
FUNDUSZ NA CZTERECH UCZNIÓW przy *Gymnazyum wołyńskiem w Krzemieńcu* utrzymywać się mających, przez *Jana LERNETA* różnych uczonych zgromadzeń członka, teraz tegoż *gymnazyum Dyrektora*, orderu *św. Anny* drugiej klasy kawalera zrobiany, reskryptem *Najjaśniejszego ALEXANDRA I. IMPERATORA* całą *Rossyją samowładnącego*, roku 1809 dnia 6 marca potwierdzony.

(Dokończenie. *Ob. T. VI. Nr. 11. str. 194—208.*)

II.

Ja *Jan Lernet* różnych uczonych zgromadzeń członek, iawno dobrowolnie i oczywisto wyznaię. *Naprzód*: przez zapis mój pod dniem osmego grudnia 1808 roku w *Dubnie* podpisany, zapisałem summę trzydzieści tysięcy rubli srebnych na wychowanie, utrzymywanie czterech uczniów w *wołyńskiem gymnazyum*, i danie im funduszu przyzwoitego podług warunków w tymże zapisie umieszczonych: tę summę ulokowałem u *JW. Tomasza Żegockiego*, a w akcie postanowienia moiego w artykule trzecim, § trzecim oświadczyłem, iż na kapitał dodatkowy wyznaczę przez testament trzy tysiące sześć set rubli srebnych: a gdybym nie wyznaczył, tedy kapitał ten będzie dawał procent przez dwa lata, aby ta summa utworzyła się; Ja tedy po otrzymanem potwierdzeniu moiego funduszu przez *MONARCHE* pod dniem 6 marca roku b. chcę temu funduszowi nadadź zupełność: iakoż

powtóre: tę summę trzy tysiące sześćset rubli srebr: iuż odtąd w myśl § 3, artykułu III oznaczam i postanawiam. *Potrzenie*: gdy zachowałem sobie dożywocie na całym kapitale, waruję sobie równie i na tey summie. Gdybym ią przez testament lub tranzakcyą innego gatunku nie wskazał, gdzie się znajduie lub znajdować będzie; po moiey śmierci kommissyia sądowa edukacyyna lub inna przyzwoita władza ten kapitał z mego majątku, iako najpierwszy wyłączy, i na ewikcyi pewney podług powszechnych prawideł ulokuie. Takowy zapis podpisem ręki moiey przy wyciśnięciu rodowitey pieczęci, i wezwanych świadkach stwierdzam i do akt podadź pozwalam, i równie ten oryginał w ręce JW. tajnego konsyliarza Tadeusza Czackiego składam. Działo się w Krzemieńcu dnia szóstego kwietnia, tysiąc ośmset dziewiętego roku. (Podpisano)

JAN LERNET.

*Przytomny świadek temu zapisowi
podpisuię się JÓZEF KRUCZKOWSKI.*

*Przytomny świadek temu zapisowi
podpisuię się JOACHIM LELEWEL.*

U tego zapisu oblata: Roku 1809 dnia 13 kwietnia stawiać się osobiście U. Felix DAWIDOWSKI, ten zapis na summę trzy tysiące sześćset rubli srebrnych od W. Jana LERNETA różnych uczonych zgromadzeń członka na fundusz utrzymania uczniów czterech w gymnazyum wołyńskiem stosownie do opisów w poprzednim swym zapisie wyrażonych uczyniony, na arkuszu papieru ordynaryynego sporządzony, podpisem tegoż i świadków dwóch przy pieczęci iedney na laku czerwonym wyciśnioney

stwierdzony: a iako dzieło skarbowe znaczący bez żadnych opłat dla tegoż skarbu do akt ziemskich powiatu krzemienieckiego w oblatę podał.

N^o 208.

Zapisano w xięgi.

*Przyjęliśmy. Sędzia ziemski powiatu krzem.
Piotr SOKOŁOWSKI.*

*Podsędek ziem. powiatu krzemienieckiego
Joachim Wincenty PODHORSKI.*

Podsędek ziem. ptu krzem. Jan KRAIEWSKI.

III.

Dodatki do I. aktu ofiary JANA LERNETA.

Ja Jan Lernet różnych uczonych zgromadzeń członek, z pobudek w pierwotnym moim funduszu 1808 roku dnia 8 grudnia zdziałanym, przez Najjaśniejszego IMPERATORA Csaey Rossyi ALEXANDRA Piérwszego 1809 r. d. 6 marca łaskawie potwierdzonym, wyrażonych, dla rozszerzenia światła, wspomóżenia uboższych, postanowiłem ofiarę z części majątku mego, na utrzymanie i edukacją czterech uczniów, przepisawszy szczególne dla tychże uszczęśliwienia i zapewnienia losu dalszego warunki: z tych między innemi uskuteczniając przyrzeczenie moje w artykule III, § 5 domieszczone, późnief 1809 roku dnia 6 kwietnia początkowy mój udział 30000 rubli srebrn. na cel edukacyi czterech uczniów przeznaczony, oddzielnym kapitałem rubli srebr. 3600, dodatkowym nazwany, iako to świadczą fundusze obadwa 1809 r. d. 13 kwietnia w ziemstwie krzemienie-

kiem zapisane, powiększyłem; dziś iednąż iak wprzód powodowany chęcią, w zamiarze istotnego uszczęśliwienia tychże uczniów, którzy na moim funduszu później edukacją odbierać będą, na powiększenie funduszu dwukrotnie przeze mnie dzia-
 łanego, oddzielny przeznaczam niżej wyszczegół-
 niony kapitał, który iak i poprzednicze dopiero po zgonie moim podług przeznaczenia swego u-
 żyty bydz ma, zostawuiąc sobie wszelkie dochody i wolność lokacyi onego. Z tey przyczyny znaj-
 duię potrzebę, do kapitału dodatkowego rubli sr. 3600 na uzupełnienie tegoż uczynić dodatki na-
 stępne.

Do artykułu I, § 1, połączaiąc artykuł III § 3.

Odtąd mój fundusz dla czterech uczniów w gymnazjum wołyńskim składa się ze summy 30000 rubli srebrn. 1808 r. dnia 8 grudnia przeze mnie zapisaney, podług zapisów roku idącego 1809 d. 29 stycznia w ziemstwie dubieńskim, r. tegoż d. 8 marca w ziemstwie włodzimirskim, roku zaś i miesiąca tychże d. 24 w ziemstwie krzemienieckim oblatowanych na dobrach Młodawie w powiecie dubieńs., Izowie z przyległościami w pow. włodzimirskim JW. *Tomaszowi Zegoickiemu* byłemu marszałkowi powiatu dubieńskiego i kawalerowi na procent oddaney; powtórney 3600 rub. sr. pod nazwiskiem kapitału dodatkowego przez zapis 1809 r. dnia 14 kwietnia do ziemstwa krzemienieckiego wniesioney, teraz odrębną summę trzy tysiące dziewięćset rubli srebrnych do tegoż kapitału dodatkowego dla tychże czterech uczniów z majątku mego wydzielam, tak, iż z powyższych dwóch szczegółów ogólny kapitał dodatkowy dla nieraz rzeczonych czterech uczniów razem wziętą summę kapitału

dodatkowego siedm tysięcy pięćset rubli srebrnych w sobie zawiera, do której dodawszy 50 000 rub. srebrnych kapitału funduszowego, cały fundusz trzydzieści siedm tysięcy pięćset rubli srebrnych wynosi. Nadto: do tego kapitału przyłączam, (co się rozumie do kapitału dodatkowego) wszystkie prowizyie zaległe pod dożywociem moim będące, które po zgonie moim w rękach utrzymujących summy dla tego funduszu przezę mnie wyznaczone pozostaćby mogły. Ze summ zaś wszelkich legowanych na ten fundusz ubezpieczenie, i z nich dochód, póki żyję tak, iak w artykule II § 5 wyrażono, do mnie należeć w zupełném prawie będzie.

Do artykułu I, § 3.

Na przypadek, gdyby gymnazyum wołyńskie ustało i ten fundusz mój według przepisu artykułu I. § 3 do naybliższej szkoły celniejszey był przyłączony, a w tey szkole gdyby nauki, które we trzech kursach gymnazyum wołyńskiego są traktowane, dawane nie były; każdy uczeń po skończonych naukach w tey szkole do naybliższego uniwersytetu odesłany być ma. W przeciwném zdarzeniu, gdyby uczeń ukończenia nauk dalszych odmówił, kapitał swój pozostały utracą, który do kapitału dodatkowego ma być przyłączony.

Do artykułu IV. § 8.

Gdy artykuł IV. § 6 dla ucznia kaleki rubli sr. 120 z procentu od kapitału dodatkowego do wypłacenia corocznie zapewnia, a tegoż artykułu § 8 na ten koniec prowizyją od kapitału dodatkowego przeznaczą, teraz zaś dodany kapitał r. sr. siedm tysięcy pięćset, na rok rubli sr. 450 daie procentu, który wydatki w tymże artykule § 9 wyszczegół-

nione uspokoić i rubli srebrn. 120 dla kaleki przeznaczone uiścić powinien; przeto ze summy procentowey r. sr. 450 pozostawiwszy rubli sr. 330 na wydatki w artykule IV § 9 oznaczone, r. s. 120 dla kaleki wydzielone, aby bez użytku nie leżały, na półrocznym procencie lokowane bydź mają, od którychto r. s. 120 prowizya do kapitału dodatkowego zawsze dodawana bydź ma.

Do artykułu IV. § 10.

Oznaczenie nagrody dla dozorcey czérech uczniów podług przepisu tegoż paragrafu, a dostrzeganie wszelkicy niepilności przez dozorcę dopełnionej, zwierzchności gymnazyjney, i naybliższym uczniów krewnym poruczam: że zaś summę 7500 r. srebr. na kapitał dodatkowy nie powiększając dochodów dla ucznia, któryby skaleczał, przeznaczam; przeto procent szósty od tey summy na wszystkie wydatki, w artykule IV § 9 wypisane, będzie dostarczającym: a ile prefekt od każdego ucznia biorąc podług oznaczenia artykułu V § 7 corocznie nagrody, zmniejszy dochód ucznia; tyle temuż uczniowi z prowizyy, od dodatkowego kapitału corocznie do iego kapitału pozostałego dodano bydź ma, zastrzegam.

Do artykułu IV. § 12.

Gdyby który uczeń z funduszowych przed zakończeniem wszystkich kursów z gymnazyum oddalił się, a natychmiast stan wojskowy dla siebie wybrał, a w przeciągu lat czérech aktualnym został officerem, a nie dopiero przy odbieraniu abszytu pozyskał tylko rangę officera; połowę swego kapitału w ciągu lat w szkołach przebyłych na niego przypadającego, bez prowizyi odbierze: ta zaś prowizya dla czterech uczniów podzieli się.

Do artykułu IV. § 15.

Po oddaleniu ucznia niepilnego za wiedzą opiekuna, kapitał jego pozostały do kapitału dodatkowego bydź ma przyłączony.

Do artykułu V. § 1.

Gdyby miejsce zawakowało między uczniami w pierwszym lub drugim kwartale roku szkolnego, wybór ucznia nigdy dłużej nad trzy miesiące odłożony bydź nie ma.

Do artykułu V. § 2.

Warunki, podług których ubiegający się może zostać uczniem funduszowym, cały skład profesorów pod prezydencją dyrektora gymnasium, aby się istotnie znajdowały w każdym uczniu przed examinem, przestrzegać iest obowiązany.

Do artykułu V. § 5.

Z ubiegających się do umieszczenia siebie na funduszu, każdy uczeń na zadane pięć zapytań przez profesorów z każdej w szczególności nauki ustnie odpowie.

Do artykułu V. § 6.

JW. *Tadeusz Czacki* tajny konsyliarz, prezes kommissyi, wizytator szkół ieneralny i kawaler, dla mego funduszu wybrany opiekun, podaną notą do kommissyi sądowej edukacyney gubernii wołyńskiej, podolskiej i kiiowskiej, w przyszły czas na przypadek zawakowania dwóch lub więcej miejsc między mymi funduszowymi uczniami, przed wyciągnięciem losu iednego ucznia examinowanego wolność opiekunowi nominacyi do wyboru, ogra-

niczył dla siebie i następnych po sobie opiekunów, iż takowe mianowanie ucznia, z podwójney liczby, przez professorów za zdolnych do umieszczenia się na tym funduszu uznane następować powinno, a każdy inny uczeń nieumieszczony na liście przez professorów w podwójney liczbie ułożoney, przez żaden sposób nominowany być nie może; przeto ia takowe oświadczenie się JW. *Tadeusza Czackiego* tajnego konsyliarza, mój fundusz ubezpieczające od wszelkiego nadużycia i następnych po JW. *Czackim* T. K. opiekunów przyjmuję. I takowy obowiązek na następnych opiekunów za nieodzowny zakładam do wykonania.

Do artykułu V. § 7.

Dla czterech uczniów funduszowych przez wzgląd na oszczędność i nieuchronne potrzebne ochędostwo, ubiór przepisuję takowy:

Dla każdego ucznia.	złote
Materac skórzany na lat czéry	60
Kołdra na lat trzy	40
Płaszcz mundurowy na lat trzy	78

Na rok ieden:

Frak mundurowy	} 132
Kamizelek dwie		
Spodni troje		
Surdut mundurowy	} 20
Czapka i kapelusz		
Butów par trzy		36
Koszul pięć		40
Szlafmic trzy		9
Chustek do szyi i do nosa ośm		48
Pończoch par sześć		24
Prześcieradeł trzy		30
Poszewek trzy		15
Poduszka iedna na lat cztery		8
Kalesonów trzy		9
w ogóle		549

W pierwszym roku wydatek na ubiór	
i pościel z góry	zł. 549
W następnych dwóch latach z góry .	563
W następnym czwartym roku . . .	481

Do artykułu V. § 14.

Uczeń po skończonych w gymnazyum wołyńskim kursach wszystkich, gdyby daley w naukach doskonalić się nie chciał, po zyskaniu od gymnazyum i opiekuna rekwizycyi odbiera połowę kapitału pozostałego, a druga połowa spadać ma na tych, którzy razem z nim będąc na funduszu, całkowicie wypełnią przepisy moiego funduszu. Jednak taki uczeń w przeciągu iednego roku gdyby umieścił siebie w stanie wojskowym po wyjściu z mego funduszu, a w przeciągu lat czterech został aktualnym officerem, a nie przy odbieraniu abszytu dopiero pozyskał rangę officera; druga połowa iego kapitału zatrzymanego razem z prowiźzią ma iemu być oddana.

Do artykułu V. § 7.

Sposób zbierania rachunku w tym paragrafie przepisany, i ogłoszenie tegoż publiczności, zachowując zawsze pierwszeństwo opiekowania się tym moim funduszem dla władzy edukacyney, teraz będącej i późniey ustanowić się mającej, w swej mocy pozostawiam: nie mogąc zaś być nadto troskliwym, aby mój fundusz odpowiadając własnym zamiarom, był użyteczny krajowi i trwał iak naydłużey; oddaę go pod opiekę rządu władzy edukacyney, i pod szczególną bacność terazniejszego i następnych JWW. wizytatorów, i tych upraszam, aby byli troskliwymi w naypóźniejsze czasy o wykonanie mego funduszu przez wszystkie osoby, toiest: dyrektora i prefekta gymnazyum, uczniów, i opłacać mających procent od summ funduszo-

wych, aby powiększające się kapitały pozostałe dla uczniów z procentów wypadłe, za świadectwem sądów ziemskich, były na dobrach czystych ubezpieczone, aby żaden uczeń z mego przeznaczenia i na moim funduszu, w czasie utrzymania siebie na tymże funduszu i w czasie wyyscia z tegoż, ukrzywdzonym nie został, aby w czasie wizyt szkolnych sprawdzali rejestra wydatków i pozostałości kapitałów, w obecności każdego ucznia pojedynczo wziętego, a w oddaleniu osób też rejestra utrzymujących, aby wywiadywali się czyli jakie nadużycie przez kogo niepopołnione, a dostrzeżone bez względu na osobę poprawili.

Była moja wola udzielić majątku mego na edukacją czterech uczniów, i ich los zapewnić postanowiłem. To już wykonałem. Do was, których cniecie wykonywanie tego funduszu powierzam, uwiecznić i uczynić go użytecznym należy! Tego po was dobro kraju, uszczęśliwienie następnych pokoleń i moje zaufanie wyciąga!

Takowy dodatek do mego funduszu pierwotnego ręką moją podpisany, żadney odmianie nie podpadający, w ręce JW. *Tadeusza Czackiego* tajnego konsyliarza, prezesa kommissyi sądowej edukacyney, wizytatora ieneralnego szkół i kawalera orderów polskich składam, o przyjęcie iego i nadanie temuż trwałości przez autoryzacyią władzy naywyższej edukacyney upraszam, i w akta ziemskie zapisać wieczysto dozwalam. Dan w Krzemieńcu dnia 19 lipca 1809 roku (podpisano)

JAN LERNET.

Proszony przyjaciel do tego funduszu od W. JANA LERNETA podpisuję się ROMUALD STECKI.

Proszony przyjaciel do tego funduszu przez W. JANA LERNETA zrobionego podpisuję się FR. SKARBK RUDZKI K. S. E. pisarz.

U tego zapisu oblata: Roku 1809 dnia 3 sierpnia stawiając osobiście U. Felix DAWIDOWSKI ten zapis na 3900 rubli srebrnych od W. JANA LERNETA, czérem uczniom gymnasium wołyńskiego na fundusz edukacyjny służący, przez tegoż W. LERNETA i przyjaciół przy trzech pieczęciach na czerwonym laku wyciśnionych podpisany, na mocy ukazu bez opłaty poszlin do akt ziemskich powiatu krzemienieckiego w oblatę podał.

*Zapisano w xięgi ziemskie
pod Nrem 459.*

Przyjęliśmy. Podsędek ziemski powiatu krzemieniec. Joach. Wincenty PODHORSKI w miejscu sędziego.

Podsędek ziemski powiatu krzem. Jan KRAIIEWSKI.

Pisarz ziemski powiatu krzem. Klemens MŁODYLSKI STRZAŁKA.

I.

*Pismo JW. hr. Zawadowskiego ministra narod. oświecenia do JW. T. K. Czackiego *).*

CESARZ JEGOMOŚĆ potwierdzić raczył akt sporządzony przez członka rozmaitych towarzystw uczonych JP. Lerneta, mocą którego przeznaczył 50000 rubli sr. na wieczysty fundusz dla czterech uczniów wołyńskiego gimnazyum, i rozkazał mi zakommunikować to fundatorowi. Tę *naywyższą* wolą skutecznifem przez odniesienie się moje, któ-

*) Tłumaczenie z rossyyskiego.

rego, równie iak i *naywyższego* reskryptu do mnie, przyłączam kopie przy niniejszém. Mam honor i t. d.

N^o 178. S. Petersburg. 8 marca 1809 r.

Reskrypt JEGO IMPERATORSKIEY MOŚCI do JW. hr. Zawadowskiego ministra narodowego oświecenia *).

Hrabio *Pietrze Wasilewiczu!* Przedstawiony Mi przez was akt, mocą którego członek różnych uczonych towarzystw *Lernet* przeznaczą z majątku swojego 50 000 rub. sr. na wieczysty fundusz dla czterech uczniów wołyńskiego gimnazyum, JA potwierdzam, uznając w nim chwalebłą dobroczynność: o czém poruczam wam obawić fundatorowi. Na oryginale własną JEGO IMPERATORSKIEY MOŚCI ręką podpisano tak:

ALEXANDER.

W S. Petersburgu 6 marca 1809 r.

Za zgodę. Radca dworu BALEMAN. Za zgodę.
Prof. S. MALEWSKI sekr. uniw. wil.

Ta kopia reskryptu w aktach ziemskich powiatu krzemienieckiego r. 1809 dnia 13 kwietnia jest oblatowana.

Pismo JW. hr. Zawadowskiego ministra N. O. do W. Lerneta **).

CESARZ JEGOMOŚĆ z ukontentowaniem zastanawiał się nad dobroczynnym dziełem waszém, w przeznaczeniu 50 000 rub. sr. na wieczysty fundusz dla czterech uczniów wołyńskiego gimnazyum, i spo-

*) Tłumaczenie z ross.

***) Tłum. z ross.

rzządzony przez was na ten koniec akt raczył potwierdzić; w skutek czego pozostaje wspólnie pracować nad wykonaniem tak z waszey strony, iak i z urzędu władzy edukacyjney. Ja zaś korzystam z tey zręczności dla oświadczenia rzetelnego poważenia, z którym i t. d.

N^o 177. S. Petersburg. marca 8 d. 1809 r.

Za zgodę: Radca dworu BALEMAN.

II.

*Ministra narodowego oświecenia JW. Piotra Wasilewicza grafa Zawadowskiego do kommissyi sądowej edukacyjney guberniy wołyńskiej, podolskiej i kiiowskiej uwiadomienie *)*.

Do kommissyi sądowej edukacyjney guberniy wołyńskiej, podolskiej i kiiowskiej.

Przedstawiąłem CESARZOWI JEGOMOŚCI sporządzony przez członka różnych towarzystw uczonych *Lerneta* akt 19 lipca r. b., mocą którego przyłącza siedm tysięcy pięćset rubli sr. na rzecz funduszu dla czterech uczniów wołyńskiego gymnasium, JEGO CESARSKA MOŚĆ z ukontentowaniem zastanawiając się nad gorliwością fundatora dla dobra powszechnego, rozciąga ie i na ten akt w zupełney iego mocy. Hr. *Piotr ZAWADOWSKI*.

N. 979. grudnia 31 dnia 1809 r.

Pismo J. O. Adama xiążęcia Czartoryskiego kuratora wydziału uniwersytetu wileńskiego, do JW. T. K. Tadeusza Czackiego.

JW. Hrabia *Zawadowski* pisze do mnie w liście pod datą 31 grudnia roku zeszłego 1809, iż

*) Tłumaczenie z rossyjskiego.

uwiadomił JEGO CESARSKĄ MOŚĆ o zrobionym przez JP. *Lerneta* członka rozmaitych towarzystw uczonych zapisie rubli srebrn. siedmiu tysięcy pięciuset na utrzymanie czterech uczniów przy gimnazyum wołyńskim, w dodatku do uczynioney iuż przez niego ofiary rubli srebrnych trzydziestu tysięcy. CESARZ JEGOMOŚĆ raczył przyjąć z ukontentowaniem gorliwość JP. *Lerneta* dla dobra publicznego, i potwierdził ten akt ostatni, równie iako i pierwszy. Mam honor i t. d.

N. 20. Z Petersburga. 23 stycznia 1810.

Postanowienie kommissyi sądowej edukacyjney gubernii wołyńskiej, podolskiej i kiiowskiej.

Kommissyia sądowa edukacyjna czytała fundusz W. *Jana Lerneta* różnych uczonych zgromadzeń członka w dniu dzisiejszym podpisany, przez który dopełniając dwa fundusze dawniejsze, pierwszy pod dniem 8 grudnia 1808 roku, drugi pod dniem 6 kwietnia 1809 roku sporządzone dla czterech uczniów w wołyńskim gimnazyum do summy 30 000 rub. sr. dodatkowego kapitału, potem rub. srebrn. 5600, teraz przyłącza r. sr. 3900, aby iuż cały kapitał 37 500 r. sr. wynosił. Równie dodał wszystkie prowizyie od kapitału, któreby się w dniu iego śmierci okazały, i dołączył warunki do tego dobroczynnego postanowienia, a oprócz funduszu na piśmie złożonego osobiście w kommissyi stawiając żądał, aby kommissyia ten fundusz na wieczne i potomne czasy z warunkiem teraz dodanym, na ten tylko przedmiot i pod temiż warunkami zachować raczyła; przeto kommissyia stanowi: *naprzód* fundusz ten takiej mocy bydź ma, iak dawne poprzednicze i dla tego

kommissyia stosownie do prawa 1776 roku w xiędze praw VIII, na karcie 862 ten fundusz z dodatkami dzisiay uczynionemi, iako konwiktowy oddzielnym mieć chce. *Powtore*, gymnazyum wołyńskiemu poleca i na wieczne czasy stanowi, że ten fundusz w takim sposobie ma bydź dopełniany, iak fundator mieć żada. *Potrzenie*, odnosi się do sądu ziemskiego krzemienieckiego, aby tenże sam zapis w xięgi swoje wpisać, i po zapisaniu oblaty do kommissyi przesłać raczył. *Poczwarne*, o nowym tym funduszu przesyłając iego kopią, kommissyia przedstawia rapport JW. ministrowi oświecenia. *Popięte*, miło iest kommissyi tłumaczyć prawdziwy szacunek dla tak pięknego czynu, iakim iest dzieło szlachetne W. J. Lernet. Dan w Krzemieńcu dnia 19 lipca 1809 roku.

N^o 2295.

Tad. CZACKI prezes. *Filip Neryusz hr. OLIZAR.*

Wacław BOREYKO. Alex. CHODKIEWICZ.

Fr. SKARBK RUDZKI pisarz.

Kancellaryia kommissyi sądowey edukacyyney guberniy wołyńskiej, podolskiej i kiiowskiej, z polecenia teyże kommissyi ogłaszaiąc drukiem powyższe zapisy i NAYWYŻSZE ich potwierdzenia wraz z pismami urzędowemi z tegoż powodu zaszłemi, ma sobie za obowiązek dołożyć, iż JW. Lernet dopełniając swą ofiarę, złożył w teyże kommissyi ewikcyonalne zapisy: Pierwszy, JW. Tomasza Żegockiego łowcz., wło-dzim. ord. św. Stan. kaw. na sumę rub. sr. 30 000. przez JW. Lernet na powyższy fundusz u niego złożoną, z zabezpieczeniem połowy tey

summy na dziedzicznej swej wsi Młodawie w powiecie dubieńskim, a drugiej połowy na kollokacyi iegoż na dobrach Izowie, Czernikowie i Rokitnicy w powiecie włodzimirskim będącej, r. 1809 dnia 24 marca w aktach ziemskich powiatu krzemienieckiego oblatowany. Drugi: JO. Xcia Kazimirza Lubomirskiego rotmistrza woysk austriackich, kommandora maltańskiego sumnę rub. sr. 7500 od JW. Lernet w dopełnienie uczynionego przezeń funduszu wziętą, na dziedzicznych tegoż JO. Xcia Lubomirskiego dobrach wsiach Dytynicze i Kluki w powiecie dubieńskim leżących zabezpieczający, roku 1810 dnia 4 marca w Dubnie przy świadkach podpisany, a w tychże ziemskich krzemienieckich aktach roku 1810 dnia 17 marca oblatowany. Nie przestając na tych dla sprawy oświecenia funduszach, złożył JW. Lernet w archiwum kommissyi teyże testament, który, iak osobny iego do JW. T. K. Czackiego list opiewa, każe się więcej ieszcze ofiar dla dobra pokoleń spodziewać. Dan w Krzemieńcu dnia 4 sierpnia 1811 roku.

Pisarz kommissyi sąd. eduk. wołyń.

Fr. SKARBK RUDZKI.

WIADOMOŚĆ O INSTYTUTACH RELIGIYNYCH I EDUKACYJNYCH W KRÓLESTWIE POLSKIM.

(Dokończenie. Ob. wyżej str. 255—270.)

WOIEWODZTWO KRAKOWSKIE.

SZKOŁA WOIEWÓDZKA W KIELCACH.

Krótką wiadomość historyczną o instytucie.

Nigdy Polsce nie zbywało na mężach gorliwych o oświecenie młodzieży, w czasach nawet najmniej naukom sprzyjających, byli tacy, którzy o wzrost tychże nauk usilnie starali się. Między tymi Felicyan Konstanty Szaniawski biskup krakowski chlubne zajmuje miejsce. Były wprawdzie za czasów jego liczne w krakowskiem szkoły, lecz nie zaspokajały ieszcze troskliwego o dobro swej dyecezyi biskupa. Pragnął on, aby i odleglejsze od Krakowa okolice, dobrodzieystw oświecenia publicznego uczestnikami bydz mogły. Tą myślą zaięty wzniósł w roku 1726 gmach szkolny w Kielcach, obmyślił dostateczne nauczycielom opatrzenie, i tak założoną nową szkolną osadę oddał pod dozór XX. koministów z Węgrowa za pozwoleniem papieża *Benedykta XIII* i *Augusta II* króla sprowadzonych. Na fundamencie nadaney przez założyciela szkołom ustawy, XX. koministów do przepisów akademii krakowskiej stosować się obowiązani byli. Gorliwość uczących wnet zwróciła na siebie bacność właściwej zwierzchności. W roku 1729 z woli akademii zaprowadzone zostały do szkoły kieleckiej nauki filozofii, teologii, wymowy, poezyi, grammatyki i t. d., a w r. 1755 taż akademii nadawszy uczącym znaki wydziału akademickiego, tém samém kolonią swoją

mieć ją chciała. Potrafili XX. komuniści zjednać sobie względy nowo ustanowioney kommissyi edukacyney, magistratury, którey pamięć nie zartatą w dziejach oświecenia narodowego będzie. Gdy zaś część ta Polski pod rząd austryacki przeszła, szkoła kielecka i wtedy na swej wziętości nie straciła, wyniesiona na stopień gymnasium pierwszego rzędu, potrafiła i zaufaniu czasowego rządu i życzeniom obywateli godnie odpowiedzieć. W wojnie roku 1809, którey skutkiem było przyłączenie części Galicyi do księstwa warszawskiego, gmach szkolny XX. komunistów spalony, szkoły przez rok ieden ustać musiały. Wkrótce iednak za staraniem izby edukacyney wyporządzone trzy sale posłużyły na umieszczenie tymczasowe szkoły, która wtenczas z woli magistratury edukacyney stopień wydziałowey uzyskała. W roku 1816 kommissya rządowa W. R. i O. P. postanowiwszy szkołę woiewódzką w Kielcach urządzić, przeznaczyła na tymczasowe iey umieszczenie sale seminarium tamtejszego, szkołę xięży komunistów do stopnia podwydziałowey niżaiąc. Zwolna do zupełnego rozwinięcia postępowała szkoła woiewódzka w Kielcach. Wyporzadzony dawny gmach szkolny przez Fel. Konst. Szaniawskiego biskupa wzniesiony, do niego szkoły przeprowadzone, a w r. 1819 szkoła podwydziałowa XX. komunistów przyłączona, uformowały szkołę woiewódzką od wspomnionego roku w zupełney liczbie klass trwającą.

Do historyi szkoły kieleckiey służy programmat popisowy tey szkoły z r. 1818, tudzież programmat szkoły podwydziałowey z r. także 1818.

Liczba uczniów. W kl. I 81, w II 101, w III 87, w IV 90, w V 56, w VI 33. Razem 448.
Zbiory naukowe. Bibliioteka pod dozorem prof.

Wnorowskiego obeymie xiążek 1600, wzorów rysunkowych 448.

Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych pod dozorem nauczyciela Trzcinińskiego, obeymie sztuk 92.

Gabinet mineralogiczny sztuk 1897.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA W PINCZOWIE.

Krótką wiadomość historyczną o instytucie.

Pinczów w pierwszej wieku szesnastego połowie nazwiskiem *Ateneum sarmackiego* zaszczycony, świetnemi niegdyś chlubił się szkołami. Pomnożona iednakże liczba prozelitów Socyna, swobodniejsze w nowo założoném (1569) Rakowie siedlisko znaleźć spodziewaiąc się, tam się przenosić poczęła, i nazwisko *Ateneum*, iakoby do nich tylko przywiązane, nowej osadzie nadała. Na oddaleniu się mistrzów błędnej nauki, nie straciło wprawdzie miasto, lecz odtąd nie wiemy, kiedy i w iakim sposobie urządzoną do rozszerzenia prawego światła uzyskało szkołę. Pierwszy ślad nowego nieiakięgo zakładu w r. 1701 natrafiamy, w którym Józef Władysław Myszkowski margrabia pińczowski gmach nowy wznosił, szkołę urządził, fundusz stały przeznaczył i opiece akademii iagiellońskiej w Krakowie polecił. Rektor i trzech professorów albo upoważnionych tylko, albo też wprost od akademii przysyłanych, składało odtąd zgromadzenie nauczycielskie. Rząd austriacki 1802 reguluiąc szkoły w kraiu zabranym, szkole pińczowskiej tytuł gimnazjum zostawił, fundusz iey o zł. p. 3600 pomnażaiąc. Woienne czasy (1809) i na tę szkołę znaczny wpływ miały, ciągle iednak utrzymywała się, a w r. 1816 stopień podwydziałowej oznaczony iey został. Od tej chwili wzrost swój szcze-

gólniey winna opiece kommissyi rząd. W. R. i O. P., tudzież gorliwemu poświęceniu się terażniejszego iey rektora X. Marcina Bazylego Kowalskiego, który w r. 1807 do pomocy w pełnieniu tamże obowiązków parafialnych powołany, z własney chęci i funduszu, bez najmniejszego nagrodzenia, urządził, we wszelkie potrzeby opatrzył i przez lat cztery stale utrzymał szkołę elementarną, po sto uczniów w niey licząc. Ten sam w r. 1812 do szkoły podwydziałowey przeszedłszy, następnie 1815 r. rektorem iey mianowany, z tém większą gorliwością dobrem iey zajął się. W r. 1820 wyporządkony gmach szkolny posłużył do wygodniejszego pomieszczenia szkoły, a razem i do iey wzrostu. Jakoż r. 1822 utworzona klasa IV i tytuł szkoły wydziałowey przez kommissyą rządową W. R. i O. P. nadany iey został.

Liczba uczniów. W kl. I 81, w II 28, w III 17, w IV 18; razem 144.

Zbiory naukowe. Biblioteka obeymuie książek 910. Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych sztuk 44.

Biblioteka otrzymała świeżo w darze od JW. Jana Olrycha Szanieckiego, dziedzica Pińczowa, deputowanego szydłowskiego i olkuskiego, książek 500, mianowicie autorów klassycznych.

SZKOŁY ELEMENTARNE.

W województwie krakowskiém iest szkół elementarnych

w miastach	36.	Uczn. płci oboicy	1806
we wsiach	87.	— — —	2054
Ogółem szkół	123	— —	5840

Fundusze i zapisy prywatne. X. Mikołaja Jeziorokowicza zapisany w r. 1694 zł. 2000, wzrósł

z późniejszych zapisów i procentów do summy zł. 8114 gr. 5 na dobrach Biała i Góra Siewierska, na edukacyą dwóch uczniów z miasta Siewierza przy uniwersytecie.

X. Stanisława Garwackiego kan. krak. w roku 1654 wieś Sieradzice, z której dochód przeznaczony na utrzymanie uczniów przy uniwersytecie z rodziny testatora, a w braku tych, ze synów szlacheckich województwa płock.

X. Brachmana prob. w Wielkim Xiążu, summa 10000 zł. na mieyscową szkołę element. zapisana. Proboszcz ten wymurował i dom na szkołę.

X. Macieja Pielikiewicza proboszcza prędocińskiego summa 12000 zł. w r. 1800 zapisana na Kowalewie i Pękosławiu na szkołę element. w Jan-grocie, na którą dom porządny wymurować kazał kollator mieyscowy JW. biskup krakowski.

Stanisława hr. Wodzickiego i Tekli z Wodzickich Małachowskiej, summa 10000 zapisana na szkołę elementarną w Niedzwiedziu.

Stanisława Cieńskiego posła ptu hebdowskiego zł. 1000 w r. 1816 zapisane na fundusz dla dwóch uczących się synów walecznych żołnierzy lub pracowitych włościan w szkole elemen. miasta Breska.

Marcina Piegłońskiego zapisany w r. 1654 na dobrach Czuszów i Czuszówek w kwocie zł. 9000 na rzecz szkoły elemen. w Kurzelowie.

WOIEWODZTWO SANDOMIERSKIE.

SZKOŁA WOIEWÓDZKA XX. PIARÓW W RADOMIU.

Krótką historyczną wiadomość o instytucie.

Jeszcze przed wprowadzeniem XX. piarów do Radomia, była tamże szkoła parafialna, w której wyższych nauk a nawet filozofii uczono. Pleban

radomski i obywatele własnym ią kosztem utrzymywali, nauczycieli z akademii krakowskiej, a później i zamoyskiej sprowadzając. Wojnami za panowania *Jana Kazimierza* zniszczony Radom i okolice, nie mógł przyzwoitego funduszu szkole obmyślić; upadła więc podówczas iak wiele innych w królestwie. W kilkadziesiąt lat później Jan Lewiński obywatel radomski, pierwszy powziął myśl sprowadzenia XX. piarów, a przy pomocy innych o dobro kraiu gorliwych obywateli, zamiar ten pożądanym wziął skutek. Trudno z pewnością oznaczyć rok, w którym XX. piarowie do Radomia przybyli, z zapisów atoli poczynionych przez obywateli, najszczerzej do tego przykładających się, mianowicie Kaspra Kochanowskiego w r. 1683, i Marcina ze Smogorzewa Wąsowicza rokiem później, pokazuje się, iż na ten czas pierwsze założenie padać musi. Cóżkolwiekbydź szybko wzrastała szkoła radomska, znaczny mając napływ młodzieży, oczywisty dowód usprawiedliwionego zaufania, iakie od samego początku zgromadzenie XX. piarów pozyskać i ciągle utrzymać umiało. W r. 1757 X. Antoni Konarski (brat Stanisława Konarskiego) rektorem radomskim zostawszy, tyle przyczynił budowy, iż go słusznie drugim założycielem nazwaćby można. Rząd austriacki obeymniąc miasto, nie odmówił swej opieki zgromadzeniu i szkole XX. piarów: ostatniey nadał tytuł gymnazyum, ale zmiana sposobu uczenia szkodliwy wpływ na szkołę miała, odtąd bowiem liczba uczniów znacznie się zmniejszyła. W r. 1809 przyłączona do księstwa warszawskiego ta część Polski, pomyślnych nadziei dla szkoły radomskiej otwierała pole, lecz przykre wojny skutki nie tak prędko zatrzeć się dały. Ogłoszona zaraz w początkach szkołą departamentową, mimo o-

piekę izby edukacyney i nayusilnieysze starania zgromadzenia XX. piarów, nie mogła jednakże stósownie do oznaczonego iey stopnia oczekiwaniom rządu odpowiedzieć. Gmach szkolny zajmowany ciągle na różne potrzeby rządowe, nakoniec w roku 1813 na szpital woyskowy, stał się przyczyną chwilowego znizenia szkoły. Rok 1816 pamiętny będzie nazawsze w dziejach szkoły radomskiej: odtąd bowiem wzrost iey następny poczyna się. X. Adam Kamionowski rektorem mianowany, do pomyślności szkoły nayczynniej się przyłożył, tak, iż po Konarskim Antonim, iemu naywięcey kollegium radomskie winno. Szkoły i kollegium wyporządził, kościół odbudował, szkołę do liczby klass sześciu przyprowadził, a odtąd postęp szkoły corok widocznieyszy się staie.

Liczba uczniów: w klasie I 71, w II 57, w III 64, w IV 48, w V 28. Ogółem 324.

Zbiory naukowe. Biblioteka pod dozorem X. Ogrodzińskiego, obeymuie dzieł 1476.

Wzorów rysunkowych 410.

Muzeum narzędzi matemat. i fizyczn. pod dozorem X. Petrykowskiego, sztuk 89.

Gabinet mineralogiczny sztuk 1102.

Fundusze i zapisy prywatne: 1. Michała Dołęgi w r. 1812 zapisany, po zł. 500 rocznie dla 2ch uczniów rodem ze wsi Machzor lub Sworzyce, na których iest zabezpieczony.

2. Jana Wincentego Zacharewicza maiora woysk ross. dla dwóch ubogich celujących uczniów po zł. 50 rocznie w r. 1815 na dobrach Ninkowie w woiewództwie radomskim zapisany.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA W SANDOMIERZU.

Krótką historyczną wiadomości o instytucie.

Pierwszy ślad szkół w Sandomierzu od wprowadzenia tamże jezuitów natrafiamy. Roku 1602 Hieronim Gostomski wojewoda poznański, starosta sandomierski pałac swój, obok starożytnego kościoła św. Piotra będący, z zakupioną przyległą kamienicą, wezwanym przez siebie jezuitom darował, z włożonym na nich uczenia młodzieży obowiązkiem. Ścisłe warunku erekcyi swojej dopełniali jezuiti aż do swego zniesienia. W r. 1782 kommissya edukacyyna urządziwszy szkołę sandomierską oddała ją pod dozór szkół prowincyi Małopolskiej. Rząd austryacki ustanowił tu gymnasium o pięciu klassach, tworząc obok niego szkołę normalną umieszczoną w gmachu dawniejszego seminarjum dyecezalnego niegdyś pod dozorem jezuitów będącego. W roku 1809 zniszczone i po części opustoszałe gmachy, ogień w r. 1815 ze wszystkiem pochłonał. Za staraniem kommissyi rządowej W. R. i O. P. znacznym kosztem podźwignione z gruzów szkolne zabudowania, służą do wygodnego szkoły pomieszczenia.

Liczba uczniów: w kl. I 54, w II 60, w III 37, w IV 17. Razem 168.

Zbiory naukowe: biblioteka obeymuie książek sztuk 201.

Muzeum narzędzi matem. fizycz. liczy sztuk 37.

Gabinet mineralog. i inne zbiory do hist. nat. dopiero się formują.

Fundusze i zapisy prywatne. Klasztoru ko-przywnickiego XX. cystersów na 4 konwiktorów przy tamtejszej byłey szkole podwydziałowej erekcyą w r. 1805 zapewniony. Po suppressyi te-

goź klasztoru przeniesiony jest do szkoły wydziałowej sandomierskiej i opłacany przez kasę funduszów suppressyynych na utrzymanie czterech ubogich uczniów z rodziców kraiovi zasłużonych po zł. 565 dla każdego, ogółem w kwocie roczney złotych 1460.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA W WĄCHOCKU.

Krótką wiadomość historyczną o instytucie.

Gedeon biskup krakowski (zmarły r. 1186) klasztor XX. cystersów w Wąchocku założył i znakomite mu nadał uposażenie. Rząd austryacki r. 1802 w całej Galicyi urządzając szkoły, zawarł z XX. cystersami ugodę, na mocy której obowiązali się w Wąchocku utrzymywać szkołę, z klasztornych dochodów wszelkie iey potrzeby opatrywać, stosowną liczbę professorów świeckich w szkole główney usposobionych opłacać. Wtenczas także zobowiązali się XX. cystersi ośmiu konwiktów z uboższej młodzieży kosztem swoim utrzymywać. Mianowicie czterech kandydatów do konwiktu rząd sobie zapewnił, drugich czterech wyborowi przełożonego zostawił. Nadto dwóm z pomienionych konwiktów do szkoły główney na dokończenie edukacyi udających się po 1000 złotych polskich rocznego wsparcia wypłacać zgromadzenie przyrzekło. Takowego zobowiązania się dopełniali święcie XX. cystersi, gymnazyalne szkoły ciągle utrzymując. Izba edukacyyna obeymując dozór nad szkołami, ugodę XX. Cystersów zatwierdziła, dokładając ze swej strony wszelkiego starania, aby tak chwalebna gorliwość zgromadzenia pożądanę skutki przynieść mogła. Po suppressyi klasztoru na mocy bulli papieżkiej w r. 1819 uskutecznionej, kommissya rząd. W. R. i O. P. przeznaczając

z dochodów suppressyynych dwie trzecie części funduszu potrzebnego na utrzymanie szkoły wydziałowej, jedną trzecią część z etatu edukacyjnego dołożyła. Utrzymywanie zaś konwiktu zmieniono na stipendia w gotowiźnie dla uczniów w duchu erekcyi przez rząd wyznaczane.

Liczba uczniów. W kl. I 32, w II 32, w III 18, w IV 25. Razem 107.

Zbiory naukowe: biblioteka obejmuje książek 777.

Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych liczy sztuk 19.

Zbiór do nauk przyrodzonych obejmuje sz. 101.

Fundusze i zapisy prywatne. Klasztoru wąchockiego XX. cystersów na 8 konwiktorów przy tamtejszey szkole wydziałowej w r. 1802 zapewniony. Po suppressyi tegoż klasztoru zamieniony jest na wsparcie pieniężne i opłacany przez kasę suppressyyną dla 8 uczniów, podobnie iak przy szkole sandomierskiej, po zł. 365 na każdego, ogółem więc w summie zł. p. 2920 rocznie.

SZKOŁY ELEMENTARNE.

W miastach szkół 22. Uczniów płci oboiej 1061.

We wsiach — 15. — — 500.

Ogółem szkół 37. Uczniów 1561.

Fundusze i zapisy prywatne: 1. X. Jerzego Kwaśniewskiego kanonika kolleg. sandomier. summa zł. 4000 w r. 1817 zapisana na dobrach wsi Wysokin i miasta Odrzywoła na rzecz szkoły elementarney w Odrzywole.

2. Xiężney z Czartoryyskich Lubomirskiej, dziedziczki dóbr miasta Staszowa, zapisany testamentem na wymurowanie domu na miejscową szkołę element., tudzież osobny na opłatę iey nauczyciela wiecznemi czasy w kwocie złotych 400 rocznie;

WOIEWODZTWO KALISKIE.

SZKOŁA WOIEWÓDZKA W KALISZU.

Krótką historyczną wiadomością o instytucji.

Gdy Stanisław Hozyusz kardynał, biskup warmiński, stała posadę jezuitom w Brunsbergu (roku 1565) zapewnił, Karnkowski Stanisław arcybiskup gnieźnieński przykładem jego zachęcony, do Kalisza zgromadzenie jezuitów wprowadzić postanowił. Z ogromnym kosztem wspaniale wznosił gmachy na mieszkanie i szkoły przeznaczone, wymurował kościół, we wszystkie potrzeby opatrzył, fundusz na utrzymanie znakomity wskazał, i nową osadę w r. 1596 dnia 8 września z największą uroczystością przy poświęceniu kościoła *) zaprowadził. Umieli jezuitci w krótkim nader czasie wielką pozyskać wziętość, tłumem gromadziła się młodzież, sławę nowo założoney szkoły obszernie roznosząc. Karnkowski wśród licznych, dziś ledwie do wiary podobnych zakładów, ten nad inne polubił; niczego więc nie szczędził, aby dziełu swojemu trwałość i świetność zapewnić. Obszerny od kolegiium XX. jezuitów nieco oddalony wznosił gmach, przyzwoitemi opatrzył funduszami i ukształceniu dwunastu młodzieńców szlchetnego urodzenia, a ile byż może nawet i z familii założyciela pochodzących poświęcił i pod szczególny XX. jezuitów dozór oddał. Wreszcie tyle dawszy dowodów przychylności nowo zaprowadzonemu zgromadzeniu, przy schyłku życia odłączyć się od niego nie mógł, tam nawet miejsce spo-

*) Gniazdowski, suffragan gnieźnieński, poświęcał kościół pod tytułem św. Woyciecha i Stanisława męczenników, arcybiskup zaś miał kazanie.

czynku po zgonie dla siebie oznaczył. Po śmierci tak znakomitego dobroczyńcy, nie zbywało jezuitom na możnych i licznych opiekunach; ciągle więc w kwitnym stanie utrzymywali się, do tysiąca niekiedy młodzieży licząc w szkołach swoich. Po zniesieniu XX. jezuitów nie utraciły szkoły swojej świetności: wielu bowiem z nich, stanowi nauczycielskiemu poświęceni, pierwiastkowego powołania odstępować nie chcieli. Do tego akademii krakowska zwierzchni nad wszystkimi szkołami dozór poruczony sobie mając, szczególniejszą baczość na te szkoły zwróciła; nigdy im więc biegłych nauczycieli nie brakło, którzy sławę szkoły utrzymać zdołali. Upadek krain gotował także upadek i szkołom. Zgromadzenie nauczycielskie mimo kilkokrotne wizyty od rządu pruskiego zsyłane, bez bliższej zostawione opieki, skutecznie działać nie mogło. Nareszcie w r. 1797 władzy rządowej departamentu kaliskiego z Piotrkowa do niedawno prawie ze szczętem spalonego Kalisza przeniesione, naydogodniejsze pomieszczenie w obszernych gmachach pojezuickich dla siebie znalazły. Rugowanym nauczycielom i szkołom miejsce w podupadłym konwikcie Karnkowskim wskazano i jeszcze dolną część jego na główną straż wojska zajęto, o które się młodzież ocierać musiała. W takim stanie była szkoła kaliska aż ku końcowi panowania pruskiego, gdy rząd nieco więcej baczości zwracać na nią począł, umieściwszy nowych do języka niemieckiego nauczycieli. Izba edukacyjna w początkach zaraz urzędowania swego nie mogła pomimo usiłowania w nieprzyjaznych naukom czasach, do zamierzonej szkoły doprowadzić świetności. Utrzymywała się ona wprawdzie w liczbie zupełnej klasz szkoły departamentowej oznaczonej, ale uczniów liczba w ciągu lat kilku

rzadko dwiestu dochodziła. Od r. 1816 pod zmienionym nazwiskiem wojewódzkiej szkoły, wolnym krokiem ku swemu udoskonaleniu postępować zaczęła, gdy iey nie zbywało na pomocy tak ze strony kommissyi rządowej W. R. i O. P., iako też władz miejscowych.

Liczba uczniów. W klasie I a 73, w I b 63, w II a 57, w II b 77, w III a 58, w III b 58, w IV a 47, w IV b 40, w V 78, w VI 59. Razem 509.

Zbiory naukowe. Biblioteka pod dozorem prof. Tripplina, obejmuie dzieł 5102.

Wzorów rysunkowych 251.

Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych pod dozorem prof. Nahaiewicza, obejmuie sztuk 141.

Gabinet mineralogiczny obejmuie sztuk 1459.

Fundusze i zapisy prywatne: 1. Stanisława Karukowskiego prymasa i arcybiskupa królest. polskiego, na erekcyą konwiktu, zapisany dnia 3 kwietnia 1599 r., składa się teraz:

- a) Ze summy 53 000 zł. za sprzedany gmach Karnkowskich w Kaliszu, lokowanej w połowie na tymże gmachu, w połowie na dobrach Rayskowie.
- b) Ze summy 5500 z remanentów oszczędzonej i wypożyczonej.
- c) Z kompetencyi ze wsi Markwacz w summie corocznie przez skarb opłacanej zł. 1924 gr. 22. Z tego funduszu utrzymywanych iest 4 alumnów za roczną zapłatę zł. 2180. Reszta dochodów pozostae w remanencie.

2. Fundusz Baltazara Czyżewskiego kanonika kaliskiego w summie zł. 9000 w r. 1740 zapisany na dobrach Mileiowo, Korytkowo i Marszewo.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA XX. PIIARÓW W PIOTRKOWIE.

Krótką historyczną wiadomością o instytucji.

W iednymże prawie czasie dwa zgromadzenia szkolne XX. piiarów i iezuitów *) do Piotrkowa wprowadzone zostały. Piiarowie acz wcześnziej nieco przybyli; walcząc iednak z niedostatkiem dla uszczuplonych niespodzianie funduszków **), tudzież z innemi przeszkodami długo stały posady w Piotrkowie zaiąć nie mogli. Dnia 5 sierpnia 1673 r. uroczystie wprowadzeni, nie mieli ani uzyskać mogli pozwolenia tak prowincyała, iako też ienerała swego w Rzymie. Gdy iednak z czasem fundusze ich pomnażać się poczęły, rektor kollegium piotrkowskiego za wstawieniem się królowey Maryi Eleonory, wdowy po królu Michale, w Nissie w Szląsku podówczas bawiącej, wyiednał w Rzymie pozwolenie i approbacyą fundacyi piotrkowskiej. Odtąd stale i świetne szkoły utrzymywali piiarowie, ani sami przeszkadzając, ani żadney przeszkody nie doznając od szkoły tamże przez XX. iezuitów utrzymwaney. Po zniesieniu zgromadzenia iezuickiego, iedna tylko szkoła XX. piiarów została w Piotrkowie. Kommissyia edukacyyna o utrzymanie iey troskliwa, wyznaczyła iey rocznego zasiłku 4000 zł. p., lecz w roku 1780 ofiarowano piiarom kollegium poiezuickie zamiast dodatku z funduszków

*) Jezuitów wprowadził do Piotrkowa Jerzy Denhoff opat witowski, proboszcz piotrkowski w r. 1677.

***) Jan Gorczyński (Tribunus Novogrodiensis) zapisał 30 000 zł. pol. na fundacyą nowicyatu piiarского w Krakowie. Gdy tam iednak dla różnych przyczyn zamiaru swego do skutku przywieść nie mógł, zezwolił na założenie kollegium XX. piiarów w Piotrkowie z funduszu przezeń danego. Za ledwie piiarowie do Piotrkowa w r. 1673 wprowadzeni zostali, gdy za sumę Gorczyńskiego kupiono kamienicę w Krakowie i na kollegium piiarskie przeznaczono, a tak fundusz kollegium piotrkowskiego niespodzianie zniknął.

edukacyjnych dotąd wybieranego. Nie mogli zaraz piarowie korzystać z dobrodzieystwa rządu, kollegium bowiem poiezuickie spalone kosztowney nader wymagało naprawy, która przy szczupłych funduszach nie tak prędko skuteczniona bydz mogła. Upadek narodu, następnie wojny, ieżli na wszystkie szkoły zgubny wpływ wywierały, tém dotkliwey szkole piotrkwskiej czuć się dały. Utrzymywała się iednak bez przerwy w takim stanie, iaki okoliczności sprowadzały. Za ustaleniem pokoju wzrastać szkoła piotrkwaska poczęła, zwolna dawną świetność odzyskując.

Liczba uczniów: w klassie I 63, w II 64, w III 42, w IV 12. Razem 181.

Zbiory naukowe. Biblioteka obeymuie xiążek 487.

Muzeum narzędzi matem. i fizycz. liczy sztuk 106.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA XX. PIARÓW W WIELUNIU.

Krótka historyczna wiadomość o instytucie.

Szkoły i kollegium piarskie w Wieluniu, początek swój winny Albertowi z Urbanic Urbańskiemu kasztelanowi wieluńskiemu, i małżonce iego Katarzynie z Niezabitowskich, którzy w r. 1691 na założenie i fundusz kollegium 20 000 zł. p. na dobrach swoich zapisali. Rokiem pierwey obywatele ziemi wieluńskiej na sam początek fundacyi pewną summę przeznaczyli, Andrzej Wierusz Waliknowski plac darował, reszty sami XX. piarowie szczęśliwie dokonali. Odtąd utrzymywało tu zgromadzenie XX. piarów szkołę gymnazyalną, w następney lat kolei, wśród światnego niekiedy powodzenia, wspólnym z innemi szkołami klęskom ulegającą. Kommissya rząd. W. R. i O. P. plan i stopień każdej szkole właściwy i do położenia

miejsca, iako też ogólney potrzeby zastosowany, wskazując, szkołę wieluńską w stopniu wydziałowej mieć chciała, potrzebny iey w tym celu z ogólnego etatu edukacyjnego dodatek przeznaczając.

Liczba uczniów: w kl. I 62, w II 54, w III 27, w IV 18, razem 141.

Biblioteka obejmuie xiążek sztuk 151.

Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych liczy sztuk 17.

SZKOŁA PODWYDZIAŁOWA XX. BERNARDYNÓW W WARCIE.

Krótką wiadomość historyczną o instytucie.

W roku 1795 XX. bernardyni dogadzając wyrażnemu żądaniu obywateli w okolicach Warty zamieszkałych, stosownie do zalecenia X. Gołembowskiego prowincyała swego, postanowili dom, do klasztornych zabudowań należący, na szkołę urządzić. Jakoż w tymże roku zamiar swój do skutku przywiedli, otwierając szkołę, w której młodzież języków i nauk początki, biorąc do słuchania ich w szkołach wyższych sposobie się mogła. Za powstaniem xięstwa warszawskiego, izba edukacyjna swoiey pomocy szkole warckiey nie odmawiała. Kommissya rząd. W. R. i O. P. oznaczwszy iey stopień szkoły podwydziałowej, choć szczupły fundusz, iako dodatek z etatu ogólnego edukacyjnego, przeznaczyła.

Liczba uczniów: w kl. I 29, w II 13, w III 11, razem 53.

Zbiory naukowe. Biblioteka obejmuie xiążek sztuk 46.

SZKOŁY ELEMENTARNE.

W miastach szkół	55,	uczni.	płci	oboiey	2108.
We wsiach	— 143,	—	—	—	1243.
Ogółem szkół	198,	—	—	—	3351.

Fundusze i zapisy prywatne pod windykacją.
 1. Ignacego Suchockiego, który testamentem swoim w r. 1792 uczynił zapis 107 400 zł. na rzecz ogólnego funduszu edukacyjnego na dobrach Suchcice, Wielopole i Stara Wieś w województwie kaliskiem.

2. X. Jakóba Kopayskiego kanon. katedraln. prob. w Szulmierzycach zapisany testamentem r. 1813 w kwocie zł. 2000 na dyrektora szkoły element. godzieskiej.

WOIEWODZTWO LUBELSKIE.

SZKOŁA WOIEWÓDZKA W LUBLINIE.

Krótką wiadomość historyczną o instytucie.

Dzieie szkoły lubelskiej od wprowadzenia jezuitów poczynają się. Czy przed tą epoką były jakowe szkoły w Lublinie, wnioskować z pewną słusnością lecz twierdzić nie możemy. Bernard Maciejewski arcybiskup gnieźnieński, będąc jeszcze łuckim biskupem około 1600 r. kollegium, kościół i szkoły XX. jezuitom wymurował, i w przyzwoite fundusze opatrzył. W tak znakomitým w owych czasach mieście szkoły XX. jezuitów dogodnie okolicy i licznie gromadzącym się obywatelom, świetne bydy musiały. Po zniesieniu zgromadzenia aż do r. 1780 utrzymywali szkoły lubelskie pozostali w miejscu exiezuici, w roku zaś wspomnionym zaprowadzone zostało akademickie zgromadzenie nauczycieli w kollegium pojezuickim umieszczone, w r. 1781; kommissya edukacyjna, oddając kościół i kollegium pojezuickie XX. trynitarzom, włożyła na nich obowiązek, aby dom szkolny na stosowne pomieszczenie klass i nauczycieli wyporządzili, i sposób utrzymania czterech uboższych młodzieńców

w szkole lubelskiej obmyślili. Wola komisyyi edukacyney uskuteczniiona, i szkoły w odnowionym gmachu 1786 roku rozpoczęte zostały. Rząd austryacki przedsięwziawszy zupełną naprawę gmachu szkolnego w r. 1808 i 1809, odiął pomieszkania nauczycielom, dając każdemu roczne w kwocie zł. p. 200 wynagrodzenie, dom zaś na same szkoły i potrzebne zakłady urządził. Woyna 1809 r. nie mały szkołom uszczerbek przyniosła, gdy na potrzeby władz rządowych gmach zajmowany, ledwie i to nie bez przeszkody na pomieszczenie sześciu klas wystarczał. W roku 1813 zaięcie domu całego na potrzebę woyska, krótkiey przerwy w dawaniu nauk było przyczyną. Lecz nie długo za staraniem komisyyi rządowej W. R. i O. P., z niemałym kosztem gmach naprawiony, dogodniejszym ieszcze niż pierwey stał się na umieszczenie szkoły woiewódzkiey, która od czasu ustalonego pokoju wzrastać nie przestaie.

Liczba uczniów: w kl. I 80, w II 74, w III a 44, w III b 40, w IV a 40, w IV b 41, w V 67, w VI 57. Razem 443.

Zbiory naukowe. Biblioteka pod dozorem prof. Witkowskiego, obeymuie dzieł 2070.

Muzeum. Narzędzi matematycznych i fizyczn. pod dozorem prof. Ostrowskiego, sztuk 201.

Gabinet mineralogiczny sztuk 1120.

Fundusze i zapisy prywatne: 1. Felixa Konstantego Szaniawskiego, w summie zł. 14 500 w r. 1678 na dobrach Jastkowo i na dworku w Lublinie lokowany na utrzymanie uczniów ośmiu stanu szlacheckiego.

2. Łosia woiewody pomorskiego zł. 1000 na dobrach Krasieninie lokowany. Procent przeznaczony na nagrodę dla ubogiego dobremi obyczajami i pilnością celującego ucznia.

3. Antoniego Gompersa, medycyny doktora zł. 40 000 zapisane na dobrach Gutanowie w powiecie lubartowskim, z procentu od tej summy utrzymuje się uczniów 4.

4. Kazimierza Chromińskiego prof. emer. akad. wileń. zł. 1000 w r. 1816 na dobrach Sławinie lokowane z przeznaczeniem podobnym iak fundusz wojewody Łosia.

SZKOŁA WOIEWÓDZKA IMIENIA ZAMOYSKICH
W SZCZEBRZESZYNIĘ.

Krótką historyczną wiadomością o instytucji.

Jan Saryusz Zamoyski hetman i kanclerz W. K., jeden z największych mężów, iakimi się Polska szcycić może, równie mężem iak nauką słynący, dla dobra współobywateli, w wybudowanym przez siebie Zamościu akademią w r. 1594 założył, w dostateczne fundusze opatrzył, i katedry biegłymi we wszelkich naukach oddziałach profesorami obsadził. Jako córka akademii krakowskiej w samych zaraz początkach znaczną liczbą uczonych mężów słynęła. Następcy wielkiego hetmana nie odmawiając akademii swojej opieki, ciągle się do niej świetności przyczyniali; była więc przez długie lata obok krakowskiej akademii szkołą główną królestwa, ludzi uczonych i do wszelkich kraiu posług zdolnych sposobiącą. Nieszczęśliwe kraiu zaburzenia, korzystne dla akademii zamoyskiej, tak, iak w ogóle dla oświecenia narodowego być nie mogły. Gdy zaś część ta Polski pod rząd austriacki się dostała, akademii zamoyska w r. 1784 zniesioną, a za staraniem Andrzeja Ordynata Zamoyskiego na miejscu akademii za zezwoleniem Józefa II cesarza otworzone zostało lyceum pod wieczystą kuratorją ordynatów. W roku 1809

gmachy lyceum na potrzeby wojska zajęte, a szkoła aż do dalszego czasu zamknięta była. Zeby jednak na tej przerwie liczna okolica młodzież nie szkodowała, troskliwy równie o rozszerzenie nauk iak o dobro współrodaków, duchem W. hetmana przodka swojego ożywiony, terażniejszy ordynat Stanisław hrabia Zamoyski prezes senatu, członek kommissyi rządowej W. R. i O. P. kawaler wielu orderów, postanowił tymczasowie w mieście swoim Szczebrzeszynie szkołę otworzyć. Jakoż w r. 1811 wyznaczył stosowne zabudowania i szkołę wydziałową zaprowadził. Gdy zaś z woli szczęśliwie nam panującego Najiaśn. ALEXANDRA I, na mocy układu z rządem zajęte akademickie mury w Zamościu nagrodzone JW. Ordynatowi zostały, wtenczas kosztem jego nowe i wspaniałe gmachy w Szczebrzeszynie wzniesione, w przyzwoity fundusz opatrzone, i do nich szkoła pod imieniem wojewódzkiej przeniesiona w r. 1823, zostając tak, iak dawniej na funduszu i pod bezpośrednim kierunkiem JW. Ordynata, iako wieczystego iey kuratora.

Liczba uczniów: w kl. I 75, w II 62, w III 59, w IV 33, w V 13, w VI 10, razem 252.

Zbiory naukowe. Biblioteka od dwóch lat założona zbiera się dopiero z funduszu opłat od uczniów.

Muzeum. Narzędzi matematycznych i fizyczn. pod dozorem prof. Zienkowskiego, liczy sztuk 50. Gabinet mineralogiczny sztuk 902.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA XX. PIARÓW W OPOLU.

Krótką historyczną wiadomość o instytucji.

Xiążę Alexander Lubomirski, dziedzic podówczas Opola, pierwszym był fundatorem collegium

i szkół XX. piarów w mieście wspomnioném; Wybudowawszy domy na przyzwoite szkół i zgromadzenia umieszczenie toż w roku 1802 uroczyście wprowadził. Troskliwy o powodzenie kollegium opolskiego fundator, zamyślał w przyzwoite opatrzyć je fundusze, lecz go śmierć w Wiedniu r. 1804 zaskoczyła, nie pozwalając dobroczynnych zamiarów do skutku przyprowadzić. Utrzymali się jednak w Opolu XX. piarowie, i nowicyat swój w nim założyli. Rząd austryacki nie tylko nowo utworzony nowicyat zatwierdził, ale nadto na utrzymanie 6 nowicyuszów i 2 profesorów zł. pol. 4000 wyznaczył, z wyraźnym dodatkiem, iż gdyby liczba nowicyuszów wyższą nad 6 być miała, na każdego nowo przybywającego 512 zł. z dochodów edukacyjnych dopłacane będzie. Pod opieką dyrekcyi edukacyjney, a następnie kommissyi rząd. W. R. i O. P. Szkoła opolska w stopniu wydziałowey ogłoszona, ciągle z dobrodzieystw rządu korzysta.

Liczba uczniów: w kl. I 38, w II 29, w III 31, w IV 14. Razem 112.

Zbiory naukowe: biblioteka obejmuje książek sztuk 243.

Muzeum narzędzi matem. fizycz. liczy sztuk 82.

Gabinet historyi naturalney obejmuje sztuk 470.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA W HRUBIESZOWIE.

Krótką historyczną wiadomość o instytucie.

Z gorliwości o rozszerzenie światła narodowego, oddawna inż równie w kraju iak za granicą chlubnie znany JW. Stanisław Staszic radca stanu, prezes towarzystwa kr. warsz. prz. nauk, czł. kom. rząd. W. R. i O. P. pragnąc korzyści oświecenia zapewnić dla mieszkańców dziedzicznego swego miasta Hrubieszowa i przyległych mu okolic, inż

w r. 1810 pierwszy krok do założenia szkoły w tém mieście uczynił, sam na fundusz iey rocznie 900 zł. ofiarując. Obywatele z dobrej chęci również iak i mieszkańcy wyznania moyżeszowego oświadczyli gotowość pomnożenia tego funduszu. Tym sposobem ze szkoły początkowej przy potrzebnej z funduszków edukacyjnych pomocy, powstała szkoła podwydziałowa hrubieszowska, za dobrowolnym zezwoleniem XX. dominikanów w obszernym ich klasztorze, dogodnie dla szkoły wyreperowanym i urządzonym, pomieszczona. Kommissyia rząd. W. R. i O. P. przy nowej ofierze JW. dziedzica zapewniającego wieczny fundusz na pensyą iednego profesora w summie rocznej zł. 5000, powiększywszy świeżo dotychczasowy etat szkoły podwydziałowej, podniosła ją z początkiem r. b. do stopnia szkoły wydziałowej.

Liczba uczniów. W kl. I 34, w II 24, w III 12, w IV 5; razem 75.

Zbiory naukowe. Biblioteka obeymuie xiążek sztuk 117.

Muzeum narzędzi fizycznych i matematyczn. 19.

INSTYTUT NAUCZYCIELI ELEMETARNYCH i ORGANISTÓW
W PUŁAWACH.

Krótką wiadomość historyczną o instytucyie.

JO. Xiążę Adam Czartoryski ienerał ziem podolskich, gorliwy o oświecenie ludu, ofiarował w r. 1816 w dobrach swoich w Puławach dom z ogrodem na założenie instytutu nauczycieli elementarnych razem i organistów, dodając, prócz inney zapewnionej pomocy, potrzebną ilość drzewa na opał. Kommissyia rząd. W. R. i O. P. nie pomiiając żadney sposobności, z któreyby korzyść oświecenia na ogół, a mianowicie ludu spływać

mogła, po poprzedniczym zniesieniu się w r. 1819 z pierwiastkowym fundatorem i zapewnieniu z jego strony przyrzeczonych korzyści, zaprowadziła tamże w r. 1820 instytut rzeczony, stósowne mu nadając wewnętrzne urządzenie, i etat z funduszków ogólnych edukacyjnych zapewniając.

Liczba uczniów. Stypendystów 7, expectantów 9. Razem 16.

Zbiory naukowe. Biblioteka obeymuie x. 60.
Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych dopiero się formuie.

SZKOŁY ELEMENTARNE.

W miastach szkół 44, uczn. płci oboiey 1188.

We wsiach — 14, — — — 541.

Ogółem szkół 58, — — — 1529.

Fundusze i zapisy prywatne. X. Józefa Marszałkowskiego proboszcza żabińskiego summa 5000 zł. w r. 1758 na dobrach Boby i mieście Urzędowie zapisana, a przez kommissyą edukacyjną w r. 1781 zatwierdzona na szkołę elementarną w Urzędowie.

WOIEWODZTWO PŁOCKIE.

SZKOŁA WOIEWÓDZKA W PŁOCKU.

Krótką wiadomość historyczną o instytucie.

Zaraz od zaprowadzenia religii chrześcijańskiej do Polski i założenia biskupstwa płockiego, ślady niejakie utrzymywanych tam szkół katedralnych natrafiamy. Wspominają nawet historycy, iż biskupi sami w pierwiastkach chrześcijaństwa w Polsce, młodzież do służby ołtarza sposobili; iak to mamy wyraźnie w życiu Angelotta pierwszego biskupa płockiego około r. 981 zmarłego, wzmian-

kowane. Raz ustanowione szkoły katedralne utrzymy-
 wać się ciągle musiały, póki kształceniem mło-
 dzieży nie zajęli się benedyktyni, którzy około r.
 1166 do Płocka wprowadzeni, 600 lat przeszło
 w nim utrzymywali się. Marcin Szyszkowski bi-
 skupem płockim r. 1607 zostawszy, sprowadził XX.
 jezuitów, kollegium i kościół im wybudował, przy-
 zwoity fundusz nadał, i o potwierdzenie swej fun-
 dacyi na seymie 1616 roku wystarał się. Czy po
 wprowadzeniu XX. jezuitów i XX. benedyktyni
 trudnili się uczeniem młodzieży, pewnych śladów
 nie mamy, to tylko wiemy, że szkoły jezuitskie w Płoc-
 ckę w krótkim czasie wielkiej wziętości nabyły.
 Po zniesieniu jezuitów szkoły utrzymywali przez
 czas nieiaki sekularyzowani zgromadzenia tego pro-
 fessorowie exiezuici, póki około r. 1775 professo-
 rowie w akademii krakowskiej usposobieni szkół
 płockich nie obięli. Kościół zaleciła kommissyia
 edukacyyna na klasy i pomieszkanie professorów
 urządzić, a kollegium dostało się siostróm miło-
 sierdzia, dotąd z niedogodnością obok szkoły mie-
 szczącym się. Za rządu pruskiego szkoła płocka
 pod tytułem akademickiego gymnazyum była
 szkołą wyższą. Za powstaniem xięstwa warszaw-
 skiego w stopniu departamentowej, a później pod
 zmienioném nazwiskiem wojewódzkiej utrzymy-
 wała się, ciągle opieki rządu doznając.

Liczba uczniów. W klasie Ia 44, w Ib 40,
 w II a 48, w II b 50, w III 51, w IV 47, w V
 37, w VI 39. Razem 356.

Zbiory naukowe. Biblioteka pod dozorem
 prof. X. Zagiera obejmuje dzieł sztuk 1886.

Wzorów rysunkowych 537.

Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych
 pod dozorem pr. Zborowskiego obejmuje sztuk 291.

Gabinet mineralogiczny obejmuje sztuk 1241.

SZKOŁA WOIEWÓDZKA XX. BENEDYKTYNÓW
W PUŁTUSKU.

Krótką historyczną wiadomość o instytucie.

Pierwiastki szkoły pułtuskiej trudne do wybadania, na dawne bardzo wieki przypadają. Ślady historyczne wskazują nam niewątpliwie, że w pierwszej połowie 15 wieku już szkoła w Pułtuskusku pewney wziętości nabyła. Akta konsystorza pułtuskiego z r. 1449 przekonywają nas, że w roku tym akademicy krakowscy obowiązki nauczycielskie przy szkole pułtuskiej pełnili; kiedyby jednak wprowadzeni byli, wy badać trudno. Na seymie 1565 r. wniesiona prośba o reformę szkoły krakowskiej, poznańskiej i pułtuskiej, mimo niewiadome na nie zarzuty, iakie pomienionym szkołom czyniono, za skazówkę znakomitey świętości szkoły pułtuskiej po części służyć może, gdy tyle troskliwości obywateli wzbudzała. W r. 1564 akademicy unikając szerzący się w Pułtuskusku zarazy morowej, wynieśli się z miasta i już odtąd do niego nie wrócili, przeszło 115 lat z wielką korzyścią szkołę tamże utrzymując. Po oddaleniu się professorów, w akademii krakowskiej usposobionych i od niej bezpośrednio zależących, krótki czas bardzo Pułtusk bez szkoły zostawał, gdyż Andrzej Noskowski biskup płocki sprowadzonym z Brunsberga jezuitom r. 1566 szkołę pod zarządzenie oddał, którzy ją w tym samym roku otworzyli. Na sześć klass podzielona szkoła XX. jezuitów w początkach swoich zaraz wielki miała napływ młodzieży, nie tylko z okolicy, ale nawet z odleglejszych woiewództw. W ciągu 207 lat bytności XX. jezuitów w Pułtuskusku z przyczyny tylko zarazy morowej lub spaleni miasta, przerwy kilkokrotne w szkołach postrzegamy. Po ogłoszoney bulli *Klemensa XIV* znoszący zakon

iezuicki w r. 1775 sekularyzowani ieznici trudnili się ieszcze edukacją młodzieży w Pułtusk, stosując się do planu ogólnego, przez ustanowioną w roku 1775 kommissyą edukacyjną ogłoszonego. W początku roku szkolnego 1781 przeniesieni z Płocka XX. benedyktyni objęli gmachy poiezuickie i szkołę, utrzymując ją odtąd ciągle w liczbie klas sześciu, choć hoynego pułtuskich iezuitów uposażenia nie byli uczestnikami, zatrzymali tylko fundusze, iakie w Płocku mieli. Rząd pruski zwracając w końcu bacność na edukacją młodzieży w kraiu zabranym, zajął się także stosownie do zamierzonego planu urzędzeniem szkoły pułtuskiej. Wyznaczeni przez zgromadzenie XX. benedyktynów trzy profesorowie xięża tegoż zgromadzenia, kosztem rządu udali się do Berlina i Niemiec północnych dla obeznania się z trybem edukacji tamtejszey, a powróciwszy do kraiu ważniejsze w szkole pułtuskiej zaięli katedry. Po ogłoszeniu xięstwa warszawskiego szkoła pułtуска nie wielkiej doznała zmiany, zatrzymała liczbę klas i stosowny do nich stopień, plan tylko nauk przez dyrekcją edukacyjną szkołom departamentowym wskazany przyięła. Kommissya rząd. W. R. i O. P. przez wzgląd na gorliwość zgromadzenia, tudzież na uszczuplone iego fundusze, oznaczyła dodatek z ogólnego etatu edukacyjnego.

Obszerniejsza wiadomość historyczna o szkole pułtuskiej, starannie i uczenie ułożona iest w programmacie teyże szkoły z r. 1821.

Liczba uczniów: w kl. I a 52, w I b 36, w II a 49, w II b 47, w III 78, w IV 55, w V 22, w VI 26. Razem 343.

Zbiory naukowe. Biblioteka pod dozorem X. prof. Myslińskiego obeymnie xiążek 843.

Zbiór narzędzi matematycznych i fizycznych pod dozorem prof. Prusińskiego sztuk 66.

Gabinet mineralogiczny obeymuie sztuk 1200.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA XX. REFORMATÓW W ŻUROMINIE.

Krótką wiadomość historyczną o instytucie.

Początek szkoły żuromińskiej choć nie na odległe zbyt starożytności wieki przypada, trudny jest przecię do oznaczenia. Wiemy, iż XX. iezuici mieli tu swoją rezydencyą, lecz kiedy? przez kogo? i w jaki sposób fundowani? dotąd wysledzić nie mogliśmy. Ślady historyczne szkoły dopiero w r. 1718 natrafiamy; z niektórych iednak okoliczności wnosić możemy, iż szkoła xx. iezuitów w Żurominie wielkiej wziętości nie miała. Gdy bowiem po zwinięciu zgromadzenia XX. iezuitów, za wyraźném pozwoleniem kommissyi edukacyney XX. reformacji w r. 1778 dnia 3 listopada obeymowali szkołę, zastali ją z drzewa budowaną i tak szczupłą, iż na obięcie wyższej szkoły wcale dogodną się nie okazywała. Lecz i ten dom r. 1794 wraz z klasztorem i całym miastem zgorzał. XX. reformacji przy hoyném wsparciu możniejszych o sprawę religii i oświecenia troskliwych obywateli, klasztor i szkołę murowaną odbudowali i na nowo ją w r. 1797 otworzyli. Byłato w pierwiastkach szkoła początkowa, lecz zdolnieysi w niej uczniowie, służbie boskiej poświęcić się zamysłaiący, przyszłemu powołaniu stosowne nauki brali. Za xięstwa warszawskiego początkowa szkoła żuromińska za elementarną uważana, późniey do stopnia podwydziałowey wzniesiona, wreszcie uzyskawszy powiększony dodatek z etatu edukacyynego do stopnia szkoły wydziałowey z początkiem b. r. szkolnego podwyższona została.

Liczba uczniów. W kl. I 112, w II 27, w III 16, w IV 18. Razem 173.

Zbiory naukowe. Biblioteka obejmuje książek 120.

SZKOŁA PODWYDZIAŁOWA XX. BERNARDYNÓW
W SKĄPEM.

Krótką historyczną wiadomości o instytucie.

Już pod r. 1518 natrafiamy w dziejach ślady egzystencji XX. bernardynów w Skąpem, kiedy jednak szkoła ich początek swój wzięła, w jaki sposób urządzoną była, żadne badania wskazać nam czegoś pewnego nie zdołały. Za rządów pruskich utrzymywali tu XX. bernardyni szkołę początkową, sposobiąc zdolniejszą młodzież, na wzór innych podobnych szkół, do przyjęcia wyższych nauk, któreby ich do służby boskiej uzdatniły. Przez ciąg księstwa warszawskiego utrzymywali XX. bernardyni ciągle szkołę wyższą elementarną. Kommissya rząd. W. R. i O. P. podniosła ją do stopnia szkoły podwydziałowej i fundusz z etatu edukacyjnego powiększyła, zostawiając do czasu dalszego podwyższenie jej do stopnia szkoły wydziałowej tak niezbycie w okolicach tych potrzebnej.

Liczba uczniów w klasie przygotowawczej 49, w kl. I 31. Razem 80.

Biblioteka obejmuje książek 28.

SZKOŁY ELEMENTARNE.

W miastach szkół	52.	Uczniów p[ro]ci obojej	997.
We wsiach	— 12.	—	— 712.
Ogółem szkół	64.	—	— 1709.

Fundusze i zapisy prywatne: X. Andrzeja Ubysza kan. p[ro]ckiego, w r. 1641 summa zł. 10000

z zaległemi procentami do zł. 19500 narosła na dobrach Biezuń i Żuromin zapisana na fundusz edukacyi i wsparcie uczących się synów sukcesorów uboższych. Kapituła płocka w myśl życzenia fundatora przepisała ordynacją względem sposobu użycia tego funduszu, mianowicie na edukacją młodzieńców i panien.

WOIEWODZTWO MAZOWIECKIE.

SZKOŁY WOIEWÓDZKIE (ob. szkoły w stolicy)

SZKOŁA WYDZIAŁOWA XIĘŻY PIARÓW W ŁOWICZU.

Krótką wiadomość historyczną o instytucji.

Częste bardzo w aktach wielu kościołów mieyskich natrafiamy wzmianki o szkołach parafialnych, w wiekach nawet kwitnącą literatury naszej epokę uprzedzających. To nam łatwy nastęrcza domysł, iż we wszystkich miastach, gdzie były parafialne kościoły, tam oraz szkoły bydz musiały. W Łowiczu o takiej właśnie szkole pod rokiem 1453 pierwszą wzmiankę znaydujemy. Szkołę wyższą w 234 lata później uzyskało miasto. Jan na Szamowie Szamowski zamyslał w dziedzicznej wsi swojej Piątkowie wybudować klasztor dla XX. reformatów, lecz, że krewny jego w tych czasach został piarem, Szamowski zmienił pierwsiastkowy zamiar i kollegium piarskie wznieść postanowił: dla dogodności zaś szkołom, za pozwoleniem Mikołaja Prażmowskiego arcybiskupa, fundacyą swoją do Łowicza przeniósł, 28572 zł. na pierwszy zakład zapisując. Zaraz w r. 1668 d. 14 marca przybyło dwóch piarów do Łowicza, których gościnnie przyjął officyał i kanonik Oporowicz i póty utrzymywał, póki kollegium dla nich

nie przyrządzono. Dnia 10 maja tegoż roku uróczyście wprowadzeni do nowego domu, trudnić się zaraz kształceniem młodzieży poczęli. Dogodną była szkoła XX. piarów dla okolicy, dla tego licznie się młodzież gromadziła na naukę, a szkoła aż do upadku narodu świetność swoją zachowała. Zmiana rzeczy r. 1807 ożywiła szkołę łowicką, lecz ją tłoczyły liczne klęski nieodłączne skutki wojny. Pod łaskawém dopiero berłem Najjaśniejszego ALEXANDRA I, dawcy stałego pokoju, szkoła łowicka wzrastać poczęła. Ale w nieszczęśliwych dla niej latach uszczuplone fundusze, nie dozwalały iey tak prędko dóyśdź kresu zamierzonego udoskonalenia, iakby tego sobie gorliwe o wzrost nauk zgromadzenie życzyło. W czasie projektowanej właśnie naprawy, zawalony dom szkolny, choć w niedogodném miejscu szkołę utrzymywać tymczasowie zmusił, póki wyreparowany, a raczey całkiem odbudowany, dogodnie iey nie pomieści.

Liczba uczniów. W kl. I 36, w II 36, w III 25, w IV 10. Razem 107.

Biblioteka obeymuie xiążek sztuk 231.

Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych liczy sztuk 32.

Fundusze i zapisy prywatne. Alumnat św. *Leonarda* w Łowiczu dla dawniejszego przeznaczenia swego na obszerniejszą zasługue wzmiankę. Od r. 1433 niewątpliwe ślady historyczne szkoły parafialney przy kościele łowickim znajduiemy. Miała ona swoje fundusze, z wyznaczonych na to przez biskupów dziesięcin. W r. 1742 Jan Dziewierski wikaryusz kolegiaty łowickiey, prócz nauki, dawał ieszcze kilku synom uboższych mieszkańców łowickich pomieszkanie, odzienie i stół, dorosleyszych do szkoły XX. piarów posyłał. Władysław Łubieński arcybiskup guieźnieński, pochwa-

lając szlachetne poświęcenie się kapłana dla dobra religii i oświecenia, nadanym r. 1761 funduszem, alumnat X. Dziewierskiego ustalił, i pod dozór kapituły łowickiej poddał. Xiążę Michał Poniatowski, prymasem państwa zostawszy, pomnożył fundusze i chciał, aby alumnat wspomniony sposobnych nauczycieli wiejskich i organistów przygotowywał. Rząd pruski utrzymał tak chwalebna i korzystna fundacyą, a obiąwszy dobra na utrzymanie przez pomienionych arcybiskupów wskazane, dochód roczny w gotowej monecie w summie zł. pol. 5349 gr. 22 przeznaczył, który dotąd stale wpływa i służy do utrzymania 12 alumnów.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA W ŁĘCZYCY.

Krótką historyczną wiadomość o instytucie.

Teodor Potocki (od r. 1722 do 1758) arcybiskup gnieźnieński pierwszym był założycielem kollegium i szkół XX. jezuitów w Łęczycy, przez niego hojnie uposażone zgromadzenie, wychowaniem młodzieży aż do swego upadku zajmowało się. Nie poprzestał troskliwy o prawe młodzieży wychowanie prymas na zaprowadzeniu i uposażeniu XX. jezuitów do Łęczycy, obmyślił on jeszcze fundusz dostateczny na utrzymanie 12 młodzieńców uboższych. Tak dobroczynne zamiary głowy kościoła polskiego, wsparły ofiarami swemi możniejsze okolice familie. Trudno wybadać, dla czego XX. jezuiti skrzętnie zdobieniem gmachów swoich w innych miastach Polski zajęci, w Łęczycy nader oziębłe do dzieła przystępowali, tak, iż w ciągu czterdziestoletniego pobytu swojego w Łęczycy, kościoła nawet nie dokończyli. Po zniesieniu zgromadzenia XX. jezuitów, zesłani od akademii krakowskiej nauczyciele szkołę utrzymywali. Rząd pru-

ski w r. 1797 zajmując kollegium poiezuickie na koszary, ustąpić profesorom zalecił, dając każdemu rocznie etatowe nagrodzenie. W rok później o zupełney zmianie szkoły myśląc, zakazał tenże rząd przyjmować uboższych uczniów do konwiktu, w którym dawniej przez lat 6 stół, pomieszkanie i wszelkie wygody znajdowali. Lecz projektowana reforma szkoły dopiero w r. 1802 przyszła do skutku; gmach atoli szkolny w dawnym stanie pozostał, choć koszta naprawy wtedy już do 240 000 zł. pol. obrachowane były. Izba edukacyyna w r. 1809 nagleyszey dokonała naprawy, a kommissya rząd. W. R. i O. P. o odkupieniu sprzedanego przez rząd pruski klasztoru PP. norbertanek, lub murowaniu wcale nowego gmachu zamyśla.

Liczba uczniów: w klasie I 48, w II 42, w III 23, w IV 11. Razem 124.

Zbiory naukowe: biblioteka obeymuie książek 1071.

Wzorów rysunkowych 33.

Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych liczy sztuk 217.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA XX. PIARÓW WE WŁOCŁAWKU.

Krótką historyczną wiadomość o instytucie.

Kommissya rządowa wyzn. relig. i O. P. mając wzgląd na ludność okolicy Włocławka, tudzież na odległość od miejsc, w których szkoły publiczne są urządzone, nadto powodowana życzeniami wielu obywateli postanowiła założyć we Włocławku szkołę wydziałową. Na pomieszczenie szkoły najdogodniejszym okazał się pałac, biskupim zwany, którego stosownie do odezwy kommissyi rząd. W. R. i O. P. z d. 3 sierpnia 1817 r. chętnie dla dobra

ogółu odstąpił ś. p. Franciszek Malczewski, biskup podówczas kuiawski. Kapituła katedralna w roku 1818 aktem urzędowym sporządzonym odstąpienie to przyznała, a JO. książę namiestnik królewski postanowieniem z dnia 14 kwietnia 1818 ugode zatwierdził. Wyporzadzony z polecenia komisysy rząd. W. R. i O. P. gmach i na pomieszczenie szkoły z niemałym kosztem przygotowany, oddany został w r. 1820 zgromadzeniu XX. piarów, które tam potrzebną liczbę nauczycieli utrzymywać zobowiązało się. Oddawna (od r. 1726) w okolicach tamtejszych utrzymywali XX. piarowie szkołę w miasteczku Radzieiowie, dosyć świetną póki okoliczności sprzyjały; lecz za zmianą czasów, różnych doznając trudności, zamknąć ją postanowili. Od początku księstwa warszawskiego ciągle do przywrócenia potrzebnych w okolicy tamtejszej szkół zmiierzano, lecz brak dostatecznych funduszów uskutecznienie zamiarów tamował. Wspomniony wyżej ś. p. Franciszek Malczewski biskup kuiawski przeznaczając pałac na pomieszczenie szkoły, zezwolił także, aby fundusze XX. piarów radzieiowskich od dochodów proboszczowskich odłączone, na uposażenie szkoły włocławskiej użyte były. To przyczyniło się znacznie do przyspieszenia zakładu tak potrzebnego instytutu, przy ciągłej z etatu edukacyjnego pomocy utrzymywanego.

Liczba uczniów: wkl. I 61, wII 46, w III 26, w IV 9, razem 142.

Zbiory naukowe. Biblioteka obeymuie książek sztuk 155.

Mapp tudzież wzorów rysunkowych sztuk 192.

Muzeum narzędzi matem. i fizycznych sztuk 20.

Krótką wiadomość historyczną o instytucji.

W roku 1806 rząd pruski założył w Łowiczu, tak zwane seminaryum do kształcenia nauczycieli wiejskich i miejskich dla departamentów warszawskiego i kaliskiego. Klasztor XX. bernardynów stosownie urządzone, na pomieszczenie seminaryum nauczycielskiego wskazany został. Dwunastu kandydatów kosztem rządu miało być sposobionych, każdemu pobyt do lat trzech oznaczony. Zaledwie w roku wyżej rzeczonym otwarty był instytut, natychmiast wszystkie miejsca funduszowe napełnione zostały. Nadto, znakomity był napływ młodzieży swoim kosztem sposobiącej się, otwarta szkołka normalna, może dla nowości po części, napełniona wkrótce została dziećmi płci obojczy. Tak świetny był początek instytutu, który mimo to, prócz imienia, żadnego po sobie śladu nie zostawił: albowiem w tym jeszcze roku upadł instytut, od uczniów będąc opuszczonym z przyczyny powstałej wojny, gmach zaś na potrzeby wojska przeznaczono. Izba edukacyjna przekonana o potrzebie szkoły sposobiącej początkowych nauczycieli ludu, w roku 1808 przywróciła instytut, i nowe nadając mu urządzenie, liczbę stypendystów do 40 pomnożyła. Gdy na początku r. 1822 gmach, w którym się dotąd mieścił instytut przeszedł pod zarządzenie kommissyi rządowej wojny, instytut przeniesiony został do zabudowań tamtejszych XX. misyonarzy, gdzie ile możności mieści się dogodnie.

Liczba uczniów. Stypendystów ogółem 40.

Zbiory naukowe. Biblioteka obejmuje książek 206.

SZKOŁY ELEMENTARNE.

W miastach szkół	50.	Uczn.	płci oboiej	2670
We wsiach	63.	—	—	1882
Ogółem szkół	113	—	—	4552

WOIEWODZTWO PODLASKIE.

SZKOŁA WOIEWÓDZKA XX. PIARÓW W ŁUKOWIE.

Krótką historyczną wiadomością o instytucie.

Zgromadzenie XX. piarów w r. 1695 za staraniem znakomitszych ziemi łukowskiej urzędników i obywateli do Łukowa sprowadzone, ciągle od tego czasu szkołę utrzymuje. Ta w postępkach czasu równo z innymi szkołami różnym ulegała zmianom, tak co do wewnętrznego urządzenia swego, iako też i co się samych zabudowań tycze. Rząd austriacki zajmując się czynnie urządzeniem szkół w nabytych królestwach Gallicyi, nie zapominał o szkole łukowskiej, a wprowadziwszy nowy plan nauk, myślił także i o poprawie losu uczących. Od naprawy gmachów kolegialnych i szkolnych poczynając, sumę 50 000 zł. reńskich na ten cel przeznaczył, lecz wojna r. 1809 skutecznie zamiarów nie dozwoliła. Na domiar nieszczęścia dnia 14 października 1812 r. gmach szkolny ogień zniszczył, klasy więc choć niedogodnie w szczupłych kolegialnych stancyach mieścić się musiały. Kommissya rządowa wyznań rel. i O. P. podnosząc szkołę łukowską do stopnia woiewódzkiej przeznaczyła fundusz na odbudowanie nowego gmachu, w którym wygodniej niż pierwej pomieszczona młodzież, od początku roku szkolnego 1819 słuchać nauk zaczęła. Lubo już w roku 1817 stopień szkoły woiewódzkiej oznaczony został dla

szkoły łukowskiej, zupełney atoli sześciu klass liczby dopiero z początkiem roku szkolnego 1821 dóysdz potrafiła.

Liczba uczniów:- w klassie I 71, w II 61, w III 60, w IV 55, w V 27, w VI 14. Razem 268.

Zbiory naukowe. Biblioteka pod dozorem X. Dąbrowskiego obeymuie xiążek 702.

Muzeum narzędzi matemat. i fizyczn. pod dozorem nauczyc. Stanisława Dogiela, sztuk 498.

Gabinet mineralogiczny sztuk 500.

Fundusze i zapisy prywatne. Mikołaja Izdebskiego plebana wilczyskiego, w summie zł. 20 000 roku 1785 na dobrach Swidry i Potyctze lokowany, dla XX. piarów w Łukowie z obowiązkiem utrzymywania dwóch uczniów imienia Izdebskich.

2. Konstantego Felicjana Szaniawskiego biskupa krakowskiego, zapisany w roku 1730 na utrzymywanie 10 konwiktorów imienia Szaniawskich, składa się z wioski Bystrzycy i z dziesięcin 14 wsi.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA W BIAŁEY.

Założona w r. 1628 przez Krzysztofa Wilskiego Ciborowicza kanonika i officyała brzeskiego litewskiego, proboszcza bialskiego szkoła, i przez tegoż kapłana gorliwego o zachowanie czystey nauki religii i moralności hojnie, ile na owe czasy, uposażona, pod szczególnieyszą opieką szkoły główney krakowskiej zostawała, z iey ramienia uzyskując tak rządców swych, iako też i nauczycieli. Pod imieniem kolonii akademickiej była w stopniu innych tegoż rodzaju szkół. Za panowania *Stanisława Augusta* odżywione nauki nowego dla szkół urzędzenia wymagały. Zaięła się niém troskliwie kommissya edukacyyna, a przepisawszy ustawy sta-

nowi akademickiemu, szkoły na wydziałowe i podwydziałowe rozdzieliła, szkołę białską jako wydziałową i do prowincyi litewskiej należącą, pod rząd akademii wileńskiej oddała. Pod panowaniem austryackim utrzymywała się szkoła w Białej mając stopień cesarskiego gymnazyum nadany. Za przyłączeniem części Gallicyi do księstwa warszawskiego, izba edukacyyna troskliwa o utrzymanie wszelkich zakładów naukowych, iakie w teyże części kraju zastała, szkole białskiej stopień i urządzenie szkoły departamentowej przesłała. Jeszcze szkoła stosownego stopniowi rozwinięcia nie doszła, gdy woyna w 1812 r. postępek iey dalszy wstrzymała. Za powrotem zaś pokoju i ustaleniem rzeczy, kommissya rząd. W. R. i O. P. w rzędzie szkół wydziałowych ją pomieściła.

Liczba uczniów: w kl. I 42, w II 56, w III 52, w IV 28. Razem 178.

Zbiory naukowe. Biblioteka obeymuie książek sztuk 718.

Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych sztuk 58.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA XX. KOMMUNISTÓW
W WĘGROWIE.

Krótką wiadomość historyczną o instytucie.

Kiedy Felicyan Konstanty Szaniawski biskup krakowski w r. 1726 założoną przez siebie szkołę w Kielcach, pod zwierzchni kierunek XX. kommunistów oddał, z Węgrowa iakby z głównego ich siedliska sprowadziwszy; wnosić ztąd z pewną słusnością należy, iż XX. kommuniści w Węgrowie musieli już wówczas darem nauczycielstwa obszernie słynąć. Ztémwszystkiem tak o początku, iak o następnych zmianach szkoły przez nich utrzy-

mywaney, mało bardzo wiemy. X. Jakób Białobrzski terażniejszy kustosz katedry podlaskiej, proboszcz węgrowski słusznie założycielem iey uważany bydź może. Od roku 1800 rektorem szkoły zostawszy, ucząc w niej iako professor lat ośm przeszło, bez żadnego funduszu i obowiązku, swoim kosztem, iedynie pragnieniem przysłużenia się dobru ogólnemu zajęty, utrzymywał nauczycielów i wszelkie szkoły potrzeby zaspokajał. Rząd austriacki przez wzgląd na gorliwość przełożonego szkoły i zasługi nauczycieli, szkole węgrowskiej tytuł gymnazyum przyznał i zasiłku zł. p. 2460 iey przeznaczył. Dodatek ten acz szczupły od roku 1799 we dwóch ratach pobierała szkoła węgrowska. Izba edukacyyna, a następnie dyrekcya edukacyi publiczney mimo czasy wojenne zostawiły szkołę przy wspomnionym dodatku. Kommissya rząd. W. R. i O. P. oznaczając szkole węgrowskiej stopień wydziałowey, stosownie do tego dodatek z ogólnego etatu edukacyynego powiększyła.

Liczba uczniów: w kl. I 76, w II 28, w III 34, w IV 27. Razem 165.

Zbiory naukowe. Biblioteka obeymnie xiążek sztuk 211.

Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych li-czy sztuk 14.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA W SIEDLCACH.

Krótką historyczną wiadomością o instytucji.

Prócz szkoły elementarney niekiedy staraniem czci godnych pasterzów parafii utrzymywanych, miasto Siedlce nigdy wyższej szkoły nie miało. Rząd austriacki czynił wszelkie przygotowania do utworzenia tu szkoły normalney, lecz wojna r. 1809 zamiary iego zniszczyła. Przyłączone do xięstwa

warszawskiego Siedlce, stolicą departamentu ogłoszone, wymagały iakiejkolwiek szkoły publiczney. Izba edukacyyna wr. 1811 oznaczyła etat na szkołę podwydziałową, która iednak dla braku miejsca zaraz otwartą bydź nie mogła, a w roku następnym zasze zmiany polityczne, otwarcie iey do dalszego czasu odłożyć zmusiły. Kommissya rządowa wyzn. R. i O. P. doprowadzając do skutku dawniejsze magistratury edukacyney zamiary, wskazała miejsce na szkołę i etat iey zatwierdziła, a tym sposobem w r. 1818 dnia 19 października uroczyście otwarta została szkoła naprzód podwydziałowa, a następnie z początkiem roku szkolnego 1812 do rzędu wydziałowych podwyższona.

Liczba uczniów: w kl. I 54, w II 33, w III 18, w IV 17. Razem 102.

Zbiory naukowe. Biblioteka obeymuie xiążek sztuk 650.

Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych sztuk 60.

SZKOŁY ELEMENTARNE.

W miastach szkół	53,	uczni.	płci	oboicy	980
We wsiach	— 20,	—	—	—	324
Ogółem szkół	53,	—	—	—	1304

Fundusze i zapisy prywatne. 1. Tekli z Matuszewiców Szczyttowey kasztelanowey brzeskiej litewskiej wr. 1814 zapisane zł. 1000 corocznie na szkołę elem. w Krześlinie i zł. 1000 corocznie na utrzymanie tamże 2ch uczniów uboższych.

2. Na szkołę elem. w Parczewie obywatele tegoż miasta chrześciani zapisali wr. 1817 wieczny fundusz rocznie zł. 402, mieszkańcy zaś wyznania moyżeszowego rocznie po zł. 150.

WOIEWODZTWO AUGUSTOWSKIE.

SZKOŁA WOIEWÓDZKA W ŁOMŻY.

Krótką historyczną wiadomością o instytucji.

Łomża, miasto stołeczne niegdys ziemi tegoż imienia, iak ślady pokazują, obszerne i zamożne w dawnych już czasach musiało w obrębie swoim iakąkolwiek mieć szkołę, lecz bytu iey nigdzie odkryć nie mogliśmy. Pierwszy a pewny początek założonych szkół w Łomży na czas wprowadzenia tamże XX. jezuitów przypada. Adam Nowodworski biskup kamieniecki, później przemyski, a wkońcu poznański w r. 1634 zmarły, pierwszym jest założycielem kollegium i kościoła XX. jezuitów, którym z oyczystego majątku swego znaczne obmyślił fundusze. Sądząc z obrazów w klasztorze XX. kapucynów łomżyńskich znajdujących się, wnosićby można, iż Jan Szembek kanclerz W. K. (r. 1751 objął kanclerstwo) na jednym z nich, iako drugi założyciel oznaczony, pierwiastkowe XX. jezuitów fundusze znacznie pomnożyć musiał. Po ustąpieniu XX. jezuitów z Łomży, kollegium i kościół oddane zostały XX. piarom, którzy tu świetne nader utrzymywali szkoły, wielki ze wszęch stron napływ młodzieży mając. Prócz tego było to miejsce nieiako seminaryum nauczycielskiem, w którym przyszlęmu w zgromadzeniu XX. piarów nauczycielstwa zawodowi poświęceni, po odbytych doświadczenia latach i ukończoney nauce wymowy, kursu filozofii słuchali, ostateczne w tém kollegium odbierając usposobienie. Za czasów pruskich władza sprawami departamentu białostockiego kierująca, chcąc w miarę okoliczności czasowych, urządzić szkoły w obrębie swoim umieszczone, zasłużeńszych ze zgromadzenia xięży piarów wy-

brawszy professorów, kosztem swoim na zwiedzenie północnych Niemiec wysłała. Z liczby tych X. Edward Czarnecki, terażniejszy kanonik metropolitalny warszawski, sekretarz tow. kr. warsz. przyjaciół nauk, za powrotem swoim z Niemiec na rektora szkoły łomżyńskiej wezwany, w duchu prawdziwie pedagogicznym lyceum łomżyńskie urządził. Z początkiem xięstwa warszawskiego Łomża stolicą departamentu tegoż imienia ogłoszona, nie mając zabudowań stosownych na pomieszczenie władz rządowych, na czas nieiaki szkołę wyższą utracić musiała. Utrzymywała się tu wprawdzie ciągle szkoła podwydziałowa, lecz nie mając stałego pomieszczenia, nie mogła się przyzwocie rozwijać. Za ustąpieniem władz rządowych w roku 1817 do nowej województwa augustowskiego stolicy, opuszczone gmachy pozwoliły kommissyi rząd. W. R. i O. P. szkołę wojewódzką ze Seyn przenieść do Łomży w sierpniu 1817 roku.

Liczba uczniów: w kl. I 68, w II 66, w III 60, w IV 63, w V 32, w VI 27, razem 520.

Zbiory naukowe. Biblioteka pod dozorem profesora Stankowskiego obeymie dzieł 1912.

Muzeum narzędzi matemat. i fizyczn. pod dozorem prof. Maiewskiego, liczy sztuk 209.

Gabinet mineralogiczny liczy sztuk 1043.

SZKOŁA WYDZIAŁOWA W SEYNACH.

Krótką historyczną wiadomość o instytucie.

Przy schyłku szesnastego wieku Jerzy Grodziński podkomorzy (umarł r. 1603) o chwałę boską gorliwy, pragnał w Seynach dziedziczney swej wiosce, (teraz mieście obwod.) klasztor i kościół założyć; w tym celu wezwał XX. dominikanów,

nadał im Seyny z obszernemi na około włościami, i w rozpoczętej fabryce gotowemi wspierał pieniądze. Znaleźli XX. dominikanie więcej osób bogoboynych, którzy im do wzniesienia klasztoru i kościoła ofiarami swemi dopomogli. Lecz nie tylko bogoboynością i przykładnym życiem słynęli XX. dominikanie, wcześniej oni zajęli się uczeniem młodzieży i niemniejszą i z tey strony wziętość pozyskali. Szkoła ich za rządu pruskiego na trzy klasy dzieliła się. W roku 1805 gdy XX. dominikanie ze Seyn ustąpili, i szkoła przez nich utrzymywana upadła. Gdy na początku xięstwa warszawskiego lyceum łomżyńskie, z przyczyny zajętego gmachu na inne potrzeby rządu, zamknięte zostało, izba edukacyyna nie chcąc departamentu bez szkoły wyższej zostawiać, w r. 1808 urządzenie lyceum w Seynach w gmachu po XX. dominikanach, X. Szweykowskiemu terażnieyszeniu rektorowi uniwersytetu król. warsz. kustoszowi kapituły plockiej poleciła. Od tego czasu lyceum seyneńskie utrzymywało się w tém mieście aż do początku roku szkolnego 18 $\frac{1}{2}$ $\frac{7}{8}$, w którym z woli kommissyi rząd. W. R. i O. P. do Łomży przeniesione zostało. W Seynach odtąd utrzymuje się szkoła wydziałowa, w stopniu nawet nieco wyższym, gdyż pięć klass obeymuie.

Liczba uczniów: w kl. I 40, w II 50, w III 30, w IV 19, w V 6. Razem 145.

Zbiory naukowe. Biblioteka obeymuie xiążek 859.

Wzorów rysunkowych 208.

Muzeum narzędzi matematycznych i fizycznych obeymuie sztuk 124.

SZKOŁA PODWYDZIAŁOWA W SZCZUCZYNIĘ.

Krótką historyczną wiadomości o instytucie.

Antoni Szczuka referendarz koronny, potem podkanclerzy W. X. litewskiego, na mocy nadanego mu pozwolenia przez króla *Jana III*, założywszy miasto od swego imienia Szczuczyn nazwane, powodowany chęcią rozszerzenia nauki prawej religii i moralności, dnia 4 maja 1696 r. kamień węgielny kościoła i kollegium dla XX. piarów przeznaczonego położył. W roku 1700 kollegium ukończył i dnia 11 września t. r. XX. piarów do nowego domu uroczyście wprowadził, fundusz na ich utrzymanie zapisawszy. We cztery lata później kościół dokończony, a ofiarami możniejszych religii i naukom sprzyjających osób, fundusze znacznie powiększone zostały. Liczna szkoła XX. piarów przez długi przeciąg lat była, lecz zmiana rządu zguby iey stała się przyczyną. Od r. 1794 za pierwszym zaraz wejściem woysk pruskich, cios za ciosem na szkołę szczuczyńską spadał. Zaymowane następnie iedne po drugich sale szkolne i kollegialne, sprawiły nakoniec w r. 1804 zupełne rozwiązanie szkoły i zgromadzenia XX. piarów w Szczuczynie. Cztery lata był Szczuczyn bez szkoły, gdy po ustąpieniu rządu pruskiego X. Jakób Falkowski, terażniejszy rektor instytutu głuchoniemych, za pozwoleniem izby edukacyjney w r. 1808 przybywszy do Szczuczyna, ze składek obywateli naprawił gmach szkolny i nauki w nim tegoż roku rozpoczął. Wojna 1812 r. i następujących, znowu przerwę w ciągu nauk sprawiła i nowego spustoszenia gmachu szkolnego stała się przyczyną. Od r. 1815 ustalać się poczęła szkoła szczuczyńska, a we dwa lata później w moc urzędzenia kommissyi

rząd. W. R. i O. P. w stopniu szkoły podwydziałowej umieszczona została.

Liczba uczniów: w kl. I 28, w II 29, w III 18. Razem 75.

Zbiory naukowe. Biblioteka obejmuje xiążek sztuk 417.

Muzeum narzędzi matemat. i fizyczn. liczy sz. 107.

Fundusze i zapisy prywatne. Katarzyny, Zygmunta I króla polsk. córki, Jana króla szwedzkiego żony, a Zygmunta III króla pol. matki w r. 1613 summa 14000 dobrej monety, wyrównywiającej 28000 zł. pol. na wieczny fundusz edukacyjnych młodzieńców szwedzkich w języku polskim, niemieckim i religii rzymsko katolickiej w szkole brunsbergskiej; w braku zaś młodzieży szwedzkiej w Brunsbergu, fundacya na inny pobożny użytek obrócona być miała. Po przerwaniu związków Polski ze Szwecyą, Jan III w r. 1689 przeznaczył rzeczony fundusz na wychowanie młodzieży polskiej rodziny podupadłych, a mianowicie Szczuków herbu Grabie. Z którejto familii Antoni Szczuka referend. kor. założył kollegium XX. piarów w Szczuczynie. Fundusz ten po wielu zmianach lokowany jest na dobrach Dołęgi i Wielkobołe.

SZKOŁA PODWYDZIAŁOWA W TYKOCINIE.

Krótką historyczną wiadomość o instytucie.

Od dawnych czasów XX. misyonarze w Tykocinie obok seminarium szkołę elementarną utrzymywali: lecz miasto dosyć ludne od szkół wyższych znacznie oddalone, zwróciło na siebie baczność magistratury nad edukacją przełożonej; w początku więc roku szkolnego 1820 w skutku rozporządzeń kommissyi rząd. W. R. i O. P. otworzona tam została szkoła publiczna w domu przy-

zwoicie na to urządzonym, mająca się następnie rozwinąć do stopnia wydziałowej. Dwa lata obymowała ona tylko klasę pierwszą trzech mając nauczycieli z etatu edukacyjnego płatnych. Kommissya rząd. W. R. i O. P. większej dogodności i oszczędzenia funduszu upatrując, z początkiem roku szkolnego 1822 pod zarządzenie XX. missonarzy tamtejszych szkołę elementarną ciągle utrzymujących, oddała i szkołę rządową tykocińską, podnosząc ją do stopnia szkoły podwydziałowej i XX. missonarzom stósowny tylko dodatek wyznaczając.

Liczba uczniów: w kl. I 50, w II 21. Razem 51.

Zbiory naukowe. Biblioteka obemyuje książek 108.

SZKOŁY ELEMENTARNE.

W miastach szkół	16,	uczni.	płci	oboicy	106.
We wsiach	—	59,	—	—	674.
Ogółém	—	55,	—	—	780.

O KOLONII ROLNICZEJ ZAŁOŻONEJ i EXYSTUJĄCEJ w GUBERNII MINSKIEJ.

OPISANIE KOLONII, ICH URZĄDZENIE i USTAWY.

(Dokończenie. Ob. wyżej Nr. 11. str. 194—208.)

IV. Osadnicy, stan i obszerność kolonii.

Nazwisko osadników.	Miejsce i uroczysko osady	Jakiego rodzaju ziemia.	Miara tej ogólnej			
			włoki	morgi	pręty	pręciły
1. JP. Tandowicz 2. JP. Markiewicz 3. JP. Zaręba 4. JP. Siewruk 5. JP. Korbutt 6. JP. Kołęda 7. JP. Charytonowicz	w Nowosadach. w folwarku Kieła. mieszka we wsi dzi osada	W każdej osadzie z 6 jest włoka gruntu, a rozrobionego, dobrego gatunku połowę, dru- ga jest pod zarosłami i ma- łym lasem	6	—	—	—
8. JP. Oleszkiewicz 9. JP. Szulakowski	w Swistacze- wie.	Oromego 11 morg., piasczy- stego 9 morg. do wydarcia 109 morg. błot. nieużytkow. 7 wł. morg. 5, sianoż. 9 morg.	6	14	282	50
10. JP. Gutkowski 11. JP. Korzún	w Prudzi- szczach	Pola 11 mor., 97 pr. zarosli 1 wł. 19 morg. Piasków włok 2, morg. 5, pr. 3	7	14	115	—
12. JP. Szmigielski 15. JP. Szmigielski	w Domszynie.	Lasu na pole wł. 2. Błot. i sianożęci do wyrobku wł. 7, morg. 5, pręt. 192	9	5	192	—
14. JP. Terechowicz T. 15. JP. Terechowicz M.	w Skorodnym	Lasu z poletkami użyte- cznymi wł. 2, błot. i sianoż. wł. 6, mor. 6, pręt. 172, prę. 50	8	17	172	50
16. JP. Eysmontowicz	w Domszynku	Lasu do wydarcia wł. 1, morg. 90, pręt. 50. Błot. wł. 5, morg. 6	6	6	90	—
17. JP. Zyburt 18. IP. Korbutt	w Odradnym	Pola i zarosli wł. 2, błota i sianożęci 9 wł., 4 morg. pręt. 19	11	4	19	—
19. } 20. } Wolne do osady	w nowym Polu	Pola mor. 15, 193 pręt., 50 pręt. Lasu wł. 1, morg. 14, pręt. 205	2	27	158	50
21. } 22. } Wolne do osady	we wsi Pickli- czach na puszczy	Osadnicy pomieszcza się.				
23. } 24. } Wolne 25. }	w lesie iacze- wskim	3	—	—	—
Summa . . .			61	—	129	50

50) W każdej z tych osad słupami oznaczony jest obręb ziemi i miejsce na osiedlenie. Szesnastu gospodarzy jest już zupełnie zabudowanych, to jest: ma z nich każdy dom z sieniami, gumno i chlewy, u niektórych są osobne spichlerze. Każdy osadnik ma najmniey parę wołów pospolicie kupionych na dług u założyciela, krowę i nieco drobney trzody i drobiu, niektórzy zaś tylko jednego lub parę koni. Zasiew żytni i jarzynny swój już albo dany od założyciela mieć musi. Karczowanie i dobycie pol stopniowie czyni się, i corok pomnaża się roli użyteczney. Opisanie tey kolonii, gdy się uści zupełnie osiedlenie 25 domów będzie dokładnieysze, ieśli ieszcze pobłogosławi Opatrzność usunąć przeszkody tamujące wzrost tego przedsięwzięcia, i da przemysłu i urodzaiów postęppek spodziewany.

V. Wyliczenie kosztów kolonii na iey założenie i ulepszenie przedsięwziętych.

51) Gdy do tego czasu, to jest do 25 kwiet. 1823 nie więcey ieszcze zasiedlono tylko domów 16 i dwóm we wsi do czasu mieszkaiącym gotuią się osady; przeto do tego terminu na tę kolonią wydatki dwoiakiego są rodzaju:

52) I. *Bez zwrotu dla założyciela, na ofiarę miłości bliźniego.*

1) Na pomiar ziemi kolonijalnej komornikowi nagrody. Ogólnie złotych	500	} 1680
2) Zabudowanie. a) Domów 16 po zł. 60	960	
b) Chlewoń 18 — 15	240	
c) Gumien 16 — 25	400	
d) Spichlerzy 8 — 10	80	} 4000
3) Ustąpienie opłaty za użytek ziemi kolonijalnej na rzecz kasy oszczędniczej przez lat 12, o czém niżej		
4) Dano osadnikom. 1) Wołów 12 po zł. 60	720	} 1090
2) Krów 8 — 40	320	
3) Konia — 50	50	
5) Zasiew iarzyzny w ogóle	730	

53) II. *Do zwrotu na rzecz kasy kolonijalnej.*

1) Zasiew żytni Nowosadam. beczek 5 po zł. 50	250	} 800
2) Opłata roczna mająca wchodzić teraz do kasy.		
a) Z Nowosadów z 6 dymów po 50 zł., w rok 300	300	
b) Z Czabussów z 10 domów po zł. 25	250	} 550
Ogółem do tej pory	4800	

VI. *O kasie kolonijalnej czyli oszczędniczej i funduszowej.*

54) Kasa kolonii, chociaż składa się z ofiary założyciela i bezpośrednio zostaje w jego zarządzeniu; jednak gdy 12 lat dochód ma być funduszem i w zdarzeniu w tym przeciągu śmierci jego, sam on ogranicza ją następnymi prawidłami.

55) I. Będą wybrani dwaj osadnicy, którzy corocznie przejrzą rejestra oficjalisty założyciela w księgę sznurową wpisane, tak przychodu, jako i rozchodu kasy.

56) II. Dotychczasowy fundusz kasy jest: zasiew żytni i roczna osadników opłata ustąpiona kolonii

na lat 12, która teraz stanowiła zł. 550, a po zupełnym osiedleniu wyniesie 775 zł.

III. Do tegoż funduszu przynależą dochody w artykule 21 i 22 tegoż opisanie pomieszczone.

IV. Tych dochodów używać będzie kassa na dalsze potrzeby kolonii, iakoto: na budowanie nowych domów, danie uprząży, zasiewu i innych potrzeb osadnikom.

58) V. Ponieważ wszelkie dotąd czynione od siebie wsparcie założyciel z własnych pieniędzy darował osadnikom nie zostawiając tych wydatków swoich na dług dalszy; dla tego, aby z iego dobroczynności mogli profitować drudzy osadnicy, mający przybydź, należy podobną pierwszemu dać pomoc z kassy, iaką teraz mieszkający w kolonii od niego otrzymali: a gdy w ogólnym wyliczeniu fundator wydał na każdy dom około 250 złotych, przeto podobną sumę na każdy dom bez powrotu użyć będzie mógł na wsparcie ubogich, chcących osiadać na dal w kolonii.

59) VI. Reszta summy od potrzeb kolonii zbývającej może się za pozwoleniem założyciela lokować na fundusz stały kolonii.

60) VII. Przyrzeka założyciel o stanie tej kassy przy opisanu następnym wzroście tej kolonii dać sprawę publiczności w peryodycznym piśmie *Dzieie dobroczynności*, aby z tego przykładu okazać, iak wielkie sprawują pożytki dla kraiu i ubogiej szlachty podobne przedsięwzięcia.

VII. *Dostrzeżone niedogodności w tym zakładzie i utrzymaniu kolonii i zarządzenie do ich poprawy.*

61) Wybór ubogiej szlachty przychodzącej na osadę nie mógł w początkach tak bydź doskona-

łym, iżby się weyrzało w obyczaje i sposób życia poprzedniczy każdego, oraz czy ma chęć do pracy? czy bez obcey straży będzie się trudnił polepszeniem losu swego? czy dane wsparcie będzie dostateczne, zabezpieczy od niedostatku, i zyszcze pewność stałej exystencyi zakładu? ztąd poszło, iż wielu z nich koszta założyciela nieużytecznemi uczynili oddawszy się lenistwu i postępkom niemogącym się przez łagodne środki poprawić, a ztąd zmarnotrawiwszy wszystko, gdy się niebrali do karności i trwali w uporze złych nałogów, należało ich oddalić, chociaż postradawszy nie mało danego wspomóżenia; straciła więc koloniia, a bardziej założyciel na zniszczeniu owoców swej ofiary, ale zyskała osadziwszy ich miejsce ludźmi godnymi ufności acz uboższymi daleko od pierwszych. Dozór więc ścisleyszy nad kolonią przedsięwziąć ma założyciel, i czynić wybór między ubogą szlachtą, stosowniejszy do celu założenia niwiejszey kolonii, a mianowicie co do charakteru, konduity i obyczajów osadnika.

62) Zakład ten użyteczny od prywatnego człowieka przedsięwzięty wskazał przez te trzy lata niezmiernie trudności niszczące dobre jego zamiary: żadney bowiem koloniia od rządu nie mając opieki, przedstawiała mu, iakoby czyniła właścicielowi ziemi znaczne pożytki, zatem ściągnęła na siebie nie tylko ogólne domom szlacheckim obowiązki mienia (postoia) kwaterunku wojskowego, lecz ieszcze obarczona została powinnością osobistą, (którey człek szlachetny w Rossyi wedle praw ulegać nie powinien), iakoto robienia dróg, na które właściciel ziemi ludzi swych w proporcya swoich dóbr daie, wypędzenia uprzęży pod przewóz i tym podobnych rozkazów policyi i iey kluczwoytów. Wycieńczyły się przez to wsparcia

dane ubogiemu szlachcicowi, niszczyła się uprzejmą udzieloną od dobroczynności, odrywały się ręce od roli i pracy do otworzenia nowych wyrobków pola i sianożęci. Słowem ruynował się cały zamiar i cel kolonii i upadała ochota i gorliwość założyciela w doskonaleniu tego zakładu.

65) Przeto należy koniecznie zyskać protekcją rządu nad kolonią, wyłożywszy przed nim wszystkie dobre z niej dla kraju i ubogiej szlachty i pożyteczne skutki; albo poddadź ją pod dozór i władzę towarzystwa *NAYWYŻEY* potwierdzonego w przedmiotach dobroczynności. W tym widoku w powiecie słuckim od ziemskiej policyi wydane są rozkazy, aby koloniści póki bez wsparcia założyciela nie będą się mogli obeyśdź, nie byli do żadnych powoływani obowiązków: w bobruyskim zaś jeszcze takie ulaskawienia nie są zyskane; przeto jednak dla otrzymania do pewnego terminu swobody od powinności dla kolonii, któreyby ona mogła ulegać zwyczajney inuey szlachcie na arendowney ziemi mieszkaiącey, a to stosownie do tych lat, na iakie czyni się uwolnienie od podatków kolonistom skarbowym, uczyni odniesienie się do zwierzchności gubernii z prośbą nie tylko o tę protekcją, lecz razem o utwierdzenie iey powagą tego zakładu, czyli *kolonii rolniczo szlacheckiey w dobrach probostwa słuckiego* i iey urzędzenia i ustaw, które tém opisaniem zawarte są od założyciela, które ie ręką swą podpisuie. W Słucku 5 kwietnia 1823 roku.

Słucki proboszcz, prałat mohil. i t. d.

X. Stanisław Ursyn hrabia s *ZANTYR*.

WIADOMOŚCI STATYSTYCZNE O STANIE IZB POWSZE-
CHNEY OPIEKI w roku 1811 i 1812 przez K.
T. HERMANNA. (z francuzkiego.)

(Dokończenie. Ob. wyżej str. 239—249.)

III.

II. Domy miłosierdzia.

Wiadomości niniejsze o domach miłosierdzia ograniczają się 32 guberniimi. Może być, że się i w innych guberniach znajdują. Domy miłosierdzia na trzy klasy podzielić można: do pierwszej należą zakłady, które mają 50 mieysc lub więcej, do drugiej, które mają 30 mieysc lub więcej, do trzeciej, które mają mniej niż 30 mieysc.

Domy miłosierdzia pierwszego rzędu.

Guberniie.	Mieysca	Przyjęto		Wyszli z domu		Zmarło		Pozostało		Śmiertelność	
		roku 1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812
Petersburg . . .	—	1504	1424	148	78	171	51	1185	1195	9	9
Moskwa . . .	—	1378	—	126	—	126	—	1126	—	10	—
Archangel . . .	57 dla męż- czyzn 29 dla nie- wiad	57	—	1	6	4	10	52	41	14	5 $\frac{1}{3}$
Wiatka . . .	50	75	—	3	1	7	—	65	28	10	—
Perm . . .	50	46	32	6	4	10	5	30	28	4	6
Twer . . .	50	58	50	2	2	1	9	55	48	58	6
Psków . . .	50	68	55	—	—	8	5	60	48	8	10
Smoleńsk . . .	—	216	—	73	—	2	—	141	—	108	—
Kazań . . .	—	160	150	—	103	10	15	150	32	16	10
Tambow . . .	nieogranicz	125	123	7	100	12	18	106	7	10	7
Jarosław . . .	nieogranicz	73	64	2	5	11	18	60	41	6	4
Półtawa . . .	nieogranicz	103	121	13	6	8	19	82	96	12	6
	60	64	62	17	7	6	5	41	50	10	12
	50 dla ży- dów	44	26	18	6	12	—	24	20	22	—
Kiow . . .	50	70	67	6	10	17	7	47	50	4	9
	100	105	91	2	—	26	39	77	62	4	2 $\frac{1}{2}$
Tobolsk . . .	60	78	77	2	3	13	10	63	64	6	7
Tomsk . . .	60	76	66	—	22	15	3	61	41	5	22
Ogół . . .	530	4500	2511	420	353	449	314	3425	1844	9 $\frac{1}{2}$	8

Liczba osób przyjętych do domów miłosierdzia zmniejszyła się w roku 1812, było tam 158 osób mniej niżeli w roku przeszłym, wyjąwszy Moskwę i Psków, lecz przy końcu roku liczba tych, którzy pozostali w zakładzie, przewyższała o 64. Największa śmiertelność była w Kiiowie, potem w Tambowie i w Archangelu roku 1812, znaczna była w Wiatce, Permie i Jarosławiu; w ogólności nieco się powiększyła.

Domy miłosierdzia drugiego rzędu.

Gubernie	Miejsca	Przyjęto		Wyszli z domu		Zmarło		Pozostało		Śmiertelność	
		roku									
		1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812
Rezan . . .	46	50	55	1	—	2	7	47	48	25	8
Simbirsk . . .	45	48	56	7	7	4	11	37	38	12	5
Saratów . . .	45	64	66	7	3	5	6	52	57	12	11
Niżgorod . . .	40	39	43	—	—	4	7	35	36	9	6
Kaługa . . .	40 dla męż- czyzn	44	45	4	3	2	19	38	21	22	2 $\frac{1}{2}$
	40 dla nie- wiał	51	56	1	2	3	9	47	45	17	6
Półtawa . . .	40	46	60	6	24	4	8	36	28	11	7
Estlandya . . .	35	30	41	1	1	2	12	27	28	15	3 $\frac{1}{3}$
Kostroma . . .	35	38	36	—	2	3	3	35	31	12	12
Kursk . . .	33	41	37	2	—	9	15	30	22	4	2 $\frac{1}{2}$
Ekaterynosław	30	54	35	3	9	4	4	27	22	8	9
Ogół . . .	429	485	526	32	51	42	101	411	374	11 $\frac{1}{2}$	5 $\frac{1}{5}$

Liczba osób przyjętych do domów miłosierdzia powiększyła się w 1812 roku o 41, ale śmiertelność więcej niż się podwoiła, i dla tego w r. 1812 pozostało w domach miłosierdzia 37, mniej niż w r. 1811. Największa śmiertelność była w Kałudze, w Kursku, w Estlandyi; znakomita w Simbirsku, w Niżgorodzie, w Półtawie; w Kostromie stosunek był iednostayny i bardzo pomyslny; w Saratowie utrzymał się tenże prawie pomyslny stosunek, w Ekaterynosławie stał się pomyslniejszym. Ciekawą byłoby rzeczą wybadanie przyczyn

tak straszney śmiertelności w domach miłosierdzia w roku 1812. Może bydź, że choroby zaraźliwe i skutki wojny wpływały na niektóre zakłady.

Domy miłosierdzia trzeciego rzędu.

Gubernie	Miejsca	Przyjęto		Wyszli z domu		Zmarło		Pozostało		Śmiertelność	
		roku									
		1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812
Orenburg	28	37	42	5	4	4	4	28	34	9	10
Astrachan	24	23	20	1	3	4	1	18	16	5	20
Rezań	24	28	—	—	—	5	—	23	—	5	—
Wołogda	20	20	25	—	2	2	3	18	20	10	8
Wołyń	20	20	30	2	5	—	7	18	18	—	4
Irkuck	20	17	14	2	1	4	2	11	11	4	7
Białystok	12	12	12	—	—	1	5	11	9	12	4
Półtawsk. gub. miasto Oskola	11	11	—	—	—	—	—	11	—	—	—
Peretin	—	17	17	—	—	—	1	17	16	—	17
Gadain	—	12	11	—	—	2	2	10	9	6	5
Łochwica	—	12	11	3	—	—	3	8	8	—	4
Konstantynograd	—	6	6	—	—	—	—	6	6	—	—
Oboian	8	10	—	—	—	2	—	8	—	5	—
Nowgorod	13	17	17	2	1	2	3	13	13	8	5
Ołoneck	10	17	10	5	—	2	—	10	10	8	—
Inflanty	20	—	21	—	5	—	2	—	14	—	—
Ogół	210	259	236	20	21	28	31	211	184	91	72

Tu liczba osób przyjętych do domów miłosierdzia zmniejszyła się w 1812 roku o 23: śmiertelność powiększyła się, lecz nie w tak strasznym stosunku iak w szpitalach drugiego rzędu. Największa była na Wołyniu, i w małych miasteczkach gubernii półtawskiej; w Orenburgu zaś i Astrachaniu stosunek był pomyslny. Z tych wiadomości wypada następujący obraz ogólny stanu domów miłosierdzia w roku 1811 i 1812.

Domy miłosierdzia	Liczba miejsc	Przyjęto		Wyszli z domów		Zmarło		Pozostało		Śmiertelność		
		roku										
		1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812	
pierwszego rzędu	18.	430	430	2511	426	353	449	314	3425	1844	9 ¹ / ₂	8
drugiego rzędu	11.	429	485	526	52	51	42	101	411	574	11 ¹ / ₂	5 ¹ / ₆
trzeciego rzędu	16.	210	259	236	20	21	28	31	211	184	9	7 ¹ / ₂
Ogół domów miłosierdzia . .	45	1169	5044	3273	478	425	519	446	4047	2402	9 ⁵ / ₈	7 ¹ / ₃

Liczba miejsc nie jest zupełną, ponieważ wiele domów założono dla liczby nieograniczonej, szczególniej zaś o niektórych innych nie były mi wiadome. Bez wątpienia większą ona bydz musi nad wyrażoną w tablicy. Liczba przyjętych do domów miłosierdzia w roku 1812 wydaie się małą w porównaniu z rokiem poprzedzającym, ponieważ branknie wiadomości o domach w Moskwie i we Pskowie. Należy powiększyć ich liczbę do 1651, to jest liczby przyjętych do tych domów miłosierdzia w r. 1811; to uczyni liczbę 4924, która o 120 tylko mniejszą jest od liczby z roku poprzedzającego.

Pomimo mniejszą liczbę przyjętych w r. 1812, liczba tych, którzy wyszli z domów mało się różni od teyże z roku 1811, to jest 55 tylko, gdy tymczasem różnica między przyjętymi w ciągu tych dwóch lat była 1771; liczba zmarłych jest w porównaniu daleko większą, a ztąd liczba tych, którzy pozostali w tych zakładach dobroczynnych, znacznie jest mniejsza.

Porównywiąc domy miłosierdzia ze szpitalami, wypada wniosek, że śmiertelność większa była w pierwszych niż w ostatnich, dziwne zjawisko gdy wiemy, że szpitale przyymiają chorych, a domy miłosierdzia starców i niedołężnych.

III. Domy sierot.

Niewielka jest liczba domów sierot. Sieroty stanu szlacheckiego i znaczna część stanu średniego przyjmowane są do zakładów skarbowych, sieroty stanu włościańskiego żywione są po wsiach od swoich krewnych lub od całej włości, która w ogólności czuwa nad ubogimi we wszystkich guberniach rossyjskich, i dla tego w Rosyi nie widać po drogach żebraków, których jest bardzo wiele w Polsce.

Według naszych wiadomości 17 tylko domów sierot znajduje się pod zarządzeniem izby powszechnej opieki, można je podług liczby dzieci w ustawie dla każdego domu przepisanej podzielić: do pierwszego rzędu należą zakłady dla 50 i więcej dzieci, do drugiego dla więcej niż 25 dzieci, na koniec do trzeciego dla mniej niż 25 dzieci.

Domy sierot pierwszego rzędu.

Gubernie	Miejsca	Przyjęto		Wyszli z domu		Zmarło		Pozostało		Śmiertelność	
		roku									
		1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812
Petersburg . . .	—	227	—	22	—	14	—	191	—	16	—
Perm	60	205	191	9	154	—	1	196	36	—	191
Wilno	—	366	—	80	—	127	—	159	—	3	—
Nowgorod . . .	nieoznacz.	120	122	—	3	93	106	27	13	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{7}$
Smoleńsk . . .	—	70	—	4	—	—	—	66	—	—	—
Wiatka	60	63	76	—	8	34	34	29	34	$\frac{1}{8}$	$\frac{2}{3}$
Moskwa	—	55	55	5	5	—	4	50	46	—	14
Rezań	51	51	46	8	—	1	—	42	46	$5\frac{1}{2}$	—
Ogół	171	1157	490	128	170	269	145	760	175	$4\frac{1}{3}$	$3\frac{1}{23}$

Wyłączając z liczby przyjętych w r. 1811 te gubernie, o których nie mamy wiadomości na rok 1812, liczba przyjętych będzie prawie iednostayna w ciągu dwóch lat, toiest 494 w 1811 roku, a 490 w 1812. Co się tycze tych, którzy

wyszli, Perm stawi nadzwyczajny przykład, tam cały prawie instytut wyszedł iednym razem. Śmiertelność także stawi szczególniejsze przykłady w Permie ze 205 dzieci żadne nie umarło, podobnież w Smoleńsku ze 70, w Moskwie z 55, w Rezanie ze 46 w r. 1812. Przeciwnie śmiertelność była nażbyt wielka w Nowgorodzie i w Wiatce. Wątpićby należało, żeby ze 122 dzieci 106 umarło w Nowgorodzie roku 1812. Zakład petersburski w pomysłnym był stanie.

Domy sierot drugiego rzędu.

Gubernie.	Mieysca	Przyjęto		Wyszli z domu		Zmarło		Pozostało		Śmiertelność	
		roku									
		1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812
Woroneż . . .	40	136	148	—	4	10 $\frac{1}{2}$	113	32	31	1 $\frac{1}{4}$	1 $\frac{1}{2}$
Kazań . . .	nieogranicz.	49	85	—	13	—	33	49	39	—	2 $\frac{3}{5}$
Kursk . . .	29	29	31	—	—	—	—	29	31	—	—
Ogół . . .	69	214	264	—	17	10 $\frac{1}{2}$	146	110	101	2	1 $\frac{7}{8}$

Domy sierot trzeciego rzędu.

Gubernie	Mieysca	Przyjęto		Wyszli z domu		Zmarło		Pozostało		Śmiertelność	
		roku									
		1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812
Wołogda . .	nieoznacz.	25	25	1	—	1	—	23	23	25	—
Twer . . .	nieoznacz.	22	65	1	12	2	1	19	52	11	32
Astrachań . .	15	16	19	7	6	—	2	9	11	—	9
Kostroma . .	—	15	15	—	—	—	—	15	15	—	—
Tomsk . . .	15	12	96	—	—	—	85	12	11	—	1 $\frac{2}{7}$
Ołonek . . .	nieoznacz.	11	5	3	3	3	—	5	2	4	1 $\frac{1}{4}$
Ogół . . .	30	101	225	12	21	6	88	83	114	17	2 $\frac{7}{11}$

Liczba dzieci przyjętych do domów sierot powiększyła się w zakładach drugiego rzędu o 50 w roku 1812, o 122 w zakładach trzeciego rzędu, gdzie więcej niż podwoiła się, a to szczególnież w Kazaniu, Twerze i Tomsku. Śmiertelność między dziećmi okropna była w Woroneżu, w Ka-

zaniu, Tomsku i Ołonecku; zwyczajna w Astrachaniu, bardzo mała w Wołogdzie i w Twerze; żadna w Kursku, w Kostromie i w Tomsku roku 1811. Ten ostatni zakład przeznaczony był dla 15 dzieci, i gdy ograniczono się tą liczbą, śmiertelność była najmniejsza, lecz gdy razem przyjęto 95 dzieci, tedy 85 umarło. Dobrze byłoby wiedzieć co powodowało izbę powszechnęj opieki do przyjęcia tak wielkiej liczby sierot.

Wielka zachodzi nierówność ze względu na śmiertelność w domach sierot w Rossyi.

Obraz ogólny następnie nam podaie szczegóły:

Domy sierot	Miejsca	Przyjęto.		Wyszli z domu		Zmarło		Pozostało		Śmiertelność		
		roku		1811		1812		1811		1812		
		1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812	
Pierwszego rzędu 8.	171	1157	490	128	170	269	145	760	175	4 $\frac{1}{3}$	3 $\frac{11}{29}$	
Drugiego rzędu 3.	69	214	264	—	17	104	146	110	101	2	1 $\frac{1}{8}$	
Trzeciego rzędu 6.	30	101	223	12	21	6	88	83	114	17	2 $\frac{7}{11}$	
Ogół domów	17	270	1472	977	140	208	379	379	953	390	5 $\frac{1}{8}$	2 $\frac{1}{4}$

Liczba przyjętych jest prawie tąż samą w o-
budwóch latach, jeżeli wyłączymy guberniie, o
których nie ma zgoła wiadomości; ale śmiertel-
ność bez wątpienia powiększyła się w roku 1812.

IV. Domy podrzutków.

Zakłady tego rodzaju koniecznie są potrzebne; należy dać pomoc dziecięciu opuszczonemu, należy uprzedzić zbrodnie, do iakich nędza, wstyd i rozpacz mogłyby doprowadzić. Lecz z drugiey strony żadnego zakładu dobra administracya nie jest tak trudną. Słabość pierwotnego niemowlęctwa,

z której prawie trzecia część umiera przed 10 rokiem, starania, iakich ich wychowanie fizyczne wymaga, lub też brak sposobów i niedbałość dozorów tak łącno śmierć przyspieszają; często krew zepsuta tych dzieci nieszczęśliwych jest przyczyną śmiertelności, która nie wiele dobrego daie wróżyć o podobnych zakładach we wszystkich krajach. Ale gdy się przekonamy o konieczney potrzebie tych zakładów, gdy bezstronnie zastanowimy się nad pierwotnymi przyczynami tey śmiertelności, nie odmówimy wtedy winnych pochwał rządowi, które zakładaia domy dla podrzutek i nie lędziemy obwiniali urzędników zakładu o niedozór. Wszędzie są nadużycia i niedbałości, lecz mocniej one uderzają gdy przyczyny fizyczne połączą się z przyczynami moralnymi.

Ponieważ w iedney tylko gubernii liczba mieysc jest oznaczona, większa zaś część przyymie nieograniczoną liczbę dzieci, przeto nie mogliśmy tych instytutów podzielić na klasy, lecz ułożyliśmy je porządkiem według liczby dzieci przyiętych.

Winieniem powiedzieć, że zakłady dla nieograniczoney liczby dzieci są przedmiotem licznych niedogodności: sposoby bowiem umieszczenia, wyżywienia i opatrywania dzieci są bez wątpienia ściśle oznaczone, liczba zaś mających się przyiać nie jest wskazana. Doświadczenie okazało średnią ilość dzieci do corocznego przyymowania, lecz zdarzają się wyiutki, które smutnych skutków bywają przyczyną.

Guberniie	Miejsca	Przyjęto		Wyszli z domu		Zmarło		Pozostało		Śmiertelność	
		roku									
		1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812	1811	1812
Kiiow . . .	— (ne)	687	592	117	—	180	180	390	407	5	3 $\frac{1}{2}$
Katuga . . .	nieoznacz.	358	316	31	—	226	163	101	153	1 $\frac{1}{2}$	2
Wołogda . . .	nieoznacz.	328	360	—	—	205	247	123	113	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$
Jarosław . . .	nieoznacz.	215	219	9	14	108	103	98	102	2	2
Półtawa . . .	50	123	113	22	16	2	2	99	95	61	56
Irkuck . . .	nieoznacz.	156	164	1	3	77	65	78	96	2	2 $\frac{3}{4}$
Włodzimierz . . .	nieoznacz.	123	135	5	—	97	107	21	28	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$
Kostroma . . .	nieoznacz.	101	109	1	4	74	88	26	17	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$
Moskwa . . .	—	79	74	4	3	5	7	70	64	16	10
Mohilew . . .	nieoznacz.	61	37	—	5	27	—	34	32	2	—
Archangel . . .	nieoznacz.	64	417	2	—	23	377	39	40	3 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$
Simbirsk . . .	nieoznacz.	46	45	30	39	—	—	16	6	—	—
Tambow . . .	nieoznacz.	53	31	—	—	14	—	39	31	4	—
Tobolsk . . .	nieoznacz.	48	87	—	5	—	4	48	78	—	22
Wilno . . .	—	77	—	33	—	—	—	44	—	—	—
Ogół domów 15	50	2519	2699	255	89	1038	1348	1226	1262	prawa- wie 3	2

W ogólności liczba dzieci podrzuconych nie wiele się powiększyła, utrzymywała się prawie na tym samym stopniu z nieakimi tylko odmianami, wyjąwszy gubernią archangielską, której dwuletnie rapporta zgoła się ze sobą nie zgadzają i okazuje okropny wypadek, który powinien być wyjaśniony. Tu wr. 1811 było dzieci 64, w 1812 roku 417. Zkądże powstało tak nagłe powiększenie się liczby dzieci przyjętych, dla których brakło zapewne miejsca, żywności i środków opatrzenia. Umarło 377, śmiertelność nadzwyczajna, która inaczej nie może być wytłumaczona, tylko przez zupełny niedostatek sposobów umieszczenia, wyżywienia i opatrzenia tak wielkiej liczby dzieci, lub też przez chorobę epidemiczną. W Kałudze, w Wołogdzie, we Włodzimierzu, w Kostromie, w Jarosławiu, w Irkucku śmiertelność była bardzo wielka, większa połowa dzieci wymarła; w Moskwie zaś i w Kiiowie stosunek był dosyć pomysłny. Największy zakład w Kiiowie miał wprawdzie niemają

śmiertelność, która się powiększyła w roku 1812, lecz taki stopień nie jest nadzwyczajny w domach dla podrzutków. W ogólności śmiertelność powiększyła się w roku 1812.

LEON ROGALSKI.

O ZAKŁADACH DOBROCZYNNYCH W WIEDNIU,
z francuzkiego tłumaczył Leon ROGALSKI.

(Dokończenie. Ob. wyżej Nr. 11. str. 270—281.)

*Towarzystwa zapewnienia płacy dla osób
prywatnych.*

Urzednicy cywilni i zostający u dworu, gdy już staną się niezdatnymi do pełnienia swoich obowiązków, otrzymują płacę od rządu, według postanowienia Józefa II.

Oprócz tego liczne klasy mieszkańców Wiednia, założyły za pozwoleniem zwierzchności towarzystwa dla zapewnienia płacy dla siebie. Celniejsze są:

Towarzystwo prawników, wstępne płaci się 200 florenów, składki coroczney 20 flor. Towarzystwo dla wdów lekarzy wstępne 450 flor. składki coroczney 20 fl. Towarzystwo dla wdów chirurgów mieszczan wstępne 224 fl. składka coroczna 10 fl. Towarzystwo muzyków wstępne 150 fl., składka coroczna 12 flor. Towarzystwo artystów tak dla nich samych gdy dójdą do lat, w których pracować nie będą mogli, iako też dla ich wdów i dzieci wstępne od 100 do 400 fl., składka coroczna od 8 do 32 fl. Towarzystwo kupców mieszczan wstępne 400 fl. składka coroczna 20

fl. Towarzystwo officialistów po dworach wielkich panów wstępno 100 fl., składki coroczney 20 fl. Towarzystwo kupcyków wstępno do lat 40 5 fl., składki coroczney 2 fl., od lat 41 wstępno 10 fl., składki coroczney 5 fl., opłaty miesięczney 10 fl., dodając ieszcze 50 flor. wdowy i dzieci otrzymują też samę płacę. Towarzystwo dla wdów nauczycieli szkół trywialnych na przedmieściach wstępno 10 fl., składki coroczney 6 fl. Towarzystwo słuźących składki miesięczney 10 krey-carów; członek towarzystwa znajdujący się bez słuźby odbiera na miesiąc 4 fl., wdowa 3 fl.

Niektóre z tych towarzystw zawsze płacą iednostayną ilość pieniędzy; w innych zaś ilość płacy stosowna iest do większey lub mniejszey liczby członków potrzebuujących.

Zakład dla ratowania osób od pozorney śmierci.

W r. 1803 założony dla ratowania osób od pozorney śmierci przez zalanie wodą, zaduszenie, powieszenie, zmarznięcie i tym podobne przypadki. W celu rozkrzewienia wiadomości potrzebnych do ratowania tych nieszczęśliwych, professorowie medycyny i chirurgii obowiązani są dawać publiczne lekcye tego przedmiotu dla uczniów wydziału lekarskiego. Ponieważ utopieni zazwyczaj są ratowani z wody przez rybaków i przewoźników; przeto ci nie mogą dopełniać obowiązków swoiey professyi bez wysłuchania nauki praktyczney ratowania od pozorney śmierci. Podobnież, gdy najważniejszą iest rzeczą w ratowaniu tych nieszczęśliwych prędkie użycie narzędzi i lekarstw potrzebnych; przeto w wielu mieyscach znajduią się skrzynie temi rzeczami napełnione, iakoto: w mieście w biórze policyi i w 7 domach chirurgów, a

na każdym przedmieściu u sędziego i dyrektora policyi swego wydziału, osobliwie z obu stron rzeki Dunaju. Ten, kto rzeczywiście wyratuje jaką osobę od pozorowej śmierci, odbiera w nagrodę 25 flor., świadectwo publiczne rządu i ogłoszenia iego nazwiska i czynu w pismach publicznych: ci, którzyby w takim razie dopomagali, mają także obiecaną nagrodę. Nakłady na to potrzebne dostarcza regencya niższej Austryi, dla której na ten cel Cesarz fundusz naznaczył, powiększony 2000 fl. od iednego pana morawskiego.

Towarzystwo dam stanu szlacheckiego dla wspierania tego, co jest dobrém i pożyteczném.

Towarzystwo ninieysze zawiązało się w r. 1811, i w liczbie swoich członków mieści więcej niż 150 dam stanu szlacheckiego pierwszego rzędu, które większością głosów ustanowiły komitet pod prezydencją xiężney *Lobkowicz* ze dwunastu dam złożony, zajmujący się dyrekcyą towarzystwa. Dla łatwiejszego osiągnięcia zamierzonego celu, towarzystwo wezwało wielką liczbę dam class niższych do uczestnictwa przez coroczne ofiary pieniężne. Przedmioty, które zwracały dotąd uwagę i starania towarzystwa są: dom podrzutków, instytut głuchoniemych, instytut ślepych, szpital *Elżbietynek* i t. d. Od lat kilku założyło towarzystwo niewielki szpital w Badenie.

Nagrody dla służących.

Od r. 1810 rząd rozdaie corocznie 10 nagród dla służących pći obojga. Osoba tego stanu, która przez lat 25 wiernie służyła w Wiedniu, i w tymże czasie przez lat 10 u iednegoż pana, odbiera nagrody 150 flor. Ubiegający się o nagrodę obo-

wiązani są składać swoje prośby i świadectwa w dyrekcyi policyi.

Szpital główny.

Przedtém wiele się znajdowało szpitalów na różnych przedmieściach Wiednia. Józef II wszystkie fundusze w jedno połączył i w r. 1784 szpital główny wystawił.

Szpital ten leży na przedmieściu *Alsergasse* nad wielkimi drzwiami iest napis: *Saluti et solatio aegrorum Josephus II. Aug. 1784.* Jest to gmach wielki, ma siedm dziedzińców drzewem morwowém zasadzonych. Zawiera sto iedenastie izb dla chorych, z których 61 dla mężczyzn, a 50 dla niewiast: każda izba ma 26 stop długości, 17 szerokości; okna na 8 stop od podłogi odległe; każde łóżko o dwie stopy i pół od drugiego iest oddalone. Oprócz tych izb są ieszcze inne dla chorób wenerycznych, dla chorych na wodną puchlinę i oddzielne dla przychodzących do zdrowia. W ogólności zakład może utrzymać 2000 łózek.

Przyymuią się do tego szpitalu według czterech klass następujących:

W pierwszej klassie chory ma izbę oddzielną, dozorcę i łóżko, powinien tylko przynieść ze sobą odzież i bieliznę.

W drugiej klassie chory otrzymuje to wszystko, co i w pierwszej, wyiawszy izbę oddzielną. Do tych dwóch klass przyymuią wszystkich chorych, oprócz tych, których choroby są nieuleczone.

Do trzeciej klassy należą osoby płci obojga, które zostają na jakim funduszu publicznym. Od tego dnia, w którym taka osoba wchodzi do szpitalu, szpital zabiera pieniądze z funduszu do niey należącego, a to aż do iey wyjścia ze szpitalu.

Do czwartej klasy przyjmują się bezpłatnie; ktokolwiek chce być przyjętym, powinien złożyć świadectwo swego proboszcza o ubóstwie.

W epoce założenia tego szpitalu opłata za przyjęcie następnie była urządzona: w klasie pierwszej 1 floren codziennie, w drugiej klasie 30 kreycarów codziennie. Okoliczności czasowe były przyczyną częstego zmieniania się ilości opłaty; lecz w r. 1817 postanowiono: chory w pierwszej klasie płaci 3 fl. 24 kreyc. codziennie; w drugiej 2 fl. 8 kreyc.; w trzeciej 45 kreyc., jeżeli jest mieszkańcem Wiednia; a 1 flor. 20 kreyc. jeżeli cudzoziemiec.

Każda osoba prywatna umieszczając w szpitalu swego służącego płaci 45 kreyc. codziennie; może go też umieścić w pierwszej lub w drugiej klasie, opłacając ilość przepisaną.

W ostatnich latach nadzwyczajne podniesienie się ceny rzeczy do utrzymania takowego zakładu potrzebnych, sprawiło, że gdy fundusze pierwotkowe nie wystarczały na dalsze utrzymanie szpitalu, rząd w pierwszych dniach grudnia 1808 r. nałożył podatek na summy dziedziczne w mieście i przedmieściach na rzecz tego instytutu: to jest od 1000 flor. do 10000 fl. płacić trzeba 1 flor. od 1000; od 10000 do 25000 1 flor. 50 kreyc.; od 25000 do 50000, 2 fl.; od 50000 do 75000 2 fl. 50 kreyc.; od 75000 do 100000 3 fl., gdy zaś dziedzictwo przenosi 100000, wówczas płaci się nie więcej jak 400 flor.

Każdy chory ma oddzielne łóżko, nad którym zawieszona tablica z wyrażeniem numeru izby i łóżka, nazwiska chorego, dnia, w którym przyjęty, lekarstw przepisanych i godziny, w której przyjmować je powinien, stanu jego choroby, i pokarmu przeznaczonego.

Codziennie z rana o godzinie 7 latem, o godz.

8 zimą, przepisują się lekarstwa dla chorych; pokarm jest rozdzielony na pięć class porcyi: a) mała porcyą, b) czwarta część porcyi, c) trzecia część porcyi, d) połowa porcyi, e) cała porcyą; cztery pierwsze porcyę iednostayne są dla class wszystkich.

Przy szpitalu znayduie się apteka hoynie w rzeczy potrzebne opatrzona, skład materyałów, wanny gorące i zimne, i izba, w której składają umarłych.

Pierwszym dyrektorem szpitalu iest P. *Hildenbrand* D. M. Oprócz niego znayduie się pierwszy lekarz, pierwszy chirurg, wielka liczba lekarzy i chirurgów niższego rzędu i cyrulików, którzy wszyscy w tym domu mieszkają, ażeby skuteczniey mogli opatrywać chorych.

Na pierwszym obszernym dziedzińcu znayduie się dóm oddzielny, przeznaczony na instytut kliniczny; zawiera oprócz mieszkania profesora, salę lekcyi, wiele izb dla chorych, izby urządzone do rozbiierania trupów, wszystkie instrumenta do tego potrzebne. W izbach tego domu umieszczają zawsze chorych płci obojga cierpiących te choroby, które są przedmiotem lekcyi profesora, który przyprowadza uczniów do łóżek chorych, czyni uwagi nad symptomatami, i takim sposobem daie lekcyę praktyczną; odwiedziny chorych odbywają się od godziny 7 do 9 zrana; od 9 do 10 lekcyą dla lekarzy, od 10 do 11 dla chirurgów.

Wolno iest każdemu cudzoziemcowi w każdej porze odwiedzać tak szpital, iako też instytut kliniczny.

Dom waryatów.

Pod dyrekcją i w bliskości szpitalu głównego znayduie się dóm waryatów. Ta budowa ma kształt okrągły, o pięciu piętach, z których każde zawiera izb 28; dozorczy mieszkają w małym domku

oddzielnym, który przerzyna dziedziniec. Gmach wielki ogrzewają w zimie dwa piece, z kąd ciepło przez rury przechodzi do wszystkich mieszkań. W r. 1796 P. Frank znacznie ulepszył ten instytut, założywszy przy nim ogród, w którymby przychodzący do zdrowia mogli przez godzin kilka spokoyności i powietrza świeżego używać.

Przyymują się do tego zakładu według teyże samey klasyfikacyi co i w szpitalu głównym.

Każda osoba, która chce widzieć wewnątrzne tego domu urządzenie, powinna mieć bilet wniyścia, podpisany przez pierwszego dyrektora szpitalu głównego.

Szpital braci miłosierdzia.

Klasztor i szpital tego zgromadzenia znajduje się na przedmieściu *Leopoldstadt*; mieści około 60 zakonników, szpital zaś jest dla 114 chorych, w tey liczbie wiele jest mieysc fundowanych dla niektórych korporacyi i rzemióś; pozostałe mieysca zajęte są pospolicie przez rzemieślników i innych ubogich. Przyymują się do tego domu wszyscy ludzie iakiegokolwiek narodu i iakieykolwiek religii, i przy końcu każdego roku zakon ogłasza listę chorych przyiętych, z wyrażeniem liczby tych, którzy zostali wyleczeni, i tych, którzy pomarli. Oprócz infirmaryi, bracia miłosierdzia utrzymują dom dla przychodzących do zdrowia, leżący na przedmieściu *Landstrasse*, założony przez *Maryę Teresę* w r. 1753, dokąd przeprowadzają przychodzących do zdrowia, ażeby więcey mieć mieysca w infirmaryi, dla chorych przybywających bez ustanku.

Liczba chorych, przyymowanych do tego szpitalu, wynosi od 2500 do 3000 corok.

Także oddają pod dozór braci miłosierdzia tych więźy, którzy nieszczęśliwie wpadli w obłąkanie umysłu.

Szpital zakonnicy Elżbietynek.

Nie był zniesiony zakon św. *Elżbiety*, ponieważ jego instytut przynosi pomoc ludzkości. Klasztor i infirmarya tych zakonnicy leżą przy weyściu przedmieścia *Landstrasse*; zakład ten przeznaczony dla 50 chorych płci żeńskiej, nie będących w stanie leczenia się własnym kosztem. Jeden jest lekarz wyłącznie przy tej infirmaryi, z resztą zaś chorzy ze wszelką starannością przez zakonnicy są opatrywani.

Infirmaryia dla więźy świeckich.

Znajduje się na *Ungargasse* w dawniejszym kollegium piarów, i utrzymywana jest z dobrowolnych składek towarzystwa więźy świeckich dyccezyi wiedeńskiej. Kiedy kto wchodzi do tego towarzystwa przed rokiem 40 płaci 6 flor. corok; od 41 do 50 roku 8 flor., od 51 do 60 roku 10 flor., od 61 do 70 roku 12 flor., a po 70 roku 16 flor. corok. W razie choroby członkowie towarzystwa otrzymują mieszkanie, łóżko, bieliznę, pożywienie, lekarza, chirurga i lekarstwa. Ci członkowie, którzy w razie choroby nie chcą być w infirmaryi, są odwiedzani we własnym mieszkaniu od lekarza, chirurga i otrzymują lekarstwa potrzebne.

Instytut dla osób potrzebujących ze stanu kupieckiego.

Jest to towarzystwo dla zapobieżenia potrzebom ubogich osób stanu kupieckiego, chorych i skale-

czących; ma swego dyrektora i kilku deputowanych, którzy rozdzielają potrzebującym ze stanu kupieckiego wsparcia miuicy lub więcej znaczne.

Domy nieuleczonych.

Dwa znajdują się w Wiedniu *Beckenhaeusel* i *Sonnenhof*. Do tych domów przyymuają się ubodzy, których dyrekcyja szpitalu głównego uznawa za nieuleczonych, ci, którzy mają choroby odrażliwe, oraz spokojni obłąkani na umyśle, dla usunięcia ich z oczu publiczności. Gdy liczba osób tego rodzaju znacznie się powiększy, iż nie będzie mogła zmieścić się w domach tych w Wiedniu, wówczas przenoszą ich część do *Ybs* i *Mauerbach*, gdzie są podobne domy dla tych nieszczęśliwych.

Szpital żydów.

Leży na przedmieściu *Rossau*, założony i hoynie utrzymywany przez familią *Oppenheimerów*; tu przyymuają i opatrują starannie ubogich żydów chorych, tak w Wiedniu urodzonych, iako też cudzoziemców.

Szpital więźniów.

Urządzony przy domie poprawy na przedmieściu *Leopoldstadt*; tu przyymuają nie tylko znajdujących się w tym domu, ale nawet wszystkich chorych więźniów całego miasta; do ich opatrywania przeznaczony iest lekarz wyłączny, opłacany od rządu.

ŚWIAT DUCHOW.

L E G E N D A.

Już za górami słońce skonało,
Jakażto wsparta na grobie,
Oczy zakrywszy chusteczką białą,
Płacze dziewica w żałobie?

Czegożto ona płacze tak rzewnie?
A z niespłonionych iey liców,
Z łez nietaionych zgadnię pewnie,
Ze to nad grobem rodziców.

„Płacz, płacz dziewico! nie kładź łzóm tamy;
Łzy tobie ulżą tęsknoty,
Po stracie oycy, po stracie mamy,
W nich całe szczęście sieroty.“

Lecz oto słowik zamilknął w lesie,
Zdróy bliski ciszey szeleści,
Echo tłumiony głos ku nam niesie;
Słuchaymyż głosu boleści.

„Szczęśliwszy kogo zaraz z powicia,
Los na sieroctwo przeznaczy;
Bo choć nie dozna słodczy życia,
Nie dozna moiey rozpaczy.

„Obcy wśród świata, samotny w tłumie,
Zalem się iednak nie truie,
Bo serce, które szczęścia nie umie,
I straty iego nie czuie.“

„Szczęśliwszy kogo w młodości kwiecie,
W grobowey zamknęli cieśni;
Wesele tylko znając na świecie,
O niém i śmierci sen prześni.

„A gdy go wreszcie po długim spaniu,
Obudzi trąba Anioła;
Wszystkich, co płakał przy pożegnaniu,
Razem obaczy dokoła.

„Lecz ja niestety! co w lat rozkwicie
Szczęścia przeszedłam już drogę;
Świat mi pustynią, ciężarem życie,
A iednak umrzeć nie mogę!

„O BOŻE! czémże mogłam zasłużyć?
Ześ moje prośby odrzucił;
Ześ ani szczęścia nie chciał przedłużyć,
Ani boleści nie skrócił!

„Setne ofiary niosąc świątnicom,
Wołałam z łzami rzewnemi,
Mym wiekiem przedłuż wieku rodzicom,
Nie zostaw samey na ziemi.

„Lecz wzięłaś matkę — w ciężkiej tęsknocie,
Znów cię błagałam daremno:
Zostaw przynajmniej oycy sierocie,
Boże miej litość nade mną!

„Ach! gdzież ta litość, gdzie sprawiedliwość?
Od wieku wieków sławiona;
Czyż łyzy cnotliwym, zbrodniom szczęśliwość?
Gdybyś był „ — “ Nie kończ szalona!

„Krzyknął pustelnik, co już przez chwile,
Wprzód się zbliżywszy nieznacznie;
Słuchał na bliskiej wsparty mogile,
A teraz mówić tak zacnie.

„Nie kończ niebaczna! skąd ci ta śmiałość,
 Dzieła rąk Boskich rozbierać?
 O cóż Go wini bezbożna żałość?
 Człek się narodził umierać.

„Jakkolwiek ciężka boli cię strata,
 Szanuy w Nim pana i sędzie;
 Przed światem były prawa dla świata,
 Świat podług nich jest i będzie.

„Jedną ty tylko dźwigasz klęsk brzemie,
 Jedną cię palą rospacze?
 Patrz co tu grobów okrywa ziemię,
 Nad każdym grobem ktoś płacze.

„Zaprawdę żalu, ni łez twych rzewnych,
 Usta me ganić nie mogą;
 Lecz i ja miałem rodziców, krewnych,
 A teraz nie mam nikogo.

„Co mnie kochało, co ja kochałem,
 Wszystko grób połknął głęboki;
 Płakałem nad nim, lecz nie szemrałem
 Na święte Boga wyroki.

„On też pokorney ulżył żałobie,
 Bo gdy mię żal zbyt dociskał;
 On mi pokazał drogę ku sobie,
 I w Nimem wszystko odzyskał,

„A gdy goryczą zatrute lata
 W dzikiej pustyni zamknąłem,
 A gdy umarły powabom świata,
 W Nim nowe życie zacząłem.

„On wzrok z omamień przetańszy mroku,
 Duch z ziemskich wyrwał łańcuchów,
 On śmiertelnemu odsłonił oku
 Tayny śmiertelnym *kraj duchów*.

„Tam opłakanych łzami gorzkiemi
Naglem obaczył przytomnie:
Jako w powietrzu skrzydły iasnemi
Ulatywali koło mnie.

„A kogo w życiu lubego mieli,
Kto o nich pomni statecznie,
Z tym oni zawsze; śmierć ciała dzieli,
Lecz związek duchów trwa wiecznie.

„I duchy widzą i duchy czuia,
Jeżeli po nich tu płaczą;
Lecz uciekaia, lecz odlatuia,
Przed nierozważną rozpaczą.

„I gdy ci teraz wolniey łzy płyną,
Gdy ich twa rozpacz nie płoszy,
Czyż nie doznaiesz, wyznay dziewczyno,
Jakieś tajemney roskoszy.

„Widzę ia, widzę, iak się objawia,
W blasku twych oczu i liców,
Czuiesz, lecz nie wiesz, co ci ia sprawia,
Nie widzisz lubych rodziców.

„Nie widzisz, iako w blasku miesięcznym
Płyną schyleni ku tobie,
Jak żal twój koiąc uśmiechem wdzięcznym,
Cieszą się z żalu po sobie.

„Lubą twych stróżow pełniąc powinność
Zawsze cię widzą i słyszą,
Z radością każdą piękną twą czynność
W więgę cnót ludzkich zapiszą.

„A gdy ich godna wytrwasz do końca,
Wtenczas cię z ziemskich padołów,
Stroyni w weselne promienie słońca,
Wzniosą w orszaku aniołów.

„Nie płacz więc, piękna żałość dziecinna,
Lecz i w sierocey żalobie
Pomniy coś Bogu, pomniy coś winna
Światu i bliźnim i sobie.

„Lecz już noc późna, wracay do domu,
A com ia tobie powiedział,
Ześ mnie widziała nie mów nikomu,
Zeby nikt o mnie nie wiedział.“

A. E. ODYNIC.

ŚPIEW WZYWAJĄCY STWORZENIA DO CHWAŁY BOGA.

Chwalcie stwórcę waszém pieniem,
Ptaszęta w gaju zielonym;
Spiewaycie pod chłodnym cieniem:
Niech Bóg będzie pochwalonym!

Spiewaycie słowiki w lesie,
Razem albo na przemiany,
Niech echo ten głos rozniesie:
Bóg w dobroci nieprzebrany!

Smutna turkawko pod nieba
Wynoś Go, bo miłosierny,
Mnie raczey błagać potrzeba,
Ze nie jestem iak ty wierny.

Te piękne żyzne przestrzenie,
Kwiatem i plonem okryte,
Czynią moje zawstydzienie,
Zem iest drzewo nieużyte.

Widzę tę gwiazdę na niebie,
Co świeci w wieczór i z rana,
Boże! kiedyż nyrzę Ciebie?
Oblicze moiego Pana?

Niech słońce i świetne zorze,
Niech światów gromada mnoga,
Niech ryby rzeki i morze,
Niech wszystko uwielbia Boga!

Jak potężna JEGO ręka,
 Nauczcie pioruny grzmoty!
 Gdy zechce grzeszników znęka,
 I zatraci ich istoty.

Jako ieleń upragniony,
 W upale bieży do wody;
 Tak ia BożE nieskończony,
 Do CIEBIE żebrząc ochłody.

Bądź mi PANIE miłosierny,
 Bo ia w TOBIE ufam zawsze,
 Jam grzesznik, iam Ci niewierny,
 Lecz TWE serce najłaskawsze!

Przekładał z francuzkiego X. F. GODLEWSKI.

HOMILIIA św. JANA ZŁOTOUSTEGO (*).

O modlitwie i pokucie.

Pasterze owieczki swoje tam zwykli nacyjściey prowadzić, gdzie naybuynieysze postrzegają pasterwiska, i nie wprzód ie stamtąd odwodzą, póki trzodka wszystkiego nie pościna. Idąc za ich przykładem iuż to dzień czwarty na tey samey łące pokuty obecną tu trzodę pasę, a i dzisiay ieszcze nie zabieram się do odeyscia: gdyż i buyność pastwiska i obfitość wesela i wielkość pożytku upatruję. Zaiste ani liście i gałęzie drzew, iakoby umyślnie dla schronienia owieczek porosłe, w pośród południowego upału dając cięń požądany i do wdzię-

(*) Pisząc *wiadomość o życiu i pismach św. Jana Złot.* (Obacz Dzieie Dobr. ciąg 2, T. V. str. 69.), sądziłem, że żadne z kazań tego oycy św. na nasz ięzyk przełożone nie było; wyprowadził mię atoli z błędu Mąż, którego imię wiekopomne będzie w dzieiach nauk, JX. prałat *Aloizy OSINSKI*. On mi część bogatych zbiorów swoich *wiadomości o pisarzach polskich*, owoc dńgoletniey pracy i nadzwyczajney w rzeczach oyczystych biegłości, łaskawie przezierać pozwalał. W rozprawie o *X. Jakubie WURKU* doczytałem się, że między innemi miejscami z OO. kościoła greckiego wziętemi, zuaydują się też w *Po-styllach* trzy kazania, wytlumaczone ze św. Jana Zł.

cznego spoczynku zachęcając, nie mogą tyle orzeźwić trzody, ile czytanie *pisma św.* dusze bolejące i smutkiem przeięte ożywia i łagodzi. Ono gwałtowną i palącą dolegliwość zacierą przez pociechę nad wszelkie cienie skuteczniejszą i miłszą! ono nie tylko w uszerbku dostatków lub utracie potomstwa, ale nawet wśród ucisku grzechów niezmierną nam ulgę przynosi! Patrzymy na człowieka, który nięty i podwalony od grzechu, upadnie; wnet go sumnienie gryźć poczyna; ciągle pomny na swoje przewinienie, dręczy się pod ogromem smutku i codziennie większy się w nim pożar roznieca. Tysiące go osób pocieszało, lecz on pociechy nie przypuszczał. Wtém wchodzi do kościoła; słyszy, iak wielu świętych upadłszy powstali i do pierwszej powrócili godności; a więc już pełen otuchy ze świątyni wychodzi. Częstokroć względem ludzi wykraczamy, nie chcąc się atoli wstydzic i rumięć nie śmiemy odkryć winy, z której wyjawienia wielkiego nie odnieśliśmy pożytku; lecz kiedy Bóg odezwie się do nas i dotknie serce nasze, wnet cały orszak piekielnych smutków na wyścigi ulatuje. Dla tego właśnie opisane dla nas są usterki sprawiedliwych, aby i miłośnicy zakonu, i odstępcy jego, iak największe z tych przykładów odnosili korzyści. Grzesznik albowiem nie odda się rozpaczy, nie straci nadziei widząc, że drugi upadłszy znouwu potrafił powstać; czyniący zaś sprawiedliwość będzie pewnieyszym i bacznieyszym: gdyż poglądaiąc na wielu daleko znakomitszych od siebie, a przecież ułomnych, postrachem ichi upadku przeięty, zawsze mieć się będzie w gotowości do boju i w stałość się uzbroi. Tak więc ten w cnoty się z bogaci, ów uchroni się od grzechu rozpaczy; ten niewzruszony stać będzie, ów prędko wróci na stanowisko, z którego zbo-

czył. Wszakże kiedy nas człowiek w kłopotach pociesza, chociaż zdaiemy się na chwilę doznawać ulgi, wkrótce iednak znowu w dawniejszy smutek wpadamy; lecz gdy Bóg nas nawraca przykładem grzechów pokuty i ocalenia innych, iawnie nam okazuje swoją dobrotliwość, ostrzega, abysmy nie wątpili o zbawieniu naszym, a korzystali z pewney i trwałey pociechy.

Jak więc w ucisku grzechów, tak równie w nawale nieszczęść skuteczne lekarstwo strapionym przynieść mogą dawne przykłady *pisma św.*, byleby wyrozumieć ie chcieli: bo czy to utrata majątku, czy to napaść potwarzy, czy więzienie, czy bicie, czy iakiokolwiek inne nieszczęście na nasby przypadło, podniósłszy oczy na sprawiedliwych, którzy toż samo cierpieli i znieśli, natychmiast w nas samych wstąpić możemy. Z duszą rzecz się ma wcale inaczey niż z ciałem. Często samo patwienie na choroby cielesne staie się szkodliwe, dolegliwość oczu w spóyrzeniach nawet udzielać się zwykła; cierpienia zaś duszy im kto mocniey uobecnia sobie, im kto więcey myśli nad tymi co podobnego nam doznali losu, tym żale swoje nad własną niedolą lżeyszymi czyni. Z tey pobudki i PAWEŁ Apostoł napominaiąc wiernych, nie tylko świętych spółczesnych, lecz i przeszłych za wzór im wystawia, a pisząc do Hebreów, znajdujących się w niebezpieczeństwie upadku wymienia *Daniela*, *Trzech młodzieńców*, *Eliiasza* i *Elizeusza*, mówiąc: *Zawarli łwie paszczęki, zagasili gwałt ognia, uszli ostrza miecza, byli kamienowani, doznali pośmiewiska i bicia, nadto i więzienia i ciemnic, błakali się w owczych i kozich skórach niedostateczni, uciśnieni, utra-pieni, których godzin nie był świat* (Paweł do Żydów XI. 33 i nast.). Takie zaprawdę spółni-

ctwo przynosi ulgę udręczonym: iako bowiem samemu cierpieć jest okropném nieszczęściem i nieprzypuszczaiącym żadney pociechy; tak znalezienie towarzysza niedoli, znośniejszém czyni naygorsze nawet położenie. Abyśmy więc pod żadną przeciwnością nie upadali, mieymy zawsze w świeżey pamięci przykłady *pisma bożego*, a w nich znajdziemy pobudkę do wielkiej cierpliwości, w nich znajdziemy nie tylko pociechę we wspólnictwie udręczeń, lecz oraz naukę iak uwolnić się od obarczających nas nieszczęść, iak po odzyskaniu swobody stale się w niej utrzymać i nie wpadać w nieczynność, ani się w pychę podnosić.

Nic dziwnego, że będący w przygodzie unizaią się, stają się pokorniejszymi i znaki większey pobożności okazują; nic dziwnego, bo taka jest własność pokus, że zdolne są poruszyć nawet serca skaliste, skoro są pogrążone w smutku; ale jest przyniotem duszy prawdziwie pobożney i BOGA przed oczami mającey, że nawet po starganiu więzów pokus, nigdy nie wpada w niepamięć iak niegdys owi Izraelici, których karcąc Prorok mówi: *Gdy ie zabiiał, szukali go, i wracali się i ranniuczko chodzili do niego* (Psalm LXXVII. w. 34). I Moyżesz toż samo wiedząc ciągle ich upomina temi słowy: *Gdy będziesz iadł i naiesz się; strzeż pilnie, abys nie zapomniiał Pana* (Deut. VI. w. 12). To się iednak stało: *Jadł, mówi Moyżesz, i roztył, a roztywszy i stłusciawszy odwierzgnął miły* (Tamże XXXII. w. 15). A przeto święci nie tylko godni są podziwienia, dla tego, że w posród naywiększey gwałtowności ucisku byli pobożni i rostopni; lecz, że nawet wtenczas, kiedy burza przeminęła i wróciła pogoda, pozostali w teyże czuyności i umiarkowaniu. Wszak i koń taki naylepszy, który bez wędzidla zręcznie bieży, a nie

dziwnego, że porządnie nosi, gdy iest munsztukiem zawściągany, bo natenczas bezpieczna iazda nie iest skutkiem dzielności rumaka, ale bacznosci iezdźca. Toż samo da się powiedzieć o duszy: że kiedy przerażona boiaźnią zachowuie się spokojnie, nic w tém nie ma nadzwyczajnego, ale gdy ją opanują pokusy, a ktokolwiek wędziłło boiaźni usunie, wtenczas mi pokaż iey mądrość i umiarkowanie!

Lękam się atoli, abym powstając na Izraelitów, nie dotknął przypadkiem naszych spółobywateli. Ponieważ i u nas, kiedy głód i powietrze, gradobicia i susza, pożary i napady nieprzyjaciół tę krainę trapiły; czyż nie były kościoły codziennie natłoczone mnóstwem przychodniów? czyż nie rządziła wami rostopność i nie okazywaliście pogardy dla rzeczy doczesnych? Wtedy ani chciwość dostatków, ani żądza chwały, ani popęd namiętności, ani żadna myśl próżna was nie dręczyła, wszyscy owszem oddaliście się czci pańskiej z modlitwą i ze łzami. Nierządny czystość poślubił, kłótnik zgody szukał, łakomec iakmużną szafował, porywczy i gniewliwy skłonił się do pobłażania i łagodności, ale skoro ów gniew raczył Bóg odwrócić, skoro burzę rozpędził, i po tylu nawałnicach pogoda zaiśniała, wnet powróciliśmy do dawnych nałogów—Chociaż nie przestawałem wtenczas wśród największey natarczywości pokus przepowiadać i oświadczać się przed wami, że się tak stanie; iednak żadnego stąd nie odnieśliście pożytku, ale iakby sny i cienie znikłe, tak wszystkie owe zdarzenia wyrzuciliście z pamięci; więcey przeto lękam się teraz niż wonceas, więcey się lękam niż nawet wtedy mówiłem, abyśmy cięższych nad owe nie ściągnęli na siebie nieszczęść, i nie doświadczyli kary boskiej nieuleczoney: bo gdy człowiek cią-

gle grzesząc doznaie pobłażania przed Bogiem, a z tey cierpliwości nie korzysta do wyswobodzenia się z pod przemocy grzechów; przyjdzie więc do takiego stanu, że mimowolnie pograży się w największey przepaści nieszczęść, ze szczętem zniszczonym będzie, czasu nawet do pokuty nie znajdzie; iak oczywisty tego przykład macie na Faraonie. Gdy bowiem po pierwszej, drugiej i trzeciej karach, iakby doświadczając cierpliwości Boga, nie chciał się upamiętać, zniszczony więc został i zginał bez śladu razem z narodem swoim. Podobnie stało się z Izraelitami, których Chrystus mając zniszczyć i wieczném sieroctwem nabawić, tak mówi: *Ilekrociem chciał zebrać dziatki twe, a nie chciałeś? Otoż zostanie wam dom wasz pusty* (Łuk. XIII. 35). Lękam się, aby co podobnego nie przypadło na nas, którzy ani z cudzych, ani z własnych przygód nie nabieramy rostopności. Mówię to nie tylko do was tu obecnych, lecz i do owych, którzy codziennie wyłamują się z czujności i zapominają przeszłych udręczeń. Na tych to nie przestałem nigdy wołać, mówiąc: że choć czas pokus przeminął, niechay pamięć o nich tkwi w duszach naszych, abyśmy razem na dobrodzieystwa pomni, wiecznie wdzięcznymi byli dawcy ich Bogu. To wtenczas mówiłem, to i teraz do was powtarzam, to za waszém pośrednictwem do tamtych mówię: Naśladuymy świętych, którzy ani upadli pod uciskami, ani zapominali się w pomysłności, różni w tém od największey liczby dzisiejszych, co iak słabe łodzie toną za najpierwszym powiewem burzy. Ileż razy nadeyscie ubóstwa w przepaść nas pograżało i pozbawiało wszelkiej nadziei, powrot zaś bogactw pychą nadymało i do ostateczney dumy przyprowadzało! A przeto zaklinam was, aby każdy wszystko opuściwszy duszę swoją

do zbawienia sposobu, bo gdy ona w dobrym będzie stanie, iakiekolwiek przypadłoby nieszczęście: czy głód, czy choroba, czy potwarz, czy utrata majątku, wszystko będzie znośnym i lekkim, stosownie do rozkazu Pańskiego i do tej nadziei, którąśmy w nim położyli; ale przeciwnie, czyja dusza względem Boga jest obojętną, chociażby opływała w bogactwa, cieszyła się potomstwem, tysiącami szafowała, taka w troskach i udręczeniu nie znajdzie pociechy. Nie gońmy więc za bogactwami, nie uciekamy przed ubóstwem, lecz niech każdy nadewszystko o duszy swej ma staranie, i niech ją zdolną uczyni tak do kierowania życiem doczesnym, iak też do odbycia owej nieuchronnie oczekującej nas wszystkich podróży. Jeszcze dni nie wiele a nastąpi sąd powszechny, kiedy wszyscy staniemy przed straszliwym majątkiem CHRYSTUSA, uczynkami tylko własnymi odziani, własnymi widząc oczami: jużto łzy sierót i ięki wdowie, już narzekanie ubogich i krzywdy żebraków, już nakoniec sprosne nierządy, któremiśmy dusze zmazali. A nie same tylko takie lub tym podobne przewinienia, lecz jeżeli nawet cokolwiek próżnego w myśli naszej powstało, ponieważ on jest rozeznanca myśli i sędzia przedsięwzięć (Do Żydów IV. 12). *Pan badający serca i doznawający nerek: który daie każdemu według drogi jego* (Jeremi. XVII. 12).

Te uwagi nie tylko są zbawienne dla żyjących w zgiełku światowym, lecz i dla tych, którzy między górami siedlisko sobie obrali w celu pustelniczego żywota. Niech nie tylko ciała swego strzegą od zmayı cudzołozstwa, lecz niech także duszę chronią od piekielney chciwości, ponieważ nie do samych niewiast przemawia Apostoł PAWEŁ, ale i do mężów i do całego kościoła, że duszą

w dziewictwie trwająca *świętą bydź* powinna i *ciałem i duchem* (I. do Korynt. VII. 34). I znowu: *Stawcie ciała wasze czystą panną* (II. do Korynt. XI. 2), a jakim sposobem czystą? Oto *nie mającą zmayı ani zmarszczku* (Do Efez. V. w. 27). Wszak owe dziewice, których lampy zgasły, dziewicami wprawdzie co do ciała, lecz już nie były czystymi co do serca, bo chociaż nie uznały ieszcze zmayı, ale dusza napełniła się wielkim cudzołóstwem; złe myśli łakomstwa, gniewu, okrucieństwa, zazdrości, lenistwa, niewdzięczności i pychy, znieważyły nayszanowniejszy zaszczyt dziewictwa. Dla tego i PAWEŁ św. powiedział: *Aby była święta ciałem i duszą* (I. do Korynt. VII. w. 34). i *stawcie ciała wasze czystą panną* CHRYSYTUSOWI (II. do Korynt. XI. w. 2). Ponieważ iako ciała cudzołóznicy zadają skazę, tak dusza od myśli piekielnych, od zasad zepsutych i od przewrotnych wyobrażeń zmayı naciąga, bo ktokolwiek mówi: dziewicą iestem co do ciała, a w duszy zazdrości bratu swemu, ten nie iest dziewicą, gdyż dziewictwo iego zginęło w cudzołóstwie zawiści; podobnież człowiek próżny stracił czystość przez namiętność gwałtowną, która duszę iego opanowała, a nienawidzący brata swojego, iest raczej mężobóycą niż dziewicą; owo zgoła iaka nad kim niegodziwa namiętność przemaga, w tey on zmayı cielesną się splamił. Z teyto pobudki Apostoł PAWEŁ wszystkie nieprawe związki usuwa i rozkazuje tak czystość chować, aby żadney nawet myśli niesprawiedliwej chętnie nie przypuszczać do duszy. Cóż więc na to wszystko odpowiemy? i jakim sposobem otrzymamy miłosierdzie? i jaką drogą dostąpimy zbawienia? Oto wam powiadam przez modlitwę. Przyymiécie ją do serca razem z iey owocami łagodnością i pokorą. *Ucz-*

cie się ode mnie, żem iest cichy i pokornego serca: a naydziecie odpoczynek duszóm waszym (Mat. XI. w. 29). I znowu Dawid: Ofiara BOGU duch strapiony, serca skruszonego i unizzonego BÓG nie wzgardzi (Psaln L. w. 19). Nic bowiem nie iest milsze PANU nad duszę pokorną, łagodną i wdzięczną.

Uważ przeto i ty najmilszy bracie, ieśli cokolwiek niespodzianie przywali ciebie, nie uciekay do ludzi, nie ogląday się na pomoc człowieczą; ale pominiawszy wszystkich pośpiesz w myśli do iedynego dusz lekarza: bo ten tylko iest w stanie duszę wyleczyć, który ją sam utworzył, który rozumie wszelkie uczynki nasze, który mocen iest spóyrzec w sumnienie, myśl przeniknąć i serce wzruszyć, którego gdy nie zmięczy, wszelka pomoc ludzka iest daremna i próżna. Ale gdy znowu BÓG przyymuie i pociesza kogo, chociażby tysiące wrogów nayusilniey starało się dręczyć go i prześladować, ani na włos zaszkodzić mu nie potrafią: bo czyy umysł BÓG umocnił, tego żadna potęga zachwiać nie zdoła. Wiedząc tedy słuchacze najmilsi o tém, uciekaycież się zawsze do PANA, który i chce i może wszystkie dolegliwości wasze łagodzić. Wszakże chcąc cokolwiek uprosić sobie od ludzi, musicie wprzód odźwiernych, domowników i pochlebców sobie uymować, musicie niekiedy długo chodzić nim skutek prośby otrzymacie; przed BOGIEM zaś nic nie ma podobnego, bez pośrednika błagać go można, bez nakładów, bez pracy prośbę przyymuie: dosyć sercem pomocy wezwać, dosyć iedną łezkę uronić, abyś Go do miłosierdzia pobudził; nadto, kiedy ludzi o co prosimy częstokroć lękać się nam należy, aby kto z wrogów nie był obecnym, aby kto z przyiaciół lub przeciwników nie słyszał o naszym żądaniu, nie

zdradził nas i sprawy nie popsuł; przed **BOGIEM** taka obawa jest próżną, ponieważ nas ostrzega: jeżeli chcesz się modlić, przystąp samotny do mnie, to jest sercem wołaj, nie otwierając ust twoich: *Wnidź do komory swojej, a zawarłszy drzwi módl się oycu twemu w skrytości, a oyciec twój, który widzi w skrytości, odda tobie jawnie* (Mat. VI. w. 6). Patrz na ten ogrom zaszczytu! kiedy mnie wielbisz, mówi, niech nikt tego nie widzi, ale gdy ja uwielbię ciebie, świat cały chce mieć świadkiem tego dobrodzieystwa. Módlmy się więc w prawdziwej wierze a nie dla pozorów, nie wzywamy **BOGA** na ukaranie nieprzyjaciół naszych i nie uczmy Go sposobu, jakim ma nam pomagać: bo jeżeli mówcom i prawnikom w sądownictwach sprawy nasze zlecając, rzecz samę tylko opowiadamy, zostawiając śródki pomocy do ich rozsądku; tém bardziej to względem **BOGA** czynić należy. Opowiedziałeś przed nim krzywdę swoją, opowiedziałeś cierpienia, nie mów już kiedy i iak ma tobie zaradzić, wie On sam dostatecznie, co jest dla ciebie dogodnem. Wielu wprawdzie znajduje się takich, którzy w tysiącach wierszy próśby swoje rozwodzą: **PANIE!** użyż ciału mojemu zdrowia! podwój mi maiaćek, zemści się nad nieprzyjaciółmi moimi i tym podobne żądania pełne próżności i nierozsądku, gdy tymczasem należałoby, pominąwszy to wszystko, błagać i modlić się z celnikiem: *Boże bądź miłościw mnie grzesznemu!* (Łuk. VIII. w. 13). Bóg już sam wiedzieć będzie iak ciebie wesprzeć. *Szukaycie tedy napród królestwa Bożego, a to wszystko będzie wam przydano* (Mat. VI. w. 33). Owoż najmilsi, w umartwieniu, pokorze i umiarkowaniu postępując, biymi się w piersi, iak ów celnik, a dostąpimy tego, o co błagamy: bo jeżeli w gniewie

i zapalczywości prosić o co będziemy, na wzgardę i niechęć w oczach boskich zasłużymy. Ze sercem więc pełnem skruchy i pokory, módl się i za siebie i za tych, którzy cię prześladowają: bo jeśli chcesz nakłonić sędziego do wspierania duszy twojej i zrobić Go sobie przychylnym, nie wyzywaj Go przeciwko prześladowcy swojemu, bo taki jest JEGO zwyczaj, że naychętniej tych słucha i tych prośby uskutecznia, którzy za nieprzyjaciół się modlą, nie powstają na nich i krzywd poniesionych nie pomną: którzy zaś tego nie czynią, gniew Boga cięży nad nimi aż pokąd nie nawrócą się ku pokucie. Pamiętajcie więc bracia najmilsi! abyśmy doznawszy od kogo iakiey krzywdy, nie wpadli natychmiast w gniew i zapalczywość, ale złożywszy dzięki PANU, skromnie błagali wspomóżenia. Zapytacie może: Azaliż Bóg nie mógł nam i bez prośby dóbr swoich udzielić? czyż nie mógł nas życiem szczęśliwem i od wszelkich kłopotów wolnem obdarzyć? Mógł zaiste, lecz obojga tego dla szczególney ku nam miłości nie uczynił. Dla czegoż więc na wszelkie udręczenia nas wystawiając nie zsyła nam prędkiey pomocy? Oto, abyśmy nawróciwszy się ku niemu błagali wspomóżenia, do niego zawsze się uciekali i wołali o wsparcie. Dla tego dopuszcza choroby, głód i nieurodzaje, abyśmy w tych utrapieniach zawsze myśląc o nim, życie wieczne odziedziczyli za te doczesne cierpienia. Nieograniczoną przeto wdzięczność winni iesteśmy Bocu za to, że tak rozmaitemi sposobami stara się nas uzdrawiać i dusze nasze ocalać. Gdy zdarzy się bowiem od ludzi dobrodzieystwo iakie otrzymać, a później choć mimowolnie czémkolwiek ich obrazić, wnet z gniewem przeszłe łaski tak dotkliwie na oczy wymiatają, że wielu ten dzień przeklina, w którym owo dobrodzieystwo otrzymać

im przyszło, wcale zaś inaczej z BOGIEM, który zaniedbany i obrażony po wyświadczeniu łask największych w obronie swojej przemawia i z czynności swoich zdaie sprawę przed tymi, którzy go obrazili w tych słowach: *Ludu mój, cóżem ci uczynił, abo w czémem ci się uprzykrzył?* (Mich. VI. w. 5). Tak jest! Oni nie chcieli go BOGIEM swoim nazywać, a on nie przestaie ich mianować swoim ludem! oni wyłamują się z pod jego panowania, a on się ich nie wyrzeka, lecz przynęca i pociąga ku sobie, wołając: *Ludu mój, cóżem ci uczynił?* Czyż okazałem się dla ciebie uciążliwym lub nieprzychylnym? O nic podobnego obwinic mnie nie możesz, a chociażby i tak było, nie należało mię przecież opuszczać. *Albowiem, któryż syn, którego by oyciec nie karał?* (Do Żydów XII. 7). Lecz nic zarzucić mi nie zdołacie. *Jakż winę we mnie, daley mówi, znaleźli oycowie wasi?* (Jer. II. w. 5.) O zadziwiające! o wielkie słowa! Bo to jest ich znaczenie: Cóż wykroczyłem? mówi BÓG do ludzi. Powiedzcie, czy słychana kiedykolwiek, aby Pan niewolnikom swoim podobnie się usprawiedliwiał! Lecz nie mówi BÓG: *Jakaż moja względem was wina? lecz względem oyców waszych?* Nie możecie bowiem powiedzieć, że odziedziczoną po oycach chowacie ku mnie niechęć; wszakże nie dopuściłem nigdy, aby przodkowie wasi oskarżali opatrność moję, gdyż w żadnym zdarzeniu nie zapominałem o nich. Nie powiedział też wprost: *Co mieli do mnie oycowie wasi, lecz co znaleźli?* Wiele bowiem szukając, wiele upatrując, w przeciągu tylu wieków będąc pod moim panowaniem, żadney we mnie nie znaleźli winy.

Z tych więc wszystkich pobudek, uciekamy się ciągle do BOGA, w każdym smutku w nim szu-

kamy pociechy, w kaźdey przygodzie ratunku i miłosierdzia, w kaźdey pokusie pomocy i wsparcia. Zadne nieszczęście nie jest tak straszne, żadna klęska tak wielka, któreyby nie mógł zniszczyć lub odwrócić. Lecz nie na tém koniec: On stałość, cnotę i dobre imie, On zdrowie ciała i mądrość duszy, On nakoniec nadzieję szczęścia i moc oparcia się grzechom dobrotliwie na nas zlecie. Nie szemraymyż więc na wzór nierozumnych niewolników i nie obwiniaymy PANA, lecz bądźmy MU za wszystko wdzięcznymi, a obrazę JEGO za iedyne sobie poczytuymy nieszczęście. Jeżeli zaś tak zachowamy się względem NIEGO, natenczas ani choroba, ani ubóstwo, ani niesława, ani nieurodzay, ani nakoniec nic z tego cokolwiek za złe jest miane, na nas nie przypadnie, lecz zawsze ciesząc się radością czystą i nieprzerwaną przyszley też szczęśliwości dostapimy przez łaskę i miłosierdzie Pana naszego JEZUSA CHRYSYUSA, któremu z Oycem i z Duchem św. cześć i chwala teraz, zawsze i na wieki wieków. Amen.

Tłumaczył z greckiego *Mikołay MALINOWSKI.*

XIĘDZA ADAMA KOSTYCEWICZA, *magistra św. teologii, parocha cerkwi dubickiej, zastępcy dziekana bielskiego przemówienie do ludu przy włożeniu do grobu ciała ś. p. X. CYRYLLEGO BOBROWSKIEGO, parocha cerkwi wolczańskiej dnia 7 lipca 1824 r.*

Revertatur pulvis in terram suam, unde erat, et spiritus redeat ad Deum, qui dedit illum.

Ecclesiastes. XII. 7.

Wróci się proch do ziemi swej, z której był, i duch wróci się do Boga, który go dał.

Tento jest ostateczny kres bytu naszego, pobożni chrześciance, i ten nieodzowny koniec wszystkich nas czeka, że czy to po krótkim, czy po długim życiu musimy się rozstać z tym światem, musimy opuścić miłych krewnych, przyjaciół, sąsiadów, i to wszystko, co nas silnie do tego tu życia przywiązuje, jednem słowem musimy umrzeć, spełniając wszyscy bez wyłączenia boski ten wyrok: *Wróci się proch do ziemi swej, z której był, a duch wróci się do Boga, który go dał.*

Temuto samemu wyrokowi na dniu pozawczorajszym uległ w Bogu zesły wielebny xiądz Cyrylli Bobrowski, nasz w Chrystusie brat, ośmdziesiąt sześćioletni starzec, czterdziestoczeroletni wolczańskiej cerkwi *) paroch, dekanatu bielskiego spowiednik, i że tak powiem, patriarcha, którego ciało martwe, od duszy ożywiającej opuszczone, przy pobożnej i tej ostatniej usłudze powracamy

*) Cerkiew iedna z 537 parochialnych dyecezyi brzeskiej greko-unickiej we wsi Wolcę Wahanowskiej, w powiecie bielskim na Podlasiu będąca, ma całego funduszu przez Parysów nadanego iedną włokę gruntu i drugą sianożęci.

do ziemi, z której było wzięte. *Wróci się proch do ziemi, z której był.*

Tak srogie przeznaczenie przeraża i wprawdzie wszystkich ludzi; religia atoli ożywiająca nas, mianowicie chrześcijańską wiarą w nieśmiertelność duszy, nieomylną cieszy nadzieją: że każdy chrześcijańskiemu, który żyje wedle ewangelii, wypłacając niezbędną dług śmierci, kiedy ciało wraca się do ziemi, duszą cnotliwą przenosi się na łono wiecznej szczęśliwości. *Duch wróci się do Boga, który go dał.*

Już zaś przy włożeniu drogi nam wszystkim ostatków starca do grobu, gdy widzę serca wasze żalem napełnione; czyliż nie powinienem z urzędu moiego otrzeć łyzy smutku tą nadzieją życia wiecznego, którą nam daje religia? Bo czyliż Pan nasz JEZUS CHRYSZTUS dawca tej religii nie upewnił nas uroczystemi słowy: *że kto w niego wierzy, ten ma żywot wieczny?* u Jana VI, 40. I czegoż się mamy smucić ze śmierci tego, który wierzył w JEZUSA CHRYSZTUSA? Czyliż raczy cieszyć się nie powinniśmy nadzieją rzetelną, że na skutek mowy Zbawiciela, *każdy czyniący wolą Ojca, który jest w niebiesiach, wniydzie do królestwa niebieskiego?* u Mat. VI, 11. Każdy zaiste, który wiernie i statecznie zachowuje przykazania boskie w ewangelii objawione, po dolegliwem tém życiu przez śmierć odrodzi się na życie wieczne, przeniesie się z ziemskiego padołu do niebieskiego raju, przejdzie z doczesnego do wiecznego życia, wróci się do najożądańszego miejsca oglądania BOGA, dawcy żywota na wieki trwałego. *Duch wróci się do Boga, który go dał.*

Patrząc tedy na życie ś. p. X. *Cyryllego*, w czyimże sercu nie rodzi się chrześcijańska ta nadzieja, że dusza jego cnotliwa powróciła do Boga, Stwórcy swojego? Będąc albowiem *chrześcijańskiemu*, go-

spodarzem i oycem, kapłanem i parochem prawdziwie żył po chrześcijańsku, w każdym względzie dawszy wzór nie tylko dla swoich parafian, ale i dla wszystkich, którzy byli jego życia świadkami.

Jako dobry *chrześcjanin*, wiarą w JEZUSA CHRYSZTUSA ożywiony, wiernie i statecznie zachowywał przykazania i rady ewangeliczne. Przez modlitwy, post i pokutę dążąc do chrześcijańskiej doskonałości, był pobożny bez obłudy, uczynny bez zysku, uprzejmy bez przysady; miły w sąsiedztwie i w towarzystwie pożądanym.

Wychowany w stanie ubogim, wczesnie nawykł do pracy i pracą dorabiał się chleba: który tém dla niego był miłszy, że własny. Nigdy cudzego nieżądny, ale skrzętny bez szkody bliźnich przestawał na małym, i tém, co miał, rad dzielił się z uboższymi. Nigdy sługom i robotnikom nie zatrzymał zapłaty: własnym przykładem i słowem naprowadzał ich do pracy, wierności i boiaźni bożej. A tak dom jego był nieiako szkołą usługowej czeladzi: z której iluż to nie wyszło rządnych gospodarzy i gospodarzów? Kogoż albowiem nad niego w całej tu okolicy widzieliście rządniejszego w domu? Przy mnogich obowiązkach kapłańskich, które pełnił najsćislej, zaniechałże cokolwiek z tego, co by służyć mogło do polepszenia roli, do sieyby i zebrania zboża w czasie swoim? Przeto i po wielkich nieurodzajach nie była próżna mała jego stodoła. Alboż nie widzicie owocorodnych tych drzew plebanii i cerkiew otaczających, które własną zaszczerpił ręką? I tego pszczelnika troskliwie pielęgnowanego? Tak zaś umiał miarkować wydatki, że przy nader szczupłym funduszu, śród rozmaitych przygód nigdy mu nie zbywało na kawałku chleba: bo wczesnie nawykł do oszczędności, która

jest matką dostatków, od niczego bardziey nie stronił iak od marnotrawstwa, a obok tego umiał uniknąć od skępstwa odrażającego. Baczny na przyszłość nie raz wprawdzie przestawał na samym chlebie i wodzie po pracy; cokolwiek atoli skrzętnie zebrał zboża, tego nie chował na czas popłatunieszcy dla iakiegoś zysku; ale raczey potrzebującym chętnie udzielał, kontentuiąc się małym wynagrodzeniem swey uczynności, a poczytując to nawet za nagrodę, kiedy mógł w potrzebie komu użyzyć czyto zboża, czy pieniędzy bez lichwy. Miał bowiem u siebie za prawidło: że boska Opatrzność na to iednym daie więcey, aby dla drugich niedostatek cierpiących nie mieli dłoni zamkniętey. Ziemiemi dobrami skarbił sobie niebieskie, na rozkaz Zbawiciela pamiętny. *Dawaycie i będzie wam dano... Bo tą miarą, którą mierzycie, będzie wam odmierzono* Łuk. VI, 38. *Daycie iałmużnę... Czyńcie sobie mieszki, które nie wiotszeią, skarb nieustaiący w niebiesiech, gdzie złodziey nie dochodzi, ani mól psuie* Łuk. XII, 33. Ikogoż z prawdziwych żebraków odprawił bez iałmużny? Komuż z proszących odmówił, kiedy był w stanie ratowania w potrzebie? Nie ieden zaiste z przytomnych tu chrześcianiian doznał dobroczynney iego dłoni i łzami wdzięczności skrapia swe lice po utracie dobroczyńcy. Nie ieden z gospodarzy westchnąwszy pomyslił sobie: ach! przydzie wiosna: a nie masz iuż tego, który mi udzielał zboża na chleb, na sieybę!

Dwunastego roku pożycia w stanie małżeńskim dotknięty nieodżałowaną stratą żony, którą kochał nayczuley, w dalszém życiu nie dał nawet ani pozorów do skażenia wdowiey czystości. Sześciu miał synów: z których czterech ieszcze w dzieciństwym

wieku Bóg zabrał do wieczności. Dwóch *) mu pozostało małoletnich, i tym zawczesnym zgonem matki osieroconym umiał dać chrześcijańskie wychowanie, od dzieciństwa ćwicząc ich w pobożności i boiaźni bożej, wpaiając w młodociane ich serca miłość Boga i bliźniego. Ze szczupłego majątku niczego nie szczędził na danie im edukacji i dał im taką, jaką tylko bogaci dać mogą. Bóg też pobłogosławił tę jego oycowską pieczołowitość, kiedy w starości doczekał się pociechy widzenia synów zaszczyconych uczonej stopniami w uniwersytecie i postawionych w stanie utrzymywania się dostojnego. Z nich starszy wiekiem stał się podporą zgrzybiałemu Oycu aż do chwili zamknięcia powiek, i tu przytomny ze łzami spełnia po chrześcijańsku ostatnią posługę, iako młody *Tobiasz*, który od Ojca umierającego między innymi to przyjął do serca napomnienie: *Gdy Bóg weźmie duszę moją, pogrzeb ciało moje* Tob. IV, 3. Młodszy z zaszczytem dla naszego kleru, sprawując znamienity urząd profesora w uniwersytecie wileńskim, bądź dla odległości miejsca, bądź dla ważnych obowiązków swego urzędu, nie mógł pośpieszyć do uczczenia drogich ostatków najukochańczego ojca, którego już więcej niestety! nie ujrzy w życiu.

Cóż dopiero powiem o świętych obowiązkach *kapłana parocha*? Któż świątobliwiey nad niego

*) Pozostali w życiu synowie: najstarszy *Józef* i średni *Michał*. Z nich pierwszy otrzymał stopień doktora filozofii i magistra obojga praw w cesarskim wileńskim uniwersytecie: drugi zaszczycony stopniem magistra filozofii i teologii, poświęcony na kapłana obrządku grekounickiego w bezżeństwie, umieszczony w poczet kanoników katedry brzeskiej unickiej, po pięcioletnim woiażu w Niemczech, Włoszech i Francyi, był w tymże uniwersytecie professorem P. Z. pisma św. do dnia 14 sierpnia r. 1825.

sprawował najsław. Sakramenta? Któż gorliwiec ogłaszał naukę JEZUSA CHRYSYTA? albo dokładnie wypełniał obrzędy religijne? On zbawienia każdego w swojej parafii chrześcijanina strzegł jako źrenicy oka. On złożonym niemocą i zaraźliwą nawet chorobą dotkniętym niósł z pośpiechem pokarm na życie wieczne, czyto o północy, czy śród najeźszego mrozu. On cieszył nadzieją zbawienia złożonych na łożu śmiertelnym i łzy pokuty wycaiskał grzesznikom zatwardziałym. Nie brał w prawdzie wysokiej edukacji po szkołach: ale też żadną bałamutną nauką nie odurzony i czysty mając rozum, z codziennego czytania pisma św. znał dobrze naukę prawowiernego kościoła, a przejęty prawdami ewangelii, ogłaszał te ludowi w prostocie apostołskiej z przekonaniem rozumu i ze zniewoleniem serca każdego ze słuchających; nakazując zachować przykazania boskie i kościelne, kochać Boga nadewszystko, a bliźniego jak siebie samego, oddawać co jest boskiego Bogu, a co cesarskiego Cesarzowi; bywać na nabożeństwie i uczęszczać do św. sakramentów; słuchać zwierzchności krajowej; wypełniać wiernie powinności ku panom i sługom, ku rodzicom i dzieciom; nikogo w niczym nie krzywdzić; czynić drugim jak sobie samemu; unikać pijaństwa, chronić się obmowy, kłamstwa, nierządu i wszelkiej pożądlivosti. Te to zbawienne ewangelii przepisy wrażał ludowi w świątyni i za świątynią, przy spowiedzi i w życiu. Co większa, sam tak żyjąc jak nauczał, przykładem własnym najsilnie wszystkich do cnoty prowadził, zachęcał, pociągał. Nadto jeszcze ta religia, którą słowem i dziełem utwierdzał, tém obfitsze przynosiła owoce, że bożą służbę w cerkwi regularnie i wedle ścisłości przepisów odprawiał w duchu pobożnego kapłana, z uniesieniem serca

i myśli do Boga, i tym sposobem uwagę wszystkich przytomnych w świątyni zajmował, podnosił ich umysły do Boga, obudzał w sercach gorące modlitwy i uczucia wdzięczności ku dawcy wszystkiego dobra. Aby zaś na niczem nie zbywało do powiększenia boskiej chwały; gorliwie zachęcał parafian do bractwa i składek na utrzymanie światła w cerkwi, na szaty i inne ozdoby świątyni: do czego i sam się przykładał z nader miernego swojego funduszu. To całkowite odnowienie tutejszey cerkwi ze znacznym nakładem uczynione należy się wprawdzie pobożnemu św. p. Ignacemu *Bobrownickiemu* *) kolatorowi, za którego duszę i za szczęśliwe życie iego dostoyney rodziny co niedziela i w święto powinniście się modlić pobożni parafianie: ale doprowadzenie tego dzieła do skutku w części przynajmniey i utrzymanie w dobrym stanie aż do tego czasu, sprawiedliwie przypisać należy gorliwości ś. p. X. *Cyryllego* parocha. Jegoto staraniem dach cerkwi powtórnie odnowiony, cmentarz ogrodzony, ołtarze ozdobnie postawione, obrazy świętych odmalowane, chorągwie sporządzone, xięgi do choru zakupione, szaty i sprzęty cerkiewne albo użyciem nadpsute odnowione, albo sprawione nanowo. Kiedy dla wieku i ciągłej usługi ołtarza na siłach coraz bardziej a bardziej ustawał, i kiedy w uroczystości Bożego ciała z wysileniem się odbywając processyą, słabością zdjęty widział iuż zbliżający się

*) *Ignacy Bobrownicki*, podstoli ziemi mielnickiej, w r. 1792 na odnowienie tej cerkwi upadkiem grożącej, jako dobroczynny kolator wyłożył w gotowiźnie do 8000 zł. pol. i drzewa z własnego lasu, ile było potrzeba, wywieźć pozwolił: a tak ściągnięty tylko dawniejszy budowy pozostały, a podwaliny, przedsiónek, zakrystya po prawey stronie, podłoga i sufit, dach i kopuła blachą pobita, ołtarz wielki snycerskiej roboty pod polor pozłocony i dzwonnica nanowo stanęły.

koniec życia, wezwawszy kapłanów, ze zbudowaniem przytomnych, opatrzył się w najsław. Sakramenta na drogę wieczności; i w tej nawet chwili tyle był dobrem cerkwi zajęty, że nie zapomniał znaczney w miarę swego majątku przekazać ilości pieniędzy *) na iey ozdobę, nie w innej zaiste myśli, tylko aby po iego śmierci długo nie zbywało na potrzebnych sprzętach dla tego miejsca, o którego przyzwoitą okazałość, ile mógł starał się, za życia ku pomnożeniu chwały boskiej, i na którym pragnął spoczywać aż do sądu ostatecznego. Tak więc przez lat 44, póki sił stawało, sprawując św. obowiązki parocha, był tém, czém byź powinien z urzędu, do którego się przysięgą zobowiązał, a przeto sobie na łaskę u Boga i na wiekopomną sławę u ludzi zasłużył; zasłużył, mówię, na to, abyście szczególniej wy pobożni parafianie z wdzięczności modły za duszę ś. p. dobrego waszego parocha zanosili do Boga, ile razy przydziecie do tej świątyni na nabożeństwo: a nie tylko, abyście wy sami to czynili, ale abyście dzieciom waszym i wnukom przekazywali zbawienny ten obowiązek modlenia się za duszę tego, który był dla was prawdziwym oycem duchownym i zasłużył byź umieszczonym w rzędzie dobrodzieiów tej cerkwi.

Co do nas, kapłani, parochowie, lubo nie możemy się wstrzymać od łez, tracąc nazawsze z pośrodku nas tak dostojnego spółbrata, zasłużonego parocha i godnego w naszym dekanacie spowiednika; iednakże kiedy się Bogu podobało cnotliwą iego duszę w dobrej starości zabrać z doczesnego życia do wiecznego, otrzyimy łzy nasze tąż samą na-

*) Zostawiwszy na pogrzeb rubli sr. 20, resztę pieniędzy z górą 200 r. s. zapisał na cerkiew, z wyrażeniem, aby za nie kielich srebrny i ornaty były sporządzone.

dzieią, którą cieszymy rozrzewnionych tu chrześcian. Bierzmy raczey wszyscy wzór do naśladowania z życia przykładnego starca: który na usługi ołtarza i parafii cały wiek poświęcając, pobożny, w pracy niezmordowany, posłuszny swoiey zwierzchności, trzeźwy, uczynny, rządny w domu, pożyteczny w towarzystwie, otrzymał *wieniec godności*, iakimi iest *sędziwość*, *znayduiąca się w drogach sprawiedliwości*, Przypow. XVI, 31. Uczmy się od niego, iak mamy pełnić obowiązki parochów, i abyśmy kiedykolwiek nie zboczyli z drogi sprawiedliwych: a iezeli dla krewkości wpadniemy na ścieżkę grzeszników, abyśmy, równie iak on, czyniąc owoce pokuty, na dobre imie starali się zasłużyć u ludzi i na wieczną zapłatę u Boga, chociażby nie wszystkim równie przyszło się doczekać późney starości, pomniąc na złote zdanie mądrego króla: że *starość pocziwa iest niedługowieczna, ani liczbą lat rachowana; ale sędziwością iest rostopność człowieka, a wiekiem starości żywot niepokalany*. Mądr. IV. 8—9.

Nakoniec iuż spełniając ostatni obrządek religijny na skutek słów Mędrcza Pańskiego: że *wróci się proch do ziemi swey, z którey był*, przyymcie pobożni kapłani z uszanowaniem te drogie popioły waszego spółbrata i włóćcie do ziemi, w której przedzey czy późniey nas wszystkich pogrzebią: skąd nie wprzód, aż kiedy głosem trąby anielskiey obudzeni, powstaniemy wszyscy na sąd straszny, wtenczasto dopiero z nim się obaczymy, day Boże! aby tylko wszyscy niezwiędłym wieńcem uwieńczeni!

Zrządło nieprzebranego miłosierdzia Chryste JEZU! przyymiéy swego sługę w pokoju na łono abrahamowe: a iezeli są ieszcze iakie pozostałości grzechowe, dla których w przybytkach niebieskich

nmieszczonym byź nie może: *bo nic zmazanego nie wniydzie do niebieskiego królestwa*: Ty PANNIE! nieba i ziemi, weyrzy łaskawém okiem na szczére nasze westchnienia i modły, przebac i te winy słudze, który wierzył i ufał w Ciebie, a racz go przenieść z miejsca cierpienia do miejsca wiecznego wesela, gdzie żyiesz i królujesz BOŻE w Trócy świętey iedyny! na wieki wieków. Amen.

WIADOMOŚĆ O ZAKŁADACH DOBROCZYNNYCH W MOSKWI. (*Dokończenie. Obacz Dzieie Dobr. T. VI. str. 288*).

Szpital św. Andrzeia.

Ten szpital zajmuie położenie bardzo przyiemne nad rzeką Moskwą. Był niegdys w tém miejscu klasztor założony za czasów Cara *Alexego MICHAŁOWICZA*, tudzieź szkoła, do której przyymowano sieroty pod panowaniem PIOTRA W. W r. 1764 klasztor został zniesiony i oddany zgromadzeniu kupieckiemu dla pomieszczenia w nim szpitala, co iednakże dopiero w r. 1806 po ukończeniu potrzebnych zabudowań uskuteczniiono zostało. Syndyk kupiecki *Dymitr Teodorowicz Faleiew* umieścił w nim 60 mężczyzn i 90 niewiast; w r. 1809 ukończono prawe skrzydło domu i syndyk *Dymitr Stefanowicz Nasonow* otworzył ieszcze miejsce dla 100 osób. Poźniej *Jerzy Abramowicz Kiriakow*, także syndyk, częścią majątku swojego wzbogaciwszy ten zakład, dał sposobność utrzymywania ieszcze 25 mężczyzn i 25 niewiast, tak dalece, że liczba zupełna ubogich wynosi osób 500, zawsze iednak kilkadziesiąt nad komplet otrzymuie wspar-

cie, tak dalece zgromadzenie kupieckie postanowiło rozszerzyć budowy.

Na utrzymanie tego domu wybrany ekonom przez zgromadzenie otrzymuje 30000 rubli rocznie, które są przeznaczone na żywność i odzienie dla ubogich tego domu. Mężczyźni otrzymują po iednym kożuchu baranim i po dwie kapoty, z których iedna iest świąteczną; nadto dostają po 22 arszyny płótna corok na bieliznę, i mają sobie dane obuwie. Niewiasty mają po iedney kapocie sukienney, po iedney letniej i po funcie wełny na pończochy. Szpital ma własną łaźnię, która się opala po trzy dni w tygodniu dla użytku wszystkich ubogich. Pożywienie, które rozdaia codziennie w całym szpitalu, składa się ze 4 pudów mięsa świeżego w lecie, solonego zaś w zimie, z 9 funtów masła, $5\frac{1}{8}$ czwerti krup i 5 wiader kapusty. W dni postne zamiast masła daia olej, zamiast mięsa 6 funtów suszoney ryby. Konsumpeya roczna wynosi 100 czwerti krup i 3050 pudów mąki żytniej.

Ubodzy przyymowani do tego szpitalu są ze stanu mieyskiego. Kupiec rossyyski nie może nigdy znajdować się w szpitalu: ponieważ skoro przestanie płacić podatki, wnet wymazany iest z listy kupieckiej, a przechodzi na listę mieszczan.

Szpital św. *Andrzeia* iest wybornie utrzymany, i czyni zaszczyt zgromadzeniu kupieckiemu, które nim zawiaduje i zaspakaia iego potrzeby. Mieysce iest obszerne i zdrowe, sypialnie i iadalnie chędogie, usługa i dozór w domu poruczony ubogim statecznym i mniej od innych skołatany chorobą lub wiekiem. Osoby przywiązane do tego szpitalu są: ekonom i inspektor. W obszernym dziedzińcu tego szpitalu znajduia się dwie cerkwie, a w samym budynku kaplica, w której odbywa się

nabożeństwo w porze zimowej. Do tych cerkwi przeznaczony iest kapelan i dyakon.

Szpital Kurakina.

Ten zakład iest stąd godnym uwagi, że był pierwszym tego rodzaju otworzonym w Moskwie za panowania Imperatorowej ELŻBIETY w r. 1742, na mocy zapisu testamentowego przez xiążęcia *Borysa Iwanowicza Kurakina*, zmarłego w Paryżu roku 1727, gdzie był posłem od swojego dworu. Administracya tego szpitalu należy ciągle do głowy familii xiążąt *Kurakinów*: a chociaż zakład ten sam ze siebie iest wcale nie wielki, gdyż zawiera tylko 20 łózek, wyborne iednak utrzymywanie iego czynią go wzorowym. Izby są sklezione, każda zawiera po dwa łózka, refektarz składa się z bardzo piękney sali, ozdobioney portretami dobroczyńców i opiekunów domu, wychodzący na obszerny i dobrze urządzony ogród. - W oddzielnym budynku mieszka dziesięć pensyonarzy szpitala, a dziesięć innych osób otrzymuje wsparcie do domów od 100 - 200 rubli na rok. Ubodzy przyymowani przed innymi do tego szpitalu są officerowie rang wyższych. Z dochodów tego domu odkłada się corocznie summa 1050 rubli na ucztę we dwie uroczystości św. *Mikołaja* dla 100 ubogich pici obojga.

Przytułek św. Daryi.

Ten szpital styka się z kościołem katolickim francuzkim św. *Ludwika*, położonym na *Lubence* *).

*) Kościół św. *Ludwika* kupiono i założono w 1791 r. za pieniądze Francuzów. Konsekrowany w tymże roku, ma za kollatora arcybiskupa mohilewskiego. Winien swój byt i swoje kwitnienie szczodrobliwości parafian, ponieważ dochody ograni-

Założony został w r. 1823 przez dobrodzieystwo iakiegoś bezimiennego Francuza *). Celem tego zakładu jest danie przytulku ubogim, którzy nie są w stanie wytrzymać surowego postu, od którego nie są wyięci ubodzy w czasie wielkiego postu po innych szpitalach obrządku katolicko greckiego. Pierwsze prawo do przyjęcia w tym szpitalu mają niedołęzni starcy i nie mogący wcale zrobić sobie na żywność. Przyymują tu ubogich wyznania katolicko rzymskiego, w ich zaś niedostatku ewangelickiego i innych wyznań. Liczba łóżek jest 24—30. Dochody roczne szpitalu składają się istotnie ze 700 rubli, iako procentu od summy złożoney w lombardzie, i z 1200 rubli, które administracya kościoła św. *Ludwika* zbiera ze składek. Ta ostatnia summa lub inna odpowiadająca możności kościoła uchwała się corocznie na zgromadzeniu powszechném parafian. Stosownie do woli założyciela, każdy ubogi powinien brać miesięcznie 15 rubli na pożywienie i 8 rubli na odzienie, bieliznę i inne potrzeby. Opał, światło i usługa są utrzymywane kosztem zakładu. Szpital zostaje pod rządem administracyi parafialney i pod przewodnictwem iednego szlachcica rossyyskiego, mianowanego przez fundatora; po iego zeyściu dyrektor będzie wybrany przez wyż rzeczoną administracyą i przez znakomitszych parafian. Grunt,

czają się najmowaniem kilku mieszkań i przypadkowemi dochodami. Liczba parafian wynosi około 1000 osób. Ziemia kościelna jest wyięta od wszelkich ciężarów, podobnie iak ziemia cerkwi obrządku katolicko greckiego.

W burzliwym 1812 r. kościół ten winien swoje ocalenie gorliwości swojego pasterza X. *Siuriuga* (Surugue) kapłana szanownego. On z narażeniem się na wszelkie niebezpieczeństwa nie opuścił swojego miejsca, na którém miał staranie o swoich parafianach. Umarł z choroby zaraźliwey, nabytey w szpitalach niosąc posługę duchowną chorym.

*) Obacz Dzieie Dobr. Ciągu I. Tom II. str. 836.

na którym się szpital znajduje, i którego jeszcze nabyć można, jest wolny od wszelkiego podatku. Zyczyćby należało, aby inne narody, mające kościoły w Moskwie, mogły mieć podobne zakłady dla wspierania i żywienia ubogich.

Szpital ubogich.

Założony w r. 1805 w cyrkule *Suszczewskaia*: ten budynek, rozciągający się od wschodu na zachód, mając wystawę południową, bardzo jest dogodny dla chorych. Odsobniony zewsząd, ma atmosferę czystą i suchą. Piękny i obszerny ogród, utrzymywany troskliwie, jest miejscem przechadzki dla powracających do zdrowia. Gmach ten, mający 27 okien, od wejścia ozdobiony jest pięknym portykiem na kolumnach porządku jońskiego, składa się z dołu i ze dwóch pięter, przeciętych w całej długości szerokimi korytarzami. Dół zawiera piekarnię, kuchnię, łaźnie parowe, mieszkania infirmarek, składy, łaźnię na choroby powierzchni ciała z aparatem fumigacyynym. Na obu piętrach sale dla chorych są urządzone po obu stronach korytarza; na pierwszym znajduje się ich 16, na drugim 19. W tych korytarzach, które są opalane, wracający do zdrowia mogą się przechadzać i słuchać nabożeństwa odprawianego w cerkwi, znajdujący się we środku budynku. Na pierwszym piętrze, z bardzo pięknego przysionka dają się widzieć sale odwiedzin, z których jedna jest dla mężczyzn, druga dla niewiast. Jest także sala przeznaczona na operacye. We czterech oficynach zbudowanych w około dziedzińca znajdują się pomieszkania służących domu. Na pierwszy rzut oka pokazuje się, że ten dom był budowany na szpital, tak urządzenie jego jest dogodne na zakład podo-

bnego rodzaju. W każdej sali znajdują się otwory do przewietrzania, a powietrze jest czyste i świeże. Czystość, którą można nieiako uważać za jeden ze środków leczących dla klasy ubogiej, jest tu przestrzegana z największą bacznością, i dochodzi do tego stopnia, iż zdaiemy się przechodzić przez szereg salonów, gdzie tymczasowie złożono chorych. Łóżka dosyć mające miejsca są żelazne z materacami włosianemi, które JEY CESARSKA MOŚĆ Imperatorowa Matka rozkazała podawać chorym podczas pobytu swojego w Moskwie 1818 r. W każdej sali są umieszczone szafy, zawierające po trzy pary dobrej bielizny, którą odmieniamy tak często, iak tylko wymaga stan choroby. Ten przytułek przeznaczony jest dla ubogich, mogą przeto byđ do niego przyjmowani chorzy każdej klasy, nawet słudzy i wieśniacy, kiedy ich panowie mieszkają daleko od stolicy. Liczba łózek podczas założenia była oznaczona 200: lecz ponieważ miejsce na to pozwalało, przydano ich później ieszcze 20; chorych opatrują infirmarki, nad którymi mają dozór siostry miłosierdzia, które po kolei przychodzą z domu wdów dla odbywania posługi w szpitalu przez dwa tygodnie, i które oprócz obowiązków przy chorych, powinny rano i w wieczór odczytywać w salach modlitwy na ten cel ułożone. Pożywienie jest bardzo dobrze przygotowywane; to, co się zowie *porcyą zupełną*, składa się z funta mięsa i dwóch funtów chleba: porcyą nadzwyczajną może byđ z bullionu z kury lub cielęciny i chleba pszennego lub razowego; a kiedy potrzeba wyciąga daią sagu, polówkę winną; nakoniec to wszystko, czego tylko wyciąga dyeta chorego. Napoiem zwyczajnym jest kwas, lecz daią wino i piwo na przepis lekarza. Oprócz lekarstw, które bywają używane w szpitalu, dostarczają ich ubogim chorym

do domów. Liczba wydanych dla ubogich lekarstw w przeciągu r. 1822 wynosi 35475 recept. Może się często nadarzyć zręczność opisywania podobnego zakładu, ale rzadko można byź tak szczęśliwym, aby donieść, że wielka Monarchini raczyła wielokrotnie odwiedzać to schronienie boleści, i nieść aż na wezglowie chorych wyrazy pomocy i wsparcia. Znajduje się bowiem ten szpital pod szczególniejszą opieką J. C. M. Imperatorowej MARYI TEODOROWNY, która rozkazała przysłać sobie ciągle doniesienia o jego stanie.

Stosownie do rozporządzenia JEJ CESARSKIEY MOŚCI, zakład ten posiada na opędzenie potrzeb swoich summę osobną, wziętą z funduszów domu podrzutków, i umieszczoną w kasie umorzenia długów państwa. Osoby należące do zakładu są następujące: dyrektor, członek honorowy rady opiekuńczej, pierwszy lekarz, jego pomocnik, dwóch lekarzy radzących, sześciu lekarzy po salach, aptekarz i pomocnik, ekonom, inspektor, dozorczyjni infirmarek, sześć siostr miłosierdzia, dozorczyjni bielizny, 63 infirmarki, 10 pomocniczek i 34 ludzi płci obojga do usługi domu. W kościele odbywają posługę: kapellan, dyakon i zakrystyan.

CESARSKI szpital Pawła.

Założenie tego szpitala należy do panowania Imperatorowej KATARZYNY II, która w r. 1763 upoważniła W. X. PAWŁA, po wyjściu z choroby, do założenia tego szpitalu z własnych dochodów. Leży w części *Serpukowskaia* na równinie, na gruncie piaszczystym i w położeniu bardzo otwartém. W początkach było budynek drewniany, przeznaczony na pomieszczenie 25 chorych, ale z postępkiem czasu był powiększony, a szpital mu-

rowany taki, iak teraz, był zbudowany na rozkaz J. C. M. IMPERATORA *ALEXANDRA I.* w r. 1807. Ten budynek, mający kształt równoległościanu złożonego, ma podobieństwo do *szpitala ubogich*, chociaż jego wymiar jest mniejszy: składa się z dołu i ze dwóch pięter; na środku od wchodu znajduje się wystawa oparta na kolumnach i słupach porządku jońskiego, prowadząca do pięknego przysionka i do cerkwi. Korytarze, przecinające wzdłuż wszystkie trzy piętra, kończą się schodami bocznymi, które wielce ułatwiają usługę w domu. Znajdują się budynki osobne, zawierające 4 sale letnie dla chorych i mieszkania dla części osób do domu należących. Na dole budynku głównego znajdują się kuchnie, piekarnie, laboratorium, skład lekarstw, skład sukien, które chorzy zostawiają wchodząc do szpitalu i mieszkania dla części osób należących do zakładu. Pierwsze piętro zawiera 14 sal, to jest 10 przeznaczonych dla chorych, jedną na odwiedziny, gdzie się też znajduje biuro, jedną, w której mieści się apteka, jedną na mieszkania dla siostr miłosierdzia i jedną na operacje chirurgiczne. Drugie piętro zawiera 12 sal dla chorych i jedną na obwiązywanie. Liczba cała łóżek jest 145, z tych 66 znajduje się na pierwszym, a 79 na drugim piętrze: w salach najliczniejszych nie mieści się ich więcej od siedmiu. Wszystkie sale są wysokie i obszerne, przewietrzanie jest dobrze urządzone, co sprawia, że chorzy mają atmosferę zdrową i nie pozwalającą lękać się zarazy. Kąpiele parowe stanowią w Rosyi część istotną higieny. Łazienka tego szpitalu jest urządzone w budynku drewnianym przyległym domowi, a w miejscu pobliskim znajdują się izby z piecami urządzone dla syfilitycznych. Szpital przyjmuje chorych, należących do zgromadzenia kupieckiego, do stanu

mieyskiego lub rzemieślników, albo należących do cerkwi: słowem, każdy człowiek, należący do jakiej innej klasy, nie do szlacheckiej, może tu znaleźć wsparcie; na utrzymanie każdego chorego płaci się 10 rubli miesięcznie.

Oprócz chorób wszelkiego rodzaju leczonych w tym szpitalu, przeznaczono szczególniej drugie piętro na pomoc nieszczęśliwym udręczonym chorobami, na które moralność surowa każe rzucać zasłonę, lecz którym miłosierdzie nigdy nie odmawia wsparcia. Rząd wewnętrzny, pokarm, opatrzenie bielizną i pościelą, podobne są do tego, co ma miejsce w szpitalu ubogich, i podobnie iak w tym szpitalu chorzy iadaią na cynie. Ciepłomierze okazują iednostaynie temperaturę 14 stopni ciepła tak w tym, iak i w innych szpitalach moskiewskich. Odzież dla mężczyzn iest lekki szlafrok na lato i kapota sukienna na zimę, podobne suknie mają i niewiasty. Równie tu iak i w innych szpitalach znayduie się nad każdym łóżkiem chorego zawieszona tablica z wyrażeniem iego imienia, nazwiska i urzędu, daty przybycia i po łacinie oznaczony rodzaj choroby. Dla porządku w salach zawieszone są prawidła przepisuiące obowiązki dla chorych: aby nie mieszali spoczynku swoich spółtowarzyszów i nie wazyli się starać o pokarmy pokryiomu. Infirmarki doglądaią chorych, a przepisy zalecaią im łagodność, politowanie i pomoc, którą dawać powinny. Dochody tego szpitalu sklądaią się z 63891 rubla 40 k., z których 55389 r. daie rząd, a pozostałość bierze się z dochodów tego zakładu. Wydatek roczny wynosi 63704 r. CESARSKI szpital Pawła zostaiie pod opieką CESARZOWEY JEY MOŚCI MARYI TEODOROWNY.

Osoby należące do tego zakładu są: naczelny administrator, członek rady opiekuńczej CESAR-

SKIEGO domu wychowania, inspektor, pierwszy lekarz i czterech jego pomocników, dozorczyńni infirmarek, dozorczyńni bielizny, 35 infirmarek, 12 służących. W kaplicy kapelan i subdyakon odbywają nabożeństwo *).

TOWARZYSTWO NA ZDARZENIA ŚMIERCI, założone w St. Petersburgu (z *Zurnału Cesarsk. członkolub. towarzystwa*, część XII, str. 51—58.)

(Dokończenie. Ob. wyżej str. 249—254.)

VII. Obowiązki rozsyłacza towarzystwa.

§ 66.

Na miejsce będących dotąd trzech poborców, odtąd potrzebny tylko rozsyłacz, któremu w przypadku choroby dodaie się ieden pomocnik. Roczna pensya rozsyłaczowi naznacza się do 400 rubli, a pomocnikowi do 200 rubli assygn. bankowych. Ponieważ zdarzyć się może, że kassie wnet obiawione zostanie więcej nad iedno zdarzenie śmierci, więc dla dostawienia naznaczonych na wydatki pogrzebowe pieniędzy do domów zmarłych, rozsyłaczowi powierzona będzie znaczna summa; a zatem nikt na rozsyłacza przyjęty bydz, nie może, kiedy nie złoży pewney poręki do 1000 rubli, daną przez osobę wiadomego majątku.

Starsi, którzy będącemu pod ich wiedzą rozsyłaczowi przekładają, wybierają go większością

*) Opisanie szpitalów *Golicyna* i *Szeremetiewa*, które tu w oryginale następowało, opuściliśmy, ponieważ już dokładna o nich wiadomość podana była w *Dzieiach Dobr. Ciągu* I. T. I. 168, 499, 503. T. II. 290, 500. (R.)

głosów: w zdarzeniach zaś iakich iednomyślność rozwiązuie los; naznaczenie go uwiadamiaią oni przez gazetę.

W czasie swojego naznaczenia rozsyłacz otrzymuie instrukcyą, podług której dokładnie ma postępować.

Wierność, działająca troskliwość, dokładność i postrzeganie naysurowszego porządku we wszystkich z obowiązku należnych i poruczonych mu dziełach, są naygłówniejszym obowiązkiem rozsyłacza. Za naymniejszą niewiernością, albo niepiłnością, lub w zdarzeniu skłonności do pijaństwa, pozbawia się on miejsca swojego: wszystko zaś to, co się przez iego niedbałość straci, poręcznicy iego opłacić obowiązani, iesli on sam tego uczynić nie iest w stanie; wszystko to, co w rzeczy towarzystwa przez starszych mu będzie zalecono, lub przez trzymającego pióro poruczono, powinien on wykonać z dokładnością, bez naymniejszey zwłoki i zaprzeczenia.

Obowiązany mieć katalog i mieszkań wszytkich członków i tych osób, które tu opłacaia. W tym katalogu wyrażono bydz powinno nie tylko położenie miejsca i ulicy, ale też numer domu, gdzie oni znalezionymi bydz mogą. To opisanie przesyła trzymającemu pióro, iżby ie mając u siebie reistr podług niego ułożył; niemniey powinien rozsyłacz troskliwie wywiedzieć się przemianę mieszkania członków, a dowiedziawszy się, komunikować o tém trzymającemu pióro.

Rozsyłacz powinien z dokładnością i bez naymniejszey zwłoki dostawić do mieszkaiących tu członków lub do ich opłacaiających, listy okolne i zapraszaiące na powszechne zebranie bilety; członek zaś przez podpisanie swojego imienia na liście okolney, przekona, że otrzymał bilet zapraszaiący.

Jeśli rozsyłacz nie znajdzie członków w domu, tedy oddaie bilet i prosi kogokolwiek z domowych ludzi wyrazić oddanie biletu na liście okolney. Ponieważ we wszystkich zapraszających biletach wyraża się czas następny do opłaty prenumeracyjnych pieniędzy, tedy naysurowiey zakazuje się rozsyłaczowi opłaty od członków żądać, chyba tylko, jeśli ci z osobistey do niego ufności, sami tę opłatę dla oddania starszym mu powierzają; w takim jednak zdarzeniu kassa za jaki bądź uszczerbek lub omyłkę nie odpowiada.

Rewersy, na dostawione do domów zmarłych summy, powinien on nie później 24 godzin po ich otrzymaniu oddadź temuż starszemu, od którego przyjął pieniądze dla wydania. Jeżeli zaś rozsyłaczowi poruczono będzie od starszego zebrać inne należące kassie pieniądze, tedy ma on je oddadź nie później, iak we trzy dni po ich zebraniu.

Rozsyłacz za poruczeniem starszych lub trzymającego pióro, odnosi protokół w zamkniętym futerale do starszych dla podpisania, zostawia go u tego, który nie mając czasu nie może wówczas podpisać, a potem, kiedy go nazad odbiera. Co tydzień po dwa razy przychodzi rozsyłacz do trzymającego pióro, iżby dowiedzieć się, czy nie ma jakiego poruczenia.

W czasie zapisania uczestnika, przy śmiertelnych lub też przy innych jakich zdarzeniach, nie może rozsyłacz żądać jakiej bądź nagrody, ani nawet naznaczać, ile mu dadź należy, chociaż wreszcie nie broni się mu przyjąć to, co dobrowolnie ofiarują.

Rozsyłacz powinien koniecznie bydź na każdym powszechném zebraniu i na zebraniu starszych, chyba tylko będzie mu choroba w tém na przeszkodzie, w takim zdarzeniu pomocnik iego obo-

wiązany być na zebraniu: a znajdujący się osobiście w czasie zebrania nie może pod żadnym pretekstem bez dozwolenia starszego oddalić się. Na zebraniu starszych nie powinien rozsyłacz przez ciekawość podsłuchiwać się u drzwi zebrania, ale być w oddaleniu od nich, iżby nie uważać rozmów starszych. Na powszechnych zebraniach powinien rozsyłacz znajdować się za drzwiami miejsca zebrania, a jeśli położenie tego miejsca nie dozwoli, tedy powinien stać u drzwi jak można najdalej od członków, i prosić osób przychodzących zapisać swe imiona na przygotowanym do tego papierze, lub też sam zapisać ich imiona. Jeśli o jakim przedmiocie wotuje się, w takim zdarzeniu roznosi rozsyłacz wota, i oddaje każdemu członkowi białą i czarną wotę, które potem zbiera do wazonu wotującego.

Rozsyłaczowi nie dozwala się podpisywać za świadka do aktu rozporządzającego jakiego bądź członka towarzystwa, odnoszącego się do śmiertelnej jego summy, ani też być pośrednikiem przy jego oddaniu. Jeżeli członkowie zechcą oddać rozsyłaczowi akta rozporządzające dla oddania starszym, tedy mu zakazuje się je przynosić: gdyż każdy członek obowiązany sam osobiście wręczyć takowe swoje na piśmie rozporządzenie jednemu ze starszych, lub złożyć na zebraniu, albo też w zdarzeniu choroby, lub oddalenia się, upoważnić innego członka do jego oddania.

VIII. *Ogólne obowiązki.*

§ 67.

Te postanowienia własną ręką podpisane być powinny przez każdego członka bez wyjątku, w wielkiej oryginalnej ustanowionej księdze, iakowym

podpisem obowiązany każdy, iako prywatny i prawdę lubiący człowiek, do dokładnego i surowego postrzegania wszystkich tu przepisanych postanowień. Nikt za nowego członka przyjęty być nie może, ieśli wprzód nie podpisze tych postanowień i nie zobowiąże przez to siebie, iako prywatny człowiek do surowego ich postrzegania.

§ 68.

Każdy członek o mieszkaniu swoim i o zdarzoney iego odmianie, ma bez zwłoki uwiadomić trzymającego pióro.

§ 69.

Ponieważ wszystkie dobroczynne zakłady, przy samém gorliwém staraniu ku wydoskonaleniu, zawsze bywają niedostateczne, niedoskonałe i uległy różnym odmianom; przeto po upłynieniu lat 6 i te postanowienia (wyłączywszy §§ 10, 11, 19, 22, 23, 24, 36, 67, które pozostać powinny za nieporuszony fundament postanowienia) przez ludzi świadomych rozpatrzone, poprawione i udoskonalone być mają doświadczeniem, któreby w ciągu tego czasu nabyć mogli.

Te postanowienia przedstawione być mają rządowi na potwierdzenie.

WIADOMOŚCI ROZMAITE.

*Komitet towarzystwa opieki więźniów donosi *)*, że na wykupienie uwięzionych za długi w St. Petersburgskim mieyskim zamku turemnym, od dnia 12 kwietnia do 20 czerwca roku 1824 następują ilość pieniędzy wniesiono:

Od bezimiennego na wykupienie mieszczan: Zenobiusza Popowa, Mikołaja Szumiey- kina i podmaystra kowalskiego Karola Wekmana wniesiono	500 rubli.
— członka komitetu O. S. Artapowa na wy- kupienie dwóch więźniów	200 —
— bezimiennego	100 —
— bezimiennego	50 —
— bezimiennego na wykupienie Karola Kluga	65 —
— bezimiennego na wykupienie podmaystra złotnickiego Johana Sawelana	100 —
— tegoż na wsparcie dla Kluga i Sawe- lana po rubli 5.	10 —
Wniesiono od prokurora guberskiego prze- słane mu od bezimiennego pieniądze na wykup, według naznaczenia dobroczyń- cy mieszczan: Alexego Mużmaiewa, Ma- xima Popowa, Rodyona Podoriakina, iu- bilera Johana Sztedinga, cudzoziemca Bo- gumiała Sztolca; i w ilość długu cudzo- ziemca Awonima rub. 300, na wsparcie dla żony piekarza Szweringa rub. 35, ogółem	1200 —
Od bezim. na wykupienie felczera Grygoriewa	30 —
— członka komitetu S. J. A. na wykupienie krawca Ginzenberga i innych	1000 —
— rozmaitych osób bezimiennych na wyku- pienie więźniów: piekarza Johana Szolena, włościanina Burenkowa, ucznia sztuki ro- bienia medalów Jakuba Bluma, cudzo- ziemca Chanżewa, złotnika Nellingera i robiącego tabakę Sawczenkowa	1090 r. 50 k.
Ogółem	4345 r. 50 k.

*) (Sanktpeterburgskia wiadomosti. 1824. N. 65.)

WIADOMOŚĆ STATYSTYCZNA O DUCHOWIENSTWIE
GREKOUNICKIEGO OBRZĄDKU DYECEZYI BRZESKIEY.

Duchowienstwo katolickie obrządku unickiego, na czele którego znajduje się metropolita JW. X. BULHAK, ma: archidiecezyą połocką, dyecezyą brzeską, wileńską i łucką. Dyecezya brzeska rozciąga się na gubernią grodzieńską, obwód białostocki, powiaty: słucki, piński, rzeczycki, mozyrski. Zawiera *klasztorów płci męskiej 25, żeńskiej 3, cerkwi świeckich 539, ziemi funduszowej klasztory włok 2144, cerkwie 1514. Summ funduszowych klasztory 249016 r. s. kop. 57 $\frac{1}{4}$, cerkwie świeckie 23341 r. s. kop. 47. Dochodu rocznego z procentów annat i ziemi, klasztory 62875 r. s. 45 kop., cerkwie 6556 r. s. 50 kop. Poddaństwa skazkowego klasztory 3825, cerkwie świeckie 451. Parafian liczą klasztory 27820, cerkwie świeckie 515330. Liczba osób w klasztorach 166 zakonników i 79 sług cerkiewnych; przy parafiach kapłanów 719, dzieci kapłańskich 1640, sług cerkiewnych 1785, w kapitule brzeskiej jest 6 prałatów, 12 kanoników katedralnych. Konsystorz znajduje się w Żyrowicach w słonimskim.*

W *xięgarni* JÓZEFA ZAWADZKIEGO *w Wilnie*
znaydują się do przedania następujące książki
nabożne, w ięzyku francuzkim, w oprawie
nayprzedniejszey, ozdobione pięknymi rycina-
mi, drukowane na papierze welinowym.

L'Ange Conducteur dans la devotion chretienne, réduite en pratique
en faveur des âmes dévotes, avec l'instruction des grandes
indulgences dont jouissent les personnes associées dans la
confrérie de l'ange gardien. Un vol in 12, imprimé sur beau
papier, avec gros caractères, orné de jolies gravures, relié
en maroquin rouge, doré sur tranche . . . srebr. R. 4 K. 50
z przesłaniem pocztą 5 —

Le Combat spirituel, dans lequel on trouve des moyens très-surs
pour vaincre ses passions et triompher du vice; augmenté de
la paix de l'âme et du bonheur d'un coeur qui meurt à lui-
même pour vivre en Dieu tr. du Pital. par le R. P. Brignon.
Un vol in 18. Paris 1824. relié en maroquin doré impr. sur
pap. superbe velin, orné des gravures 3 R.
z przesłaniem pocztą 3 R. 50 K.
— le même ouvrage relié en veau 2 R. 40 —
z przesłaniem pocztą 2 R. 65 —
— le même ouvrage relié en basane doré sur tranche . 1 R. 80 —
z przesłaniem pocztą 2 —

Etrennes edifiantes ou les tableaux de la sainte Messe, représentés
en 37 figures gravées d'après les dessins du célèbre le Clerc,
suivies de l'Office du dimanche et des principales fêtes de l'année
à l'usage de Paris et de Rome. Un vol. in 18. Paris 1824; relié
en maroquin doré sur tranche 2 R.
z przesłaniem pocztą 2 R. 25 K.
— les mêmes reliés en basane doré sur tranche . 1 — 40 —
z przesłaniem pocztą 1 — 60 —

Etrennes des jeunes fideles, contenant l'office des dimanches et fêtes
de l'année selon le breviaire de Paris et de Rome. Un vol in
32, relié en maroquin, en veau et en basane doré sur tranche
1 R.
z przesłaniem pocztą 1 R. 15 K.

Etrennes pieuses et spirituelles. Un vol in 18. Paris 1824, orné des
jolies gravures relié en maroquin rouge 2 R. 70 K.
z przesłaniem pocztą 3 —
— reliés en basane doré 2 —
z przesłaniem pocztą 2 — 50 K.

Etrennes spirituelles, suivant le missel de Paris et Rome un vol in
18. Paris 1824 jolie édition, impr. sur velin, ornée de belles
gravures, relieure superbe 4 R.
z przesłaniem pocztą 4 — 50 K.
— le même ouvrage relié en veau 3 — 30 —
z przesłaniem pocztą 3 — 85 —
— le même ouvrage relié en basane doré 2 — 70 —
z przesłaniem pocztą 3 —

Etrennes universelles, pour tout ce qui regarde le salut, contenant la messe, les vePRES et beaucoup de prières, toutes en fran- çais. 18. Paris 1824, relié superbement	1 R. 75 K.
<i>z przesłaniem pocztą</i>	2 —
Heures dédiées aux dames, contenant la messe, les vePRES et beaucoup des prières, un vol in 18 ornée des belles gravures, relié su- perbement en maroquin	4 R.
<i>z przesłaniem pocztą</i>	4 — 50 K.
— le même ouvrage relié en veau	3 — 50 —
<i>z przesłaniem pocztą</i>	3 — 85 —
— le même ouvrage relié en basane	2 — 70 —
<i>z przesłaniem pocztą</i>	5 —
Heures à la Reine blanche formant une suite de la bibliothèque chre- tienné jolie édition impir. sur pap. vel. ornée de belles figures relié superbement en maroquin rouge doré sur tranche	2 R. 40 K.
<i>z przesłaniem pocztą</i>	2 — 70 —
Imitation de Jesu-Christ trad. par le R. P. de Gonneliene de la Comp. de Jesus. Avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre. Nouvelle édition in 8. ornée des superbes gravures dans un nouveau genre peintes par Deveria exécutées au burin par Le Comte, superbe relieure	11 R. 25 K.
<i>z przesłaniem pocztą</i>	12 — 50 —
— la même édition reliée en veau	9 — 90 —
<i>z przesłaniem pocztą</i>	11 —
— le même ouvrage, figures peintes par Horace Vernet, superbe relieure	6 R.
<i>z przesłaniem pocztą</i>	7 R.
— le même ouvrage in 12, memes édition et figures	6 —
<i>z przesłaniem pocztą</i>	7 —
— le même ouvrage, relieure en veau	4 — 80 K.
<i>z przesłaniem pocztą</i>	5 — 70 —
— le même ouvrage in 18, même édition	2 —
<i>z przesłaniem pocztą</i>	2 — 25 —
Journée du Chretien, dédiée aux enfans de France, Monseigneur le Duc de Bordeaux et Mademoiselle, un vol, in 18, d'une exécution rare dont toutes les pages sont gravées, et endu- rées de figures tirées de la Sainte Bible, la relieure en est su- perbe	6 R. 75 K.
<i>z przesłaniem pocztą</i>	7 — 50 —
La Journée du Chretien, sanctifiée par la prière et la méditation, nouvelle édition imprimée en gros caractères, ornée des belles gravures, relieure en est superbe	4 R. 50 K.
<i>z przesłaniem pocztą</i>	5 — 40 —
— La Journée du Chretien, sanctifiée par la prière et la médi- tation. Précédée d'un abrégé de la doctrine chretienne, et d'un précis des motifs de notre croyence par M. l'Abbé de la Hogue. Ornée de figures, jolie édition in 18 reliée en ma- roquin rouge doré	2 R. 40 K.
<i>z przesłaniem pocztą</i>	2 — 70 —
— la même édition reliée en veau	1 — 80 —
<i>z przesłaniem pocztą</i>	2 —
— la même édition reliée en basane	1 — 50 K.
<i>z przesłaniem pocztą</i>	1 — 80 —

NOWOSCI MUZYCZNE

W XIEGARNI UNIWERSYTECKIEY.

O U V R A G E S T H E O R I Q U E S .

	R. C.
<i>Asioli B.</i> Lehrbuch der Anfangsgründe der Musik in Fragen und Antworten zum Unterricht in dem Conservatorium von Mailand eingeführt. Frei übersetzt von <i>C. C. Büttinger</i>	— 50
<i>Gamme</i> pour le Cor de Postillon à 4 Clefs	— 15
<i>Mühling A.</i> Sammlung mehrstimmiger Gesänge für weibliche Stimmen mit willkürlicher Begleitung des Pforte insbesondere für Töcherschulen bestimmt. 3tes Hest mit Stereotypen gedruckt. Oe. 31	1 40
<i>Sabelon A.</i> Kleine praktische Orgel-Schule für diejenigen welche bei Erlernung der Composition den Choral zum Grunde legen und sich zugleich im Orgelspielen üben wollen	1 65
<i>Schneider F.</i> 75 Solfeggien in allen Tonarten für eine Sopranoder Tenor-Stimme verfasst und mit Klawierbegleitung versehen. Mit Stereotypen gedruckt	2 20
— Elementarübungen im Gesange, zum Gebrauch bey dem ersten Gesangunterricht in Bürgerschulen und Choral Anstalten. 6 Hefte, mit Stereotypen gedruckt, enthaltend: einstimmige Uebungen zur Bezweckung einer guten Tonbildung, reinen gleichmässigen Tonverbindungen und Fertigkeit im treffen. Zwei, Drei und Vierstimmige Uebungen und der Partitur zu den Drei und Vierstimmigen Uebungen	6 5
<i>Steibelt D.</i> Petite Méthode pour le Pforte	— 65

O U V E R T U R E S E T S I N F O N I E S à G R . O R C H E S T R E .

<i>Fesca F. E.</i> Onverture de l'Opera OMAR ET LEILA à gr. Orchestre Oe. 28	2 20
--	------

<i>Haydn J.</i> Sinfonie in Fis m. à moyen Orchestre N. 1. Nouvelle Edition	1	30
<i>Hummel J. N.</i> Première Ouverture in B. maj. à gr. Orch. Oe. 101	2	5
<i>Küffner J.</i> Quatrième Sinfonie in C. à gr. Orch. Oe. 141	2	95
— Cinquième ditto in Es dur pour idem. Oe. 142	2	95
<i>Spohr L.</i> Ouverture de l'Opera FAUST à gr. Orch. Oe. 60	2	5
— Ouverture de l'Opera JESSONDA à gr. Orch. Oe. 63	2	20

PIÈCES D'HARMONIE.

<i>Küffner J.</i> Neuvième Potpourri tiré de l'Op. FREYSCHÜTZ arr. pour l'Harmonie. Oe. 134	2	60
— Pièces d'Harmonie pour Flûte, 2 Clarin., 2 Cors et 2 Bassons Oe. 138. Liv. 1 et 2	1	55
<i>Seiff J.</i> Six Pièces d'Harmonie pour 2 Clarinettes, 2 Cors et Basson	1	55
<i>Walch J. H.</i> Pièces d'Harmonie pour Musique Militaire Liv. 6e	3	15

DANSES à GRAND ORCHESTRE.

<i>Foreith.</i> Zweyte Sammlung der beliebten Schlittage Walzer componirt für das Orchestre	1	30
<i>Kautzmann.</i> Six Valses pour 2 Vlons, Flûte, Clarin., 2 Cors et Basse	—	65
<i>Meyer C. H.</i> 24 Nouvelles Danses à 7 ou 8 Parties. 21. Rec.	1	30
<i>Walch J. H.</i> Deux Cotillons pour 2 Vlons, Basse, 2 Cors, Flûte, Basson et Clarinette	1	10
— 24 Danses pour 2 Vlons, Basse, Clarin., Flûte, 2 Cors et Basson ad libit. 6e Liv.	1	50

CONCERTOS POUR LE VIOLON.

<i>Beckers J.</i> Rondeau brillant pour le Violon avec accomp. de gr. Orch. ou de Quatuor Oe. 8.	2	20
<i>Jansa L.</i> Variations sur un thème de GLUCK pour le Violon avec accomp. de gr. Orchestre ou de Quatuor. Oe. 9.	1	50
<i>Küffner J.</i> Concert pour l'Alto-Viola avec accomp. de l'Orchestre. Oe. 139	2	95
<i>Molique B.</i> Concertino pour le Violon avec accomp. de l'Orch.	1	95
<i>Pixis J. P.</i> Variations pour le Violon avec Orch. sur un Duo favor. de la FACÉTIE MAGIQUE <i>Aline ou Vienne dans une autre Partie du Mond</i> Oe. 46	1	50

<i>Spohr L.</i> 10. Concert pour le Violon av. acc. de l'Orch. Oe. 62	3	70
--	---	----

 QUINTUORS POUR LE VIOLON.

<i>Lafont C. P.</i> Boleros pour le Violon avec accomp. de Quatuor et Flûte ad libit	1	5e
---	---	----

 QUATUORS ET TRIOS POUR LE VIOLON.

<i>Brand M.</i> Trio pour Violon, Alto et Guitare	1	15
<i>Carafa.</i> Ouverture de l'Opera LE SOLITAIRE arr. pour le Vlon ou Flûte, Guitare et Alto	—	80
<i>Jansa L.</i> Premier Quatuor brillant pour 2 Vlons, Alto et Vloncelle. Oe. 8.	1	50
<i>Küffner J.</i> Onzième Potpourri tiré de l'Op. EURYANTHE par Ch. M. de Weber arr. pour Vlon ou Flûte Alto et Guitare. Oe. 145	—	80
<i>Leidesdorff M. J.</i> Premier Quatuor pour 2 Vlons, Alto et Vcelle Oe. 144	2	20
<i>Marie J. P. H.</i> Trois Quatuors pour 2 Vlons, Alto et Vlon- celle Oe. 2. Liv. I.	2	75
<i>Payer, Schubert et Leidesdorff</i> Recueil de Danses Champêtres (Ländler) pour 2 Vlons et Basse	—	60
<i>Ries F.</i> Trois Quatuors pour 2 Vlons, Alto et Vcelle Oe. 126 N. 1. 2. 3. chaque	1	65
<i>Rossini G.</i> Ouverture de l'Op. SEMIRAMIS arr. pour 2 Vlons, Alto et Basse	1	15
<i>Schlösser L.</i> Grand Quatuor pour 2 Vlons, Alto et Vcelle	1	85
<i>Spohr L.</i> Quatuor brillant pour 2 Vlons, Alto et Vcelle. Oe. 61	1	95
<i>Weber (Ch. M. de)</i> L'Opera PRECIOSA arr. pour 2 Vlons, Alto et Vcelle par <i>Küffner</i>	1	65
— EURYANTHE grand opera romantique arrangé en Quatuor pour 2 Vlons; Vla et Vcelle	3	—
— Ouverture de l'Opera EURYANTHE arr. pour 2 Vlons, Alto et Vcelle	—	75
— 10. Potpourri tiré de l'Op. EURYANTHE arr. pour Vlon (ou Flûte) Alto et Guitare Oe. 144	1	—
<i>Wollank F.</i> Quartetto a 2 Vlons, Viola e Vcello	—	90

 DUOS POUR LE VIOLON.

<i>Carafa.</i> Choix d'Airs de l'Op. LE SOLITAIRE arr. pour 2 Vlons par <i>Brand</i> (Choix N. 7)	1	5
--	---	---

<i>Carulli F.</i> Collection des Ouvertures de ROSSINI arrangées pour le Violon et Guitare	
N. 1. Ouv. <i>Fduardo e Cristina</i>	— 60
N. 2. Ouv. <i>Cenerentola</i>	— 60
(Cette Collection sera composée de 12 Numeros).	
<i>Fesca.</i> L'ECHO DES SALONS. Potpourri pour le Violon et Pforte. Oe. 23	— 60
<i>Küffner J.</i> LA PROMENADE SUR LE RHIN ou Divertissement pour 2 Violons (ou 2 Flûtes) Alto et Guitare. Oe. 135. avec un Frontispice, representant des Vues pittoresques du Rhin	1 5
<i>Mayseder J.</i> Adagio et Rondeau brillant pour le Vlon avec accomp. de Pforte	— 95
NB. <i>L'Accompagnement de Pforte est arrangé par F. SCHÖBERLECHNER.</i>	
— Grande Polonaise pour le Vlon avec accomp. de Pforte arr. par <i>Kiesewetter</i>	— 55
— LA SENTINELLE. variée pour le Vlon avec accomp. de Pforte arr. par <i>P. Spagnoletti</i>	— 55
<i>Rossini G.</i> Choix d'Airs de l'Op. L'ITALIANA IN ALGIERI arr. pour 2 Vlons par <i>J. Küffner</i> Cah. 2	— 80
— Choix d'Airs de l'Op. OTELLO arr. pour 2 Vlons par <i>J. Küffner</i> Cah 3	1 —
<i>Weber (Ch. M. de)</i> EURYANTHE. Grand Opera romantique arr. pour 2 Vlons	1 15
— Dixième Potpourri tiré de l'Op. EURYANTHE arr. pour le Vlon (ou Flûte) Alto et Guitare par <i>J. Küffner</i> . Oe. 144	1 —

POUR LE VIOLON SEUL.

<i>Danses (differentes)</i> arr. pour le Vlon seul par plusieurs Compositeurs N. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	chaque — 35
<i>Dogodziński J.</i> Dwa Polonezy, 2 Walce i 2 Mazurki na iedne Skrzypce	— 15
<i>Marchand J.</i> Polonaise, Valse, Mazure et Anglaise pour le Vlon seul	— 15
<i>Recueil</i> de Pièces favorites arrangées des Operas et Ballets pour un Vlon N. 1	— 65
— item N. 2	— 50
<i>Roy C. R.</i> 24 Contradanses et Valses pour le Vlon	— 40

POUR LE VIOLONCELLE.

<i>Dotzauer J. J. F.</i> Concerto pour le Vcelle avec accomp. de l'Orch. Oe. 72	2 20
---	------

<i>Dotzauer J. J. F.</i>	Divertimento per il Vcello coll' accomp. di 2 Vlini, Alto e Basso. (2 Corni, 2 Oboi, 2 Fagotti, Flauto e Timpani ad libitum) Oe. 75	1	80
<i>Kraft N.</i>	Rondo à la Chasse pour le Vcelle avec accomp. de l'Orch. Oe. 11	2	20
<i>Romberg B.</i>	Trois Airs Russes pour le Vcelle avec accomp. de 2 Vlons, Flûte, Triangle, Tambour, Piatti Alto et Basse. Oe. 19. Nouv. Edit.	1	20

<i>Dotzauer J. J. F.</i>	Potpourri pour le Vcelle avec accomp. de 2 Vlons, Alto et B. Oe. 71	—	85
<i>Romberg B.</i>	Trois Trios d'une difficulté progressive pour le Vcelle, Vla et Vcelle. Oe. 38	2	75
<i>Voigt L.</i>	Scena per il Vcello coll' accomp. di 2 Vlini, Alto, Vcello e Contrabasso. Oe. 13	—	85
—	Variations pour le Vcelle avec accomp. de Flûte, Vlon Alto et B. sur un thème de l'Op. FREYSCHÜTZ Oe. 14	=	85

<i>Dotzauer J. J. F.</i>	Divertimento per il Vcello princip. coll' accomp. di Pforte. Oe. 73	—	75
<i>Hagart W. H.</i>	Divertissement sur des airs favoris pour le Vcelle avec accomp. d'un second Vcelle N. 1 et 2 chaque	—	60

CONCERTOS POUR LA FLÛTE.

<i>Berbiguier T.</i>	Dixième Concerto pour la Flûte avec accomp. de l'Orch. Oe. 64.	1	80
<i>Fürstenau A. B.</i>	Variations pour la Flûte princip. avec accomp. de l'Orch. ou Pforte. Oe. 27	1	80

QUINTUORS, QUATUORS ET TRIOS POUR LA FLÛTE.

<i>Boieldieu.</i>	Ouverture de l'Op. JEAN DE PARIS arr. en Quintetto pour la Flûte, 2 Vlons, Vla et Vcelle	—	75
<i>Call (L. de)</i>	Trio pour la Flûte, Vla et Vcelle. Oe. 142	1	35
<i>Capeller J. N.</i>	Sérenade pour la Flûte, Guitare et Alto	—	80
<i>Carafa.</i>	Ouverture de l'Opera LE SOLITAIRE arr. pour la Flûte (ou Vlon) Guitare et Alto	—	80
<i>Field J.</i>	Nocturne pour la Flûte, Hautb., Cor ou Basson et Guitare	—	45
<i>Fürstenau A. B.</i>	Secondo Divertimento per il Flauto princip. coll' accomp. di 2 Vlini, Alto e Vcello (o Piano Forte.) Oe. 28	1	50

<i>Krommer F.</i> Septième Quintetto pour la Flûte, Vlon, 2 Vlas et Vcelle. Oe. 104	2	25
<i>Küffner J.</i> LA PROMENADE SUR LE RHIN ou Divertissement pour 2 Flûtes (ou 2 Vlons) Alto et Guitarre Oe. 135 avec un Frontispice représentant des Vues pittoresques du Rhin	1	5
<i>Rossini G.</i> Ouverture de l'Op. SEMIRAMIS arr. pour la Flûte, Vlon, Vla et Vcelle	1	15
<i>Spontini G.</i> L'Op. LA VESTALE arr. pour la Flûte, Vlon, Vla et Vcelle	2	20
<i>Weber (Ch. M. de)</i> L'Op. PRECIOSA arr. pour la Flûte, Vlon, Vla et Vcelle par <i>Küffner</i>	1	65
— Ouverture de l'Op. PRECIOSA arr. pour idem	—	75
— EURYANTHE. Grand Opera romantique arr. en Quatuor pour la Flûte. Vlon, Vla et Vcelle	3	—
— Ouverture de l'Op. EURYANTHE arr. pour idem	—	75
— Dixième Potpourri tiré de l'Op. EURYANTHE arr. pour Flûte (ou Vlon) Alto et Guitarre. Oe. 144	1	—
— Onzième ditto tiré de la même Opera arr. pour idem. Oe. 145	—	80
<i>Weigl J.</i> Ouverture de l'Op. LA FAMILLE SUISSE arr. pour la Flûte, 2 Vlons, Alto et Vcelle	—	55

DUOS POUR LA FLÛTE.

<i>Cardon J.</i> Trois Duos concertants pour 2 Flûtes	1	15
<i>Carulli F.</i> Collection des Ouvertures de <i>Rossini</i> arrangées pour la Flûte et Guitarre		
N. 1. Ouv. <i>Eduardo e Cristina</i>	—	60
N. 2. Ouv. <i>Cenerentola</i>	—	60
(Cette Collection sera composée des 12 Numeros)		
<i>Ebers C. F.</i> Deux Duos brillants et concertants pour 2 Flûtes Oe. 55.	1	10
<i>Ernst P.</i> Thème de <i>Caraffa</i> varié arr. pour Flûte et Guitarre		
N. 1	—	40
<i>Fürstenau A. B.</i> Variations pour la Flûte princip. avec accomp. de Pforte. Oe. 27	—	60
— Secondo Divertimento per il Flauto principale coll' accomp. di Pforte Oe. 28	—	75
<i>Gabrielski W.</i> Trois Duos concertants pour 2 Flûtes Oe. 61	1	65
<i>Keller Ch.</i> Grande Polonaise pour la Flûte et Pforte. Oe. 13	—	75
<i>Mercadante S.</i> Trois Duos concertants pour 2 Flûtes	—	95
<i>Nicholson C.</i> Trois Duos concertants pour 2 Flûtes	1	30
<i>Tulou.</i> Trois grands Duos concertants pour 2 Flûtes Oe. 31	2	10
<i>Weber (Ch. M. de)</i> EURYANTHE. Grande Opera romantique arr. pour 2 Flûtes	1	15

SOLOS ET VARIATIONS POUR LA FLÛTE SEULE.

<i>Keller Ch.</i> Six Divertissements pour une Flûte	—	85
<i>Petersen P. N.</i> Recueil des Solos tirés des Operas de MOZART et MÜLLER arr. pour une Flûte N. 1 et 2 chaque	—	85

POUR LA CLARINETTE.

<i>Dotzauer J. J. F.</i> Divertissement pour la Clarinette avec accomp. de l'Orch. Oe. 68	1	55
<i>Müller Iwan.</i> Grand Solo pour la Clarinette princip. avec accomp. de l'Orch.	1	20
— 4e Concerto in A. m. pour idem avec Orch. N. 4	1	80

<i>Tausch F.</i> Quatuor très facile pour la Clarinette en Si B moll, Vlon, Vla et Vcelle. Oe. 30	—	90
--	---	----

<i>Bochsa (Ch. Père)</i> Trois Duos concertants pour 2 Clarinettes composés sur des motifs de ROEDERER. Oeuvre posthume	1	20
---	---	----

POUR LE COR ET L'HAUTOIS.

<i>Braun G.</i> Concertino pour l'Hautbois avec accomp. de l'Orch. Oe. 12	2	20
<i>Dickhut et Hagen.</i> 18 Trios pour 3 Cors	—	90
<i>Fesca F. E.</i> Potpourri pour le Cor avec accomp. de 2 Vlons, Alto et Vcelle. Oe. 29	1	20
<i>Gugel H.</i> Douze Etudes pour le Cor	—	80
— Nocturne pastorale pour le Cor et Clavecin	—	50
<i>Hummel J. N.</i> Variations pour l'Hautbois avec accomp. de l'Orch. Oe. 102	1	85

POUR LE FLAGEOLET.

<i>Roy (C. Eugène)</i> 24 Contradanses et Valses pour le Flageolet seul	—	40
— Recueil de 24 Pièces tirées des Operas arr. en Duos pour 2 Flageolets	—	90
— Quatre thèmes variés pour le Flageolet seul	—	50

CONCERTOS POUR LE PIANOFORTE,

<i>Beethoven (Louis van)</i> Grand Concerto in C avec accomp. de l'Orch. ou Sextetto Oe. 15	2	75
<i>Czerny Ch.</i> Introduction Variations et Rondo sur le Choeur de l'Op. EURYANTHE par <i>Ch. M. de Weber</i> pour le Pforte avec accomp. de l'Orch. Oe. 60. (Odeon N. 11.	4	50
<i>Czerny J.</i> Rondo brillant pour le Pforte avec accomp. de 2 Vlons, Vla et Vcellé (Flûte, 2 Clarin. et 2 Cors ad libit) Oe 26. (Odeon N. 10).	2	25
<i>Field J.</i> Sixième Concerto pour le Pforte avec accomp. de l'Orchestre	3	85
<i>Hummel J. N.</i> Rondo brillant mêlé d'un Theme russe „Земляничка ягода“ pour le Pforte avec accomp. de l'Orch. Oe. 98.	3	70
— le même Concerto arrangé avec accomp. de 2 Vlons Alto et B.	3	60
— le même Concerto arrangé pour le Pforte seul	2	25
<i>Moschelles J.</i> Grand Concert in E dur N. 3. pour le Piano av. accomp. de l'Orch. Oe. 64. (Odeon N. 12)	4	50
<i>Mozart W. A.</i> Concerto in B. dur arr. pour le Pforte avec accomp. d'une Flûte, 2 Vlons, 2 Violes et Vcelle par <i>C. H. Classing</i> . Collect. des Concertos N. 3	2	60
<i>Ries F.</i> Cinquième Concert pastorale pour le Pforte avec accomp. de l'Orch. Oe. 120	4	40
— le même arr. pour le Piano seul. Oe. 120	1	50
<i>Schoberlechner F.</i> Grandes Variations sur un thème de l'Op. LA DONNA DEL LAGO pour le Pforte avec accomp. de l'Orch. Oe. 46	3	30
<i>Winkhler Ch.</i> Variations brillantes pour le Pforte avec accomp. de l'Orch. Oe. 19	2	75

SEXT. QUINT. ET QUATUORS POUR LE PFORTE.

<i>Beethoven L. v.</i> Quatuor in Es arr. du Septetto Oe. 20 pour le Pforte, Vlon, Vla et Basse par <i>J. F. Schwenke</i>	2	5
<i>Himmel F. H.</i> Grand Sestetto pour le Pforte avec 2 Vlons, 2 Cors et Vcelle. Oe. 18	1	65
<i>Mozart W. A.</i> Six grandes Symphonies arr. pour le Pforte, Flûte, Vlon et Vcelle par <i>J. N. Hummel</i> N. 1. 2. 3. 4. 5. 6. chaque	1	50
<i>Ries F.</i> Grand Quatuor pour le Pforte, Vlon, Vla et Vcelle. Oe. 120	2	95
<i>Schoberlechner F.</i> Fantaisie et Variations pour le Pforte seul ou avec accomp. de Quatuor sur un thème de ROSSINI. Oe. 38	2	20

<i>Spohr L.</i> Notturmo pour l'Harmonie arr. en Quintetto pour le Pforte, Flûte, Vlon, Vla et Vcelle par <i>J. F. Schwenke</i>	1	50
---	---	----

TRIOS ET DUOS POUR LE PFORTE.

<i>Beethoven (L. v.)</i> Adagio, Variations et Rondo pour le Pforte, Vlon et Vcelle. Oe. 121	1	50
<i>Bochsa (N. Ch. fils)</i> Airs favoris de l'Op. TANCRED arr. pour le Pforte (ou Harpe) avec Flûte ad libit. N. 1 et 2	chaque	1 35
<i>Czerny Ch.</i> Variations concertantes pour le Pforte et Vlon. Oe. 1. des Variations avec accomp.	1	15
<i>Hartknoch C. E.</i> Sonate brillante pour le Pforte et Vlon. Oe. 2	1	65
<i>Kalkbrenner F.</i> Grand Duo pour le Pforte et Flûte (ou Vcelle ou Alto)	1	20
<i>Keller Ch.</i> Divertissement pour le Pforte et Flûte. Oe. 18	—	75
<i>Köhler H.</i> Fantaisie et Variations pour le Pforte (ou Harpe) avec Flûte	—	65
— Second Potpourri pour le Pforte et Flûte obligée tiré des Opéras. <i>Preciosa, L'Enlèvement</i> etc.	—	75
<i>Küffner J.</i> Quatrième Potpourri tiré de l'Op. <i>PRECIOSA</i> de <i>Ch. M. de Weber</i> arr. pour le Pforte et Flûte (ou Vlon) Oe. 135	—	80
— Cinquième Potpourri tiré de l'Op. <i>EURYANTHE</i> de <i>Ch. M. de Weber</i> arr. pour le Pforte et Flûte (ou Vlon) Oe. 147	—	90
<i>Kummer G.</i> Variations pour le Pforte et Flûte obligée Oe. 15	—	50
<i>Leidesdorf M. J.</i> LES INSEPARABLES. Compositions pour le Pforte et Flûte sur des thèmes favoris, contenant N. 1. Rondeau sur des thèmes de ROSSINI. Oe. 153	—	95
N. 2. Rondeau sur des thèmes de BEETHOVEN. Oe. 153	—	95
<i>Mayseder J.</i> Trois grands Duos concertants pour le Pforte et Vlon. Oe. 30. 31. 32	chaque	1 10
<i>Mühlenfeldt Ch.</i> Trio concertant pour le Pforte, avec Vlon et Vcelle. Oe. 38	1	50
— Trio brillant pour le Pforte, avec Vlon et Vcelle. Oe. 39	1	80
<i>Petersen A.</i> Divertissement pour le Pforte et Vlon. Oe. 7	—	75
<i>Romberg (H. fils d'André)</i> Sonate pour le Pforte et Vlon concertants. Oe. 1	1	30
<i>Schmitt A.</i> Rondo concertant pour le Pforte et Vlon. Oe. 48	—	80
<i>Spohr L.</i> L'Opéra FAUST. arr. pour le Pforte avec Vlon par <i>A. Brandt</i>	5	25
<i>Thurner F. E.</i> Sonate pour le Pforte et Vlon Oe. 46	1	30

POUR DEUX PFORTES.

<i>Ries T.</i> Cinquième grand Concerto pour le Pforte avec accomp. d'un second Pforte. Oe. 120	2	20
<i>Worizschek J. H.</i> Grande Ouverture pour deux Pfortes Oe. 16	1	10

POUR LE PFORTE à 3 ET 4 MAINS.

<i>Beethoven (L. v.)</i> Grand Trio de Vlon Oe. 5. arr. à 4ms par <i>C. D. Steegmann</i>	1	35
— Grand Quatuor de Vlon Oe. 59 N. 1 arr. à 4ms par l'Auteur même	1	50
<i>Diecoff A.</i> Une Valse à 3ms	—	15
<i>Gallenberg (W. R. Comte de)</i> Dix Valses et le Cotillon favorit d'ARSENA arr. à 4ms	—	75
<i>Grund F. W.</i> Trois Valses à 4ms	—	40
<i>Heuschkel J. P.</i> Six pièces faciles à 4ms. Oe. 12 Liv. 1 et 2 chaque	—	95
<i>Hummel J. N.</i> Nocturne à 4ms. Oe. 99	1	50
(On peut aussi accompagner ce Nocturne avec 2 Cors.)		
<i>Kalkbrenner F.</i> Marche ou Pas redoublé à 4ms	—	30
<i>Klengel A. A.</i> Fantaisie sur un air polonais à 4ms. Oe. 31	—	85
<i>Köhler H.</i> Six Valses à 4ms	—	65
<i>Kulenkamp G. C.</i> Grande Valse brillante en forme de Ron- deau à 4ms. Oe. 17	—	45
<i>Leidesdorff M. J.</i> Polonaise brillante à 3ms. Oe. 136	—	75
— AGREMENT DU CARNAVAL. Valses à 4ms Cah 1 et 2 chaque	—	60
<i>Payer, Schubert et Leidesdorf.</i> Recueil des Danses Champêtres (Laendler) à 4ms Cah. 1	—	60
<i>Ries F.</i> Quatrième grande Symphonie arr. à 4ms par <i>F.</i> <i>Mockwitz</i>	2	20
— Air national de <i>Moore</i> varié à 4ms Oe. 108. N. 1	—	55
<i>Romberg A.</i> Quatrième Symphonie <i>alla turca</i> arr. à 4ms par <i>F. Mockwitz</i>	2	5
<i>Rummel C.</i> Polonaise à 4ms. Oe. 46	—	65
— Grand Divertissement à 4ms Oe. 48	1	55
— DANSE D'ALÉGRESSE, grande Valse à 4ms Oe. 49	1	15
<i>Schmitt A.</i> Variations à 4ms. Oe. 51	—	45
<i>Schneider F.</i> Polonaise à 4ms Oe. 49	—	75
<i>Schubert F.</i> Grande Sonate à 4ms. Oe. 30	1	85
<i>Weber (Ch. M. de)</i> EURYANTHE grand Opera romantique arr. pour le Pforte à 4ms	6	—
— Chœur des Chasseurs dans l'Op. EURYANTHE arr. à 4ms. N. 18	—	25
— Valses sur des motifs favoris de l'Op. EURYANTHE arr. à 4ms	—	55

POUR LE PFORTE SEUL.

<i>Beethoven</i> (L. v.) Nouvelles bagatelles faciles et agréables.		
Oe. 112	—	75
<i>Benedict J.</i> 1e Rondino Oe. 3	—	60
<i>Bachsa N. C.</i> LA BIONDINA IN GONDOLETTA. Barcorolle Vénitienne variée pour le Pforte (ou Harpe)	—	55
<i>Bunte F.</i> Trois Sonates Oe. 12	—	40
<i>Carafa</i> Choix d'Airs de l'Op. LE SOLITAIRE	—	90
<i>Cramer J. B.</i> Rondo in Es d. Oe. 66	—	55
— Quatorzième Divertissement dans le Style italien	—	55
— Romance de <i>H. R. Bishop</i> arr. en Rondo avec une Introduction	—	45
<i>Czerny Ch.</i> Troisième grande Sonate Oe. 57	1	65
— LEGGEREZZA E BRAVURA. Rondo brillant. Oe. 58	—	95
— Rondeau passionné Oe. 68	—	60
<i>Dessauer G.</i> RIMEMBRANZE DI NAPOLI. Compositione sopra motivi Napolitani. Oe. 1	—	60
<i>Gerke A.</i> Quatrième Amusement Oe. 23	—	55
<i>Henkel M.</i> Sonate facile Oe. 70	—	40
<i>Hörger G.</i> Potpourri sur des thèmes de l'Op. FREYSCHÜTZ Oe. 11.	—	85
<i>Hummel J. N.</i> Six grandes Symphonies de <i>W. A. Mozart</i> arr. pour le Pforte seul. N. 1 à 6	chaque	1 —
— Rondo brillant. Oe. 98	1	50
— Trois grandes Valses en forme de Rondeaux Oe. 103 N. 1. 2. 3.	chaque	— 60
— Trois Amusements en forme de Caprices Oe. 105	1	50
<i>Janicki J. N.</i> Rondo brillant dédié à <i>S. A. Madme la Princesse de Lowicz</i>	—	40
<i>Kalckbrenner F.</i> Huitième Fantaisie. Oe. 50	—	55
— Rondeau précédé d'une Introduction. Oe. 52	—	45
— Rondeau sur un Duo favori de <i>H. R. Bishop</i> Oe. 65.	—	45
— EFFUSIO MU ICA. Gr. Fantaisie Oe. 68	1	30
<i>Klengel A. A.</i> Fantaisie. Oe. 33	—	95
— Trois Romances sentimentales de Caractère mélancolique, calme et passionné. Oe. 34	—	55
<i>Küffner J.</i> PANTOMINE composée pour la Fête de Jubilé de <i>S. M. le Roi de Bavière</i> . Oe. 149	—	40
<i>Kurpiński Ch.</i> Fantaisie. Oe. 10 N. 2	—	55
<i>Leidesdorf M. J.</i> HOMMAGE AUX DAMES. Oe. 152. N. 1. 2. 3. 4. 5. 6. contenant		
N. 1. Rondeau sur des motifs de l'Op. MAOMETTO SECONDO de <i>Rossini</i>	—	60
N. 2. Rondeau sur des motifs de l'Op. OTELLO de <i>Rossini</i>	—	60
N. 3. Fantaisie en Potpourri sur des thèmes de l'Op. SEMIRAMIS de <i>Rossini</i>	—	60
N. 4. Rondeau sur des motifs de l'Op. IL BARBIERE DE SEVIGLIA de <i>Rossini</i>	—	60
N. 5. Polacca sur des motifs de l'Op. LA DONNA DEL LAGO de <i>Rossini</i>	—	60
N. 6. Rondeau sur des motifs de l'Op. CORRADINO de <i>Rossini</i>	—	60

<i>Leidesdorf M. J.</i>	Sonate en fantaisie	1	—
—	Fantaisie sur l'Air national Russe „Среди долины ровной“ Oe. 155	—	40
<i>Payer J.</i>	Fantaisie sur la Romance favorite de l'Op. OTELLO de Rossini. Oe. 87	—	60
—	Rondoletto Scherzando sur la Danse martiale du Ballet. LES AMAZONES. Oe. 105	—	60
<i>Pradher L.</i>	Rondo alla Polacca	—	40
<i>Pixis J. P.</i>	ADIEUX à MES AMIS ou Méditations avant le Départ de Paris. Oe. 58	—	75
<i>Potter C.</i>	Troisième Toccata. Oe. 9.	—	45
<i>Reissiger G.</i>	Rondo agréable Oe. 21	—	55
<i>Ries F.</i>	Cinquième Sonate Oe. 5. N. 1	—	55
—	Sixième ditto Oe. 5. N. 2	—	55
—	Introduction et Polonaise Oe. 84. N. 2.	—	45
—	Duo de l'Op. L'ENLEVEMENT. Mon ami buvons. Oe. 98. N. 2	—	45
—	Cinquième Ballade Ecossaise arr. en Rondeau. Oe. 102 N. 2	—	45
—	Ballade Ecossaise favorite arr. en Rondeau. Oe. 102 N. 3.	—	45
—	Allegro eroica avec une Introduction Oe. 105	—	55
—	Duo national arr. en Rondeau. Oe. 104 N. 2.	—	45
—	L'Amour dans sa jeunesse. Air national de H. R. Bishop arr. en Rondeau. Oe. 106. N. 1	—	45
—	Quatrième grand Concerto arr. pour le Pforte seul Oe. 115	1	50
—	Rondo élégant avec une Introduction Oe. 122	—	65
—	Septième Ballade Ecossoise arr. en Rondeau. Oe. 127 N. 1.	—	60
—	Ballade Ecossoise arr. en Rondeau N. 3	—	50
<i>Rossini G.</i>	Operas arrangées pour le Pforte seul par M. J. Leidesdorf avec une Gravure allégorique		
	ADELAIDE DE BORGOGNE	4	—
	ARMIDA	4	—
	LE BARBIER DE SEVILLE	4	—
	EDOARDO E CRESTINO	4	—
	L'INGANNO FELICE	4	—
	MOSÉ IN EGITTO	4	—
	RICCIARDO E ZORAIDE	4	—
	IL TURCO IN ITALIA	4	—
<i>Schmitt A.</i>	WEINACHTSGESCHENK dem schönen Geschlecht gewidmet, mit einer Vignette. Enthaltend kleine angenehme Compositionen sowohl für das Pforte allein als auch zu vier Händen, nebst einigen Liedern mit Clavierbegleitung	1	65
<i>Weber (Ch. M. de)</i>	Grande Sonate in C. d. Oe. 24	1	40
—	ditto in As. d. Oe. 39	1	40
—	ditto in D. min. Oe. 49	1	40
—	EURYANTHE grand Opera romantique arrangé pour le Pforte seul	3	—
—	Choix d'Airs de l'Op. EURYANTHE arr. pour le Pforte seul	1	15

<i>Zentner</i> <i>Madme Cl.</i> Fantaisie sur des motifs de l'Op. EURY- ANTHE et SEMIRAMIS Oe. 5	— 60
---	------

 VARIATIONS POUR LE PFORTE SEUL.

<i>Javurek J.</i> Romance française variée	— 70
<i>Klengel A. A.</i> Variations sur un air russe suivies d'une To- cate sur le même motif	— 75
<i>Leidesdorf M. J.</i> Variations brillantes sur la marche favorite de l'Op. ELISABETTA de <i>Rossini</i> . Oe. 147	— 75
— Variat. sur la marche favorite de l'Op. LIBUSSA de <i>Kreutzer</i> . Oe. 151	— 55
— Variat. brillantes sur un thème favori de l'Op. SE- MIRAMIS de <i>Rossini</i> . Oe. 154	— 55
<i>Lüders C.</i> Variations. Oe. 2	— 55
<i>Mayseder.</i> Air favorit du Ballet de NINA avec Variations (Oe. 20) arr. pour le Pforte seul par <i>F. Ries</i>	— 45
<i>Moschelles J.</i> Variat. sur une marche favorite de <i>Auguste</i> <i>Louis</i> précédées d'une nouvelle Introduction	— 75
— Variat. sur la Cavatine favorite „ <i>Tu sei il mio dolce</i> <i>amore</i> “ de l'Op. TRAJANO IN DACIA de <i>Nicolini</i>	— 55
— LE FORGERON HARMONIEUX. Air célèbre de <i>Händel</i> avec des Variations toutes nouvelles	— 45
<i>Pixis J. P.</i> Variat. sur un air favorit populaire d'Autriche, avec une Vignette. Oe. 55	— 45
<i>Potocka J.</i> Cinq Variat. sur l'air „ <i>c'est l'Amour</i> “	— 25
<i>Ries F.</i> Air national. NELSON, composé par <i>J. Braham</i> avec une Introduction et Variations Oe. 96 N. 4	— 45
— Troisième Ballade Ecossoise avec Variations. Oe. 101. N. 51	— 45
— LA NUIT PLUVIEUSE. Romance favorite de <i>T. Welsh</i> arr. avec Variations. Oe. 118 N. 2	— 45
<i>Rummel Ch.</i> Introduction et Variations sur deux thèmes fa- vorits. Oe. 47	1 15
<i>Siegel D. S.</i> Variat. sur le Thème „ <i>O Sanctissima! O Püs-</i> <i>sima!</i> “ Oe. 52	— 55
<i>Weber (Ch. M. de)</i> Choeur des Chasseurs tiré de l'Opera EURYANTHE arr. N. 18	— 20

 OUVERTURES POUR LE PFORTE AVEC ET SANS ACCOMP.

<i>Fesca F. E.</i> Ouv. de l'Op. OMAR et LEILA pour le Pforte seul	— 45
<i>Hummel J. N.</i> Première Ouverture pour le Pforte seul. Oe. 101	— 55
<i>Lindpaintner P.</i> Ouv. de l'Op. LE SACRIFICE D'ABRAHAM pour le Pforte seul	— 50

<i>Moschelles J.</i> Ouv. du Ballet. LES PORTRAITS pour le Pforte seul. Oe. 40	— 50
<i>Spohr L.</i> Ouv. de l'Op. JESSONDA pour le Piano seul	— 40
<i>Spontini G.</i> Ouv. de l'Op. OLIMPIA pour le Pforte seul	— 50
<i>Weber (Ch. M. de)</i> Ouv. de l'Op. ABU HASSAN arr. pour le Pforte seul	— 45
— Ouv. de l'Op. EURYANTHE pour le Pforte avec accomp. de Vlon ou Flûte	— 65
— Ouv. de la même Opera pour le Pforte seul	— 60
<i>Winter P.</i> Ouv. de l'Op. LE CHANTEUR ET LE TAILLEUR arr. pour le Pforte seul par C. Zulehner	— 45

 OUVERTURES POUR LE PIANO à 4MS.

<i>Eule C.</i> Ouv. de l'Op. L'Hôtel de Ville et l'Auberge	— 55
<i>Leidesdorf M. J.</i> Ouv. in D. Oe. 157	— 75
— Ouv. in C. Oe. 138	— 75
— Ouv. in Es Oe. 139	— 75
<i>Spohr L.</i> Ouv. de l'Op. JESSONDA	— 55
<i>Weber (Ch. M. de)</i> Ouv. de l'Op. ABU HASSAN N. 7.	— 60
— Ouv. de l'Op. BEHERKSCHER DER GEISTER Oe. 27. N. 2	— 60
— Ouv. de l'Op. EURYANTHE	— 75
— Grande Ouverture in Es. Oe. 17. N. 1	— 60
— Ouverture de Jubilation. Oe. 59	1 10
— Ouv. de l'Op. SILVANA N. 8	— 60
— Ouv. de l'Op. TURANDOT Oe. 37. N. 3	— 50

 DANSES POUR LE PFORTE SEUL.

<i>Barszczewicz L.</i> Polonez, 2 Mazury, 2 Anglezy i Walec	— 25
<i>Brzowski J.</i> Polonez przełożony na Fortepiano	— 15
— Taniec polski	— 15
<i>Constantin L.</i> Collection de nouvelles Contredanses sur des motifs de <i>Rossini</i>	— 50
<i>Damse J.</i> Polonez z Tematów wyiętych z Opery TUREK WE WŁOSZECH przełożony na Fortepiano	— 15
— Dwa Polonezy i dwa Mazurki Balowe ułożone na Fortepiano	— 25
<i>Dembiński (Comte R.)</i> Polonaise	— 15
<i>Ebers (Ch. F.)</i> Six Polonaises. Oe. 62	— 75
<i>Gallenberg (Comte de)</i> Dix Valses et le Cotillon favorit d' <i>Arsene</i>	— 55
<i>Gruszecki L.</i> Deux Mazures et une Valse	— 25
<i>Hummel J. N.</i> Collection de Valses connus sous le titre <i>Schlittage Walzer</i> N. 1. 2. 5. 4. 5. 6. . chaque	— 20
— toute la Collection entière	— 60
<i>Jarecki.</i> Polonez	— 15

<i>Kaczkowski J.</i> Deux Polonaises melancoliques	— 25
<i>Kurpiński K.</i> Taniec polski grany w dniu 25 Stycznia 1824 r. na Balu J. O. X. <i>Nomiestnika</i>	— 15
<i>Leidesdorf M. J.</i> Polonaise brillante. Oe. 149	— 95
— AGREMENT DU CARNAVAL. Valses Cah. 1. et 2 chaque	— 40
<i>Liertzer E.</i> Quatre Polonaises brillantes et faciles. Oe. 6	— 60
<i>Meyer C. H.</i> Nouvelles Danses. Liv. 21	— 75
<i>Moschelles J. A.</i> GIGUE ou Mouvement de Danse dans un Style antique	— 25
— Valses	— 55
<i>Myszkiewicz J.</i> Polonaise, Mazures et Valses	— 25
<i>Newakowski J.</i> Deux Polonaises	— 25
— Trois Mazures	— 15
— Polonaise ded. à Melle <i>T. Fijałkowska</i>	— 15
<i>Payer, Schubert et Leidesdorf.</i> Recueil des Danses champêtres (Laendler) Cah. 1 et 2 chaque	— 40
— Les mêmes avec accomp. de Vlon. Cah. 1	— 40
<i>Pohlens A.</i> Polonez, Mazur i Marsz	— 25
<i>Polonaise favorite</i>	— 15
<i>Rossini G.</i> Walec nowo ułożony z Opery <i>TUREK WE WŁO-</i> <i>SZECH</i>	— 10
— Drugi Walec z teyże Opery	— 10
<i>Schubert et Leidesdorf.</i> Nouvelles Galoppes favorites et Ecos- soises	— 40
<i>Spontini C.</i> Valse favorite de l'Op. <i>OLIMPIA</i> N. 214	— 10
<i>Stefani J.</i> Polonez ofiarowany <i>L. Osieńskiemu</i>	— 15
— Polonaise ded. à Melle <i>T. Palczewska</i>	— 15
— Polonaise in D dur	— 15
<i>Stirzenhuffer J.</i> Deux Polonaises	— 25
<i>Suchanek.</i> Valse et Mazure	— 15
<i>Walch J. H.</i> Deux Cotillons	— 55
— 24 Danses Liv. 6	— 85
<i>Valse favorite</i> sur le thème <i>Le tour au foin</i> N. 215	— 10
<i>Valses differentes</i> de N. 217 à 224 chaque	— 10
<i>Weber (Ch. M. de)</i> Polonaise de l'Op. <i>PRECIOSA</i> N. 14	— 10
— Polonaise tirée de l'Op. <i>FREYSCHÜTZ</i>	— 25
— Valses favorites de l'Op. <i>PRECIOSA</i> N. 212 et 215 chaque	— 10
— Valses sur des motifs favoris de l'Op. <i>EURYANTHE</i>	— 40
<i>Winkhler Ch. A.</i> Polonaise brillante N. 2	— 40
<i>Zbiór najnowszych Tańców granych na Balach, Redutach i</i> <i>Maskaradach Warszawskich</i> N. 6	— 25
— Te same z przygrywaniem <i>Skrzypiec</i> N. 1	— 40
<i>Zebrzański A.</i> Valses sur differentes thèmes de <i>Rossini</i>	— 25
<i>Zumsteeg E.</i> Valse sur un thème de l'Op. <i>OTELLO</i> avec Trio N. 216	— 10

MARCHES POUR LE PFORTE SEUL.

<i>Detroit K.</i> Marsz	— 15
<i>Ernemann M.</i> Marche triomphale	— 15

<i>Marsz Wielki</i> ofiarowany Gwardyi Polskiej	— 15
<i>Vanin Josephine</i> . Marche	— 15

P O U R L' O R G U E.

<i>Rink Ch.</i> 24 Preludes faciles pour les commençants Oe. 74	— 90
<i>Zoellner C. H.</i> Variations pour l'Orgue sur le thème „ <i>God save the King</i> “	— 40

P O U R L A G U I T A R R E.

<i>Arnold J.</i> Six duos faciles arr. pour la Guitarre, Flûte ou Vlon N. 2 et 3	— 50
— Valse favorite de l'Op. PRECIOSA arr. pour la Guitarre, Flûte ou Vlon	— 10
— Valse favorite de l'Op. OLIMPIA arr. pour Flûte et Guitarre	— 10
<i>Bornhardt J. H. C.</i> Potpourri tiré de l'Op. FREYSCHÜTZ arr. pour la Flûte, Vlon et Guitare	— 75
<i>Carulli F.</i> Collection des Ouvertures de <i>Rossini</i> arrangée pour le Violon et Guitare contenant	
N. 1. Ouv. <i>Eduardo e Cristina</i>	— 60
N. 2. Ouv. <i>Cenerentola</i>	— 60
(Cette Collection sera composée de 12 Numéros)	
(Les mêmes Ouvertures se trouvent aussi arrangées pour la Flûte et Guitarre. Le prix est le même.)	
<i>Giuliani M.</i> Le Rossiniane per la Chitarra sola. Oe. 120. Parte 3	— 75
<i>Küffner J.</i> 1. Potpourri des thèmes favoris de l'Op. TANCRED arr. pour la Guitarre et Flûte ou Vlon. Oe. 86	— 80
— 2. Potpourri des thèmes favoris de l'Op. TANCRED arr. pour idem Oe. 88	— 90
<i>Kreutzer J.</i> Six Variations pour la Guitarre sur un thème de l'Op. LE SACRIFICE INTERROMPU	— 50
<i>Legnani et Leidesdorf.</i> Variat. concertantes sur un thème original de <i>Rossini</i> pour la Guitarre et Pforte	— 75
<i>Möhl.</i> Quatre Valses et 2 Ecossaises pour la Guitarre	— 10
<i>Rywacki J.</i> 12 pièces faciles pour la Guitarre	— 50
<i>Schan J.</i> Divertissemens pour la Guitarre N. 1, 2, 3. chaque	— 40
— Six gr. Preludes pour idem. Oe. 4	— 75
— Sérénade pour Flûte (ou Vlon) et Guitarre. Oe. 5	— 75
<i>Valses (differentes)</i> composées pour la Guitarre et Flûte (ou Violon) N. 24 à 29	— 10

POUR LA HARPE.

<i>Bochsa</i> (N. Ch. fils.) Grande Sonate pastorale pour la Harpe avec une Flûte obligée. Oe. 36.	1	50
— 2e. gr. Sonate pastorale pour idem. Oe. 45	1	50
— Nocturne pour Harpe et Flûte tiré des Operas de F. Paer. Oe. 53. N. 1 !	1	5
— LA BIONDINA IN GONDOLETTA. Barcarolle Vénitienne variée pour Harpe ou Pforte	—	55
<i>Köhler</i> H. Fantaisie et Variat. pour la Harpe (ou Piano) av. Flûte	—	65
<i>Spöhr</i> L. Grande Sonate pour Harpe et Vlon. Oe. 16	1	5

AIRS ET CHANSONS FRANÇAIS ET ITAL. AVEC ACCOMP. DE PFORTE OU GUITARRE.

<i>Airs favoris variés</i> de CARAFFA et PAISIELLO avec accomp. de Pforte. Cah. I. contenant CARAFFA. Bolero „Alta raggion“ CARAFFA. Cavatina alla Polacca „De sdegni tuoi“ PAISIELLO. Variations „Nel cor piu“ de l'Op. MOLINARA CARAFFA Cavatina „O cara memoria“ de l'Op. JEAN DE PARIS	}	1	30		
<i>Caraffa.</i> Airs, Chansons et Duos de l'Op. LE SOLITAIRE avec accomp. de Pforte					
— Chanson avec Choeur „Le vin“				—	45
— Duetto „Je suis un Diable à quatre				—	45
— Romance „De la faible vieillesse				—	30
— Duetto „O mon seul protecteur	—	50			
— Air de la même Opera avec accomp. de la Guitare „Qui traverse à la nage“	—	20			
<i>Flore</i> ou Recueil choisi de plus nouvelles Compositions pour le Pforte et Chant. N. 1 à 4	chaque	—	75		
(La Suite paroitra)					
<i>Paer</i> F. Airs et Duos de l'Op. CAMILLA avec accomp. de Pforte					
— Aria „Cadice bella caro“	—	45			
— Recit. e Aria „Luci crudeli	—	45			
— Duetto „Andiam, va avanti“	—	55			
— Duetto „O che tempo indiatolato	—	55			
<i>Rossini</i> G. Duettino nell' Opera ARMIDA coll' accomp. di Pforte „Dove son io?	—	25			
— Aria nell' Opera L'ITALIANA IN ALGERI coll' accomp. di Pforte „Gia d'insolito ardore“	—	25			
— Aria nell' Opera OTELLO. coll' accomp. di Pforte. N. 6 „Ah come mai non senti“	—	45			
— Terzetto nell' Opera OTELLO coll. accomp. di Pforte N. 8. „Ah vieni nel tuo sangue“	1	5			

<i>Rossini G.</i>	Duos, Airs Cavatines etc. detachés de l'Op. SEMI-RAMIDE avec accomp. de Pforte	
	N. 11. Duetto. <i>Se la vita</i>	1 35
	N. 12. Coro. <i>In questo Augusto</i>	— 55
	N. 13. Aria con Cori. <i>In si barbara</i>	1 15
	N. 14. Aria con coro. <i>La Speranza</i>	1 15
	N. 15. Duetto. <i>Ebben e te ferisci</i>	1 50
	N. 16. Scena, Coro e Aria. <i>Ah la sorte ci tradi</i>	1 70
	N. 17. Coro. <i>Un traditor</i>	— 55
	N. 18. Preghiera. <i>Al mio pregar</i>	— 40
—	Quatuors, Trios, Duos, Airs, Romances etc. de l'Op. ZELMIRA avec accomp. de Pforte	
	N. 1 et 2. Introduzione, Cavatine e Aria „ <i>Che vidi</i> “	1 15
	N. 3. Cavatine. <i>Ah gia trascorse</i>	— 40
	N. 4. Terzetto. <i>Soave conjorto</i>	1 15
	N. 5. Marcia festina con Coro e Cavatina „ <i>Terra amica</i>	— 75
	N. 6. Duetto con coro „ <i>Ah chè quei tronchi</i> “	1 15
	N. 7. Aria con Coro „ <i>Mentre qual fiera ingorda</i> “	— 75
	N. 11. Duetto „ <i>In estasi di gioja</i>	— 65
	N. 12. Quintetto con Coro „ <i>Nei lacci miei cadesti</i>	1 50
	N. 13. Finale, Aria con Coro. „ <i>Riedi al Soglio</i>	— 73
<i>Rossini al</i>	Congresso di Verona Raccolta di Pezzi per Gabto con accomp. di Pforte	
	„ <i>Gratitudine cara</i> “	} — 75
	„ <i>La Diva in intese</i> “	

 SPIEWY POLSKIE Z PRZYGRYWANIEM FORTEPIANU LUB GITARRY.

	<i>Dumka o Wandzie</i> do Romansu Jadwigi z towarz. Fortep. „ <i>Tam gdzie się Wandy zieleni mogiła</i>	— 25
<i>Elsner J.</i>	Polonez do śpiewania z Opery JAGIELLO w TENCZYŃIE z towarzysz. Fortep. <i>Wracay, Wracay przedzy Władysławie</i>	— 25
—	Arya z opery WIESZCZKA URZELLA z towarzysz. Fortep. przez KRATZERA <i>W iednym pocałowaniu masz być?</i>	— 15
—	Spiew na 5 głosów	— 20
—	Spiew na dwa Soprany, Tenor i Bass z towarzyszeniem choru pięciogłosowego	— 30
—	Dwa śpiewy pięciogłosowe	— 30
<i>Kratzer i Nidecki.</i>	Trzy śpiewy z towarzyszeniem Fortepianu	} — 25
	<i>Kochay Dziewcze kochay stale</i>	
	<i>Już znikły wszystkie nadzieie Szumią wody i gaie</i>	
<i>Rossini.</i>	Spiew z Opery WŁOSZKA w ALGIERZE z towarz. Fortep. lub Gitary przez KRATZERA. <i>Jeszcze tylko dni niewiele</i>	— 25
<i>Rywacki J.</i>	Dwie Arie z Opery CZAROMYSZ z towarz. Gitary	} — 30
	<i>Tysiąc czeka mnie korzyści</i> <i>Jeszcze piękniejszej osoby</i>	

GESAENGE UND BALLADEN MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE ODER
GITARRE.

<i>Anthes J. A.</i> Sechs kleine lieder mit leichter Clavierbegleitung Oe. 3	— 40
<i>Arnold J.</i> Lied „ <i>Wir sind die Könige der Welt</i> “ mit begleit der Gitarre	— 20
<i>Beck C. F.</i> Zwölf leichte dreistimmige Gesänge zum Gebrauch des methodischen Singunterrichts besonders in den Schulen. 2te Sammlung	— 50
<i>Beethoven (Luis v.)</i> Vier deutsche Gesänge in Musik gesetzt für eine Stimme mit begleit. des Pforte. Oe. 113	— 75
<i>Fesca F. E.</i> Sechs deutsche Lieder mit Clavierbegleitung Oe. 30	— 45
— Scherzhafte Tafellied von J. H. Voss componirt für vier Männerstimmen ohne Begleitung, Oe. 31 „ <i>Wie hehr im Glase blinket</i> “	— 30
<i>Lied. MEIN SCHATZ IST A REUTER</i> mit begleit. des Pforte oder Gitarre	— 10
<i>Lindpaintner P.</i> STILLE LIEBE. „ <i>treu geliebt und still geschwiegen</i> mit begleit. der Gitarre von ARNOLD	— 10
— Lied einer Nonne „ <i>Ah welch ein Schmerz!</i> mit begleit. der Gitarre von ARNOLD	— 10
— Lieder Sammlung für eine Singstimme mit begleit. des Pforte. 1es und 2tes Heft jedes	— 80
— Das Mädchen und die Blumen „ <i>Süsse Blumen! seydt willkommen.</i> mit begleit. der Gitarre von ARNOLD	— 20
— An den Tod „ <i>Im Winter nicht</i> “ mit begleit. der Gitarre von ARNOLD	— 20
— Ständchen. <i>Horch! horch!</i> mit Guitarebegleitung von ARNOLD	— 20
<i>Lizius C.</i> Erinnerung an die Freundin „ <i>Dein gedenk ich.</i> mit begleit. des Pforte oder Gitarre	— 20
<i>Müller W.</i> Duett aus <i>ALINE</i> oder <i>Wien in einem andern Welttheile</i> mit begleit. der Gitarre oder Pforte „ <i>Wars vielleicht um Eins</i> “	— 20
<i>Schubert F.</i> Drey Lieder für eine Singstimme mit Pforte begleit. Oe. 20. enthaltend.	— 55
N. 1. <i>Sey mir gegrüsst</i> von RÜCKERT	
N. 2. <i>Frühlingsglaube</i> von UHLAND	
— N. 3. <i>Hänflings Liebeswerbung</i> von F. KIND	— 55
Drey Gedichte für eine Bass-Stimme mit Pforte begleit. Oe. 21 enthaltend.	
N. 1. <i>Auf der Donau</i>	
N. 2. <i>Der Schiffer</i>	— 55
N. 3. <i>Wie Ulfru fischt</i>	
— Zwei Gedichte für eine Singstimme mit Pforte- begleitung Oe. 22 enthaltend	
N. 1. Der Zwerg „ <i>Im trüben Licht.</i>	— 55
N. 2. Wehmuth „ <i>Wenn ich</i>	

<i>Schubert F.</i>	Vier Gedichte für eine Singstimme mit Pforter-		
	begleitung Oe. 23 enthaltend		
	N. 1. <i>Die Liebe hat gelogen</i>	}	— 55
	N. 2. <i>Die Seelige Welt</i>		
	N. 3. <i>Schwanengesang</i>		
	N. 4. <i>Schatzgräbers Begehr</i>		
—	DIE SCHÖNE MÜLLERINN. Ein Cyclus von Liedern		
	mit Pforterbegleitung Oe. 25 N. 1		
	Das Wandern „ <i>Das Wandern ist</i> “	}	— 75
	Wohin? „ <i>Ich hört ein Bächlein</i> “		
	Halt „ <i>Eine Mühle seh ich.</i> “		
	Danksagung an den Bach		
—	DIE SCHÖNE MÜLLERINN. Oe. 25. N. 2		
	Am Feyerabend „ <i>Hätt ich</i> “	}	— 75
	Der Neugierige „ <i>Ich frage</i> “		
	Ungeduld „ <i>Ich schnitt es gern</i> “		
	Morgengruss „ <i>Guten Morgen</i> “		
	Des Müllers Blumen „ <i>Am Bach</i> “		
—	Gesänge zum Drama ROSAMUNDE mit Clavierbeglei-		
	tung Oe. 26 Cah. 1 Arietta „ <i>Der Vollmond strahlt</i> “		— 40
<i>Weber (Ch. M. de)</i>	Romance aus der Oper EURYANTHE mit		
	Pforterbegleitung N. 2		
	„ <i>Unter blühenden Mandelbäumen</i> “		— 25
—	Cavatine „ <i>Glöcklein im Thale</i> “ N. 5		— 25
—	Jäger Chor „ <i>Die Thale dampfen</i> “ N. 18		— 25
—	Gesänge aus der grossen romantischen Oper EU-		
	RYANTHE mit Begleitung der Guitarre		
	N. 1. „ <i>Unter blühenden Mandelbäumen</i> “	}	1 15
	N. 2. „ <i>Glöcklein im Thale!</i> “		
	N. 3. „ <i>O mein Leid ist,</i> “		
	N. 4. „ <i>Unter ist mein Stern,</i> “		
	N. 5. „ <i>Wehen mir Lüfte Ruh!</i> “		
	N. 6. „ <i>Hin nimm die Seele</i> “		
	N. 7. „ <i>Hier dacht am Quell,</i> “		
	N. 8. Jägerchor „ <i>Die Thale dampfen</i> “		

OPERAS ARRANGÉES POUR LE PFORTE.

<i>Carafa M.</i>	LE SOLITAIRE. Opera en 3 Actes Paroles fran-		
	çaises et allemandes	6	50
<i>Fesca F. E.</i>	OMAR UND LEILA. Eine romantische Oper in 3		
	Acten. Vollständiger Klavierauszug	6	60
<i>Mozart W. A.</i>	LE NOZZE DI FIGARO Dramma giocoso in 4		
	Atti, ridotto per il Cembalo, con Testo italiano		
	(auch deutsch)	5	50
<i>Rossini G.</i>	CORRADINO ossia BELLEZZA E CUOR DI FERRO		
	Dramma in 2 Atti per il Canto e Pforte ridotto da		
	<i>J. M. Leidesdorf</i>	9	—
—	CENERENTOLA Dramma giocoso in 2 Atti, parole		
	italiane (auch deutsch)	5	50

<i>Rossini G.</i> LA DONNA DEL LAGO. Melodramma in 2 Atti, parole italiane (auch deutsch)	5	50
<i>Spohr L.</i> JESSONDA. Grosse Oper in 3 Aufzügen von <i>Gehe</i> . Vollständiger Klavierauszug	7	15
<i>Weber (Ch. M. de)</i> EURYANTHE. Grosse romantische Oper in 3 Aufzügen. Dichtung von <i>Helmine von Chezy</i> geb. <i>Freyinn von Klencke</i> . Vollständiger vom Componisten verfertigter Clavier-Auszug	7	50
<i>Winter P.</i> LE SACRIFICE INTERROMPU Opera en 2 Actes arr. par <i>C. Zulehner</i> . Paroles françaises et allemandes	5	50

 P O R T R A I T S .

<i>Catalani Angelique</i> . Edition de Vienne	—	75
---	---	----

 V A R I E T É S .

<i>Bramsen J. A.</i> Lieder für das frühere und reifere Alter. Erste Sammlung	1	85
<i>Handbuch</i> der Musicalischen Literatur, oder allgemeines systematisch geordnetes Verzeichniss gedruckter Musikalien, auch musikalischer Schriften. 7ter Nachtrag	—	40
<i>Jutrzenka</i> . Rocznik poezyi w upominku p̄ci pīkney na rok 1824	—	75
<i>Musikalischer Hausfreund</i> für das Jahr 1824	—	50
<i>Orleff G. (Graf)</i> Entwurf einer Geschichte der italienischen Musik, von den ältesten Zeiten bis auf die gegenwärtige. Leipzig 1824	1	85

M U S I Q U E

D U F O N D

DE M. DALMAS à ST. PETERSBOURG.

MARCHES MILITAIRES à GR. ORCHESTRE.

	R.	C.
<i>Doerffeld.</i> Marche militaire pour le Retour des Gardes Impériales en Partition	1	25
— Dix marches militaires des Gardes Impériales Russes avec les Parties détachées	7	50
— Nouvelles Marches militaires des Gardes Impériales Russes. en Partition N. 716. 721. 730 . . . chaque	—	75
— ditto pour idem N. 718. 729. chaque	1	—
— ditto pour idem N. 706. 708. 711. 728 . . . chaque	1	25
— Collection de 130 Marches ordinaires et accélérés	50	—

P I È C E S D' H A R M O N I E S.

<i>Doerffeld.</i> Premier Recueil d'Harmonie contenant, 4 Quadrilles, 4 Ecossaises et 4 Polonaises arr. pour 2 Flûtes, 2 Clarin., 2 Cors, 2 Bassons et un Contre-Fagotte à volonté N. 1	2	—
— Second Recueil pour idem contenant des Airs, Rondeaux etc. arr. pour les même nombre d'Instruments. N. 2	2	—
— Troisième Recueil pour idem contenant 6 Polonaises arr. pour le même nombre d'Instruments. N. 3	2	—

DANSES à GRAND ORCHESTRE.

<i>Dussek J. L.</i> Deux Anglaises et 2 Valses	2	50
<i>Kozłowski J.</i> 12 Polonaises favorites exécutées aux Bals de la Cour	5	—
— Neuf nouvelles Polonaises suivies d'une Valse de <i>Haydn</i> exécutées aux Bals de la Cour	6	25

<i>Ferlendys A.</i> Andante et Allegro pour le Cor Anglais avec accomp. de Harpe ou Pforte	—	70
--	---	----

CONCERTOS POUR LE PIANOFORTE.

<i>Corri A. B.</i> Troisième Concerto da Camera avec accomp. de 2 Vions, Flûte, Alto et Vcelle	2	50
<i>Cramer J. B.</i> Concerto da Camera avec accomp. de 2 Vions, Flûte, Vla et Vcelle	2	50
<i>Dussek J. L.</i> 12e Concerto Oe. 70 arr. pour le Pforte seul	2	—
<i>Gatayes.</i> L'EUROPÉENNE ou <i>la Paix générale</i> . Sonate Valze pour le Piano (ou Harpe) et Violon à volonté	1	25
<i>Steibelt D.</i> Concerto et Rondeau dans le genre d'une Bacchana- nale entremêlé de Choeurs avec accomp. de grand Orch.	7	50
<i>Woelfl J.</i> Concerto da Camera avec accomp. de 2 Vions, Flûte, Vla et Vcelle	2	50

PIÈCES POUR LE PFORTE à 3MS ET 4MS.

<i>Corri P. A.</i> EUPHROSINE ET AGLAE Sérénade à 4ms ou pour Harpe et Piano	1	25
<i>Gallitzin Prince Serge.</i> LA COQUETTE Rondeau à 3ms	1	25
<i>Heuschkel.</i> Six Valzes à 4ms	1	—
<i>Lataur T.</i> LES 3 SOEURS Divertissement à 4ms ou Pforte et Harpe	1	25

POUR LE PFORTE SEUL.

<i>Barbieri C.</i> Six Sonates progressives et 6 Preludes pour le Piano ou Harpe. Oe. 14	2	—
<i>Biron Prince de Courlande.</i> Air Russe varié pour Piano seul	—	70
<i>Cramer J. B.</i> Dernière Sonate pour idem	1	—
<i>Dussek J. L.</i> Air <i>Vive Henri Quatre</i> varié pour idem	—	70
— <i>Ma Barque légère</i> Air arr. en Rondeau pour idem Dernière pensée de l'Auteur	—	75
<i>Jadin L.</i> Première Fantaisie sur la Romance de JOSEPH Mu- sique de <i>Mehul</i> pour idem	1	25
— Deuxième Fantaisie sur la Romance de <i>Benjamin</i> dans l'Op. JOSEPH avec 7 Variations pour idem	1	25
<i>Kaschtin.</i> Air russe varié pour idem	—	70
<i>Laffillé Ch.</i> LE SIÈGE DE PARIS. Suivi de l'Entrée des Troupes Alliées, Scène allégorique arr. pour idem par <i>N. Paz</i>	1	25
<i>Minelli L.</i> Romance nouvelle Russe variée pour idem	—	40
— Airs nationaux des Danses Russes arr. pour idem	2	—
<i>Morini A.</i> 4 Airs Russes variées pour idem	—	75
<i>Webbe S.</i> (le jeune) Air Espagnol varié pour idem	—	70

OUVERTURES POUR LE PIANO AVEC ET SANS ACCOMP.

<i>Abderkan</i> av. acc. de Violon par	<i>Boieldieu</i>	— 70
<i>Amans (les) Prothées</i>		— 70
<i>Antichambre (l')</i>		— 50
<i>Chambre à Coucher (la)</i> av. acc. de Violon ou Flûte	<i>Guenée</i>	— 70
<i>Cimara</i> av. acc. de Violon et Basse	<i>Nicolo</i>	— 75
<i>Fiere Philippe</i>	<i>Dourlen</i>	— 50
<i>Lehmann ou la Tour de Neustadt</i>	<i>Dalairac</i>	— 50
<i>Leon ou le Chateau de Montenero</i>	<i>Dalairac</i>	— 50
<i>Michel Ange</i>		— 50
<i>Petit Page</i> av. acc. de Vlon	<i>Kreutzer</i>	— 70
<i>Premier Venu (le)</i> ou Six lieues de Chemin	<i>Herold</i>	— 70
<i>Prince Troubadour (le)</i>	<i>Mehul</i>	— 40
<i>Ruse de la Station</i> av. acc. de Vlon		— 70
<i>Troqueurs (les)</i>	<i>Herold</i>	— 40
<i>Une heure de Mariage</i> av. acc. de Violon et B.	<i>Dalairac</i>	— 75

DANSES POUR LE PFORTE.

<i>Blaschke L.</i> Six Valzes		— 70
<i>Doerfeld.</i> Polonaise		— 40
<i>Emeric</i> Polonaise		— 40
<i>Cherubini</i> Polonaise et Marche de l'Op. FANISKA		— 50
<i>Fécel A.</i> Polonaise arr. par <i>Field</i>		— 70
<i>Galitzin Prince Serge.</i> 2 Polonaises dont la Seconde à 3ms		— 50
<i>Komar.</i> Polonaise		— 40
— ditto dédiée à <i>M. Kozłowska</i>		— 40
— ditto dédiée à <i>M. Narischkin</i>		— 40
<i>Kozłowski J.</i> 2 Polonaises composées pour la Fête de S. M.		
L'IMP. ELISABETH N. 1. 2. 3	chaque	— 70
— 2 Polonaises, 2 Valses et une Ecossaise		— 70
— Polonaise et Marche sur le motif du Trio des deux		
Journées		— 70
— Polonaise sur un air de la petite Russie		— 40
<i>L. M.</i> Polonaise d'après l'Ouverture de l'Op. LODOISKA		— 40
<i>Lacoste J.</i> Trois Quadrilles		— 25
<i>Lodi J. L.</i> Six Polonaises et Rondeau à la Russe Oe. 61	1	25
— Six Fantaisies ou Polonaises de Caractère sérieux		
Oe. 65		— 70
<i>Magnus Ch.</i> Trois Polonaises nouvelles		— 70
<i>Orłowski (Amateur)</i> Valse		— 40
<i>Polonaise.</i> Le Souvenir		— 40
<i>Polonaise</i>		— 40
<i>Ramnitz J.</i> Polonaise militaire		— 40
— Polonaise, Valse et Mazure		— 50
— Polonaise, Quadrille, 5 Ecossaises, 5 Masures et		
une gr. Valse		— 75
— Deux nouvelles Polonaises		— 50
— Nouvelles Polonaise		— 25

<i>Souvenir de mes Voyages</i> contenant des Valses, Ecossoises, Masures et Polonaises	—	75
<i>Wiencken G.</i> Polonaise sur le motif de l'air Russe БУДУ СЪ МИЛИНЬКИМЪ РЕЗВИНЬСЯ	—	40
<i>Wilde J.</i> Valses N. 1 et 2	chaque	— 70
— 13 Valses avec une grande Code	—	75

MARCHES POUR LE PIANO.

<i>Doerffeld.</i> 30 Marches militaires des Gardes Imperiales Russes arrangées pour le Piano seul. Pas accelerés Liv. 2.		
5. 4	1	50
— 10 Marches et 10 Pas accelerés pour idem Liv. 6	1	25
<i>Dussek J. L.</i> Marche religieuse de l'Oratoire de <i>Saul</i>	—	40
<i>Field J.</i> Marche triomphale en Honneur des Victoires du Général Comte de <i>Witgenstein</i>	—	50
<i>Lodi J. L.</i> Marche pour idem	—	15

OPERAS ET CANTATES ARR. POUR LE PIANO.

<i>Boieldieu A.</i> LA JEUNE FEMME COLÈRE avec accomp. d'un Violon. Paroles françaises et ital.	4	—
— RIEN DE TROP ou DIX JOURS DE MARIAGE Paroles françaises	4	—
<i>Giuliani N.</i> Cantate à 4 voix et Choeurs	4	—
<i>Grands Jours (les) du Chateau.</i> Scenes de Troubadours en l'an 1148. Spectacle en un Acte. Paroles françaises	2	50
<i>Haydn J.</i> ARIANE à NAXOS. Cantate à voix seule. Paroles Italiennes et Françaises	1	50
<i>Kreutzer R.</i> FRANÇOIS PREMIER Paroles françaises	4	50
<i>Louët.</i> Choix d'Airs de FANCHON LA VIELLEUSE Paroles françaises	1	50
<i>Nicolo.</i> LEONCE ou le Fils adoptif Opera en 2 Actes. Paroles françaises	4	—
— LES CONFIDENCES Paroles françaises	4	—
— Ouverture Airs et Duos de MICHEL ANGE Paroles françaises	2	—

AIRS, DUOS, TRIOS, POLONAISES etc. DETACHÉES DES OPERAS, AVEC ACCOMP. DE PIANO.

<i>Achille.</i> Cavatine. <i>Deh per pietadè</i>	—	40
Duo. <i>O Bellone toi que j'implore</i>	}	— 70
Romance. <i>Un jeune Troubadour qui chante</i>		

<i>Adelasia ed Aleramo</i> Aria. <i>Confusa quest' alma</i>	— 40
<i>Adele di Lusignano</i> Recit. e Cavatina „ <i>Grazie vi rendo</i> <i>Amici da CARAFFA</i>	— 50
<i>Adolphe et Clara</i> . Duo. <i>Jamais d'amour</i>	— 75
— Romance. <i>D'un Epoux cheri</i>	— 40
<i>Amants (les) protégés</i> . Allemande „ <i>De cent façons on passe</i>	— 40
<i>Amazones (les)</i> Duo. <i>Zelets, aimable Sejour</i>	— 50
— Polonaise. <i>Les noeuds d'amour</i>	— 50
— Grand Duo. <i>Expliques vous</i>	1 —
<i>Ariodant</i> . Air. <i>Calmez cette tristesse</i>	— 70
— Romance. <i>Femme sensible</i>	— 40
<i>Aureliano</i> . Cavatina. <i>Pien di Contento in Seno</i>	— 40
<i>Aubrge (l') de Bagnières ou Atala et Terpsichore</i> Couplet. <i>J'avais mis mon petit Capeau</i>	— 40
— Duo. <i>Fils de l'Exile et du malheur</i>	— 70
— Trio. <i>Tyran cruel ta barbare Clemence</i>	— 70
— Quatuor. <i>Voici mon Atala</i>	— 90
<i>Auteur (l') dans son ménage</i> Polonaise „ <i>O toi, qui dans nos</i> <i>ames</i>	— 50
<i>Baccanali (i) di Roma</i> . Coro, Scena ed Aria „ <i>Non te mette</i> <i>in Sommi dei</i>	— 75
<i>Barbier (le) de Seville</i> Air „ <i>Juste Ciel je vois l'Aurore</i>	— 40
<i>Bouffe (le) et le Tailleur</i> , Rondo <i>Guardami un poco</i> } — 70 <i>Regarde la je t'en conjure</i> }	
<i>Cabriolet (le) jaune</i> . Air <i>Sans me livrer</i>	— 50
<i>Calif (le) de Bagdad</i> . Scene. <i>De tous les Pays pour vous</i> <i>plaire</i>	— 75
— Duo „ <i>Allons un peu de Conscience</i>	— 70
— Polonaise „ <i>Ah quel domage dans ce bocage</i>	— 70
<i>Cendrillon</i> . Chanson „ <i>Il etait un p'tit homme</i>	— 40
— Romance. <i>O! sexe aimable</i>	— 40
— Couplets. <i>A quoi bon la richesse</i>	— 40
<i>Charles de France</i> . L'ARBRE DE VINCENNES. Couplet „ <i>Ce vieux</i> <i>Chêne</i>	— 50
— LES CHEVALIERS DE LA FIDÉLITÉ. Romance „ <i>Noble</i> <i>ecuyer</i>	— 50
— Couplets „ <i>Quand l'épée et la lyre</i>	— 50
<i>Chiara di Rosebergh</i> . Cavatina „ <i>Accoglienza cosi bella</i>	— 50
<i>Comme ça vient, comme ça passe</i> . Duo. <i>Plus de Voyages</i>	— 70
<i>Conçert (le) interrompu</i> . Duo. „ <i>En vain le coeur veut se</i> <i>défendre</i>	— 50
<i>Confidences (les)</i> . Polonaise „ <i>Quand aux amans</i>	— 50
<i>Dame (la) Invisible</i> . Polonaise „ <i>Sans aimer, ah! quel dom-</i> <i>mage</i>	— 50
<i>Deux (les) Aveugles de Toledé</i> . Romance. <i>Loin de Vous</i>	— 50
— Rondeau en Duo „ <i>Et le Rondeau</i>	— 70
— Duo „ <i>Vous dent le Coeur</i>	— 70
<i>Deux (les) Journées</i> . Couplets. <i>Guide me pas o Providence</i>	— 40
— Duo. <i>Me Separer de mon Epoux</i>	— 70
— Couplets. <i>Antonio! mon doux Ami</i>	— 40
<i>Dix jours de Mariage ou Rien de trop</i> . Couplets. <i>Ut, re,</i> <i>mi, fa, sol, la, si.</i>	— 40
— Duo. <i>J'ai vu le Parnasse</i>	— 70
<i>Emeric</i> . Polonaise. <i>Ernest est bien un peu jaloux</i>	— 70

<i>Faniska.</i>	Duo. Chère épouse! O toi que j'aime	75
—	Romance. <i>Tristes habitans de ces lieux</i>	50
—	Canon à 3 Voix. <i>Au sein de la Souffrance</i>	50
<i>Felicie ou la fille romanesque.</i>	Romance „ <i>Avec douceur</i>	40
—	Romance „ <i>Aux bords de la Durance</i>	40
—	Romance „ <i>Je sens dans mon coeur</i>	40
—	Romance „ <i>La Sympathie est le lien</i>	40
<i>Fête (la) du Village voisin.</i>	Couplets „ <i>Amusez vous, oui, oui,</i>	40
—	Rondeau „ <i>La gaité sied à notre age</i>	70
—	Cavatine „ <i>Simple, innocente et joliette</i>	50
—	Duo. <i>Attraités divins, simple parure</i>	75
—	Bolero „ <i>Profitez de la vie</i>	50
<i>Folie (une)</i>	Rondo „ <i>Surveilles une belle</i>	50
—	Romance. <i>Je suis encore dans mon printems</i>	40
<i>Frere (le) Philippe</i>	Duo „ <i>Sur quelques secrets importans</i>	70
<i>Ginevra (la) di Scozia.</i>	Cavatina. „ <i>Come potrei mai vivere</i>	40
—	Duetto „ <i>Per pieta deh non lasciarmi</i>	70
<i>Gulistan</i>	Duo „ <i>Ciel j'entrevois une taille</i>	75
—	Romance „ <i>Cet appareil de fête ajoute à mon malheur</i>	40
—	Romance. <i>Le point du jour</i>	40
—	Sicilienne. <i>Ecoutez la prière</i>	40
<i>Hélène</i>	Romance. <i>Un beau Troubadour Bearnais</i>	40
—	Romance. <i>Je reconnais ces lieux</i>	40
—	Chanson „ <i>Guillot de la jeune Isabelle</i>	40
<i>Jean de Paris.</i>	Duo. <i>Rester à la gloire fidèle</i>	70
—	Romance „ <i>Le Troubadour fier de son doux servage</i>	40
—	Romance „ <i>Le Troubadour fier de son doux servage</i>	70
<i>Jeannot et Colin.</i>	Romance „ <i>Ah! Jeannot me delaisse</i>	40
—	Romance „ <i>Malgré l'eclat</i>	40
<i>Ines de Castro.</i>	Rondo „ <i>Sento nel dirvi addio</i>	40
<i>Koulouf ou les Chinois.</i>	La Chaumière „ <i>Où! Vers ma Chaumière</i>	40
<i>Lina ou le Mystere.</i>	Romance „ <i>Ah! qu'il me laisse</i>	40
—	Virelai „ <i>Le claire de Lune</i>	40
<i>Lodoiska</i>	Romance „ <i>La douce clarté de l'Aurore</i>	40
<i>Maison (la) à Vendre.</i>	Air „ <i>Trop malheureux Dermont</i>	50
<i>Maris (les) Garçons.</i>	Duo „ <i>Quand nos epoux sont preuve</i>	50
<i>Ma tante Aurore</i>	Rondeau „ <i>Adoucissés vos yeux</i>	70
—	Duo. <i>Je t'aime, toi de même</i>	50
—	Couplets „ <i>Je ne Vous vois jamais reveuse</i>	40
—	Romance „ <i>Deux jeunes gens s'aimaient d'amour</i>	40
—	Duo „ <i>De toi Frontin je me défie</i>	50
<i>Meprises (les) Espagnoles.</i>	Rondeau „ <i>Gentille pastourelle</i>	50
<i>Michel-Ange.</i>	Duo. <i>Douce melancolie</i>	75
—	Duo. <i>Son embarras me plait</i>	70
<i>Nouveau (le) Seigneur de Village.</i>	Duo „ <i>C'est, dites Vous du Chambertin</i>	75
—	Air „ <i>Paix, Paix, taisez vous</i>	70
—	Couplets „ <i>Oh! Vous avez des droits superbes</i>	50
—	Couplets „ <i>Monsieur Champagne a la mine imposante</i>	40
—	Duo „ <i>Ainsi qu'Alexandre le grand</i>	70
—	Duo „ <i>Je Vais rester à cette place</i>	75

<i>Petit Page</i> . Rondeau „ <i>Ma foi, quoiqu'on en dise</i>	—	50
— Duo „ <i>Petit ami, reponds moi</i>	—	70
<i>Prisonnier (le)</i> Duo „ <i>O Ciel! dois-je en croire?</i>	—	75
— Romance „ <i>Lorsque dans une tour obscure</i>	—	40
<i>Roi (le) et la Ligue</i> . Romance „ <i>Avant d'être à l'amour</i>	—	40
<i>Roi (le) Théodore</i> . Duo „ <i>Du sort que tu merite avec le texte italien</i>	—	70
<i>Romance (la)</i> Polonaise „ <i>L'Empire des Arts et de la Beauté</i>	—	50
<i>Romeo et Juliette</i> . Air „ <i>Je vais donc usurper</i>	—	75
— Air „ <i>O nuit profonde</i>	—	50
— Air „ <i>Capulets, ombres malheureuses</i>	—	50
— Air „ <i>C'est à la tendre confiance</i>	—	50
— Duo et Trio „ <i>Laisse moi faire</i>	1	—
— Duo „ <i>Oh cari accenti</i>	—	50
— Scene „ <i>Nom d'epouse, nom charmant avec le texte italien</i>	—	50
— Air „ <i>Oui c'en est fait avec le texte italien</i>	—	50
<i>Rosa (la) biancha e rossa</i> . Gran Duetto „ <i>E deserto il bosco intorno</i>	—	75
<i>Sigismondo</i> . Aria „ <i>Sognava contenti sperava conforto da</i> ROSSINI	—	50
<i>Solimano Secondo</i> . Cavatina „ <i>Oh de miei voti Soave oggetto</i>	—	50
<i>Station (la)</i> Air „ <i>Dans tes regards, o ma Sophie</i> <i>твоя я въ сердце заключаю</i>	—	50
— Air „ <i>Jeune encore je sais lui plaire</i> <i>я младюшинка узнала</i>	—	50
— Rondeau „ <i>De deux coeurs</i> <i>нѣмѣ такоу на себѣ власти</i>	—	50
<i>Tancredi</i> . Cavatina „ <i>Dolci d'amor parole</i>	—	70
<i>Télémaque</i> . Nouveau Duo „ <i>Ah reponds</i>	—	70
<i>Trésor (le) supposé</i> Duo „ <i>Dans un bois antique</i>	—	75
<i>Zenobia</i> . Aria „ <i>Dolci e vestri orrori</i>	—	70
<i>Une heure de Mariage</i> . Duo „ <i>Charmante Elise</i>	—	70
— Polonaise „ <i>Long tems frivole et volage</i>	—	70
— Trio „ <i>Mes chers amis, n'oublions rien</i>	1	—
<i>Un quart d'heure de Silence</i> . Polonaise „ <i>Le beau present que la sagesse</i>	—	50
<i>Uthal</i> . Scène et Romance „ <i>Quoi? je la cherche envain</i>	—	40
— Duo „ <i>Ombres de mes Ayeux</i>	—	50
<i>Vaisseau (le) Amiral</i> . Duo „ <i>Je dessinais Paphos</i>	—	70
<i>Voitures (les) versées</i> . Duo „ <i>Cessez de Vous contraindre</i>	—	70

AIRS ET ROMANCES DE DIFFERENTS AUTEURS AVEC ACCOMP.
DE PIANO.

<i>Alliabiéff</i> . Romance et Valse „ <i>Ils sont passés les beaux jours</i>	—	50
<i>Antonolini</i> . Romance „ <i>Dans le vieux Chateau de son père</i>	—	40

<i>Antonolini.</i> Six Romances avec texte français et italien	}	1 50
<i>Elle m'aimait si tendrement</i>		
<i>Aux tems heureux</i>		
<i>L'Amour voyant que sur la terre</i>		
<i>Vous dont les yeux font mon martire</i>		
<i>L'Amour est doux, mais il faut</i>	}	2 —
<i>Il est parti, mon ame se déchire</i>		
— Six Cavatines nouvelles avec le texte français et italien		
<i>Dois-je souffrir et ton mepris?</i>		
<i>Toujours pleurer gemir</i>		
<i>La voila cette belle</i>	}	1 25
<i>Ah! Tancrede, toi que j'implore</i>		
<i>Je touchais au bien supreme</i>		
<i>Je puis dans le silence gemir</i>		
— Six Nocturnes à 3 Voix		
<i>Misero tu non sei</i>	}	2 —
<i>Jo sento che in petto</i>		
<i>Se non ti moro</i>		
<i>Fra tutte le pene</i>		
<i>Sai que pigarsi vede</i>		
<i>Ciecq ciascun mi crede</i>	}	2 —
— Six Cavatines italiens avec la traduction française		
<i>Je crois voir dans vos yeux</i>		
<i>Ah quel cruel martyre</i>		
<i>O toi dont la main puissante</i>		
<i>Le trait qui me blesse</i>	}	— 40
<i>Lorsque l'on aime d'amour</i>		
<i>Mon sort près de Zénire</i>		
<i>Berton H.</i> Romance „ <i>Unis des notre tendre enfance</i> . . .		
<i>Billet F.</i> Hymne „ <i>LE RETOUR DU VAINQUEUR.</i> „ <i>Chanton la paix</i> — 40		
<i>Blangini.</i> Six Nocturnes à 2 et 3 Voix	}	1 50
<i>Da quel sembante</i>		
<i>Dal mio ben son lontano</i>		
<i>Pur nel sonno al menta</i>		
<i>Ti sento sospiri</i>		
<i>Se son lontano dal mio diletto</i>	}	— 75
<i>Non si celar con me</i>		
— Trois Romances à 2 Voix		
<i>J'etais seul encore</i>		
<i>Il est bien doux</i>		
<i>On aime tout dans celle</i>	}	1 50
— Six nouveaux nocturnes italiens à 2 Voix		
<i>Vi conosco amate stelle.</i>		
<i>Dal di chi'o vi mirai</i>		
<i>Questo e dunque il loco</i>		
<i>G'affetti del core</i>	}	— 40
<i>Tu mi sprezzi, tu non m'ami</i>		
<i>Dove rivolgo, oh! Dio</i>		

<i>Blangini.</i>	Douze Nocturnes à 2 Voix paroles ital. et fran- çaises Liv. I.	
	<i>Gemir dans le silence</i>	} 1 50
	<i>O mon sensible Coeur</i>	
	<i>L'Esperence me dit sans cesse</i>	
	<i>Pure et toujours fidèle</i>	
	<i>Ah si pour cette femme</i>	
—	Douze idem Liv. 2	
	<i>Les amans, c'est l'usage</i>	} 1 50
	<i>Le Coeur plein de tristesse</i>	
	<i>Quand sera t'elle</i>	
	<i>Calme ce vain murmure</i>	
	<i>Coeur qui Soupire</i>	
	<i>Plein de malice</i>	
<i>Boieldieu</i>	A. Nouveau Recueil de 12 Romances	
	<i>Ce que je desire et que j'aime</i>	} 2 50
	<i>Un ménestrel appesanti par l'age</i>	
	<i>Vous qui loin d'une amante</i>	
	<i>Fuyez, de mon ame attendrie</i>	
	<i>Depuis une heure je l'attends</i>	
	<i>Ma bouche encor, ne sais pourquoi</i>	
	<i>Tout mon bonheur</i>	
	<i>Deux jours je connus le bonheur</i>	
	<i>Quand par pudeur beauté simple</i>	
	<i>Je cherche loin de l'Objet que j'adore</i>	
	<i>De la mere la plus tendre</i>	
	<i>Deux jeunes gens s'aimoient</i>	
—	Trois Romances	} 1 —
	<i>Longtems je crus à la tendresse</i>	
	<i>Quelque gloire, beaucoup d'amour</i>	
—	<i>Las! d'esperer vainement le bonheur</i>	— 40
—	Romance, <i>Anette ramenait un soir</i>	— 40
—	LE MENESTREL ET LE GUERRIER. Romance, à une ou 2 Voix	} — 50
	<i>J'ai l'humeur aimante</i>	
—	Douze Romances favorites	} 2 50
	<i>S'il est vrai que d'être deux</i>	
	<i>Je vous salue o lieux charmant</i>	
	<i>Du Soleil qui te suit</i>	
	<i>Dans mes ennuis</i>	
	<i>De la lune les lueurs sombres</i>	
	<i>Soldat, qui garde ces crenaux</i>	
	<i>Au Rivage de Vaucluse</i>	
	<i>Tant doux plaisir que j'ai perdu</i>	
	<i>Bois muets, sombre azile</i>	
	<i>Un menestrel, délaissé par sa mie</i>	
	<i>Il faut partir, adieu ma Laure</i>	
	<i>Un Portugais dont l'ame fiere</i>	
<i>Bouffet.</i>	Rondo „ <i>Tout finit, tout se renouvelle</i>	— 70
<i>Bravoura</i>	J. Cavatine avec Paroles italiens et francaises	
	<i>Douce Esperence</i>	— 50
—	Duo „ <i>Il est venu ce jour prospère</i>	— 50
—	Romance „ <i>Trompeur, inconstant, et léger</i>	— 40
—	Cavatine „ <i>O solitudin cara</i>	— 40

<i>Bravoura J.</i> Romance „ <i>J'ai perdu mon bonheur</i>	—	40
— Polonaise „ <i>La Gioja e il contento</i>	—	50
<i>Cavatines</i> , Airs et Duos italiens de plus célèbres Auteurs		
Nasolini. <i>Qual mai sarà</i>	}	1 50
Pavesi. <i>Piaceri dell' anima</i>		
Mayer. <i>Vo cercando sventurato</i>		
Nicolini. <i>Ah che l'estremo addio</i>		
Mayer. <i>Oh quanto l'anima</i>		
<i>Cavos C.</i> Romance „ <i>Sur les ailes de la pensée</i>	—	50
<i>Choix d' Airs Russes</i> , Ukrainiens, Cosaques etc. avec le texte russe et française		
<i>Вспомни, вспомни мой любезной</i>	}	2 —
<i>Какъ и нашево широкова дворца</i>		
<i>Собиралисѣ красны дѣвки</i>		
<i>По горамѣ, по горамѣ</i>		
<i>Буду соби купила</i>		
<i>Что пониже было города</i>		
<i>Возлѣ рѣчки возлѣ мосту</i>		
<i>Вспомнишѣ ли меня</i>		
<i>Бѣхавѣ козакѣ за дунай</i>		
<i>Гей у поли вишня</i>		
<i>Чи яжѣ кому виноватѣ</i>		
<i>Разсердилься милѣ сердечной</i>		
<i>Quand pour moi dans la prairie</i>		
<i>Choix de Romances nouvelles Liv. I.</i>		
Garat. <i>Digne Objet</i>	}	1 25
Blangini. <i>Tu veux savoir</i>		
Sauvage. <i>Des boix melodieux</i>		
— <i>Partant pour la Syrie</i>		
— <i>Des soupirs de l'amour</i>		
— Garat. <i>Quel parfum</i>	}	1 25
Wacher. <i>Rose qu'adore le Zephir</i>		
— <i>Aimer ce qui charme</i>		
Tholle. <i>Je livre à l'inconstance</i>		
Genoyer. <i>Sous le beau Ciel</i>		
Rieger. <i>Tu le veux donc!</i>		
<i>Corval. LE RETOUR.</i> Romance „ <i>Sombre et plaintif</i>	—	40
<i>Reinas. Cavatines et Duos italiens</i>		
<i>Dalmas. Cavatines et Duos italiensmo</i>		
Paer. <i>Amai sempre ed lemente</i>	}	1 50
— <i>Fra l'orror di miei avventuri</i>		
— <i>Nell'amor de tuoi Vasalli</i>		
— <i>Choix de Scenes et Duos</i>		
Martini. <i>Se piango mio bene</i>	}	3 75
Bravura. <i>O patria o amore</i>		
Cimarosa. <i>Penelope infelice</i>		
Nasolini. <i>Che manca a me</i>		
Cimarosa. <i>Che per pieta mi dice</i>		
<i>Dalvimare. DEJA</i> „ <i>Des plus doux sentiments</i>	—	40
— <i>DIEU, LE ROI ET L'AMOUR</i> „ <i>Le nain monte</i>	—	40

<i>Demar.</i> Six Romances nouvelles	}	1 50
Depuis long tems		
Tristes habitans de Paris		
A l'amitié je consacre mon ame		
Sortant du chemin de l'enfance		
Oui pres de toi	}	— 75
Eh quoi vous trompes		
<i>Feuillide.</i> Trois Romances		
L'Oiseau qui voit naitre la rose		
Sous les Drapeaux des ris		
Pourquoi donc gentil Troubadour	}	1 25
<i>Fischer.</i> Quatre Romances		
Dans tes beaux yeux		
Que fais tu la beau Troubadour		
Sur les sommets des monts	}	1 25
Toi que sechas souvent mes lames		
<i>G. D. (Amateur)</i> Six Romances		
Tant doux regard, tant doux langage		
Je t'aimerais, je cherirais mes chaînes	}	1 25
Digne objet, des plus nobles vœux		
Ruisseau qui baigne cette plaine		
Ce que je desire et j'aime		
Aujourd'hui l'amour commode	}	— 40
<i>Gail. Sophie.</i> Bollero „Jeune beauté cause		
— Romance „Je sais bien que		
— Romance „N'est ce pas elle		
— Barcarolle Venitienne à 3 Voix „O Pescator dell	}	— 50
Onda		
<i>Galitzin Prince.</i> L'ABSENCE. Romance „Qu'elle est triste la	}	— 40
jouissance		
— Six Romances et un Nocturne à deux Voix	}	1 50
Le sombre hyver va disparaitre		
L'astre des nuits de son paisible eclat		
Des langueurs ou l'amour me jette		
Doux sentiments, dictés par la nature		
Qui moi? Je troublerais ta vie	}	1 50
Absent de toi ma douce amie		
Depuis trois mois, j'ai trois mots		
— Six Romances		
Douceur d'aimer		
J'adore une femme charmante	}	1 50
On dit que je suis belle		
Il me quittait, il fuyait son amie		
Veut on connaitre de l'amour		
De guerre terrible, venait paisible	}	1 25
— Six Romances		
L'Astre des nuits		
Jeune en core, je rêvais		
Depuis trois mois	}	1 25
Ils ne sont plus, les beaux jours		
Quand ta beauté luit		
Dans un delire extrême		

<i>Galitzin Prince. Six Romances</i>	}	
<i>Etait un lys aux champs</i>		
<i>Un sage l'a dit autrefois</i>		
<i>J'avais crus, qu'à force de soins</i>		1 25
<i>Dans les cieux que de tristesse</i>		
<i>Du mirte fraix, ou du triste Olivier</i>		
<i>Un Troubadour dans sa simplesse</i>		
— Deux Romances	}	
<i>Je t'aimerais, tant que</i>		
<i>Dans le vieux Chateau</i>		— 75
— Deux Romances	}	
<i>Un amant léger frivole</i>		
<i>Vous qui d'une amoureuse ivresse</i>		— 75
<i>Gantcharoff. Six Romances</i>	}	
<i>Mon Coeur Soupire</i>		
<i>Ah si pouvais ramener</i>		
<i>Las! plus des jours des nuits</i>		1 25
<i>Les ai vu fuire ces jours</i>		
<i>Qu'étes Vous devenus</i>		
<i>A Toulouse il fut une belle</i>		
<i>Garat. LE SOIR. Romances „En vain l'Aurore qui se colore</i>		— 40
— LE DEPART D'UN JEUNE GUERRIER POUR L'ARMÉE		
<i>„Il faut partir</i>		— 40
— Romance „Dors, Clary		— 40
— HENRI IV. à GABRIELLE „Digne objet		— 40
— BELISAIRE COMPLAINTÉ. „Un jeune enfant		— 40
— LA LIBERTA A NICE. Chansonette „Heureux qui se		
<i>desie avec les paroles ital.</i>		— 40
— Trois Romances nouvelles	}	
<i>Ayes passant un peu d'humanité</i>		
<i>Adieu douce pensée</i>		
<i>A quinze ans, je connus Elmire</i>		— 75
<i>Giuliani N. Tre Terzettini Notturmi</i>	}	
<i>Oh d'ogni fior delizia Aurette</i>		
<i>Oh notte soave, tu rendi la calma</i>		1 50
<i>Ecco che in Oriente, spunta l'Idalia</i>		
— Tre Duettini per due Voci di Soprano	}	
<i>Chi vivè amante, fai che deliri</i>		
<i>Sentirsi dire, dal caro bene</i>		1 25
<i>Fra tutte le pene, ne pene maggior</i>		
— Six Romances favorites	}	
<i>Penser à toi, m'est chose tant jolie</i>		
<i>Le premier jour, que je vis Melanie</i>		
<i>On dit que sans esperence</i>		2 —
<i>L'Astre des nuits, de son paisible eclat</i>		
<i>Adieu j'ai pu prononcer</i>		
<i>Sur le Sein de la plaine humide</i>		

<i>Giuliani N.</i>	Trois Romances. Oe. 16	}		
	<i>Trop perfide maitresse</i>		1	
	<i>Charmant ruisseau, le gazon</i> <i>Viendra bientôt, celui que tant aime</i>		—	
—	Trois Romances. Oe. 17	}		
	<i>Du mal qui me devore</i>		1	
	<i>D'amour je bravais la puissance</i> <i>Ton coeur Soupir, ton coeur Elvire</i>		—	
—	Trois Romances. Oe. 18	}		
	<i>Le Sort commande</i>		1	
	<i>Heureux le tems ou</i> <i>Ce que je desire et que j'aime</i>		—	
—	Trois Romances. Oe. 19	}		
	<i>Beau Troubadour</i>		1	
	<i>M'oublieras-tu, quand fuyant ma patrie</i> <i>Il ne vient pas, et toujours je l'attends</i>		—	
—	Trois Romances. Oe. 20	}		
	<i>Que ne puis-je</i>		1	
	<i>Toi qui secha souvent mes larmes</i> <i>Je revais, et dans mon delire</i>		—	
—	Couplet d'une Mère. <i>Present des dieux „fille Cherie.</i> Oe. 21		— 50	
—	LE SENTINELLE. Romance pour 2 Voix de Soprano. Oe. 22. <i>L'Astre des nuits</i>		— 70	
—	Chanson. L'EMPIRE DE L'AMOUR Oe. 23. „ <i>Un jour</i> <i>me demandoit Hortense</i>		— 50	
—	Chanson. LE PECHEUR Oe. 24. „ <i>Sous l'orme au declin</i>		— 50	
—	Cavatine. Oe. 25. „ <i>Se tu a ver che m'ami</i> . . .		— 70	
—	Cavatine. Oe. 26. „ <i>Son passati i dolci istanti</i> .		— 50	
—	Chanson. AZILE DONNÉ à L'AMOURE „ <i>Un Enfant</i> <i>plein des charmes</i>		— 70	
—	Chanson. LE RUISSEAU. <i>Ruisseau qui baigne cette</i> <i>plaine</i>		— 70	
—	Bolero favori „ <i>Son gelsomino, son picol fiori</i> . .		— 50	
<i>Kaschin D.</i>	Пѣснь „ <i>Я въ нынѣшни годы</i>		— 50	
—	Три народные Рускіе пѣсни <i>Пожили моя въ москѣ</i> <i>Въ тѣмѣ я винею предѣ тобою</i> <i>Чернобровой, черноглазой</i>	}	1 50	
—	Три народные Рускіе пѣсни <i>Ахъ небудите меня молodu</i> <i>Рукавигка</i> <i>Я незнала ни отемѣ</i>		}	1 50

<i>Kourakin</i> N. Trois Romances favorites	}	— 75
<i>Quand tu m'aimais</i>		
<i>Je veux pour ma félicité</i>		
<i>Quand sur les ailes des plaisirs</i>		
— Cavatina italiana		— 40
<i>Kozłowski</i> O. Шестъ Россійскихъ пѣсенъ	}	1 15
<i>Милая вѣзоръ сидѣла</i>		
<i>Le soir près d'une onde claire</i>		
<i>Прелестная Лизета</i>		
<i>Sortes de Vos retraites</i>		
<i>Ужъ солнце скрылося</i>		
<i>Charmans objets</i>		
<i>Достигнути тобою</i>		
<i>Dans ce bois Solitaire</i>		
<i>Ты вздохнуло сердца</i>		
<i>Le Berger que je préfère</i>		
<i>Мракъ всенней тихой</i>		
<i>Près de coquette bergère</i>		
— Six Chansons russes et un Air Kosaque	}	1 50
<i>Лети къ моей любезной</i>		
<i>Volez vers mon amie</i>		
<i>Я въ душею разлугаюся</i>		
<i>C'en est fait</i>		
<i>Естлибъ ты была</i>		
<i>Топ amour vaut à mes yeux</i>		
<i>Чемъ болше скрыто стараюся</i>		
<i>Plus je contraîns la flamme</i>		
<i>Всякой здѣся веселится</i>		
<i>De tes riches presens</i>		
<i>Кто моеъ любитъ такъ</i>		
<i>Te voir t'aimer sans cesse</i>		
<i>На берегу у ставка</i>		
— Военный Маршъ		— 40
<i>Звукъ оружий раздаются</i>		
<i>Lafond</i> C. P. Trois Romances	}	1 —
<i>Salut bonne et jolie</i>		
<i>Les grands airs l'ennui</i>		
<i>Conçois tu toutes mes douleurs</i>		
— LE DEPART DU GUERRIER „L'Ordre est donné		— 40
— Romance „Si tu m'aimais		— 40
<i>Magnitzki.</i> Chant de Soldats Заеремѣла въ хустомѣ		— 40
<i>полѣ</i>		— 40
<i>Maiер.</i> Cavatina „Amor perche m'accendi		— 40
<i>Morisot.</i> Chant national des francais au grand ALEXANDRE		— 40
„Chantons la paix et la victoire		

	R. C.
<i>Muschiotti.</i> 4 Airs italiens	
<i>Dal suo gentil semblante</i>	} 1 25
<i>Son lungi e non mi brami</i>	
<i>Se un core anodi</i>	
<i>Il mio dolor vedete</i>	
<i>O. M. Chant. Sur un rien</i>	
Romance. „ <i>Fallait-il me guerrir</i>	} — 40
— Romance. „ <i>Felicité passée</i>	
<i>Paliani J.</i> Journal de Musique italienne N. 1 contenant	
<i>Mio ben ricordati</i>	} 1 25
<i>Bel piacere saria d'un core</i>	
<i>E amore un ladronetto</i>	
— idem N. 2.	
<i>Parto, parto, se vol cosi</i>	} 1 25
<i>Tergi le lacrime</i>	
<i>Par che di giubilo l'alma</i>	
— idem N. 3.	
<i>Or che in mera in dolce</i>	} 1 25
<i>Fra tutte le pene</i>	
<i>Nel mirarvi o boschi</i>	
— Tre Arie italiane	
<i>Amor perche m'accendi</i>	} 1 25
<i>Deh! tu mi rendi contenta</i>	
<i>Questo e Gnido il tempio</i>	
<i>Frena le belle lacrime</i>	
— Sei Duettini	
<i>No non vedete mai</i>	} 1 25
<i>Ah! placido rio</i>	
<i>Quel labro dorato</i>	
<i>Che non mi disse un</i>	
<i>Ma rendi pur contento</i>	
<i>Caro son tuo cosi</i>	
— Tre Terzettini da Camera	
<i>Auretta placida</i>	} 1 25
<i>Che fa il mio ben</i>	
<i>Amo te solo, te solo amai</i>	
<i>Passy. LES FLEURS.</i> „ <i>Venes dans mons parterre</i>	— 50
<i>Polonaise.</i> Я никакoй бытo желajo	
<i>Tu veux borner mon ame</i>	} — 40
<i>Recueil de Romances</i>	
<i>Rosignol amoureux</i>	} — 75
<i>Ah! qu'il me laisse</i>	
<i>Jeune encore je revais d'avance</i>	
<i>Romances (Deux) et deux Chansons nouvelles</i>	
<i>En combattant frappé</i>	} 1 —
<i>Le chant d'amour au point du point</i>	
<i>Plus leger qu'un enfant d'Eole</i>	
<i>Ah que l'amour aurait pour moi</i>	

	R. C.
Romance „Reposez vous bon chevalier	— 40
— Redis le moi	— 40
— Quand l'Amitié devient amour	— 40
Saint Hippolite. ROBERT ET MARIE. <i>Blondel un Soir</i>	— 40
Saint Leon. Romances. Oe. 3	
<i>O toi, dont les sons ravissants</i>	
<i>Plaisir d'amour, allait charmer</i>	
<i>Les vents et la froidure</i>	} 1 25
<i>Souvenir d'un bonheur passé</i>	
Sapienza P. Trois Nocturnes italiens à deux Voix	
<i>Mille volte mio tesoro</i>	
<i>Pur nel sonno al menta</i>	} 1 —
<i>Scrivo in te l'amato nome</i>	
— Romance „C'est mon Heros	— 40
Sessi M. Baronne de Natorp. Marcia militare e Canzone popolare. „ <i>Viva, Alessandro, Viva</i>	— 50
Spontini. LE CHANT DU TROUBADOUR. Romance. <i>Ecuyers,</i> <i>gens du haut parage</i>	— 40
T . . . Romance Arabe. Paroles inédits „ <i>Aux bords du Nil</i>	— 40
Tarquinio. Trois Cavatines italiennes	
<i>Quanto mai felici</i>	
<i>Da me che vuoi, che brami</i>	} 1 25
<i>Oh! Dio, mancar mi sento</i>	
Visien (A. F. de) Retour de Louis XVIII. <i>Contre la rage</i>	— 40
Wilhem B. Romance. „ <i>Je vais combattre, Agnes l'ordonne</i>	— 40
Wolkoff J. Romance. „ <i>Toi qui repose sans alarmes</i>	— 40

BIBLIOTEKA
MAGAZYNOWA
M. K. P. W. W.

NOWOŚCI WARSZAWSKIE.

R. C.

Gerke A. Potpourri Polonais pour le Pforte et Vlon concertans
arr. d'après le 6e Ouvrage — 55

Ernemann M. LES CHARMES DE VARSOVIE. Divertissement
pour le Pforte — 40

Hummel J. N. Rondeau à la Valse pour le Pforte — 25

Potocka (Josephine Comtesse) Caprice pour le Pforte . . . — 15

Stefani J. Uwertura z Baletu *Powrót Wenery do Olimpu*
ulożona na Pianoforte — 25

Bielowski J. Polonaise militaire composée par G. MAYER arr.
pour le Pforte — 15

Constantin. LE CARNAVAL DE VENISE Nouvelles Contradanses
et Valses Parisiennes, avec description des Figures,
arr. pour le Pforte — 45

Damse J. Mazur z Baletu „*POWRÓT z WOJNY* ułożony na
Pforte — 25

Karlsbad w Warszawie. Dwa Walce ułożone na Pforte grane
w Ogródzie Instytutu Wód mineralnych — 15

Morawski J. Polonaise et Valse N. 2 pour le Pforte . . . — 15

Niedzielski J. Dwa Kotylony, ieden Walec z Tematu Rosst-
NIEGO i pięć Mazurków ułożone na Pforte . . . — 50

Nowakowski J. Trois Mazures pour le Pforte — 15

— Polonaise pour le Pforte dediée à Melle Antoinette
de Rzeszotarska N. 1. — 15

— Polonaise pour le Pforte dediée à Melle Marie de
Rzeszotarska N. 2 — 15

Pohlens A. Polonez, Mazur i Marsz ułożony na Pforte . . — 25

Vanin (Josephine). Polonaise pour idem — 15

Weber (Ch. M. de) Kotillon na Pforte przełożony z melodiów
Opery EURYANTHE — 15

<i>Kurpiński K.</i> Nowa Aria z Opery JADWIGA z towarzyszeniem Fortepianu „Jestem nakoniec sama	} — 30
<i>Ossolińska née Comtesse Chodkiewicz.</i> Romance avec acc. de Pforte	
<i>Rossini G.</i> Spiew z Opery TUREK WE WŁOSZECH z towarzyszeniem Fortepianu. <i>O iak kochać iest przyjemnie</i>	— 25
— tenże sam śpiew z przygrywaniem Gitarry . . .	— 15
<i>Spiewy (Dwa) polskie</i> z towarzyszeniem Fortepianu <i>Już śpiewasz Skowroneczku</i> <i>Po nad źródłem siadł młodzieniec</i>	} — 15

COLLECTIONS COMPLETTES.

OEUVRES COMPLETTES DE MUZIO CLEMENTI POUR LE PIANOFORTE.

Cah. 1.	12 Sonates pour le Pianof. seul	3 —
— 2.	9 Sonates pour idem	3 —
— 3.	6 Sonates pour idem	3 —
— 4.	6 Sonates à 4 mains et 1 pour 2 Pianofortes . . .	3 —
— 5.	17 Sonates pour le Pforte seul	3 —
— 6.	7 Sonates, 1 Toccata et 2 Caprices pour idem . .	3 —
— 7.	8 Sonates av. acc. d'un Violon et Violoncelle . .	3 —
— 8.	3 Sonates av. acc. d'un Violon et Violoncelle et 4 Sonates p. Pianof. seul	3 —
— 9.	3 Sonates av. Violon et Violoncelle et 3 Sonates p. Pianof. seul	3 —
— 10.	3 Sonates p. Pianof. seul et 5 Sonates av. Violon ou Flûte	3 —
— 11.	6 Sonatines progr. et doigtées, 24 Valses, 1 Sonate et la Chasse pour le Pforte seul	3 —
— 12.	4 Sonates avec accomp. de Violon, un Caprice, des Preludes et Cadences p. le Pianoforte seul et 1 Sonate à 4 mains	3 —
— 13.	11. Sonates p. le Pf. dont 5 av. acc. d'un Violon et 6 av. Vlon et Violoncelle	3 —

OEUVRES COMPLETTES DE J. L. DUSSEK POUR LE PIANOFORTE.

Cah. 1.	6	Sonates et la Romance variée: <i>Partant pour la Syrie</i> (avec le Portrait de Dussek)	3	—
— 2.	4	Sonates pour idem	3	—
— 3.	12	Airs variés pour idem	3	—
— 4.	12	Sonates av. Violon (dont 6 av. Vlon ad lib.) et 3 Sonates progress. à 4 mains	3	—
— 5.	4	gr. Sonates pour le Pforte	3	—
— 6.	3	Sonates av. Violon, la Chasse et Rondeau	3	—
— 7.	3	grandes Sonates à 4 mains	3	—
— 8.	6	Sonates et 3 airs variés pour le Pforte seul	3	—
— 9.	3	Fugues à la Camera et 1 Sonate à 4 mains	3	—
— 10.	6	Sonates savoir: 1 Sonate p. Pforte seul 2 Sonates av. Vlon ou Flûte ad libit. et 3 Sonates av. Flûtes ou Vlon obligé	3	—
— 11.	1	Fantaisie et Fugue, le Retour à Paris et une gr. Sonate	3	—
— 12.	1	Fantaisie pour Pforte seul et 3 Sonates p. le Pforte av. acc. de Violon	3	—

OEUVRES COMPLETTES DE W. A. MOZART POUR LE PIANOFORTE.

Cah. 1.	4	Sonates pour le Pforte seul	1	90
— 2.	3	— pour idem	1	90
— 3.	3	— pour idem	1	90
— 4.	2	— pour idem	1	90
— 5.	2	— pour idem	1	90
— 6.	2	— et 3 Fantaisies pour idem	1	90
— 7.	4	— avec accomp. de Vlon	1	90
— 8.	4	— avec ditto	1	90
— 9.	5	— avec ditto	1	90
— 10.	5	— avec ditto	1	90
— 11.	4	— avec ditto	1	90
— 12.	3	— avec ditto	1	90
— 13.	3	— avec ditto	1	90
— 14.	2	— avec ditto	1	90
— 15.	2	— avec ditto	1	90
— 16.	3	— avec ditto	1	90
— 17.	2	— avec ditto	1	90
— 18.	2	— avec ditto	1	90
— 19.	2	— pour le Pforte à 4 mains	1	90
— 20.	2	— pour idem	1	90

