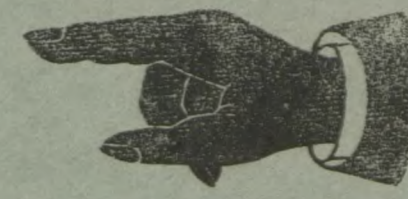


ПРЕДПОСЛѢДНІЙ СПЕКТАКЛЬ



МАЛОРОССЫ.



Г. ЛОВИЧЬ.

Съ разрѣшенія Начальства.

№ 13.

ВЪ МѢСТНОМЪ ТЕАТРѢ

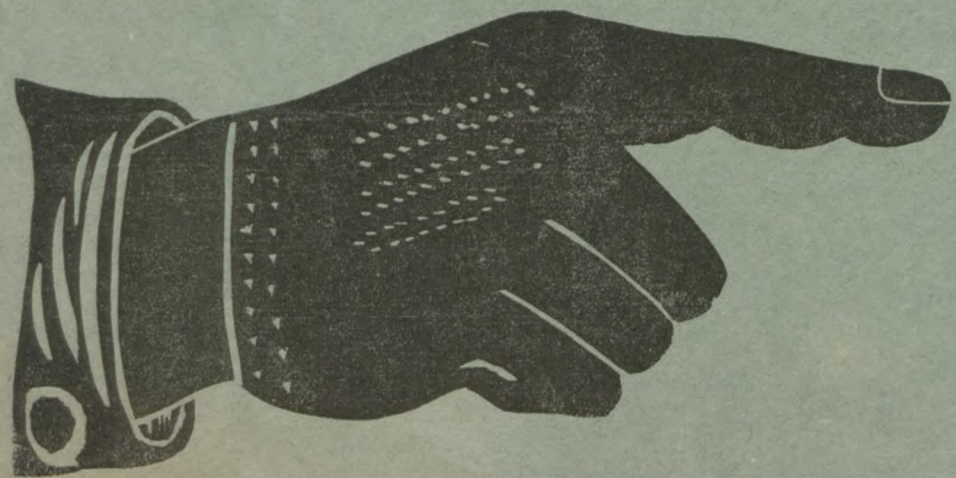
въ ^{Воскресеніе 27го} СУББОТУ, 26го АПРѢЛЯ 1897 года,

ТОВАРИЩЕСТВОМЪ РУССКО-МАЛОРУССКИХЪ АРТИСТОВЪ

ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ

А. Н. ВАСИЛЕНКО

ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЪ:



МАЗЕПА

Историческая ДРАМА въ 5-ти дѣйствіяхъ и 6 картинахъ съ эпилогомъ, пѣніемъ и танцами, передѣлалъ по Пушкину А. В.

Дія 1-я, картина 1-я „Гетьманъ гость.“ Картина 2-я „Донось царю Петру.“ Дія 2-я „Зрада.“ Дія 3-я „Наказаны Мазепы.“ Дія 4-я „Смерть Кочубея и Искры.“ Дія 5-я „Полтавскій бой побигъ Мазепы и смерть Маріи.“

ЭПИЛОГЪ

ПОСЛІДНІИ ХВИЛИНИ МАЗЕПЫ

Роли: КОЧУБЕЯ и ПАЛІЯ исп. г. ВАСИЛЕНКО.

Иванъ Степановичъ Мазепа, Гетьманъ	—	—	—	—	—	г. Чаровъ-Сабининъ.
Василь Леонтьевичъ Кочубей, генеральный судья	—	—	—	—	—	г. Василенко.
Любовь его жена	—	—	—	—	—	г-жа Волконская.
Маруся, ихъ дочка	—	—	—	—	—	г-жа Васильева.
Искра, полковникъ	—	—	—	—	—	г. Титовъ.
Василь Невиенко, молодой козаць, сотникъ	—	—	—	—	—	г. Шипило.
Палій, полковникъ запорожець	—	—	—	—	—	г. Василенко.
Орлякъ, війсковый писарь, права рука Мазепы	—	—	—	—	—	г. Петренко.
Чечель	—	—	—	—	—	г. Бульба.
Войнаровскій } Козацьки старшины	—	—	—	—	—	г. Титовъ.
Лигарь, тюремщикъ, парубки, дивчата и козацьки.	—	—	—	—	—	

Дѣйствія происходятъ: Картины 1 и 2 и дѣйствіе 5 на хуторѣ Денанна у Кочубея, дѣйствіе 2 и 3 у Мазепы, 4—въ тюрьмѣ, эпилогъ въ городѣ Биндерахъ.

ВЪ ЗАКЛЮЧЕНІЕ

НЕ ЗНАЯ БРОДУ НЕ СУЙСЯ ВЪ ВОДУ

ВОДЕВИЛЬ въ 1-мъ дѣйствіи, сочиненіе Мансфельда.

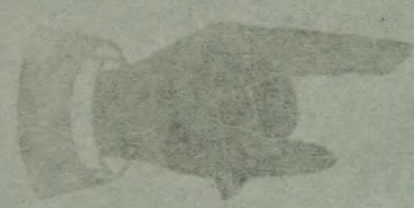
ЦѢНЫ МѢСТАМЪ: Ложа 4 р. 40 к. Кресло 1-го ряда по 1 руб. 50 к.; 2 и 3-го рядовъ по 1 руб. 25 коп. 4, 5 и 6-го рядовъ 1 р. 7, 8 и 9 р. по 80 к. 10, 11, 12 и 13-го ряд. 50 коп. 14 и 15-го рядовъ по 40 коп. 16 и 17-го рядовъ 35 коп. Для учениковъ входъ на партеръ и свободныя мѣста 30 коп. Галерея 20, нижніе чины 15.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 8^ч, ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Билеты заблаговременно можно получать въ кондиторской г. МРОЖЕВСКАГО, а въ день представленія, съ 6-ти часовъ вечера, въ кассѣ театра.

Режиссеръ и распорядитель труппы А. Н. ВАСИЛЕНКО.

ПРЕДПОСЛАВЛЕНІИ ШЕРТАРЪ



МАЛОРОССІИ



№ 11

Съ редакціи въ Харьковѣ

1897

ВЪ МѢСЯЦѢ АПРѢЛѢ

ВЪ СРЕДУ 27-го АПРѢЛЯ 1897 года

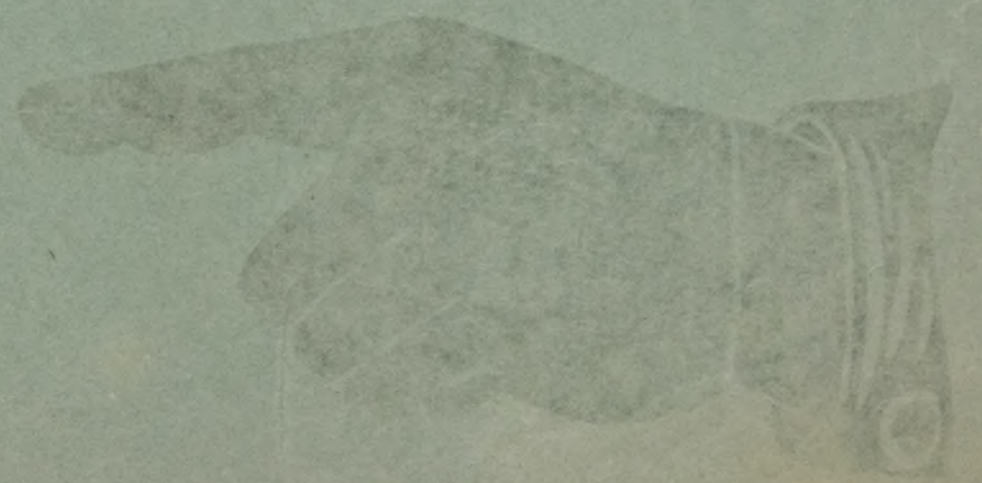
ТОВАРИЩЕСТВОМЪ РУССКО-МАЛОРОССІЙСКИМЪ ПЕЧАТНИКОМЪ

ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ

А. Н. ВАСИЛЕНКО

ПРЕДСТАВЛЯЮ ЗАКОНЪ

МАЛОРОССІИ



Издательство А. Н. Василенко въ Харьковѣ, на Печерскомъ бульварѣ, № 11

Въ редакціи: Харьковъ, Печерскій бульваръ, № 11. Редакторъ: А. Н. Василенко. Печать: Харьковский печатный заводъ, Печерскій бульваръ, № 11.

ОПЛАТА

ПОСЛАДКИ ЗА ПЛАТЮ

РОДЪ КОПИЯ И ПЛАТЮ ВЪ РУССКОМЪ

Въ редакціи: Харьковъ, Печерскій бульваръ, № 11. Редакторъ: А. Н. Василенко. Печать: Харьковский печатный заводъ, Печерскій бульваръ, № 11.

Въ редакціи: Харьковъ, Печерскій бульваръ, № 11. Редакторъ: А. Н. Василенко. Печать: Харьковский печатный заводъ, Печерскій бульваръ, № 11.

ВЪ ЗАКЛЮЧЕНІИ

НЕ ЗНАЮ БРОДА НЕ СЯСЯ ВЪ ВОДА

ВОДЯНИКЪ

Въ редакціи: Харьковъ, Печерскій бульваръ, № 11. Редакторъ: А. Н. Василенко. Печать: Харьковский печатный заводъ, Печерскій бульваръ, № 11.

НАЧАЛО РАБОТЫ ВЪ 8-мъ ЧАСѢ ВЕЧЕРА

Въ редакціи: Харьковъ, Печерскій бульваръ, № 11. Редакторъ: А. Н. Василенко. Печать: Харьковский печатный заводъ, Печерскій бульваръ, № 11.

Въ редакціи: Харьковъ, Печерскій бульваръ, № 11. Редакторъ: А. Н. Василенко. Печать: Харьковский печатный заводъ, Печерскій бульваръ, № 11.