

## W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA.

W Niedzielę, dnia 7 (19) Października 1873 roku,

Szkic dramatyczny w 4-ch aktach, ze śpiewami i tańcami, napisany przez J. N. Kamińskiego,

## S T A R O Ś W I E C Z Y Z N A

I

## POSTĘP CZASU

PIERWSZY WYSTĘP PANI H. RUDNICKIEJ ART. DRAM. W ROLI P-i DUNAJECKIEJ.

O S O B Y:

Pan Mruczodoł, starosta	—	—	—	—	P. Ratajewicz.
Baltazar, jego syn	—	—	—	—	P. Tomaszewicz.
Leontyna, jego córka	—	—	—	—	P-a Zaczkiewicz.
Klara, jego wychowanka	—	—	—	—	P-a Szazkiewicz.
Hrabia Nowoświecki	—	—	—	—	P. Krzesiński.
Pulcherja, jego żona	—	—	—	—	P-ni Ratajewicz.
Adolf, jego syn	—	—	—	—	P. Królikowski.
P-i Dunajeczka, córka hrabiego, młoda wdowa	—	—	—	—	*** P-i Rudnicka.
August Szumnicki, rotmistrz	—	—	—	—	P. Sarnowski.
Kordula, ochmistrzyni panien	—	—	—	—	P-ni Krzesińska
Sebastian Wąsiewicz, zawiadowca zamku	—	—	—	—	P. Kwieciński.
Flateur, strzelec Adolfa	—	—	—	—	P. Wojcicki.
Dorotka, garderobiana Dunajeckiej	—	—	—	—	P-na Maciejewska.
Podoficer ułanów	—	—	—	—	P. Pilich.
Jonek	—	—	—	—	P. Boguszewski.
Hanka	—	—	—	—	P-ni Wójcicka.
Goście, wieśniacy, służba.					

Rzecz dzieje się w zamku Starosty, w okolicy Ojcowa, i w domu hrabiego.

## CENA MIEJSC:

LOŻE: parterowe № 1 i 2 po . . . . .	rs. 3	KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po . . . . .	k. 60
„ 1-go piętra № 1 i 7 po . . . . .	„ 4	„ w ostatnich rzędach po . . . . .	„ 40
„ „ „ № 2, 3, 5 i 6 po . . . . .	„ 3	„ na balkonie po . . . . .	„ 50
„ galeryjne № 1 i 2 po . . . . .	„ 1 k. 50	GALERJA numerowana po . . . . .	„ 20
KRZESŁA w łoży № 4 po . . . . .	„ — 75	„ nienumerowana po . . . . .	„ 15
„ w pierwszych 3-ch rzędach po . . . . .	„ 1 —	AMFITEATR po . . . . .	„ 25

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-ej, w kassie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.



## ВЪ ТЕАТРЪ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКАЯ ТРУПА ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА ПАТАЕВИЧА

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 (19) ОКТЯБРЯ 1873 ГОДА.

Драматическое сочиненіе въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ пѣніемъ и танцами, соч. И. Н. Каминскаго.

# СТАРИНА

## И

# ПРОГРЕССЪ

ПЕРВЫЙ ДЕБЮТЪ ДРАМАТИЧЕСКОЙ АРТИСТКИ Г-жи Х. РУДНИЦКОЙ.

## ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Г-нъ Мручодоль, — — — — —	Г. Ратаевичъ.
Вальтазаръ, его сынъ — — — — —	Г. Томашевичъ.
Леонтина, его дочь — — — — —	Д-ца Зачкевичъ.
Клара, его воспитанница — — — — —	Д-ца Шашкевичъ.
Графъ Новосѣцкій — — — — —	Г. Кржесинскій.
Пульхерія, его жена — — — — —	Г-жа Ратаевичъ.
Адольфъ, его сынъ — — — — —	Г. Круликовскій.
Г-жа Дунаецкая, дочь графа, молодая вдова — — — — —	*** Г-жа Рудницкая.
Августъ Шумницкій, ротмистръ — — — — —	Г. Сарновскій.
Кордуля, наставница дѣвицъ — — — — —	Г-жа Кржесинская.
Себастьянъ Вонсевичъ, управляющій замкомъ — — — — —	Г. Копцинскій.
Флатеръ, стрѣлокъ Адольфа — — — — —	Г. Войцицкій.
Дорота, горничная Дунаецкой — — — — —	Д-ца Мацневская.
Уланскій унтеръ-офицеръ — — — — —	Г. Пилихъ.
Иванъ — — — — —	Г. Богушевскій.
Ганка — — — — —	Г-жа Войцицкая.
Гости, крестьяне, слуги.	

Дѣйствіе происходитъ въ замкѣ г. Мручодоль, въ окрестностяхъ Ойцева, и въ домѣ графа.

## ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЛОЖИ: партерныя № 1 и 2, по 3 р.	}	КРЕСЛА: въ слѣдующихъ 3-хъ рядахъ 60 коп.
" 1-го этажа № 1 и 7, по 4 р.		" въ послѣднихъ рядахъ 40 "
" " № 2, 3, 5 и 6, по 3 р.		" на балконахъ 50 "
" галлерейныя № 1 и 2, по 1 р. 50 коп.		ГАЛЛЕРЕЯ: нумерованная 20 "
КРЕСЛА: въ бельэтажной ложѣ № 4, по 75		" ненумерованная 15 "
" въ первыхъ 3-хъ рядахъ, по 1 р. —		АНФИТЕАТРЪ: 25 "

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ Волковъ.