



UNIJA

„Diligite homines, interficite errores.“ (S. Aug.)

Redakcyja i Administracyja w Drukarni A. Vogla, w Zakładzie narod. im. Ossolińskich.
Ogłoszenia wszelkiego rodzaju przyjmują się za opłatą 4 ct. od wiersza.
Reklamacye nieopieczętowane wolne są od opłat.
Manuskrypta się nie zwracają.
Prenumeratę we Lwowie przyjmuje Księgarnia Seyfarta i Czajkowskiego w rynku N. 50.
W Krakowie księgarnia Wielogłowski i Jaworskiego.
Dla W. księstwa Poznańskiego i Prus księgarnia p. Tytusa Daszkiewicza w Poznaniu. Dla Prus także księgarnia p. Priebatscha w Ostrowiu.
„Unia“ wychodzi trzy razy w tygodniu, to jest: we wtorek, czwartek i sobotę, o godz. 3ciej popoł.

Przedpłata wynosi
w miejscu:
rocznie 8 zlr. — ct.
półrocznie 4 „ — „
ćwierćrocznie 2 „ — „
miesięcznie — „ 70 „
z przesyłką pocztową
w Państwie Austryackim:
rocznie 9 zlr. 60 ct.
półrocznie 4 „ 80 „
ćwierćrocznie 2 „ 40 „
miesięcznie — „ 80 „
W Prusach i Rzeszy niemieckiej:
ćwierćrocznie 2 tal. 5 silbr.
W Paryżu ćwierćr. 9 fr. W Rzymie ćwierćr. 10 fr.
Numer pojedynczy kosztuje 6 centów.

Alacriter instate proposito vestro, infracto animo iniquitati resistite et malum in bono vincere conamini, intendentes oculos in mercedem illis paratam, qui pro Christi nomine decertaverint.“
(Pius IX do redaktorów „Unii“ d. 28 kwietnia 1870 r.)

Lwów 28. października.

Gdyby dziś jeszcze dyplomacya europejska miała jakkolwiek kredyt u świata, jakkolwiek ufność u ludów, straciła by je była niezawodnie wobec wypadków, które w najnowszych czasach albo się już odegrały, albo się jeszcze odgrywają. Dyplomacya europejska otrzymała dwa policzki, doznała podwójnej hańby, raz ze strony czerwonej rewolucyi włoskiej, której ulecz musiał król Wiktor Emanuel, drugi raz ze strony Bismarka, który z upokarzającym lekceważeniem, a niemal z pogardą patrzy na niedołężne pośrednictwo neutralnej dyplomacyi.

Jeżeli kiedy najjaskrawiej objawić się mogła bezprzykładna niemoc dyplomacyi europejskiej, jeżeli kiedy wpływ moralny i polityczny państw europejskich okazał się w całej swej fatalnej bezwładności, to niezawodnie w chwili obecnej. Rokowania rozjemcze w sprawie toczącej się wojny francuskiej są tego najwomowniejszym dowodem. Cała Francya w krwi się broczy, walka przybiera najokropniejsze cechy dzikiego barbarzyństwa, urąga wszelkim idejom chrześcijaństwa i cywilizacyi, hańbą okrywa cały wiek XIX. — a dyplomacya europejska odbiera spokojnie od Prus i ich kanclerza odrażające i pogardliwe odpowiedzi.

Przyznać niestety należy, że dyplomacya dzisiejsza na los inny nie zasługuje. Skoro już stracono w Europie podstawę moralności i prawa, skoro gwałt uwiecznił się obaleniem tego, co było symbolem i sztandarem międzynarodowej chrześcijańskiej sprawiedliwości, t. j. Stolicy Apostolskiej, pozbyto się zarazem wszelkiej siły i wszelkiej powagi. I nie słuszniejszego nad fakt podobny. Dyplomacya prawdziwa jest bronią moralną, walczy ona zasadami i prawami międzynarodowemi. Skoro zasady te straciły podwalinę porządku chrześcijańskiego i sprawiedliwości, wszelki wpływ, nieoparty na fizycznej, brutalnej przemocy, musi być i jest bezsilnym. Wtedy ten lepszy kto silniejszy, wtedy ten ma rację, kto ma przewagę, wtedy bagnety lepsze od argumentów, wtedy kule działowe bardziej przekonywują niż zasady. *Macht geht vor Recht!*

Czyż nie takim jest sens moralny współczesnych dziejów Europy?.. Litość prawdziwa zbiera, gdy się patrzy na niedołężne, bezsilne pośrednictwo neutralnych państw w sprawie francuskiej. P. Bismark zbywa je szyderstwem takim samym, jakim niegdyś

Gorzaków odprawił z kwitkiem dyplomatyczną interwencyę w sprawie polskiej. Od czasu do czasu któryś z dyplomatów europejskich odważy się przemówić słów kilka, a ofuknięty lub wysmiany, cofa się z flegmatycznym spokojem, i mniema że spełnił swój obowiązek. Ludzkość tymczasem wynosi z tej całej smutnej komedyi tę naukę: że owa dumnie głoszona cywilizacya jest blagą tylko, że postęp moralny, do którego się wszyscy tak chętnie odwołują, jest fałszem, że dziś tak dobrze jak przed dziesięciu wiekami przemoc i gwałt tryumfować mogą bezkarnie i z cynicznym zuchwalstwem nad wszelkiem choćby najświętszym prawem. „Synu ucz się prawa“ — „Nie ojeze, wolę się uczyć przemocy, bo ona jest najpopłatniejszą w naszych czasach.“ Taką rozmowę podał niedawno pewien satyryczny dziennik niemiecki, i w żarcie tym wypowiedział bolesną prawdę.

Widzimy że dyplomacya dzisiejsza nie umie zrobić dla zasady i dla prawa, obaczmyż, czy potrafi działać dla zagrożonego interesu dworów, które reprezentuje, dla egoizmu. Otóż i na tem polu dała ona dowód swego zaślepienia i swej niepojętej nieudolności. Dowodem tym była obojętność Europy wobec katastrofy rzymskiej. Polityka dworów europejskich, gdyby nie była straciła zdrowego instynktu i zrozumienia interesów własnych (nie mówiąc już nie o poczuciu wyższych idei sprawiedliwości chrześcijańskiej) — musiałaby była wyjść z swej bierności w chwili, kiedy grabież tryumfować poczęła nad stolicą całego katolickiego świata. Czyż istotnie mężowie stanu europejscy, reprezentanci i kierownicy państw wspartych na ładzie społecznym, mogli niewiedzieć, lub mogli zapomnieć o tem, że zabór Rzymu był tryumfem stronnictwa wywrotu i czerwonej rewolucyi; że zagraża wszystkiemu, co jest tylko prawem, historycznym, legitymistycznym w Europie?..

Ze upadek Rzymu ma istotnie takie a nie inne znaczenie, z tem nie tają się sami zwolennicy socyalnego i politycznego wywrotu. Posłuchajmy, jak oni zapatrują się na obalenie Stolicy Apostolskiej. Ludwik Blanc pisze w swej „Historyi rewolucyi francuskiej“ (tom I, strona 17) „Papież, którego obalić chętny jest wprawdzie duchownym królem, ale jest królem. Skoro tron jego runie, pójdą za nim inne trony. Zasada władzy bowiem będzie najlepiej wtedy zniszczoną, jeśli obalonym będzie jej najpoważniejszy organ i jej najwspanialszy przedstawiciel — papież!“

W roku 1852 wyrzeczono na rewolucyjnym zgromadzeniu, które odbyło się pod przewodnictwem znanego rewolucyonisty Ledru Rollina; co następuje: „Bądźcie raz rozumnymi! Aby Europa nie miała więcej królów, musi Rzym stracić Papieża! Każdy członek nowego społeczeństwa powinien być swoim własnym królem i swoim własnym papieżem.“ Tożsamo głosił w broszurach swoich Mazzini. Czy to nie dość wyraźnie?..

TEATR WOJNY.

„Marszałek Bazaine kapitulował — armia 150 tysięczna wzięta do niewoli.“

Pod wrażeniem tej smutnej wiadomości rozpoczynamy dzisiejszy nasz przegląd. Doniosłość tego faktu jest aż nadto widoczną, byśmy się tu długo rozwódzić mieli. Armia księcia Fryderyka Karola wynosząca 250.000 ludzi posuwa się z pod Metz do Paryża i do południowej Francyi. Armia nadloirska, która nie potrafiła oprzeć się armii pruskiej Tanna nie podoła tej olbrzymiej sile. Paryż tedy daremnie czeka na odsiecz a bez odsieczy czeka go los marszałka Bazaina i Metz nawet przy największych wysileniach i najrozpaczliwszej obronie.

Kapitulacya Metz wynika jedynie z braku żywności. Francuzi nie przypuszczali, by wojna obecna toczyć się mogła na terytorjum francuskim i nie zaopatrzyli należycie twierdzy tej w żywność.

Upadek Metz jest najsmutniejszą ilustracyą lekko-myślności francuskiej. Pominąwszy bowiem tę okoliczność, że nie nie przygotowano się zapewne na oblężenie, smutne wrażenie sprawia jeszcze nadto i ten fakt, że przez dwa miesiące rząd francuski nie zdobył się na odsiecz. Gdzież jest owa armia lugduńska, która już dawno wyruszyć miała ku Metz? Nie przypuszczamy bowiem by kilkunastutysięczny oddział generała Cambriela, który potyka się z Werderem, nazywano szumnie armią lugduńską? Jakież bowiem można było głosić, że armia ta pójdzie na odsiecz ku Metz, skoro mały korpus Werdera jest wobec niej liczniejszym, skoro taka niedota pod względem militarnym jak armia badeńska śmie twierdzić, że odniosła zwycięstwo. Gdyby generał Cambriel miał tyle wojska ile przy najskromniejszych obliczeniach mieć powinien, generał Werder byłby dzisiaj w tem samym położeniu, w jakim znajdowała się pod Sedanem armia francuska. Skoro tak nie jest, wynika niestety z tego wszystkiego, że owe telegramy o armii lugduńskiej i działającym z nią wspólnie korpusie Garibaldeggo były tylko

Uwagi nad pierwszym Zeszytem Bibliografii Pana Estrejchera.

(Dokończenie.)

Abodat Hakodesch. Lemberg, M. F. Poremba, 1857, w 8ce, kart 201 (autor **Gbui Majer Ben** —).
Abodath Hagerschunf. Lemberg, Druck und Verlag des S. L. Kugel, Lewin et Comp., 1861, fol., k. 62 (O przepisach (rabinów i uczonych), zwanych „Halachah“, aut. **Asknaze Gerson**).
Achaschweirosch Spiel. Lemberg, Matfes, 1862, w 8ce, k. 26 (Opowiadania dla niższych warstw, bezimiennie).
Achaschweres Spiel. Lemberg, S. Back, 1858, w 12ce, k. 24 (jak wyżej).
Achaschwerot Spiel. Lemberg, Poremba, 1864, w 16ce, k. 32 (j. w.).
Achaschwert Spiel. Lemberg, Poremba, 1864, w 16ce, k. 32. (j. w.).
Adas Zadikim. Lemberg, Druck und Verlag von J. M. Stand, (Nachdruck ist verboten), 1864, w 8ce, k. 40 (Opowiadania kabalistyczne dla pospólstwa, autor **Baal-Schemtow**);
Adas Zadikim. Lemberg, J. M. Stand, 1865, w 8ce, k. 32 (Opowiadania kabalistyczne, bezimiennie);
— Toż Lemberg, J. M. Stand, 1865, w 8ce mniejszej, k. 32.
Agdumes. Lemberg, S. L. Kugel, Lewin et Comp., 1862,

w 16ce, k. 12 (Opowiadania dla niższych warstw, bezimiennie). 2 kr.
Agereth Pesucha. Lemberg, J. Kohn, 1866, w 8ce, str. (arabskimi znakami paginowanych) 16. (Wezwanie do zreformowania wychowania żydowskiego, autor **Hitner Chaim Dow**).
Agre Deperke. Lemberg, Poremba, 1858, w 12ce, k. 66 (autor **Elimelich Hirsch**).
Agudes Breischit. Lemberg, Poremba, 1858, w 16ce, k. 67 (autor **Raw**).
Ahawat Schulim. Lemberg, S. Back, 1859, w 4ce, k. 70 (Kazania, autor **Mendel Menachem**).
Alon Buchis. Lemberg, J. M. Stand, 1863, w 8ce, k. 40 (autor **Chajes Mordcha**).
Amid Hatore. Beschreibung von der Thoire. Lemberg, Poremba, 1853, fol., k. 84 (aut. **Jehuda-Hirsch**).
Amide Schesch. Lemberg, Verlag und Druck von S. L. Flecker, 1863, w 8ce, k. 66 (Kazania, autor **Salomon Efroim**).
Amude Haolam. Lemberg, S. L. Kugel, Lewin et Comp., 1861, w 8ce, k. 50 (Rozprawy moralne, autor **Mondschein Selig Hirsch**). 18 kr.
Amuros Tehoros. Lemberg, D. H. Schrenzel, 1857, w 8ce, k. 12 (Rozprawki różnej treści, autor **Brnz** [pseudonim]).
Arbe Koses. Lemberg, F. Grossmann, 1854, w 8ce, k. 20 (Utwór poetyczny prozą pisany, aut. **Pappenheim Salomon**).

Arwe Nachel. Lemberg, A. Matfes, 1858, T. II, w 8ce, k. 157;
— Toż Lemberg, A. J. Matfes, b. w. r., T. I, w 8ce, k. 166;
— Toż Lemberg, B. Leib Necheles, 1863, T. I, w 4ce, k. 129.
Assara Lemea. Lemberg, D. H. Schrenzel, 1858, w 16ce, k. 39 (Kazania, aut. **Zwi-Hirsch**).
Assare Mamores. Lemberg, D. H. Schrenzel, 1858, w 8ce, k. 286 (aut. **Mpanu Mnachem Ezarie**).
Asseros Hadibrot. Lemberg, D. H. Schrenzel, 1858, w 8ce, k. 16 (Kazania, aut. **Eliezer Wielki**).
Ateret Sekenim. Lemberg, D. H. Schrenzel, 1859, w 8ce, k. 52 (Rozprawy moralne, aut. **Abarbnel Don Isaak**).
Awidraham. Verleger Berl Lorje. Lemberg, Poremba, 1851, w 8ce, k. 130 (Objaśnienia do żydowskiej liturgii, aut. **Awidraham Dawid Ben Józef**).
Awodas Hakodisch. Lemberg, Poremba, 1858, dritte verbesserte Auflage, T. I, w 16ce, k. 52 (Kazania, aut. **Azului Chaim Józef Dawid**).
Awodas Israel. Lemberg, S. L. Flecker, 1863, w 4ce, k. 75 (Kazania, aut. **Schabsii Israel Ben**).
Awodas Srael. Lemberg, A. J. Matfes, 1858, w 8ce, k. 140 (j. w.).
Awodath Hakodesch. Lemberg, A. Nissen Süss, 1862, w 16ce, k. 89 (Kazania, aut. **Azului Chaim Józef Dawid**);

