

GAZETA LITERACKA WILENSKA

23 Czerwca 1806.

G O T T I N G A.

U Dietricha: **HECTOPB.** Russische Annalen u. s. w. von A. L. von Schlözer T. I. II. III. to iest: NESTOR. Roczniki Rosyjskie i t. d. przez A. L. von Schlözer. T. I. II. III.

(Dalszy ciąg Recenzji w przeszłym Numerze zaczętej)

Autor nieprzestał na słusznej i surowej krytyce dzieł ściągających się do starożytnej historii rosyjskiej dotąd wydanych, ani na ułożeniu tylko planu, podług którego należałoby traktować dawne Roczniki pisane, końcem uczynienia ich użytecznymi dla przyszłych dziełopisów rosyjskich: lecz sam usiłował przywieść ten plan do skutku, dając pierwszy przykład (a my przydałem, prawdziwy wzór) edycji krytycznej i uczonej Nestora, zrobionej podług prawideł sztuki, nieznanych i (co zatem pospolicie następuje) wzgardzonych przez tłum wydawców; edycji która przywraca text pierwotny i takim go przedstawia jaki podobno wyszedł z pod pióra dawnego Rocznikopisarza, poprawiony starannie z wielkiej liczby błędów śmiesznej pisowni kopistów i oczyszczony ze wszystkich dodatków, głosów, albo miejsc fałszywych i wtrąconych; która naostatek łącząc obszerny i wyberny Kommentar z nayskrupulatniejszą dokładnością

głębokiej krytyki, tłumaczy Autora wszędzie gdzie stać się ciemnym i prostuje gdzie się widocznie pomylił.

Taka jest zaleta do pierwiastkowej oryginalności przywróconego Nestora, który pod tym kształtem pierwszykroć ieszcze wychodzi. Tom drugi dzieła JP. Schlözer, o którym na ten raz zamierzaliśmy mówić naszym czytelnikom, początek tylko jego zawiera, to iest, historią pierwiastkową Rosyi (Russlands Vorgeschichte), historią o początku Państwa Rosyjskiego i o pierwszym Wielkim Xiążęciu Ruryku aż do jego śmierci w 879; a kończy się planem ogólnym, ułożonym przez Autora, traktowania Roczników rosyjskich podług prawideł krytyki.

W przedmowie wylicza Autor i opisuie Rękopisma dawnych Kronik rosyjskich, w liczbie 21, które dokładnie poznał dla użycia ich do edycji niniejszej, i z których 12 ogłoszone potem zostały (od 1767—1800) drukiem. Z tej liczby potrącić należy sześć poczynających się później od Roczników Nestora, lub z których pierwsze karty zostały wydarte. Pozostałych 15, bądź pisanych, bądź drukowanych, znoszone były przez Autora z nayscisleyszą dokładnością, która się rozciąga nie do miejsc tylko samych, lecz do każdego wyrazu i każdej w szczególności głoski. „Nieuk w rzeczy histo-

„ryi, powiada Autor, lubi poniżać tę pracę, równie trudną iak nieodbicie potrzebą, nazywając ją polowaniem na Różnopisy: niewie albowiem, że z fałszywych iedynie czytań niezliczone i wielkiej wagi błędy wcisnęły się do „historii. „ Pomimo niewielką liczbę Rękopismow, w porównaniu z krociami znajdujących się ieszcze w Rossyi, pomimo świeżość ich po większej części i niewielką wagę wewnętrzną, rzeczywiste pożytki wypływające teraz iuż z użycia iakie krytyka Autora obróciła na historią rossyjską, niemało zdają się znaczyć. Oprócz tego praca iego dosyć byłaby nadgrodzoną, gdyby ta pierwsza proba, choćby niedoskonała ile tylko być może, posłużyła za pobudkę w Rossyi do zgromadzenia krociami Rękopismow w jedno miejsce i do zlecenia osobom sposobnym do takiej pracy, aby się zatrudnili zniesieniem ich i ogłoszeniem podług prawideł iakie przypisuje Krytyka.

Dla ulżenia uwadze czytelnika, Autor podzielił Kronikę Nestora na Rozdziały z których każdy zawiera 1) text oryginalny sławiański wydrukowany charakterem łacińskim, który obrał podług systematu wyłożonego na końcu tego tomu (st. 321-340) o czem my powiemy niżej; 2) tłumaczenie niemieckie i 3) noty czyli Komentarz częścią krytyczny ku usprawiedliwieniu i textu przybranego i tłumaczenia, częścią wykładniczy objaśniający i prostujący doniesienie samego Rocznikopisarza.

Co do textu sławiańskiego, niedosyć było skupić różnopisy rozmaitych rękopismow. Częstokroć ieden i tenże sam wy-

raz napisany iest w dziesięciu i więcej rękopismach dziesięciu odmiennemi sposobami, gdy tym czasem w junnych zupełnie iego niestaje; długie miejsca znajduią się w niewielkiej tylko liczbie rękopismow. Owoż gdzie się poczęła wysoka krytyka. Z dziesięciu odmiennych czytań należało wybierać iedno prawdziwe, lub zgadywać w przypadku iесли żadne do wyboru nieprzypadało. Miejsca próżne musiały być dopełnione, glosy, rozumowania, amplifikacye różnorodne odłączone od textu. Autor chciał wydadź Nestora oczyszczonego, co dopiero każde tłumaczenie czyni podobnem i dowodzi grubych błędow wszystkich dotąd przedsiębranych tłumaczeń.

Jako iasne i czyste wypadki takowego odnowienia starożytnego Rocznikopisarza, co do części zawartej w tym tylko tomie, JP. Schlözer mianuie cztery następujące punkta: 1) Wszyscy przywodzą daty kiedy Waregowie wezwani zostali do Rossyi, kiedy tam przybyli, kiedy Ruryk został najwyższym Panem, a we wszystkich tych datach niemasz ani słowa prawdy; niema żadney chronologii dokładney na początku historii rossyyskiej; sprzeczności są bardzo dotykane (Ob. Kronika st. 256 i nast. st. 298.) 2) Prawdziwy początek Rossyi tak iest teraz ustanowiony, że o nim więcej wątpić niemożna. Ktokolwiek tylko zna Normanow, powinien być przekonany, że Waregowie byli Normanami, i że morze Waregow nieznaczy ieziora Ladogi, lecz morze Bałtyckie. 3) Nikt iuż rozsądnie twierdzić niemoże, że Rossya miała to nazwanie dawno przed Rurykiem. Na ten

czas kray niemiał żadnego ogólnego nazwiska, które nayprzód otrzymał od części Waregow którzy nosili imie Rusow; wszystko to stwierdzonem iest Rozcznikami Nestora. 4) Sławiańsk i Rusia, iako miasta głębokiey starożytności, tak mało są Nestorowi znaiome, iak pokrewieństwo Ruryka z Cesarzem Augustem.

Pierwszy Rozdział Nestora zawiera dawną Kosmografię, część naybardziej nieznaczającą i naypłonnieszą Kroniki. Wszelako wydawca uczynił ją daleko zrozumialszą przez porównanie z Chronistami Bizantyńskimi, Syncellem, Cedrenem, i Kroniką nazwaną Paschalion, z których tu Nestor kopiował, oraz z trzema innemi łacińskimi, którzy, we wszystkim prawie zgodni z textem pierwszego, domyślać się każą, że wszyscy ze spólnego czerpali źródła. Drugi rozdział daleko interesowniejszy zaczyna się od wiadomości o kraiach i ludach Europy północney w wieku iedenastym. Tu imiona rzek Desna i Dzwina, i ludow Wess, Perm, Jam, Litwa, Liw, i t. d. naypierwszy raz pokazują się. Nestor naypierwszy otwiera tę część świata dotąd nieznaną. Jego wiadomości, aczkolwiek w niewielkiej liczbie, są prawdziwe i wyrażone z precyzją.

Rozdział 4. Wędrowki Sławian z okolic Dunaju do Morawii, Czech, Polski. Wszyscy prawie historycy troche dawniejsi mieszały ludy Sławiańskie z Scytami i Sarmatami. Wszystkich prawie opanowała mania szukania etymologii i wierzenia w to wszystko co rozsiano o Sławianach, bez różnicy, bądź świadectwo iest

16tego lub 6tego wieku. Prawdziwa tego wielkiego narodu historia zdobyczą iest ostatnich czasow. Sławianie są ludem nowoczesnym, to iest, imie to pokazało się dopiero w drugiey połowie szóstego wieku. Kraie natenczas przez nich zaymowane, i zupełny brak wszelkiej komunikacyi ludow Europy południowey z rozległą północą za Dunajem, są dostatecznemi przyczynami tłumaczącemi nam ten fenomen. JP. Schlözer dzieli historią tego ludu, teraz naywiększego i nayobszerniey na kuli ziemskiej osiedlonego, na cztery części: I Sławianie pierwiastkowi (Ur-Slaven) czyli pierwsi których pod tem imieniem historia wzmiankuje. Trzey historycy prawie współcześni, mnich Jordan, de Gotorum origine, Prokopiusz de bello Gothico i Menander ieden z Bizantynow, wszyscy wieku szóstego, są sami iedni i naydawnieysi autorowie którzy ten lud wzmiankują i podają nam nieiakie onim wiadomości. II. Sławianie południowi. Dopiero w wieku szóstym poczynają przechodzić Dunaj, a wsiódmym osiadają na południe tey rzeki i zakładają sławne niegdys królestwa Krocyci, Serwii, Bosnii i t. d. Znamy ie naylepiey z historykow Bizantyńskich. III. Sławianie Północni w Polsce i Rossyi. IV. Sławianie niemieccy w całej wschodniej części Niemiec od Bałtyckiego aż do Adryackiego morza, względem których historyografowie niemieccy podają nam wiadomości naydokładnieysze, niezgadzaając się iednak, azali oni byli pierwszymi mieszkańcami kraiu, lub nastąpili tylko po Niemcach, gdy ci wyszli w epoce wędro

wek ludow. O tych ostatnich równie iako i o Sławianach południowych bardzo mało znajdujemy wiadomości w Rocznikach Nestora. W nadgodę tego, wiele nam mówi o Sławianach północnych i pierwsiastkowych, lecz na nieszczęście niedo-
daie dat chronologicznych.

Rozdział 8. Podanie o początku miasta Kiiowa, iednego z naydawniejszych miast Europy nowożytney, które nietylko bardzo wczesnie poznane zostało, lecz wielkicy nawet nabyło sławy. Znaione było Dytmarowi współczesnemu Nestora, a Adam na końcu iedenastego wieku nazywa ie aemulam sceptri Constanti-nopolitani, clarissimum decus Graeciae,, (Hist. eccles. st. 19.) Eggehard pod rokiem 1018 oznacza iuż w nim więcej 300 kościołow. Podług Kroniki rossyyskiej pożar, zdarzony w 1124, miał tam zniszczyć 600 kościołow. Musiała być ludność bardzo znaczna, kiedy w 1090 wydarzona zaraza w 40 dniach zabiła 7000 mieszkańców. „ Wiadomość o początku „ miasta, mówi JP. Schlözer, podług Ne- „ stora, dochowana została przez podanie do- „ syć pozorne. Kiiow wzniosł się podobniejak Frankfurt, Ochsenfurt it. d. „ Na Dnieprze niebyło ieszcze mostu, a „ iednak utrzymywała się komunikacya „ między mieszkańcami obydwóch brzegow. „ Ieden człowiek nazwany Kiy, osiadłszy „ na iednym brzegu, utrzymywał zawsze „ łódź gotową i ztego sposobu utrzymy- „ wał się. Może stało się to w mieyscu „ gdzie rzeka była naywyższa lub naybez- „ piecznieysza do przeprawy. Wszyscy „ tam szli i tak z domu przewoźnika ufor- „ mowała się z czasem wieś, ze wsi mia-

„ sto i t. d. Iak to wszystko iest naturalnie! „ Lecz po upłynieniu wiekow bayka zastą- „ piła mieysce podania. Ktokolwiek zna „ się nieco na rocznych dziejach północy „ od 12tego aż do 15tego wieku, powinien „ być przekonany że tu wszystko iest „ baiecznem. W ten czas to weszła mo- „ da, od Grekow biorąca początek, w nie- „ dostatku faktow których z niecierpliwo- „ ścią szukano, wynaydowania osob do kto- „ rych stosowano imiona geograficzne „ mieysc, i obdarzano te uroione osoby „ biografiami zupełnemi. Aż dotąd miał „ się dosyć na ostrożności Nestor przeciw „ podobnym bałamuctwom, nie nieprawi o „ Czechu, Lechu i Rusie iako dzieciach Pan- „ noniusa. Lecz w mieyscu w którym „ iesteśmy, krytyka iego uległa, zda się, przed „ pychą narodową. Powieść iakoby Kiy „ był Xiążęciem potężnym który dowodził „ woyskiem przed murami Konstantynopo- „ la i był od Cesarza przyięty wspólnie „ z familią z wielkimi honorami, mogła „ być bardzo dawną i wymyśloną w ten „ czas kiedy iuż Kiiow stał się kwitnącą „ stolicą (882). W tey epoce iuż nieprzy- „ stało ażeby iego założyciel był przewo- „ znikiem. Nestor więc powtórzył tę po- „ wieść i nazywał tych nieukami ktorzy in- „ ne podanie zważali za naturalnieysze a „ tem samem prawdziwsze. „ Inni Chro- „ nistowie daley ieszcze zaszli i naznaczy- „ li nawet chociaż bez żadnego dowodu, „ rok 430 za epokę założenia miasta Kii- „ wa.

Rozdział iedenasty w ktorym iest mowa o braciach Radim i Wiatko, mniemanych założycielach narodow Ra-

dimiczi i Wiaticzy, mniema wydawca że iest wtrącony. Zadnego w tem niepostrzega związku z rzeczami poprzedzającymi, wiele znajduje powtarzań, sprzeczności i mnostwo nieodwinklanych różnic. Można by zarzucić na przeciw temu mniemaniu, że w Rozdziale następującym Rocznicopisarz opisuje obyczaje tych dwóch ludów których wyłożył baieczny początek. Porównanie obyczajów Polaków i ludów pomienionych, równie iako Derewlianow i Kriwiczow, znacznie przechyla się na stronę pierwszych. „ Polacy zachowali obyczaje swych oycow; byli spokojni, łagodni i pełni uszanowania dla dawcow swojego życia i dla krewnych, małżeństwa też mieli u siebie ustanowione. „ Poliani bo swoich otcz obyczaj i imiachu tich i krotok i stidliw kroditelem i kplemeni weliko stydenje. I braczni obyczaj i tworiat; gdy tym czasem Derewlianie, Radimiczi i t. d. „ żyli iako „ zwierzęta, zabijali się, iedli rzeczy nieczyste i małżeństw nieznali..... Mieśli po dwie i po trzy żony. Na honor zmarłych wyprawowali walkę czyli igrzysko pogrzebowe i wojenne, nazwane Trizna, (może gatunek gonitwy używanej u dawnych Prusakow pod czas pogrzebow) „ potym nakładali wielki stos, na którym palili ciało, a zebrawszy kości kładli je do małego naczynia które mieścili na kolumnie przy wielkich gościnach.“ Wydawca przytacza tu miejsce Siliusa Italika Punica l. XIII.

„ At gente in Scythica suffixa cadauera truncis

„ Lenta dies sepelit putri liquentia tabo

przybliżenie które się nam wydaie trochę nie na swoim miejscu, albowiem cadauera suffixa truncis, z wierszem następującym, znaczą podobno obyczaje barbarzyński, którego bynajmniej niemożna, nieuciekając się do przesadzonej figury poetyckiej, porównywać do kości chowanych w Urnie i wystawowanych na gościnach.

Rozdział trzynasty zawierający obraz obyczajów i zwyczajów rozmaitych ludów starożytności, iakoto Serow, Baktryanow, Chaldecyckow, Brittanow, Amazonow it.d. iest, iak wydawca pokazał, co do słowa wzięty z Bizantyńskich pisarzow, podobnie iak starożytna Kosmografia w rozdziale pierwszym. Cedrena szczególniej kopiował tu Nestor. „ Nim „ przypadek, mowi JP. Schlözer, odkrył „ mi te Bizantyńskie źródła, rzeczą było „ niepodobną doysć sensu w całym rozdziale; tak bardzo bowiem skazili text „ kopistowie. Nayzdrożnieysze błędy dają się napotykać w nazwaniu ludow..... „ Ani iednego imienia dobrze napisanego „ nie znalazłem w trzech Rękopismach. „ Wszelakoż przez porównywanie ich „ wszystkich i przez zbliżenie różnicow, text który ustanowiłem dosyć iest „ dobry. „ Zokoliczności częstych odsyłań do Bizantyńskich pisarzow z których Rocznicopisarze rossyyscy tyle korzystali i którzy pomyślnie użytymi bydz mogą do ich objaśnienia, wydawca skwapliwie zaleca st. 149 naukę, całkiem prawie zaniedbaną, tych historykow, skąd inąd tak ważnych dla wielu odnog erudycyi, a nade wszystko dla historyi i polityki: naukę którą w Rossyi nade wszystko powinnaby iść

w równi z nauką języka greckiego, ponieważ w wieku średnim wszystko tam było Bizantyńskie, wszystko przesadzone z Konstanynopola do Kiiowa, religia, literatura, sztuki, prawa, obyczaje i zwyczaje. Należałoby przynamniej ażeby Cedrenus tak był tam powszechnie czytany jak Cornelius Nepos. — Rozdział 16—22. Weregowie (Wariazi, Варязи), to jest Normanowie, te rozbojniki tak przedsiębiorczy jak szczęśliwi, wyszli ze Szwecyi, Danii, Norwegii, w wieku 9tym, trzęśli przez lat 100 Europą południową, kusili się w tejże samej epoce o podobne wyprawy na morzu Bałtyckim, i wkroczyli przez jezioro Ladogę i rzekę Wolchow aż do Nowgorodu. Kazali dla siebie płacić Sławianom których odwiedzili, daninę w futrach po wiewiorce z każdego dymu. Ta ostatnia wyprawa Normanów niebyła znaioma: pierwszą o niej wiadomość wiśniemy Nestorowi. Chociaż wkrótce wygnani przez połączenie się czterech narodów (Sławian Nowgorodu, Czudi, Kriwicz i Meri) słuszną atoli bojaźń onych powrotu, nakłoniła Sławian do wzięcia środków ku pospolitej obronie. Wnet wcisnęła się do nich niezgoda. Powstały kłotnie. Wtakię ostateczności chwycili się środka cał osobliwego, wezwać obrońców, naprzeciw tym barbarzyńskim zbojcom, z łona nawet tego narodu którego się lękano, środka iakiego pierwiej przed laty 400 Brittanowie równie byli przymuszonymi użyć, a który w czasie drożey ieszcze opłacili niżeli Rosssyanie. Posłowie czterech połączonych narodów udali się za morze do Waregow i zaprosili ich do obrony swojego kraiu. Pomiedzy temi Ware-

gami, pod nazwiskiem ogólnym obeymującym wiele narodów, iako Szwedów, Norwegianów, Anglików, Duńczyków, był według podania Nestora lud noszący imię Russów, i JP. Schlözer, który, po Baye-rze, zbija pospolite mniemanie, brania Waregow za Sławian, Prusaków albo Finnow, dowodzi razem (st. 179—187) że imię Waregow--Russów niemóże oznaczać iak tylko Szwedów.

Trzej bracia z familiami przez Waregow wybranemi zostali. Roczniki nazywają ich w tem miejscu Niemiec (imieniem równie ogólnem, które wszelako nieznaczy tylko ludy rodu niemieckiego). Nazywali się oni Rurik, Sineus, i Truwor, wszyscy z imienia prawdziwi Niemcy a bardziej dawni Szwedzi. Ci trzej naczelnicy z assistencyą, czyli z licznem woyskiem, przybyli do Sławian. Wszelakoż ponieważ ich wezwano dla obrony tylko granic przeciw napadom nieprzyjacielskim, zachowano ostrożność niewydawania im fortec. czyli miast przedniejszych, iakimi były Nowogrod i Plesków, lecz wyznaczono im miejsca nadgraniczne. Rurik założył mieszkanie w Ladoga, Truwor w Isborsku a Sineus w Bielozero. „A od tych to Waregow, „dodaie Nestor, nowo przybyłych, i od „owego to czasu Rossya przyięła na „zwisko które teraz nosi. „Imię to służyło długo i szczegulniey kraiovi Nowgorodu, a pozniey dopiero rozciągnęło się do Kiiowa i wszystkich innych krajów zawoioowanych przez następców Rurika. We dwa lata po przybyciu trzech naczelników Waregow, (864) dwaj bracia młodszy pomarli. Sam ieden Rurik pozostał i z o-

brońcy stał się w krotce najwyższym Panem Sławianow, a dla upewnienia swej władzy przeniósł swoje mieszkanie do Nowgorodu. Tu się zaczyna historia Państwa Rossyyskiego, która w tej części doprowadzona jest aż do śmierci Rurika 879.

(Dalszy ciąg w następujących Numerach.)

W R O C Ł A W.

U Grassa i Bartha: Traktat Akademicki o prawdziwej sztuce Muzyki, oraz Dodatek o używaniu Harmonii, przez Jana Dawida Hollanda, Nauczyciela Muzyki w Uniwersytecie Wileńskim. 1806. 67 i 26 st. w fol. podług.

Dzieło to jest pierwsze w języku polskim. W przedmowie Autor miał za cel dowodzić, że iak każdej nauki tak Muzyki uczenie się praktyczne nanie się, nie przyda bez teorii, nie i uczący się mechanicznym sposobem, bez wykładania prawideł i przyczyn, nigdy niemogą mieć dokładnego wyobrażenia muzyki, a tem samem i ochoty do wydoskonalenia się w tej sztuce. Dla tej przyczyny w kraju naszym, chociaż równie iak w junczych znajduje się wiele osob-sposobnych do tej sztuki: lecz że dotąd żadnej teorii muzyki w polskim języku niebyło, dziwić się więc nie trzeba że, kiedy naydujemy dosyć wielu exekutorow, zbywa nam iednak zupełnie na Kompozytorach; i z tego względu wyznać potrzeba, że iesteśmy uposledzeni porównyując nas z Włochami, Niemcami i Francuzami. Sprowadzamy nieustannie z

wielkim kosztem zagraniczne papiery, nie widząc dotąd sztuk własnych, iakiemibyśmy się mogli pochlubić, ieżeli nie przed obcemi, przynajmniej sami przed sobą. Temu celowi zdać się odpowiadać nowe to w polskim języku dzieło. Niewyrażaia się tu znaiome części i materye w nim zawarte: dosyć będzie powiedzieć, że traktat ten, iak dać ogulne i szczegulne wyobrażenie muzyki, tak pożytecznym bydz może wszystkim iey Amatorom i Muzykom, na iakimkolwiek bądź instrumencie graiącym.

Miłą jest dla nas rzeczą przydadz do tego oznaymienia, że Autor który ośmielił się owoc swej pracy przedstawić Nayiaśnieyszemu Monarsze, nietylko został uszczęśliwionym przez łaskawe oney przyjęcie, lecz razem odebrał nieobojętny dowód pochwały którą Nayiaśnieysz Pan raczył go zachęcić w jego usiłowaniach. List następujący JW. Murawiewa z dołączeniem piękney tabakiery złotej, zawiera tego upewnienie. Kładniemy tu iego wierny przekład.

„Nayiaśnieysz Imperator przy-
„ iawszy z ukontentowaniem przedstawi-
„ ny od WPana Traktat Muzyki, naymi-
„ łościwiey zlecić mi raczył, ażebym prze-
„ stał mu dołączoną przytym liście złotą
„ tabakierę, o odebraniu ktorey proszę mię
„ uwiadomić,“

(podpisano)

Tajny Konsyliarz, Senator, Kawaler

Michał Murawiew.

St. Petersburg.
Maja 18. 1806.

WIADOMOSC LITERACKA.

JP. Dacier, Sekretarz dożywotni klasy literatury w Instytucie narodowym w Paryżu, czytał niedawno pochwałę sławnego Filologa Jana Baptysty Gaspra d'Ansse de Villosion, zmarłego w roku przeszłym, z której następujący jest krótki wyciąg.

Villoison bardzo w młodym wieku przybył do Paryża i celował pamięcią nadzwyczajną oraz szczególniejszym gustem do języków starożytnych a osobliwie do greckiego. Nadgroda, którą Uniwersytet Paryski rozdawał corocznie uczniom, największy postęp w nauce języka greckiego okazującym, zawsze pomiędzy wszystkimi ubiegającymi się, prawnie dostawała się młodemu Villosion. Raz ieden tylko chybiła go, i to, podług JP. Dacier stało się przez nieumiejętność sędziów. Villosion odważył się przedsięwziąć tłumaczenie iednego bardzo trudnego miejsca w iednym starożytnym Autorze greckim. (JP. Dacier niewyraża ani tego Autora ani miejsca). Tłumaczenie iego było dowcipne i nowe, lecz sędziowie za nim niebyli, ponieważ się oddalił od zdania dawnych Grammatyków, a zdawało się im rzeczą niepodobną, ażeby tak młody człowiek iak Villosion mógł lepiej od nich sądzić. W roku piętnastym przeczytał już Villosion w s z y s k i c h starożytnych Autorów! ? Dla wczesney też dojrzałości swiego geniuszu przybrany został za Członka Akademii napisow przed dóysciem lat zamierzonych prawami. Upodobanie iego w historyi greckiej zniechęciło go do odprawienia podróży do Włoch, Grecyi i Azji mniejszey. Każda okolica pamiętna, każdy szczątek starożytney sztuki zostały przedmiotem iego ciekawości. Ztąd samą gorliwością udał się do wyszukiwania Rękopismów. W Bibliotece S. Marka w Wenecyi odkrył ieden Rękopism zawierający Iliadę Homera z wielką liczbą uwag (Scholia) w których się znajdowała treść postrzeżeń najsławniejszych Grammatyków starożytności iako np.

Aristofana Bizantyńskiego, Zenodota, Aristarcha i wielu inszych. Ogłosił Villosion takowe ważne znalezienie w Edycyi drukowanej w Wenecyi 1788 fol.— W roku 1785 udał się z Ambassadorem francuzkim przy Porcie, Hrabia Choiseul--Gouffier, przyjacielem uczonych i Artistow, do Konstantynopola, a stamtąd do Wysp greckich Archipelagu, które odwiedził wszystkie dla zbierania Napisow i szperania we wszystkich Bibliotekach Klasztorow greckich. Maiąc w ręku Autorow greckich, wsparty przytem wybora pamięcią porównał na miejscu Grecyą nowożytną ze starożytną. Owoc tego uczonego porównywania zależał natem, iż się przekonał że zupełnie wydecydował więcej 600 miejsc w starożytnych Autorach greckich, które dotąd były niezrozumiane. Zamierzył był udzielić tych wynalazkow uczonemu światu i przyłączyć do nich dowody usprawiedliwcz. Lecz ażeby nie nieopuścić, włożył na siebie obowiązek odczytania raz ieszcze wszystkich Autorow greckich i rzymskich od iednego aż do ostatniego od początku do końca. Rozciągnął tę powinności aż do wszystkich oycow kościoła, do tranzakcyi wszystkich Koneyliow, nawet aż do starych Juriskonsultow i ich wykładaczow. A tak przeczytał niemniej iak cztery razy cały zbior Historykow Bizantyńskich (36 Voll. in folio), pod czas rewolucyi w Orleanie, gdzie się zagrzebał, iż tak rzekę, w tameczney Bibliotece publiczney. Tym sposobem zostawił 15 woluminow in 4to pisanych własną ręką, zawierających skarb iedyny w swoim gatunku wiadomości ściągających się do języka, obyczajow, zwyczajow, historyi i starożytności Grecyi. Składaia one całe dziedzictwo iakie Villosion zostawił swej familii. Nieieden kray życzyłby nabyć tych miner literackich; lecz rząd francuzki kupił ie i wcielił do wielkiej Biblioteki publiczney w Paryżu, przez co niemoga być ani sfragmentowane ani zatracone, a przystęp do nich wolny jest uczonym wszystkich narodow którzyby z nich korzystać chcieli.