

DZIENNIK WARSZAWSKI

Nr. 200.

Niedziela, 29 Sierpnia (10 Września).

1865 r.

Wychodzi codziennie oprócz dni następujących po Świętach uroczystych i niedzielach. — Prenumerata w biurze Dyrekcji, Ulica Miodowa Nr. 487 i Kantorach. — Obwieszczenia przyjmują się za opłatą od wiersza druku: za 1-krotne obwieszczenie kop. 4, za 2-krotne k. 6, za 3-krotne kop. 8. — Artykuły nadsyłane do zamieszczenia w Dzienniku nie zwracają się. — Listy przyjmują się tylko frankowane. — We wszystkim co dotyczy Dziennika, należy odnosić się wprost do Dyrekcji.

Rok 2.

Prenumerata w Warszawie: Rocznie rs. 8. — Półrocznie rs. 4. — Kwartalnie rs. 2. — Miesięcznie kop. 67. — Bez odnoszenia w biurze Dyrekcji prenumerata nie przyjmuje się; — Numer pojedynczy kop. 5. — Za odnoszenie do domu opłaca się miesięcznie kop. 5. — Na prowincji na stacjach Poczty w Królestwie i Cesarstwie: Rocznie rs. 9 k. 20. — Półrocznie rs. 4 k. 60. — Kwartalnie rs. 2 k. 30. — Za przesyłkę w kopertach kwartalnie dopłaca się Rs. 1.

OD DYREKCJI.

Z powodu zachodzących często-kroć nieporozumień co do sposobu ogłaszania obwieszczeń władz urzędowych, przypominamy stronom interesowanym, iż w myśl postanowienia Rady Administracyjnej Królestwa z dnia 1 (13) września 1861 r. wszelkie obwieszczenia władz i instytucji, czy to pod bezpośrednim czy też pod pośrednim kierunkiem rządu zostających, winny być nadsyłane przede wszystkim do redakcji Dziennika, dawniej Powszechnego, celem ogłoszenia ich na 24 godzin wcześniej od innych pism w kraju wychodzących. Przywilej ten przeniesiony został na Dziennik Warszawski przez postanowienie Rady Administracyjnej z d. 30 czerwca (12 lipca) 1864 roku. Zatem żadne z tych pism nie może go w tym względzie uprzedzać; w razie niestosowania się więc do wyżej przytoczonych przepisów, narazić tylko może interesentów na bezużyteczną zwłokę. Te kilka słów objaśniających nieporozumienia, zalecamy uwadze tak redakcji wszystkich pism periodycznych jak i interesentów.

SPIS RZECZY.

OD DYREKCJI.

DZIAŁ URZĘDOWY. — Rektor akademii duchow. rzyms.-kat.

FEJLETON DZIENNIKA WARSZAWSKIEGO.

Teatra Warszawskie.

28 sierpnia (9 września).

W przeszłą środę, pisaliśmy z rana, poprzedni nasz fejteton teatralny, a tegoż samego dnia wieczorem, tłumy publiczności zgromadziły się w sali „Rozmaitości”, ażeby się ucieszyć, drugim z kolei wystąpieniem Żółkowskiego, po niedawnym powrocie jego na scenę. Patrząc na te masy widzów ożywionych jednym uczuciem, słuchając frenetycznych oklasków, jakimi witano wejście na scenę genialnego komika lub nagradzano każdy prawie gest jego—pytaliśmy samych siebie, w czym leży głównie tajemnica takiego tryumfu artysty nad publicznością, — dla czego nikt inny prócz Żółkowskiego, nie posiada przywileju wzniesienia ciągłego, nie wyczerpanego zapachu widzów i czemu nikt inny nie gromadzi ich do teatru na każde widowisko w którym występuje, w jakiej bądź zresztą, złej czy dobrej sztuce? Słyszałem wielu utrzymujących, że Żółkowski ma już takie do publiczności „szczęście”, drudzy znowu twierdzili, że odziedziczona po ojcu sympatja widzów, ułatwiła mu zdobycie tak powszechnego współczucia; inni natomiast, utrzymywali, iż sam rodzaj ról, które grywa nasz genialny artysta, jako wysoce komiczne i budzące wesołość publiczności, zniwala jej względy dla aktora i usposabia tak życzliwie. Wszystkie te powody są mylne, bo szczęście można mieć tylko w działaniach, które

DZIAŁ NIEURZĘDOWY. — Warszawa: Przegląd polityczny. — Imieniny Najjaśniejszego Pana i Następcy tronu. — Rocznicą koronacji. — Rocznicą objęcia zarządu król. pols. przez JW. Namiestnika. — Kronika kościelna. — Kronika brukowa. — P. W. Turr. — Losowanie fantów. — Zamiatacz mechaniczny ulic. — Samobójstwo. — Manewra. — Targi warszawskie. — Kantor eskontowy. — Monarsze podziękowanie. — Eskadra i powrót J. C. W. W. Ks. jen.-admirala. — Przejazd J. C. W. W. Ks. Mikołaja Mikołajewicza. — Nominacja. — Otwarcie orenburskiej gub. — *Smercz*. — Koszta utrzymania opery w Kijewie. — Hr. Lambert. — Drogi w Rosji i Galicji. — Szkoła bez nauczycieli. — Kłopoty poselskie. — Droga żel. pozn. warsz. — Młochowski. — *Ojczyzna; Braterstwo*. — Wychodźcy polscy w Ameryce. — Agencja Herzena w Tulczy. — *Afryka*. — Wojna na przyl. Dobrej Nadziei. — *Ameryka*. — Wochołdźtwo; sądy; murzyni; *Shenandoah*. — Uwieszenie. — Powstanie w Peru. — Wojna w Ameryce połudn. — Wojna na w. Haiti. — San Domingo. — *Anglja*. — Organizacja Kanady. — *Austrja*. — Sejm. — Spodziewane zamiary. — Jen. Gablenz. — Jen. Benedek. — *Francja*. — Wyjazd dworu. — Uroczystości morskie. — Hr. Walewski. — Zakaz. — Wypadek. — *Cholera*. — *Hiszpanja*. — Zjazd monarchów. — Rozdwojenie; wybory. — Niemcy. — Konwencja gasteinska. — Jen. Manteuffel. — Wojska pruskie w księstwach. — P. May. — Zgromadzenie delegowanych. — *Portugalia*. — Nowy gabinet. — *Prusy*. — Król i p. Bismarck. — Powrót króla. — P. Bismarck i *Volksblatt*. — Szlezwig północny. — Lauenburg. — Flota pruska. — Szwecja i Norwegja. — Siły zbrojne. — *Tureja*. — Duad-pasza. — Książę Kuza. — *Cholera*. — *Włochy*. — Jubileusz. — Obóz pod Foiano. — Dekreta ministra sprawiedliwości. — Gabinet. — Nominacja. — *Cholera*. — *Korespondencje z Krakowa i Paryża*. — *Kronika*. — *Fejleton (Teatra warszawskie)*.

DZIAŁ URZĘDOWY

Warszawa, d. 28 Sierpnia (9 Września).

Rektor Akademii Duchownej Rzymsko-Katolickiej Warszawskiej, podaje do wiadomości komu o tem wie-dzieć należy, że z powodu niedokończenia jeszcze w całości reperacji w nowym gmachu na pomieszczenie Akademii przeznaczonym, i przeniesienia onej, rozpoczęcie

głównie od losu, nie zaś od zdolności i pracy człowieka zawisły—każde zaś inne powodzenie zdobyć musimy swoją własną wartością i zasługą, choć czasem wybór okoliczności towarzyszących działaniom naszym ułatwić może wiele. Wierzmy również w pewne, sukcesyjne współczucia i niewątpliwie Żółkowskiemu zasługi i sława ojca, ułatwiły wielce pierwsze jego na scenie kroki—lecz widzimy syna również wielkiego, choć w innym rodzaju artysty, Piaseckiego, który pomimo pamięci na geniusz i zasługi ojca, musi ciężko i powoli dorabiać się względów i życzliwości tejże samej publiki. Wreszcie, rozliczne przykłady uczą nas, że można być małym synem wielkiego ojca, i że sukcesja sławy najtrudniejszym jest do utrzymania dla spadkobierców ciężarem! Nakoniec, sam rodzaj ról, komicznej barwy, jakkolwiek istotnie usposabia poniekąd widzów do wesołości, jeżeli artysta występujący w tym rodzaju posiada istotny talent—to przecież widzimy na scenie naszej artystów wielce zdolnych, zasłużonych istotnie w tym rodzaju, którzy jednakże takiego jak Żółkowski entuzjazmu nie wzbudzają.

Według nas, jedynym i prawdziwym powodem tak kolosalnej sławy Żółkowskiego, jest nietylko jego nieporównany talent, lecz oraz jedna strona tego talentu, którą artysta celuje nad wszystkimi współkollegami swymi. Żółkowski ma od natury to, czego największą pracą i głębokimi studjami dorobić się trudno: przedstawia on każdą postać sceniczną tak, że podnosi ją do znaczenia typu, jeśli autor da mu

nowego roku naukowego nie będzie mogło nastąpić w zwykłym terminie to jest dnia 15 Września r. b. O dniu zaś dla zjazdu i zapisu Alumnów na następny rok naukowy postanowić się mającym, nastąpi w czasie właściwym stosowne zawiadomienie.

DZIAŁ NIEURZĘDOWY

Warszawa d. 28 Sierpnia (9 Września).

Według telegramu z Paryża, *Monitor* donosi, że Cesarz Napoleon wraz z małżonką i synem 6-go wyjechał z Fontainebleau do Biarritz. Pobyt cesarza w Biarritz w tym roku, będzie otoczony pewnym blaskiem, z powodu spodziewanych odwiedzin królowej Izabelli; oddział stugwardystów został wysłany koleją żelazną do tego kąpielnego miejsca. Dekret cesarski unieważniający uchwałę rady jeneralnej departamentu Sekwany i Marny, wyrażającą życzenie, aby rady jeneralne same sprawdzały ważność wyboru swych członków i ze swego łona wybierały swych prezesów i sekretarzy, żywo jest krytykowany przez dzienniki; a nawet *La Fr.* niezaprzeczając jego prawności, uznaje go za niewczesny. W ogóle przypominają, że uchwała ta mniej przekracza atrybucje rad jeneralnych, jako dotycząca ich organizacji, niż uchwały rad jeneralnych przed ogłoszeniem cesarstwa, wyrażające życzenie ustalenie tego kształtu rządu, uchwały które nie były unieważnione. Pobudką do tego dekretu, jak się zdaje, było z jednej strony chęć położenia tamy ruchowi decentralizacyjnemu wzbudzonemu przez tak zwany program lotaryngski, z drugiej zaś znane dążenie rządu cesarskiego, aby nikomu nie ustępować zaszczytu inicjatywy reform administracyjnych. Przy tej sposobności przypominają, że wkrótce po surowym ostrzeżeniu udzielonem *Revue des deux Mondes*, za krytykę zarządu finansowego p. Ma-

choć odrobinę materiału do takiego uposażowania roli—a w historycznych dramatach lub komedjach, noszących na sobie barwę jakiejś społecznej czy dziejowej epoki, odtwarza powierzone mu charaktery z zachowaniem im ducha owej epoki i miejscowego kolorytu. Jest on rodzajem malarza historycznego o wielkim talencie: każda rola w grze jego staje się wier-nym portretem przedstawionej postaci, z zachowaniem wszystkich najdrobniejszych nawet szczegółów; Kromwell w „Muszkietierach”, Margrabia w „Helenie de la Séglière”, Baron w „Żądzy wywyższenia się”, Sedzia w „Sztuce podobania”, Obywatel wiejski w „Szlachectwie Duszy”, „Stary Jegomość”, Marszałek w „Doktorze Medycyny”, Szambelan w „Panu Jowjal-skim”, Szarucki w „Majstrze i Czeladniku”—słowem, każda prawie z wydatniejszych ról obszernego repertuaru wielkiego artysty, jest wymownym dowodem naszego twierdzenia. W każdej z tych ról, Żółkowski jest typem epoki, lub wiernym odbiciem jednego charakteru. W każdą z tych postaci wlewa on organiczne życie i stawia ją na scenie z ciałem, duszą i krwią. Pomiędzy autorami, Szekspir i Walter-Skot najwięcej stworzyli żywych istot—i dla tego są do dziś dnia nie doścignięci przez nikogo jeszcze! Otóż Żółkowski robi toż samo na scenie—stwarza on żywych ludzi. Widz zapomina o aktorze patrząc na przedstawiane przezeń postacie. W tem to leży głównie tajemnica sławy i popularności Żółkowskiego i żaden artysta, najbardziej utalentowany i wyrobiony, nie dorówna mu na tej drodze, bo żaden nie ma, od

gne, ukazał się znany raport p. Foulda, obejmujący te same zarzuty co artykuł *Revue des Deux Mondes*; z tego wnoszą, że rząd cesarski wcale nie zaniechał swych planów reformy decentralizacyjnej, lecz chce sam je prowadzić.

Wieczorny *Monitor* z 6-go, jak donosi telegram z Paryża, w przeglądzie tygodniowym powiada o uroczystościach morskich, że takowe dały sposobność po obu stronach kanału brytańskiego do sympatycznych manifestacji. Rząd francuzki cieszy się mogąc stwierdzić, zarazem uprzejmość rządu angielskiego, serdeczność przyjęcia ze strony ludu angielskiego i przyjazne odzywianie się prasy angielskiej z powodu odwiedzin floty francuzkiej. Zresztą rząd cesarski nie jest pierwszym coby był ożywiony życzeniem utrzymania poufnych i przyjaznych stosunków z gabinetem londyńskim. Ostatni rząd z wytrwałością dążył do utrwalenia naprzód przymerza z Anglią a potem serdecznego porozumienia. Ale dopiero polityce cesarza przeznaczone było urzeczywistnienie tych myśli przez uczynienie ich płodnemi dla obu narodów, a nawet dla całej Europy. Dzienniki angielskie przyznały to z rzadką jednogodnością. Dobre stosunki pomiędzy Anglią i Francją, opierają się na zobopólnych interesach. — Według telegramu z Cherbourga z 7-go, znajdujące się tam eskadry, które miały wypłynąć następnego dnia, pozostaną w tym porcie do dalszego rozkazu.

Monitor wieczorny zaprzecza wiadomości, jakoby pocztowy parostatek francuzki *Progrès*, spotkany został w sardyńskim porcie, Porto-Torras, wystrzałami z karabinów i doznał innych obelg; tylko włoscy urzędnicy służby policyjnej zdrowia, nie puścili francuzkiego statku do portu.

Telegrafują z Florencji pod 7-ym, że wydany został dekret królewski rozwiązujący parlament; wybory naznaczone zostały na d. 22 października, a zebranie nowego parlamentu na 15 listopada. — Jak donoszą z tejże stolicy, ministrem oświecenia został mianowany sekretarz jeneralny tego wydziału, p. Bianchi; tym sposobem gabinet został uzupełniony i pozostanie przy władzy podczas zbliżającej się kampanji wyborczej. — Niezadowolnienie z podatku od majątku ruchomego jest powszechne, i obawiają się w różnych punktach Włoch, podobnych jak w Brescii, rozruchów.

Telegram z Lizbony donosi, że otwarcie wystawy zostało naznaczone na 18-ty b. m., a chrzest infanta, o którym tyle pisano, na d. 26-y t. m. Król będzie obecny na obydwóch uroczystościach i dopiero w październiku uda się do

Włoch; izba deputowanych w Lizbonie jednogłośnie uchwaliła prawo upoważniające króla do podróży za granicę, podczas której rejentem państwa będzie Dom Fernando II.

Według wiedeńskich dzienników, dobre mających wiadomości, stan kwestji siedmiogrodzkiej obecnie jest następujący: Rząd musiał okazać gotowość, dania możności siedmiogrodzkom wyrażenia swego zdania, czy uznają za prawne i pożyteczne przyłączenie się do korony węgierskiej; gdyby był tego nie uczynił, węgry nie wierzyliby w uczciwość zamiarów rządu, i prawdopodobnie zupełnie by odmówili roztrząsania kwestji politycznej. Dopóki wszelako nie ogłosi, że sejm siedmiogrodzki będzie wybierany nie podług systemu wyłączającego żywioł rumuński, dopóty panować będzie przekonanie o zamiarach nadania przewagi żywiołowi madzarskiemu.

Poseł angielski przy dworze berlińskim, lord Napier, którego podróż do Gastein była przedmiotem tyłu komentarzy, jeździł tam w celu zawarcia konwencji handlowej, która i została podpisana 16-go sierpnia. Konwencja ta była bardzo pilna, jakkolwiek ma nie tak wielkie znaczenie, dotyczy bowiem tylko drugorzędnych punktów, będących następstwem traktatów zawartych przez Prusy z Francją i innemi państwami.

Nabycie Lauenburgu przez Prusy wywołało pewne kwestje prawa konstytucyjnego. Czy kraik ten będzie stanowił prowincję pruską, czy też oddzielne, samoistne państwo, złączone z Prusami węzłami dynastycznymi? Stronnictwo feodalne broni ostatnie zdanie, z powodu, że stany księstwa lauenburgskiego uchwały w 1864 r. przyłączenie do Prus, tylko z wyraźnym zastrzeżeniem zachowania ich krajowi bytu niepodległego państwa i feodalnych jego instytucji.

Z obozu średnich państw donoszą, że pod pozorem, jakoby Austria i Prusy odłączyły się od innych państw niemieckich, na nowo jednano stronników projektowi triady. — Zapewniają, że Austria nalegała na Prusy, aby zachowywano jak największą względność dla księcia Augustenburgskiego, co Prusy przyrzekły, chociaż nie na piśmie w tym przedmiocie nie zawarowano. Zresztą książę ten sam zamierza opuścić Holsztynię i osiąść w swym majątku Dolzig, leżącym w Prusach. — Z Flensburga telegrafują, jakoby rozdział zarządu i zwierzchnictwa celnego w obu księstwach był już postanowiony.

Według depeszy telegraficznej z Kiel, odbyła się tam w d. 6-ym b. m. narada członków stanów holsztyńskich w prywatnym domu, z powodu, iż z rozkazu rządu, aula uniwersytecka zo-

stała zamknięta. Stawiło się 31 deputowanych ze stanu duchownego, włościańskiego i miejskiego; ze stanu szlacheckiego żaden deputowany nie przybył. Zgromadzenie uchwaliło podać prośbę do sejmu związkowego niemieckiego, zawierającą zastrzeżenie dawnych praw i protestację przeciwko podziałowi księstw, a żądającą zwołania sejmu w księstwach.

Telegram z Kopenhagi donosi, że na uroczystości dla delegatów pełnocnego Szlezwigu w Klampenborgu, w d. 5-m b. m. znajdowało się 50,000 ludzi. Odbyła się tam wielka procesja do szlezwigskiego granitowego pomnika w zwierzyńcu, a następnie uczta dla 4,000 osób. Clausen, Gruntvig i Orla Lehmann i burmistrz Larsen mieli mowy. Część szlezwiczaków 6-go udała się z powrotem do domu — Tegoż dnia, jak donosi tenże telegram, król duński wyjechał na wyspę Fjonej, dla otwarcia kolei żelaznej z Middelfart do Nyborga.

Zwracamy uwagę na zamieszczone poniżej korespondencje z Krakowa i Paryża.

* W dniu 30-ym Sierpnia (11-ym Września) roku bieżącego z powodu Imienin Jego Cesarsko-Królewskiej Mości Najjaśniejszego Alexandra II. i Jego Cesarskiej Wysokości Cesarzowicy Następcy Tronu Wielkiego Księcia Aleksandra Aleksandrowicza, oraz rocznicy urodzin Jej Królewskiej Mości Królowej Wirtemberskiej Ołgi Mikołajówny, odprawione będzie w tutejszym kościele Metropolitalnym św. Jana, o godzinie 9 1/2 z rana, nabożeństwo, na którym Urzędnicy wszystkich Władz w paradnych mundurach znajdować się mają; po nabożeństwie tem JW. Hrabia Berg Namiestnik Królestwa, przyjmować będzie w Zamku o godzinie 10 1/2 Jenerałów, Sztabów i Ober-Oficerów, Duchowieństwo wszelkich wyznań, Komitet Urządzający, Radę Administracyjną, Radę Stanu, Senat, Skład Szkoły Głównej, Władze Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego, Urzędników wszystkich klas, Urzędników Dworu, Konsulów Zagranicznych, oraz obywateli Ziemskich i Miejskich; — po czem o godzinie 11 odbędzie się solenne dziękczynne nabożeństwo w Prawosławnym Soborze św. Trójcy, podczas którego z wałów warszawskiej aleksandrowskiej cytadeli dane będzie 101 wystrzałów działowych.

* Onegdaj, dnia 27-go września (8 sierpnia) w nader uroczysty dzień Koronacji Ich Cesarskich Mości, JW. Hrabia Namiestnik raczył przyjmować w królewskim zamku, powinszowa-

natury już danej intuicji odgadywania tych drobnych odcieni, które nadają życie papierowej figurze.

Jedną z takich ról, choć w niższym, bo w płaskokomicznym rodzaju, przedstawiał Żółkowski podczas środowego widowiska. Komuż nieznana wreszcie postać p. Szaruckiego, komuż jego „wer da” nie przypominało się raz chociaż w życiu? Być może iż charakter jaki artysta nadał postaci majstra tutejszego, uległ już obecnie zmianie w praktycznym zastosowaniu, lecz trzeba zważać i na to, że w tej postaci nie szło autorowi tyle o przechowanie typu rzemieślnika, jak raczej o uosobienie jednej tylko wady, jednego nalogu — pijaństwa, który ohydzić moralnie i fizycznie przedsięwziął. Tak więc prawdziwe, silne i skoloryzowane jaskrawo przedstawienie tej wady stanowi niejako „sens moralny” komedji, a tem samem, musi być wyłącznym i głównym dla aktora zadaniem, — mniejsza o to, czy dzisiejsi majstrowie podobni są do p. Szaruckiego lub zmienili już powierzchowne dawne typy cechy; mniejsza czy ubierają się w podobny sposób, lecz idzie o to, czy artysta potrafił spełnić główne zadanie roli i czy ów nalog pijaństwa uwydatnił tak jak należało? Odpowiedź na to leży w tradycyjnym już prawie uznaniu całej publiczności i w tem, że każde prawie grono, zebrane gdzieś w kątku przy buteleczce — niejednokrotnie powtarza jaskrawe, napiętnowane prawdą a pełne humoru frazesy z tej roli. Ciekawem będzie pierwsze przedstawienie Geldhaba, Fredry, z którego Żółkowski zrobi niezawodnie jakiś typ żyjący i prawdziwy, chociaż o tem i nie pomyśli

zapewne.

Już to w Majstrze i Czeladniku, wszystkie role obsadzone są bardzo szczęśliwie. Pan Łykalski znalazł w osobie Panczykowskiego przedziwnego reprezentanta. Chomiński z prawdą i prostotą przedstawia typ czeladnika, tak ściśle miejscowej barwy, że zdając żywą postać widzimy przed sobą, — a pani Mazurowska znajduje się w swoim żywiole i arcyniejętnie szkicuje najdrobniejsze odcienia charakteru poczciwej żony rzemieślnika. O dobrej i starannie wypracowanej grze p. Swiergockiej w roli Basi, już niejednokrotnie mówiliśmy; artystka ta pojęła dobrze i pochwyciła szczęśliwie charakter i całe wzięcie młodej dziewczyny, wychowanej przez takich oryginalnych rodziców — a scenę płaczu, na ulagodzenie matki i zjednanie jej dla kochanka, odegrała wybornie i z humorem nawet.

Łoża na operę, przedstawiona tegoż samego wieczoru, nie odznaczyła się niczem godnem szczególnej uwagi; za to w komedji „Za piękny” p. Texel mylił się często, zapomniawszy wziąć z sobą na scenę książki i dla tego improwizował za Sterna, ustęp z jego „Uczuciowej podróży” — za co nieśmiertelny autor musiał oburzyć się nań w grobie. Uważamy, że p. Texel, który z początku z wielką starannością grywał powierzane mu role — obecnie zaniedbuje się znacznie. Czyliżby już chciał odpocząć na laurach w Mordercy i w Sto za sto, zdobytych? W takim razie posłanie byłoby za twarde jeszcze... Czytelnikom naszym wiadomo z jak żywą sympatją i życzliwością przyjęliśmy debiut tego artysty na scenie naszej — niedostatek

amantów skłonił nas do pobłażliwego oceniania usiłowań młodego aktora, w którym, pomimo wad, dostrzegliśmy rzeczywiste zdolności; dziś również gotowi jesteśmy podnosić każde usiłowanie i każdy dowód staranności w grze p. Texla, lecz nie możemy zamilczeć, widząc tak jawne i tak częste dowody zaniedbania, które wniecają podejrzenie, że młody aktor lekceważy swój zawód i nie pracuje nad stopniową a ciągłym kształceniem się w obranym zawodzie. Niech p. Texel uwag naszych nie bierze w innym znaczeniu — pragniemy szczerze, aby się wyrobił na zdolnego i użytecznego scenie artystę, życzymy mu powodzenia i oczekujemy dowodów pracy — lecz niechże pracuje istotnie, bo ma zdolności, których zaniedbać szkoda.

W czwartek, na widowisku bezpłatnem, publiczność przygotowana już z góry do przyjmowania chętnie wrażeń dramatycznych — bawiła się wybornie i grzmotliwemi oklaskami nagradzała ulubieńców swoich: pp. Panczykowskiego, Chomińskiego, Damsego, którzy *Chcieli sobie pohulać*, podczas tego wieczoru. — Kantata zakończająca to frejowe widowisko, na żądanie widzów, powtórzoną została.

Wczoraj — w obudwu teatrach, powtórzono spektakl wtorkowy — albowiem na wielkiej scenie dano „Dziecię Cór barona le Coqua” a w Rozmaitości, powtórzono „Chatkę w lesie”. Repetycja tej ostatniej sztuki i drugi w niej debiut p. Sterlinga, nie zdołały ściągnąć liczne grono widzów — za to sala wielkiego teatru literalnie napełniona była. Słuchając wczoraj po raz

