociechę, że znalazł lud powolny i skłonny do poprawy.

Oto drugie zdarzenie, w którym ten święty Ojciec ujął serca ludu. Słuchajmy słów jego: «Trzeba się mieć dobrze na baczeniu, wierząc, że ten mówi do ludu w kształcie górnym, któremu dają częste i wielkie oklaski, żarty dowcipne najpospolitszego rodzaju, i ozdoby rodzaju umiarkowanego zwabiają takowe powodzenia. Lecz rodzaj górny często przywala swym ciężarem i odejmuje słowa, zmusza do łez. Wtenczas, kiedym usiłował przekonać lud cezarejski w Maurytanii, aby zaprzestali nazawsze walk szermierskich obywatele..... gdzie krewni, bracia, ojcowie, i dzieci podzieleni na dwa hufce, walczyli publicznie, przez wiele dni z kolei w pewnej dobie roku; każdy usiłował zabić tego, który nacierał wstępny bojem. Uży-

łem całej potęgi sił moich, największych wyrażen do wykorzenia z serca i z obyczajów tego ludu, zwyczaju tak okrutnego, i tak zastarzałego; nie wierzyłem jednak, abym mógł czego dokazać wtenczas, kiedybym słyszał ich okrzyki, lecz miałem nadzieję, jeślibym ich ujrzał płaczących. Okrzyki były znakiem, że ich nauczyłem, i że moje kazanie przypadło im do smaku; lecz łzy ich oznaczały, że zmienili obyczaje, i nawrócili się. Kiedym postrzegł łzy płynące, przekonałem się, że ten okropny zwyczaj, który powzięli od swych przodków, który ich tyranizował przez tak długi przeciąg czasu, będzie obalonym Już upłynęło przeszło lat ośm, jak ten lud, przez łaskę JEZUSA CHRYSZTUSA nie podobnego, więcéj nie śmiał przedsiębrać» (1).

(1) *Nota tłumacza.* Kardynał Maur y, przywiódłszy na pamięć wszystkie cuda zdziałane przez wymowę św. Augustyna, tak się wyraża: „Mieszkańcy Cezarei każdego roku dzielili się na hufce mordercze, które wystawiały, w łonie pokoju, obraz wojny domowej; stawał brat przeciw bratu i t. d. w chwili krwawej bitwy, św. Augustyn mówi:

Potrzeba zachować w mowie przystojność co do wyrazów, równie jak i co do stroju: owdowiała matrona nie nosi żałoby z haftami, z korunkami i ze wstęgami. Apostolski misyjonarz nie powinien robić ze słowa bożego słowa próżnego i pełnego przesadzonych ozdób. Sami poganie oburzali się widząc komedya źle graną:

*Ut ridentibus arrident, ita flentibus adflent
Humani vultus. etc. (HORAT. Art. poet.)*

Nie należy krzywdzić wymowy myślą, która nic z siebie nie waży, której deklamator używa, aby bawić słabą imaginacyą słuchaczów, i żeby frymarzyć tylko słowami. Jest to sztuka bardzo poważna, przeznaczona

„ledwo go słuchają. Mówi jeszcze: dziwią mu się.
„Mówi jeszcze: trwożą się. Mówi jeszcze: łyż się
„im leją. Mówi, albo raczej przyrodzenie i łaska
„z nim mówi: broń im wypadła z rąk zawziętości
„i szaleństwa; wszyscy ci barbarzyńcy biegną go
„uściskać i upaść do nóg jego. — Otoż tryumf,
„najokazalszy tryumf wymowy świętego Angu-
„styna!”

(Paneg. de Saint Augustin.)

na do nauczania, do pohamowania namiętności, do poprawienia obyczajów, do zachowania praw, do uczynienia ludzi dobrymi i szczęśliwymi. Im więcej deklamator usiłować będzie złudzić mię przez omamienia kuglar-skie swój mowy, tym bardziej powstawać będę przeciw jego próżności. Jego usiłowania, ażeby się dziwić jego talentóm i dowcipowi, wydawać się mi będą niegodnemi wszelkiego podziwienia. Szukam człowieka poważnego, któryby mówił dla mnie a nie dla siebie, któryby czuwał nad mojem zbawieniem, a nie nad swą własną i próżną chwałą. Człowiek godzien, aby go słuchać, jest ten, który nie używa wyrazów, jak tylko dla myśli, i myśli jak tylko dla cnoty i prawdy. Nic bardziej nie zasługuje na pogardę, jak świegot z rzemiosła, który robi ze swoich słów to, co szarletan czyni ze swoich lekarstw. Biorę za sędziów tego zdania samych pogan. Platon nie pozwala w swojej rzeczypospolitej żadnej muzyki z tonami zniewieściałemi Lidjczyków. Lacedemonowie nie dozwolali żadnych instrumentów, któreby do zniewieścia-

łości kłoniły serca. Harmonia, która tylko pieści ucho, jest zabawą ludzi słabych i gnuśnych. Nie jest ona dobrą, tylko tyle, ile dźwięki są zgodne ze znaczeniem wyrazów, ile wyrazy oddychają uczuciami cnotliwými. Malarstwo, snycerstwo i inne piękne sztuki, mieć tenże sam cel powinny. Wymowa powinna bez wątpienia wchodzić do tegoż samego zamiaru. Upodobanie nie powinno się mieszać w mowie, tylko wtenczas, kiedy potrzeba wyrugować z serca złe namiętności, i wystawić cnotę w obrazie przyjemnym i miłym.

Żądałbym, aby krasomówca przygotował się przez długi przeciąg czasu ćwicząc się w różnych umiejętnościach, dla usposobienia się do swojego powołania; żądałbym, aby to przygotowanie powszechne postawiło go na tym stopniu, iżby się mniej gotował na każdą szczególną mowę. Chciałbym, aby był naturalnie rozsądnym, i żeby wszystko dążyło w nim do zdrowego rozumu, niech się nauczy gruntownych nauk, niech się wyćwiczy w rozumowaniu składném i doskonałym, unikając wszelkich subtelności. Chciał-

bym, aby nie ufał swojej imaginacyi, aby się nie dał jej opanować, aby gruntował każdą mowę na zasadzie niewątpliwéj, z którejby mógł wyprowadzać wnioski naturalne.

Scribendi recte sapere est et principium et fons. etc.

(HORAT. *de Art. poet.*)

Pospolicie kwiecisty deklamator, nie zna zasad zdrowéj filozofii, ani zasad nauki Ewangelii, aby doskonalil chrześcijańskie obyczaje. Nie pragnie jak tylko kształtów mowy błyszczących i zwrótów dowcipnych, a czego mu najwięcej braknie, to jest gruntu rzeczy. Umie mówić z wdziękiem, nie wiedząc, co potrzeba mówić. Osłabia największe prawdy przez obrót próżny i zbyt ozdobny.

Przeciwnie gruntowny krasomówca nie zdoła swéj mowy, jak tylko prawdą jasną, szlachetnym zdaniem, i wyrażeniem mocnym a stosownym do tego, co usiłuje natchnąć. Myśli, czuje, a wyrazy płyną same. Nie zależy mówca od wyrazów, mówi św. Augustyn, lecz wyrazy zależą od niego. Człowiek, który ma duszę mocną i wielką, z jakąkolwiek naturalną łatwością mówienia i

z wielkiem ćwiczeniem, nie powinien się lękać, ażeby mu kiedy na wyrazach brakło. Jego krótkie mówki będą miały rysy oryginalne, których kwiecieści deklamatorowie nie potrafią naśladować. Nie jest on niewolnikiem słów, przystępuje prosto do prawdy, wie, że namiętność jest duszą wyrazów. Przystępuje natychmiast do pierwszej zasady materji, którą chce rozplątać. Kładzie tę zasadę w prawdziwym swym punkcie widoku, obraca i odwraca, aby przyzwyczaił do tego swych słuchaczy mniej przenikliwych. Zstępuje aż do ostatnich wniosków, przez związek krótki i przenikliwy. Każda prawda jest pomieszczona na swém miejscu, stosownie do całości. Ona przygotowuje, ona prowadzi, ona wspiera drugą prawdę, która potrzebuje jęj pomocy. Ten rozkład służy, aby uniknąć nudnych powtórzeń, którychby można było oszczędzić czytelnikowi, lecz nie odrzuca żadnego z powtórzeń, na którém zależałoby istotnie, na prowadzenie słuchacza na punkt, sam jeden ostatecznie stanowiący o wszystkiem. Trzeba często pokazać wniosek w zasadzie. Z tęg za-

sady, jak ze średniego punktu rozpościera się światło na wszystkie części tego dzieła, równie jak malarz mieści w swym obrazie światło, tak dalece, że z jednego miejsca rozdziela na każdy przedmiot właściwy stopień światła. Cała mowa jest jedna; przyprowadza się do jednego zdania wystawionego na największe światło przez rozmaite obróty. Ta jedność zamiaru czyni, że widzieć można jednym rzutem oka całe dzieło, jak widzimy z publicznego placu miasta wszystkie ulice i wszystkie bramy jego, kiedy wszystkie ulice są proste, równe i symetryczne. Mowa jest zadaniem rozwinięciem, zdanie jest mową w treści.

Denique sit quodvis simplex duntaxat et unum.
(HORAT. *Art. poet.*)

Ktokolwiek nie czuje piękności i mocy tej jedności, i tego porządku, nic taki nie widział przy wielkiem świetle: nie widział jak tylko cienie w lochu Plutona. Coby powiedziano o architekcie, który nie czuł żadnej różnicy między wielkim pałacem, którego wszystkie części są dobrze zastosowane dla ukształcenia cało-

ści, w tymże samym planie, a gromadą pomieszaną małych budowli, które nie są prawdziwą całością, chociażby stały jedne przy drugich. Cóż za podobieństwo między *kolizeum* i mnóstwem zmieszanem domów nieforemnych miasta? Dzieło nie ma prawdziwej jedności, tylko wtenczas, kiedy nie można nic z tego ująć, bez naruszenia całości. Nie masz prawdziwego porządku, tylko wtenczas, kiedy nie można ruszyć z miejsca żadnej części bez osłabienia, bez zaciemnienia, bez pomieszania całości. To co *Horacy* doskonale tłumaczy przez :

..... *Nec lucidus ordo. etc.*

Każdy autor, który nie zachowuje tego porządku w swój mowie, nie obejmuje swego przedmiotu, ma smak niedoskonały, i jest półgenjuszem. Porządek, częstokroć jest bardzo rzadki w działaniach umysłu; lecz kiedy ten porządek, składność, siła, moc są połączone w jedno, natenczas mowa jest doskonałą. Ale potrzeba, aby mówca wszystko widział, wszystko przeniknął i wszystko objął, aby trafić dokładnie miejsce każdego wyrazu. To cze-

go deklamator oddany swojej imaginacyi bez nauki nie zdoła rozróżnić.

Jeśli wymowa wymaga, ażeby krasomówca był człowiekiem poczciwym, i za takiego był mianym we wszystkich czynach najbardziej światowych, tém więcej należy wierzyć słowóm św. Augustyna o ludziach, którzy nie inaczej powinni mówić, jak tylko po apostolsku. Ten opowiada słowo Boże z uniesieniem, którego życie nie może byđz wystawione na żadną pogardę. Czego się mamy spodziewać z kazań młodego człowieka, bez gruntu nauki, bez doświadczenia, bez wziętości nabytej, który czyni igraszkę ze słowa, i który chce podobno zrobić sobie fortunę w urzędzie kaznodziejskim, gdzie trzeba byđz ubogim z JEZUSEM CHRYSYUSEM, nosić krzyż z nim, zaprzeć się samego siebie i pokonywać namiętności ludzi, aby ich nawrócić na drogę prawdy.

Nie mogę przewieśdź na sobie, abym kończąc ten artykuł nie powiedział o wymowie Ojców św. — Niektóre oświecone osoby nie chcą oddadź im należnej sprawiedliwo-

ści. Sądzą o nich z przenośni, słów twardych Tertuliana, z nadętych okresów św. Cypryana, z wielu miejsc ciemnych św. Ambrożego, z niektórych antytez subtelnych i rymowanych św. Augustyna, z niektórych igraszek słów św. Piotra Chryzologa. Lecz trzeba mieć wzgląd na zepsuty smak czasów, w których żyli ci Ojcowie. Smak się psuć zaczął w Rzymie w krótkim czasie po Augustynie. Juvenalis ma mniej delikatności niżeli Horacyusz: Seneka tragic i Lucyan występują z nadętością obrazającą. Rzym upadł, nauki także ateńskie upadły, kiedy św. Bazyl i św. Grzegorz Nazianzeński tam dla nauk dążyli. Badania subtelne górę wzięły. Ojcowie św. nauczeni przez złych retorów owych czasów, byli pociągnięni powszechnym przesądem. W takim składzie rzeczy i mądrzy się nie przeciwia. Nie wierzyli, aby wolno było mówić kształtem prostym i naturalnym. Świat był, co do mowy, w tym stanie, w jakim się znajdował co do sukni, kiedy żaden nie śmiał być odzianym w piękną materją, bez naszyca gęstego haftu.

Idąc za tą metodą, nie potrzeba było mówić, trzeba było deklamować.

Lecz, jeśli mamy cierpliwość roztrząsać pisma Ojców św., znajdziemy w nich rzeczy znakomitej wartości. Św. Cyprian ma wielkoduszność i siłę, która się równa Demostenesowi. Napotykamy w św. Chryzostomie celujący rozsądek, szlachetne obrazy, czułą moralność i miłą. Św. Augustyn razem jest górny i popularny, pomyka coraz wyżej swoje zasady, przez obróty najbardziej potoczne; czyni zapytania, każe siebie samego pytać, odpowiada; zachodzi obcowanie czyli rozmowa pomiędzy nim a jego słuchaczem. Porównania przychodzą mu trafne, aby rozwiązać wszystkie wątpliwości. Widzimy zstępującego do ostatniej grubości pospółstwa, dla sprostowania jego zbroczeń. Święty Bernard był cudem w wieku barbarzyńskim, widząc w nim delikatność, wzniesienie ducha, zwrót, serdeczność i siłę; dziwić się potrzeba wszystkiemu, co tylko jest pięknem i wielkiem w Ojcach poznawszy wieki, w jakich żyli i pisali. Przebaczamy wyrazóm gaskońskim Mon-

ten'ia (*Montaigne*), i staremu językowi Morat'a (*Marot*): czemuż nie chcemy przebaczyć nadętości stylu Ojców świętych za ich czasów pospolicie używanéj, wśród której natrafiamy na prawdy nieocenione, wydane przez nich najdobitniejszymi rysami. Umiejmy tylko korzystać z tych źródeł, a obfitość ich stanie się nieprzebraną skarbnicą wymowy kaznodziejskiej.

FÉNÉLON. — (*Lettre sur l'éloquence.*)

TOMASZ MORUS (1).

HENRYK VII zakończył życie r. 1509, zostawując królestwo spokojne i poważane, rząd kraju dzielnie utwierdzony, skarb państwa pełen nagromadzonych zbiorów. Długie jego panowanie znużyło poddanych, a ztąd

(1) Artykuł niniejszy jest skróceniem i przerobieniem, w znaczniejszej części, obszerniej biografii Tomasza Morn s'a, przez P. Nisard, umieszczonej w jednym z dzienników paryzkich (*Revue des deux mondes, seconde edition, quatrieme series*, pod tytułem: *Hommes illustres de la Renaissance*, Tome V. p. 545, sq. 641 sq. T. VI. p. 5, sq). Przerobienie to z równą biegłością jest dokonane jak podobnież, tego samego artykułu wydrukowane w jedném z pism perjodycznych, (*Библиотека для чтения*) w Stolicy Państwa wychodzących; z zatrzymaniem teźże samej, co i tam treści oryginału. (R.)

bynajmniej go nie żałowano, bo cała ta pomyslnosc i wszystkie dobra, pochodzily ze zrzodeł, ktorych prawności nie uświęcała powszechna życzliwość. Naród angielski miał dla tego panującego uczucie dziedzica względem swego krewnego, który dla tego jedynie zostawił mu złoto, iż nie mógł go z sobą zabrać do grobu. Z drugiej strony nie widziano króla piękniejszego, więcej obdarzonego przymiotami powszechną wziętość jednajacemi, któremu bardziej mogłyby się przydadź dobra ziemskie, nad młodego księcia, z prawa następstwa powołanego do odziedziczenia tronu angielskiego. Skarb od miliona, ośmuset tysięcy funtów szterl., młodość, wdzięk uroczy blasku i potęgi, pewien stopień wykształcenia, powszechne znużenie pod rządem zmarłego króla, czyniły Henryka VIII, panującym najbogatszym, nayprzemóżniejszym i najświetniejszym w chrześcijaństwie. Szczera i niewymuszona radość towarzyszyła wszystkim obrzędóm jego koronacyi. Bogactwa mogły się ukazać, gdy znikła obawa, aby ich nie przywłaszczyli poborcy zmarłego króla,

jak opłatę za winy ojców lub mężów, znowu kamienie drogie zabłysły na okazałych ubiorach, znowu dwór zajaśniał przepychem i świetnością. Małżeństwo Henryka VIII, z Katarzyną Arragońską, powiększyło powszechną radość. Młoda królowa była wdową po księżęciu Arturze, bracie królewskim. Henryk kochał swą bratową; znalazł on doradców, którzy związek ten swém wdaniem się stwierdzili, biegłych w prawic, co dowiedli prawności jego, podług ustaw kościoła i papieskich, który niczego nie mógł odmówić dla domu hiszpańskiego i swą powagą na nowy ślub zezwolił. Świetnie się odbył obrząd ślubu w Czerwcu r. 1509; lud tłumnie zgromadzony wzdłuż drogi od Westminsteru aż do pałacu królewskiego, witał radosnemi okrzykami dwojga kochanków, a zabawy i uroczystości trwały, z tego powodu, aż do końca roku.

Odradzające się nauki wypłaciły swój hołd obojgu małżonkóm; Henryk VII mało je zachęcał. Ubogie w każdym czasie, bardziej aniżeli kiedykolwiek, były one biędne w tój epoce powszechnój nieświadomości i nie mo-

gły żyć, jak tylko okruszynami ze stołów królewskich; lecz zesły król nie pragnął ich pochwał, aby nie płacić za ich trudy. Wszystkiego więc mogły się one spodziewać od Henryka VIII, który jeszcze przed wstąpieniem swém na tron, zdawało się, iż im sprzyjał i jakkolwiek dalekiemi były od spraw publicznych, mogły atoli słyszeć o jego bogatém dziedzictwie. Był więc on wychwalany po grecku i po łacinie, we dwóch językach podówczas jedynie przez uczonych używanych w Europie zachodniej. Jego postawa, udatność, miły wyraz rysów twarzy, nadto wielkie rycerskie czyny, jakich kazało się spodziewać jego mężstwo, stanowiły obfity przedmiot w poezyach, w których obiecywano narodowi tyleż doskonałości moralnych, ile było zewnętrznych przymiotów osoby króla. Mitologija, która wówczas rzeczywiście była źródłem natchnień dla poetów, użyczyła piękności wszystkich swych bogów Henrykowi VIII. Miał on potęgę Jowisza, mądrość Minerwy, mężstwo Marsa:— niezmiennie pochlebstwa, albo niezmiennie satyry na wszystkich królów ukazujących się

w Europie w przeciągu dwóch wieków, kiedy panowała mitologija.

Ze wszystkich tych pochwał, jedna szczególnie na uwagę zasługuje. W niej się zawiera ścisły rozbiór poprzedzającego panowania; charakter prawy, sąd o rzeczach zdrowy, umysł niepodległy, postrzegać się tam daje, pod wyrażeniami pospolitými w owych czasach, i rada tuż w niej idzie za zwykłym pochlebstwem. Czytając te wiérse Henryk VIII, powinien był się rumienić za swego ojca. Pod tym względem pochwała ta byłaby najniewłaściwszą, gdyby nie pochodziła od autora, noszącego charakter, prawego człowieka. Zwyczajny pochlebca znalazłby sposób chwalić syna, nie obrażając pamięci ojca, autor zaś jój przeciwnie, może dla tego tylko surowo roztrząsał sprawy ojca, aby dać pożyteczną naukę synowi. W téj nakoniec pochwalce, poeta objaśniając myśl Platona o kolejach peryodycznych rzeczy w świecie, mówił do Henryka: «Platon powiedział, iż wszystko co zachodziło w danój epoce, albo niegdyś miało miejsce, albo kiedyś jeszcze na-

stąpi. Równie jak wiosna znika i z kolei powraca nagłona bystrym biegiem roku, podobnie jak zima zawsze sroży się o jednym czasie, tak samo, powiada Platon, po długich przemianach na niebie, wszystkie rzeczy przeminięte znowu się poczynają w nieprzeliczonych następstwach. Początkiem był wiek złoty, dalej wiek srebrny, później nastąpił wiek żelazny, a nakoniec miedziany. Wiek złoty wrócił z twém o królu panowaniem. Oby Platon aż dotąd tylko był niemylnym prorokiem! Ostatnie to życzenie nie mogło płocho się wyrażać, jak pospolite wyrażenie retoryczne z ust pisarza: — nim bowiem był Tomasz Morus.

Tomasz Morus, zatrzymujemy dlań to nazwisko z wieków uczonych, urodził się w Londynie r. 1480 z ojca sir John More, jednego z członków sądu królewskiego, z matki mistress Handcombe. Matka umarła wydając go na świat. Jak się zwykle zdarza z wielkimi ludźmi po ich śmierci, krewni urodzenie jego otoczyli tajemniczemi horoskopami i cudownemi znamionami. Pierwszój nocą po ślubie mistress More widziała we śnie,

iż na ślubnym jój pierścieniu napisano było, ile ona ma porodzić dzieci i jakim każde z nich będzie. Rysy jednego z nich tak były ciemne i nieoznaczone, iż zaledwo mogła je odróżnić, obraz drugiego jaśniał niezwycajnym blaskiem. I rzeczywiście pierwsze urodziło się przed czasem, drugim był Tomasz Morus.

Pierwiastkowe wychowanie odebrał on w kollegium św. Antoniego w Londynie, gdzie się odznaczył wielką zdatnością i pilnością w pracy. Wieść o tém doszła do kardynała Morton'a, arcybiskupa kantorberyjskiego i kanclerza Anglii, który wyprosił dziecko u ojca, mocno doń się przywiązał i dał mu nauczycieli. Potém Tomasz Morus, z zadziwiającym postępowaniem, uczył się w Oxfordzie retoryki, logiki i filozofii. Tam on zwrócił na siebie powszechną uwagę swém zamiłowaniem w naukach i stronieniem od wszelkich zabaw, chociaż miał skłonność do nich dla żywoci swego charakteru i dowcipu. Młodzieniec pilnie pracował, tak z przyrodzonego usposobienia, jako też z potrzeby, ponieważ był biędny. Już w ośmnastym roku swego ży-

cia Morus był znany od uczonych mężów w Europie i miał już nieprzyjaciół, pod względem literatury. Był to horoskop pewniejszy nad sen jego matki. Nieprzyjaciele najpierwsi zgadują nieomylnie talent.

Pisał on rymy angielskie i łacińskie, po większej części miernej wartości. Same tylko przedmioty zasługują w nich na uwagę, gdyż odbijają charakter młodego pisarza. W wierszach angielskich obok rymów do Kupidona, żartów z żołnierza, chcącego grać rolę mnicha, są myśli o wieczności, o znikomości dóbr tego świata, o szczęściu i zmiennych jego kolejach. W wierszach łacińskich, epigrammatach bądź oryginalnych, bądź też naśladowanych z greckiego, obok satyr na zwyczajne ludzkie słabości, znajdziesz rymy przejęte tęsknotą chrześcijańską, pełne niepewnej obawy o przyszłość, która gotowała dlań rozległą sławę literacką i śmierć straszliwą. Mając lat ośmnaście już obrał sobie za wzór i bohaterą Pic de la Mirandola, opisał w języku angielskim życie jego i przełożył w rymach jego dwanaście prawideł dla wzbudze-

nia i kierowania człowieka w bitwie duchownej; dziwne poema, gdzie wszystkie prawidła podawane są tuzinami i w którym oprócz dwunastu prawideł, jest jeszcze dwanaście przymiotów czyli warunków kochanka, w duchowném znaczeniu i dwanaście mieczów służących dla człowieka w téj walce mistycznej. Młody Morus chciał prowadzić życie zupełnie jak Pic de la Mirandola, poświęcone rozmyślaniom o Bogu i nauce; usiłował w tém znaleźć tajemnicę tych rozległych wiadomości i niezmierzonej pobożności, jakie Pic de Mirandola nie zrobiły ani uczonym, ani świętym.

Piérwsze dzieła Morusa obudziły powszechną uwagę w uczonej Europie. Mówiono o nich w Lowanium, w Londynie, w Paryżu; Erazm, Budé, Beatus Rhennanus, znali je i o nich pisywali do siebie. Oni znajdowali w autorze szczerotę, dosyć głębokie pomysły i wielką znajomość języka łacińskiego. Szczególniej podobały się jego epigrammata, które we wszystkich były rękach; one nie były jeszcze wydrukowane, lecz je

przepisywano i przedawano. Już za wspólną zgodą Tomasz Morus był przyjęty do téj uczonej i chrześcijańskiej rzeczypospolitej, której naczelnikiem był Erazm Róterdamski. W ówczesnej wojennej i barbarzyńskiej Europie, był to jakby osobny jaki wybrany naród, co żył i działał rozumem wśród szczęku oręża i politycznych zaburzeń, nie pojmując i nie starając się pojąć ich znaczenia. Młody Morus obwołany był członkiem tego narodu. Erazm, który go widział w czasie swéj piérwszej podróży do Anglii, przyjął go za kapłana muz i nauk poświęconych, jak wówczas powiadano. Zdaje się, iż się nie nader z tego wynosił: do religii wówczas należały wszystkie jego myśli.

W dwudziestym roku zmysły silnie zaczęły przemawiać. Bez względu na surowe, wstrzeźmiewne życie, ubóstwo i zapal do pracy, ucznia oxfordzkiego poczęły niespokoić nieznanne dotąd żądze: ciało podnosiło rokosz przeciw duchowi. Morus usiłował powściągnąć zmysły zadając ciału wszelkiego rodzaju umartwienia. Począł nosić włosienicę, rza-

ko ją zrzucił i wtenczas nawet, kiedy ważne sprawy zmniejszyły w nim zapał religijny, i pod koniec życia znowu ją przywdział, aby już nigdy nie zdejmować. Szydzono z niego śmiejąc się, iż musiało mu być gorąco latem we włosiennicy, lecz on obojętnie znosił żarty, i dla ludzkich względów nie dał się odwieść od przyjętego zwyczaju. Nadto on się biczował w piątek i w dni postne, «aby, jak wnuk jego powiada, pohamować rokosz ciała i nie dozwolić słudze, zmysłowości, wziąć górę nad panią, rozumem.» Często także pościł i spędzał bezscenne noce, spał nie więcej nad cztery, lub pięć godzin w dobę na deskach, kładąc pod głowę polano, wzwyczajając ciało swoje, mówi tenże prostoduszny biograf, «jak osła biciem i złą strawą, aby unikać ponęt rokoszy.»

Należy czytać w listach Morusa do Coleta jego nauczyciela, czułe opisanie wewnętrznych zapasów młodego człowieka, aby wiedzieć, jaką przewagę wówczas miały wyobrażenia religijne, i do czego przywieść mogły duszę prawą i szlachetną.

Tymczasem musiało nastąpić jego pokonanie. Wypadalo jemu, albo się ożenić, albo wstąpić do klasztoru. Sumnienie nie dozwalało mu wybrać ostatnie, miał wstręt od życia mniszego, albo może się obawiał, aby nie był uwiedziony złym przykładem. Na małżeństwo z roskoszą się zapatrywał, chociaż przedtém pisał epigramata na kobiety; on się uchronił od zepsucia przez święty związek. Nawet i w tém postanowieniu okazał wyrozumiałość prawdziwie chrześcijańską. Sir Colt szlachcic z Essexu, miał dwie córki; Morus, co się naprzód zalecał do młodszej, zastanowiwszy się, iż byłoby wielkiem poniżeniem dla starszej, przenieść nad nią jój siostrę, wolał uczynić ofiarę ze swego przywiązania i ożenił się ze starszą.

Małżeństwo odprowadziło go od życia rozmyślaniom poświęcanego. Należało wybrać jakikolwiek stan. Młodzi byli niebogaci i nie mieliby żyć z czego, jeśliby ich familija zwiększyła się dziećmi. Morus za radą ojca, któremu we wszystkiem od lat dziecinnych był posłusznym, jał się uczyć prawa, aby wyjść

na adwokata. Lat cztery ciężkiej pracy poświęcił prawoznawstwu, zajmując się także niekiedy praktyką. Morus chociaż był żonaty i corok miał powiększoną familiją dziećmi, w pożyciu domowém zachował zwyczaje surowego chrześcijanina; był wstrzemięźliwym, przestawał na jednej potrawie, pijał piwo zamiast wina, a niedbałość co do odzieży do tego posuwał stopnia, iż często wychodził z domu w podartém obówiu. Młoda żona jego umarła przy powiciu czwartego dziecka. Ze czterema dziećmi, obarczony mnóstwem spraw, Morus nie mógł pozostać wdowcem. We dwa lata on się znowu ożenił, nie dla chuci cielesnych, powiada Er a z m, ponieważ druga jego żona była wdowa, szpetna i już w podeszłym wieku, lecz, aby dać swym dzieciom matkę familii czynną i troskliwą. Zaślubił zaś mistress Alicyą Middleton, kobietę nieco światową, która się śmiała z pobożności swego męża, «żałowała kawalka świecy, a od razu psuła najpiękniejszą suknią axamitną.» Morus zawsze jak najlepiej postępował z Alicyą, chociaż podług wszelki-

go podobieństwa do prawdy, ona mu podała myśl zabawnego porównania małżeństwa z workiem pełnym węzów, między którymi jeden tylko się znajdował węgorz. Z drugiej swój żony *Morus* nie miał dzieci.

Sława jego adwokactwa i wziętość, jakiej dostąpił w klasie kupców przez swą trafność w rozbieganiu handlowych spraw, zjednały mu miejsce w Izbie niższej. W zgromadzeniu parlamenta on się opierał *Henrykowi VII*, domagającemu się ślubnego podarku dla swjej córki. Jeszcze przedtém zagniewał króla na siebie tém, iż pewnego razu, gdy w czasie mszy zawołano go do króla, nie poszedł do pałacu, powiadając, iż służba Bogu ważniejszą była od służby królowi. Ten postępek *niedorosłego chłopca*, jak go nazwał szambelan królewski, obudził przeciw niemu niechęć dworu. Jego ojca wtrącili do więzienia w zamku, za mniemane jakieś wykroczenie co do obowiązku sędziego i kazano mu, jak podówczas zwykle się działo, mocno się opłacić; sam *Tomasz Morus* lękając się o swą osobistą wolność, za poradą swych przyja-

ciół, odjechał do Francyi. Tam on oczekiwał nim burza nie przejdzie, uczył się języka francuzkiego, arytmetyki, geometryi, a niekiedy rozpędzał nudę na wygnaniu, grając na wioli, która była upodobanym jego instrumentem, tak, iż nawet nauczył grać na niej swe dzieci i starą Alicyą Middleton, która nadto grała jeszcze na lutni, monochordzie, lirze, i codzień uczyła się po nowój sztuce, aby się przypodobać swemu mężowi, wiele w tym względzie wymagajacemu.

Nagła śmierć Henryka VII., dozwoliła Morusowi wrócić do Anglii. Wygnanie za przeszłego rządu, oparcie się w parlamencie systematowi skępstwa i przyniewalania, z przyczyny którego nowy król wiele przedtém cierpiał, nadto sława literacka, przyjaźń Erazma i nakoniec rymy łacińskie przezeń napisane przy wstąpieniu na tron Henryka VIII., wszystko to winno było zwrócić nań uwagę króla. On pytał, kto ułożył te rymy. Odpowiedziano mu, iż autorem ich był adwokat Morus, syn jednego z sędziów królewskich, przyjaciel uczonego Erazma. Król kazał się

mu stawić, wielce go upodobał i zaszczycił go swémi względy. Był to los przeciwny, z którym Tomasz Morus winien był passować się przez lat dwadzieścia pięć i nakoniec zginać.

Takim sposobem szczęście prawie mimo woli porwało Morusa i rzuciło go w pośród dworu, od którego ani mógł się oddalić, ani się też w nim usadowić, gdyż w nim silniejsze były zasady od charakteru. Tam, gdzie on w swém sumnieniu był przekonany, iż bierze na siebie jarzmo, wymagano od niego wdzięczności, jak za dobrodziejstwa: tam, dokąd tylko przez swą słabość dał się wprowadzić, postępowano z nim tak, jak gdyby on wszelkiemi siłami o to się ubiegał, i jak gdyby przywłaszczył sobie cudze dobro. Wypadało więc, iż Henryk VIII. winien był, albo pozbawić dobrej sławy podobnego człowieka, albo go zgubić. Los przeznaczył dla Morusa ostatnią kolój, i śmierć jego była jedyną czynnością wolną, w której zasady w niczem się nie przeciwily jego charakterowi.

Młody adwokat był przedstawiony królo-

wi przez ówczesnego pierwszego ministra kardynała Wolsy'a, który rozpoczął swój zawód pierwój nim Tomasz Morus. Na jego zalecenie Morus sprawował poselstwa, już przy dworze Karola V., już przy Franciszku I. Miejsca te uszczuplały jego majątek i nie odpowiadały jego skłonnościom, on je przyjmował równie, jak potem inne wyższe urzędy, jedynie dla tego, iż nie umiał ani się przeciwieć, ani wybierać. «Urząd posła nigdy mnie się nie podobał, pisał on do Erazma po powrocie swym z Flandryi. Miejsce to dogodniejsze jest dla was duchownych, gdyż nie macie, ani żon, ani dzieci, aniżeli dla ludzi świeckich i żonatych. Będąc posłem przymuszony jestem mieć dwa domy, jeden w Londynie, drugi za granicą. Winienem jednakże wyznać, iż po mym powrocie król raczył mi ofiarować roczną pensyą, ważną tak we względzie pieniężnym, jako też pod względem zaszczytu, jaki mnie przynieść mogłaby, lecz nie zgodziłem się jój przyjąć i nadal przy swém pozostanę, gdyż w przeciwnym razie wypadaloby mi odstąpić mego urzędu w mie-

ście, jaki nad wszystkie inne przekładam.” Morus od lat kilku zajmował w Londynie miejsce odpowiadające obowiązkowi syndyka zgromadzenia kupców, urząd jaki mu dawał prawo zasiadania w izbie niższej parlamentu.

Obowiązek ten, nadto zajęcia się jego, jak pomocnika szeryfa, nie zostawiały mu wolnego czasu dla nauk. Jak adwokat, pośrednik, sędzia, ciągle zajęty odbywaniem spraw, naradami, obarczony klientami «nie miał on wolnej chwili dla siebie, to jest dla nauk,» jak sam pisał do Egidjusza. Za powrotem do domu nie podobna było, aby nie pogadać z żoną, nie popieścić się z dziećmi, nie dać poleceń służącym. Były to także dla niego obowiązki, «albowiem, sam mówi, potrzeba wszystko to czynić, aby nie być obcym we własnym domu. Należy okazywać się uprzejmym dla tych, których przyrodzenie, przypadek, lub wybór dały nam za towarzyszów na całe życie, nie tak jednak, aby zbyt niemię pobłażaniem ich zepsuć, lub dozwolić aby słudzy stali się twymi panami.” Lecz Morus nie wspomina o dwóch jeszcze innych zaję-

ciach się, jakie mu zabierały wiele czasu: o zwierzętach domowych, ptakach i czworonożnych, które zajmowały całą część jego domu, o małpie przywiezionej z Indyj, o lisie, kuku i jaskółce, których przypatrywał się życiu, ani o swym gabinecie rzadkich rzeczy, gdzie zebrane były osobliwości tak krajowe, jak zagraniczne, minerały, skorupy, koralle. On lubił wszystko to pokazywać cudzoziemcom przybywającym doń z listem od jakiegokolwiek bądź członka rzeczypospolitėj chrześcijańskiėj i uczonej, z największém upodobaniem przepędzał godziny, opisując każdą rzadkość i ciesząc się z zadziwienia swych gości.

Jednakże Tomasz Morus czuł potrzebę zająć właściwe miejsce w rządzie uczonych ludzi Europy. Przyjaciele przypominali pierwsze jego kroki w tym zawodzie, skłaniając, aby urzeczywistnił nadzieje, jakie w początkach obudził. Po zajęciach się sprawami, po chwilach poświęconych familii, ludziom i zwierzętom, przyjmowaniu gości, od których zasięgał nowin o Budeusie, Erazmie,

Pietrze Egidjusu, nie zostawało mu wolnego czasu, jak tylko w godziny obiadu i na spoczynek przeznaczone. Obiad jego i tak trwał krótko, lecz go bardziej jeszcze ograniczył. Składał się on z kawałka mięsa solonego, jaj, owoców i wody w blaszaném naczyniu. Nie podobna było bardziej go skrócić, lecz odjął odeń miłe za stołem rozmowy, jakie jedyny wdzięk stanowią najskromniejszego obiadu. Jakkolwiek zaś sen był dlań przy nieprzerwanój pracy nieodbicie potrzebnym, skrócił go wszelako kilką godzinami, które obracał na czytanie w swój bibliotece i na powolne, często przerywane układanie dzieła, które miało go wsławić i dać mu miejsce w rzędzie pisarzy, co się przyłożyli do odrodzenia nauk. Dziełem tém była *Utopija*.

Morus miał wtenczas lat trzydzieści pięć. *Utopija* skończona w r. 1517, nie piérwój, jak w 1518 została wydana. W przeciagu tych lat, chociaż był obarczony pracą, żył jednak dosyć szczęśliwie. Za granicą, we Flandryi, we Francyi, Morus spotykał się z przyjacielmi rzeczypospolitój uczonych, korzystał

z ich przyjemnych rozmów, zagłębiał się w książkach przez nich wydanych. Za powrotem do Londynu, wszędzie widział szacunek dla siebie, cieszył się z przywiązania swój familii, doznawał umiarkowanych względów u dworu. W tém szczęśliwém i spokojném położeniu swój duszy, Morus napisał Utopiją, dzieło niezwyčajne, w którém skreślił stosownie do panujących wyobrażeń i obyčajów swego wieku, obraz idealnej społeczności, rządu i idealnej politycznej pomyślności. Wyobrażenia te zapewne są dziwne, one atoli wskazują, jakim sposobem za tych czasów klęsk fizycznych i przebudzenia się umysłowego, pojmowano społeczeństwo i szczęście.

Przez dziwny zbieg okoliczności, o rychlém wydaniu Utopii mówić poczęto w tym właśnie czasie, kiedy się szerzyła wieść o nowój wojnie z Turkami, «nowej komedyi, pisał Erazm, którą panujący i papież postanowili odegrać, pod pozorem wojny świętej.» Selim, zdobywszy Egipt i Syryją, zebrał ogromne wojsko i groził Europie wytępie-

niem imienia chrześcijańskiego. Leon X. wydał wojenną bullę, obowiązując wszystkich ludzi żonatych, wiekiem od 26 do lat pięćdziesiąt, wziąć się do broni. Bulla zalecała żonom, których mężowie byli na wojnie, unikać w domach wszelkich zabaw, porzucić stroje, nie pić wina, pościć przez dzień, aby jak powiedziano w bulli, Bóg dopomógł ich mężom w wojnie tak krwawej. Rozkaz ten rozciągał się i do kobiet, których mężowie wolni byli od służby wojennej. One powinny były spać w jednym pokoju z mężami, lecz oddzielnie, unikać wszelkich pieszczot, aż do pomyślnego zakończenia wojny. Samo przez się rozumie się, iż Utopija, w której wysławiano pokój, przepisywano kojarzyć tylko kochanków, obiecywano szacunek i swobodę familijom, nie mogła ukazać się lepiej w porę.

Morus przed przystąpieniem do drukowania swego dzieła, pokazywał je swym przyjaciółom: Tunstallowi, Piotrowi Egidjusowi, Budé, Deloine, Erazmowi, ostatniemu przed wszystkimi innymi. Szcze-

rze wymagał on od nich nie pochwał, lecz przestrog, szczerze także prosił Erazma przeczytać jego rękopism Tunstallowi «na ten koniec» powiada: «iż książka objaśniona przezeń, wyda się mu lepszą.» Szczera otwartość i niestosowność w widokach człowieka uczciwego i literata, z których jeden żądał prawdy, a drugi jęj się obawiał. Przez niestosowność tegoż rodzaju, skromnie podając swą Utopiją na sąd swych przyjaciół, na biędną powszechność spoglądał on z dumą wielkiego pisarza. «Smak i upodobania ludzi, pisał do Egidjusa, tak są różne, umysły ich po większej części tak są wybrędne, zdania tak niedorzeczne, iż trudno jest spodziewać się sprawić na nich wrażenie, bądź oddając się wszelkiej swobodzie i niewymuszoności swęj myśli, bądź też dokładając największego starania, aby coś dokonać, coby było pożytecznęm lub przyjemnęm, dla tych grubych lub przytępionych smaków. Barbarzyniec odrzuca wszystko, jak grube i twarde, co nie jest zupełnie barbarzyńskięm. Półmędręk mieni pospolitością wszystko, co nie

jest upstrzone starými wyrazami. Jeden, tak jest surowy, iż nie cierpi najmniejszego żartu, drugi tak przeuczony, iż już nań żaden dowcip nie działa; inni tak są niestali, iż ganią siedząc to, co przedtém chwalili stojąc. Są jeszcze szynkowi krytycy, co sądzą o pisarzach przy stuku szklanek i kieliszków i umysły niewdzięczne, które lubią książki, a nienawidzą ich autorów, naksztalt tych gości bez wychowania, co zaproszeni na obiad, najadłszy się i napiwszy się do syta, wychodzą natychmiast niepodziękowawszy nawet za uprzejmość gospodarzóm.” Wszystko to zapewne prawda i dobrze jest powiedziano, lecz prawdziwa sława zaiste na tém zależy, aby dogodzić wszystkim tym smakom.

Utopija wytrzymała tę pierwszą próbę. Budé chciał do niéj napisać przedmowę. Erazm podjął się dopatrzeć jéj wydrukowania u swego przyjaciela Frobena. Tym sposobem chrestnymi ojcami Utopii byli oprócz sławnego księgarza, dwaj znamienici uczeni tego wieku. Morus ze wszystkich stron otrzypywał pochwały i pozdrowienia. Prze-

kładano jego rzeczpospolitą nad rzeczpospolite Rzymską, Spartańską i Ateńską; genjusz jego nazywano boskim. On zaś czuł i doznawał najżywszój i najszlachetniejszój ze wszystkich pociech, rokoszy uczonego i ucziwego człowieka, gdy dokona wielkiego dzieła, któremu wszyscy oddają sprawiedliwość. Były to dni ze złota i jedwabiu, jak mówiono w owych czasach, w życiu, które tak nieszczęśliwie miało się zakończyć. Było to jasne słońce wpośród ciemnej mgły pracowitej jego młodości i burz dojrzałego wieku. On się cieszył sławą, tém upojeniem, tak miłym dla człowieka z sercem nieskalaném, którego jeszcze nauki nie pozbawiły wrodzonej czystości. «Niech umrę, pisał on do Erazma, o najmilszy ze wszystkich mych przyjaciół! jeżeli pochwała, z jaką Tunstall przyjął moją rzeczpospolitą, nie uszczęśliwiła mnie więcej, niżeli jak niegdyś talent Attycki. Ty nie możesz sobie wyobrazić, jak się cieszę, jak podniosłem głowę, jak się stałem większym we własnych oczach! Zdaje się mnie, iż moi mieszkańcy Utopii obiorą mnie swym królem

na całe życie: wyobrażam sobie, jak idę na ich czele, uwieńczony kłosami zboża, znamieniem władzy królewskiej w Utopii, jak pięknie wyglądam w mojej franciszkańskiej sukni, jak w tój tak prostój okazałości spotykać będę posłów i zagranicznych książąt, nieszczęśliwych, z tego się pyszniących, iż noszą żeńskie stroje, łańcużki ze złota, którymi wszyscy pogardzamy w Utopii, szkarłat, perły i inne dziecinne ozdoby, jakie ich czynią tak śmiesznymi." Niepodobna, aby się nie poruszyć czytając te szczere przyjacielskie wyznania, aby nie widzieć w nich serca uczciwego, pod radością człowieka uczonego, powszechnie chwalonego.

Utopija wydana została w 1518. Powszechność stwierdziła wyrok przyjaciół Morusa'a. Odgłos pochwał, podziwienią, rozlegał się w całej Europie zachodniej. Uczeni, politycy, sędziowie i urzędnicy, panujący, wszyscy czytali tę książkę. Ani *rozmowy* Erasma, ani jego *pochwała głupstwa*, nie miały takiego powodzenia. Uczeni czytają jeszcze *rozmowy* i *pochwałę głupstwa*, lecz nikt nie

czyta Utopii. Zkąd to pochodzi? ztąd, iż ona odpowiadała wszystkim wyobrażeniom, tajnym nadziejom swojego wieku, i dla tego tak się powszechnie podobała.

Za naszego wieku było wiele przerobień Utopii, chociaż autorowie ich zapewne nie wiedzieli o dziele oryginalném. Zasady Saint-Simonistów i Fourier'a, znajdują się w Utopii; wyrzekania przeciw prawu własności, obrona klasy ludzi najliczniejszej i najbiedniejszej, są także w Utopii. Kilka wyobrażeń mogących się zastosować, jaśnieje w pośród tych urojeń i przywidzeń, zkadinał tak głębokich i szlachetnych. Są zasady, które Beccaria całkiem zdaje się z ich rozwinięciem przeniósł z Utopii do swój książki o występkach i karach. Utopija jest nie czém innym, jak przypuszczeniem nieograniczonego dobra, przypuszczeniem, na jakie wpadali w każdym czasie ludzie z umysłem bystrym lub niecierpliwym, starając się tém pocieszyć przez to, iż w świecie w którym żyją, nie ma nawet szczęścia względnego. Przypatrzmy się bliżej temu dziełu.

Morus przypuszcza, iż będąc razem z Kutbertem Tunstall'em w Antwerpii, jako poseł przy Karolu V., spotykał często u swego przyjaciela pewnego Rafała Hythlodæusa, niegdyś towarzysza Ameryka Wespucyusza, który wiele podróżował i wiele widział. Oni rozmawiali o filozofii, o nieszczęściach trapiących ród ludzki, o sposobach jakby uczynić ludzi lepszemi, rządy sprawiedliwszemi, jakby umniejszyć kradzież. Rzecz o złodziejstwie była przedmiotem szczególnej rozmowy. Hythlodæus wskazuje dwie jego przyczyny, przez to zasługujące na uwagę, iż malują ducha czasu. Pierwszą jest wielka liczba rannych żołnierzy, którzy nie mogą zajmować się ani rolnictwem, ani rzemiosłami i są przymuszeni utrzymywać się z kradzieży; za drugą kładzie mnóstwo służących u ludzi bogatych, porównywając ich do os, co życie przepędzają w próżnowaniu, nie wydając ani kropli miodu. Skoro pan umrze, zgraja odprawionych służących lub przechodzi do ostatniej nędzy, albo dla wyżywienia się napada na przejeżdżających. Po zba-

daniu tych przyczyn, Hythlodæus roztrząsa kary. «Nic nie jest niedorzeczniejszego, powiada, jak przepisywać jedną karę za kradzież i męzobójstwo. Jeżeli złodziej wie, iż za zabójstwo czeka go toż samo, co za kradzież, zamorduje nieszczęśliwego, którego by w przeciwnym razie tylko odarł, albowiem prócz tego, iż mu nie grozi większe niebezpieczeństwo, ma nadto nadzieję uniknąć kary, zgładzając świadka swego przestępstwa.» Zamiast karania gardłem, Hythlodæus zaleca rodzaj kary podobnej do robot ciężkich. Namienia jeszcze o pewnej krainie podległej Persyi, w której winowajców odrzynają ucho.

Nakoniec Hythlodæus przychodzi do wniosku, iż społeczność nie może być dobrze rządzoną, dopóki w niej istnieje będzie prawo właścicielstwa. Należący do téj wymyślonej rozmowy, a między nimi i Morus, zbijają to zdanie Hythlodæusa, tém mianowicie, iż jest do wykonania niepodobne. Hythlodæus odpowiada, iż w czasie swych podróży widział zastosowanie tego przypu-

szczenia z zupełnym skutkiem. — Gdzie? pytają go, należący do rozmowy — W Utopii — Wszyscy nalegają nań, aby opowiedział i opisał wszystko, co widział w tej dziwnej krainie. Hythlodæus opowiada i takim sposobem Morus przywodzi swe opisanie Utopii.

Wyspa Utopija leży za oceanem Atlantyckim i ma swe nazwanie od Utopa, króla sąsiedniego kraju, który ją podbił i nadał jęj prawa, jakiemi dotąd się rządzi. Stolica Utopii, pierwsze z pięciudziesiąt czterech miast tam się znajdujących, nazywa się *Amaurota*.

Kształt rządu tam jak w rzeczypospolitéj. Wszystkich urzędników, nawet króla, wynoszą do godności przez wybory. Król niezém się od innych mieszkańców nie różni, tém tylko, iż zamiast berła, nosi w ręku snop zboża. Po królu najwyższą osobą jest najwyższy kapłan, przed którym zawsze chodzi człowiek z zapaloną świecą woskową.

Zasadą rządu cywilnego jest familija. Każda familija składa się ze czterdziestu osób, tak mężczyzn jak niewiast, nadto ze dwóch

niewolników, albowiem w Utopii są niewolnicy. Na każde trzydzieści familij, jest urzędnik nazwany filarchem, którego władza rozciąga się na starszych członków familij, na dziesięciu zaś filarchów, jest wyższy urzędnik zwany protofilarchem. Protofilarchowie w liczbie dwiestu, wybierani są na rok, i w razie śmierci panującego obierają nowego króla, ze dwóch kandydatów przez naród mianowanych i składają radę króla. Rada ta zgromadza się co trzy dni. W ważnych okolicznościach radzą się narodu. Każdy filarch zgromadza swoje trzydzieści familij, zasięga od nich zdania i uwiadamia o tém senat. Sto sześćdziesiąt dwóch obywateli, po trzech na każde miasto, składa ten senat, który się co rok zgromadza w stolicy. Na członków senatu wybierają z pomiędzy starców. Wszysey urzędnicy, tak do władzy prawodawczej, jak do wykonawczej należący, są na rok wybierani, oprócz króla, który do końca życia urząd swój piastuje.

Oprócz niewiast, wszystko jest wspólne. Kto potrzebuje pluga, odzieży, narzędzi do

roboty, udaje się po nie do urzędnika. Na odbywanie podróży, na które potrzeba zezwolenia urzędnika i zgodzenia się ojca i żony, ponieważ wszystkie dobra są wspólne, nie należy brać z sobą ani pieniędzy, ani opatrzenia. Cudzoziemca wszędzie gościnnie przyjmują, lecz pod warunkiem, aby się za to wypłacił jakąkolwiek robotą. Czas do podróży jest określony.

Rolnictwo jest w pewnym względzie konkskrypcją, od której nikt się uwolnić nie może. Każde miasto wysyła corok na wieś po dwadzieścia młodzieńców, którzy powinni się uczyć uprawiać rolę. Z resztą ci, co nie mają w tém upodobania, mogą powrócić, a natomiast wysyłają innych.

Oprócz rolnictwa, każdy z mieszkańców powinien obrać jakiegokolwiek rzemiosło, to jest bydź tkaczem, mularzem, cieślą lub stolarzem. Jednakże ci, w których daje się postrzegać szczególniejsza skłonność do nauk, uwalniają się od tych robót, lecz jeżeli skutek nie odpowiada powziętym o ich zdolnościach nadziejom, znowu się policzają do rze-

du rzemieślników. Panujący obiera się z pomiędzy tych rzemieślników, którzy dla swych wielkich zdolności, zajęli miejsce w rzędzie uczonych.

Praca w Utopii jest umiarkowaną. Doba tam dla każdego mieszkańca dzieli się na trzy części: sześć godzin powinien on pracować, przez dziesięć może odpoczywać lub robić to, co się mu podoba, ośm godzin na sen przeznaczono. W godziny odpoczynku dają się publiczne lekcye dla tych, którzy chcą się zajmować literaturą i naukami. Wieczorami w lecie pracują w ogrodach, każda bowiem familija ma swój własny; w zimie zgromadzają się w wielkich salach, gdzie czas spędzają na zabawach nie w gry hazardowne, lecz w grę moralną naksztalt szachów, w której ścierają się z sobą cnoty i występki, wyobrażone przez figury z drzewa. I to jest jedyna wojna znana w Utopii. W przypadku nieprzyjacielskiego najazdu, odpierają wrogów z pomocą najemnego wojska, Szwajcarów Utopii. Wojsko to utrzymuje się z nagromadzonych pieniędzy za sprzedaż zboża. I ten tylko użytek

mają tam pieniądze, gdyż sami mieszkańcy Utopii gardzą złotem, jak główną przyczyną nieszczęść rodu ludzkiego, i z drogich kruszców robią dla siebie naczynia nocne. Łańcuchy więźniów na galerach, bowiem w Utopii znajdują się ludzie na ciężkie roboty skazani, są także ze złota. Każdy, kto się dopuścił znacznego występku, skazany jest na noszenie złotych zausznic.

Obiadują wspólnie w wielkich salach, gdzie się mieści trzydzieści familij, każda ze czterdziestu osób, to jest tysiąc dwieście biesiadników, pod naczelnictwem swego filarcha. Jedzą wicherzę nie inaczej, jak przy muzyce. Na dessert podają wszelakiego rodzaju przysmaki i łakocie. Wonności i kadzidla napęknają salę przyjemnym zapachem. Mieszkańcy Utopii tego są przekonania, iż wszelka rozkosz, której skutki nie są szkodliwe, winna być dozwoloną. Oni są oddani zmysłowości i utrzymują, iż wszystkie przyjemności na to są dane człowiekowi, aby doświadczał rozkoszy bynajmniej ich nie nadużywając. Oni mniemają, iż oddając się skłon-

ności do rokoszy, idą za głosem przyrodzenia.

Kiedy śmiertelna choroba zaścignie ich w tém życiu, śród uciech bez nadużycia, pracy bez znużenia, dobrego bytu bez zbytków, swobody bez gnusności, kapłani i filarchowie przybywają radzić choremu, aby zażył usypiającej przyprawy i bez mąk przenosił się z tego życia do drugiego. Podług ich filozofii lepiej jest umrzeć, niż cierpieć. Jednakże chory może oczekiwać spokojnie chwili, kiedy Bóg go do siebie powoła. Nikt nie jest obowiązany do użycia usypiającej przyprawy, jest to nie ustawa, lecz rada ojcowska. Samobójstwo nienagane w tym razie, w innych okryte jest sromotą. Każdy mieszkaniec Utopii, któryby przez obrzydzenie pozbawił siebie życia, nie zasługuje na pogrzeb, a ciało jego wyrzucone będzie na gnojowisko.

Przed zawarciem małżeństwa, narzeczeni powinni siebie oglądać. Obejrzenie to odbywa się w przytomności dwóch znawców, podeszłej w wieku niewiasty i pewnego rodzaju lekarza *ad hoc*, którzy takięj ich ściśle

poddają rewizyi, jakiej ulegają nowozacciaźni w kommissyi do tego przeznaczonój. Kiedy zaręczeni obejrzą takim sposobem siebie jawnie i oświadczą, iż podobają się wzajemnie, wtenczas ich żenią. Jeżeli, czego na ciele widzieć nie można, charaktery ich okażą się niezgodne, wówczas za wspólną zgodą rozwód jest dozwolony. Cudzołóstwo karze się po raz piérwszy niewolą, za drugim razem śmiercią. I to jest jedyne przestępstwo, pociągające za sobą utratę życia.

Wszystkie religije tolerowane są w Utopii, nawet chrześcijańska, którą dał poznać jój mieszkańcom Hythlodæus i trzój jego towarzysze. Utopjusz podbiwszy tę wyspę, przedewszystkiém postanowił, iż każdy ma prawo wyznawać wiarę, jaką sobie obrał, i może nawracać innych jedynie łagodnością i przekonywającými dowodami.

Takie są główne pojęcia i zasady w téj książce, która za swego wieku tak wielkiej nabyła sławy. Niektórzy pisarze utrzymywali, iż ona była krytyką ówczesnego stanu społeczeństwa i rządów. Lecz na to zgodzić się

nie można. Utopija jest jak wszystkie książki tego rodzaju, jak rzeczpospolita Platona, jak *Salente Telemaka*, utworem, w którym więcej widzieć się daje fantazyja, aniżeli zamiar krytycznego badania wad społeczności. W niej na każdej prawie stronicy znaleźć można wspomnienia codziennego życia, adwokata, prawnika, urzędnika nawykłego roztrząsać lub przepisywać kary, często obowiązane gościć wyroki praw stanowionych ze sprawiedliwością przyrodzoną; nadewszystko zaś w niej się postrzegać daje odbłysek przyjemny tych lat mile spędzonych, w przeciągu których umysł autora zupełnie swobodny, niczem nietrapiony, przystępny był dla wszelkiego rodzaju wyobrażeń, nawet dla tych, jakie najmniej się zgadzały z uniesieniem religijném pierwiastkowej młodości i dogmatyczną surowością pod koniec jego życia.

W tym okresie życia *Morusa*, związki jego z *Erazmem* były najściślejsze, przyjaźń ich najżywsza, listy prawdziwie przyjacielskie. Wtenczas to dwaj ci znamienici ludzie najlepiej siebie pojmowali, i wzajem się

kochając, byli z zupełnym dla siebie oddaniem się, jakie najczulszą przyjaźń stanowi. Listy ich są pełne zaufania i szczerego zwierzenia się. Nie ma w nich mowy o religii, lecz piszą do siebie o wspólnych swych przyjacielach, o literaturze, o kwartałowej pensyi, jaką Erazm chce otrzymać za wdaniem się Morusa, o rachunkach z książek Erazma, których sprzedażą Morus zajmował się w Anglii, o życiu domowym, o pracach, o przepędzaniu czasu, o nieprzyjaciolach i swych przeciwnikach w literaturze, o tym wielkim przedmiocie przyjemnych narzekań i niebolesnych cierpień dla wszystkich nią się zajmujących. Obaj podobni są do siebie, i we wszystkiem zgadzają się z sobą. Rostropna ostrożność Erazma, bierze w oczach Morusa barwę jego własnej wyrozumiałości. Jego sceptycyzm, jaki się nigdy nie posuwał do zupełnego zaprzeczania, spotyka w Morusie wiarę uspioną, którą tylko silnie rozlegające się słowa Lutera przebudzić mogły. Nie piérwej, jak wtenczas tylko, kiedy ten człowiek cisnął na świat chrześcijański swe słowa, któ-

re się w miecze obróciły, Morus i Erazm, dotąd najczulszą przyjaźnią połączeni, mniej się poczęli miłować, jak zwykle dzieje się z przyjaciółmi, co się przerwali do dwóch przeciwnych stronnictw, których mniemania zobojętniły uczucia. Wówczas Erazm zaczął twierdzić, iż jeżeli Morus w rzeczach religijnych do czegokolwiek się przechyla, tedy raczej do zabobonności, niżeli ku prawdziwej wierze. Morus począł myśleć, iż jeżeli Erazm nie chciał czynnie należeć do codziennych sporów z Lutrem, to pochodziło nie z innej przyczyny, jak tylko, iż tajnie sprzyjał odszczepieństwu, i dla braku mężstwa innemu zostawił zaszczyt podnieść chorągiew zażartej walki.

Wiadomo, iż Erazm napisał *Fochwałę głupstwa* dla Morusa, z jego nazwiska przez żart dając tytuł swój książce. Scholastyka, uniwersytety, grammatyki były wyśmiane w niej dowcipnie. Marcin Dorpion z Lowanium, teolog i grammatyk, powstał przeciw książce Erazma. Morus, który znał się z Dorpionem, wdał się w to i napisał doń

list surowy, w którym bronił i osobę i żarty Erazma. Ze swojej strony Erazm gotów był w tenże sposób wyplacić się Morusowi, lecz nie nastęczyła się ku temu sposobność, nadto nie brał się on do rzeczy tak żwawo, jak jego przyjaciel. Dowiedział on tego po części, z poniżeniem dla siebie, w kłótni Morus'a z Brixius'em, uczonym niemieckim, który z nim zostawał daleko w ściślejszych stosunkach, aniżeli Dorpion z jego przyjacielem. Kłótnia ta przewybornie maluje obyczaje literackie owych czasów i wielki zaszczyt jedna charakterowi Morus'a.

Ten Brixius napisał poemat na uwielbienie okrętu francuzkiego, którego kapitan Hervé wołał z całą osadą wylecieć na powietrze, aniżeli poddać się Anglikom. Poemat został wydany w czasie ostatnich wojen między Francją i Angliją. Rymy w nim dosyć były poprawne, lecz napuszone. Morus, jak dobry Anglik, nie ehciał, aby sławiono Francuzów, lecz największą winą Brixius'a w oczach Morus'a było, iż jego poemat zawierał kilka przycinków i żartów, tak z nie-

go samego, jako też z jego epigrammatów. *Morus* odpowiedział na satyryczne przekąsy *Brixius'a*, od razu puściwszy ośm epigrammatów, które wszystkich żartownisiów przeciągnęły na jego stronę, w tym czasie, kiedy śmiano się z lada czego, i kiedy łacina nadawała dowcip wierszóm, bynajmniej go nie mającym. *Brixius* przypisywał kapitanowi *Hervé*, w sposób *Lukan'a*, nadzwyczajne czyny: bohater jego walił gromady trupów, tak potężnie gromił mieczem, iż rozcinał pięciu lub sześciu ludzi razem, a swémi strzałami przeszywał po kilku wojowników, oprócz wielu innych dzieł niepospolitych, o jakich myśl mogła tylko zrodzić się w głowie uczonego, który nigdy nie widział wojny. *Morus* w swych epigrammatach pytał go, czyli jego bohater miał pięć rąk. *Brixius* porównywał kapitana *Hervé* z *Decyus'em*. „Nic sprawiedliwszego, powiada *Morus*, lecz mała jest w tém różnica, iż jeden zginął dobrowolnie, a drugi musiał umrzeć, dla tego, iż nie mógł umknąć.”

Brixius zrazu był bez powstania zwy-

ciężony odpowiedzią Morus'a. Przez lat kilka więc milczał; lecz powodzenie Utopii do żywego go ubodło, on napisał książeczkę *Anti-Morus*, w której znowu podciągnął pod ścisły rozbiór dawne epigrammata swego przeciwnika, przejrzał cały rozbiór jego rymów łacińskich, i oznaczył wszystkie najmniejsze nawet omyłki i uchybienia, tak co do języka, jako też co do miary, w tych piérwiastkowych płodach Morus'a, pisanych w ośmnastym lub dwudziestym roku jego życia. Nie ominął nakoniec i znanego epitalamium do Henryka VIII, twierdząc, iż ono było hańbiącym pamięć ojca jego Henryka VII; sromotna zawziętość: było to bowiem w roku 1520, kiedy nagana wad i przywar ojca, mogła się już odnosić do syna. Dalej następowały zwykle owych czasów żarty. Brixius inaczej pisząc nazwisko Morus'a po grecku, nazwał go głupcem.

Zdaje się, iż całą winą Erasma było, że dowiedziawszy się o zamiarze Brixius'a wydania książki przeciw jego przyjacielowi, nie użył swego wpływu, aby go odprowadzić

od tego przedsięwzięcia, a potem, kiedy już *Anti-Morus* został ogłoszonym, iż nie wyjednał, aby Brixius wykupił i zniszczył przedane exemplarze. Wszelako, kiedy już złe w połowie zostało dokonaniem, Erazm pisał do Brixius'a surowo go upominając. „Twojej książki nikt nie czyta, mówił on, nie słyszałem jeszcze, aby ją ktokolwiek chwalił, nawet twoi Francuzi. Radziłem Morus'owi nie odpowiadać tobie, nie tak dla jego sławy, jako raczej dla pokoju. Zdaniem mojem, przyzwoitość i pożytek nauk wymagają, aby ludzie, niemi się zajmujący, nie wdawali się z sobą w spory, aby Gracye nie oddzielały się od Muz, zwłaszcza, kiedy i tak już stan uczonych jest zniesławiony.” Erazm radził Morus'owi pogardzić tą klótnią i przez odpowiedź nie przydawać wagi napadowi. Erazm przyjmował na siebie pośrednictwo w imieniu nauk świeckich i duchownych, a Morus był godnym tych rad mądrych. Historia literatury mało przedstawia przykładów takiej szlachetności, jaka daje się widzieć w następnym wyjątku z listu Morus'a

do Erazma, w którym, oprócz kilku cierpkich wyrażen względem Brixius'a, łatwo wybaczonych najskromniejszemu autorowi, Morus ukazuje się jak najlepszy człowiek i przyjaciel. „Co do mnie, kochany Erazmie, abyś nakoniec widział, iż więcej tobie jestem posłusznym, aniżeli twój Brixius, za otrzymaniem twego listu, który dla mnie wyższej jest ceny nad wszystkie osobiste rachuby, postąpiłem całkiem inaczej, niż mój przeciwnik: chociaż on się chelpił, iż najmniejsze twe skinienie jest dlań rozkazem, oraz, że bynajmniej nie stara się o pieniądze. Tak mało daje on baczenia na twe przestrogi, iż nie mógł się skłonić, aby wykupił exemplarze swęj książki i rzucił je w ogień, iż nie chciał usunąć zprzed oczu wszystkich tych niedorzeczności, jakie poniżają to imię Brixius'a, które on chce, aż do śmieszności, uczynić znamienitęm. Co do mnie, kochany Erazmie, oprócz dwóch exemplarzy, wysłanych ztąd przed nadejściem twego listu, jednego dla ciebie, drugiego dla Piotra Egidjus'a, i oprócz pięciu innych, przedanych

przez księgarza—albowiem nim twój list nadszedł, już dzieło moje przedawać poczęto, i cheiwie o nie się dopytywano; wykupiłem całą edycją i trzymam ją pod kluczem, oczekując twego wyroku, jak mam z niem postąpić.”

Tak upłynęło dziesięć lat, całkiem naukom poświęconych, albowiem nauki były główną i wyłączną myślą Morus'a. Sława jego była wówczas tak wielka, a imię tak się stało świetnym w Europie, iż ze wszystkich stron nalegano na Erazma, aby skręślił wizerunek swego znamienitego przyjaciela. Dopełnił on tego w roku 1519. Jest to zarazem wierny obraz rysów i charakteru. Morus miał wówczas lat do czterdziestu. Urody był więcej niż średniej, członki ciała miał proporcjonalne, chód szlachetny, lecz, iż nachylał głowę zawsze na lewą stronę, jedno ramie zdawało się nieco bydz podniesione. Kolor twarzy miał biały z lekkim rumieńcem, włosy ciemno-kasztanowate, oczy błękitne i nakrapiane, co uchodziło wówczas za znak szczęśliwego genjuszu; rysy twarzy wyraża-

ły dobroć i wesołość. Erazm opowiada, iż ręce u niego były grube na dotknięcie i brudne, odzież niezbyt chędogą, żadnego wyszukania w sposobie życia; iż nie nosił nigdy ani jedwabiu, ani szkarlatu, ani łańcużka złotego, chyba, gdyby obowiązek tego wymagał, albo, gdyby było nieprzyzwoicie nie mieć go na sobie; iż głos miał łagodny, przenikający, iż mówił, ani zbyt powoli, ani zbyt prędko; iż obejście się jego było miłe, zniewalające, wolne od wszelkiej wymuszonej grzeczności, którą poczytywał rzeczą kobiet; iż namiętnie lubił odpoczynek i swobodę, lecz kiedy sprawy wymagały, iż był wzorem niezmordowanej pracy, gorliwości i cierpliwości; iż zdawał się być stworzonym dla przyjaźni, tak był łatwym w wyborze, wyrozumiałym i mało wymagającym, iż stale się trzymał swych przyjaciół, poświęcając swe zatrudnienia dla nich, i wielu ich liczył: a jeżeli który z nich okazał się go niegodnym, wówczas jakby przypadkiem zapominał o nim, rozwiązując, nie zaś zrywając przyjaźń. Zresztą nie lubił żadnych gier, ani ciskania do

celu, ani kości, ani kart, przenosząc nad nie rozmowy z przyjaciółmi, których często rozweselał, chociażby strapionych, przez swe żarty. Tak zaś w nich podobał, iż nawet pozwalał śmiać się z siebie, byleby dowcipnie, i to mu więcej podobało się, niż każda pochwała. Chętnie zaś bawił się rozmowami wszelkiego rodzaju, równie z głupcami, jak z uczonymi: nigdy nie mówił poważnie o czémkolwiek bądź do kobiet, nawet do własnej żony, albowiem kobiety wówczas nie były jeszcze równe mężczyznom nawet w Utopii, i z największém upodobaniem przysłuchiwał się rozmowóm prostego ludu na rynkach, ucząc się odeń pospolitych i niskich zwrótów, jakie później pismom jego polemicznym religijnej treści, nadały tak powszechną wziętość.

Wszystkie te przymioty winny były przyłożyć się do jego zguby. Wziętość jego, jak człowieka czynnego, pilnego, zdolnego do spraw, jego talenta, jako uczonego, wzywały go do zarządu; jego wesołość, dowcipne żarty, czyniły go przyjemnym i potrzebnym

dla Henryka VIII, księcia ociężałego, poważnego bardziej z usposobienia, niż przez zgłębianie rzeczy: który, chociaż był autorem, więcej atoli miał tylko żądań i praw mniemanych do tego stanu, niżeli potrzebnej w tym zawodzie wprawy. *Morus* przeto w lat niewiele, z radzcy gabinetowego został podskarbis koronnym, potem podskarbis, a wkrótce kanclerzem Lankasterskim; prędkie co do urzędów wywyższenie, z powodu jakiego *Erasmus* uczynił tę głęboką uwagę: „Jak widzę, pisał on do Ryszarda *Pacoensis*’a, tak się mu dwór poszczęścił, iż prawdziwie, spoglądając nań z politowaniem, lekam się o niego.”

Henryk VIII tak się namiętnie zapalał do mężczyzn, jako do miłośnicy, i skoro tylko brzydził w tém sobie, pozbawiał się zarówno miłośnicy, jak ulubieńca, przez akt sądowy, skazujący na śmierć wybrane ofiary. *Henryk* namiętnie pragnął mieć przy sobie *Morus*’a, zasłyszawszy o jego dowcipie, jak również niepowściągliwie chciałby dostać śmieszka, lub inną jaką rzadkość. *Wolsey*

otrzymał rozkaz, za dobrowolną zgodą lub poniewolnie, przyprowadzić M o r u s ' a do dworu. Nie dopiął tego, pierwszego razu, lecz za drugim potrafił przewyciężyć skromne jego upodobania i zamilowanie w życiu cichém i spokojném, i przyciągnął ofiarę pod stopy króla, który dał mu swą rękę do ucałowania, jaką później podpisał wyrok o śmierć go przyprawujący.

Przez dziwną fatalność, pierwszym ze znajomych, którego M o r u s uwiadomił o swém postąpieniu na dwór, był Józef Fischer, biskup rochesterski, jego przyjaciel, który razem miał z nim zginąć na rusztowaniu, tąż samą ugodzoną ręką i za jedną sprawę." Ukazałem się na dworze, pisze doń M o r u s, zupełnie przeciw méj woli, jak wszyscy o tém wiedzą, i jak to mi żartując król przygania. Tak to mi nie idzie i tak wyglądam, jak niewprawny jezdziec na koniu. Lecz król nasz tak jest przystępny i łaskawy dla wszystkich, iż każdy może mniemać, że jest przedmiotem szczególniejszych jego względów, chociażby najlichsze miał o sobie wyo-

brażenie. Jest to tak zupełnie, jak bywa z temi poczciwemi mieszcankami londyńskiemi, które, ilekroć około zamku przechodzą, wyobrażają sobie, iż Najświętsza Panna uśmiecha się do nich, jak skoro tylko do niej się pomodlą. Co do mnie, nie jestem dotyla szczęśliwy, abym łudził siebie mniemaniem, iż zasłużyłem na jego łaskawość. Jednakże cnoty jego tak są wielkie, iż w mojem przekonaniu, coraz mniej zdaje się być poniżającym życie dworaka.”

Przyjaźń Henryka VIII ku swemu nieszczęśliwemu ulubieńcowi, miała całą żywość wyłącznego przywiązania, całą gwałtowność namiętnej zapędnosci. W każdy dzień święty, a ich podówczas wielka była liczba, po nabożeństwie, posyłał po niego i zamykał się z nim w swym gabinecie; tam kazał mu rozprawiać o naukach, o teologii, niekiedy o rządach Wolsey'a, o którym rad był słuchać wszelkich uwag, z wytknięciem jego błędów, jak wszyscy królowie, co się nie mogą obejść, ani też pozbyć się pierwszego ministra. Czasem także, gdy noc była pogodną,

przechadzali się po odkrytych galeryach pałacu, rozmawiając o astronomii, o ruchu i biegu planet, nauce, którą *Morus* zgłębił w swój młodości, a której znajomość stanowiła wówczas część zupełnie ukończonego wychowania. Królowa podzielała przywiązanie swego męża do *Morus'a*. Niekiedy przyzywali go razem z sobą wieczerzać i dawali mu miejsce u stołu królewskiego. *Morus* bawił ich krotofilnym opowiadaniem i rozmową pełną dowcipnych żartów, co tak przyjemnie przerywało jednostajność uciążliwego sam na sam w pożyciu małżeńskim, które już poczynało nudzić *Henryka VIII*. I tak najprawszy człowiek w Anglii, wykonywał rzemiosło nadwornego przy królu żartownisia. Ceniono zaś w nim nie cnotę, chociaż niekiedy i z niej umiano korzystać, lecz przymiot najmniej go zalecający, tak, iż nie było dlań innego sposobu zawarować się od téj przyjaźni króla, namiętnie wzrastającej, jak bydź skąpszym na żarty i udawać jałowość myśli, co okazywać w dalszym życiu, coraz bardziej smutniejszym, nie było dlań trudnym.

Płynąc w górę Tamizą, o dwie mile od Londynu, napotykaemy miasteczko Chelsea, którego kościół nad brzegiem rzeki wzniesiony, zwiedzany jest dla kaplicy, jaką tam Morus kazał zbudować w skrzydle południowym w r. 1520, gdzie pochowane zostało ciało jego od głowy oddzielone. W tém to miasteczku miał on piękny dóm z ogrodem, nad rzeką rozciągającym się, porządną bibliotekę i tę menażeryą, tak opuszczoną od tego czasu, jak on został dworakiem. Żona jego z dziećmi tam przez rok cały mieszkała, i jedyną jego rozkoszą było, po całodziennych trudach, po załatwieniu spraw z rozlicznych urzędów jego wynikających, po dopełnieniu swego obowiązku na dworze, wracać do Chelsea, aby tam dzień przepędzić wpośród swój rodziny, książek i zwierząt. W początkach podróże te były częste. Kilka razy w tygodniu łódka Morus'a, kierowana przez czterech wioślarzy barwy kanclerza lankasterskiego, czekała nań u mostu londyńskiego i przenosiła go do Chelsea. Za wzrostem łask królewskich, Morus żyjąc więcej na dwo-

rze niż u siebie, nie mógł tak często odwiedzać swój familii. Nie śmiał on oddalić się z Londynu, oczekując w każdój chwili posłańca ode dworu, który o każdój porze wzywał go do króla, jak gdyby on był jedynym lekarzem od téj nudy, jaka poczęła dręczyć Henryka VIII. Morus nie mogąc na to się użalać, ani też dadź poznać, co z tego powodu cierpiał, jak ojciec i małżonek, królówi, który zamysłał odrzucić żonę i zbezczcić swą córkę, postanowił wykrętnie działać przeciw téj przyjaźni, gwałtownie poczynając. Przybiérał więc pozór powagi, bywał milezącym wtenczas, kiedy najbardziej potrzebowano jego wesolych żartów, nie śmiejąc jawnie zerwać, jak to było jego zwyczajem, starał się tylko nadwątlić ten zgubny dla siebie związek. Jakoż zrazu to się mu udało. Nie tak go często wzywano do dworu. Prawda, iż król wówczas mieszkał oddzielnie od żony, i gdy ustały wieczerze sam na sam, nie potrzebował poważnego żartownisia dla rozpędzenia nudy. Jednakże często powracał do dawnego ulubieńca, tak z nim

postępując, jak dziecię z dawno porzuconą cacką, i znowu czasami wymagał od niego dowcipnych słówek, nim nie zapotrzebował sumnienia.

Okoliczność ku temu nadarzyła się w roku 1523. Skarb był wycieńczony. Polityka Wolsey'a rozszafaowała złoto na podarki dla zagranicznych panujących i ich ulubieńców. Aby mieć pieniądze, wymyślono rozmaite zarzuty przeciw Francyi i potrzebę postawienia się w stanie silnego uzbrojenia. Parlament, zwolywany od początku panowania, tylko dla postąpienia zasilków pieniężnych, zgromadził się w Blackfriars. Summa, jakiej żądano, wynosiła ośmset tysięcy funtów szterlingów, którą otrzymać postanowiono przez pobór po dwadzieścia od sta. Tomasz Morus był członkiem parlamentu i nie pochwałał żądania tych zasilków pieniężnych. Wolsey, znając go jak człowieka poczciwego i sumiennego, widząc w jakich stosunkach zostawał z królem, mając go za zbyt lęklivego, iżby śmiał nie usłużyć dworowi, pomimo oporu z jego strony, postanowił go mia-

nować prezydentem. Część członków izby, oddanych królowi i pierwszemu ministrowi, zwiększona znaczną liczbą przyjaciół Morusa, mających w nim ufność, złożyła większość, która go wybrała na mówcę parlamentu, i król potwierdził ten wybór.

Próżno Morus chciał skłonić króla do zmienienia swój woli. Nie mogąc tego wyjednać, napisał doń list w kształcie prośby, w którym przyjmując włożony nań obowiązek, dwa podawał warunki, jeden siebie się dotyczący, drugi zgromadzenia, któremu miał przewodniczyć: naprzód, iżby gdy się mu nie poszczęści w wykonaniu danego mu polecenia w zdawaniu sprawy z narad parlamentu, jego królewska Mość przebaczył jego nieudolności; powtóre, aby żadne zło nie przytrafiło się któremukolwiek bądź z członków izby niższej, za wolne wynurzenie swego zdania, lecz aby każde słowo tamże wyrzeczone, brane było przez króla za dowód gorliwości o dobro królestwa i podniesienie zaszczytu jego królewskiej osoby.

Wolscey oznajmił, iż sam przybędzie do

izby niższej podadź bill i przelożyć śródki jego wykonania, a przy téj okoliczności miał on mowę uroczystą, długą, sztucznie ułożoną, dla okazania konieczności zasiłków pieniężnych. Summa, jakiej wymagano, tak się okazała wielką, iż zgromadzenie przyjęło tę mowę głębokiem milczeniem. Obrażony tą obojętnością *W o l s e y*, obrócił się do niektórych członków Izby, a między innemi do *P. Murréy*, jednego z naczelników opozycyi, zapytując go groźnie, co on w téj sprawie czynić zamysła. Ten mu odpowiedział, iż do prezydenta należy odpowiedzieć. *Morus* uklęknawszy, za przyczynę milczenia izby podawał zdumienie wszystkich członków na widok tak znamienitéj osoby. Po czém przystąpiwszy do rozbioru przelożenia, okazał przywiedzeniem wielkiej liczby dowodów, iż taki sposób postępowania nie był ani użyteczny, ani zgodny z dawnými swobodami izby. Co się zaś jego samego tycze, na tém zakończył, chybaby mniemano, iż on zdania wszystkich swych towarzyszków ma w swéj głowie, jeśli żądają, aby on za wszystkich

odpowiadał. *W o l s e y* nagle zerwał się ze swego miejsca i opuścił izbę. W kilka dni potem spotkawszy *M o r u s a* w galeryi *Whitehall*: «Dla *B o g a*, rzekł doń, czemu nie jesteś w Rzymie, kiędym cię zrobił *mówcą*.» — I jabym tego życzył milordzie, jest to bowiem miasto, które oddawna pragnę oglądać.» Oni się rozeszli z niechęcią przeciw sobie, *W o l s e y* zaś z postanowieniem przy pierwszej okoliczności pozbydź się *M o r u s a*. Jakoż rzeczywiście, gdy w niewiele czasów potem sprawy państwa wymagały wyprawienia poselstwa do Hiszpanii, *W o l s e y* radził królowi wybrać na posła *M o r u s a*, co atoli nie nastąpiło, i *M o r u s* za zgodą *H e n r y k a* pozostał w Londynie.

Za przyczynę, dla której nie mógł opuścić kraju, *M o r u s* przywoził słabe swe zdrowie i swe dzieci, z którymi i tak już rzadko się widywał. Wszystkie jego myśli oddawna były poświęcone staraniom około ich wychowania. Ze trzech jego córek, dwie już były zamężne, i zięciowie mieszkali w *Chelsea* z całą rodziną. *W s z y s e y* mieli udział we

wspólném wychowaniu, jakie składało się z większej liczby przedmiotów i nierównie dłużej trwało, jak za naszych czasów. Kiedy Morus był w Chelsea, wówczas sam do-
 głądał wychowania, i dopomagał w pracach nauczycielóm, jakich wybrał dla swych dzieci. Kiedy sprawy zatrzymywały jego w Londynie, kazał przysyłać sobie z Chelsea ich ćwiczenia, pisać listy w przedmiotach literatury, szczegółowie na nie odpowiadał, niekiedy krytyką, częściej zachęcając i chwając. Tak w jednym ze swych listów cieszy się, iż dzieci jego korzystają z nauki astronomii, od biegłego w niej nauczyciela uczonego Mikola ja, iż znają nie tylko gwiazdę biegunową, kanikularną i wszystkie inne konstellacye na niebie, lecz co dowodzi porządných w tym względzie wiadomości, iż umieją odróżnić słońce od księżyca; po czém biorąc z czasu, w jakim pisze, pochóp do pobożnych napomnień: «Nie zapominajcie, mówi do nich, gdy oczy wasze wznoszą się ku gwiazdom, myślć o nadchodzącej uroczystości Zmartwychwstania Pańskiego, i powtarzać ten hymn

pobożny, w którym Boecyusz nas uczy, iż trzeba przenikać do niebios umysłem, aby gdy zmysły sięgają w górę, dusza nie grzęzła w ziemi z nierozumnými zwierzęty.» Niekiedy rzecz idzie o układzie listów, radzi najstaranniej rozbierać to, o czém mają pisać, niejednokrotnie odczytywać wszystkie okresy, poprawiać dostrzeżone błędy i znowu na czysto przepisywać. Inną razą chwali swe córki za ich wymowne listy, raduje się, iż Jan najmłodszy z rodziny, i jedyne jego syn, ułożył piękny list, bowiem jest dłuższy i staranniej napisany, niż list siostry. Lecz najukochańszém dzieckiem serca była starsza jego córka Małgorzata, wydana za Ropera i już matka wielu dzieci. Małgorzata mogła uchodzić za niepospolitego uczonego, pisała równie dobrze po angielsku i po łacinie, i przekładała własne dzieła z angielskiego na łaciński, albo też z łacińskiego na język angielski. Ona tłumaczyła także Euzebjusza z greckiego na łaciński. Biegła w objaśnianiu pisarzy tak świeckich, jak kościelnych, wyłożyła pewne miejsce św. Cyprya-

na, nad którym łamali głowy ówcześni uczeni, zamiast *nisi vos sinceritatis* czytając *nervos sinceritatis*. Ona także zajmowała się astronomiją, albowiem ojciec ubolewa, iż tyle nocy na mrozie przepędziła, przypatrując się cudóm wszechmocnego i odwiecznego Twórcy. Przy całym ogromie tych nauk, była ona jednak dobrą gospodynią, staranną i troskliwą matką, czule przywiązaną małżonką.

Do rad w przedmiocie literatury, *Morus* często przydawał upomnienia do pokory chrześcijańskiej skłaniające. Powstawał przeciwko wszelkiej nawet niewinnej próżności, bądź zięciów, bądź córek, także własnej swój żony i syna swego *Jana*, żartując już to z opiętych sukien, z ciasnego obuwia, już z włosów w górę zaczesanych, aby czoło wydawało się szerszém. Obawiając się, aby jego wysokie położenie w państwie, jego miejsce, urzędy, nie wprawiały dzieci w zbytnią zarozumiałość, ustawnie mówił im o pogardzie złota i srebra, o unikaniu dumy, wystawując cnotę za jedyne szczęście. I dom jego na-

kształt klasztoru był urządzony, wszystkie ćwiczenia religijne odbywały się w nim najściślej pod okiem ojca familii, gdy sam był w Chelsea. W miarę tego jak podnosił się w zaszczytach, umysł jego cofał się ku religijnej ostrości młodzieńczego wieku. Powodzenie obudziło w nim obawę, względy straszły go jak pokusy i zastawione sidła, a poświęcając dla spraw swe talenta, Bogu wyłącznie zostawiał sumnienie. Czyli, iż wątpił o swém zdrowiu, bądź téż widział swą śmierć w suchém i martwém oku Henryka VIII, coraz bardziej stawał się surowszym dla siebie w wypełnianiu swych powinności, zwiększał ostrość życia, jak gdyby czuł zbliżającą się ostatnią walkę. A jednak niebo jeszcze było pogodne, i nic nie zapowiadało burzy. Lecz dla chrześcijanina i najczystsze niebo jest znakiem burzy, równie jak niełaskę i odrzucenie, widzi on w największej pomyślności i względach. Morus więc gotował się na wszelki przypadek (1), starał się, aby przy-

(1) *Ego animum mihi in omnem eventum composui;*
w liście do E r a z m a.

wyknienia nie zamieniły się dlań w potrzebę, iżby za zmianą szczęścia, wszelkie dobra nie były dlań niepowróconą utratą. Wiedział on z historyi swego kraju, którą się zajmował od młodości, jak królowie często odbierali to, co przedtém dali, i wśród bogactw, żył przywykając do ubóstwa, aby w dni przeciwności, za zdjęciem zwierzchniej powłoki życia, w gruncie jego nie się nie zmieniło.

Zresztą, jak wyżej powiedziano, pisma Lutra obudziły jego wiarę natłokiem spraw nie-co roztargnioną. Był on poruszony gwałtownie tém słowem, co się rozlegało w całym chrześcijaństwie, przeciw któremu papieżemiotali gromy, cesarze zwolywali sejmy. Nadto pewna okoliczność do téj go walki wciągnęła. Wiadomo, iż Luter liczył w rządzie swych przeciwników Henryka VIII, któremu Wolsey wszystkie czas zostawiał na passowanie się z heretykami. Luter odpowiedział Henrykowi VIII tak, jak odpowiadał papieżom, zwąc go nieukiem, osłem koronowanym, bluźniercą, paplaczem. Henryk VIII przedewszystkiém wymagając od

elektora, który bronił go swą powagą, aby zamknął gębę jego przeciwnikowi, odpowiedział mu pismem surowém, lecz pełném godności. Lepsze części w układzie jego przypisywano Wolsyowi i Fischerowi biskupowi rochesterskiemu. Morus także nie był w téj pracy obcym. Jakkolwiek bądź, on szczególnież czuł się obrażonym przez obelgi na króla rzucone, i kiedy Fischer w piśmie pełném nauki, wystąpił w obronie książki Henryka, Morus pod zmyśloném nazwiskiem Williama Ross, wydał szczegółową odpowiedź Lutrowi, w której obficie rozrzucone krzywdzące zarzuty, służą zaprawą polemiki więcej adwokackiej niż duchownej. Niesłusznie niektórzy utrzymują, iż Morus chciał w tém piśmie żartować, naśladując obelżywy sposób pisania Lutra. Jest to książka metodyczna, wszystkie zarzuty Lutra w niej są zbite, cała nauka o siedmiu sakramentach, jakiej Henryk VIII był szermierzem, jest w niej stwierdzoną z wielkim zapasem mniemanych dowodów. Lecz grube przekąsy, całkiem niekrotofilny sposób żar-

towania w niej przemagają; sadzenie się na dowcip, gra wyrazów, obelgi, ubliżają powadze zdań prawdziwego katolika. Już wtenczas w téj rzeczy przebijała się ta nieublagana wiara, co później miała zapalić stosy w Niemczech i we Francyi. To skierowanie się ku zawziętości nieprzypuszczającej innych zdań w rzeczach wiary, zasmuca, lecz nie oburza. Czyliż nie można powiedzieć, iż Morus bronił wiarę rzymską, jak rękojmią pociech i nadziei niebieskich, jakie miały stać się jedyném jego dobrem nieodjętém przez Henryka VIII, tego koronowanego dyalektyka, który przekonywał w rozumowaniach rusztowaniem?

To pobratymstwo broni w wielkim sporze religijnym, wicherzącym całą Europę, ożywiło wszystkie uczucia króla ku Morus'owi. W największą oznakę przyjaźni, zamiast tego, iżby posyłał po niego, sam go odwiedzał, bądź w Londynie, bądź też w domu jego w Chelsea, i często, kiedy go bynajmniej się nie spodziewano, siadał u skromnego stołu, najchętniej przestając na potra-

wach, na jakie familija zdobyć się mogła. Po obiedzie Morus i gość jego długo się po ogrodzie przechadzali. Henryk opierając się na ramieniu swego ulubieńca, miewał z nim długie poufale rozmowy, jakie obudzały tysiąc domysłów i najpochlebniejszych nadziei w P. Alicyi i w dzieciach, z największą ciekawością u okna temu się przypatrujących. Po jednej z takich przechadzek, kiedy król po obiedzie w Chelsea przez pół godziny rozmawiał z Morus'em, objąwszy go poufale za szyję, i gdy Roper, mąż Małgorzaty, cieszył się przed teściem, iż król go zaszczyca przyjaźnią, jakięj nie okazuje nikomu, nawet Wolsey'owi, Morus rzekł doń smutnie: „Rzeczywiście, synu mój, widzę jak król jest dla mnie niewypowiedzianie dobrym, oraz, iż okazuje ku mnie więcej względów, aniżeli ku któremukolwiek bądź ze swych poddanych. Lecz mogę ci szczerze powiedzieć, iż nie ma się z czego nam pysznić, albowiem, gdyby za moją głowę mógł wziąć choć jeden zamek we Francyi, nie wahałby się ani na chwilę i zdjąłby ją rozka-

zał." Piérwszy to raz wtenczas Morus wynurzył swą myśl tajemną o téj śmiertelnej, zgubnej przyjaźni, w którą coraz głębiój się wikłał, przez samę nawet usilność, z jaką się starał jój unikać. W kilka czasów potém Morus został mianowany lordem kanclerzem Anglii.

Ponieważ wypadki historyi powszechnój Anglii, do których odnosi się życie publiczne Tomasza Morus'a, nie należą do naszego przedmiotu; nie mamy więc potrzeby tu mówić ani o usunieniu od rządów Wolscy'a, ani o zwikłanych okolicznościach, temu towarzyszących. Dostyc tu będzie namienić, iż nowy skład ministryum, które zastąpiło miejsce kardynała, był dziełem Anny Boleyn, oraz, iż to ministryum, właściwie mówiąc, było dla rozvodu i nowego małżeństwa. Wolscy zrazu przeciwny tym zamiaróm, późniój przez chęć pozostania na swém miejscu, zmuszony zgodnie działać, upadł naprzód, iż nie chciał, potém, iż nie umiał czynnie się przykładać do ich wykonania. Szukano ktoby miejsce jego zastąpił w urzędzie kanclerza, jedy-

nym, jakiego król jeszcze nie oddał przy układzie nowego zarządu. Nie chciano na ten urząd wynieść duchownego, już z téj przyczyny, iż Wolsey zniechęcił króla, już dla tego, iż znamienity dygnitarz kościelny byłby nie na swém miejscu w ministeryum, mianowanym przeciw papieżowi, którego głową właściwie, jak powiada poseł francuzki w Londynie, biskup Bajonny „była Panna Anna.” Król więc wyniósł na ten urząd Tomasza Morusa, który popełnił błąd, iż go przyjął, jak człowiek na wszelki wpływ obcy powolny. Wybrano zaś go na dwojaki koniec: naprzód, aby powściągnąć parlament, z którym spodziewano się mieć wielkie zatargi; powtóre, iżby przez wdzięczność pozyskać jego sumnienie. On wszedł do ministeryum ze zdaniem niezachwianém przeciw rozwodowi, który miał być główną jego sprawą, spodziewając się, iż król zostanie wyleczony ze zgubnej namiętności, przez niepodobieństwo skłonić na swą stronę królestwo.

Morus wszedł w urzędowanie z umysłem skłopotanym i duszą głęboko smutkiem

przejętą. Zewnątrz wojny między Francją i Niemcami, postępy reformacyi, niezgody szarpiące Rzeszę; wewnątrz to nieszczęśliwe pytanie o rozwodzie, napelniały go niepokojem i przeczuciami. Pewnego dnia, gdy będąc w Chelsea, przechadzał się z Roper'em nad brzegami Tamizy, nagle schwywszy za rękę swego zięcia i wskazując na rzekę: „Trzy rzeczy chciałbym, aby się stały, doń powiedział, chociażbym za to miał być w worek zaszyty i w tę rzekę rzucony.”— „Jakież są te rzeczy, zapytał Roper, za które gotów byłbyś oddać swe życie?”— „Słuchaj mię synu: naprzód chciałbym, abyśmy zamiast wojny, dzielącej teraz wszystkich panów chrześcijańskich, mieli pokój powszechny; powtóre, aby kościół CHRYS-TUSA, rozdziérany dopiero kacerstwą, znowu się połączył w jedności wiary katolickiej; nakoniec, aby małżeństwo króla, tyle sporów przyczyniające, dla chwały BOGA i spokojności całego świata, wzięło dobry koniec.” Względem tego o rozwód pytania, zawsze się on wstrzymywał stanowczo wy-

nurzyć swe zdanie, bardziej przez pobożność chrześcijańską, niż ostrożność, lecz ponieważ w sumieniu jego każdy mógł łatwo czytać, dobrze więc Roper rozumiał, co znaczyło to skromne życzenie *dobrego końca*.

Po raz pierwszy to wielką pieczęć Anglii oddano człowiekowi, który nie był ani szlachcicem wysokiego rodu, ani znamienitym duchownym. Potrzeba było usprawiedliwić tę nowość. Książę Norfolk, mniemany naczelnik nowój rady, któremu było poruczono wprowadzić w urzędowanie Morus'a, wziął na siebie okazać, ile cnót i nauki zalecało nowego kanclerza, chociaż on był nieznamienitego rodu i nie ze stanu duchownego. On zrećźnie uczynił tę uwagę w parlamencie, w którym małżeństwo króla liczyło wielu przeciwników, iż monarcha przez wybór Morus'a, chciał okazać izbie niższej, jak wiedział komu z liczby jej członków powierzyć godność, dotąd wyłącznie zawarowaną dla biskupów i wyższej szlachty. Morus odpowiedział wynurzeniem pokornych podziękowań. „On był zmuszony, jak jego królew-

skieję mości podobało się oświadczyć, przyjąć u niego służbę i zostać dworakiem. Ze wszystkich godności, jakiemi go udarowano, ostatnięj i najwyższęj ze wszystkich, najmniej pożądał i ją jakby poniewolnie przyjmuje. Lecz taka była dobroć króla, iż ceni poświęcenie się i najlichszego ze swych poddanych, i szczerze nagradza nie tylko tych, co na względy jego zasłużyli, lecz i tych nawet, których jedyną jest zasługą, iż pragną tych łask stać się godnymi." Słowa te podobne na pozór do wszystkich zmyślonych wyznań ludzi ambitnych, którzy, jakby z odrazą, przyjmują to, czego najgoręcej pragnęli, były szczerę i szlachetne w uściech Morus'a, i w nich może przebijała się skromna prośba, aby od niego nie wymagano zbyt wiele, jako od człowieka, który zgodził się zostać urzędnikiem jedynie z posłuszeństwa.

Był to tkliwy widok, iż w tymże samym czasie, w pałacu westminsterskim, dwie najwyższe izby królestwa, trybunał sprawiedliwości i izba lordów, miały za prezydentów ojca i syna. Ojciec Morus'a miał podówczas

lat dziewięćdziesiąt. Każdego dnia, wybierając się na spełnianie swego urzędu, kanclerz na klęczkach prosił o błogosławieństwo u sędziwego starca, który dożył szczęścia, iż umierając zostawił swego syna w zuamienitój godności, że ostatnie chwile jego życia nie były zatrute smutkiem za nastąpieniem upadku, do jakiego następcą Wolsey'a zdawna był przygotowany.

Zaledwo Morus wstąpił w urzędowanie (1529---1533), król natychmiast wymagał oden zapłaty, to jest, aby się stanowczo oświadczył względem rozwodu. Lecz zręcznie poczynając, zamiast wymagania bezpośredniego zgodzenia się, polecał tylko tę rzecz jego rozwadze. Morus, znając do czego król zmierza, padłszy na kolana prosił go, aby mu nie przestawał świadczyć dawnych względów, przydając, iż nic w świecie nie jest tak bolesném dla jego serca, jak, iż w tój sprawie nie znajduje niczego, na coby sumnienie jego, stosownie do chęci Jego królewskiej mości, zgodzić się mogło. Przypomniał mu przysięgę, jaką złożył przyjmując u niego

służbę, iż będzie naprzód myślał o Bogu, a potém o królu, jak czynił i zawsze czynić będzie. Henryk bynajmniej się tego nie spodziewając, powstać mu rozkazał, i łagodnymi słowy gniew swój osłaniając, łaskawie mu odpowiedział: iż chociaż sumnienie nie dozwala mu w téj mierze go zaspokoić; zawsze atoli usługi jego w innych sprawach będą dlań przyjemne: przydał nadto, iż zasięgając w téj rzeczy zdania swych radców, których sumnienia mogą się zgodzić z jego uczuciem, zachowa dlań zawsze jednakowe względy, i więcej go tém pytaniem kłopotać nie będzie. Morus na chwilę oswobodzony, całkiem się zajął sprawowaniem sędziowskich obowiązków swego urzędu. On nigdy nie był przytomnym przy naradach, na których toczyła się sprawa o rozwód, i nie brał żadnego udziału w ogólném kierowaniu spraw państwa, ukrywając się w cieniu, jak gdyby czuł, iż stanął zbyt wysoko, by mu wolno było milczeć, gdy Anglija oczekiwała odeń wyraźnego zdania w sprawie, jaka poruszała całą Europę. Lecz Morus był z rzędu tych

ludzi, co się nie mogą ukrywać: a chociaż nie wyjawiał swych myśli; mógł go atoli zdradzić szacunek całej Anglii, tak, iż samo milczenie jego było szkodliwszém dla Henryka od jawnego sprzeciwienia się, przez rozmaite domysły wszystkich, co oddawna przywykli czytać w sumnieniu kanclerza, wiernego poddanego, lecz surowego katolika.

Wyłączne staranie, z jakim się Morus poświęcił sprawóm sędziowskim kanclerstwa, nadało sprawiedliwości publicznej czynność, której nie miała za Wolsey'a. Nowy kanclerz wznowił sprawy puszczone w przewłokę za przeszłego zarządu, przyspieszył przewód sądowy zaległych lub zupełnie zapomnianych i nadał czynny ruch niższym sądownictwóm. Nikt go nie przewyższył w prawości, zacności charakteru i czujności, w tych przymiotach prawdziwego urzędnika. W przypadkach, gdy ustawy zgadzały się ze zdrowym rozsądkiem, Morus przyspieszał ostateczne postanowienie, w innych łagodził ostrość praw wyrozumiałością, w niektórych wymierzał sprawiedliwość na wzór Salo-

mona. Tak przywodzą mnóstwo przykładów, które nas zdają się przenosić do czasów starożytnych. Jak np. pewnego razu skradzionego psa przedano lady Morus. Prawdziwa właścicielka zwierzęcia, wiedząc gdzie się znajdowało, stawia się przed kanclerzem na otwartém posiedzeniu i zanoszą skargę na lady Morus, iż psa jej zatrzymywała. Kanclerz natychmiast rozkazuje wezwać swą żonę i wzięwszy pieska w ręce, stawia lady Morus na wyższym końcu sali, a biędną kobietę u drzwi, po czém każe im zawołać na psa. Ten posłyszawszy głos pięrszej swęj pani, pobiegł natychmiast do nięj; wówczas Morus rzekł do swęj żony, aby się pocieszyła, gdyż piesek nie do nięj należał. Lecz gdy ta nie przystawała na ten wyrok, on kupił u biędnęj kobiety pieska, płacąc jej trzy razy więcej, niżeli wartował, co wszystkich pogodziło.

Nie będąc jeszcze jak tylko pomocnikiem szeryfa, na starém mieście w Londynie, na posiedzeniach sądu Newgate, on zauważał pewnego starego sędzię, który zawsze

strofował nieboraków, gdy zanosili skargi, iż im kieski skradziono, że ich było winą, iż tylu złodziejów przed sąd poprawczy stawiono. Morus zaleca przyzwać najzręczniejszego rzezimieszka z więzienia Newgate i obiecuje mu za nim w sądzie przemówić, jeżeli na jutrzejszém posiedzeniu potrafi ukraść kieskę u starego sędziego. Złodziej zgadza się na wszystko. Nazajutrz za otwarciem posiedzenia, sprawę jego naprzód wzięto na stół. On przywołany z porządku, powiada, iż pewnym jest okazania swój niewinności, jeśli mu będzie dozwolono pomówić z jednym z sędziów. I gdy go zapytano, któremu chciałby się zwierzyć, wskazuje starego przysięgacza ludzi okradanych. Za tych czasów noszono kieski u pasów zawieszane. I kiedy nachyliwszy się szeptał do ucha sędziemu zmyślone swe wyznania, zręcznie odciął mu kieskę i poważnie wrócił na swe miejsce. Morus natenczas głos zabiérajac wzywa sędziów, aby raczyli dać cokolwiek na jałmużnę jakiemuś tam biédakowi, zapewne o waleśanie się obwinionemu i sam dobywa pie-

niądze. Wszyscy sędziowie biorą się za swe kieski, tylko ten, który swojej nie znalazł u pasa, woła, iż mu ją skradziono. — «Jakże! rzecze doń Morus żartując, miałżebyś nas o kradzież obwiniać?» — Stary sędzia poczyna się gniewać; Morus przywołał oszusta, wziął odeń kieskę i oddając ją sędziemu: «Mogę radzić, rzecze, abys był mniej surowym względem biedaków, którym złodzieje kieski odrzynają, albowiem swojej nie mogłeś ochronić w przytomności całego sądu.»

Oprócz wykonywania obowiązków sędziowskich, Morus nie przestawał podtrzymywać polemiki religijnej, którą rozpoczął pod zmyślonym nazwiskiem z Lutrem, i w obrobie prawdziwej nauki, podczas tych sporów wydał wiele dzieł, do jakich należy *Modlitwa dusz w czyscu będących*. Język angielski wiele na tém zyskał. Morus w swych pismach włada im zręcznie, silnie, niekiedy ozdobnie i wspaniale. Około tego czasu spory religijne zwawiej i zawzięciej się toczyły. Stronnicy reformacyi angielscy, szukając przytułku w Antwerpii przed nieublaganą surowością bi-

skupów, zarzucali Angliją książkami i ulotnemi pisemkami, w których z gruntu był wywrócony Katolicyzm. Jeden z najsmielszych Tyn dall stał się głośnym przez dzieło, jakie, ze zgorszeniem, nicowało wszystkie artykuły wiary. Morus podówczas będąc kanclerzem rozpoczął z nim polemikę, któraby złożyła sześć tomów. Połowa tylko jój wydana została, gdy był kanclerzem, drugą napisał i drukiem ogłosił, już po złożeniu swego urzędu. Wszystkie pytania rozbięra w niej z większą nauką, głębokością i ścisłością, niż w *Molitwie dusz w czyscu będących*, pismie, które bardziej jest w duchu sporów sądowych, aniżeli w teologicznym ułożone. Chociaż w téj odpowiedzi na zarzuty Tyn dall'a, znajdujemy nizkie żarty, szydercze najgrawanie się i te nieuchronne dowcipne przycinki, jakiemi Morus wszystkie swe dzieła nadziewał, już się w niej czuć daje głucha i ukryta zawziętość, albo mówiąc słowami Era z ma, więcej w niej się ukazuje zabobonności niż wiary. Już Morus nie był bezstronnym, już się począł namiętnie zapalać, więcej przeciw ludziom, jak

za wiarę, co było pewnym znakiem, iż ten szlachetny i niepospolity umysł już się przechylał do fanatyzmu. Morus doszedł do téj ostatecznej granicy rozumowania, gdy zamiar przewyciężenia swych przeciwników siłą, łączy się z myślą nawrócenia ich drogą przekonania, i gdzie zdaje się, iż ręka wodząca piórem, niecierpliwie pragnie chwycić się topora.

W krótkich to chwilach wytehnienia, jakiego mu skąpo zażywać dozwalały liczne powinności urzędu kanclerskiego, nad miarę pomnożone i nieznanne jego poprzednikóm, w nocy, w czasie od snu pożyczonym, pisał Morus swe odpowiedzi Tyndall'owi. Były one wielce czytane i wszystkim do smaku przypadały. Chciał-li Morus, przez te żarliwe wyznania prawowierności katolickiej, pokryć swe milczenie względem pytania o religijnęj prawości rozwodu, albo też zamykając się w rzeczach czystej wiary dotyczących się, chciał-li się uwolnić od wydania wyroku w sprawie z polityką połączonęj? Jakkolwiek bądź, jednak ogólne wrażenie pism jego zupełnie przeciwny upowszechniło wniosek, iż czło-

wiek, co tak z gruntu znał rzeczy święte, jeden tylko był w stanie rozstrzygnąć zawilosci ustaw kościelnych w pytaniu o rozwód. Za takiego uznawała go opinija Anglii, szacunek powszechny był jego nagrodą. Morus acz kanclerz państwa, zajmując miejsce, jakie innym mogło przynosić wielkie dochody, lecz przestając na płacy, jaką pobierał od króla, był jak przedtém biednym. Biskupi angielscy, po większej części, żarliwi katolicy, z których nie jeden postępował przeciw kacerzóm, podług wszelkiej surowości praw wydanych na soborach, złożyli się dla ofiarowania Morusowi summy od ośmiu tysięcy funtów szterl. Była to, jak oni powiadali, słaba nagroda za usługi, które okazywał Kościołowi i za prace podejmowane, w pisaniu dzieł jego obronie poświęconych. Morus przyjął wysłanych od biskupów z oznakami najczulszej wdzięczności, lecz nie chciał ich złota, oświadczając, iż za swe usługi, pragnie tylko od Boga nagrody; nie zgodził się także na przyjęcie podarków od biskupów lady Morus i dziecióm swym ofiarowanych.

Henryk VIII, niegdyś towarzysz broni Morusa, w obronie praw papieżkich, nie mógł dopiero pochwalać jego żarliwości, skoro się sam poważył z papieżem. A chociaż rzeczy jeszcze nie doszły do tego jak później, gdy św. Tomasz a Kantorberyjskiego o obrażenie praw majestatu obwiniono i kości jego wielą cudów w przeciągu trzech wieków wsławione, wyrzucone z bogatęj oprawy, na miejscu publiczném spalono; jednakże można było ściągnąć niechęć króla obstając za prawowiernością, w chwili, kiedy naczelnik kościoła z nim się poróżnił. Nie mógł się Morus na swém osiedzić miejscu. Henryk nie mogąc go skłonić do mówienia, chciał przez samo milezenie na szwank go podać, narażając na próbę, w której milczenie jego było jawnym buntem lub czynem małego serca. On zwołał parlament dla otrzymania potrzebnej summy na wydatki weselne. Lecz, aby dostać pieniędzy, potrzeba było znieważnić skutek *breve* papieżkiego niedawno ogłoszonego we Flandryi, w którym zakazano wszystkim arcybiskupóm, biskupóm i sądo

wnictwóm, czynić sąd w sprawach o rozwód. Należało odpowiedzieć na brewe, czytaniem zgodzeń się wymożonych na uniwersytetach w Kembridż i Oksfordskim względem prawności rozvodu i wychwalać gorliwość ludzi po większej części załękłych lub podkupionych. Na tę próbę wydano Morus'a. On był zmuszony, jak prezydent Izby lordów, w towarzystwie przedniejszych ze szlachty i biskupów, czytać w Izbie niższej owe zgodzenia się siłą wymożone lub przedajne, i chwalić je, jak zdania z dobrej woli wynurzone. Wyppełnił on dane mu polecenie z zimną powagą, uroczyście, lecz bynajmniej nie dając poznać swéj myśli. Nie był to ani rokosz, ani też zupełna uległość, i Morus uchronił swe sumnienie od sideł przez Henryka zastawionych. Czuł on atoli, iż podobna proba nie była ostatnią; myślał przeto o usunieniu się od kanclerskiego urzędu. Zwierzył się z tém przed księżciem Norfolk, prosząc go uwiadomić króla, iż niektóre słabości czynią go niesposobnym do wykonywania obowiązków jego urzędu. Księżę mniemając, iż niebezpieczniej

było porzucić, jak pozostać na tém miejscu, usiłował go odwieść od téj myśli. Lecz Morus był niezgiętym w swém postanowieniu. Jednakże, aby aż do końca uniknąć pozoru wszelkiej wojny, on prosił księcia, aby mu dozwolono złożyć pieczęć w ręce króla, chcąc tym sposobem okazać się posłusznym i wiernym poddanym w rzeczy, którą dwór miał nazwać odbiezeniem swéj sprawy. Henryk przyjął wielką pieczęć łaskawie chwając i dziękując Morusowi za wszystkie jego usługi. On przydał, iż przez wzgląd na te zasługi i inne, jakich jeszcze spodziewać się odeń może, Morus zawsze znajdzie w królu, tak w rzeczach jego honoru, jako też majątku się dotyczących, dobrego i życzliwego pana: były to obietnice podobne do tych, jakie on dawał swéj ulubionéj Annie, biorąc ją za żonę w kilka miesięcy po uwolnieniu od obowiązku kanclerza! Tenże sam los oczekiwał i tych, co się cieszyli względami tego człowieka, i tych, którzy zasłużyli na jego nielaskę; na rusztowaniu godził on przeciwników spierających się o pierwsze, i Anna najza-

wziętsza nieprzyjaciółka *Morusa*, równie jak on natymże samym pniu głowę swą położyła.

Morus otrzymawszy od króla pewnego rodzaju przebaczenie za czyn najzacniejszy swego życia, tak się czuł pokrzepionym i swobodnym na umyśle, iż odzyskał wkrótce dawną swą wesołość, i tę szczególniejszą skłonność znajdować powód do śmiechu i żartów w rzeczach najpoważniejszych. Sam on w sposób żartobliwy uwiadomił swą żonę za pierwszym obaczeniem się z nią i dziećmi w *Chelsea* o złożeniu przez się urzędu, uwolnił od służby swych licznych dworzan i po naradzie z całą familiją, zmniejszył wydatki na utrzymanie domu, stosownie do szczupłych swych dochodów, które nie wynosiły więcej, jak sto funtów szterl. corok. Pierwszém staraniem *Morusa*, po wróceniu do życia prywatnego, było przygotować dla siebie grobowiec. Kazał on przenieść popioły pierwszej swjej żony, i u góry na ścianie pomieścić tablicę marmurową, na której wyryto ten szczególniejszy nagrobek, przezeń ułożony, w kształcie krótkiej historyi jego życia.

«Tomasz Morus z miasta Londynu, urodzony z familii nie szlacheckiego rodu, lecz zaszczytnie znanój, nieco świadomy i obeznany z naukami, po sprawowaniu obowiązków rzecznika przez część swój młodości i wymierzaniu sprawiedliwości w rodzinném mieście w urzędzie szeryfa, był wezwany do dworu przez niezwyciężonego króla Henryka VIII, jednego ze wszystkich królów, który zasłużył na sławę dotąd nieznaną, iż sprawiedliwie został nazwanym obrońcą wiary, jakie powołanie dwoiście wypełniał, mieczem i piórem; przypuszczony do jego rady, wyniesiony do godności szlacheica, mianowany podskarbidem, a wkrótce potem kanclerzem Lan-kasterskim, nakoniec przez niewypowiedzianą dobroć tego panującego, został kanclerzem Anglii. W tym przeciągu czasu był on wybrany przez senat królestwa (Izbę niższą) na mówcę narodu, bywał posłem króla w rozmaitych krajach, a naostatek został przydany za towarzysza w poselstwie do Cambray, i wyprawiony został z Kutbertem Tunstallem, wówczas biskupem Londyńskim,

a potém Durhamskim; świat nie ma dzisiaj męża ucześniejszego, mędrszego, ani nadeń zacniejszego. — On (Morus) z radością oglądał skutki, do otrzymania których przyłożył się jako poseł, iż przymierza były ponowione między najpotężniejszymi monarchami świata, iż pokój tak długo pożądaný, został powszechnie utwierdzony; oby bogowie ukrzepili i uczynili go wiecznym!

Quam superi pacem firmant faxintque perennem!

W czasie tego zawodu urzędów i zaszczytów, w którym on tak postępował, iż najlepszy król jego, raczył łaskawie przyjmować jego usługi, gdy nie był ani nienawidzianym przez szlachtę, ani przykrym dla ludu, lecz nienawistnym tylko złodziejóm, mężobójcom i kacerzóm, ojciec jego Jan Morus jeden z sędziów ławy królewskiej, mąż zacny, przyjemny, wyrozumiały, łagodny, litościwy, prawy i sprawiedliwy, wóczas przywalony lat ciężarem, lecz na wiek swój podeszły dosyć jeszcze rzeźwy, widząc, iż dużo już dni przeżył, aby widzieć wyniesienie syna swego na stopień kanclerza i myśląc, iż dosyć już dłu-

go bawił na téj ziemi, pełen radości przeniósł się do nieba. Po śmierci starca, za życia którego syn mógł się nazywać jeszcze młodym, szukając ojca, co go porzucił i spoglądając na czworo swych dzieci i jedenaścioro wnucząt, począł oswajać się z myślą, iż był już starym. To usposobienie jeszcze bardziej w nim powiększyła choroba piersiowa, która była jakby znakiem zbliżającej się starości. I dla tego to on przesycony wszystkiemi rzeczami śmiertelnými, prosił o łaskę do jakiej wzdychał od dni dziecinnych, aby pod koniec swego życia miał kilka lat wolnych, przez które odrywając się nieznacznie od spraw życia obecnego, mógłby myśleć o wieczności życia przyszłego; otrzymał ją nakoniec — jeżeli Bóg pobłogosławi jego życzeniom — z nieporównanej dobroci najłaskawszego z książąt, w ręce którego złożył wszystkie swe urzędy i zaszczyty. I kazał on sobie wznieść ten grobowiec, obok popiołów piérwszej swój żony, aby pamiętać o śmierci, która z każdym dniem zbliża się ku niemu. Teraz zaś, aby ten grobowiec nie był napróżno przygotowanym, aby

ten, który ma w nim spocząć nie lękał się śmierci, gotowej spaść na niego, lecz raczej przyjął ją z radością z woli JEZUSA CHRYSOSTUSA, i aby ona nie tak była dlań śmiercią, lecz bramą do życia szczęśliwszego, przezaeny czytelniku zmów pobożną modlitwę za niego przy życiu i spo śmierci.”

Nie należy wnosić z porównania tych dwóch dat, złożenia urzędu przez Morus'a i napisania tego nagrobku, aby od tego czasu uważał siebie za zginionego. Wielu chrześcijan podówczas za życia swego gotowało dla siebie groby, nie obawiając się śmierci, «która była tylko bramą do życia szczęśliwszego.” Lecz jeżeli te pogrzebowe przygotowania nie dowodzą, iż Morus mógł się lękać gwałtownej śmierci, rychło nastąpić mającej; zawsze atoli nie można bez boleści serca patrzeć, jak się on smutną myślą do niej gotował, widząc tak blisko ostatnią datę 14 Czerwca 1532, dnia jego śmierci 6 Lipca 1535 r.

Czytamy w przywiedzionym powyżej nagrobku Morus'a to wyrażenie, dobitnie oznaczone: «On był *nienawistny* złodziejom,

mężobójcom i *kacierzóm*." W jakim znaczeniu brać tu należy wyraz *nienawistny*? Jest-li to wyznanie surowego katolika, co mniema, iż był nienawistnym dla ludzi, których o śmierć przyprawił? albo też uważać to należy za wyrażenie dokładne i dosłowne postępowania *Morusa* względem *kacierzów*? Jest to najciemniejsze miejsce w historii życia tego męża. *Morus* jest jednym z tych ludzi więcej gruntownych niż rażących świętnością, co uderzają naszą uwagę jednością swego charakteru. Łatwo ich pojąć i ogarnąć, bowiem się nie zmieniają, jako nie wydani na wpływ wypadków zewnętrznych. Oni więcéj mają siły, jak rozległości, więcéj mocy ducha, jak genjuszu, więcéj wytrwałości upornej, jak sztuki w działaniu. Życie ich z jednego rozwija się wątku, mniej oni działają na zewnątrz, lecz w sobie są skupieni, aby się zawarować od zmiennych niepewności i ciągłych sprzeczności, w jakie wpadają umysły rozleglejsze, lecz mniej silne. Takim był *Morus*. Wyjąwszy lat dziesięć poświęconych naukom i staraniom o uzbieranie majątku,

w przeciagu których umysł ten tak ześrzedkowany, na chwilę związał się ze światem i ugiął się pod wpływem reformacyi, jaka duchem powątpiewania owionęła całą Europę, Morus przedstawia katolika niezachwianego, stojącego nieporuszenie w pośród upadku kościoła powszechnego, jak Katon na zwaliskach stariej rzeczypospolitej. Im dalej posuwa się on w życiu, tym bardziej w siebie wchodzi, tym więcej uchyla swe myśli i czynności od wpływów zewnętrznych, bardziej się zagłębia w swój wierze, tym prostszą i większą przedstawia jedność. Oprócz przymiotów żarliwego katolika, inne jeszcze własności zalecają Morusa, surowego obrońcę kościoła rzymskiego, dobroć równie stała jak wiara, jaka nie dozwalała wierze stać się okrutną; dobroć bardziej pochodząca z rozważi, niż z wrodzonego usposobienia, pewien rodzaj wyrozumiałej sprawiedliwości, zastosowanej do wszystkich spraw życia. W historyi Morus'a, człowiek prawy i żarliwy katolik obok postępują jednym krokiem, pierwszy aby łagodzić uniesienia katolika, osta-

tni zaś, aby ochronić tamtego od słabości i upadków.

Zkądże pochodzą tak sprzeczne o nim zdania, «iż był gorliwym w sprawie kościoła rzymskiego i pochopniejszym do prześladowania od najzawziętszych inkwizytorów,» jak go wystawia Hume, «że barbarzyńcstwem zasłużył na śmierć sromotną za okrucieństwa, jakich się dopuścił będąc kanclerzem, nie zaś za zaprzeczenie najwyższej władzy Henryka VIII,» jak go opisuje Wolter, albo, «iż do tego stopnia był oddany ślepo namiętnościom i sprawom duchownych, że we własnym domu rozkazywał męczyć i chłostać kacerzów przed posłaniem ich na stos,» jak go obwinia biskup Burnet, którego słowa powtarzali wszyscy późniejsi historycy? Z drugiej strony znajdujemy w listach Erazma to, zupełnie obalające przywiedzione zarzuty, miejsce: «Jednakże było to wielkim dowodem szczególniejszej łaskawości, iż za jego kanclerstwa nikt nie stracił życia za nowe mniemania w wierze, chociaż widzieliśmy liczne przykłady we Francyi i w Niemczech

ludzi za podobne wykroczenia wydanych na śmierć.” Lecz dosyć jest tylko przejrzeć pilnie traktat o teologii pisany przez Morus’a po angielsku, aby powziąć prawdziwe zdanie o charakterze jego mniemań w rzeczach religii.

Jeżeliby historyk miał prawo z mniemań wnosić o czynach, z tego co głosił i zdaniem swém stwierdzał każdy człowiek, o tém jak działał i postępował, bez wątpienia Morus mógłby się dopuścić tych morderstw, jakie mu Burnet przypisuje. Lecz między słowem a czynem, między sądem wewnętrznym człowieka, a wyrokiem sądowym urzędnika, między ręką co pisze, a ręką która cios zadaje, jest niezmierny przedział, jaki historyk powinien widzieć i ocenić, albowiem jest to może przedział między błędem a zbrodnią, między mylném rozumowaniem a nadużyciem władzy, między słabością a okrucieństwem. Mniemania Morus’a w rzeczy kościoła katolickiego, powinny go były uczynić nieubłaganym przeciwnikiem różnowierców i wzbudzać w nim chęć ich wytępienia. Jest

on katolikiem podań kościoła, soborów, katolikiem podług myśli św. Tomasza, którego nazywał kwiatem teologii. Podług niego kościół, przedstawiany przez papieża i sobory, jest niemylny, nie może błędzić, ani niewłaściwie pojmować znaczenia Pisma św., nie może utracić prawdy, ani chybiać w знaniu praw boskich, on zna wszystko, co jest napisano i czego nie ma na piśmie, jest nieskończony, wiecznie trwać będzie. Wszystko, co wypływa od papieża i soborów, pochodzi wprost od Boga. Morus żadnych nie przypuszcza wyjątków, najmniejszych popraw i zmian w mniemaniach wiary się dotyczących nie dozwala, bowiem wie, iż jest to zerwać cały łańcuch, skoro wyjmiesz jedno ogniwo. On broni wszystko, cześć świętych, nabożeństwo do Matki Boskiej, wszystkie sakramenta, czyściec, wota zakonników, wszystkie bez wyjątku religijne praktyki i obrzędy. Wiara żywa, wyłączna, wszystko ogarniająca, tłumiąca dociekania rozumu i wszelką ciekawość, jak pokusy djabelskie, jest gruntem zasad religijnych Morusa. Z tego wnosić

można czém był dlań każdy heretyk. I rzeczywiście nikt w teoryi dalej się odeń nie posunął. Kacerstwo podług niego jest największym przestępstwem, uważane pod względem praw boskich i ludzkich może się porównać do zdrady państwa. Jak w jednym, tak w drugim przestępstwie, słuchanie świadków na prawnych polega zasadach. Kacerze są gorsi od Turków, Żydów i Saracenów. Palenie ich jest prawne, konieczne, sprawiedliwe. Duchowieństwo prawnie postępuje oddając ich świeckiej władzy, dla domierzenia na nich nawet kary śmierci. Panujący są obowiązani karać kacerzów, a jak powinni bronić swe kraje od najazdu niewiernych, tak też winni są nie dozwalać, aby heretycy poddanych ich uwodzili i z drogi prawej sprowadzali. Albowiem w przeciwnym razie lękać się należy dwojakiego niebezpieczeństwa, aby dusze nie zginęły dla Boga, aby ciała nie uległy zagładzie i dobra nie zostały poniszczone przez rokosz, powstanie, otwarte wojny w ich królestwach. Morus z nazwiskiem kacerza, łączył wyobrażenie buntownika, tyle

bowiem przykładów przekonało, iż tam, gdzie wolność sumnienia zostawiono, wkrótce się ona wyradzała w rokosz! Nadto *Morus* zle zadane ciału, poczytywał za jedno z krzywdą duszy wyrządzoną. Ztąd rozszerzanie się zaraży religijnej porównywano do najazdu nieprzyjaciela zbrojną ręką, chęć nawracania do zabrania kraju przez wroga, prawo odpierania napadu do prawa walczenia przeciw kacerzóm usadzającym się na zagubę sumnienia. Takie było mniemanie o odszczepieństwie i kacerzach wszystkich chrześcijan, przywiązanym do kościoła rzymskiego, wszystkich katolików i ludzi piastujących znamienite w kraju urzędy; prawa więc srożyły się i stanowiły osobne sądy w Europie katolickiej dla karania kacerzów. Oprócz zaś świeckiej władzy były nadto przepisy praw duchownych, jakich zastosowanie sobory polecały biskupom, którzy mieli prawo podług porządku sądowego rozbiierać występki w rzeczy religii, rozstrzygać podobnego rodzaju sprawy wyrokami i oddawać winowajców świeckiej władzy. Najwięcej sami biskupi obwiniali o kacerstwo

i wydawali wyroki, których wykonanie zostawione było cywilnej sprawiedliwości. Taką drogą kilku nieszczęśliwych reformistów zostało wydanych świeckiej władzy, około czasu, kiedy Tomasz Morus został mianowany kanclerzem Anglii; padli oni ofiarą bożyszcza Rzymu w tymże samym kraju, w którym nieco później, w imieniu tegoż króla widziano ginących na rusztowaniu za wierność ku dworowi Rzymskiemu. Lecz przez zmieszanie dwóch władz sprawiedliwości, przez zmieszanie epok, nazwisk, znieważono pamięć Morusa, skazaniem na śmierć kilku winowajców, w czém on nie miał najmniejszego udziału, ani jako naczelnik świeckiej władzy, ani jako wykonawca wyroków sądu duchownego. Nie, kanclerz Morus nie był zabójcą — ten dla którego ustawy, przykłady silniejsze nad prawa, wiara żywsza, czystsza i wyższa nad wszelkie ludzkie względy, sumnienie świątobliwego człowieka, mogły uczynić lekką odpowiedzialność za śmierć potępionych wyrokiem sądowym kacerzy, nie dopuścił się morderstwa! Tomasz Morus

nie dobył miecza od którego sam miał zgiąć!

Posłuchajmy jak się sam usprawiedliwia w jedném z tych szczególnych opowiadań, gdzie się on ukazuje zupełnie w swym charakterze, szlachetny, dowcipnie żartobliwy, zabawny, przyznając się do niejakiój srogości, jak człowiek, którego mniemania, czas, okoliczności, cierpkim uczyniły, obwiniając siebie tam, gdzie mniemał, iż się uniewinnia, i nawet w zbijaniu zarzutów pamięć jego niesławiących, broniąc siebie jedynie dla tego, aby oddadź hołd prawdzie. Historyja XVI wieku nie przedstawia ciekawszego ułamku, nad następny wyjątek z *Apologii Morusa*, dzieła, którego nikt nie przetrząsł do końca, gdyż zawiera w sobie rzeczy, jakich nie zapowiada tytuł książki, to jest nudne powtórzenie religijnych mniemań *Morusa*.

«Sam też wiele doświadczyłem od reformatorów i kłamstwa, jakie wielu z tego świętego bractwa członków o mnie codziennie rozszérza, nie są ani małe, ani w małej liczbie. Wielu powiada, iż będąc kanclerzem,

kazałem we własnym domu, przy badaniu karczów, zadawać im męki, iż niektórych z nich przywiązanych do drzewa w moim ogrodzie, chłostano bez litości. Czegoż potem nie mogą rozpowiadać, ci godni współbracia, kłamiąc tak bezczelnie? Albowiem mówiąc szczerą prawdę: chociaż za kradzież, zabójstwo, świętokradzkie porwanie naczyń kościelnych, lub ich wyrzucenie z pogardą, mogłem kazać chłostać tych zbrodniarzy przez służalców więzień: chociaż postępowałem podobnym sposobem ze złodziejami i zbójcami: *choć karczerze gorsi są od tych ludzi; nigdy atoli żadnemu z nich nie zadawałem podobnej kary w całym mém życiu, rozkazując ich tylko trzymać w zamknięciu, wyjąwszy dwóch jednak, z których jeden był dzieckiem, i jednym z mych służących, a przedtém zostawał na usługach u Jerzego J a y e księdza, co się ożenił w Antwerpii i przyjął w dóm swój dwie zakonnice uprowadzone z klasztoru przez Johua B y r t, który je wyprowadził na zalotnice dla publicznej zabawy.*

Ten Jerzy J a y e zaraził dziecko swém o-

brzydłym odszczepieństwem, a gdy chłopiec ten do mnie dostawszy się na służbę, począł innym udzielać obmierzłą swą naukę; dowiedziawszy się o tém, rozkazałem jednemu z moich służących ochłostać go w przytomności całego mojego domu, dla własnej jego poprawy i przykładu dla innych.

Drugim zaś był człowiek, który zachwycawszy tych nierozsądnych nauk, wpadł w wyraźne szaleństwo; chociaż go zamknięto w Be-dlam, a przez bicie i karcenie przywrócono mu przytomność; jednakże skoro został wypuszczony na wolność, powracał do dawnych błędów. Dochodziły do mnie z różnych stron wiadomości od osób wiary godnych, iż widziano go wałęsającego się po kościołach, i wyrządzającego rozmaite figle z wielkiem zgorzzeniem pobożnego ludu zgromadzonego na nabożeństwo, oraz, iż dla wszczynania szmeru zawsze wybierał chwilę, kiedy najgłębsze panowało milczenie, jak podczas podniesienia. A jeśli dostrzegł niewiastę w pobożnych rozmyślaniach z głową schyloną klęczącą przed ławką, skradał się do niej z tyłu w najwięk-

szój cichości, i jeśli w porę nie przeszkodzono, zawracał jój suknie na głowę. Uwiadomiony o tych zgorszeniach, na prośbę wielu pobożnych ludzi, abym ukrócił swawolą, pewnego dnia, gdy on mimo mego domu przechodził, kazałem go schwytać pacholkóm sądowym, którzy przywiązawszy go do drzewa na ulicy, ochłostali go różgami, aż nim nie było mu dosyć. I zdaje się, iż rozum jego nie tak był zły, skoro go biciem przywoływano. Wówczas on przyznawał się do swych błędów, mówił do rzeczy i obiecywał na przyszłość poprawę. I w rzeczy samej odtąd nie słyszałem, aby się na niego skarżono.»

«I z tych wszystkich, którzy w me ręce dostawali się za kacerstwo, wzywam Boga na świadectwo, żaden nie doświadczył ode mnie innego zła, jak tylko, iż był zamknięty w miejscu pewném, nie dotyla jednak, aby zeń niektórzy nie umknęli; — *to tylko wyjąwszy, żadnego z nich ani bitem, ani dręczyłem, ani palcem nawet do głowy się nie dotknąłem.* I dalej mówiąc ogólnie o kacerstwo obwinionych tak kończy: «*Co się tycze kacerzów,*

brzydzę się ich odszczepieństwem, nie zaś osobami, i pragnąłbym ze wszystkiego serca mego, aby pierwsze zupełnie zostało zniszczone, a ostatni zbawieni. Jak zaś to jest prawdą, iż nie miałem innego uczucia ku komukolwiek bądź, moglibyście się o tém przekonać, jeślibyście wiedzieli, ilem dobroci i litości względem nich okazywał, i com czynił dla ich poprawy: na stwierdzenie czego mógłbym przywieść świadectwa, jeśliby tego była potrzeba.»

Jakże się stać mogło, iż tak jawne wyznanie, tyle wyjaśniające charakter człowieka i duch czasu, nie zasłużyło na uwagę, a jeżeli i znaném było, nie zostało przyjęte za uniewinniające świadectwo? Jakiem prawem Burnet, Hume, Wolter, Mackintosh, Lingard mogli potępiać jednego z największych mężów historyi, nie wysłuchawszy go, i kazić pamięć jego przypisywaniem mu morderstw, których się nie dopuścił? Lecz zarzucą mi może na jakim opierając się dowodzie, znosimy wyrok tak wielkich historyków? Na słowie w pismach Morusa?

I od któregoż to czasu, słowa obwinionego są rękojmią jego niewinności? — Oh! jeśli słowa takiego obwinionego, jakim był Tomasz Morus, nie mogą być rękojmią prawdy, jeżeli człowiek co życie swe oddał za okup swego sumnienia, nie zasługuje na wiarę, gdy się broni, iż krwi nie przelewał; nie jest prawdziwem, nie pewnem, ani w świecie zewnętrznym, ani w rzeczach moralności, a historyja nie jest jak tylko dziecinną zabawką próżnego rozumowania i czczych opisów. Takim sceptykóm możnaby odpowiedzieć słowami, w jakie Morus przemawiał do swych przeciwników: «Lecz sam nie wątpię do tyła o sobie, abym nie był przekonany, iż w mniemaniu ludzi uczciwych, jedno moje słowo, nawet we własnej méj sprawie, nie zasługiwało na większą wiarę, jak przysięga dwóch członków nowego bractwa, w rzeczy bynajmniej ich się nie tyczącej.» Ztąd więc nie można obwiniać Morusa o należenie do mordowania kacerzów, chociaż nauka jego wprost prowadziła do konieczności ich tracenia, i dziwić się potrze-

ba téj wzniosłości moralnej jego jak chrześcijanina i człowieka, iż uląkł się skutków własnego rozumowania, że będąc po królu pierwszym w państwie urzędnikiem, mając w rękach swych nieograniczoną władzę, nigdy jój nie użył na zgubę swych przeciwników i oparł się wpływowi namiętności. We względzie moralnym wielkość jego najszczytniej jaśnieje. *Morus* należy do rzędu wielkich ludzi w rodzaju *Hopitala*, *Franciszka a Paulo*, *Boecyusza*, *Sokrata* z niepospolitym umysłem i wzniosłą duszą, których prawa do nieśmiertelności nie tak na wyobraźni, jako raczej na sercach polegają. Dopiero poczyna się męczeństwo tego męża sprawiedliwego, i dwa ostatnie lata życia jego były tylko długą drogą do miejsca kaźni, z krótkim zatrzymaniem się w więzieniu.

Ubóstwo rozprasza familije. Zamiar mieszkać wspólnie w całej gromadzie, łatwy do wykonania przy obfitości wszelkich dóbr, stał się niepodobnym, skoro nie było czém się dzielić jak niedostatkiem. Dzieci *Morusa* prosiły, aby mogły opuścić *Chelsę* i do swych

domów powrócić. *Morus* na to się zgodził. Dzieci jednak nie przestawały odwiedzać ojca familii w jego domu, ogołocnym z kosztowniejszych sprzętów, które *Morus* sprzedał za sto funtów szterl., jakie dochód jego powiększyły. Kiedy po rozstaniu się ujrzał się on odosobnionym, okropność samotności dojmować go poczęła. *Morus* znał króla, wiedział on, że głowa jego, ozdób wysokiego urzędu pozbawiona, nie miała dlań najmniejszej ceny, jeśliby ją poświęcić trzeba było. Na końcu więc wszystkich swych udręczeń, widział śmierć niechybną, i drżał na samą myśl o tém, gdyż lękał się wszystkich boleści fizycznych. Żarliwość jednak modlitwy duch jego krzepiła, tak, iż oswoił się z tą myślą, i nie obawiał się najstraszliwszej ze wszystkich boleści. Wszystkie jego rozmowy z dziećmi w tym się przedmiocie toczyły. On nieprześcannie o tém mówił, bądź, aby zagłuszyć naturę i dodać sił sobie, bądź téż, aby przygotować do tego wypadku swą familiją. Rozmawiał więc z niemi o niewypowiedzianych radościach nieba i mękach w piekle, o życiu

świętych męczenników, o zadziwiającej ich cierpliwości, o śmierci przez nich poniesionej, aby Boga nie obrazić; rozprawiał z uniesieniem, jak chwalebnie jest dla miłości Pana naszego JEZUSA CHRYSZTUSA znosić więzienie, cierpieć utratę dóbr i życia, i kiedy przez swe żarliwe, pełne wyższego uczucia słowa, przygotował wszystkich umysły, wówczas otwarcie zwierzał się przed dziećmi o nieszczęściach jakie przewidywał. Wszystkie sprawy, słowa Morusa wykrywały tę dwojaką myśl, człowieka i ojca rodziny, chcącego dodać sobie ducha przeciw własnej krewkości i wyczerpać czułość miłych sobie osób, aby za nastąpieniem nieszczęścia, mężnym je sercem przyjęły, aby na ich boleść wówczas łez nie stało.

W tym to właśnie czasie, ostatecznie o małżeństwie Henryka z Anną Boleyn postanowiono. Kiedy Morus dowiedział się o tém, rzekł smutnie do swego zięcia Roper'a: «Dalby Bóg, synu, aby po tém małżeństwie wkrótce nie nastąpiło pytanie o przysiędze!» Na kilka dni przed koronacją nowój królowej,

biskupi Durham, Winchester i Bath pisali doń, aby im towarzyszył, przysyłając mu dwadzieścia funtów szterl. na kupienie sukni. Morus przyjął i zatrzymał pieniądze, lecz nie udał się na koronacyją. Wkrótce potem spotkawszy się z trzema biskupami, powiedział do nich wesoło, iż z dwóch rzeczy, jakich odeń żądali, przyjął jedną, aby się nie zgodzić na drugą. «Bez najmniejszego wahania się, przydał, wziąłem pieniądze, wiem bowiem, iż nie jesteście biédnymi, sam zaś znam dobrze, iż nie jestem bogatym. Co się tycze drugiej prośby, ona mi przypomniała ustawę jednego cesarza, który przepisał za pewien występki nie pomnę jaki, karę śmierci, byleby tylko winowajcą nie była dziewczica. Tymczasem tak się zdarzyło, iż o tę zbrodnią została obwiniona dziewczica, co wprawilo cesarza w wielki kłopot, gdyż chciał wykonać karę dla przykładu. Po długich rozprawach w radzie, jeden z członków wyrzekł: do czego tak długie namysły, należy naprzód zabezpieczyć dziewczicę i potem ją skarać. Tak i z wami stać się może, skoroście byli na koronacyi»

każą ją wam wychwalać, dalej pisać książki dla okazania jój prawności, i tym sposobem czci pozbawiwszy o zgubę was przyprawia.»

Po małżeństwie nastąpiła sprawa o przysięgach, jak Morus przewidział. Podano w parlamencie bill, który obowiązywał wszystkich poddanych angielskich wykonać przysięgę wierności królowej Annie i jój potomkóm, i uznawać króla za naczelnika duchownego kościoła angielskiego. Tak się zakończył ów wielki spór, co zajmował wszystkich teologów Europy od lat dziesięciu, i miał zmienić religiją narodu angielskiego. To trojakie pytanie o rozwodzie, małżeństwie i najwyższej władzy kościelnej w osobie króla, było ściśle rozbierane, z wielką na pozór nauką. Co się tycze Morusa od początku téj sprawy on oświadczył królowi, iż nie mógł pochwalać rozwodu. Nie był on ani biskupem, ani teologiem, i sądził o położeniu Katarzyny i córki jój Maryi, nie podług słów ksiąg Mojżeszowych, do których odwoływali się stronnicy Henryka, lecz sercem ojca i małżonka, podług własnych uczuć. Opićranie

się jego atoli było pełne rostopności, pokory i skromności. Nie mniemał on wynosić swego sumnienia nad światło wszystkich biskupów, którzy się zgodzili na rozwód, pragnął tylko, aby go zostawiono w pokoju, iżby mógł wyjaśnić swe wątpliwości, czytaniem ksiąg, w tym przedmiocie pisanych. Lecz przez samo milczenie, bardziej niż przez słowa, stawał się on nienawistnym Henrykowi. Postanowiono więc było zbezczyć go, a potem zgubić, przetrząsano jego życie prywatne, aby znaleźć jakąkolwiek czynność dwuznaczną i na niej oprzeć zaskarżenie; przypisywano mu krzywdzące pisemka, aby go zmusić do mówienia we własnej obronie i z tego mieć pochód do obwinienia. Przez takiego rodzaju oskarżenie, zaczęły się próby, które on wytrzymać musiał.

Rada ogłosiła drukiem książkę na obronę postępowania króla i jego ministrów, względem nowego małżeństwa. Pewnego dnia agent sekretarza Kromwell'a, przyszedłszy do William'a Krustall'a, jednego z krewnych Morus'a, obwinił go, iż miał wrę-

kach odpowiedź na tę książkę, napisaną przez Morusa. Ten ostrzeżony przez Krustalpa, natychmiast pisał do Kromwell'a, i tak się dokładnie wytłumaczył, iż dalsze poszukiwanie stało się niepodobnym. Gdy to oskarżenie pozostało bez skutku, szukano w długim jego zawodzie sądowym, nie wzięli jakiego podarku dosyć znacznej wartości, aby można było wytoczyć przeciw niemu sprawę o przedajność; lecz Morus jedném słowem, anegdota, dowodem w porę przywiedzionym, obalał wszystkie zarzuty, ze wstydem zanoszących nań skargi przez dwór namówionych. Już to była jakaś dama, co mu ofiarowała rękawiczki i pieniądze; — tak, lecz on wziął tylko rękawiczki, gdyż nieprzystojnie było odrzucić podarek damy; już to był jeden z szukających jego wstawienia się, który mu przysłał złoty kubek rzniętej roboty; — tak, lecz on w zamianę dał mu kubek daleko większej wartości, nie chcąc żadnych brać podarków. Najcięższe oskarżenie zanesione było przez niejakiegoś P. Parnell, którego w tej sprawie wspierał swą opieką markiz Wil-

shire, ojciec Anny Boleyn, najzawziętszy nieprzyjaciel Morusa. Ten P. Parnell srodze się żalił, iż przegrał sprawę z P. Vaughan, którego żona, jak utrzymywał, ofiarowała Morusowi za podarek kosztowną czasę. Obwiniony nie zapięrał się, iż przyjął czasę, lecz już po ukończonej sprawie, jak podarek na nowy rok, mniemając, iż nie wypadało opierać się prośbom damy. Co usłyszawszy markiz Wilshire, nie posiadając się z radości, i obracając się do sędziów zawołał:— „Czyliżem nie mówił milordowie, iż to oskarżenie jest najsluszniesze? I już sędziowie powstali, aby wydadz wyrok, kiedy Morus, prosząc o głos, w te przemówił słowa:— „Milordowie! ponieważ wysłuchaliście piérwszej części téj historyi, raczcież jeszcze dosłuchać jój do końca,” i opowiedział jak przyjąwszy czasę, napełnił ją winem i wypił za zdrowie téj damy, jak dama w swoję kolój toż uczyniła, po czém prosił ją, aby wzięła na powrót swą czasę, jak kolędę od niego, na co się ona nakoniec, nie bez oporu, zgodziła. W tymże

czasie przedstawił świadków na poparcie prawdziwości swego twierdzenia. Sędziowie, skarżący się i markiz *Wilschire* byli zawstydzeni. Wszystkie te zaskarżenia, jakich cała sromota padała na dwór, zwiększały niebezpieczeństwo *Morusa*, albowiem udowadniając jego niewinność, podnosząc chwałę jego przeszłego życia, upowszechniając sławę jego imienia, pokazywały zarazem jak szkodliwie było nie mieć za sobą takiego człowieka, którego nawet podkupieni sędziowie o nic obwinić nie mogli. Spodziewano się więc ustawném prześladowaniem, postrachem, groźbą, pochlebnými obietnicami, nieprzestanném tyraniam, poniżyć charakter jego zacności moralnej i uczynić go zasługującym na śmierć.

W takim to zamiarze wplątano go w sprawę *Elżbięty Barton* i jej spółników. Ta *Elżbięta Barton*, zwana świętą dziewicą *Kent*ską, jak kobięta podległa spazmóm, gadała nieskładnie więrszem i prozą, i jakoby przepowiadała upadek *Anglii* i śmierć *Henryka VIII*, jeżeli pojmie za żonę *Annę Boleyn*.

Dziewica ta pisała do Morusa, podówczas kanclerza, ale on, nie chcąc słuchać tych brédni, radził jój nie prorokować, lecz myśleć o wyleczeniu się. Potém zaś, kiedy zamierzono znieść zakony i opactwa, i potrzeba było znaleźć winowajców, aby ich zabrać rzeczy, obwiniono zakonników, którzy niby namawiali tę dziewicę do przepowiadania, i w bilu zaskarżenia, w téj sprawie wydanym, pomieszczono Fishera, iż słuchał jój proctw, i Morusa, że będąc kanclerzem, nie wytoczył z tego powodu sprawy. Na kilka dni przed podaniem tego bilu w parlamencie, Morus pisał do sekretarza Kromwell'a, prosząc go, aby się wstawił do króla, iżby imie jego było z bilu wykréślone. Lecz bez względu na tę prośbę, na list jego, pełen pokory, do króla pisany, imie kanclerza pozostało w bilu, i rozkazano: aby sprawa ta zwyczajnym szła biegiem. Pozwano go przed radę, z arcybiskupa kanterburskiego, lorda kanclerza, książęcia Norfolk i lorda sekretarza Kromwell'a złożoną. Morus rozumiał, że posłyszycie o bilu, lecz nie było i

wzmianki ani o dziewicy Kentskiej, ani o jej spółnikach. Lord kanclerz rozwodził się obszernie z pochwałą o dawnych względach króla, o dobroci, jaką mu i nadal okazywać może, chcąc w nim obudzić wdzięczność i razem próżność. Morus odpowiedział łagodnie, iż nikt więcej odeń nie był przywiązanym do króla, lecz wyraził swe podziwienie, iż wznowiono mowę o przedmiocie, o którym obiecano nie namieniać. Lordowie dotąd uprzejmi i powolni, poczęli mu grozić i żwawo obwiniać: iż był przyczyną i autorem książki J. Kr. Mości o siedmiu Sakramentach, iż pobudził króla do uznawania władzy papieżkiej, przez co dał miecz w ręce swemu przeciwnikowi. Morus, na którego groźby mniej działały niż zabiegi i słowa uprzejme, oświadczył, iż podobnym sposobem tylko dzieci straszyc można; po czém, przechodząc do uczynionego mu zarzutu, wyłożył historią téj sławnej książki, na większą hańbę króla, który, aby tylko zwalić winę na Morusa, wystawił się na śmieszność, iż możnaby było myśleć, że podpisał książkę,

która nie jego była dziełem. Nikt tyle, ile sam Henryk, nie mógł powiedzieć na uniewinnienie dawnego kanclerza. Morus nie doradzał w pisaniu książki, lecz tylko przywiódł do porządku i zupełniejszego układu artykuły, o jakich w niej mowa była. Przydał nakoniec ze szlachetną godnością: „Spodziewam się, gdy te wyjaśnienia zostaną przedstawione królowi, jeśli J. Kr. mość raczy przypomnieć wszystko, com w tej rzeczy czynił i mówił, że o tém więcej wzmianki nie będzie, że zostanę wolnym od wszelkiej winy.” Henryk dowiedziawszy się o skutku narad, w silném poruszeniu gniewu, żądał, aby dalej podług bilu sprawę w parlamencie roztrząsano i sam miał być na posiedzeniu, chcąc mu nadadź większą wagę. Członkowie rady, padłszy na kolana, wystawiali mu niemożność znalezienia powodów do obwinienia, gdy w całej tej sprawie postępowanie Morusa na pochwałę tylko zasługuje. Odstąpił król swego zamiaru, lecz z zawziętą nienawiścią przeciw człowiekowi, którego niewinność była silniejszą od jego woli. Mo-

rus został uwolniony od oskarżenia, i gdy go o tém uwiadomiono, „co się przewlecze, rzekł, nie zginie,” jak gdyby w téj chwili czytał w sercu króla. W kilka czasów potem książę Norfolk, widząc się z nim powie-
dział: „Niebezpieczna jest śpięrać się z pa-
nującymi, przeto jak przyjaciel radzę ci przy-
chylić się do woli króla, albowiem przez Bo-
GA! Morusie, gniew panującego śmiercią
grozi.”— „Jeżeli to tylko, odpowiedział Mo-
rus, tedy nie widzę innéj między mną a to-
bą różnicy, jak tylko, iż umrę dzisiaj a ty ju-
tro, milordzie. Jeśli więc gniew panującego
nie może zrządzić jak tylko śmierć czasową,
ileż nie powinniśmy lękać się śmierci wie-
cznej, na którą skazać nas może Król niebie-
ski, jeżeli ściągniemy jego niełaskę, starając
się podobać królowi ziemskiemu.”

Parlament r. 1534 uchwalił bile względem
prawnego następstwa Anny królowej i naj-
wyższej władzy duchownej króla angielskie-
go. Po wszystkich miejscach królestwa wy-
magano téj podwójnej przysięgi od wszyst-
kich poddanych, jaką odbięrali kommissarze

królewscy, na ten cel wysadzeni. Duchowieństwo londyńskie i westminsterskie składało ją w Lambeth nad Tamizą w pałacu arcybiskupa kantorberskiego *Kranmera*, w przytomności jego, lorda kanclerza *Audley*, sekretarza *Kromwella*, opata westminsterskiego, w towarzystwie kommissarzów królewskich. Wszyscy biskupi, opaci, księża i ieden tylko świecki, *Tomasz Morus*, wezwani byli stawić się przed tą kommissją. Dla duchowieństwa, wyjąwszy *Fisher'a*, to wezwanie było tylko formalnością. Zgromadzenie to członków rady i kommissarzów, nie miało na celu, jak tylko swą powagą skłonić do wykonania przysięgi dwóch nieposłusznych, *Fisher'a* i *Morusa*.

Rankiem przed udaniem się do Lambeth, on wysłuchał mszy i przyjął Ciało Pańskie, jak to było jego zwyczajem w sprawach ważnych. Żona i dzieci zwykle go przeprowadzały aż nad brzeg i były przy nim, nim nie wsiadł do łodzi; w ten dzień nie chciał, aby mu towarzyszyły, i zamykając drzwi za sobą, udał się sam tylko z zięciem swym *Rope-*

r'em. Wsiadając do łodzi, rzekł doń z niezwykłym uniesieniem: — „synu, składam dzięki Panu, wygrane jest pole bitwy,” oznaczając tém niebo, jakie przez męczeństwo miał pozyskać. R o p e r tłumacząc to na dobre: — „Wielce się z tego cieszę, odpowiedział.” Poźniej głęboko się zasmucił, pojawiaszy tych słów znaczenie. Stanąwszy przed kołem sędziów M o r u s, prosił, aby mu pokazano rotę przysięgi. Po kilku chwilach głębokiego rozmyślenia, oświadczył, iż nie ma do zarzucenia, iż nie gani ani tych, co ją ułożyli, ani tych, którzy są gotowi podług niej przysięgać: co się zaś jego tycze, wyznaje, iż lękałby się śmierci wiecznej, gdyby złożył tę przysięgę. Pokazano mu listę znamienitych osób ze szlachty, co stwierdzili ją swými podpisami. On przeczytał tę listę, lecz ani słowa w pierwszym oświadczeniu nie zmienił. Wówczas powiedziano mu, iż może się przejść po ogrodzie, nim kommissya odbierze przysięgę od wszystkich osób przywołanych. Chciano mu tym sposobem dać czas do namyslenia się. Było to we Wrześniu, i

ponieważ dnia tego był upał nieznośny, Morus wolał raczej pozostać w jednym pokoju pałacowym, z którego okna wychodziły na ogród. Tam zamiast rozmyślenia, przypatrywał się rozmaitym osobóm, co już odbywszy przysięgę, przechadzały się po ogrodzie. I widząc jak wszyscy wesóło z sali kommissarzów wychodzili, dziwił się jak ci ludzie tak obojętnie mogli odbywać sprawę, którą on poczytywał za zgubną dla swego dwoistego życia. Kiedy odebrano od wszystkich przysięgę, za przywołaniem go powtórném, pokazano mu listę nowych nazwisk. On pozostał przy piérwszém swém oświadczeniu, nie przyganiając nikomu, lecz nie chcąc nikogo naśladować. Wyrzucano mu jego upór, powiadając, iż podwójnym było występkiem nie zgadzać się na złożenie przysięgi i nie przywozić powodów wzbraniania się. Na to odpowiedział, iż jeśliby go zapewniono, że wyjaśnienie tych powodów nie obrazi króla, chętnieby to uczynił, obowiązując się nawet złożyć żadaną przysięgę, jeśliby na ich zbitie przywiedziono inne przyczyny, któreby

go zaspokoić mogły. Kranmer biegły w rozumowaniu, i który znał dobrze Morusa, zmiarkował, iż nie na nim wymódz nie zdołają, chyba obudziwszy wątpliwość w jego wewnętrzném przekonaniu, stawiając naprzeciw mniemanym powinnościom sumnienia niezawodny obowiązek posłuszeństwa panującemu. To tak mocno uderzyło Morusa, iż zrazu był zmieszany. Po chwili jednak milczenia i rozważy, odpowiedział Kranmer'owi: iż jeżeli władza króla ma być przyczyną obowiązującą, tedy potrzeba, aby na jego rozkaz ustaly wszelkie powątpiewania między doktorami w rozprawach o jakimkolwiek bądź pytaniu, oraz, że świadectwo całego Chrześcijaństwa więcej miało w jego przekonaniu wagi, niż mniemanie cząstkowe królestwa. Pytano go, czyliby chciał złożyć przysięgę względem prawnego następstwa potomków królowej Anny.— „Chętnie, odpowiedział, lecz pod warunkiem, że to uczynię w takich wyrażeniach, jakie przyjąć mogę bez dopuszczenia się krzywoprzysięstwa.” Było to wprost ją odrzucić.

Przez cztery dni następne był on trzymany w Westminster pod strażą opata. Przez ten czas król naradzał się z ministrami względem tego co począć należało. Rada przelożyła swe zdanie, aby przestać na jakiegokolwiek bądź przysiędze. Tęj myśli był Kramer, a szczególnie Cromwell, który wychodząc z posiedzenia w Lambeth, wyrzekł, rękując swym honorem, iż wolałby, aby syn jego jedynak, młodzieniec wielkich nadziei, umarł, niż widzieć Morusa nie zgadzającego się na wykonanie przysięgi. Nowa królowa nie chciała się zgodzić na tę polubowną ugodę. Podawano więc znowu tę przysięgę Morusowi, który ją odrzucił. Wypadaloby przestać na tém, aby rzeczy dalej nie posuwać. Lecz królowa zostawszy matką, powodowana podwójną namiętnością, miłością macierzyńską i gniewem kobiety, która bez tej przysięgi nie miała charakteru prawej małżonki, obstawała za swými prawami. Morus skazany został na wieczne więzienie i natychmiast przeprowadzony do Tower. Ztamtąd to napisał on w kilka dni potem, węglem

na kawalku papieru, następny list tkliwy do swój córki Margaryty Roper, która przez cały czas jego niewoli była pośredniczką serca między znamienitym więźniem a jego familiją :

„Najmilsza córko, dzięki Najwyższemu, w dobrém zostaję zdrowiu, i jak mniemam w zupełnej spokojności umysłu, i ze wszystkich dóbr świata nie żądam więcęj nad te, jakie posiadam. Błagam Najwyższego, aby was wszystkich utrzymywał w dobrej myśli, w nadziei nieba. Wiele jest rzeczy, o których pragnąłbym mówić względem życia wiecznego, aby was w tém raczył oświecić, jak spodziewam się, iż to uczyni i lepiej ode mnie, przez swego Ducha świętego! Niechaj on was wszystkich zachowuje i błogosławi!

„Pisano węglem przez tego najczulęj przywiązanego i życzliwego ojca, który w swych pokornych modłach o żadnym z was nie zapomina, ani o waszych dziatkach, ani o piastunkach, ani o swawolnych żonach waszych mężów, ani o żonie waszego ojca, ani o innych waszych przyjaciolach. I jeszcze raz

ładźcie zdrowi z całego mego serca: papieru mi braknie.”

Margaryta otrzymała pozwolenie widzieć go w Tower. Gdy pierwszy raz tam przyszła, ojciec i najmilsza jego córka ukląkłszy odmówili siedm Psalmów i Litanije, i przed czułą rozmową złożyli naprzód Bogu dziękczynienia. Morus mówił potem o swém więzieniu, że uważał za szczególną łaskę nieba, iż był zamknięty w tój ciasnej izbie, że Bóg go piastuje, jak niegdyś najprzypodobniejszych sobie śś. Jana Chrzciciela, Piotra i Pawła. Zawsze od modłów i podobnych rozmyślań poczynaly się długie rozmowy ojca i córki, po czém gdy uniesienie przechodziło, rozmowa zwracała się do potocznych rzeczy. Morus pytał o wiadomości z Chelsea, mówiono o dzieciach, o matce, o dobrém postępowaniu syna i siostr jego, iż wszyscy starali się o to, aby pogardzać światem a do Boga się uciekać, o sąsiadach, o przyjacielach, z których o żadnym nie zapominał biędny więzień, w swych modlitwach. Wspomnienia o tych wszystkich przyjemnościach,

jakich nie miał, rozczułały *Morusa*. Wówczas to *Margaryta* ośmielała się trwożliwie podawać rady, względem téj zgubnej przysięgi, co go na zawsze odmiłych mu osób oddzieliła. Lecz *Morus*, uśmiechając się na to zdraadne zastawienie sidła przez *Panią Ewę*, jak nazywał *Margarytę*, oddalał wszelkie pokusy: „będąc gotowym, powiadał, i jutro umrzeć, jeżeli się podoba Bogu do siebie go powołać.” A *Margaryta* przychwalając w duszy postępowaniu swego ojca, jego zapalem uniesiona, wylewała łzy rzewne i nie miała mocy opierać się téj żądzy dostąpienia chwały męczeńskiej.

Dochodziły go z ubocza przestrogi członków rady, a między innemi lorda kanclerza i *Kromwell'a*, którzy go za cnotę szacowali, nie widząc w nim żadnej chęci wyniesienia się. *Margaryta* także nie przestawała, w tkliwych i smutnych rozmowach, usprawiedliwiać tych przyjaciół *Morusa*, co radzili rzecz tę polubowną ugodą załatwić, przekładając, iż wszyscy ci mężowie prawego serca i wielkiego światła, bez żadnej atoli

obawy o swe sumnienie, wykonali żadaną przysięgę. Lecz on był niezachwiany w swym zamiarze. Nie same tylko te widywania się z Margarytą były swobodą, jaką mu w więzieniu zostawiono. Oprócz córki, przyjmował też innych krewnych, słuchał mszy w kaplicy, mógł się przechadzać w ogrodzie zamku Tower. Długie dni jego schodziły na modlitwie, rozmyślaniu, pisaniu dzieł duchownej treści, bądź piórem, bądź też węglem, podług tego, jak z rozkazu króla, folgowano mu, lub też ściężniano jego swobodę. Węglem to po większej części napisał on trzy księgi pewnego dzieła allegorycznego, w jakim pod nazwiskiem dwóch rozmawiających Węgrów, co za najściem Turków gotują się bronić swój kraj i zginąć, Morus wystawia niebezpieczeństwo Anglii zagrożonej przez kacerstwo, i wskazuje jak prawi Katolicy powinni się przygotować do utraty wolności, swych dóbr i życia, za wiarę. Węglem także napisał wniosłe swe rymy do szczęścia, w których utyskując na zmienność jego, woła:—Fortuno, zdradną ciszą, burzę zapowia-

dasz! — Pierwszy raz, gdy go żona odwiedziła, częścią z własnej pobudki, częścią z namowy dworu, który za skuteczny środek wpływu uważał wstawienie się kobiety, co swą czułością i wolą, miała niejaką nad Morusem przewagę, i poczęła mu wyrzucać: — „Cóż to mi za mędrzec, który dobrowolnie żyje zamknięty w towarzystwie zeszczurami, kiedy mógłby odzyskać swobodę i widzieć swój piękny dóm w Chelsea, bibliotekę, swój ogród, żonę i dzieci, jeśliby tylko zgodził się na to, co wszyscy ludzie światli w Anglii uczynili?” Po chwili milczenia: — „Powiedz mi Pani Alicyo, rzekł on, powiedz mi jedno tylko, czyli ten dóm nie jest tak blisko nieba jak mój piękny domek w Chelsea? Nie wiem, mówił dalej, dla czego miałbym tak bardzo miłować dóm mój i wszystko co się w nim znajduje, albowiem gdybym po sześciu leciech mieszkania pod ziemią, wyszedłszy z grobu wrócił do Chelsea, zapewne znalazłbym tam ludzi, którzyby mnie za drzwi wypchnęli, mówiąc, iż dóm ten już nie do mnie należy. I dla czegoż, raz jeszcze, miał-

bym dotyla dóm miłować, który tak rychło zapomniałby o swym panu? Wieleż mi jeszcze, Pani Alicyo, dajesz lat?" — „Dwadzieścia" — „Zaiste, gdyby i tysiąc, zły to byłby targ, utracić wieczność dla lat tysiąca. A jakżeby jeszcze okazał się zgubniejszym, jeżeli to jest prawdą, iż nie możemy być pewni ani dnia jednego."

Zamiar króla, któremu bardziej chodziło o krzywoprzysięstwo niż o życie jego, w początkach na tém polegał, aby poruszyć go przywiązaniem familii, wystawić go na ponowione działanie wyrzutów, prośb, łez, wspomnień o utraconej swobodzie, jakie silniejszymi czyniła obecność wszystkich, wśród których żył on wolny. Lecz gdy cała familija nic nie wymogła na człowieku, któremu wiara zalecała przekładać CHRYSTUSA nad wszystko, odjęto mu nagle wszystkie te małe pociechy, i najściślejsza surowość zastąpiła miejsce pobłażania. Dojmowano go wszelkiemi sposoby. Już rozgłaszano, iż on wykonał przysięgę, odejmując przez to podporę opinii, której najstalszy człowiek potrzebuje;

już to agenci królewscy przetrzasali dóm jego, pod pozorem szukania skrytych pieniędzy, już mówiono: iż zmuszą go do przysięgi przez męczarnie, albo też jeden z poufnych wyrzucił mu, iż nie pisał z więzienia do króla, jak gdyby mógł to uczynić nie zdradzając się i nie obrażając go tém bardziej na siebie. Jęto się nakoniec silniejszych środków postrachu. Było to wykonanie kary na przeorze, kapłanie i trzech zakonnikach pewnego klasztoru, powieszonych w Tyburn, potem ćwiertowanych z wydarciem wnętrzości. Jeszcze się krew tych ofiar dymila, kiedy go wezwano przed radę, która się zgromadziła ostatniego Kwietnia 1535 roku, w piątek po południu. Morus zmienił suknię, aby przyzwoicięj ukazać się przed osobami, częścią znajomemi, częścią też zupełnie mu obcemi, które ją składały. Proszono go usiąść, lecz on stał ciągle, bądź przez pokorę, bądź dla pokazania, iż na przyszłość żadna rozprawa z nim nie mogła trwać długo. Pytano go o nowych statutach parlamentu, a szczególnie, czyli czytał nowe postanowienie, nadające królo-

wi tytuł naczelnika kościoła Anglii, i na odpowiedź jego twierdzącą, sekretarz Kromwell prosił go powiedzieć, co o niém myślał?— „Dopiero, rzekł Morus, kiedy umysł mój nie zajmuje się temi rzeczami, nie mam żadnej chęci rozprawiać o tytułach królów i papieżów. Lecz jestem i chcę być wiernym poddanym króla i każdego dnia modłę się za niego i wszystko, co doń należy, oraz za wszystkich, którzy składają wysoką jego radę, jak za całe królestwo, i to wyjąwszy, nie będę się mieszał do niczego.”— To nie zaspokoi króla, odpowiedział Kromwell, on żąda wyraźnej odpowiedzi. Zresztą, dodał, jest to pan dobry i litościwy, skłonny do przebaczenia za upór, jeśli kto zań żałuje, i który żąda cię na świat powrócić.”— „Świat! zwa-wo odpowiedział Morus, nie chciałbym doń wrócić, gdyby mi go nawet całkiem dawano. Potém dalej rzecz ciągnąc mówił, iż nie chce się w nic wdawać, że chce dni przepędzać na rozmyślaniu o męce Chrystusa i o własném swém przejściu do życia drugiego. Kazano mu się na chwilę oddalić, aby się nara-

dzie o czém jeszcze zapytywać go należało. Gdy go powtórnie przywołano, powiedziano mu: iż skazanie go na wieczne więzienie, nie uwalnia go od posłuszeństwa, że król może nakazać uznanie statutu pod tąż karą, jak i innych swych poddanych. Morus nie przeczył temu. Kromwell namienił o wpływie, jaki mieć będzie jego przykład. „Czego chcą ode mnie? odpowiedział Morus, nie nie czynię złego, nie mówię, ani myślę, jeżeli tego jeszcze nie dosyć dla zachowania człowieka przy życiu, nie chcę więc żyć dłużej. Moje liche ciało jest pod rozporządzeniem króla, dalby Bóg, aby śmierć moja mogła mu przynieść dobro!” Rada, którą te piękne słowa mocno zmięszaly, chciała wrócić do pytania, lecz Morus oparł się temu, oświadczając, iż więcej mówić nie będzie. Natenczas Kromwell zamknął posiedzenie; kazano dozórce odprowadzić winowajcę do więzienia.

Król chciał, aby Morus oświadczył się za lub przeciw statutowi. Też same więc osoby w kilka dni potem znowu udały się

do Tower, aby go wybadać. W liczbie ich byli: milord kanterburski, lord kanclerz, lord Suffokl, lord Wilshire i sekretarz Kromwell, dusza tych wszystkich badań i z pomiędzy innych członków rady, najży-
czliwszy dla Morusa. Objawiono mu, jaka była wola królewska. Morus jeszcze raz namienił o radzie Henryka: «Służ Bogu na-
przód, a po Bogu królowi.» Przywodzono na przeparcie go, przykład heretyków, których zmuszano za jego kanclerstwa uznawać pa-
pieża za głowę Chrześcijaństwa. On odpo-
wiedział na to, iż prawo, w skutek którego zniewalano kacerzów, zasadzało się na mnie-
maniu powszechną wiarą utwierdzoneń, kie-
dy prawo na mocy, jakiego oden wymagają
wyrażnego oświadczenia się, nie jest jak tyl-
ko ustawą właściwą jednemu królestwu. Na-
koniec zadano mu te dwa pytania:

— Czytałeś statut? — On odpowiedział:

— Tak jest.

— Jest-li on prawnie wydany, lub nie? —

Na to nic nie powiedział.

Wówczas jeden z członków rady, rzekł

doń : — Jeżeli tak mocno pragniesz świat ten opuścić, czemuż jawnie się nie oświadczysz przeciw statutowi? — Na to Morus dał tę szczytną odpowiedź: — «Nie byłem człowiekiem tak świątobliwego żywota, abym śmiał sam się podawać na śmierć. Lękałbym się, aby Bóg karząc za hardość, mnie nie odstąpił. Przeto zamiast tego, aby się rzucać na przód, sędzę raczej, iż powinienem cofać się i ustępować.»

Po tém ostatniem sądowém badaniu, król pod pozorem urzędowego zabrania ksiątek Morusa, lecz z tajnym zleceniem otrzymania odeń zeznań względem statutu, posłał do więzienia pewnego P. Rich, później lorda, w towarzystwie Ryszarda Southwella i P. Palmera. Rich wszczął rozmowę o prawie, jakie miał parlament, w nadaniu królowi tytułu głowy kościoła angielskiego. Morus przyjął wyzwanie, lecz we wszystkiem, co o tym prawdziwie mówił, trzymał się jak przedtém obronnie między twierdzeniem, a jawném zaprzeczeniem, które starał się złagodzić pokornými oświadczeniami. Lecz tego dosyć było dla Rich'a, który znowu pobiegł

zaraz do króla, chęłpić się z mniemanych wyznań Morusa. Zabrano mu za tym powtórny razem wszystko, papier, pióra, inkaust, książki. Nie mógł on dokończyć swego komentarza o męce Chrystusa, dzieła po łacinie pisanego, przerwanego na tych słowach: «*hunc accesserunt et injecerunt manus in Jesum . . .*» wówczas przystąpiwszy rzucili się na Jezusa; na słowach, od których w kilka dni potóm, miało się począć opisanie jego męki.

Nie mogąc zbezcześcić Morusa, aby razem znikł człowiek i przykład, gdy się przekonano, iż więzien trwał stale w swym uporze, że niepodobna było ocalić jego ciała kosztem duszy; król postanowił zakończyć to passowanie się wszystkich sił królestwa z summieniem jednego człowieka. Morus został porwany przed sąd ławy królewskiej, 7 Maja 1535 roku, aby wysłuchać obwinienia o zdradę stanu. Już więcéj od roku dręczył się on w Tower. Z więzienia aż do pałacu westminsterskiego przyszedł pieszo, i przebył tę długą drogę, opierając się na kij; tak był

osłabiony srogością niewoli, zgięty chorobą, lecz z twarzą spokojną i pogodną. Sędziowie byli Andlęy lord kanclerz, Fitz James lord sprawiedliwości, sir John Baldwin, sir Ryszard Leister i inni składający sąd ławy królewskiej, któremu poruczono było kierować rozbiorem sprawy, wysłuchać zdania przysięgłych, i przepisać karę. Attornéy wygotował ogromny akt zaskarżenia, podług zwyczaju prokuratorów królewskich, aby skupić tysiąc mniemanych zbrodni, około występku, którego dokładnie wskazać nie można. Spodziewano się go wprawić w kłopot tym odmętem szczegółów, i tym sposobem osłabić obronę. Widział on zastawione sidła i w nieskończonym tym akcie, odróżnił cztery punkta, jakich zabicie mogło obalić cały przewód sądowy, i zbawić jego niewinność, jeżeli nie życie. Attornéy w swych wywodach obwołał go za zdrajcę króla i królestwa, iż odrzucał władzę duchowną króla, i dopuścił się tysiąca innych przestępstw w szczególności. Po skończeniu czytania aktu, lord kanclerz, jak najwyższy naczelnik spra-

wiedliwości, i ksiązę Norfolk, jako członek rady, obiecali mu, iż otrzyma przebaczenie króla, jeżeli się wyprzysięże swych mniemań. — «Błagam Boga, rzekł Morus, aby mię umocnił, i dał mi wytrwać aż do śmierci.» Wezwano go mówić w swęj obronie. — «Kiedy wspomnę, jak jest długi akt zaskarżenia, a ile w nim obwinień na mnie skupiono, lękam się, iż pamięć moja równie jak ciało osłabione, nie dozwolą mi rychło zebrać dowodów, jakie w innym stanie snadno mógłbym przywieść.» Sędziowie kazali mu podadź krzesło, na którém on raz piérwszy usiadł, od czasu wyjścia z Tower. Wówczas poczał on swą obronę.

Naczelném obwinieniem było jego opiéranie się małżeństwu króla. Nie przeczył temu; lecz zdawało się mu, iż aż nadto za to był ukarany od roku cierpieniami ciała i umysłu, utratą majątku i skazaniem na wieczne więzienie. Co do drugiego obwinienia, o nieposłuszeństwo statutowi parlamentu, względem najwyższéj władzy króla i opiéranie się z wynurzeniem swego zdania, on powiedział, iż

nie ma ani statutu, ani prawa w świecie, któreby karało człowieka za to, iż nie nie mówi ani źle, ani dobrze; że karóm podlegają tylko słowa i uczynki, że myśli skrytych sam tylko Bóg jest sędzią.— «O milczenie właśnie was obwiniają,» rzekł niecierpliwie Attornéy. — «Milczenie, odpowiedział Morus, każe się dorozumiewać zgody.» Lecz aby tych słów, które się wyrwały z ust adwokata, nie przypisano Chrześcijaninowi, przydał on natychmiast, iż są przypadki, w jakich trzeba być posłusznym raczej Bogu niż ludzióm, a więcéj dbać o własne sumienie, jak o wszystko. Trzecie główne zaskarżenie ściażało się do mniemanego działania przeciw statutowi, jak tego dowodziły listy pisane z Tower do biskupa Fisher'a, w których Morus zachęcał swego przyjaciela do oporu. Listy te były spalone przez Fisher'a, ztąd Attornéy znajdował w nich wszystko, co było potrzebném, do poparcia zaskarżenia. Morus otwarcie zeznał co one w sobie zawierały, iż w nich po większój części, mowa była o wzajemnej ich przyjaźni i innych potocznych rzeczach.

Lecz silniejszym dowodem zamachu nad te listy, co stanowiło czwarte zaskarżenie, było porównanie wspólne Fisher'owi i Morusowi, statutu wydanego przez parlament, z mieczem obosiecznym, zabijającym duszę, jeśli kto był posłusznym jego przepisóm, przyprowadzającym o zgnębienie ciała, gdy się mu kto opierał. Morus tłumaczył tę jednostajność odpowiedzi przez zgodność uczuć i nauki, jakie podzielał od lat tylu z Fisher'em. Nakoniec, rzekł on: — «oświadczam, iż żadnemu z żyjących nie mówiłem ani słowa przeciw statutowi.» Wezwano Rich'a na świadectwo, który twierdził, iż więzień zaprzecza prawo parlamentowi. Morus mu żwawo odpowiedział, wyrzucał mu przeszłe jego życie, jego imię okrzyczane, powiadając, iż niepodobna było, aby się mógł zwierzyć człowiekowi tak zniesławionemu, w rzeczy tak ważnej, w której nie chciał się odkryć ani królowi, ani jego radzcom, w Tower. Rich dla poparcia swego świadectwa, rozkazał wezwać P. Ryszarda Southwella i Palmera. Lecz pierwszy powiedział, iż był wysłany tylko dla zabra-

nia książek więźnia do Tower, a ztąd, iż nie słuchał rozmowy, drugi zaś oświadczył, iż tak był zajęty rzucaniem książek do worka, iż nie mógł dawać baczenia na to, o czém mówiono. Przysięgli w liczbie dwunastu po kradrańsie namysłu, wydali wyrok śmierci.

Kanclerz pozostał dla ogłoszenia wyroku. — «Milordzie, rzekł *Morus*, kiedym był w urzędowaniu, zwykle wówczas pytano obwionego przed ogłoszeniem wyroku, czyli nie miał czego do powiedzenia przeciw sądowemu postanowieniu?» Kanclerz pozwolił mu mówić. Wówczas *Morus* począł széroce rozbiierać statut parlamentu, okazując, jak on był przeciwnym wszystkim ustawom kościoła, przywilejóm stolicy Apostolskiej i nawet prawom Anglii, ogłaszającym kościół angielski za wolny i niepodległy. Odpowiadał na wszystko przytomnie z zadziwiającą bystrością, jak człowiek, który się uwolniwszy z dręczącej obawy o życie, swobodnie dopięro mógł zdjąć ciężar z długo krępowanego sumienia. Wszystko już dokonaniem zostało. Ostatnia nadzieja ocalenia, to ostatnie przy-

wiązanie człowieka do życia, co może kryje się w głębi serca najstalszych męczenników, nie powstrzymywały jego mowy, wyznania prawego Chrześcijanina dającego świadectwo. Lord kanclerz bądź, iż nie wiedział jak odpowiedzieć, bądź też, aby zmniejszyć przypadającą nań część odpowiedzialności, głośno zapytał lorda naczelnego sprawiedliwości, sir John Fitz James'a, czyli obwinienie z zasad prawa było sprawiedliwe, lub nie? — «Milordowie, rzekł zapytany, przez S. Gilliana, oświadczyć winienem, iż jeżeli akt parlamentu nie jest nieprawny, tedy w mém sumieniu obwinienie ma wszelką słuszość.» Słowo dwuznaczne jak wszystkich ludzi publicznych, w trudnych okolicznościach, gdy każdy wezwany do oświadczenia się ze swém zdaniem, odwołuje się do innych, jakby chcąc ukryć śmiałość własnego serca za powszechną nikizemnością, i umywając Piłat ręce od winy, w wodzie przez wszystkich splugawionój.

Kanclerz przeczytał wyrok. W nim przepisywano, iż zbrodzień ma być odprowa-

dzony do Tower, a ztamtąd przez całe miasto Londyn, aż do Tyburn ciągniony na taczkach, aby tam był powieszon, aż do półśmierci, po czém za życia ma być ćwiertowany, a po wydarciu szlachetnych części i spaleniu wnętrzności, ćwierci ciała jego będą wystawione na czterech bramach starego miasta, głowa zaś na moście londyńskim. Henryk złagodził karę zmieniając ją na ścięcie głowy.

— «Niech Bóg uchowa mych przyjaciół, od litości króla, rzekł Morus, a wszystkich mych potomków od jego przebaczenia!» Kiedy Morus wysłuchał przeczytanego mu wyroku:—

«Teraz, rzekł, kiedy jestem potępiony Bóg wie na mocy jakiego prawa, śmiało mogę powiedzieć wszystko, co myślę o waszej ustawie. Oto siedm lat dręcę mój umysł ciągle tém pytaniem, a jednak w żadnym z doktorów Kościoła nie znajduję, aby człowiek świecki mógł być głową kościoła.» — Mniemasz-li więc, iż jesteś mędrszym i lepszego sumnienia, rzekł kanclerz, nad wszystkich biskupów, wyższą szlachtę i cały naród? — «Milordzie kanclerzu, odpowiedział Morus, zamiast biskupa

z którym podzielacie zdanie, mam za sobą tysiąc świętych i pobożnych mężów, zamiast jednego waszego zgromadzenia, za mną są sobory powszechne zwolywane od początku Chrześcijaństwa, a zamiast jednego królestwa, mam za sobą całe Chrześcijaństwo.”— Długie trwanie rozpraw sądowych, dowodziło jak ci ludzie nie z chęci wykonywali obowiązek sędziów. Krew, którą przelać mieli, żadnemu z nich nie przynosiła korzyści. Pod koniec posiedzenia oni oświadczyli *Morusowi*, iż każdy z nich w szczególności gotów jest wysłuchać wszystkiego, co on na swą obronę ostatecznie przywieść może. *Morus* poruszony odpowiedział z rozczeniem: — «Jedno tylko dodam *Milordowie*, czytamy w aktach apostołskich, iż szczęśliwy *Apostoł Paweł św.* był obecny przy śmierci pierwszego męczennika *Szczepana*, że zachował suknie tych, co go ukamienowali. *A jednak Paweł i Szczepan* obaj święci są teraz w niebie przyjacielami na zawsze. Podobnież mam nadzieję i na ten koniec błagam *Boga*, abyśmy się razem mogli spotkać w niebie, dla wiecznego nasze-

go zbawienia, chociaż teraz na ziemi jesteście sędziami i sprawcami mego potępienia.”

Odprawdzono go napowrót pieszo z Westminster do Tower, pod strażą żołnierzy niosących przed nim topór i miecz obnażony. Syn jego John More, czekający nań przy sądzie, padł na kolana przed nim prosząc go o błogosławieństwo; Morus go uściskał i pobłogosławił. Gdy przybył na nadbrzeże prowadzące do Tower, córka jego Margaryta przebiwszy się przez halabardy otaczającą go straż, rzuciła się mu na szyję wołając: — «O mój ojcze! o mój ojcze!» Morus dał jej swe błogosławieństwo i powiedział, iż chociaż winien jest zginąć za występki, którego nie popełnił; jednak to się nie dzieje bez wyraźnej woli bożkiej, że się trzeba temu poddać. Po tych słowach Margaryta się oddaliła, lecz postąpiwszy kilka kroków nagle wróciła i przebiwszy się przez tłum ludu, znowu się rzuciła na szyję ojca, pokrywając twarz jego pocałunkami ze łzami zmieszaućmi. Morus nie mógł wytrzymać tej powtórną próby ze zwykłą zimną krwią i nic nie rzekłszy do córki,

plakał. Była to chwila najboleśniejszego wzruszenia w całym tłumie, które nawet rozczuliło żołnierzy straż składających. Wszystko naokoło Morusa przeciągłym rozległo się jękiem. Żołnierze nakoniec wyrwali Margarytę z objęć ojca. Wówczas zbliżyły się inne jego dzieci i wnuczeta, aby odebrać ostatnie jego błogosławieństwo.

Morus po wydaniu nań wyroku był trzymany w Tower siedm dni i siedm nocy, uzbijając się i gotując się modlitwą, rozmyślaniem, zapalem religijnym do dnia męczeństwa; przechadzając się po swój izbie w koszuli, jak człowiek do zagrzebania przygotowany i biczując się, aby zagłuszyć to miękkie ciało, dla którego, *najmniejsze uderzenie było nieznośném*. Dwa listy przezeń raz ostatni napisane, były: jeden do Antoniego Bonviso, kupca włoskiego, serdecznego przyjaciela, w którym dziękuje mu za wszystkie jego usługi i spodziewa się z nim zobaczyć tam, gdzie żadnych nie potrzeba będzie listów; drugi po angielsku węglem pisany, do córki Margaryty, w którym poleca jój ostateczne swe

rozporządzenia i pożegnania. Zapisany on jest dnia 5 Lipca 1535 r. na dzień przed śmiercią Morusa. Prosi on swego syna Jana, aby jeśli otrzyma ojcowską ziemię, nie zmienił jego ostatecznych rozporządzeń względem swój siostry. Z tym listem posłał on dla téj siostry swój wizerunek na pergaminie, dla swój pasierzbicy Alicyi kamień kosztowny, dla Margaryty najukochańszéj swój córki chustkę, swą włosiennicę i dyscyplinę, którą się biczował, jak broń już niepotrzebną, po skończonej walce.

Nazajutrz o poranku przyszedł doń sir Tomasz Pope, z poleceniem króla i jego rady, oznajmując, iż on w ten dzień miał umrzeć, przed godziną dziewiątą, i aby do tego się przygotował.

—P. Pope, rzekł on, dziękuję wam z całego serca za udzielenie tych wiadomości. Wielce obowiązany jestem królowi za zaszczyty i dobrodziejstwa, jakiemi mnie udarował; lecz nierównie więcej winien mu jestem za to, iż mię osadził w tém więzieniu, gdzie miałem czas i miejsce najstosowniejsze,

aby pomyśleć o swym końcu. I, przysięgam przed **BOGIEM**, iż najwięcej obowiązany jestem Jego Królewskiej Mości za to, iż mi tak rychło dozwala porzucić nędzę tego lichego świata.

— Wola jest króla, powiedział **Pope**, abys przy wykonaniu kary nie miał mowy.

— Dziękuję i za to ostrzeżenie, rzekł **Morus**, gdyż miałem zamiar powiedzieć słów kilka, bez ubliżenia jednak nikomu. Jakakolwiek jest wola króla w tym względzie, będę posłusznym rozkazóm Jego Kr. Mości. Upraszam was **P. Pope** wyjednać u króla, aby pozwolono było córce mojej **Margarycie** byź na mym pogrzebie.

— Król, odpowiedział **Pope**, już pozwolił żonie, dziecióm i wszystkim przyjaciólóm waszym, na nim się znajdować.

— Jakże mu wdzięczny jestem, rzekł **Morus**, iż tyle ma względów na mój lichy pogrzeb!

Sir Tomasz Pope żegnając się z nim nie mógł się odleż wstrzymać. — «**Miej ufność P. Pope**, zobaczymy się znowu z sobą w miej-

scu, gdzie się miłować będziemy, na łonie wiecznego szczęścia!”

Skoro *Morus* sam pozostał, natychmiast zrzucił swą pokutniczą koszulę i jak człowiek zaproszony na wytworną ucztę, ubrał się ile mógł najlepiej, wdziawszy na się jedwabną suknią, którą mu podarował jego przyjaciel *Antonio Bonviso*. Dozorca więzienia, widząc go tak ubranego, powiedział, iż szkoda byłoby tak się stroić na korzyść nędznika, który mu zada cios śmierci.

— «Jak to? rzekł *Morus*, możnaż tego żałować dla człowieka, który mi tak wielką okaże usługę! Jeśliby ta suknia nawet ze złota była, najsluszniejbym uczynił ją mu oddając. Alboż św. *Cypryan* nie dał trzydziestu złotych swemu oprawcy, wiedząc co za niewypowiedziane dobro w zamianę odeń otrzyma? — Jednakże, za naleganiem dozorca, zdjął on jedwabną suknię i natomiast włożył wełnianą. Atoli dał oprawcy pieniądz złoty, aby go nie wystawiał na cierpienia, decz aby z nim postąpił jak ze swym przyjacielem.»

O dziewiątej godzinie został on oddany

przez dozórcę zamku Tower, szeryfowi i u-
dał się na miejsce kary. Broda mu długa wy-
rosła, twarz jego była blada i wychudła; trzy-
mał w ręku krzyż czerwony i często wzno-
sił oczy ku niebu. Jedna poczciwa niewiasta
podawała mu szklanke wina, lecz jój nie przy-
jął, powiadając, iż CHRYSTUS nie pił przed
skonaniem wina, lecz zółc z octem. Dwie
niecne białogłowy, jak domyślano się, pod-
mówione, aby zniszczyć wrażenie szlachetnej
jego śmierci, zatrzymały go w przechodzie.
Jedna domagała się o zwrócenie pewnych ksią-
żek, które mu dała do schowania, gdy był
lordem kanclerzem, druga użalała się na wy-
rok niesprawiedliwy, niegdyś przezeń wyda-
ny. Piérwszój łagodnie odpowiedział, iż król
uwolnił go od wszelkich kłopotów o książki,
papiéry i inne rzeczy tego rodzaju: drugićj,
iż przypomina sobie jój sprawę, i gdyby przy-
szło mu znowu ją sądzić, swego wyroku
nie zmienilby. Potrzeci raz go zatrzymał, lecz
bez żadnego złego zamiaru, pewien człowiek
z Winchester, którego niegdyś Morus od-
wiódl od rozpaczy. Teraz zaś przybywszy

do Londynu zaszedł mu drogę i prosił go, aby w swych modłach nie zapomniał o nim, powiadając, iż znowu go rozpacz ogarnęła.

— «Idź, rzekł *Morus* i proś za mnie, ja się za ciebie będę modlił, z całego serca.»

Przyszedłszy przed rusztowanie, które tak niemocno było złożone, iż się chwiało, rzekł *Morus* do dozórce więzienia: — «Proszę cię staraj się, abym mógł wejść bezpiecznie, zejść zaś, jak mi się uda.» Kiedy począł mówić do ludu, szeryf mu przerwał; przestał więc na tém, iż prosił tylko, aby zgromadzeni modlili się za niego i wszyscy byli świadkami, iż umiera w wierze katolickiej i za nią, jako wierny sługa *Boga* i króla. Potém uklękawszy, z wielkiem zebraniem ducha odmówił psalm: *Miserere*. Oprawca prosił go o przebaczenie, *Morus* go uściskał i rzekł:

— «Ty mi okażesz usługę, jakiejbym od nikogo nie mógł odebrać: miałbym mieć za złe, iż wykonywasz swą powinność. Szyja moja krótka, strzeż się, abyś nietrafnie nie uderzył i honor swój utrzymaj.»

Oprawca chciał mu oczy zawiązać.

— «Sam to zrobię» powiedział on i nakrył się chustką, którą na to z sobą przyniósł. Wówczas położył swą głowę na pniu, rozkazując oprawcy poczekać, aż uchyli swą brodę, która nigdy się zbrodni nie dopuściła.

Te były ostatnie jego słowa. Oprawca za jednym ciosem odciął głowę od tułowia.

Głowa ta wystawiona naprzód na moście Londyńskim, potem wykupiona przez Margarytę, była dla téj czulej i zdolnej do silnych uniesień kobiety, w przeciągu lat dwunastu, które przeżyła po stracie swego ojca, podwójnym przedmiotem żalów, jako córki i rozmyślań religijnych. W skutek dwóch aktów parlamentu, zabrano na skarb wszystkie dobra, jakie Morus otrzymał od Henryka i część własnego jego majątku. Żona jego wyrugowana z domu w Chelsea, pobięrała naznaczoną od króla pensyą dwadzieścia funtów szterl. Syn jego John Morus osadzony zaraz w Tower, w sprawie tejże saméj, za którą cierpiał ojciec, został wypuszczony, jako mniej niebezpieczny i małej wartości, iżby mógł cokolwiek przydać do przykładu ojcowskiego.

Henryk grał w szachy z Anną w pałacu swym w Richmond, kiedy go uwiadomiono o śmierci Morusa. Rzucając na nią wzrok zagniewany: — «Tyś winna, rzeczce, że ten człowiek zginął.» I nagle się oddalił do swego pokoju, gdzie przez dzień cały był zamknięty. Była-lito zgryzota sumienia z powodu morderstwa domierzonego na Morusię, albo tylko początek zbrzydzenia i niechęci ku nowój królowej?

Erazm, który sam już był blizki końca, ułożył pod nazwiskiem *Nuceryna*, tkliwy opis śmierci swego przyjaciela i zgonu Fishera, w kilka dni po śmierci Morusa, także straconego. Kręśli on piękny obraz ostatniego, stylem, w którym łatwo poznać można umysł młody kierujący osłabioną ręką — «Widziałem, powiada, wielu ludzi oplakujących Morusa, co żadnych odeń nie odebrali usług, sam gdy to piszę, czuję łzy mimowolnie płynące z mych oczu. O! co za boleść będzie naszego Erazma, który był złączony z Morusem jedną z tych przyjaźni, o jakich Pytagoras mówił, iż to jest jedna dusza we dwu ciałach!

Zaiste drzę o dobrego starca, iż nie przeżyje utraty drogiego sobie Morusa, jeżeli on jest jeszcze w liczbie żyjących.” Poznać można Erazma z tych słów, w których szacunek mówi jak przyjaźń, a łatwiej go jeszcze poznać można z tych rad, jakieby dał dwóm męczeńnikom: «Jeśliby ci, których stracono, pytali mię o zdanie, radziłbym im, aby się jawnie burzy nie opierali. Gniew królów jest zawzięty i granic nie zna, jeśli się śmiało nań wystawiasz, straszną poruszysz burzę. Dzikich koni hamują nie siłą, lecz łagodnemi słowy. Sternicy nie nadstawiają hardzie czoła burzy, lecz starają się jój uniknąć bokiem krążąc, lub stojąc na kotwicy oczekują przyjaźniejszego wiatru. Czas tylko sam zaradza wielu nieszczęściom, których żadna siła ludzka odwrócić nie może.”

 R O Z M A I T O Ś C I .

Wyjątek z listu córki pisanego do ojca, z Perekopu d. 28 Października 1837 r. (1).

...**Z**NAM, że jestem winna za nieodpisanie dotychczas na dwa ojcowskie listy, które odebrałam będąc jeszcze w Sewastopolu: upraszając za to przebaczenia ojca dobrodzieja, tłumacząc się z opieszałości mojej; że milczenia dotychczasowego były przyczyną zatrudnienia, jakie miałam wybierając się na zimowe kwatery do Perekopu, z kąd teraz i piszę. Dni 12 w tym miesiącu mieliśmy marszu; chwała Bogu czas był piękny i przybyłam z dziećmi szczęśliwie na miejsce. Teraz kwaterujemy o 216 wiorst bliżej, lecz w tej samej gubernii, na granicy Krymu; gdzie przeszłych wieków jeszcze za pa-

(1) Korrespondencyi tejże samej osoby daliśmy już dwa wyjątki: pierwszy w Tomiku IV str. 122 i nast.; drugi w T. XX str. 157 i nast. pierwszego nowego pocztu. *Wizerunków.*

nowania swego Tatarzy niewolnikami przekopali obszerny z wyniosłym wałem rów od Czarnego morza aż do jezior, łączących się z Azowskiem morzem: i dla tego to miejsce nazwano Perekopem. Kilkanaście tych dni naszego przechodu były bardzo przyjemne. Cały ten pochód i prawie tą samą drogą NAJJAŚNIEJSZA FAMILIJA naszego MONARCHY odbywała, opatrując w Krymie ważniejsze niektóre położenia miejsca, mianowicie: południowe brzegi tego kraju, o których, co tylko sama widziałam i ile mogę pojąć, dam wyobrażenie ojcowi debrodziejowi.

Miejsca te mimowolnie na siebie zwracają uwagę nad pojęcie człowieka, jakiemi wielkimi mogły tu uformować się tak zadziwiające wielkością swoją skaliste góry? Pasma tych okropnych gór, ciągnące się brzegiem Morza Czarnego do stu wiorst, każdego przejeżdżającego pobudza do ciekawości zastanawiać się i obzierać okropnej wysokości rozległość tych skał, uwieńczonych na wierzchołkach zarosłami różnego rodzaju drzewa: pod uciosami ich i na wierzchołkach nawet tych gór, są różne wsi, małe miasteczka, i najbogatsze ogrody z zagranicznych fruktowych drzew; woda czysta zdrojowa, mająca przedziwny smak, z mnóstwa gór wysącza się, a wijąc się strumieniem spada z wielkim szumem i hukiem na doliny, formując się już w rzeki. W tych rzekach znajdują się *forelle*: niewielka to ryba, ale bardzo piękna (ma podobieństwo do naszych litewskich pstrągów) i ma przedzi-

wny smak; w tém samym miejscu prawie czarująca swém położeniem Bajdarska dolina, okryta nawiasem zadziwiających wysokością skał, ciągnie się kilkanaście wiorst aż do morza; obfitując we wszelkie rodzaje najwyborniejszych fruktów, nawet cytryny, goździki, oliwki, trzcina cukrowa i korkowe drzewo — tu się rodzą. Mieszkańcy téj doliny są sami Tatarzy i część Greków; tu także kilku rossyjskich magnatów mają swoje kosztowne ogrody. Wino tu najwyborniejsze z całego Krymu, pod nazwiskiem *Rysling*, z którego wyrabia się nawet porządne szampańskie. W dolinie téj trudno nawet zrozumieć porę roku; śniegów tu nie bywa; okrągły rok kwitną w ogrodach róże i inne kwiaty; drzewa niektóre, nawet w zimową porę, wydają owoce; przeciwnie zaś wierzchołki gór tych pokryte śniegiem bywają do najpoźniejszej pory wiosny. Jedna z największych gór, pod nazwiskiem *Czetyrdach*, o 100 wiorst wjeżdżając do Krymu daje się widzieć tak czysto, jak wjeżdżając do Wilna, Zamkowa góra. Wierzech téj góry pokryty gołym kamieniem; od połowy i u spodu jęj niezmiernie obszerne są lasy, a zwierzyny różnej, mianowicie dzikich koz, niezliczone mnóstwo. Tuż około południowego brzegu między górami leży miasto Baczysaraj, zaludnione samymi Tatarami. Za czasów panowania Tatarów całe schronienie ich bogactw, mieszkanie i rezydencya Chanów była. Wspaniały pałac Chanów tatarskich, ozdobiony zewnątrz i wewnątrz mie-

szkania tego pałacu, ślicznymi marmurowymi fontanami, i dziś jeszcze ma przywilej ten, że za rozkazem naszego MONARCHY bez najmniejszej zmiany utrzymanym zostaje, w takim gęście, jak był za czasów panowania tatarskich Chanów: tu mówią była u nich złota horda. Z wielu państw oddawana była Tataróm danina taka, jakiej oni chcieli sami. — W tém miejscu Maryja Potocka skończyła, jeszcze w młodym wieku, swoje życie; ona była schwytana w czasie nabeigów tatarskich na Polskę, i przywieziona do Bakezysaraju wówczas, kiedy panował Gira Chan! On považał ją i lubił lepiej niż inne kobiety, które miał w swoim seraju; pozwolił mieć wszystkie wygody, jakich tylko sama chciała; pozwolił nawet mieć dla niej, w swym pałacu kościółek, przy którym dwie marmurowe fontanny: pierwsza jęj z krzyżem, a druga Chana z pół-miesiącem w najwspanialszym gęście, urządzone i dziś jeszcze nie zrujnowane zostały: — Teraz przechodząc z batalijonem przez Bakezysaraj, ja z Józefem (mężem) i dziećmi chodziliśmy po wszystkich pokojach tego pałacu, przypatrywałam się z ciekawością azyatykiemu gustowi ubrania pokojów mieszkania samego Chana i nieszczęśliwej Maryi, która, jak mówią, skończyła życie przez rywalkę swoją Gruzinkę Zaremę, faworytę tegoż Chana. Ona prowadziła intrygę przeciw Maryi, widząc, że Chan lubił więcej Maryją niżeli ją: później Zarema była ukarana, Chan zepchnąć kazał ją z mostu w rzekę, gdzie i utonąła.

NAJAŚNIEJSZA MONARCHINI nasza, teraz będąc w Krymie, z Córkami, z Naślędnikiem, i HELENA PAWLÓWNĄ, mieszkała w tym pałacu. Sypialny pokój był MONARCHINI ten sam, i na tém samém łóżku spała, gdzie Imperatorowa Rossyjska, odwiedzając Krym nocowała, przeszło temu pięćdziesiąt lat. Później MONARCHINI z całą świtą przez 10 dni jeszcze zwiedzali cały południowy brzeg Krymu, i wyjechali na powrót do Rossyi 11 tego miesiąca.

Ach mój drogi ojcze! wszystkie okolice najpiękniejsze, tego miejsca wszystkie bogactwa, jakie tylko w tym pałacu mogły łudzić moje oko, nie zaspokoily ni na minutę serca mego, i nie wybiły myśli o tobie, mój ojcze! Każdy krok przypominał mi, czemu teraz nie jest z nami papunia, Aleksander, i Karusia! czemu nie mogą widzieć i dziwić się temu, co ja teraz widzę! — Powróciwszy na kwaterę szczerze zapłakałam, przypominając o was wszystkich, kochany ojcze. Ryszardek mój widząc łzy w oczach, pocieszał mnie przez cały ten dzień mówiąc: *Maminka nie płaczcie, ja budu pisać do dziaduni, czto by on sudy do nas przyjechał, i Adolfu cacocek przywioz, a mnie szlapku, a wam Maminka baszmaczki, i mnoho hostinczyka przywieziot, nie płaczcie tolko Maminka!* — To miłe dziecko, wnuk twój ojcze! jedyną jest mi pociechą w czasie, kiedy Jó z e f zajęty służbą, Ryszenka mnie zajmuje niewinném i dowcipném swoim szczebiotaniem. Adolfunia

zaczął już chodzić: te dwa anioły cała moja pociecha i uweselenie w rozwlekaniu smutnych myśli snujących się ciągle w wyobrażeniu mojem, w jakim zdrowiu i pomyślności zachowuje Stwórca najdroższego mnie w życiu ojca! o co nie przestaję codziennie błagać najwyższy majestat, upraszając łaski jego świętej o przedłużenie życia i czerstwego wieku ojcu dobrodziejowi, a ucałowawszy ze swojemi dziećmi drogie ojcowskie stopy, polecam się błogosławieństwu dozgonnie przywiązana i posłuszna córka.

*Leonora PODHORECKA, Majorowa
wojsk Rossyjskich.*

— Resztę tego listu składają tklive wynurzenia familijne, tudzież szczegóły obchodzie najbliżej zdolne rodzinę piszącej. Wszędzie rozlana czułość naturalna, szczerota, dobroć, dają czcigodne wyobrażenie o charakterze i przymiotach moralnych korespondentki; ten na przykład ustęp do jej siostry:

«Lży mnie wycisnęłaś z oczu swoim portretem; Józef będąc w mieście odebrał posyłkę, i znalazłszy twój potret, przyniósł do mnie wówczas, kiedy ja z dziećmi i z Michasiem jedliśmy obiad: nic nie mówiąc, położył na stole, po obiedzie, kiedy ja raptownie spojrzalam, cała byłam strwożona, niewiedząc czego? i niecierpliwie zapytałam się: jakie to malowidło? Józef mnie odpowiedział, że będąc w mieście spotkał sprzedającego ten portret; podobał się jemu i kupił; ja

przypatrzywszy się dobrze niejakiś czas temu portretowi, westchnęłam, i zaplakawszy podziękowałam całując Józefa mówiłam, że ten portret jest czysty obraz Karusi: ja każę jego oprawić i odesłać do Wilna. Józef uściskawszy mię, powiedział: — nie odsyłaj droga Loni! bo ten portret tylko co przysłany z Wilna; oto masz i list. Tu ja z radości nie wiedziałam co mam robić, list czytać, czy na portret twój, droga sestro! przypatrywać się. Cały ten dzień był dla mnie wesoly nad wszystkie dni w tym roku. Ryszeńka nie dawał mi pokoju, wypytując się, która to ciocia Karusia, czy Franusia, i jak zaczął całować sam, a później prosił Adolffka, żeby koniecznie w twoje ładne oczko dał busi, co z największą ochotą ten ładny twój siostrzanek wypełnił, całując ciebie po milion razy za tak drogi prezent: i t. d.»

— Szanując z serca pochodzącą naiwność wyrażen tego pisma, nieśmy w niem zmianę, ani poprawić nie śmieli; zostawiwszy nawet omyłki, których dobroduszość nie jest niekiedy bez wdzięku.

*Wiadomość o nowo w użycie wprowadzonej
nader posilnej i wzmacniającej istocie
pod nazwaniem Arabskiego Kakahū
(Racahout des Arabes).*

Pomiędzy upowszechnionemi w nowszych czasach środkami, ku wzmocnieniu i utrzy-

maniu zdrowia służącemi, na pierwsze miejsce sprawiedliwie zasługuje wydarty dworowi tureckiemu sekret, któremu po większej części synowie sułtanów i piękności seraju winny były kwitnący stan zdrowia i zachowanie świeżości.

Odkrycie arabskiego *Rakahu* przypisują niejakiemuś derwiszowi El-Mediah, którego pieczy powierzone były odaliski seraju, a który nauczony w Arabii sposobu przygotowywania téj istoty, pod przysięgą niewyjawiania jéj nikomu, przez czas długi zajmował się wyłącznie przygotowywaniem rakahu przy dworze tureckim, gdzie lekarz Manasses, po licznych doświadczeniach, uznał ten środek za nader ważne odkrycie do wzmożenia sił, wiekim lub chorobą osłabionych, tudzież nadania pełności i świeżości ciała.

Szerząca się sława tego lekarstwa w Azji, zachęciła lekarzy francuzkich do czynienia z niem rozmaitych doświadczeń, a naznaczona kommissya przez królewską akademią medyczną w Paryżu, złożona z professorów Merat, Audral i barona Portal, w dwukrotnych raportach swoich jednogłośnie uznała arabskie *Rakahu* za nader skuteczny i niezaprzeczenie celowi swemu odpowiadający środek lekarski.

Podobne świadectwo dał prof. Broussais, który czyniąc na sobie doświadczenie, przypisuje jedynie temu lekarstwu rychły powrót do zdrowia, po ciężkiej chorobie.

Również baron Alibert, pierwszy leyb-

medyk i lekarz w szpitalu św. Ludwika, profesorowie Fouquier i Moreau, doktorowie baron Jadelot, Renaudin i Decrozo najpochlebniejsze wydali świadectwa o skutkach téj istoty.

Rakahu jestto proszek przygotowywany z rozmaitych części roślinnych, między którymi główne miejsce trzyma mąka palamudowa, w Turcyi nader używana. Kolor proszku tego jest białawy, nieco w czekoladowy wpadający, zapach lekko aromatyczny, smak nader przyjemny, słodki, nieco do czekoladowego zbliżony. Przygotowuje się jako napój ranny zamiast kawy lub herbaty, albo też na śniadanie w kształcie galarety czyli kisielku.— Do zrobienia napoju bierze się łyżeczka kawianna proszku, rozeiéra się w szklance z małą ilością wody, i dodaje wrzącej wody, lub co lepiej jeszcze mléka, dobrze mieszając. Chcąc zaś zrobić potrawę na śniadanie, bierze się proszku tego łyżkę stołową, i rozmieszawszy należycie z ciepłą wodą lub mlékiem, przedstawuje się do ognia dla zagotowania.

PRZYPOWIEŚCI.

D o k t o r.

Przybiegł Jan zapłakany do Pana Doktora,

— „Idź, zmiłuj się! co prędzej, moja matka chora!

— „Przyjdę tam za dwie godzin po mojej wieczery.“

Przyszedł prawda; lecz chora na marach już leży.

Pszczołka.

Wolność (krzyczała pszczołka) niebiosa mi dały,
 „Nie chcę praw, co by moje chęci tamowały.“
 — „Dobrze (rzekły jej inne) rób co myśl przyniesie;
 „Ale pójdź sobie z ula, i giń wolna w lesie.“

Pasterz i Owieczka.

Zagadł pasterz owieczkę: — „Kto ci się podoba,
 „Wilk, czy ja lepiej? — Drżąc agdy odpowiedź zwleka.
 „Mów!“ nalegał; więc rzekła: „Równicie wy oba.
 „Od ciebie, czy od niego, zawsze mię śmierć czeka.

Lis i Borsuki.

Na dwa dni się lis wprosił do chatki borsuków,
 Mieszkał rok, posprowadzał swych synów i wnuków;
 Więc go gwałtem wyparto: bo niech każdy pomni,
 Kiedy kto dla nas grzeczny, umiejmy być skromni.



SPISANIE RZECZY, W TOMIKU TRZECIM ZAWARTYCH.

	<i>Stronica</i>
Uwagi nad wymową kaznodziejską	5
Tomasz Morus	24
Rozmaitości	173

Wyjątek z listu córki, pisanego do ojca z Perekopu dnia 28 Października 1837 roku. — Wiadomość o nowo w użycie wprowadzonej nader posilnej i wzmacniającej istocie, pod nazwiskiem Arabskiego *Rakahu* (*Racahout des Arabes*). — PRZYPOWIEŚCI: Doktor. — Pszczołka. — Pasterz i Owieczka. — Lis i Borsuki.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1892
The New York Public Library
Astor Lenox Tilden Foundation
100th Street
New York City