

TYGODNIK WIELKOPOLSKI.

Przedpłata ćwierćroczna
wynosi 1 tal. czyli 1 zlr.
50 cent. w. a.

Czasopismo naukowe, literackie i artystyczne

Ogłoszenia
po 1½ sgr od drobnego
wiersza.

wychodzi w Poznaniu co Sobotę.

Prenumerować można na wszystkich urzędach pocztowych i w księgarniach.

Poznań dnia 8 czerwca 1872.

Ul. Fryderykowska Nr. 27.

TREŚĆ: O publicznej i literackiej działalności Józefa Korzeniowskiego przez Leopolda Winklera. (Ciąg dalszy.) — Ojczym. Powieść współczesna przez Józefa Narzymskiego. (Ciąg dalszy.) — Z Lermontowa, wiersze St. Grudzińskiego. — Kopernikus. X. Polkowskiego. — Przegląd literacki J. I. Kraśzewskiego: Listy Hugona Kollątaja. — Wiadomości bieżące o rzeczach polskich. — Pokłosie — Skrzynka do listów. — Ogłoszenia.

O publicznej i literackiej działalności JÓZEFA KORZENIOWSKIEGO

przez

Leopolda Winklera.

(Dalszy ciąg).

Zjawienie się margrabiego Wielopolskiego ożywiło nadzieje tych, którzy w manifestacjach młodzieży widzieli nieszczęście, prowadzące kraj do zguby. Wielopolski, zostawszy dyrektorem głównym komisji wyznań i oświecenia publicznego, rozpoczął natychmiast reformę byłego okręgu naukowego warszawskiego. Wkrótce ulubieńcy i ślepe narzędzia woli Muchanowa albo sami podziękowali, lub przez margrabiego usunięci zostali.

Wielopolski, zabierając się do organizacji szkół, zwrócił szczególną uwagę na Józefa Korzeniowskiego i jego wybrał do napisania projektu reorganizacji szkół gimnazjalnych, powiatowych i elementarnych, oraz do ułożenia planu dla uniwersytetu warszawskiego, nazwanego szkołą główną. Rzeczywiście wybór był trafny. Któż mógł lepiej od Korzeniowskiego wywiązać się z tego zadania? Doświadczony pedagog, nie zawiódł zaufania margrabiego i ułożył wyborny projekt reorganizujący szkoły, a potem nie kto inny, lecz on sam, zostawszy dyrektorem wydziału oświecenia, w czyn go wprowadził.

Reorganizacja szkół przynosi zaszczyt Wielopolskiemu i szkoda, że na tém nie skończył. Szkoda, że nie umiał obliczyć się ze swymi siłami, kiedy zabierał się do walki z prądem rewolucyjnym szybko pędzącym, który albo należało umieć we właściwym czasie zatrzymać, lub biegu mu nie tamować.

Energja margrabiego, jego zdolności niepospolite, czynny z odwagą cywilną (tak je pospolicie nazywano), zawróciły głowy nawet mocniejsze, które nie pochwalając ruchu młodzieży, nie widziały środka, by mu przeszkodzić, by do wybuchu nie dopuścić. Zjawienie się

więc Wielopolskiego było dla nich jakby widoczną łaską nieba. Patrzyli na niego jak na drugiego zbawiciela i odtąd zaczęli z nim myśleć, — jego językiem mówić, — i ślepo woli jego na każdym kroku zadość czynić.

Korzeniowski uwielbiał margrabiego i w nim już nie zachowanie stanu dotychczasowego widział, — ale dojrzał królestwo kongresowe, widział dawne czasy z przed 1830 r., widział wojsko polskie i nie widział — cenzury warszawskiej; — a potem, potem przy takiej głowie jak Wielopolskiego, przy takiej ambicji jak księcia Konstantego i przy stanie ówczesnym wewnątrz Moskwy — widział świetną przyszłość — bez tego straszego rozlewu krwi, bez tych licznych i okropnych ofiar — czego właśnie młodzież nasza dojrzeć nie mogła i nie umiała!

Korzeniowski przywiązał się był całą duszą i sercem do mniemanego zbawiciela Polski i przy boku jego zabrał się energicznie do pracy, będącej fundamentem każdej budowy, bez której żaden naród jako niepodległy stać nie może, t. j. do organizacji narodowej szkół, po której następuje oświata prawdziwa narodowa i postęp w cywilizacji. Korzeniowski, wypracowaniem sumiennym organizacji i przeprowadzeniem jej w szkołach, mimo zdrowia już zupełnie zniszczonego, mimo życia gasnącego, zasłużył się narodowi i pewny jestem, że nikt mu nie zarzuci głębokiego zrozumienia przedmiotu, z którego znakomicie się wywiązał, pomimo przeszkód moralnych i cierpień fizycznych. — Trzeba było widzieć tego starca, nie mającego już pięciu minut spokojnych od przesładujących go bólów fizycznych, jak się ożywił, jak był pełen nadziei, jak był wdzięcznym margrabiemu,

że go wybrał do tak drogiej jego sercu roboty. Dla tego też widząc w nim jedynie przyszłą pomyślność kraju, serdecznie gniewał się na młodzież za jej lekko-myślność, za manifestacje, które przeszkadzały prawdziwemu, jak się odzywał, patryocie, mężowi czynu postępować swobodnie na drodze obranej dla dobra kraju i po której, sądził, że dojdzie bezpiecznie do celu.

Wypadki 1863 r. w początkach stycznia, t. j. branka do wojska i rola, jaką odegrał w przedostatnim akcie dziejowego dramatu Wielopolski, zabiły wszystkie nadzieje Korzeniowskiego. Nie wierzył nigdy w pomyślność drogi, jaką poszła młodzież, a z drugiej strony stracił wiarę w margrabiego i w jego nieomyślność.

Podał się do uwolnienia od służby rządowej i wyjechał za granicę, gdzie każda wiadomość o nowej ofierze okrucieństw, każda klęska powstańców, coraz silniejszym ciosem zabijały tego niepospolitego tak w życiu publicznym męża, jako i jednego z najznakomitszych naszych pisarzy.

Umarł wreszcie w Dreźnie 1863 r., a ostatnie dni jego, jakby cudowną były odmianą. Umierał z wiarą w przyszłość Polski i skonał z błogosławieństwem na ustach powstańczym oddziałom i tajemnemu powstańcemu rządowi.

Takie było życie ś. p. Józefa Korzeniowskiego. Teraz przystępuję do przeglądu jego prac literackich. Zanim jednakże wypowiem moje przekonanie co do stanowiska, jakie zajmował jako dramaturg i powieściopisarz, wypada mi skreślić krótkie sprawozdanie o ruchu literackim, jaki zastał Korzeniowski przybywszy do Warszawy w r. 1846.

Pragnienie gorące obszerniejszego pola do pracy, jak to już wspominałem, było główną przyczyną, skłaniającą Józefa Korzeniowskiego do opuszczenia Charkowa i przeniesienia się do Warszawy. A gdzież na polskiej ziemi dla każdego poety, dramaturga, powieściopisarza, historyka, filozofa, naturalisty, matematyka i t. d. znajduje się obszerniejsze koło znakomitości literackich jak nie w Warszawie, pomimo ucisku rządu i przeszkód ze strony cenzury? Korzeniowski, przybywszy do Warszawy, doznał najserdeczniejszego przyjęcia prawie od wszystkich literatów. Jedni uznali w nim wyższość i chętnie za niższych przy nim uchodzić nie wstydzili się; — inni, choć może skrycie zawistni, nie śmieli jawnie swęj niechęci tak już głośną sławą okrytemu pisarzowi okazywać; — nareszcie uczeni i w ogóle ci, którzy obrali inną drogę, nie mieli powodów do niezadowolnienia z pomnożenia się ich grona jeszcze jednym więcęć talentem literackim.

Ruch w piśmiennictwie, jaki znalazł Józef Korzeniowski w Warszawie, bardzo miłe na nim uczynił wrażenie. Poznajomił się natychmiast z naszymi znakomitościami literackimi, których towarzystwo było mu zawsze przyjemnym, przed którymi nieraz użalał się na szczupłe pole dla każdego pisarza, skępowanego tą nieznośną cenzurą. Wzajemnie Korzeniowski na kołach literackich warszawskich sprawił bardzo miłe wrażenie. Jego powierzchowność pełna godności, jego nieokazywanie żadnej pychy literackiej, łagodność i uprzejmość w stosunkach, zrobiły go wszędzie pożądanym i sprawały prawdziwą przyjemność tym, którzy go odwiedzali.

W tym czasie wieczory literackie lub poranki bywały głównie u rodziców sławnej wówczas improwizatorki Deotymy, u Leona Żubińskiego i u Skimborowicza. Oprócz tych domów, literaci zbierali się dość często u Katarzyny Lewockiej, Anny Nakwaskiej, Seweryny Pruszkowej, Kaz. Władysława Wójcickiego, Józefa Korzeniowskiego i u Wilkońskich.

O ile tylko czas pozwalał Korzeniowskiemu, bywał chętnie u swych kolegów i okazywał tę prawdziwą radość nieudawaną, gdy mógł powinszować komuś jakiego

pięknego poemaciku, powieści lub innego utworu. Okazując to zajęcie się żywą literaturą, pracami swych kolegów i koleżanek i mówiąc o nich przy każdej sposobności bardzo wiele, unikał najstaranniej rozmowy o sobie i swoich pracach, a nawet wyraźnie okazywał pewną niechęć, gdy kto wszczynał rozmowę w tym przedmiocie.

Korzeniowski cenił najwięcej z literatów, zamieszkałych w tym czasie w Warszawie, Kaz. Wł. Wójcickiego, tego niezmordowanego zbieracza, autora gawęd, zarysów i zastróżonego na polu etnograficznem pracownika, Dominika Szulca, uczonego i znanego profesora literatury, Juljana Bartoszewicza, historyka i krytyka, chociaż nazywał go zawsze duchem sprzeciwieństwa, potępiającym wszystko, co drudzy chwalił i nawzajem chwalał wszystko to, co drudzy ganiał, humorystę naszego Wilkońskiego, drugiego Krasickiego, którego dowcip satyryczny, tak trafny i tak potrzebny, serdecznie wszystkich bawił, a w pewnej części na wystrzeżenie się śmieszności wpływał, Jana Kantego Gregorowicza, za jego miłość dla naszego ludu, za obrazowanie wyborne cnót i wad naszych chłopków, których gorąca wiara tylokrotnie już uchroniła od zbrodni, do jakiej rząd popchnąć ich usiłował.

Cenił bardzo wysoko i zachęcał młodego wówczas Wacława Szymanowskiego, okazującego wiele zdolności i obiecującego wiele na polu poezji i publicystyki. Szanował poświęconego działwie polskiej Stanisława Jachowicza, dla której przez całe swe życie pracował niezmordowanie i pozostawił pomniki swęj pocziwej energii w ochronkach dla biednych dzieci, w bajeczkach i powiastkach, malujących tak wdzięcznie niewinną prostotę i piękną naturę dzieci polskich, skłonięjszą więcęć do dobrego, jak do złego.

W ścisłej przyjaźni żył Korzeniowski z nawiedzającym Warszawę uczonym filozofem Józefem Gołuchowskim, z którym łączyło go powinowactwo myśli; — oraz z uczonym Józefem Kremerem, pokazującym się niekiedy w Warszawie, co przypomina mi nawet głośny wieczór literacki, dany w owym czasie przez Korzeniowskiego dla uczonego autora Listów.

Stosunki serdeczne łączyły Korzeniowskiego z Aleksandrem Tyszyńskim, Augustem Cieszkowskim, Edwardem Rastawieckim, Wacławem Maciejowskim i z innymi potęgami literackimi.

Kobiety nasze, piszące po polsku, bardzo wysoko cenił Józef Korzeniowski, lecz największy szacunek i przyjaźń serdeczną okazywał zawsze i publicznie Sewerynie z Żochowskich Pruszkowej, dziś pani Duchinińskiej. Jęj poemata „Sebastjan Klonowicz“ i „Elżbieta Druzbicka“ radził pilnie studjować i na nich kształcić się młodzieńcom, próbujących swoich talentów poetycznych; — a nauczycielom w szkołach zalecał czytać wyjątki z jęj „Rozrywek dla młodocianego wieku“ w których prozę stawał wyżej od niedołążnie ułożonych wypisów dla szkół publicznych, grzeszących najczęściej niewłaściwym doбором i słabym językiem.

W takim towarzystwie literackim żył Józef Korzeniowski, w którym znalazł najpierw wysokie poważanie i uznanie swych niepospolitych zasług, a potem serdeczne współuczucie i oburzenie za krzywdę, jaką krytyka paryzka mu wyrządziła.

To grono ludzi znacznych, pocziwych, miłujących ojczyznę nigdy odstępstwa narodowego Korzeniowskiemu nie zarzucało; i owszém ceniło go bardzo wysoko, znając jego życie, poświęcone ratowaniu przynajmniej oświaty publicznej od jęj upadku całkowitego, kiedy podniesienie jęj nie było w jego mocy.

Na ruch literacki wpływały także niepospolicie i pisma perjodyczne: Biblioteka warszawska, Przegląd literacki, Dziennik warszawski, Gazeta warszawska i Gazeta codzienna, zamieniona później na Gazetę pol-

ską, której główną redakcję objął przybyły w r. 1859 do Warszawy znany powieściopisarz Józef Ignacy Krasiński i nadał jej tak zaszczytny kierunek, że pismo to w ostatnich czasach przed wybuchem powstania 1863 roku uważanem było powszechnie za najrozumniejsze i najpocziwsze.

Wypowiadając swoje zdanie o pracach literackich tak na polu dramatycznym, jako i powieściowym Józefa Korzeniowskiego, wypada mi przedewszystkiem rozebrać szczegółowo głośnie w swoim czasie krytykę jego zawodu literackiego, napisaną w Paryżu przez jednego z uczonych i zdolnych krytyków Juliana Klaczkę, pod tytułem „Krewni“, powieść Józefa Korzeniowskiego.

Pomijając tę krytykę, która tyle miała rozgłosu i tak silnie na umysł i serce Korzeniowskiego oddziaływała, nie godzi się i z tego względu, że sam Józef Korzeniowski musiał wielką do niej wagę przywiązywać, kiedy odebrała mu od razu prawie odwagę do tworzenia, a potem stała się niezawodnie przyczyną pierwszej niechęci, jaką młodzież do ulubionego dawniej autora powzięła.

— Cios był tak silny, że sprowadził najwidoczniej, w pewnej części, upadek w Korzeniowskim sił moralnych, — ale i oddział na niepospolicie na nękane coraz szybciej od tego czasu siły jego fizyczne.

Nieraz słyszałem go skarżącego się na niesprawiedliwość, na karę niezasłużoną, na złośliwość, której przyczyn szukał i rozmaite znajdował — i pocieszał się niekiedy, lecz tylko chwilowo, przypisując to publiczne sobie potępienie jakimś osobistym niechęciom stronnictwa, zazdroszczącego mu zasług na polu literackim; — zawsze jednak powracał do myśli trujących — i głęboki smutek już go nie opuszczał.

I w tém widzę miłość ojczystych rzeczy — i to za wielką zasługę poczytuję Korzeniowskiemu, że krytyki, pochodzącej ze świata emigracyjnego nie lekcewał, kiedy przeciwnie zazdrość i niechęć warszawskich lub krakowskich sprawozdawców, żadnego głębszego wrażenia na nim nie czyniła.

(Dalszy ciąg nastąpi.)

O J C Z Y M.

Powieść współczesna
przez
Józefa Narzymskiego.

(Ciąg dalszy.)

Gdy ojczym załatwiał te wszystkie czynności, piasierbica zawlokłszy się powoli do swego pokoiku, rzuciła się na łóżeczko i tuląc twarz na poduszkach, rzewnie płakać zaczęła. Co się w tém biednym sercu działo? nie podejmuję się opisywać. Zazdrość, upokorzenie, smutek, zwątpienie o wszystkim, żal jakiś ogromny, jakby po zgonie drogiej osoby, wszystko miało nieszczęśliwem sercem.

Ale powoli młodość, to niewyczerpane źródło wiary i nadziei, zaczęła o prawa swe się upominać.

— Czegoż list Karolci naprawdę dowodzi? błysło w skłopotanej główce. Jechał z nią razem... ale może wypadkiem... może ona go ściga?... Brat Karolci powiada, że ona go kokietuje?... ale przecież i dawniej to robiła a jednak się oparł... wtedy nie kochał nawet nikogo... a dziś... dziś — czyż kocha?... Tak długo żadnej o sobie wiadomości!...

I znów zaduma i łezki znowu, ale już spokojniejsze nieco.

— Zresztą — rozumowała dalej — Artur go tej nieszczęsnej księżnie przedstawił... więc nie zazdrośny.

Koniec końcem, że choć do zupełnego uspokojenia było daleko, choć obraz księżnej Ruspini z szatańską ironją majaczył w jej mózgu i uczył ją pierwszych cierpień zazdrości, to jednak głęboka wiara w serce Artura, może zresztą świadomość potęgi własnych wdzięków i trochę próżności nareszcie, wszystko to razem wzięte, dość szczęśliwie rozpędzało czarne chmury na horyzoncie tej wrażliwej, ale młodej i silnej duszy.

Obmywszy czerwone oczęta, poprawiwszy włosów, Polcia zeszła na herbatę do pokoju matki i udanym spokojem zdziwiła a nawet przeraziła znów ojczyma.

Stan zwykły w rodzinie Starowiejskiej, który odmalować staraliśmy się wyżej, zmacony na chwilę tym listem, o którym zresztą dwie osoby tylko wiedziały, trwał dalej z małemi tylko zmianami. Pola była mizerniejszą, smutniejszą, częściej zamyśloną, a Piotrowicz z większą jeszcze jak dotąd gorliwością, choć z równą zawsze zręcznością, pracował nad żoną, malując w coraz czarniejszych barwach skutki uporu Polci, w coraz świetniejszych kolorach przyszłość matki i córki, jeżeli ta ostatnia żoną Felusia zostać zechce.

Bystry spostrzegacz byłby także zauważył, że w tydzień może po owym liście Karolci ex-mecenas z wielką niecierpliwością oczekiwał gazet i przedewszystkiem zaglądał do Kurjerka. Jakoż dziesiątego czy jedenastego dnia, przy takim przeglądaniu warszawskiego faworyta, twarz jego się rozpromieniła, uśmiechnął się dziwnie szatańskim uśmiechem, ale w téjże chwili przybrał minę obojętną i położył Kurjerka na stoliku.

Pola czytała jakąś inną gazetę po cichu, a skończywszy ją, położyła obok siebie i zamyśliła się. Piotrowicz, który z pod oka każdy ruch jej śledził, spostrzegł, jak raptem twarz jej okryła się szkarlatem, a oko rozpalone i błyszczące przebiegało wiersze leżące przed nią Kurjerka.

W téj bowiem chwili właśnie, z szeregów czarnych czonek, na które machinalnie patrzyła, błysnęło przed nią nazwisko kochanka. Pola czytała co następuje:

„Neapol 20 listopada. Zgromadzeni tu rodacy nasi, obchodzili rozczulającą uroczystość, asystując aktowi zaślubin, zawartemu w dniu dzisiejszym między JW. Arturem Karlińskim, dziedzicem dóbr Karlina, a sławną z bogactw i wdzięków księżną Anzielą Rocca Ruspini. Młoda para dostojnych i t. d.“

Pola przeczytała ten ustęp po dwa razy z taką szybkością, z jaką myśl tylko lecieć może. Po drugim przeczytaniu uczuła, jakby się jej coś w piersiach zerwało, później w głowie jej powstał szum dziwny, w oczach migwały jakieś gwiazdki i światełka... palce ścisnęły się konwulsyjnie, nie wiedziała co się z nią robi... nie cierpiała... tylko tonęła w jakiejś błogiej bezwładności, która jej się śmiercią zdawała... W téj chwili jednak zobaczyła raz jeszcze Artura i księżnę Ruspini przed ołtarzem, wśród ogniów i błyskawic, wstała jak sprężyna podniesiona... krzyknęła i padła bez zmysłów.

Wszyscy się porwali. Pani Zofja o mało sama nie zemdląła. Przytomna majorowa rozciąła natychmiast wszystkie węzły sukni; mecenas, który przewidywał katastrofę, wyleciał po wodę.

Po długim cuceniu, Polcia przyszła do siebie, ale rozpoczęły się spazmy gwałtowne, potem nastąpiła zupełna prostracja i osłabienie. Posłano po doktora,

a chorą zaniesiono do jej pokoju. Babka i matka próżno chciały się dowiedzieć o przyczynie tej boleści. Pola złamana i zropaczona zachowała jednak dumę i poczucie godności własnej i przed nikim przyznaćby się nie była zdolna, że tak cierpiała dla niewdzięcznika i kłamcy. Piotrowicz zaś z pierwszej skorzystał sposobności żeby Kurjerka ściągnąć i schować do kieszeni.

Doktor przybywszy nad ranem, zastał Polcię już spokojniejszą, i zapewnił, że niebezpieczeństwa nie ma.

Skoro tylko to usłyszał ojczym, wyszedł do swego pokoju, napisał kilkanaście wierszy i umyślnym posłańcem do Adamskiego wysłał.

Na drugi dzień Pola rzeczywiście wstała i ubrała się jak zwykle. Twarz jej była jeszcze mizerniejszą jak w dniach ostatnich, usta straciły karminową barwę; w oczach dawny ogień zastąpiony został przez jakieś błyski gorączkowe, lub przez osłupienie prawie bezmyślne. Niezaczepiona, milczała uparcie, ale zapytana, odpowiadała przytomnie i spokojnie, chodziła, kręciła się, gospodarowała jak zwykle, a względem matki była daleko serdeczniejszą, jak w czasach ostatnich.

Taką była zewnętrznie nasza bohaterka po doznany ciosie, ale co się w jej sercu działo?.. Każdy z was, mili czytelnicy, widział niezawodnie choć raz w życiu pola, łąki, ogrody, w pół godziny po przejściu gradowej chmury. Owe łąny przenicy zielonej, lub bielejącego żyta, takie piękne, tak dumnie falujące wczoraj, dziś leżą połamane, zgniecione, splątane, white w mokrą ziemię; owe kwiatki, dziś kwitnące tak wesoło, pijące rosę i patrzące w słońce, odcięte od łodygi, zniszczone, zwalane piaskiem, wyglądają jak trupy po bitwie.

Grad przeszedł, słońce znów świeci, ale miliony roślin zginęły w tym uraganie... na około zniszczenie i śmierci obraz.

Tak było w duszy nieszczęśliwej Poli... kwiaty marzeń zdeptane, kłosa pełne nadziei połamane w proch... pustka... próżnia... Gdy przyszedłszy do siebie spojrziała w głąb swego serduszka, strach ją przejął okropny, taka tam była próżnia, tak nic znaleźć, do niczego się przyczepić nie mogła... Z całego przepychu uczuć pragnień i rojeń dziewczyczych czuła tylko zranioną miłość własną i jakąś czułość szczególną dla matki. Skrwawione serce dziewczęcia utonęło w jedynę miłości, w którą wierzyć nie przestała. Oh!... ona mnie nie przestanie kochać!... mówiła Polcia i wyrzucała sobie, że kogoś mogła kochać równie, lub więcej, jak matkę.

Z drugiej strony, owa zraniona miłość własna, kazała jej ból serdeczny osłonić pozorem spokoju. Byłaby umarła ze wstydu, gdyby się był kto domyślił, że ona rozpacza po Arturze, i jej się samęj zdawało, że on ją nie obchodzi, że nim co najwięcej pogardza.

A jednak biedna dziewczyna kochała go więcej, jak kiedykolwiek. Z jego obrazem znikło wszystko w jej oczach, świat cały, przyszłość, stały się dla niej obojętne... puste... szare...

Nie chciała niczego, nie marzyła o niczém, niczego się nie spodziewała.

W rozexaltowanej główce rozwinęła się jakaś szczególna myśl zupełnej abnegacji, jakieś smętne pragnienie poświęcenia się dla czyjegoś szczęścia... A dla czyjeż słuźniej poświęcić się mogła, jeżeli nie dla szczęścia a choćby kaprysu matki.

Rozpaczne to usposobienie byłoby się zapewne powoli uciszyło, i potężne soki młodości byłyby powołały bogatą naturę do życia i nadziei, ale nad nią czuwał ojczym.

Znakomity ten znawca serca ludzkiego nietylko czytał w duszy pasierbicy jak w księdze otwartej, ale z góry przewidział i obliczył, że znane wypadki muszą takie a nie inne wrażenia wyrzucić na Poli. Od chwili

zwłaszcza listu Karolci szedł on już na pewno, i tylko wiadomości jakaś wprost od Artura mogła mu plany pokrzyżować.

Wiemy, że wiadomość taka nie nadeszła i nadejść nie mogła.

Piotrowicz doskonale rozumiał, że rozpaczne usposobienie pasierbicy ustąpi zwolna pod wpływem młodości i że go eksploatować należy nie zwlekając.

Dla tego, skoro się tylko dowiedział, że Pola za dni parę wstanie, napisał do Adamskiego, że wypadałoby w końcu tygodnia odbyć ceremonję oświadczyn, a odebrawszy odpowiedź pełną radości i wdzięczności, rzekł do żony:

— No moje dziecko, Adamski mi pisze, że chciałby już coś stanowczego wiedzieć i że w sobotę przyjedzie z synem po ostateczne słowo.

— Ach mój drogi — odpowiedziała matka — ona taka słaba! niemam z nią odwagi mówić.

— Słaba tak bardzo nie jest, owszém, sądzę, że to była jakaś kryzys zbawienna... Uważam, że jest dla ciebie czulszą — może ją téż Pan Bóg natchnął.

— Dałby Bóg!

— Masz rację, że dałby Bóg, bo jeżeli się nie zgodzi, ja rzucam wszystko i wyjeżdżam... czasy coraz gorsze... Będziemy mieli rzeź jak w Galicji... a z majątków naszych figa nam zostanie.

— Czyżbyś ty miał serce nas opuszczać w takim położeniu?

— Do czasu dzban wodę nosi, moja droga... zrobiłem co mogłem, uratowałem wam majątek, urządziłem go, Polę wychowałem jak księżniczkę, znalazłem jej partję jakich mało... a jeżeli mnie słuchać nie chce... toć ja nie głupi zdrową głowę kłaść pod ewanielję... rozpieściłaś dziewczynę, nawarzyłaś piwa, to go pij... Koniec końcem z Adamskim trzeba raz skończyć stanowczo, bo ja się kompromitować nie myślę.

Po téj rozmowie pani Zofja znów ciężko wzdychać zaczęła. Opór córki ją drażnił i oburzał jej egoizm, ale jej czułość, jej smutek, rozbrajały dobrą, choć słabą kobietę. Prócz tego, macierzyńskie serce czuło instynktowo, że dziecko jej cierpi, że w jej sercu są rany, których nie godzi się jątrzyć.

Ale rewolucja, spodziewana rzeź szlachty, nędza, bieda, odjazd męża, miały także swoje znaczenie... Adamski po ostatnią przyjeżdżał odpowiedź, zwłóczyć nie było można.

— Moje najdroższe dziecko — nieśmiało zaczęła matka, ściskając jedynaczkę — muszę oto cię znów nudzić.

— Czém mamuniu droga?

— Adamski pojutrze przyjedzie z oświadczynami.

— Już? szepnęła Polcia i dreszcz nią wstrząsnął.

— Czasy takie nie pewne... moje dziecko, każdy chce się uregulować.

Pola milczała chwilę, na jej twarzy malowała się straszna walka, tocząca się w głębi... „Boże! — mówiła w duchu — czyz nie raczysz kielicha tego oddalić odemnie.“

Dla honoru kobiecego serca twierdzimy, że gdyby pani Zofja mogła była widzieć tę twarz bolejącą, mogła była zajrzeć w serce córki, byłaby tegoż dnia jeszcze napisała do Adamskiego, żeby się nie fatygował. Ale w pokoju był już zmrok, a pani Zofja nie umiała nigdy w niczyjém czytać sercu.

Pola ze swéj strony nie śmiała mówić z matką otwarcie, bo jak wiadomo, stosunek był odwrotny, i ona raczej opiekowała się matką, a nie matka nią.

Nareszcie Pola rzekła głosem nieco drżącym:

— Moja mamó droga, czy ten związek koniecznie potrzebny do spokoju i szczęścia mamy?

— Widzę w nim szczęście dla ciebie moje dziecko... młody Adamski...

— Wiem, wiem przerwała Polcia, ale czy dla mamy związek ten jest tak potrzebny?

— Rzeczywiście — nie przeczę... byłabym spokojna a może szczęśliwa.

— Więc... więc pójdę za Adamskiego... odpowiedziała Polcia głosem silnym i suchym, jakby wysilonym, i konwulsyjnie uściskawszy matkę, wybiegła z pokoju.

— Polciu... Polciu, Poleczko... wołała matka, której nie wiedzieć dla czego serce się ścisnęło.

Ale Polcia nie słyszała lub słyszeć nie chciała. Czula ona potrzebę samotności i chciała spojrzeć w tę przepaść, w którą się rzucić postanowiła i skupić siły potrzebne do takiej ofiary.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

Z LERMONTOWA.

Żagiel.

W błękitnej mgłę, w tumanie morza
Samotny biały żagiel lśni...
Czy czego szuka wśród przestworza,
Czyli tęsknotą jaką drzy?

Wiatr wzdyma fale z zimnej toni
I biały żagiel schyla, gnie,
Lecz nie za szczęściem żagiel goni
I nie ucieka przed niem, nie!

Nad nim się niebo już nie chmurzy
I złoty promień słońca lśni,
A on buntowny, pragnął burzy,
Jak gdyby w burzy spokój był!

Chmury.

Chmurki wędrownie! w lazurów szranki,
Jak biały łańcuch z pereł spleciony,
Pędzicie, zda się, jak ja, wygnanki,
Z drogięj północy w południa strony.

Cóż to was pędzi? czy losu wola?
Zazdrość tajemna? czy złość odkryta?
Czy na was cięży zbrodni niewola?
Czy może potwarz zbyt jadowita?

Nie! was znudzily niwy bezpłodne,
Obce wam żądze, rozczarowania,
Nie znacie, wiecznie zimne, swobodne,
Ani ojczyzny, ani wygnania!

St. Grudziński.

KOPERNIKUS.

Następujący poniżej artykuł bierzemy z niemieckiej Augsburskiej gazety. Autorem jego jest prawdopodobnie gruntowny historyk i bezstronny krytyk. Przez wzgląd na sumienne opracowanie i duch przewodniczący tej pracy, podajemy ją w przekładzie z dodatkiem własnych uwag w przypiskach.

* * *

W numerze 90 Allgemeine Zeitung donieśliśmy, że Towarzystwo Kopernikowe w Toruniu (Copernicus Verein), na nadchodzący czterechsetny jubileusz urodzin wielkiego astronoma położyło sobie za główne zadanie wydać jego naczelné dzieło „de Revolutionibus Orbium Coelestium“ w nowéj, krytycznie opracowanéj edycji¹⁾. Wiadomość tę z podwójném przyjęliśmy zadowolnieniem, raz dla wiadomości saméj, drugi raz, że

¹⁾ Rzeczywiście, towarzystwo Kopernikowe w Toruniu przygotowuje na rok przyszły piąte wydanie dzieła Kopernika po łacinie „O obrotach ciał niebieskich.“ Pierwsze wydanie dziś dość rzadkie, wyszło w Norymberdze u Joachima Petreja 1543 r. z dorobioną, jak wiadomo, przedmową nie Kopernika, ale Ossyandra. — Drugie, pełne myłek drukarskich wydanie, ogłosił drukarzem w Bazylei r. 1566 Henryk Petryna, za staraniem Jerzego Joachima Retyka. — Trzecie amsterdamskie wydanie z 1617 r., z sprostowaniem omyłek drukarskich zawdzięczamy Mikołajowi Miller, profesorowi medycyny i matematyki w Gronindze. — Czwarta wspaniała krytyczna edycja po raz pierwszy z prawdziwą przedmową Kopernika, wyszła w Warszawie w drukarni Stanisława Strąbskiego 1854 r., nakładem szanownéj matki Deotymy Niny Łuszczewskiej, a staraniem, pracą i tłumaczeniem polskiém zasłużonego dyrektora obserwatorjum warszawskiego Jana Baranowskiego. To wspaniałe wydanie pod każdym względem nie tylko między polskimi, ale i między obcemi drukami nowszych czasów, zajmuje bezwątpienia jedno z pierwszych miejsc; dla tego zamierzone toruńskie wydanie winno, jeżeli nie przewyższyć, to dorównać warszawskiemu. Czy to się stanie? — Zobaczymy.

ogłoszenie to pomija milczeniem ową drażliwą kwestję, która wiele już razy zacięta w słowie i pismach wywołała walkę i nie mało krwi napsuła. Gdy przed kilku laty zamierzono obchodzić trzechsetletni jubileusz urodzin Jana Keplera wystawieniem mu pomnika²⁾, dwie małe szwabskie miejscowości, mieścina i wioseczka, upierały się o honor, które z nich z łona swego wydało tego wielkiego odnowiciela planetarnego systemu. Tak i o Mikołaja Kopernika upierają się dwa narody. Niemcy uznają go za Niemca, Polacy za Polaka.

Spór ten niekoniecznie jest stary. W XVI, XVII i XVIII wieku, idea poczucia narodowego nie była jeszcze u przodków naszych tak delikatna i sztucznie wyrobiona, jak dziś, aby o ciało uczonego, który za życia po łacinie pisał, klucić się i szarpać jak Achajczycy z Dardanami o ciało Patrokłusa. Wiedzieli i współcześni Kopernikowi i późniejsi, że ten wielki astronom urodził się w Toruniu w Prusach³⁾ i o więcéj nikt nie pytał. Dopiero gdy Jakób Henryk Zernecké ogłosił drukiem Kronikę toruńską w dwóch wydaniach, 1711 i 1727⁴⁾, i zamieścił w niéj tę wiadomość, że ojciec Kopernika pochodził z Krakowa, a 1462 został obywate-

²⁾ Jan Kepler, mniemają powszechnie, urodził się w Weilder-Stadt, małym miasteczku wirttembergskiem, u podnóża Czarnego lasu dnia 27 grudnia 1571 r. Krótki, treściwy, dobry życiorys jego w języku polskim, wraz z wyborym portretem znajduje się w warszawskim Tygodniku Ilustrowanym z 1872 r. Nr. 223—225.

³⁾ Nie zapominajmy że co innego Prusy, a co innego Królestwo Pruskie. — To ostatnie za młode, aby się w granicach jego urodził Kopernik, bo ono urodziło się w sto lat z górą, po śmierci Kopernika, po pokoju westfalskim 1648 r. a założycielem jego był Fryderyk Wilhelm, elektor brandenburski.

⁴⁾ Historiae Thornuensis naufrage tabulae 1711 pag. 173 i Thornische Chronika. Berlin 1727, pag. 226.

lem toruńskim, gdy nadto napisał w tójże Kronice w obu wydaniach, że w roku 1601 umarł w Toruniu jakiś Marcin Kopernik, golibroda z rzemiosła, potomek i krewny Mikołaja Kopernika, zwrócono uwagę na ojczyznę astronoma. Ścisłej jednak badając rękopism, z którego ta ostatnia notatka wyjęta została, nie znajdujemy tam nazwiska Kopernika, tylko jakiegoś Czeppernika z dodatkiem: „niech mu Bóg będzie miłościw, dziś żyjesz, jutro gnijesz⁵⁾”. Potem w toruńskiej miejskiej bibliotece znaleziono inny rękopism, rodzaj kroniki, w której pod rokiem 1398 te wyczytano słowa: „Michał Czeppernik przyjęty został na stróża wieży chełmińskiej⁶⁾”; z tych dwóch notat starano się pilnie ułożyć genealogiczne drzewo, między tym Michałem a owym Marcinem, włączając do tego drzewa obu Mikołajów Koperników, ojca i syna. Tylko że teraz stary Michał, jako stróż wieży chełmińskiej, stanął na zawadzie, bo jakoś nie w smak szło brać go za wysoko stojącą osobę, tym mniej upatrywać w jego urzędzie stróżowskim przepowiedni jakiejś, tyczącej się prawnuka, który po nocach pod niebios sklepieniem z wieży swój śledzić mógł biegi ciał niebieskich. Więc by i temu zaradzić, rektor toruńskiego gimnazjum, Jenichius, zaproponował, aby zamiast turris = wieży, czytać juris = prawa. Myśl ta podobała się i oto z owego kiedyś stróża wieży, sfabrykowano stróża prawa chełmińskiego. Tu jednakże na ciężkie utrapienie powstała różnica pisowni Kopernik i Czeppernick, otóż żeby i z tego wyjść kłopotu, wynaleziono średnią formę pisowni Czöpernik. W ślad za tęp, znalazła się w toruńskim miejskim archiwum luźna kartka, pisana w drugiej połowie XVIII wieku, na której ułożony jest rodowód Kopernika podług przytoczonych danych, i następnie względnie do tychże danych, w metryce chrztów kościoła toruńskiego Panny Marji, porobiono poprawki i dodatki⁷⁾.

Z tego cośmy dotąd powiedzieli, sami widzimy, na jak niepewnym stoi gruncie. Historyczny materiał nie jest tu czysty — parcjerność tu przoduje. Przejdźmy teraz wprost w wiek XIX. W tym wieku widzimy, że Polacy wyprzedzili Niemców, odpowiadając bardzo zwyczajnie ale wymownie, wystawionym w Warszawie pomnikiem brązowym modelizowanym przez Thorwaldsena w maju r. 1830. Myśl ta Polaków wystawienia Kopernikowi pomnika powstała daleko wcześniej, bo jeszcze za czasów Księstwa Warszawskiego; wówczas miał ten pomnik stanąć w Toruniu, jakoż w istocie 20 września 1809 r. założono tam uroczyste pod pomnik kamień węgielny⁸⁾. Tymczasem nastał nowy polityczny rzeczy porządek. — Byt Księstwa Warszawskiego skończył się, Poznań z Ziemią Chełmińską i Toruniem przyłączono znowu do Prus, polski rząd ustąpił z Torunia, ale pozostał kamień węgielny dziś w niemieckiej ziemi, założony ku uwiecznieniu męża, na niezaprzeczonej polskiej ziemi.

Te następujące po sobie wypadki zdawało się, że

⁵⁾ Gott sey ihm Gnedig, das heisst: Heute roth, Morgen todt!

⁶⁾ „Michael Czeppernick receptus in vigilem turris Culmensis.“

⁷⁾ O tęp poprawce pisze sam Dr. Prowe — „von späterer Hand gerade die gesuchten Zusätze gemacht“, to jest, że Czeppernick'a przerobiono na Czöpernik'a.

⁸⁾ Wystarawszy się o wierzytelną kopję aktów urzędowych, tyjących się wzniesienia w Toruniu pomnika Kopernikowi, te ciekawe niezmiernie akta, z kilkunastu złożone arkuszy, a zawierające przeciąg lat siedmiu, od 1809—1816, ogłosimy w swoim czasie, da Bóg życie, w materiałach do żywota Kopernika w Kopernikjanach. Tu tylko nadmienimy, iż od chwili przybycia Rady Stanu z Warszawy do Torunia, której prezesem był Stanisław Potocki, jedną z pierwszych czynności tėje Rady było: „Oddać cześć Kopernikowi tu urodzonemu.“

wyjaśniły główne pytanie — inaczej się jednak stało, bo oto w kronice Torunia wydanej w 1842 r. przez Juliusza Wernicke, myśl o Koperniku, że jest polskiej narodowości niedorzecznością nazwano, i na dowód rzucono Warszawie rękawicę, wznosząc w 1853 r. „wielkiemu ziomkowi⁹⁾“ statwę brązową, w jego mieście rodzinnym Toruniu. Dodajmy w nawiasie, że na ten pomnik złożyła Rosja przez cesarza Mikołaja oficjalnie zaleconą dobrowolną składkę 2,000 tal., na tenże cel złożono w Syberji 120, a w Kazańskiej gubernji 400 tal. I tu najgorzej pokazały się Niemcy same, gdyż z monarchji pruskiej nadesłano 2,090 tal., reszta zaś Niemiec złożyła tylko 396, zatem ledwo tyle, co gubernja Kazańska!¹⁰⁾.

Tak więc jak w dwudziestopięciomilowej przestrzeni stoją dziś na granitowych podstawach naprzeciw siebie, niemiecki i polski Kopernik, tak też stoją naprzeciw siebie najnowsi zapaśnicy: niemieckiego Kopernika pan Dr. Prowe z Torunia — i ze spuszczoną przyłbicą o polskiego Kopernika wojujący P. R*** z dziełem swojem „Beiträge zur Beantwortung der Frage nach der Nationalität des Nikolaus Kopernikus. Breslau 1872.“ (Sąd nasz o tęp dziele już dawniej ogłosiliśmy. Przep. tłumacza).

P. R*** jak to sam wyznaje, niekoniecznie dobrze pisze po niemiecku, ale pisze z takim umiarkowaniem i spokojem, że mu zaufania i szacunku odmówić nie możemy, a chociaż tu i owdzie trochę gorętszy polski duch wieje, to trzeba to uwzględnić i dwakroć uniewinnić, gdyż i przeciwnicy, w granicach czystej przedmiotowości nie zawsze potrafiliby utrzymać. Panu Prowe, który przez swoje mozolne, gruntowne i pilne poszukiwania, z podziwienia godną wytrwałością, odkrył niejako pierwszy na dokumentach oparte stosunki, tyjące się ojca Kopernika, oddaje P. R*** należne pochwały, w niektórych jednak pojedynczych szejgółkach jest w opozycji z niemieckim badaczem. A najprzód w ważnym pytaniu o samo nazwisko Kopernika.

Astronom podpisywał się „Copernicus“ i P. R*** ma zupełną słuszność, że albo musimy tę łacińską formę „Copernicus“ zatrzymać, albo też pisać „Kopernik“ jak Polacy oddawna pisali. Tymczasem z niemieckiej strony starano się nazwisko to sprowadzić do nierzeczka ludu, wywodząc takowe od wyrazu Kopper = Kupfer. Najniefortunniejszy pomysł, bo zład tu teraz ma wejść **rr** i co tu ma znaczyć Kopernik? Już daleko szczęśliwszy był drugi pomysł, od starodawnych nazw miejscowości kończących się na ick. Ci, którzy za tym pošli pomysłem, przytaczają setki nazwisk miejsc kończących się na ick; nam byłoby jednak miłé, gdyby z parę tuzinów wymienili zakończonych na nik, wtenczas sami osądziłibyśmy, jak się rzecz ma z tęp ick a mianowicie, jak jest w istocie z nik i nick. Jeżeli zaś ostatnie w rzeczy saméj znajduje się, to to **rr** z pewnością do zakończenia nie należy, tylko do źródłosłowu, który należałoby wtenczas czytać Kopern. A cóż to jest znowu Kopperrn?...

Wracam się jeszcze do nazwisk w języku ludu za-

⁹⁾ Wyrażenie z dnia odsłonięcia pomnika w Toruniu. „.....„Alle die zu Ehren unseres grossen Landsmannes hier versammelt sind. Thorner Wochenblatt 1852, Nr. 15.

¹⁰⁾ Szanowny autor artykułu miał pod ręką niekoniecznie dobre dane w przedmiocie składek na pomnik toruński, jesteśmy w możności sprostować te uchybienia. Pomnik toruński kosztował 10,449 talarów a mianowicie: Model 299, odlanie statuy 4940, piedestal 3680, fundament 530. Składki na ten pomnik wpłynęły: od króla Fryderyka Wilhelma 3456, następcy tronu dał 209 tal., księżęta panujący z całych Niemiec złożyli 396. Magistrat miasta Torunia i miasto 1135. Inne miasta z całych Niemiec złożyły 2130, w czém stolica Berlin figuruje wielką sumą 170 talarów! Z Rosji nadesłano 1995, z innych krajów 340 tal

kończonych na yk, częściej wyk, te niewątpliwie oznaczają wieś, osadę, zepsute słowo vicus. Zamiast więc ogólników, które nie wiele nauczą, należałoby teraz wyznaczyć miejsce, nazywające się istotnie Kopernik, lub coś podobnego. Uczynił to P. R*** i my mimowolnie zgodzić się na to musimy. Oto wynalazł on na Sławiańskiej ziemi miejscowości takie. A najprzód w Czechach, w Bolesławskim (Bunzlau) okręgu wieś Kopernik, a w tej wsi, podług starodawnego dokumentu z 1391, niejakiego Ulricha Kopernik. Dalej wynalazł, że jeden z wierzchołków gór w Morawji, niedaleko góry Altva-terkoppe, zowie się Kopernik, ale tu możemy przypuścić późniejszą nazwę na cześć astronoma. Od Polaków Kopernik, od Niemców Köppernig nazwana, leży starodawna wieś w Górnym Śląsku na południe od Nissy i ta w dokumentach z 1272, 1284 i 1291 zowie się Coprnik, Copirnik, Copirnich i Copernik¹¹⁾.

Jako familijne nazwisko Kopernik czytamy je na wiele lat przed astronomem. I tak w r. 1422 znajdujemy Piotra Kopernik z Frankensztejnu (obwód regencyjny wrocławski¹²⁾). W XVII wieku zapisani są krakowscy obywatele: Kopernag, Kopernog, Kopernig¹³⁾. Wreszcie jeden ród Kopernickich żyje do dziś dnia w Krakowie.

Nazwiska różnych miejscowości na ik odnośnie na nik znajdujemy w polskim języku bardzo liczne, wyprowadzają się one z źródłosłowów tak samo, jak nasze niemieckie: zingen, ungen, ung, ach. Od wyrazów polskich: chmielu, jaworu, wierzby, ryby, pochodzą wsie: Chmielnik, Jawornik, Wierzbnik, Rybnik. Do tej kategorii gramatycznej należą również liczne nazwiska kończące się na nica i niki.

Co się zaś znaczenia samego nazwiska Kopernik tyczy, to pochodzi ono od polskiego, czeskiego i w ogólności sławiańskiego wyrazu kopr, koper, który oznacza roślinę ogrodową *Anethum graveolens*. Dalszy ciąg w tym względzie wymownej rozprawy P. R*** pomijamy, a z naszej strony odsyłamy czytelnika do autora naszego A. Buttmana, który w dziele swoim: „Niemieckie nazwy miejscowości w średniej Marchji i niższej Łuzacji“ z okazji pewnej wsi wendyjskiej Köpenick pod Berlinem, wyjaśnia nazwiska innych wsi, a mianowicie: Köpernitz, Köperberg i t. d. od wendyjskiego słowa kopr (roślina ogrodowa). (Porównaj „Sławiańskie nazwiska familijne w Niższej Łuzacji“¹⁴⁾).

Że zaś od nazwy miejscowości mogło być przybrane nazwisko familji, na to, zdaje się, nie potrzeba dowodu, przykłady bowiem tego tak w sławiańskim języku, jak w niemieckim, na setki się liczą.

Tyle o nazwisku, teraz to, co się dotyczy rodziny Kopernika. Więc najprzód wspomniany Zerneckę w drugim wydaniu Kroniki toruńskiej te pisze słowa: „Roku 1473 dnia 19 lutego tu w Toruniu, urodził się sławny na świat cały matematyk Mikołaj Kopernik, z ojca Mikołaja Kopernika, Krakowianina, obywatela toruńskiego“¹⁵⁾,

a pod rokiem 1462 pisze: „W tym roku został tu obywatelem Mikołaj Kopernik.“

Dalej sam Dr. Prowe, przeciwnik krakowskiego pochodzenia Kopernika, niezawisłe od toruńskiego manuskryptu dał świadectwo, wynalazłszy tablicę genealogiczną rodziny Kopernika, znajdującą się w pewnym manuskrypcie gdańskiego miejskiego archiwum, którą uznał za wiele starszą od przytoczonej przez Zerneckę. A Dr. Watterich rozpatrując tę tablicę, zaliczył ją do drugiej połowy XVI wieku, a więc w nieodległą epokę od śmierci astronoma. W tej tablicy ojciec astronoma zapisany jest z dodatkiem „z Krakowa“¹⁵⁾.

Przejdźmy teraz do Krakowskich źródeł, otóż tam w jednym woluminie miejskich akt sądowych zapisano jako Mikołaj Koppirnik w roku 1396 został obywatelem miasta Krakowa. W innych aktach pod rokiem 1433, 1434, 1438 i 1441 wspomniany jest Jan Copernik jako zamożny obywatel krakowski. Idźmy dalej w Lwowskim miejskim Archiwum, w księgie obywateli Lwowskich w roku 1439 wpisany jest Mikołaj Kopernik powróznik z Krakowa z przedmieścia Kleparz. Z ostatnich potem czasów są w Krakowie: w roku 1625 Jerzy Kopernik obywatel krakowski, i z 1626 Grzegorz Kopernik. Nakoniec wykazano aktami, że Toruński obywatel Mikołaj Kopernik, mimo zamieszkania swego w Toruniu, w wielorakich stosunkach zostawał z Krakowem, po kilka razy przyjeżdżał do Krakowa, mianowicie: w 1470, 1473 i 1476, a przedtem jeszcze w 1469 z żoną i dziećmi, wpisał się do zgromadzenia Dominikanów krakowskich jako tercjan, chociaż w Toruniu tak samo Dominikanie mieli klasztor swój.

Oto w krótkości zebrane dokumenta, któremi dowodzi się, że familia Koperników z Krakowa pochodzi. Tym dokumentom przeciwstawiono to, że ojciec Mikołaja Kopernika według starych akt sądowych, występuje w 1459 r. jako plenipotent obywatela z Gdańska, a więc już wtenczas musiał być obywatelem Toruńskim. Dalej wynaleziono, że już około roku 1400 jakiś Kopernik mieszka w Toruniu. — Imię jego niewiadome, ci co go odnaleźli, dają mu imię Piotr, a więc będzie to ten sam Piotr, o którym nadmieniliśmy wyżej. Nakoniec aby się zupełnie zastrzedz przed zwycięstwem Krakowskiej teorji, śmiano twierdzić, że obywatele Krakowscy aż do połowy XVI wieku prawie wszyscy Niemcami byli. To jednakże stanowczo jest przesadą, mieszkańcy niewątpliwie byli polacy i niemcy, rozpoznania więc tu narodowości na niczem innym oprzeć nie możemy, tylko na nazwisku. I tu znowu to nazwisko odnosi zwycięstwo, gdyż jako nazwa pewnej miejscowości, i jako nazwisko pewnej familji, bardziej sławiańskie niżeli niemieckie ma brzmienie. Z tego też powodu bezimiennemu autorowi P. R*** nie możemy poczytać za złe, jeżeli tenże w rezultacie swjej krytycznej pracy śmiał napisać, że ojciec astronoma był Polakiem i obywatelem polskiej stolicy.

Czyż więc teraz żadna już nam nie zostanie pociecha, w tem zgnieceniu naszej narodowości niemieckiej z przyczyny Kopernika? Odpowiadamy, iż dla tych co szukają pociechy, pozostaje tu jedna przynajmniej, że jeżeli Kopernik nie był naszym po mieczu, naszym jest niewątpliwie (?) po kądzieli. Żona starego Mikołaja a matka astronoma była Barbara Watzelrod, i była córką toruńskiego ławnika Łukasza Watzelrod. Cóż mówi teraz tyle razy rzechony autor na to nazwisko? Po prostu i szczerze mówi on, że Watzelrodowie byli niemiecką przychodnią rodziną, dowodzi to czysto niemieckie brzmienie ich nazwiska i o ile wiemy nikt na serjo oprócz Krzyżanowskiego nie wątpił o tem. 16) I dla tego

¹¹⁾ Odnośne dokumenta znajdują się w dziele Stenzla „Urkunden zur Geschichte des Bisthums Breslan, 1845.

¹²⁾ Piotr Kopernik zapisany jest w aktach górniczych Olkuskich w Polsce, tylko nie w 1422, ale w 1409 r. — A Frankensztejn leży tylko o miłę od wsi Kopernik.

¹³⁾ Familja Koperników, żyjąca do dziś w Polsce, jak to było w artykule: „Jeszcze o Koperniku“ przez dwieście z górą lat mieszka w Łaskowicach i przechowuje tradycję rodową, że w ich rodzinie był astronom Mikołaj Kopernik.

¹⁴⁾ Ani dzieła Buttmana: Deutsche Ortsnamen in der Mittelmark und Niederlausitz, Berlin 1856, ani die Slavischen Familiennamen in der Niederlausitz von Bronis, Bautzen 1867, nie mamy pod ręką, lecz wdzięczni bardzo jesteśmy za wskazanie tak poważnych źródeł.

¹⁵⁾ Danziger Stadt Archiv. Lit. L. Vol. I. 28, pag. 41, 42, 49, 50.

¹⁶⁾ Co do tego punktu robimy uwagę, że nie tylko Krzyżanowski, ale pierwszy Centner w Thornische Nachrichten, pag.

swojemu ziomkowi, wyżej wymienionemu professorowi warszawskiemu, zarzuca za wiele gorączki, gdyż to on dowodził, że „ani kropla krwi niemieckiej nie płynęła w żyłach Kopernika.“

Na tem nasz dzisiejszy artykuł mógłibyśmy zakończyć — bo główne wiadomości są już wyczerpane, gdy jednakże pytano, kto była żona Łukasza Watzelrod — matka Barbary, a babka astronoma, odpowiadają powszechnie, Katarzyna było jej na imię, i to jest pewnem; co zaś do nazwiska, próżna igraszka słów. Jedni mianują ojca Katarzyny Albrechta Russe Niemca, drudzy powiadają, że Katarzyna pochodzi z rodziny Modlibogów, a więc ze sławiańskiej, polskiej familji. Dr. Prowe walczy za Albrechtem Russe, P. R.*** naturalnie skłania się na stronę Modlibogów. Udowodnić żaden nie może, bo dowody na to ani w dziełach historycznych ani matematycznych nie znajdują się.

Z życia astronoma samego, podaje bezimienny autor liczne dowody, które mniej więcej przemawiają za tem, że Mikołaj Kopernik sam czuł się Polakiem. Nas to tak mało obchodzi, jak cały, zresztą bardzo naukowy pierwszy rozdział dzieła, który odpowiada na pytanie, czy chełmińską ziemię za polską czy niemiecką uważać mamy. Toruń sam w każdym razie, to przyznaje i P. R.***, był w XV wieku przeważnie miastem niemie-

406, twierdził, że matka Barbary była Katarzyna Modlibóg, za nim poszedł Krzyżanowski, Rychter, Szulc, Bartoszewicz, Léger, Czyński i inni, a tylko Dr. Prowe dowodzi, że była Russe.

kiem, chociaż ludność obu narodowości według statystyki na równi stała.

Artykuł nasz, wielu ziemków naszych, więcej patryjotycznych od nas — nie zadowolni — to nam przykro — ale ucieszy nas bardzo, jeżeli jeszcze przed 19 lutego 1873 roku, przedstawia dowody swoje przeciw naszemu zdradzie ojczyzny. Tylko prosimy, aby to były dowody niewątpliwych dokumentów, dobitnych wniosków i nie-skazitelných argumentów, nie zaś warcholstwa, podejrzliwości i szydlerczo zdradliwe pociski. I na miłość Boga! porzućcie próżne gadaniny, frazesa i takie wykrzykniki jak: „wielki ziomek“ bo tych liczymy na kopy raz nareszcie powinny ustać owe gadaniny: „słusznie możemy się chlubić“ bo to są same żebracze wyrażenia, dobre między sztuką miejsa a deserem.

W najgorszym razie zostanie nam jako fakt i wiadomość pewna (?) że Mikołaj Kopernik urodził się 19 lutego w mieście pruskim, z ojca polaka, a matki niemki. I tem według nas powinniśmy Niemcy i Polacy pogodzić się honorowo i w pokoju. ¹⁷⁾

X. Polkowski.

¹⁷⁾ Za tyle słów krytycznych i sprawiedliwych nie możemy jak tylko być wdzięczni i redaktorowi Gazety i autorowi artykułu, ale do ostatniego perjodu musielibyśmy to dodać: że to miasto nie dzisiejszych Prus Niemieckich, ale Prus Polskich, to było polskie miasto — a ta matka Niemka niby, to była siostra rodzona biskupa warmińskiego, najgorętszego patryjoty polskiego i wielkiego przyjaciela króla polskiego Zygmunta Starego.

PRZEGLĄD LITERACKI.

Listy Hugona Kołłątaja, pisane z emigracji w r. 1792, 1793 i 1794. Zebrał Lucjan Siemiński. — Poznań. Nakład J. K. Zupańskiego, 1872. (Pamiętników z ośmnastego wieku tom XII. Dwa tomy w jednym. Str. 183 i 193.)

W szeregu ludzi, których wywołał do czynnego życia sejm czteroletni, niepoślednie zajmuje miejsce ks. Hugo Kołłątaj. Chociaż poprzednio już dał się on poznać sprawą akademji krakowskiej, aż nadto głośną, ale w skutkach dlań zaszczytną — okres największej działalności tego niezmiernie pracowitego życia przypada na Sejm czteroletni i na rewolucję 1794 roku, w której raz jeszcze występuje Kołłątaj z energją, jaka znamionowała jego charakter. Niezaprzeczenie jest to jedna z postaci końca XVIII wieku najwybitniejszych i zasługujących na bliższe poznanie, bo w niej potężnie wiek osiemnasty się odbija, wiek osiemnasty Europy zachodniej z jej działaniem i wpływem na Polskę. — Kołłątaj ma namietnych nieprzyjaciół i gorących zwolenników; malują go nam z jednej strony jako straszliwego rewolucjonistę i niedoszedłego Robespiera, z drugiej jako znakomitą potęgę umysłową, szukającą zbawienia Polski w zastosowaniu do niej praw człowieka i równouprawnienia wszystkich stanów. Oskarżają go jedni o krzyżowanie robót Kościuszki i spiskowanie przeciwko niemu z Zajączkiem, o wywoływanie rozruchów w Warszawie, drudzy mu przyznają zdrowy pogląd na położenie Polski i wymagania takiego powstania, jakim było r. 1794. Z mnogich pism pozostałych po Kołłątaju, żadne może i człowieka i polityka z pewnych względów nie maluje lepiej nad ten zbiór listów, który winniśmy p. Lucjanowi Siemińskiemu. Poczyna się on od chwili wyjazdu z Warszawy dnia 24 lipca 1792, przed nadciągającą konfederacją targowicką, ciągnie aż do stycznia 1794. Wątpliwy dotąd krok Kołłątaja i akces jego do konfederacji targowickiej, tu się własnymi jego zeznaniami wyjaśnia. Kołłątaj doradzał Stanisławowi Augustowi przystąpienie do niej i sam wyjeżdżając zostawił akces.

Miał, jak powiada, na celu, naprzód ratowanie choćby szczątków uchwały 3 maja, co mu się zdawało możliwem, gdyby więcej ludzi znaczących weszło do Targowickiego Związku i nim się o władnię starało, potem ratowanie siebie a przedewszystkiem swych wierzycieli i majątku. System ówczesny Kołłątaja przystąpienia do Targowicy dla tego, aby źli ludzie nie zajęli w niej miejsca i by czynności ich przeciwwagę w nim i jemu podobnych znalazły — podzielało naówczas kilku jeśli nie więcej ludzi uczciwych, którzy się nie rychło opatrzyli, że despotyzm Szczęsnego i Kossakowskich nie dopuszczają żadnego współdziałania, a zmuszał grozą do ślepego posłuszeństwa. Między innymi znany z prawości i zacności poseł czteroletniego sejmu Michał Zaleski wojski litewski (sprawozdawca w materji buntów), przyjaciel ks. Adama, Chreptowicza i Czackiego wszedł tak samo do konfederacji. Został marszałkiem w Brześciu i stał na tém stanowisku, póki go się Kossakowscy, dla których uczciwy człowiek był niedogodnym — nie pozbyli gwałtem prawie.

Kołłątaj jednak widząc, że akces jego na nic się nie przyda, nic nie ocali a splami nadaremnie, cofnął go, znosząc już cierpliwie prześladowanie, sekwestr dóbr i odsądzenie go od urzędu, które mściwa Targowica na jednym z twórców ustawy 3 maja wywarła.

Stosunki Kołłątaja, jego pomysły polityczne, projekt abdykacji króla na rzecz Konstantego dla ocalenia Polski od podziału, związek jego z Kościuszką, porozumienia z Bułhakowem, listy do Benedykta Hulewicza, przyjaciela i zwolennika Szczęsnego, osobiste jego zajęcia, kłopoty, prace, doskonale się w tej ciekawej i szacownej korespondencji malują. Pierwsza jej część zwłaszcza daje nam poznać Kołłątaja jako znakomitego polityka, zdrowo i jasno sądzącego o położeniu. Lepiej niż gdzieindziej widzimy go tu, raczej reformatorem niż rewolucjonistą, tłumaczy sam swe myśli, plany i zamiary. Jako polityk nie wahając się posługiwać żadnym środ-

kiem wiodącym do celu — jako człowiek też nie wzdyga się żadnej pracy. Píše zarazem wspólnie z Ignacym Potockim i Dmószewskim dzieło o ustanowieniu i upadku konstytucji, kupuje gabinet mineralogiczny, handluje płótnem, zwiedza fabryki, zbiera książki, uczy się i niezmordowanie trudzi, choć mu jego pedogra spokoju nie daje. Historyk znajdzie w tym zbiorze niejednen ciekawy szczegół, niejedno potwierdzenie domysłu, niejednen nowy promień światła rzucony na epokę nadzwyczaj nas zajmującą, bo rehabilitującą Polskę końca XVIII w. Dowiadujemy się tu na przykład, iż konstytucja przez ówczesnego posła saskiego Essen'a była wprzódy komunikowaną dworowi jego, że dano wskazówki do jój poprawy, które wykonane zostały, i że ze znalezienia się zgrzyźliwego i nieprzychylnego nam Essena (zobaczyć raporta i listy jego w Hermannie) dwór Elektora i gabinet bardzo był późnój niezadowolniony.

Dwór saski niezmiernie ostrożnie postępował sobie w całej tej sprawie i przypuścić można łatwo, że już od dawna domyślał się lub wiedział o planie drugiego podziału Polski, o którym Kollataj pisze w sierpniu, iż był od pięciu miesięcy postanowiony... Dawano wprawdzie schronienie w Saxonji wychodźcom 1792 r. i opiekowano się żądanemu zatrzymaniu Kościuszki, ale dwór starannie unikał wszelkiego z Polakami stosunku. Ignacy i Stanisław Potocy, ani Kollataj nigdy u dworu i Elektora nie byli — podkanclerzy był tylko u ks. Kurlandzkiej. Młody Igelström przyjeżdżał tu naocznie się przekonywać o położeniu emigrantów. Mnóstwo szczegółów, mnóstwo rysów do charakterystyki zbior ten czyni nadzwyczaj zajmującym i cennym, niepotrzebujemy też go zalecać, dosyć wskazać i prz./pomnieć — a za wydanie podziękować i redaktorowi i nakładcy.

J. I. Kraszewski.

WIADOMOŚCI BIEŻĄCE

RZECZACH POLSKICH.



Polacy to czy Mongoly. W zeszyły Poniedziałek zawiadomiono „Dziennik Poznański“ telegrafem, iż walne zgromadzenie **Towarzystwa wzajemnych ubezpieczeń w Krakowie** odrzuciło wnioszek o uchwaleniu datku na szkoły ludowe wszystkimi głosami przeciw pięciu.

Zważywszy iż fundusz rezerwowi tego towarzystwa wynosi 700 tysięcy gulderów w. a. zważywszy nadto, iż 5 tylko głosów oświadczyło się za wnioskiem — zapytujemy ze zgrozą co to za indywidua składają **Towarzystwo wzajemnych ubezpieczeń — Polacy czy Mongoly?**

Z radością witając projekt wydania kroniki **Wapowskiego** zamieszczony w Dzienniku Nr. 114, domyślając się nawet od kogo pochodzi, tę uwagę dodajemy od siebie, że w zamieszczonych przez wydawcę doiskach, radzibyśmy widzieć li tylko sprostowanie dat i imion własnych, jeśliby się jakie znalazły, nie zaś sprostowanie faktów historycznych i objaśnianie onych jak to uczynił **Malinowski**. Komu bowiem nie obce tłumaczenie kroniki **Wapowskiego**, ten wie, że **Malinowski** objaśniając każdy szczegół historyczny późniejszymi pracami wypisanemi z **Dogiela**, **Albertrandego**, **Voigt'a**, **Narbuta** potroił co najmniej kronikę, a my przecie z **Wapowskiego** nie będziemy się uczyć historii, potrzebujemy je tylko do świty kronik polskich z czasów **Zygmuntowskich**, potrzebujemy jój dla literatury polskiej, dla wybornego języka **Bielskiego** — dla zabytku mowy polskiej, na który 300 lat z górą czekamy.

— **Poznańska policja** zabrała dnia 27 b.m. w księgarni **M. Leitgebra** i Spółki 34 książeczek **Bolandena** „Stary Bóg żyje.“ — a u pana **Chocieszewskiego** broszurkę, zawierającą siedm następujących pieśni: 1. „Boże, cóś Polskę“ **Felińskiego**, 2. „Matko Chrystusa“, **Tygodnik Wielkopolski**. II.

3. „Nie opuszczaj nas“ **księdza Antoniewicza**, 4. „Pieśń na 100 letnią rocznicę“ **ks. Otowskiego**, 5. „Boże Ojczy“ **ks. Antoniewicza**, 6. „Z tej naszej nędzy“ i 7. „Z gruzów więzienia“ **K. Brodzińskiego**. Równocześnie odbyto rewizję w drukarni p. **Schmaedickiego** i w księgarniach pp. **Zupańskiego** i **Rychtera**. — Dnia 30 maja skonfiskowano **Gazetę Wielkopolską**.

— Zeszłego roku wyszły nakładem **X. Franciszka Bazyńskiego** w Poznaniu następujące dziełka ludowe: **X. S. Tomickiego** „Ustawa Rządowa z dnia trzeciego maja 1791 r.“; — **J... Ż...** „Obrazki z życia wiejskiego“; **Stanisława Eratkowskiego** „Rady dla młodych Polak z okoliczności pisanania listów“; — **J. Menscha** „Łączność Szkoły z Kościołem“, słów kilka do wszystkich obrońców i przyjaciół **Szkół Konfesyjnych**; **X. S. Tomickiego** „Wawrzyniec, czyli Moc Religii“, wolny przekład; — **L... R...** „Wybór rzeczy zabawnych i pożytecznych dla młodzieży Polskiej“, tom pierwszy. — **O Krakowskiem wydawnictwie dzieł ludowych** mało tu co wiemy w Poznaniu. — p. **Alfred Młocki** we Lwowie wydał dotąd następujące dziełka ludowe: „Żywoć błog. Jana z Dukli“; — „O **Jadwidze królowej polskiej**“; — „O **Kazimierzu Wielkim królu chłopków**“; — „Lud warszawski podczas powstania **Kościuszki**“; — „Żywoć ś. **Kazimierza królewicza polskiego**“; — „Żywoć św. **Kunegundy królowej polskiej**“; — „O prześladowaniu kościoła katol. przez schizmę“; — „**Krakus i Wanda**“; — „Żywoty pięciu św. pustelników“; — „**Bartosz Głowacki**“; — „**Władysław Łokietek**“; — „**Warsztaty i fabryki, a postęp przemysłowy**“; — „**Opowiadanie o ks. Piotrowiczu**“; — „O **Kazimierzu Korsaku**“; — „**Bartosz z Trembowli**“; — „O gospodarstwie wiejskiem. **Księgarnia Luksemburska w Paryżu** wydaje także dziełka ludowe, które się u nas przecieć mało rozpowszechniają. — Mniej lub więcej zasłużonem powodzeniem nie cieszy się żadne z powyższych wydawnictw. Wkrótce okażą się skutki działalności utworzonych tego roku towarzystw **Oświaty Ludowej**, zaniedbywanój u nas przez całe wieki. Może z łona ludu wyjdzie pierwszy popęd do narodowój światy, który osłabszy znacznie w najwyższych warstwach społeczeństwa, w średnich nie znalazł dotąd wielu godnych siebie przedstawicieli.

— **Młodzi lekarze warszawscy** zamierzają przełożyć i wydać „**Chirurgię szczegółową**“ **Emmerta**.

— Wkrótce przedstawioną będzie na scenie lwowskiej, jednoaktowa komedia ze śpiewami p. **Wł. Bęzy** p. n. „Słowiczek“ z muzyką dyrektora Jareckiego. Wiersze usprawiedliwiają wdzięczny tytuł nowego utworu. (Dz. pol.)

— **P. Karol Pieńkowski** przetłumaczył pięcioaktową komedię Molière'a p. t. „Don Juan“, przeznaczoną dla sceny lwowskiej, — i zajmuje się układem na scenę Erckman-Chartian'a „Wojny.“

— Lipskie towarzystwo Księcia Jabłonowskiego przedłuża na rok 1873 wypisany przeszłego roku konkurs na najlepszą Historję źródłową **polskiego handlu zbożowego z zagranicą**. Główny przycisk kłasek wypada na wieki XV, XVI i XVII. Wyznaczone premium wynosi 60 dukatów.

— Rada Towarzystwa historyczno-literackiego w Paryżu na posiedzeniu publicznym 3 maja przyznała nagrody przeszłym konkursem zapowiedziane: mniejszą 600 fr. rozprawie p. **Michała Bobrzyńskiego** „O Unji lubelskiej 1569 r. i przygotowujących ją wypadkach od zjazdu horodolskiego“, a większą, 1200 fr. „Dziejom narodu polskiego“ pana **Teodora Morawskiego**, które uznała za najlepsze dzieło historyczne polskie z ostatniego stulecia.

— **Dr. Zeissberg**, profesor historii powszechnej przy wszechnicy w Innsbrucku otrzymał nagrodę przy konkursie rozpisany przez Towarzystwo Jabłonowskiego w Lipsku za napisanie dzieła: „**Źródła historii polskiej**“.

— **Michał Glücksberg**, księgarz warszawski, zamierza w przyszłym miesiącu rozpocząć wydawnictwo „Biblii“ w tekście polskim z ilustracjami **Gustawa Doré**. Całe dzieło obejmuje 230 rysunków dużego formatu, wykonanych podług oryginalnych klisz; publikacja wychodzić będzie zeszytami.

— W piśmie niemieckim „Archiv des Vereins für Geschichte und Alterthümer der Herzogthümer Bremen“... zamieścił **E. Schlüter** rozprawę o **Stanisławie Leszczyńskim** na Pomorzu w latach 1709—1711. — „Oesterreichische Wochenschrift für Wissenschaft und Kunst“ zawiera Nekrolog **Aleksandra hr. Przeździeckiego**, — a w czasopiśmie „Rübezahl“ zamieszcza **R. Baron** przyczynek do kwestji dotyczącej **zgermanizowania ludności polskiej na Córny Słasku** za pomocą szkół ludowych.

— Wyszedł arkusz na okaz **Encyklopedji powszechnej** S. Orgelbranda, mniejszej, w ośmiu tomach.

— Dla miłośników pszczelnictwa podajemy wiadomość, że autor dziełka p. t. „**Uwagi nad nauką pszczelnictwa i nad budową ulów**“ wydanego w r. 1871 w Warszawie, pan **Piotr Cuny**, wygotował obszerniejsze dzieło p. t. „**Nauka hodowania pszczół**“, którego część I-sza obejmująca budowę ulów, jest już pod prasą. II-ga część obejmująca będzie naukę hodowania pszczół w słomiankach, I-cia część hodowanie pszczół w ulach Dzierżona. — Dziełko to po wydrukowaniu będzie do nabycia w księgarni **F. H. Richtera** w Poznaniu, Wilhelmowska ulica Nr. 10.

Album Historyczne Muzeum Narodowego w Rapperswyl.

Obecnie drukuje się książka, która zasługuje na to, aby o niej podać bliższą wiadomość.

Zarząd historycznego zakładu pamiątek ojczyźtych w Rapperswyl, powziął myśl wydawania Rocznika, któryby był owocem patrijotycznej solidarności znakomitych naszych pisarzy. Dążąc do tego celu, chciał uczcić żalobną pamiątkę stuletniej

niedoli albumem historyczno-literackim, w któremby historycy, powieściopisarze i poeci przemówili do Polski. Myśl ta patrijotyczna wykonana została: Zebrał się poczet bardzo zajmujących artykułów, ważnych korespondencji i poezji, które stanowią całość godną ze wszech względów szlachetnego celu wydawców. Książka ta większych rozmiarów, ozdobiona rycinami, drukuje się pod dyrekcją **J. Kraszewskiego**.

Pomiędzy głównymi artykułami, które są podpisane, odznaczają się: wstęp historyczny; pomnik i muzeum narodowe; korespondencja obszerna jednego z mężów stanu Polski; opis zabiorów szwedzko-moskiewskich, muzeów, bibliotek i skarbców polskich; rok 1872, pogląd historyczny, angielskie dzieła i rozprawy historyczne o Polsce; lista wygnańców na Sybirze do roku 1860; co jest naród i jakie warunki jego bytu? Sto lat dobiega, obrazek historyczny; poseł męczennik, obraz z grodzieńskiego sejmku; kochankowie ojczyzny, powieść rymowana; szkoła domowa, wiersz poświęcony zasłużonej rodzinie polskiej i t. p.

Muzeum historyczne znalazło w przedniejszych naszych pisarzach wymownego tłumacza swych narodowych dążeń i tak, jak osiągnęło ich poparcie, tak z czasem w całej Polsce znajduje współuczestnictwo, które się do świetności tego zakładu narodowego przyczyni.

— W czasopiśmie petersburskim „**Zorza**“ umieszczono przekład rosyjski poematu **Mickiewicza**: „**Konrad Wallenrod**“, dokonany przez **S...**

— Donoszą nam z Warszawy, że jeden z naszych uczonych zajmuje się przekładem **Fizyki** popularnej **Ulego** p. t. „**Warum und Weil**, ułożonej w pytaniami i odpowiedziach.

— Bibliofil **Jacob** wydał w dwóch tomach dzieło p. n. „**Trésors de pièces rares et curieuses relatives à l'histoire de la Russie**“ — zawierające jeden z najdawniejszych dokumentów (r. 1541) pisanych w języku francuzkim i dotyczących **Polski**: **Sebastjana Munster'a** „**Briève description de la Pologne**“.

Czasopisma:

— Z dniem 1go lipca ma wychodzić w Poznaniu pismo periodyczne poświęcone **Sprawom Drukarskim** i spokrewnionym z tém zatrudnieniem zajęci m; — w Warszawie dwutygodnik poświęcony **piwowarstwu, gorzelnictwu i cukrownictwu**; — w Krakowie tygodnik p. t. „**Zdroje**“, poświęcony **sprawom zdrojowisk krajowych**; — w Czerniowcach tygodnik polityczny opozycyjno-federalistyczny, w języku niemieckim, p. t. „**Patriot**“.

— Dwutygodnik humorystyczny „**Coś**“ wychodzący w Krakowie, przeszedłszy w inne ręce wydawanym będzie i nadal ze zmienionym tytułem i kierunkiem. — Tego samego losu doznają także: wychodzący w Warszawie „**Opiekun Domowy**“, który, jak nam donoszą, zmienia tytuł na „**Ognisko**“ — i wydawany w Peszcie „**Tygodnik polski**“ przeistacza się na pismo polityczne p. t. „**Pölnische Stimmen aus Ungarn**“.

— Zwracamy uwagę Towarzystwa Oświaty Ludowej na wychodzące we Lwowie pismo dla **Ludu** p. t. „**Dzwonek**“, które podaje zdrowy pokarm czytelnikom, zasługuje z wszech względów na poparcie.

— W Warszawie wychodzić będzie czasopismo lekarskie p. t. „**Medycyna**“.

— Wyszedł numer pierwszy czasopisma **Polaków** zjednoczonych w Ameryce p. t. „**Swoboda**“, o którym wspomnieliśmy w Nr. 10 naszego Tygodnika.

— † Umarł w Warszawie dnia 28 maja Stanisław Szczęsny hr. Kossakowski, autor „Obrazów i Charakte-

rów z pierwszej połowy XIX. wieku“, komedji p. t. „Stara Panna“, i innych dzieł pisanych w języku francuzkim.

POKŁOSIE.

Bibliografja zagraniczna:

— Amersin, Ferd. „Populäre Philosophie für alle Bildungsfähige. Tom I: Einleitung — Schule der Natur. Tom II: Schule des Lebens — Schule der Kunst.“ — Autor stara się połączyć wyniki badań filozoficznych z rezultatami nauk ścisłych, stojąc na stanowisku nowoczesnego realizmu. Bardzo praktyczny podaje na końcu dzieła objaśniający wykaz pojęć oderwanych (Św.)

— Autenheimer, Friedr. Aufgaben über mechanische Arbeit für Gewerbeschulen und angehende Techniker, elementarisch bearbeitet. — Zawarte w tém dziełku przykłady obliczania pracy mechanicznej podzielił autor w następujący sposób: 1) praca mechaniczna i sposób obliczenia jej; 2) praca bez względu na jej trwanie; 3) praca w dalszym czasie i 4) zbierana praca.

— Beecher-Stowe. „My Wife and I; or, Harry Hendersons History“ — Jest to wdzięczny i zajmujący obrazek, godzien pióra utalentowanej autorki amerykańskiej, znaniej i u nas bardzo rozpowszechnionej powiastki p. t. „Chata wuja Tom.“ W ostatnim swym utworze pani Beecher-Stowe daje nam bardzo udatny obraz społeczności amerykańskiej w Nowym-Yorku, odznaczający się wiernością i prawdą życiową. Pomimo zbyt licznych ustępów z tendencją moralizatorską, książka ta budzi żywe zajęcie i z przyjemnością czytać się daje. (Nw.)

— Bergmann, Fréd. Guill. „La fascination de Gulfi, — traité de mythologie scandinave composé par Snorri fils de Sturla, traduit du texte norrain et expliqué.“ Wydanie drugie. — Autor przeprowadza hipotezę, że za pośrednictwem Getów pochodzą Germany i Sławianie od Sektów.

— Bischof, Dr. Herm. „Denkschrift betreffend das fürstliche und gräfliche Gesammthaus Schönburg und dessen Anrecht auf Einräumung von Sitz und Stimme im hohen Bundesrathe des Norddeutschen Bundes.“ — W obec dzisiejszego nastroju północnych Niemiec przebrzmiał głos autora, chcącego nadać znaczenia międzynarodowego, europejskiego — traktowanemu przez siebie przedmiotowi. W radzie bowiem północnej Rzeszy niemieckiej udziałni tylko zasiadają książęta, a gdy tych nie stanie — zasiadzie w niej cesarz ze swymi „pal-dynami.“

— Bréal, Michel. „Quelques mots sur l'instruction publique en France.“ — Czas już przecie, aby ktoś głośno wypowiedział prawdę w kwestji wychowania publicznego, a to nie porzostając na wymienieniu niektórych błędów, lecz owszém, obalając z gruntu cały system dotychczasowy wychowania. Krytyka nie powinna tu nosić na sobie cechy satyry, lecz jedynie mieć pożytek na celu, czyli wskazać zaradce środki do usunięcia tego, co jest wadliwem. Tak właśnie postąpił sobie p. M. Bréal, unikając drażliwych sprzeczek, a przecież wskazując stanowczo i jasno jedyną drogę ocalenia. Podaje on, równie w przedmiocie wykładu nauk w szkołach elementarnych jak i w wyższych zakładach naukowych, środki zapobiegające szerzeniu się złego; podobna przestroga nie wywoła radykalnej zmiany, — pozostaje nam tylko ubolewać nad reformami obecnymi wychowania publicznego (P. T.)

— Buonaroti, Michel-Angelo. Le Rime di. Nachdichtungen von Hans Grassberger. Brema 1872. — Nowy ten przekład wyróżnia się od dawniejszych wiernością i pastyką wielkiej siły w wyrażeniu. Poezje Michała Anioła rzucają światło na jego duszę ognistą i napiętą zarówno w obec sztuki, jak w obec gry życia i uczuć. W pojęciach swych metafizycznych skłaniał się do Neoplatonizmu, tłumacząc genezę miłości w ten sposób: „Dusze ludzkie przynoszą na ziemię z krainy bezcielesnego przedistnienia a wzajemne przyciąganie się, zwane w pielgrzymce ziemskiej miłością. Gdy się tu spotkają, gdzie materja przeszkadza ich zespoleniu, przepływa za pośrednictwem oczów światło z jednej duszy do drugiej. Zachęcają się wzajemnie do wykonywania cnoty a ich tęsknota nie ma innego celu, jak połączyć się w pierwotnej i czystnie. (Św.)

— „Die Entwicklung des nationalen Heerwesens und ihre Bahn.“ Eine politisch-militärische Studie von E. K. München, 1872. — Autor doskonałe pojmując doniosłość szkół ludowych, wymyślił sobie projekt, wedle którego pragnąłby młodemu pokoleniu nadać wychowanie militarne. Na ławach szkolnych ma dziecko się uczyć odwagi, poczucia honoru, miłości ojczyzny i posłuszeństwa. Dla osiągnięcia tych przymiotów w uczącej się młodzieży radzi autor naukę przymusową i zakładanie szkół rządowych zorganizowanych po wojskowemu, nauczycielami mają być wojskowi — niezawoanie kaprale i sierżanty — a inspekcja szkół ma być powierzona oficerom, pod żadnym zaś warunkiem księżom. — Na Niemczech tyle ciężych grzechów politycznych, że nie dziw, iż wśród niesłychanych powodzeń, dziś już myślą o możebnym kiedyś odwiecie pokrzywdzonych — o strasznej Nemzie historycznej — a przy takim stanie rzeczy czas może już największy, aby Niemcy się zorganizowali w jeden obóz, w jedną rodzinę militarną.

— Jenkins. Lord Bantam, by the Author of „Ginas Baby“, 2 vols. — Autor téj tendencyjnej powieści zamierzył przedstawić w formie satyrycznej i dla każdego przystępnej niektóre anomalje w stosunkach politycznych i społecznych Anglii, oraz wykazać zgubne następstwa, jakie z nich wynikają. Z zadania jednak swego autor nie wywiązał się w sposób zupełnie zadawalający; jakkolwiek bowiem większa część jego wywodów i poglądów przemawia do przekonania czytelnika, to jednak z cał ści nie dość jasno wypływa, przeciw jakim stosunkom i instytucjom społecznym autor głównie występuje. (Nw.)

Skrzynka do listów.

— Abonentowi z pod Poznania. — Zapytując nas co ma znaczyć liberalny narodowizm, który Pan wyczytał w Nr. 23 „Orędownika“ — wprowadziłeś nas w niemały kłopot. Bierąc abstrakcyjnie, dwa te połączone wyrazy nie znaczą nic, a są tylko pustym dźwiękiem jak n. p. beczenie owcy, lub uderanie w próżną beczkę — inaczéj się jednak ma jeżeli przeczytamy cierpliwie i uważnie cały artykuł, w którym są użyte. Słowa te użyte są tutaj jako surrogat dowcipu (schlechter Witz), jako przewisko wydrwiwające nasze narodowe i postępowe stronnictwo, któremu charakter mówiącego po polsku prusaka nie wystarczy. Przeciwwstaw Pan liberalnemu narodowizmowi — serwilistyczny warcholizm; postępowi — zaboron; narodowej zaś podstawie, kosmopolityczny nihilizm a nie będziesz miał żadnej wątpliwości. —

— Panu W. S. w Z. Przesyłasz Pan nam dwa wiersze: Sonet i Emancypantka i żądasz, abyśmy je umieścili w Tygodniku, lub też wytknęli usterki. Czynimy zad sc możebnym żądaniom — lecz gdybyśmy chcieli usłuchać pańskiego wezwania to wypadłoby podkreślić tyle słów ile się ich mieści w pańskich utworach. Zapytniesz Pan o najlepszą książkę, z której byś się mógł nauczyć pisania wierszy — to samo daje wyborne pojęcie miary Pańskich pojęć o poezji. Księgą taką jest dusza ludzka... Z prawdziwą życzliwością wołamy do Pana: „uciekaj na kraj świata przed demonem wierszomanji, który cię dla twego i bliźnich niebezpieczeństwa chce opętać.“

— P. Feliksowi K... w Wejherowi: Wysłaliśmy.

— X. Cz. w Antwerpji: Za nadesłane książki nie nam się nie należy. — Przedpłata na Belgję wynosi 1 tal. 2 sgr. 6 fen. — Z przeszłego roku zostało 50 centymów niedoboru.

— P. Stefanowi R... w Tr... na Węgrzech: Za przesyłkę i portorium należy się 2 zlr. w. a.

Insertent z Nr. 17 i 18 prosi Korespondentkę swoją o odebranie listu z poczty pod żądanym adresem.

OGŁOSZENIA.

Po **nadzwyczaj** **zniżonej** **cenie** nabyć można za pośrednictwem Redakcji Tygodnika Wielkopolskiego następujące dzieła: (24)

- | | | | |
|--|---------------|--|-------------|
| Aischylos. Prometeusz w okowach. Tragedja pozostała z jego trylogii zatytułowanej: Prometeja. Przekład J. Szujskiego 4 str. w Śce. 1866. | 6 sgr. | Czapkowski Michał: Jan Wyhowski, 1844, Poznań. | 10 sgr. |
| Akta i czynności sąłowe dotyczące się procesu Polaków, oskarżonych w roku 1847 o zbrodnię samu, Berlin 1847; pięć pierwszych zeszytów razem | 2 1/2 „ | Czaplicki Władysław: Pamiętnik Autora czarnej księgi, 1871, Kraków, tom pierwszy. | 1 tal. 20 „ |
| Album lwowskie. Wydane przez Henr. Nowakowskiego. 370 str. w dużej Śce. 1853 | 25 „ | Czaplicki , Na Irtyszu. Urywek wspomnień z moskiewskiej niewoli, przez autora powieści o Horożanie. 1849. Kraków. | 5 sgr. |
| Anczyc, W. L. Kazimierz Góralczyk: Pamiętka odkrycia zwłok Kazimierza Wielkiego z dodaniem wiadomości o życiu tego króla, spisanych dla ludu, 1869, Kraków. | 3 sbr. | Czasopism Naukowy księgozbiornu publicznego im. Ossolińskich. Rok wtóry 1849, zeszyt czwarty — i Rok trzeci 1850, zeszyt pierwszy — każdy po 5 sgr. razem | 10 „ |
| Andersena Improvizator, przekładu Hieronima Feldmannowskiego, w dwóch tomach, 1837, Poznań. | 25 „ | Dahlmann Piotr: Marja Mnischówna, tragedja i poezje pomniejszych, 1841. | 10 „ |
| Archivio per l'Antropologia e la Etnologia , organo della società italiana di Antropologia e di Etnologia, pubblicato dal Dr. Paolo Mantegazza e dal Dr. Felice Fuizi, 1871; trzy pierwsze dotąd wydane zeszyty | 25 „ | Dantiscus Joannes de Curis: Poemata et Hymni e Bibliotheca Zalusciana, — recensuit prooemium adjectit Joannes-Gottlob Boehnius, 1764, Vratislaviae. | 1 Tal. |
| Autorowi broszury: „Z powodu Allokucji Piusa IX., mianej na tajnym konsystorzu 29go października 1866 r.“ kilka uwag, 1867, Poznań, | 5 sgr. | Darowski Wincenty: Katechizm różniczy dla młodzieży wiejskiej, 1865, Kraków. | 5 sgr. |
| Bajron , Lord. Kain. Poemat dramatyczny w 3 aktach. przełożył A. Pajgert, 125 str. w Śce. 1838 | 8 „ | Dąbrowskiego , Jana H. nr. generała dywizji, Pamiętnik czynności wojskowych od bitwy pod Lipskiem 1813 — skreślony przez naoczego świadka. 1868, Poznań. | 5 „ |
| Bajron . Wyspa, czyli Christian i jego towarzysze. Poemat w czterech pieśniach, przekład A. Pajgerta. 62 str. w Śce. 1951. | 5 „ | Doliński Stanisław: Zamek Krupski, powieść z wieku XIV, oryginalnie napisana, 1849, Warszawa. | 10 „ |
| Balińskiego Karola pisma, 1849, Poznań. | 10 „ | Dumas Alexander. Pamiętniki d'Antony, tłumaczył Felix Wolczaski, 1840, Wilno. | 10 „ |
| Bentkowski Władysław: Sprawa Polszczyzny w urzędowych Ogłoszeniach W. Księstwa Poznańskiego, pod sąd filologów oddana, 1854, Poznań. | 7 1/2 „ | Dwutygodnik literacki . Nr. 20, Kraków, 1845. | 2 1/2 „ |
| Błoński Rafał: Pobyt na Syberji, przez niego samego w Rzymie opisany w 1865 r. — 1867, Kraków. | 15 „ | Zieduszycki , Maurycy. Powieść z dawnych czasów, 193 str. w Śce, 1865. | 16 „ |
| Bolesławita : Tulacze, opowiadania historyczne, — tom trzeci, 1870, Poznań. | 15 „ | Zień przemienienia pańskiego. obrazek z naszych czasów; podarek dla Polskiej Młodzieży. 1870, Poznań. | 5 „ |
| Borzecki Teofil: Treść Logiki popularnej, poprzedzona krótkim wykładem Psychologii, 1862, Warszawa. | 20 „ | Dzierżkowski , J. Niezasłużony ale szczęśliwy. Powieść (z roku 1809). 426 str. w Śce, 1863. | 20 „ |
| Brodzińskiego Kazimierza Wiesław, sielanka, — Zielińskiego Gustawa Kirgiz, powieść, 1-71, Lwów. | 6 „ | — — Próżniak. Powieść, 276 str. w Śce 1857. | 20 „ |
| Brodziński Kazimierz. Poezje oryginalne i tłumaczone. Ciąg dalszy. Zeszyt I i II. 1-58. Sanok. | 7 1/2 „ | — — Szkoła świata. Szkic z życia społecznego. 224 str. w Śce. 1862. | 10 „ |
| Brzeski M. Obrazkowy elementarz nauki pisania i czytania. Część pierwsza. 1872. Poznań | 5 „ | Elektra , tragedja Sophoklesa, przekładania Antoniego Maleckiego, 1854, Poznań, | 15 „ |
| Brzozowski , K. Ognisty lew. Powieść czerkieska, wierszem. 43 str. w Śce, 1857. | 5 „ | Gawędy pisane wierszem, 1850, Poznań. | 1 1/2 „ |
| Bulharyn Tadeusz: Dymitr Samozwaniec, romans historyczny, tom drugi, trzeci i czwarty, z rycinami, 1830, Warszawa. | 15 „ | Goczałkowska Julja. Trzy Krzyże. Nieznajomy przyjaciel Dzieci. Równość i Wolność. Trzy powieści, 1869, Poznań. | 7 1/2 sgr. |
| Burczymucha Jacek: Humoreski, Szkice, Fraszki i inne szpargaly z mózgowiczy własnej: — pismo pośmiertne z dodaniem Powieści historycznej „Danuta“ z czasów Olgierda, 1852, Wilno. | 15 „ | Gołąb pożaru. Wydanie wznowione. 209 str. | 14 „ |
| Caballero , Fern. Klemencja, powieść hiszpańska; — przełożył Ajo, Lwów 1869. | 15 „ | Gołombowski , Władysław. Mickiewicz odsloniony i Towarzystwo | 10 „ |
| Casa Giovanni : Prose ed alcune Rime, 1826, Milano. | 10 „ | Heltman , Wiktor. Tablice Synoptyczne Historji Polskiej. Wiek XV. | 20 „ |
| Cegielski , H.: O pisowni pana L. Rzepeckiego i Towarzyszów, 1864, Poznań, | 2 „ | — — Association scientifique universelle. | 3 „ |
| — — O słowie polskiem i Konjugacjach jego, wraz z wstępem krytycznym, 1862, Poznań, | 6 „ | Heltmann i Szawaskiewicz . Ś. p. Lelewel. Mowy. | 5 „ |
| Chodźko Leonard Żywot Kazimierza na Pułaziu Pułaskiego. 1869. Lwów. | 20 „ | Janowski , J. N. O początku demokracji polskiej. | 10 „ |
| Chojecki , Edmund: Alkhadar, ustęp z życia ojców naszych, w trzech tomach opr. | 2 tl. 15 sgr. | — — List otwarty do teraźniejszego Towarzystwa Demokratycznego | 2 1/2 „ |
| Cieszewski , Karol. Komedie: Piekielne męki. Popas w Żółkwi. 121 str. w Śce, 1866 | 5 sgr. | — — Do Ludwika Meosławskiego, autora, nie generala. Prośba o dowody. | 1 „ |
| — — O posiewie Bożego słowa. Młodym matkom polskim poświęcone, 14 str. w Śce, 1863. | 1 1/2 „ | — — Moja korespondencja z księciem Władysławem Czartoryskim, głównym agentem dyplomatycznym tajnego rządu narodowego | 10 „ |
| Cieszkowski , August: O ochronkach wiejskich. | 1 1/2 „ | Lamené , F. Księgi Lutu, — z francuzkiego na ojczysty język przełożone. Drugie poprawne wydanie. | 6 „ |
| Cysar , W. Th. Handbuch des österreichischen Gebührengesetzes vom 3. Februar und 2. August 1851. (Ergänzt bis April 1851) 2 Bände, I. 306 II. 439 Seiten von 1855—1851. | 15 „ | La Raison d'Etat en Russie sous Alexandre II, par un patriote russe. | 5 „ |
| | | Léander . Coup d'Oeil sur les affaires contemporaines de Pologne et de Russie. Lettre à Monsieur E** O*** | 5 „ |
| | | Moraczewski , Jędrzej. Jezuici w Polsce. Rys historyczny. wydał i przepisał pomógł J. N. J. | 10 „ |
| | | Sawaskiewicz , Leopold Lew. Porównanie wypraw na Moskwę Żółkiewskiego i Napoleona | 6 „ |
| | | Zebrowski , Oskar. Essai sur les principes fondamentaux de la Cosmologie. Avec figures dans le texte. | 20 „ |