

Nr. 17/171

JANEK BEZNOGI

Londyn, PAT, w październiku

Przerażenie poderwało go ze snu. Gorączkowo sięgnął po kostur i opuścił jedyną swą nogę na ziemię. Teraz dopiero oprzytomniał i począł rozglądać się po cichej izdebce, której szyby znaczyły się już mglistą szarością poranka. Z uczuciem prawdziwej ulgi stwierdził, że stołek szewcki z miejsca nie drgnął - przecież to najważniejsze, bo w stołku jest ukryta prasa drukarska.

Zupełnie już rozbudzony, zaczął zastanawiać się: wszystko w porządku, coż więc go tak nagle przeraziło? Usłyszał dalekie ale wyraźne dźwięki uderzeń młotkiem w ścianę. Wydało mu się to tembardziej zadziwiające i nawet niepokojące, że na całej uliczce nie było więcej murowanych domów, a i z tego, gdzie on sam teraz mieszkał, ocalała tylko suteryna, bo dwa górne piętra rozwalila bomba.

Narzucił palto i, ostrożnie stąpając, wyszedł do sieni, skąd wy dostał się na podwórze, aż w końcu udało mu się dotrzeć aż do bramy. Zobaczył opartą o resztki sterczącego muru, drabinę, na której górnym szczeblu stał jakiś Niemiec w mundurze i coś przybijał. Właśnie przykładał do ściany dużą tabliczkę, ale równocześnie, wskutek niezręcznego ruchu, inna blacha wysunęła mu się z pod ramienia, wydając ostry dźwięk przy spadaniu na ziemię.

Pochylił się nad blaszaną tabliczką, której napis bielił się pomiędzy błotem i gruzami. Z bólem w sercu, z gniewem w duszy, ze zgrozą w oczach odczytał część napisu "... KWIETNIA" - przecież to nazwa jego ulicy rzucana była pomiędzy śmiecie.

Na tej ulicy urodził się, spędził na niej całe swoje bezradosne dzieciństwo - a kiedy, już jako kilkunastoletni roznosiciel gazet, stracił nogę, wpadając pod tramwaj, ta ulica stała się jego światem.

Musiał zmienić wskutek swojego kalectwa fach - został szewczykiem. Czasu miał teraz więcej i możliwości, aby rozmyślać. Dziwnym torem potoczyły się te jego myśli. Wyobraźnia Janka zaludniła pustą izdebkę i nawet uliczkę całą postaciami z "Kalendarza Niedzielnego" - postaciami, o których się dowiedział z tego kalendarza i które nad wszystkim pokochał. Więc pędził przez uliczkę Księżę Józef na wspaniałym runaku - pędził w błyszczącym mundurze, otoczony wspaniałymi rycerzami. Więc idzie żwawym krokiem przez ulicę Kilński, ubrany w czerwoną rogatywkę, trzymając rękę na głowni srebrzystej szabli - zatrzymuje się przed Jankiem, siedzącym u progu warsztatu, i mówi: "My, bracie, jesteśmy obaj szewcy i, kiedy trzeba będzie, obaj umrzemy za naszą ziemię..."

Taka to była niegdyś jego uliczka - pełna czaru i piękna. Zniszczona i bombami zburzona nie straciła dla niego nic z uroku swojego - stała mu się nawet jeszcze droższą i bliższą. A teraz ma nazywać się: "Hitler-Strasse". Jankowi serce ściska się z głębokiego żalu.

W międzyczasie ścichły uderzenia młotka. Niemiec, po przybiciu tablicy, zszedł z drabiny, stanął na ziemi i przyglądał się swojemu dziełu, ocierając chustką pot na głowie. Janek przypatrywał się z wzrastającą wściekłością grubemu karkowi Niemca i ogolonej głowie. Spojrzał raz jeszcze na tabliczkę z napisem "Hitler-Strasse". Nowa fala szalonego gniewu napłynęła mu do mózgu - zamachnął się ciężkim kosturem i z całych sił kropnął nim w odkryty łeb Niemca...



Kiedy nazajutrz, wczesnym rankiem wpadli do izdebki, Janek siedział spokojnie przy warsztacie, łatając schodzone obuwie, którą ludziską przynosili mu do naprawy. W kominku leżała garść popiołów - jedyny ślad starannie zniszczonych papierów tajnych - i dopalał się jego skrwawiony kostur.

Dopytywali się Janka, bili go, przewracali mu i łamali wszystkie sprzęty, poczem znow katowali, starając się wydostać zeznania. Widząc jednak jego kalectwo, nawet laską nie podparte, zaniechali w końcu badan. Wyszli, pozostawiając Janka okrutnie zbitego i okrwawionego. A on, kiedy został już sam, otarł wierzchem dłoni skrwawioną twarz i wrócił do roboty. Tylko na opuchniętych jego ustach pojawił się dziwny, tajemniczo zawzięty uśmiech. Spojrzał na portret Kilińskiego, wycięty z Kalendarza i zdobiący ścianę izdebki - mrugnął do niego porozumiewawczo: "My, bracie, jesteśmy obaj szewcy i, kiedy trzeba będzie, obaj umrzemy za naszą ziemię...", powtarzając sobie słowa, które mu kiedyś podyktowała własna jego wyobraznia.

Na ulicach miasteczka pojawiły się tego dnia żałobne obwieszczenia: "Hans Mueller...zginął na posterunku za Fuehrera i za niemiecki Vaterland...". A tuż obok widniało inne obwieszczenie, pełne najokropniejszych pogroźek i bezsilnej wściekłości. Miasteczko zalała nowa fala jeszcze gorszego terroru, podszytego śmiertelnym strachem.

Podobno beznogi Janek sprawił sobie mocną laskę dębową, z którą nie rozstaje się nigdy.

/Janina Wyciechowska/

#### WYPRAWA PO NASZYWKI WOJSKOWE "POLAND"

Długo musiał Roman J. nawędrować się po świecie szerokim, niemal całą półkulę ziemską musiał objechać i opłynąć, zanim udało mu się osiągnąć cel swoich marzeń: włożyć "battle-dress" z naszywką "Poland"

Roman - chłop na schwał, rodem z Bydgoszczy - jest z zawodu marynarzem i w r. 1938 był stewardem na pokładzie statku "Elemka", nabytego z licytacji przez niemiecką marynarkę handlową wskutek zatargu prawnego i w myśl decyzji władz portowych Królewca. Roman wstępuje na służbę do "Hamburg-America Line", jako steward okrętu płynącego do Valparaiso. Nie zagrzeź tam jednak miejsca, bo "za dużo było na statku "Heil Hitler!" jak wymownie sam tłumaczy. Pozostał więc w Chile, pracując w swoim zawodzie aż do wybuchu wojny. Roman udaje się natychmiast do polskiego konsulatu i zgłasza się na ochotnika do wojska. I tu dopiero przekonał się, że nie jest rzeczą łatwą dostać się istotnie do armii.

Zaczął się od podróży z Santiago da Chile do Buenos Aires. Podczas długiej przeprawy zajął się nauczaniem polskiego dwóch swoich przygodnych towarzyszy podróży - dwóch młodych Litwinów, również dobrowolnych kandydatów na żołnierzy polskich, ale nie władających językiem polskim. Stamtąd wiele musiał się nawędrować z transportem, zanim dopłynął do Wielkiej Brytanii. Po drodze odbyli postój w Nowym Yorku. Dobrze im się działo - pobyt tam wspomina Roman z nadzwyczajną przyjemnością, bo w Nowym Yorku znaleźli się pod aż potrójną opieką: Anglików z okrętu, nowojorskich Amerykanów i, zwłaszcza, Polonii Amerykańskiej. Zaznali gościnności tak serdecznej, że dziś jeszcze mówi o niej z rozróżnieniem: "Polacy tamtejsi wprost kłócili się o nas, goszcząc nas na wycigi - nawet prawdziwe papierosy polskie paliliśmy u nich..."

Dziś Roman J. paraduje dumnie w mundurze wojskowym z naszywką "Poland". Ale po cichu przyznaje się, że coś go jednak martwi: właściwie narzył o dostaniu się do marynarki wojennej, okazało się wszakże, że jest o kilka lat za stary już. Chciał zaś dlatego służyć w marynarce, że Pomarzanin z Bydgoszczy, Roman J., "nie tylko lubi Gdynię, ale ją wprost kocha", więc wolałby powracać do Polski na polskim okręcie przez polski port...

Kiedy wstąpił, wesoły i radosny, jakby  
nie miał nic do powiedzenia, a może  
nie miał nic do powiedzenia, a może  
nie miał nic do powiedzenia, a może  
nie miał nic do powiedzenia, a może

Wszystko było jasne, jakby  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może

Na miejscu nie było nic do powiedzenia,  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może

Wszystko było jasne, jakby  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może

Wszystko było jasne, jakby

Wszystko było jasne, jakby

Wszystko było jasne, jakby  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może

Wszystko było jasne, jakby  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może

Wszystko było jasne, jakby  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może

Wszystko było jasne, jakby  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może  
nie było nic do powiedzenia, a może