

Der Breslauische Erzähler.

Eine Wochenschrift.

No. 51.

Den 16ten December 1809.

Erklärung des Kupfers.

Groß-Glogau von der Mittags-Seite.

Der Standpunkt, welchen der Zeichner beim Aufnehmen dieser Ansicht wählte, ist auf einem Hügel bei Lindenruh. Links erblickt man die Klostermühle und den Fußweg, welcher hinterwärts nach dem Dorfe Mausewitz, vorwärts aber neben den Mühlen hin nach der Stadt führt, welcher im Sommer eine der schönsten Spaziergänge ist.

Die Belagerung

b. 16ten December 1806.

Wie fürchterlich summen und heulen
Kanonen und Mörser vom Wall,
es beben Gebälke und Säulen

10ter Jahrgang

E e e

von

vom Donner beflügelten Knall,
 es bersten die Giebel und Fächer
 es stürzen gebrochene Dächer;
 die Schwachen verzagen, es droht
 blutdürstig der Krieger mit Tod!

Horch! über dem Hause zerprasseln
 die Bomben, sie bringen das Grab;
 es springen Granaten, es rasseln
 zerschmetterte Balken herab;
 zermalmet sind Sparren und Ziegel,
 hier bersten die Fenster und Riegel;
 durch Wollsaß, Gitter und Stein
 saust mordend die Kugel herein!

Sie pläzt im friedlichen Zimmer
 mit schrecklicher Donnergewalt,
 durch ihre zermalmenden Trümmer
 wird grausend des Raumes Gestalt.
 Die Aeltern mit Töchtern und Knaben
 sind zappelnd im Schutte vergraben,
 von qualmenden Dämpfen erstickt,
 an jeglichem Gliede zerbrückt.

Schon flammen entzündet die Betten,
 es flammen Gardinen und Wand.
 „Auf, Bürger, zum Löschen und Retten,

nehmt

nehmt Wasser und Schläuche zur Hand;
 schon lodern in Feuer die Sparren,
 nicht laßt die Unglücklichen harren,
 es ruft euch das Jammergeschrei
 zur schleunigen Hülfe herbei."

Schon nahen die Reitern und Spritzen,
 es lösen die Kette das Dach, —
 da sieht man von neuem es blitzen
 und höret der Mörser Gefrach,
 herstürzt auf die thätigen Retter
 der glühenden Kugeln Geschmetter
 und neben Ruinen und Blut
 fließt selber der Friedlichen Blut.

Und immerfort donnern und pfeifen
 Haubizen und Bombengeschöß,
 die brennenden Massen durchstreifen
 Haus, Kirchen, Spitäler und Schloß,
 es eilet der Bürger mit Jammern
 in Keller und niedrige Kammern
 und weinet in Thränen sich satt;
 O Himmel errette die Stadt !

Der gute Gesellschafter.

In unseren Zeiten sagt man, ist es nöthig, ein
 guter Gesellschafter zu seyn, theils weil der Hang

Gesellschaften zu besuchen, allgemein ist, theils weil die Person danach beurtheilt wird, wie sie sich in derselben producirt. Wer sich von allen Zirkeln ausschließt, oder darin eine unbedeutende Rolle spielt, wird übersehen, oder als ein Mensch betrachtet, den seine Unbedeutung zur Einsamkeit verdammmt. Wer aber in allen Pikeniss, Kränzchen, Gesellschaften eine Figur zu machen weiß, angenehm schwatzen, artig unterhalten, und jedem etwas Verbindliches sagen kann: der wird beliebt, geachtet, geehrt, er bekommt Bekanntschaften, Freunde, Connerxionen, er wird gesucht, überall gern gesehen, man rühmt, man lobt ihn, er heißt ein Mann nach der Welt, ein lieber Mann, ein guter Mann, ein vortrefflicher Mann, er besitzt alle Eigenschaften von Werth, er ist geschickt, witzig, klug, fein, gewandt, mit allen Hunden gehezt, von allen Seiten, wie ein Diamant geschliffen, kurz ein guter Gesellschafter, ein Ruhm, der in einem großen Gefängniß, das man Stadt nennt, mehr gilt und mehr bewundert wird, als alle reelle Tugenden, die zu stolz oder zu wenig geeignet sind, in der großen Welt Parade zu machen.

Der verräth allerdings Armseligkeit des Geistes und Mangel an Witz, Gefühl, Menschenliebe und Schicklichkeit, wer in einer Gesellschaft nicht weiß, was er mit sich machen soll und zu der Masse der Unterhaltung nicht auch sein Scherflein beitragen kann. Wer mit Empfindungen und Ideen gefüllt ist, strömt gerne über und macht das Gespräch fruchtbar und lebendig. Und wer überhaupt Freund der Menschen ist, oder etwas Eitelkeit besitzt, ist schon ohne

ohnehin geneigt, sich mitzutheilen und sich einigermaßen gültig zu machen.

Man muß jedoch nicht übersehen, daß die Menschenliebe oft in Koketterie ausartet, die allen alles seyn will und endlich keinem etwas ist und daß die Eitelkeit bisweilen zu einem so faden Streben nach Beifall herabsinkt, daß man die Anstrengung nicht ohne Mitleiden betrachten kann. Wer übrigens einmal in einer Gesellschaft ist, der ist selbst verpflichtet, das Seinige zur Beförderung der Freude und des allgemeinen Vergnügens beizutragen.

Diejenigen, welche dem Hang zur Geselligkeit das Wort reden, behaupten, daß durch das Zunehmen der Geselligkeit in den neueren Zeiten die Kultur der äußeren Sitten sehr befördert worden sey. Diejenigen, welche Geist und Witz hatten, führten darin anfänglich den Ton, ihre Unterhaltung war lehrreich und interessant. Andere lernten ihnen die Kunst ab und wußten bald eben so viel Worte zu machen, als jene, ohne grade dieselbe Fülle der Gedanken zu haben. Die edlere Manier und zwanglosere Form, sich mit andern in Verbindung zu bringen und die feine, äußerliche Zucht im Umgang wurden dadurch befördert, der Idyllenlauf selbst schneller und leichter. Vielerlei Kenntnisse wurden allgemeiner. Der äußerliche Anstrich von Artigkeit, Bildung und Höflichkeit breitete sich auf eine größere Menge von Menschen aus und verbannte jene zurückstoßende, steife Sitten, die das Eigenthum eines nur halb cultivirten Zeitalters sind. Die Menschen in naher Berührung reiben sich glatt.

Aber es läßt sich auch nicht läugnen, daß der immer mehr verbreitete Hang zur Geselligkeit auch

seine Nachtheile hat. Die Sucht zur Zerstreuung und Abwechslung wird dadurch genährt und der Leichtsinns befördert. Die Haupttugend unserer Vorfahren war Charakterstärke, ein Festhalten an einmal für gut erkannten Principien. Diese ist bei den Nachkommen in Charakterschwäche ausgeartet. Alte, ehrwürdige Begriffe, Wahrheiten, Tugenden haben ihre Kraft, Bedeutung und Wirksamkeit verloren, und warum? Weil die Gemüther selbst durch Abwechslungen und Genüsse zerstreut und niemals gesammelt um über das, was wirklich wahr, gut und schön ist, nachzudenken, endlich ganz und gar ihre Innigkeit, Güte und Selbstständigkeit verlieren und nur an dem Vergnügen finden, was neu, frappant und glänzend und für den Augenblick unterhaltend ist.

Es ist eine alte Erfahrung, daß der Patriotismus mit der Häuslichkeit und der Religion in der genauesten Verbindung steht. Aber je mehr die Geselligkeit Ueberhand nimmt, desto weniger finden sich die Menschen in ihren vier Pfählen glücklich und desto lauer werden die religiösen Gesinnungen und Gefühle. Kein Wunder also, daß man ganze Nationen und einzelne Menschen gleichgültig die Trümmer derjenigen Dinge betrachten sieht, die sonst ihren Ruhm, Stolz und Größe ausmachten.

Die Geselligkeit befördert ungemein den Luxus und alle Arten der Verschwendung. Darin liegt ein Grund, daß Menschen, die vor fünfzig Jahren mit ihrem Einkommen ausgereicht hätten, jetzt nicht mehr damit auslangen. Indem sie sich beschränken müssen, fühlen sie, daß sie etwas entbehren und dies

dies wird die nächste Veranlassung zur Unzufriedenheit, der ersten Stufe zur Unglückseligkeit. Ehe noch der Trieb der Geselligkeit so manche Bedürfnisse bekannt und nothwendig gemacht hatte, und ein Hausvater und Hausmutter ihre höchste Freude in dem Bezirk ihres Hauses fanden, so wie die Kinder bei ihren Aeltern, da gab es mehr zufriedene und glückliche Menschen.

Vorzüglich hat sich die Schwachhaftigkeit über alles und jedes außerordentlich vermehrt. Um zu unterhalten und die Langeweile zu vertreiben, wird über alle Dinge oberflächlich reflectirt, disputirt, raisonnirt, nichts aber gründlich und mit gehörigem Nachdenken. In der Gesellschaft ist nicht Wahrheit, oder Belehrung, sondern die Unterhaltung Zweck. Man zieht Gegenstände herbei, die man nicht versteht und nicht beurtheilen kann, redet ein Langes und Breites darüber und bildet sich endlich ein, daß man sie wirklich verstehe. Dies ist nun grade der Weg zur faden Oberflächlichkeit und seichten Raïsonniersucht; ja was das Schlimmste ist, es führt zu der Einbildung jener Afterlebensphilosophie, die mit trivialen Sophistereien des Herzes verführt, gegen alles Ehrwürdige und Heilige Gleichgültigkeit einflößt und den Genuß und den Egoismus zu den Hauptgötzen der Menschen macht.

Dies betrachtet, dürfte man zweifeln, daß ein guter Gesellschafter ein so großes Verdienst habe. Die besten Köpfe und die einsichtsvollsten Menschen sind oft sehr schlechte Zeitvertreiber und spielen in einer Versammlung eine unbedeutende Rolle, weil sie gewohnt sind, über eine Sache zuvor gründlich nachzu-

nachzudenken, eh sie sich ein Urtheil darüber anmaßen. Diese Eigenschaft macht sie aber gewissermaßen unbrauchbar, weil die Gesellschaft über alles leicht und lustig dahin schlüpft und mehr die interessanten Aussenheiten, als den innern Gehalt der Dinge zu erforschen wünscht. Sie freut sich mehr über eine schöne Phrase, ein artiges Witzwort, ein anmuthiges Schwätzen, welches die Phantasie und den Scherz in Bewegung setzt, als über eine tief eingreifende Auseinandersetzung, welche den Verstand nur beschäftigt,

Große, edle, werthvolle Menschen sind in der Regel nicht für den Kleinhandel einer gewöhnlichen Conversation gemacht. Sie reden wenig, was sie aber reden, hat Gewicht. Selten setzt sie das Feuer der Leidenschaft in Bewegung, wo ihre Rede mächtig und hinreißend wird. Dazu müssen sie durch Gelegenheiten veranlaßt werden, die ein wirklich großes Interesse haben, oder die ihnen die Aussicht eröffnen, etwas Gutes zu befördern. Wie selten wird dies gegeben in einer Gesellschaft, die sich bloß zu amüsiren sucht! Sie sind unermüdlche Arbeiter in ihrem Amte, wirksame Beförderer des öffentlichen Wohles, gewissenhafte Bürger, Väter, Erzieher, Gatten, aber nur mittelmäßige Gesellschafter; sie stehen in dieser Hinsicht weit hinter denen zurück, welche ohne alle jene Tugenden und bei mittelmäßigen Gaben eine ganze Gesellschaft zu unterhalten wissen. Das Verdienst eines guten Gesellschafters gehört also nicht zu den großen Cardinaltugenden, die nothwendig in einem Manne vorausgesetzt werden

den müssen, der ganz seinen Platz als Staatsbürger und Mensch ausfüllt.

Neujahrswunsch eines Arztes an einen andern Arzt.

Ich wünsch' Euch herzlich, hochgelehrter Schwager!

So herzlich, wie mir selbst, zum neuen Jahr,
 :,: Denn traun! wir werden beide sonst zu mager :,:
 Von reichen Patienten eine Schaar.

O! dürften wir dies Jahr vereint regieren,
 Was gäb' es sonder Noth für uns zu thun!!
 Wie wollten wir die Welt klistiren
 Und uns kasteien am — gebratnen Huhn!

Wir haben jetzt erbärmlich schlechte Zeiten —
 Die Menschen sind ganz unverschämt gesund.
 Wird dieses Uebel sich noch mehr verbreiten,
 Dann gute Nacht! dann gehen wir zu Grund.

Gedert.

Spanischer Unternehmungsg Geist.

Jede Nation hat ihre eigene Periode, in der sie
 durch große Thaten hervorleuchtet und ihrem Namen
 unter

unter andern Völkern bekannt macht. Spanien ist von jeher die Scene blutiger Austritte gewesen und die Einwohner zeichneten sich schon früh durch Muth, kriegerischen Geist, Beharrlichkeit und Freiheitsliebe aus. Seit dem Einfall der Araber, welche 711 den größten Theil des Landes unterjochten, führten die Spanier unaufhörlich Krieg mit den Ungläubigen, bis sie diese endlich gegen das 16te Jahrhundert glücklich unterjochten, oder aus dem Lande jagten. Es war kein Wunder, daß in einem Zeitraum von mehr als 700 Jahren, wo die Nation fortwährend die blutigsten Fehden bestand, sich ein Unternehmungsgeist und ein kühner, großer, heroischer Sinn entwickelte, wie er nur bei irgend einer Nation möglich ist.

Die Spanier öffneten sich durch die Entdeckung von Amerika ein neues Feld zu großen, allen Gläuben übersteigenden Thaten. An Krieg, Arbeit, Anstrengungen und alle Entbehrungen durch ihre bisherigen Feldzüge gewöhnt, zeigten sie auch in der neuen Welt, daß sie die außerordentlichsten und abentheuerlichsten Entwürfe nicht nur fassen, sondern auch ausführen konnten. Wenn man die Geschichte von Amerika liest und die Eroberungen eines Cortes, der mit einigen hundert Mann das mächtige, schon zivilisirte, von einem kriegerischen Volke bewohnte Reich Mexiko eroberte, oder die Thaten der Pizarro's oder Almagro's und anderer begleitet, die ein unermessliches ebenfalls schon gut eingerichtetes Kaiserthum in dem südlichen Amerika mit einigen Compagnien Soldaten anfielen: so glaubt man einen Roman vor sich zu haben, der in der Absicht ge-

geschrieben ist, um in einem erdichteten Gemählde alles, was die höchste Kühnheit und der lebhafteste Enthusiasmus nur zu entwerfen und zu thun im Stande sind, zur Unterhaltung darzustellen. Beinahe ist es nicht möglich, zu glauben, daß es Menschen in kühnen Unternehmungen und in Ertragung der höchsten Beschwerlichkeiten noch weiter treiben können.

Ein Beispiel davon mag diese Behauptung begleiten. Gonzalo Pizarro, welcher das Commando in Quito erhalten hatte, wurde von seinem Bruder beauftragt, die östliche Seite der Anden zu untersuchen, weil nach den Aussagen der Indianer dort Zimmt und andere köstliche Gewächse wachsen sollten. Gonzalo ging mit 340 Spaniern, davon die Hälfte beritten war, und 4000 Indianern, welche Provision tragen mußten, zu dieser Expedition aus. Sie bahnten sich mit unglaublicher Anstrengung einen Weg über die ungeheuren Gebirge durch Klippen und Wälder und obgleich die Indianer größtentheils ein Opfer der dort herrschenden Kälte wurden: so ließen sich doch die Spanier von dem weitem Vorrücken nicht abschrecken. Als sie jenseits in das flachere Land herabstiegen, vermehrte sich ihre Mühseligkeit. Es regnete zwei Monate lang, ohne nur so lange nachzulassen, daß sie hätten ihre Kleider trocknen können. Die ungeheuren Ebenen, die sie jetzt betraten, waren wenig bewohnt von rohen Horden, und boten keinen Unterhalt dar. Nicht einen Schritt konnten sie thun, ohne sich zuvor durch Gesträuche und Wildniß einen Weg zu machen. Demungeachtet arbeiteten sie sich
durch

durch bis zu dem Ufer des Napo, eines breiten Stromes, welcher sich in den Maragnon ergießt und baueten dort eine Barke, um über den Fluß zu fahren, sich Lebensmittel zu verschaffen und das Land genauer durchzuforschen. Sie ward mit 50 Mann bemannt unter dem Commando Drellana's, eines der vornehmsten Offiziere des Corps. Der Strom trieb das Schifflein mit einer reißenden Schnelligkeit fort und entzog es bald den Augen der übrigen Spanier, die zu Lande nur langsam und mit großer Beschwerlichkeit folgen konnten.

Drellana, ein kühner, ehrgeiziger Mann, folgte dem Strome und dachte an nichts weiter, als Entdeckungen zu machen, ohne sich weiter um seine hinterlassene Kameraden zu bekümmern. Auf seinem elenden Fahrzeuge fuhr er den Maragnon hinunter an beinahe 2000 Meilen, mit Leuten, die ungeschickt waren, das Schiff zu regieren, ohne Lebensmittel, ohne Compaß, ohne einen Piloten. Sein Muth und sein Ehrgeiz ersetzten alle übrige Bedürfnisse. Nach vielen, an's Wunderbare grenzenden Abentheuern, Gefahren und Beschwerlichkeiten erreichte er endlich bei der Mündung des Stromes die See und kam über Cubagua nach Spanien zurück und brachte die Fabel von dem Daseyn eines weiblichen Amazonen-Volkes, welches er besucht haben wollte, zuerst in Umlauf, an deren Existenz man lange glaubte, bis die neueren Nachforschungen diese Sage zerstreut haben.

Aber es ist unmöglich, die Verlegenheit zu beschreiben, in der sich die hinterlassenen Spanier befanden. Sie glaubten Drellana'n wenigstens bei
der

der Vereinigung des Napo mit dem Maragnon zu finden, weil sie sich nicht einbilden konnten, daß ein Mann so gefühllos, grausam und kühn seyn könnte, sie zu verlassen und sich selbst einem beinahe sicheren Untergang auszusetzen. Sie verfolgten daher an dem Flusse noch 50 Meilen weiter ihren Weg, bis sie einen Offizier fanden, welchen Drellana ausgesetzt hatte, weil er so muthig gewesen war, gegen seine Treulosigkeit lebhaftest Vorstellungen zu machen. Hier erfuhren sie Drellana's Entschluß und erkannten ihre verzweifelte Lage. Sie waren über 1200 Meilen von Quito entfernt, ohne Lebensmittel, ohne Hülfquellen, in Wildnissen, beinahe ohne Hoffnung zur Rückkehr. Die Spanier verzweifeln nicht.

Sie machten sich muthig auf den Rückweg, sie mußten von Wurzeln und wilden Beeren leben, alle ihre Hunde und Pferde schlachten, das ekelhafteste Gewürme verzehren, ja ihre Degengehenke, Sattel und Riemenzeug zernagen, um nicht Hungers zu sterben. 4000 Indianer und 110 Spanier kamen bei diesem Zuge um, welcher beinahe zwei Jahre dauerte und da 50 Mann mit Drellana fortgeschifft waren: so kamen nur 30 Spanier zurück nach Quito, die nackend, wie Wilde, abgezehrt von Hunger und Beschwerlichkeit mehr den Gespenstern, als Menschen ähnlich sahen.

Der Amber.

Der Amber ist eines der geschätztesten Parfüms. Lichter, Räucherkerzen, Essenzen werden damit

wohlriechend gemacht, die Türken gebrauchen ihn als ein zur Wollust reizendes Mittel; hie und da wird er auch von den Asiaten und Afrikanern als Arznei, oder als Gewürze in den Küchen angewendet. Eine Unze Amber wird in London gewöhnlich mit einem Pfund Sterling bezahlt. Dieses hohen Preises wegen wird er oft mit Reismehl, mit Storax oder andern Harzen verfälscht.

Er wurde schon in den früheren Zeiten gesucht und geschätzt. Man findet ihn auf der See schwimmend und an den Küsten. Die Alten hielten ihn für ein vegetabilisches Product, allein in den neueren Zeiten hat man entdeckt, daß dieses köstliche, theure Rauchwerk nichts weiter, als der Unrath, oder der aus Unverdaulichkeit entstandene Infarct des Cachelots, einer Art Wallfisch, sey. Man findet in den Bäuchen dieser Seeungeheuer bisweilen Stücke Ambers, die bis 100 und 160 Pfund wiegen, gewöhnlich aber nur kleinere Quantitäten von ein oder zwei Pfund. Nach den Beobachtungen der Wallfischjäger haben diejenigen Cachelots, welche viel Amber mit sich führen, ein krankes, mageres Ansehen und eine Geschwulst am Leibe, in welcher beim Aufschneiden der Amber gefunden wird; woraus man schließt, daß die Menge Amber das Thier krank gemacht haben müsse. Die kleinern Vorräthe von Amber werden immer im Darmkanal zwei, drei sechs Fuß weit vom After bei der Eröffnung hervorgefucht.

Der frische ausgenommene Amber ist weich und ähnlich an Farbe so wie an üblem Geruch dem flüssigen, schwärzlichen Unrath des Thieres. Wenn er
aber

aber der Luft ausgesetzt wird, nimmt er eine graue Farbe an und vertauscht den üblen Gestank mit jenem Wohlgeruch, der ihn so beliebt macht. Er wird dann in allen Stücken demjenigen Amber gleich, welcher auf der See gefunden wird und je länger er liegt, desto mehr gewinnt er an Güte. Wegen dieses seines Ursprungs wird er von den Japanern Wallfischmist genannt.

Die weiblichen Cachelots haben weniger Amber, als die männlichen. Sind die Thiere gesund und werden sie von der Harpune verwundet, so lassen sie gewöhnlich ihren Unrath von sich und die Wallfischjäger finden keinen Amber im Leibe. Sind sie aber krank, das heißt, leiden sie in ihren Eingeweiden an widernatürlichen Verhärtungen, welche von den unverdaulichen Ueberresten des Tintenfisches, der gewöhnlichen Nahrung des Cachelots, herrühren: so können sie den Amber, der dann gewöhnlich in größerer Menge sich gehäuft hat, nicht fahren lassen und die Sieger finden eine große Ausbeute. Diese Unverdaulichkeiten und Verhärtungen bringen auch jene eben erwähnten Geschwulste an dem Bauche hervor, welche den Fischern so großen Vortheil versprechen.

Gute Replik.

Zwei Bedienten eines großen Herrn hatten sich mauschellirt, jedoch, um weitere Unannehmlichkeiten zu vermeiden, sich endlich wieder vertragen. Als aber der Herr doch den Handel erfuhr, berief er

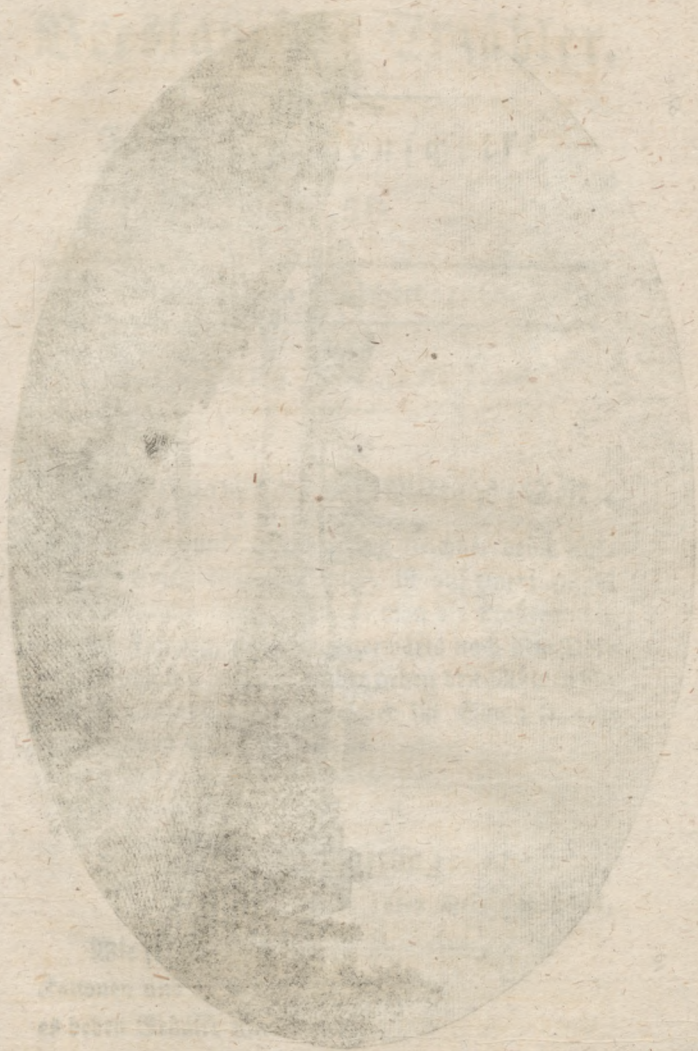
er die Bedienten vor sich und ließ sich den Vorgang der Sache erzählen. Diese thaten es und versicherten dabei: daß sie jetzt bessere Freunde wären, als je zuvor. Der Herr sagte ihnen: „Wenn ihr nach den Maulschellen so gute Freunde geworden seyd: so bin ich überzeugt, daß, wenn ihr euch mit Stößen prügelt, ihr vor Liebe unsinnig werdet.“

Auflösung des Räthfels im vorigen Stück. Schwermuth.

R ä t h f e l.

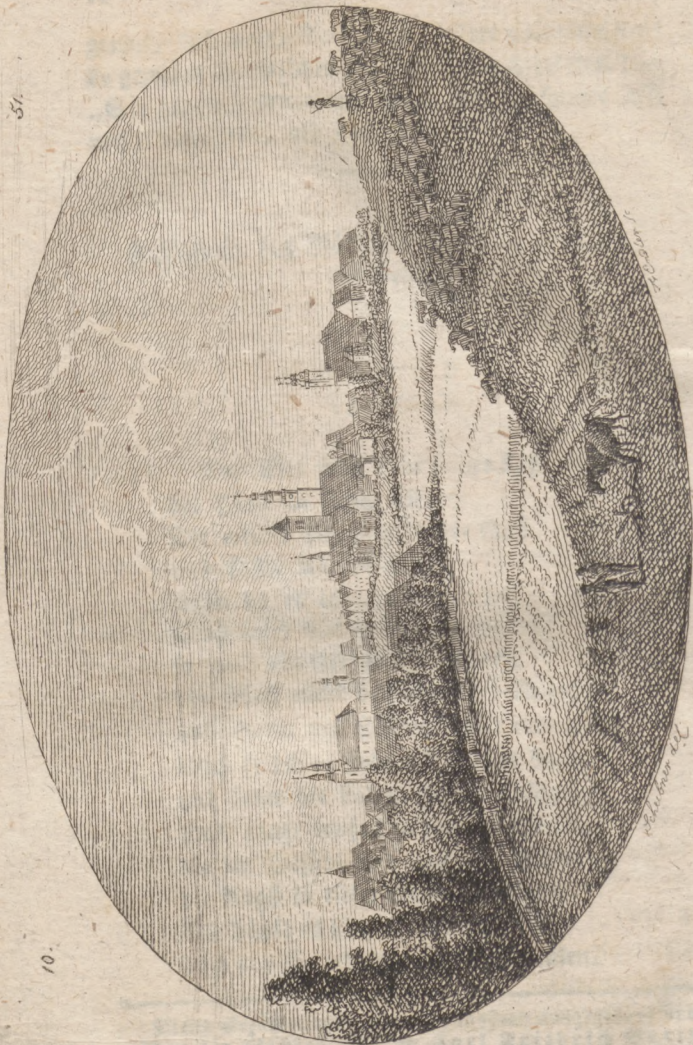
Kennst du den Punkt am Himmel ausgebrüht,
um den sich alles dreht und wendet,
den in der weitsten Fern das Aug' erblickt?
Der schönste Purpur wird von ihm gesendet.
Er deckt und färbt das Firmament
und leuchtet statt der Sonn- und Mondenscheibe;
doch giebt er keine Wärme deinem Leibe,
so hell und schön er brennt!

Dieser Erzähler wird jeden Sonnabend ausgegeben, und ist in der Buchhandlung bei Carl Friedrich Barth in Breslau so wie auf allen Königl. Preuß. Postämtern zu haben.



Copyright © 1911
by the
Author

1011-1012



Gloque