

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA.

W Czwartek, dnia 27 Września (9 Października), 1873 roku,

PIERWSZY RAZ:

Komedia w 1-m akcie, ze śpiewem, z russkiego, M. Bojkowa,

OKUPIONY STRZAŁ

O S O B Y:

Kragiński — — — —	P. Kremski.	§	Eliza, ich córka — — —	P-a Zaczekiewicz.
Kragińska, jego żona — — —	P-ni Ratajewicz.	§	Jon, angiłk — — —	P. Wojcicki.
Pieńczkowski — — — —	P. Ejbel.	§	Maciejowa, służąca — — —	P-ni Krzesińska
Pulcherja, jego żona — — —	P-ni Królikowska.	§		

Scena u Pieńczkowskiego.

Komedia w 1-m akcie z francuzkiego, pp. Siraudin i Thibourt, tlómaczona przez Leontyne Halpert,

ŻONY PŁACZĄCE

O S O B Y:

Chambly — — — —	P. Kremski.	§		
Delfina, jego żona — — — —	P-ni Słotwińska.	§		
Albert de-Rieux — — — —	P. Królikowski.	§		
Klotylda, jego żona — — — —	P-a Szaszkiewicz.	§		
Jan, garson — — — —	P. Boguszeński.	§		

Scena w Baden.

Operetka w 1-m akcie, z francuzkiego,

CZUŁA STRUNA

O S O B Y:

Mimi — — — —	P-a Szaszkiewicz.	§	Tamerlan — — — —	P. Boguszeński.
Zizina — — — —	P-ni Ejbel.	§	Califourchon — — — —	P. Tomaszewicz.

Scena w Paryżu.

PORZĄDEK PRZEDSTAWIENIA: 1) Żony Płaczące. 2) Okupiony Strzał. 3) Czula Struna.

CENA MIEJSC:

ŁOŻE: parterowe № 1 i 2 po	rs. 3	KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po	k. 60
„ 1-go piętra № 1 i 7 po	„ 4	„ w ostatnich rzędach po	„ 40
„ „ „ № 2, 3, 5 i 6 po	„ 3	„ na balkonie po	„ 50
„ galeryjne № 1 i 2 po	1 k. 50	GALERJA numerowana po	„ 20
KRZESŁA w łoży № 4 po	„ 75	„ nienumerowana po	„ 15
„ w pierwszych 3-ch rzędach po	„ 1	AMFITEATR po	„ 25

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-ój, w kassie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

ВЪ ТЕАТРЪ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКАЯ ТРУПА ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА

ВЪ ЧЕТВЕРГЪ, 27 СЕНТЯБРЯ (9 ОКТЯБРЯ), 1873 ГОДА.

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ:

Комедія въ 1-мъ дѣйстви, съ пѣніемъ, переводъ съ русскаго, сочиненіе М. Бойкова,

КУПЛЕННЫЙ ВЫСТРѢЛЬ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Крагинскій — — — —	Г. Кремскій.	Элиза, ихъ дочь — — — —	Д-ца Зачкевичъ.
Госпожа Крагинская, его жена — — — —	Г-жа Ратаевичъ.	Джонъ, англичанинъ — — — —	Г. Войцикій.
Пѣнчковскій — — — —	Г. Эйбелъ.	Матвѣва, служанка — — — —	Г-жа Кржесинская.
Пульхерія, его жена — — — —	Г-жа Круликовская.		

Дѣйствіе происходитъ въ домѣ Пѣнчковаго.

Комедія въ 1-мъ дѣйстви, съ французскаго, соч. Гг. Сиродень и Л. Тибу, переводъ Леонтины Гальпертъ,

ПЛАЧУЩІЯ ЖЕНЫ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Шамбли — — — —	Г. Кремскій.
Дельфина, его жена — — — —	Г-жа Слотвинская.
Альбертъ, де-Різ — — — —	Г. Круликовскій.
Клотильда, его жена — — — —	Д-ца Шашкевичъ.
Янъ, гарсонъ — — — —	Г. Богушевскій.

Дѣйствіе происходитъ въ Баденѣ.

Оперетка въ 1-мъ дѣйстви, съ французскаго,

ЧУВСТВИТЕЛЬНАЯ СТРУНА

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Мими — — — —	Д-ца Шашкевичъ.
Эзина — — — —	Г-жа Эйбелъ.
Тамерланъ — — — —	Г. Богушевскій.
Калифуршонъ — — — —	Г. Томашевичъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ.

ПОРЯДОКЪ ПРЕДСТАВЛЕНІЯ: 1) Плачущія Жены—2) Купленный Выстрѣль—3) Чувствительная Струна.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЛОЖИ: партерныя № 1 и 2, 8 ложей	3 р.	КРЕСЛА: въ слѣдующихъ 3-хъ рядахъ	60 коп.
" 1-го этажа № 1 и 7, 8 ложей	4 р.	" въ послѣднихъ рядахъ	40 "
" " № 2, 3, 5 и 6, 4 ложи	3 р.	" на балконахъ	50 "
" галлерейныя № 1 и 2, 2 ложи	1 р. 50 коп.	ГАЛЛЕРЕЯ: нумерованная	20 "
КРЕСЛА: въ бельэтажной ложѣ № 4	— 75	" ненумерованная	15 "
" въ первыхъ 3-хъ рядахъ	1 р.	АНФИТЕАТРЪ: въ 3-хъ рядахъ	25 "

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ Волковъ.