

DZIENNIK WARSZAWSKI

Nr. 20.

Sobota, 15 (27) Stycznia.

1866 r.

Wychodzi codziennie, oprócz dni następujących, po Świątach zroczystych i niedzielnich. — Prenumerata w biurze Dyrekcji, ulica Miodowa Nr. 487 i Kratoch. — Obwieszczenia przyjmują się za opłatą od wiersza druku: za 1-krotne obwieszczenie kop. 4, za 2-krotne kop. 6, za 3-krotne kop. 8. — Artykuły nadsyłane do zamieszczenia w Dzienniku nie zwracają się. — Listy przyjmują się tylko frankowane. — We wszystkim co dotyczy Dziennika, należy odnosić się wprost do Dyrekcji.

Prenumerata w Warszawie: Rocznie rs. 8. — Półrocznie rs. 4. — Kwartalnie rs. 2. — Miesięcznie kop. 67. — Bez odnośnienia w biurze Dyrekcji prenumerata nie przyjmuje się. — Numer pojedynczy kop. 5. — Za odnośnienie do domu, opłaca się miesięcznie kop. 5. — Na prowincji na stacjach Pocztowych w Królestwie i Cesarstwie: Rocznie rs. 9 k. 20. — Półrocznie rs. 4 kop. 60. — Kwartalnie rs. 2 kop. 30. — Za przesyłkę w kopertach kwartalnie dopłaca się rsr. 1.

Rok 3.

SPIS RZECZY.

DZIAŁ URZĘDOWY. — Najwyżej zatwierdzona ustawa. — Najwyższy reskrypt. — Postawienie komitetu urzęd. — Okólnik komitetu urzęd. — Komisja rząd. spr. wewn. i duchow. — Poczta warsz.

DZIAŁ NIEURZĘDOWY. — Warszawa: Przegląd polityczny. — Kronika brukowa. — Panna Bogdanow. — Koncert Kazimierza Łady. — Sciana szczytowa. — Wypadek na kolei. — Sprzedaż dóbr w Pozn. — Wniosek i mowa p. Pietruszewicza (dok.). — Anglja. Dług państwa. — Austrija. Program. — Belgja. Domy gry. — Francja. Ciało prawodawcze. — Wybory; budżet. — Hiszpanja. Powstanie. — Prusy. Mowa tronowa francuzka. — Mowa Grabowa. — Proces Löwsohna. — Dep. Saucken-Tarputschen. — Szwecja i Norwegja. Traktat handlowy. — Turcja. Konferencja sanitarna. — Włochy. Oszczędności. — Korespondencja ze Lwowa. — Rozmaitości. — Fejleton (Teatra warszawskie).

DZIAŁ URZĘDOWY

Warszawa, dnia 14 (26) Stycznia.

Najwyżej zatwierdzona w d. 1-m (13) stycznia 1866 r. ustawa o gimnazjach i progimnazjach męzkich w królestwie dla ludności polskiej, zamieszczona jest w dodatku do dzisiejszego numeru.

DO NAMIESTNIKA NASZEGO W KRÓLESTWIE POLSKIM.

Na przedstawienie wasze, Pełniącego obowiązki Dyrektora Wydziału Przemysłu i Kunsztów w Komisji Rządowej Spraw Wewnętrznych i Duchownych, Radcę Kolegjalnego *Nenarokomowa*, z powodu przejścia tegoż do służby w Cesarstwie, Najmiłosciwiej uwalniamy od powyższych obowiązków w Królestwie Polskiem.

(podpisano) „АЛЕКСАНДРЪ b.”

przez CESARZA I KRÓLA

Minister Sekretarz Stanu,

(podpisano) W. Płatow.

Dan w Petersburgu, d. 5 (17) Stycznia 1866 r.

*) Tekst ruski niniejszego ukazu, zamieszczony będzie w oddzielnym dodatku.

FEJLETON DZIENNIKA WARSZAWSKIEGO.

Teatra Warszawskie.

14 (55) stycznia.

Dawno już na obydwóch scenach tutejszych nie było takiego ruchu i tak nieustannego zajęcia jak w tegorocznym sezonie; — sale wielkiego i małego teatrów, codziennie prawie napełnione są publicznością, która raz podziwia prześliczne głosy pp. Trebelli, Giannoni, przyklaskując zarazem talentom innych jeszcze członków tutejszej trupy włoskiej; to znów cieszy się widokiem, sympatycznych jej ciagle Dziesięciu Cór barona le Coqua, lub się zachwycą cudnymi motywami Donizettego, a wreszcie — zapewniwszy salkę Rozmaitości, śmieje się do rozpuku, lub ociera z łez oczy, stosując się w tem do rodzaju sztuk przedstawianych na tej sympatycznej scenie. Z tego ogólnego spojrzenia zstępując do szczegółowego przeglądu, czyli do kroniki teatralnej, przypominamy sobie, iż podczas ostatniej reprezentacji Don Juana, p. Giannoni, po odśpiewaniu wielkiej arji w drugim obrazie, otrzymała od publiczności pyszny bukiet z kamelij równie świeżych i pełnych jak głos młodej, utalentowanej śpiewaczki... Bukiet ten, jeżeli miał wyrażać ogólne całej publiczności zadowolenie, należał się bez zaprzeczenia p. Giannoni, która z dniem każdym postępuje wyżej i doskonali się w grze i śpiewie zarówno.

W IMIENIU NAJJAŚNIEJSZEGO
ALEKSANDRA II,
CESARZA I SAMOWŁADCY WSZECH ROSJI,
KRÓLA POLSKIEGO,
WIEKIEGO KSIĘCIA FINLANDZKIEGO,
& & &

Komitet Urządzający w Królestwie Polskiem.

Z powodu prośby posiadacza majoratu, Nolde-Starckenkowa — o oddanie do jego rozporządzenia, kapitału okupnego w sumie rs. 1,104 kop. 95, znajdującego się w Banku Polskim, a złożonego przez 12-stu kolonistów kolonji Piotrowej, przez niego utworzonej przy dobrach Wola Koszuska, Komitet Urządzający w wykonaniu Najwyższego Rozkazu zapadłego w d. 16-m (28) listopada r. b. postanowił i stanowi:

1) Oddać posiadaczowi majoratu Nolde-Starckenkowi, do jego zupełnego rozporządzenia, kapitał okupny przez 12-u kolonistów kolonji Piotrowej opłacony i w Banku Polskim złożony, jak również oddawać i innym posiadaczom majoratów, którzy o to z prośbami wystąpią, do zupełnego ich rozrządzenia, sumy przypadające im czy to tytułem okupu podobnie jak wspomnianemu posiadaczowi majoratu, czy też tytułem wynagrodzenia za grunta zajęte pod drogi żelazne lub na inny użytek publiczny.

2) Wykonanie niniejszego postanowienia, które zamieszczone być ma w Dzienniku Praw, poruczyć Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu, Bankowi Polskiemu, tudzież innym Władzom, w czem do której należy.

Działo się w Warszawie na 101-m posiedzeniu d. 25-go listopada (7-grudnia) 1865 r.

Zgodno z oryginałem:

Dyrektor Kancelarji.

Okólnik do Komisji Spraw Włościańskich w Królestwie Polskiem Nr. 41.

Postanowienia Komitetu Urządzającego w Królestwie Polskiem.

5 (17) stycznia 1866 r.

POSIEDZENIE DZIEWIĘDZIESIĄTE CZWARTE Z DNIA 18 (30) PAŹDZIERNIKA 1865 r.

POZYCJA 467.

O odpadkach leśnych, oddanych przy oczyszczaniu dóbr Rządowych na uposażenie włościan.

Włościanie niektórych dóbr rządowych wystąpili z prośbami do Komitetu Urządzającego o przyznanie

im prawa własności do przestrzeni leśnych (tak zwanych odpadków), które przy urządzeniu weszły w skład ich uposażeń gruntowych.

W prośbach swych włościanie przywodzą, że niemożność użytkowania z tych odpadków, stanowiących znaczną część ich uposażeń, stawia ich w nader trudnym położeniu. Obok tego niektórzy Komisje Spraw Włościańskich, jako też Jenerał Policmajster w Królestwie, odnieśli się do Komitetu Urządzającego zapytaniem: czy włościanie mają prawo do drzewa znajdującego się na gruntach, nadanych im przy oczyszczaniu.

Motywa.

Komitet Urządzający po wszechstronnem zbadaniu kwestji co do odpadków leśnych, weszłych przy oczyszczaniu dóbr rządowych w skład gruntów włościańskich, wzięwszy na uwagę poprzednie przepisy, tudzież Najwyższe Ukazy z dnia 19 lutego (2 marca) 1864 r., uznał, że podług przepisów obowiązujących przed zapadnięciem tych Ukazów, drzewo znajdujące się na odpadkach leśnych, oddanych przy oczyszczaniu w używalność włościan dóbr rządowych, było zawsze na rzecz Skarbu wyłączane i uprzążane według jego uznania, włościanie zaś nie mieli do tego drzewa żadnego prawa.

Zmocy art. 13 Ukazu I-go z dnia 19 lutego (2 marca) 1864 r. pomienione odpadki przeszły na własność włościan; stosownie zaś do art. 15 tegoż Ukazu, „każdy gospodarz nabywa razem z prawem własności, wyłączne prawo nietylko do powierzchni gruntu, ale i do wnętrza jego w granicach ogólnem prawem ustanowionych.”

Opierając się na tych artykułach Ukazu, niektórzy Komisarze i Komisje Spraw Włościańskich wydanymi przez siebie decyzjami, drzewo znajdujące się na odpadkach nadanych włościanom przy ich oczyszczaniu, przyznali za zupełną własność włościan; inne Komisje wstrzymały się z rozstrzygnięciem tej kwestji, oczekując na wyrzeczenie Komitetu Urządzającego.

W tym względzie Komitet Urządzający znalazł, że Komisarze i Komisje Spraw Włościańskich wydając ostateczne decyzje, trzymali się jedynie literalnego brzmienia art. 15 Ukazu I, lecz nie zwrócili uwagi na to, że grunta zarosłe lasem, nie były przez włościan posiadane, t. j. nie były im ostatecznie przez zarząd Skarbowy oddane, a tem samem i drzewo znajdujące się na tych odpadkach, nie mogło należeć do włościan; z tego więc powodu, pomienione decyzje powinny być

Jednakże powodzenie artystów włoskiej trupy, nie przeszkadza wcale młodym artystom opery tutejszej, do zbierania zasłużonych oklasków; uważaliśmy to podczas ostatnich przedstawień Orfeusza, Napoju i Dziesięciu Cór — sama tylko Córka Regimentu, jakkolwiek reprezentowana przez tak zdolną i sympatyczną jak p. Kwiecińska śpiewaczkę, nie mogła obronić reszty wchodzącego do tej opery personelu, przed surową a śmiałą krytyką słuchaczy. P. Kwiecińska posiada z natury głos przyjemny, a co ważniejsza, nie zbywa mu na metaliczności nawet; umie ona wyrażać ekspresję i tak zwany przez metodystów *sentiment* w śpiewie; zwawa i swobodna akcja ożywia każdą jej rolę; — szkoda i wielka nawet, że młoda śpiewaczka nasza, przed wystąpieniem na scenę warszawską, nie pojechała na lat parę do Medjolanu, z kąd przywozłaby do nas i piękna metodę włoską i umiejętność użycia bogatych zasobów głosu. W każdym jednak razie artystka ta potrafiła sobie zjednać żywe współczucie publiczności tutejszej, które z dniem każdym wzrasta. Wspominaliśmy już, że w Orfeuszu partję Eurydyki śpiewa obecnie p. Dowiakowska — dziś, po dwukrotnym wysłuchaniu odnowionej w ten sposób opery, musimy wyznać, że p. Dowiakowska podniosła niejako muzykalne znaczenie dowcipnej Offenbachowskiej partycji; zdawało się nam, iż rolę Eurydyki pierwszy raz dopiero słyszemy, tak się w niej wydatniły niektóre motywy i pełne wdzięku melodie. Amorkiem vel Kupidysem, była tym razem p. Grab-

ku „Cór dziesięciu”, podczas ostatniego przedstawienia tej operetki. Rola Precjozy opatrzona jednym tylko, lecz za to jaskrawym i pełnym efektu deklamacyjnym ustępem, jest niesłychanie wdzięczną, i za prawdę „Wład kotek na płotek” Syrokomi więcej zjednał p. Grabskiej sympatji i oklasków, niż wszystkie razem wzięte jej role na scenie Rozmaitości. W Napoju miłosnym, zamiast p. Ziolkowskiego, Köhler odśpiewał partję Sierżanta, a chociaż głos tego pełnego talentu artysty, nie stracił nic na rozległości i uczuciu, przecież zdaniem naszym nie jest odpowiednim do wykonywania partji Belcoura, złożonej z pasażów na niski bas pisanej. Nemorin i Adina zachwycali jak zwykle publiczność, która serdecznym oklaskiem nagradzała talenta i pracę dwojga młodych artystów. Z prawdziwą przyjemnością dostrzeżliśmy, iż w układaniu obecnego repertuaru, dyrekcja stanowczo przyjęła system dopełniania widowisk lirycznych diwertisementami lub scenami z większych baletów; daje to pewne ożywienie zbyt jednolitym spektaklom i filigranową kłamerką Terpsychory zapina szumiący płaszcz Euterpy! A propos tych filigranów... wspomniemy tu, że dwie tancerki tutejsze pp. Dylewska i Popiel po wycieczce do Petersburga, gdzie występowały trzykrotnie i z powodzeniem w charakterystycznych tańcach, wróciły do Warszawy, a pierwsza z nich już ukazała się wczoraj na scenie Rozmaitości w Weselu w Ojcowie. Mówiąc o balecie, niepodobna przemilczeć o ostatnim przedstawieniu Fausta, podczas którego *la prima ballerina* na-

uchylone. Lecz biorąc na uwagę, że w następstwie pozostawienia drzewa na gruntach włościańskich, włościanie doznawali różnych niedogodności i ponosili straty, w skutek niemożności osiągnięcia korzyści z przetrzeźni lasem pokrytych, i że w wielu wsiach drzewo znajdujące się na przestrzeniach położonych w granicach uposażeń włościańskich, jest materiałem nader poszukiwanym, Komitet Urządzący uważał za rzecz słuszną, zapewnić włościanom niektóre ulgi pod tym względem, dla urządzenia ich bytu, odpowiednio celowi Najwyższych Ukazów z dnia 19 lutego (2 marca) 1864 r.

Terazniejszy stan rzeczy co do gruntów włościańskich, dotychczas jeszcze włościanom nieoddanych z powodu nieoczystości ich z drzewa, jest następujący: 1) znajdują się grunta włościańskie zarosłe drzewem, na którego sprzedaż jeszcze licytacji nie odbyto; 2) drzewo pozostało na gruncie z powodu spełnienia licytacji; 3) drzewo jest już w części sprzedane przez licytację, a w części sprzedawane bywa z wolnej ręki przez Urzędników leśnych; 4) drzewo sprzedane przez licytację, termin kontraktem oznaczony upłynął, a pomimo tego, z powodu pewnych okoliczności, część tego drzewa nie jest z gruntu usunięta, i 5) drzewo sprzedane przez licytację, lecz termin umówiony co do uprzątnięcia drzewa, jeszcze nie upłynął. — Obok tego, włościanie w niektórych wsiach, zajmujący osady wyznaczone z odpadków leśnych i dla których upłynęły już lata wolne od opłaty czynszu, uiszczają powinności z całkowitej, nadanej im po oczyszczowaniu przestrzeni, gdy tymczasem z powodu nieuprzątnięcia drzewa z gruntów zarosłych, nie weszli jeszcze w zupełne posiadanie swych osad; włościanie innych wsi również nie objęli jeszcze w używalność swych osad z powodu nieoczystości ich z drzewa, lecz lata wolne od opłaty czynszu z tych osad, nie były im zapewnione; w innych przypadkach, włościanie nieotrzymawszy osad na własność, uiszczali powinności obciążające ich przed oczyszczaniem, i nakoniec w niektórych przypadkach włościanie opłacając czynsz ustanowiony po oczyszczaniu z gruntów użytkowych, zwolnieni są na pewien czas od opłaty czynszu za grunta zarosłe. (d. c. n.)

Komisja Rządowa Spraw Wewnętrznych i Duchownych na posiedzeniu swym w dniu 5 (17) Stycznia r. 1866, udzieliła Stanisławowi Świtlickiemu, Lekarzowi wykwalifikowanemu przez Wydział Lekarski Szkoły Głównej Warszawskiej, pozwolenie do praktyki lekarskiej w Królestwie Polskim.

Pocztamt Warszawski. — Skutkiem zawarcia nowej konwencji pocztowej pomiędzy Rosją i Prusami, Pocztamt Warszawski dla obznajmienia publiczności z opłatą pocztową za korespondencję listową zagraniczną, obecnie pobieraną, znajduje potrzebę podać do powszechnej wiadomości co następuje: za listy frankowane pojedynczej wagi do Prus wschodnich, zachodnich, Śląska i do Księstwa Poznańskiego kop. sr. 10; do dalszych prowincji pruskich i Związku Niemieckiego kop. sr. 14; — do Anglii kop. sr. 26; — do Francji i Algierji kop. sr. 28; — do Danji kop. sr. 18; — do Belgii i Holandji kop. sr. 18; — do Hiszpanji i Portugalji kop. sr. 30; — do Włoch kop. sr. 35; — do Państwa Kościelnego kop. sr. 47; — do Szwecji kop. sr. 24; — do Norwegji kop. sr. 30; — do Szwajcarii: prowincji

szka p. Stefańska wykonywała prześlizne pas solo i pas de deux z Tarnowskim, z niedorównanym wdziękiem i biegłością; jak również o diwertisemencie z Wieszczyki Róż, w którym druga tancerka, p. Kowalska, dowiodła ciągłej pracy i niepospolitego postępu.

Na scenie Rozmaitości, jak to już wiadomo, przedstawiano w tych czasach tłumaczoną z francuskiego farsę: „O! gdyby nie ja”; otóż ta wesoła szarża, wyskok musującego dowcipu z nad Sekwany, której zresztą ani autor ani artyści nie kusili się nadawać poważniejszego celu nad zabawę widzów, wywołała napiętrzony sarkazmami, a uzbrojony chłostą krytyki, artykuł, jednego z recenzentów pism tutejszych. Podzielając z surowym krytykiem jego estetyczne o sztuce, a subtelne o grze artystów pojęcia, mniemamy jednak, iż nadużył on tym razem potęgi słowa — wymierzając ją przeciwko wiatrakom Don Kiszota... Trudno wymagać, ażeby scena warszawska przodowała europejskim w organizacji i wyborze repertuaru, dla tego my przynajmniej, nie obwiniamy dyrekcji za to, że obok poważnych utworów lub opatrzonej przewodnią myślą, komedji, przedstawia niekiedy efemeryczne dowcipy, z których i sam nawet ostry i poważny krytyk... ukradkiem szczerze się cieszy. Nakoniec przyznajmy się szczerze, iż dramatyczna literatura nasza, nie jest bogatą skarbnicą; desek sceny naszej nie spiorunował nigdy prawdziwy genjusz sztuki swoim ognistym słowem, a i znakomitszych talentów, wyjąwszy Fredry i Korzeniowskiego, w repertuarze teatru naszego niewiele naliczamy — wy-

cij bliższych kop. sr. 24, dalszych kop. sr. 28. Jeżeli oddawca życzy sobie będzie posiadać kwit na oddany list za granicę, za takowy oprócz opłaty powyższej, dopłacać będzie kop. sr. 2. Listy na koszt, od powyższej opłaty, są odpowiednio droższe.

DZIAŁ NIEURZĘDOWY

Warszawa, dnia 14 (26) Stycznia.

Wszystkie dzienniki podają dziś w artykułach wstępnych rozumowania o mowie tronowej francuzkiej, każdy oceniając ją ze swego stanowiska. Zbytecznym byłoby dodawać, że dzienniki półurzędowe francuzkie wychwalają ją pod niebiosą, upatrując w niej wszelkie zalety. Ciekawszem jest ocenie *Norda*, który wychodząc w Brukseli, a nie odznaczając się systematyczną nienawiścią przeciwko rządowi cesarskiemu we Francji, może być bardziej bezstronny. Naprzód dziennik ten zwraca uwagę na tę okoliczność, że do 1864 r. wszystkie mowy tronowe bardziej były poświęcone polityce zagranicznej niż polityce wewnętrznej, kiedy od tego czasu, część dotycząca polityki zagranicznej daleko mniej zajmuje miejsca w mowach tronowych, niż część dotycząca polityki wewnętrznej, na którą też więcej od tej epoki zwrócona jest uwaga cesarza. Zdaje się powiada dalej *Nord*, że taka zmiana może być tylko pocieszającą dla Europy i Francji. W mowie tegorocznej, dziennik ten przedewszystkiem upatruje zapewnienie pokojowe, które będzie przyjęte z zadowoleniem w całej Europie. Zdawałoby się nawet, że i nigdy nieskończona kwestja szlezwicko-holsztyńska nie może tego pokoju zakłócić, bo Francja zamierza zachować w niej neutralność, pomimo, iż czasem kwestja ta może ją zasmucać, a czasem cieszyć. Te dwa wyrazy widocznie zmiernają do Prus. Smutek sprawia konwencja gasteńska; pociechę uznanie Włoch przez państwa Związku niemieckiego, zawdzięczane głównie staraniom gabinetu berlińskiego. W kwestji rzymskiej, jak dalej robi uwagę wspomniany dziennik, cesarz mówi o niezbędnym utrzymaniu władzy papieżkiej, lecz nie dodaje jakiej, duchownej, czy świeckiej? Dla wyjaśnienia tego, trzeba by chyba wrócić się do listu cesarza Napoleona do p. Thouvenela, który mówi o władzy świeckiej papieża zupełnie inaczej, jak ją pojmują obrońcy stolicy apostołskiej. *Nord* porównywa oświadczenie tegoroczne cesarza co do odwołania wojsk cesarskich z Meksyku, z podobnym oświadczeniem w zeszłorocznej mowie tronowej, kiedy monarcha francuzki powiedział: „Nasza armja powraca z Meksyku do

znajmy nadto, że chwila obecna nie powołała nowych o świetnym talencie na tem polu pisarzy — nie wymagamy więc niepodobieństw i nie obwiniamy dyrekcji teatru, że z ubogiego skarbcza brylantami szafować nie może. Po długiej nieobecności na scenie, p. Rakiewicz wystąpiła w „Łoży na operę”; gra tej artystki staranna i zdolna, nie pożyła jednak żadnego oklasku; czy takie chłodne przyjęcie pochodziło z usposobienia publiczności czyli też było jednym z jej takich kaprysów, jaki miała niedawno część widzów, sykających na wyborną grę p. Palińskiej w „Kasztelanowej”? — nie wiemy; — to pewna jednak, że usposobienie to zmieniło się dla drugiej z kolei sztuki, „Pożaru w Klasztorze”, gdyż cała publiczność przyklaskiwała hucznie dwóm głównym osobom ślicznego dramaciku, a my uważaliśmy nadto, iż p. Piasecki, swoją nie wielką rolę, wystudjował sumiennie i szczęśliwie odtworzył. O przedstawionych tegoż wieczoru „Chłopach arystokratów” i o „Helenie de la Seiglière”, odegranej onegdaj, powiemy tylko, że w pierwszej z tych sztuk, pani Kurcusz, a w drugiej Żółkowski z Królikowskim, zbierali huczne oklaski.

Podobno wkrótce nowy debiutant, p. Tatarkiewicz, wystąpi w „Marji Mulatce”; z niecierpliwością oczekujemy na to, tem bardziej, że rola p. Tatarkiewicza w „Mulatce”, należy do trudniejszych, z której wywiązać się zwycięzko, tylko prawdziwy talent może.

A.

Francji”, i uważa to ostateczne oświadczenie za daleko dokładniejsze niż tegoroczne. Zresztą *Nord* robi podobną, do przez nas uczynioną, uwagę, iż można dziwić się, że mowa ta nie wspomina ani słowa o serdecznym porozumieniu z Austrią, ani o zbliżeniu się pomiędzy Austrią z Włochami, mającym być następstwem tego serdecznego porozumienia, ani o parlamencie włoskim i gabinetcie p. La Marmora, również jak temu że ograniczyli się na wyrażeniu w dwóch słowach ubolewania z powodu śmierci Leopolda I króla Belgów. Najważniejszym wnioskiem, jaki można wyprowadzić ze słów Napoleona III, co się tyczy spraw wewnętrznych, według *Norda* jest to, że teraz jeszcze reformy ekonomiczne i społeczne będą miały pierwszeństwo przed reformami politycznymi. Słowa cesarza Napoleona są stanowcze w tym względzie i nie należy się spodziewać żadnej ważnej zmiany w konstytucji 1852 r., jak o tem krążyły pogłoski w końcu zeszłego roku.

W sprawozdaniu o ogólnym położeniu cesarstwa francuzkiego, złożonem ciału prawodawczemu, o którym już wspominaliśmy wczoraj, a którego obszerniejszą treść znajdujemy w niektórych dziennikach, pomiędzy innymi jest wzmianka, że wojska francuzkie powracają stopniowo z Rzymu i że rząd francuzki ofiarował papieżowi pomoc dla ułatwienia organizacji jego małej armji. W przedmiocie nieporozumienia pomiędzy księciem Kużą a Portą, toż sprawozdanie powiada, że Francja radziła księstwu nadunajskiemu, szanowanie układów europejskich, będących podstawą wzajemnych praw i rękomią dobrych stosunków.

Według ostatnich wiadomości z Madrytu, jak telegrafują z Paryża, poseł hiszpański w Lizbonie jeszcze nie potwierdził wieści o przejściu granicy portugalskiej przez jen. Prima. Zabala otrzymał rozkaz powrócenia do Madrytu, dla wydania rozporządzeń w celu wzmocnienia sił morskich na brzegach chilijskich. Według tegoż telegramu, z Lizbony donoszono pod 19-m, że 200 hiszpanów, którzy schronili się na ziemię portugalską, tajemnie wrócili do Hiszpanji.

Telegram z Altony donosi, że zapowiedziane zgromadzenie się stowarzyszeń szlezwicko-holsztyńskich, odbyło się 23-go, a prezydujący oświadczył, że na porządku dziennym znajduje się obradowanie nad położeniem kraju i zwołaniem stanów, lecz zgromadzenie nie może w tym przedmiocie uchylać postanowień, gdyż do tego zobowiązał się komitet. Wielu mówców przemawiało za potrzebą zwołania stanów, co było przyjmowane przez obecnych z hucznym zapalem.

Jak już wspominaliśmy, gabinet angielski zamierza przedstawić na tegorocznych posiedzeniach parlamentu bil reformy, lecz jak się okazuje z oświadczenia lorda Russella do jednej z deputacji, gabinet ten jeszcze nie zdecydował, czy bil ograniczy się na zniesieniu censum wyborczego, czy też obejmować będzie nowy rozdział krzesel reprezentantów.

Zwracamy uwagę czytelników na zamieszczoną poniżej korespondencję ze Lwowa.

* (Kronika brukowa). Karnawał widocznie się ożywia, a wczorajszy dzień może być zaliczony do takich, które dostarczyły możność zabawy znacznej części mieszkańców naszego grodu. Oprócz zabaw w domach prywatnych, — z pomiędzy których wymienimy świetny wieczór tańczący u szefa sztabu wojsk warszawskiego okręgu wojennego generała Minkwitza, — w teatrze Rozmaitości było amatorskie przedstawienie na korzyść ubogich zostających pod opieką warszawskiego towarzystwa dobroczynności, a w resursie obywatelskiej, jak to zapowiadaliśmy, wieczór muzykalny, połączony z kolacją składkowa. Amatorowie odegrali, przedtem już dwa razy, w sobotę i poniedziałek, przedstawioną przez

