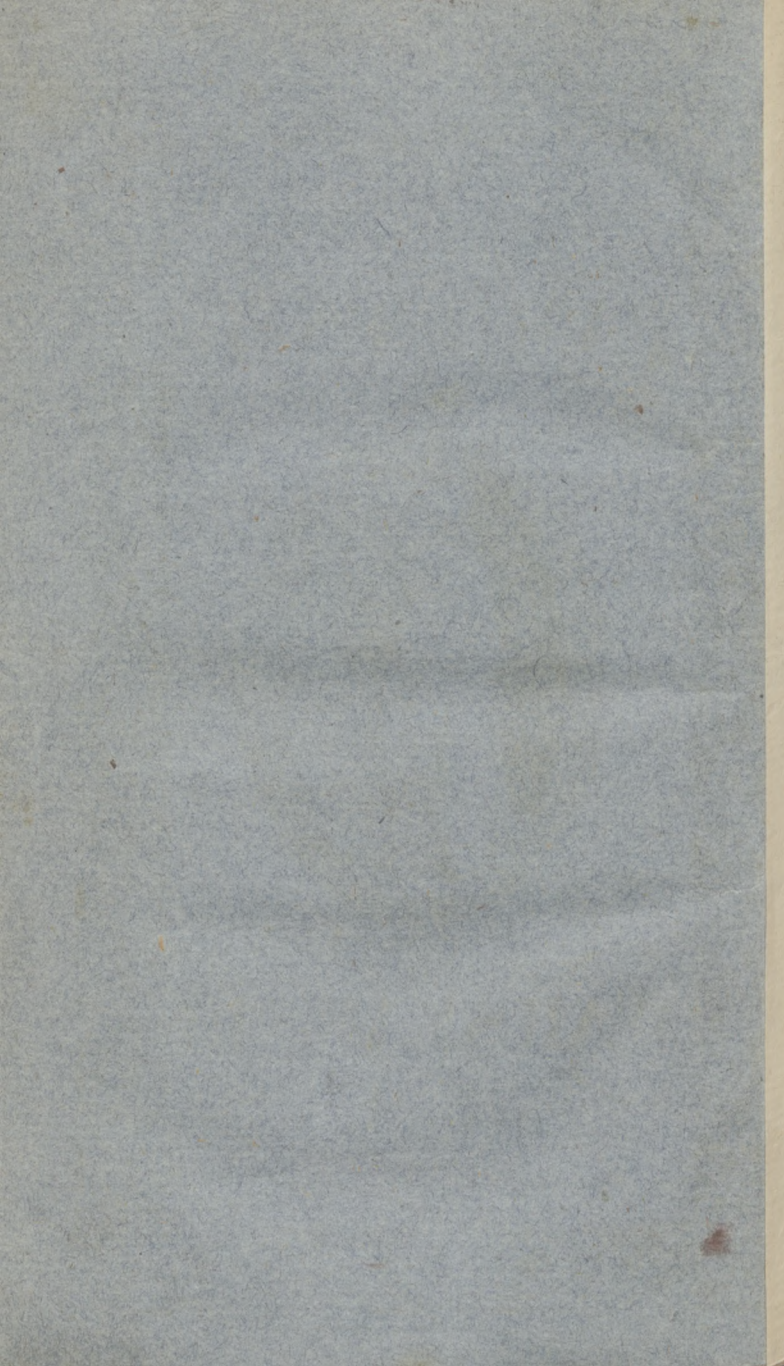


PAMIĘTNIK



WARSZAWSKI

N^o 11



PAMIĘTNIK WARSZAWSKI

L U T Y 1809.

LITERATURA—POEZJA.

F A E T O N :

*Poema Rycersko - żartobliwe, w 5ciu Pie-
śniach; z P. Zacharée, przekładania
Michała Wyszковского.*

W S T Ę P.

Autor Faetona, znany jest powszechnie w Literaturze Niemieckiej. — Trzeba nie pospolitych przymiotów i sztuki, aby opiewając naydrobnieysze zdarzenia, umieć je do tego stopnia, czarującemi wdziękami Poezyi przyozdobić. — Każdy znawca, przyzna mu gust i rzadki dowcip, którym wszystkie swoje żartobliwe Poemata napełnił. Pomiedzy niemi zdaie się słusnie ce-

lować *Faeton*, w którego opisie, tak wszystkie prawidła Bohatyrskiego wiersza zachował, iż za wzór w tym rodzaju służyć może. — Obrazy kuchni, stayni, Faetona, i t. d. są zwięzłe i wybornie malowane, charaktery osób właściwe, podobieństwa trafne, a wszędzie zręczna krytyka, ma za cel chwalebny, szkodliwe zwyczaje i nałogi krajowe wysmiewać. Zgadzaią się też uczeni Niemcy, że wesole pisma P. *Zacharée*, więcéy przyniosły pożytku, niż rozwlekłe i suche Pedagogów traktaty. — Po przeczytaniu *Faetona*, wiele Dam, miało porzucić powszechną wtedy, a przez autora ośmianą modę, wożenia się z karyolki, która niebezpieczne ściągała przy padki. —

Literatura Francuzka, już sobie dawno przyswoiła to dzieło przez gładkie tłumaczenie rymem, a bardziéy naśladowanie P. *Fallet*. W krótkiém przedmowie swoiém, oddając on winne pochwały dowcipowi autora, zbiia zdanie tych, którzy uważając *Poema Faetona* stosowném tylko do obyczajów Niemieckich, sądzą, iż w innym narodzie obojętnie będzie przyjęte. — „Wszędzie, mówi, ieden iest cel moralny. Dla tego właśnie bywamy na teatrze, lubo na nim wyobrażają nam obyczaje Rzymian,

Greków, i innych starożytnych ludów, które byt swój straciły; dlatego chciwie czytamy dzieje i powieści zmyślane, chociaż ich bohaterowie Anglicy, albo Hiszpani; nie nie mają z krajem naszym wspólnego. —

P. *Fallet* w wolném swém naśladowaniu, niektóre obrazy skracał, niektóre odmieniał, przydawał, i Poema do szczęśliwej pieśni rozszerzył. Sam to wyznaie, kończąc skromnie: że jeśli to dzieło podobać się nie będzie, na niego spada wina; gdy nie wydał w swoim języku, wszystkich piękności Niemieckiego pisarza. —

Tłumacz Polski zachęcony pochlebnym przyjęciem *Świątyni Nudów*, wyjątku, który był z jednego Poematu tego pisarza naśladowany, i w dawniejszym Pamiętniku Warszawskim w roku 1801 umieszczony, ośmielił się przełożyć *Faetona*. Daleki od zmieniania oryginału, a nawet zatrzymując osób nazwiska, starał się owszem ile możności wiernie wydadź myśli autora, nie mogąc nigdy przyjemności jego wyrównać: — Tłumaczenie to, owoc przyjemnej życia dawniej wiejskiego zabawy, dotąd ukryte, na przyjacielskie wezwanie Redaktora Pamiętnika, staie się dziś publicznem:

P I E Ś Ń I.

Stary Hrabia Niemiecki, Pułkownik Trom, cierpiący podagrę, nie może iść dni kilka. — Córka jego Dyana, wiedząc, że lubi przysmażane rydze, umawia się ze służącą, idzie do kuchni, i sama mu je przyprawia. — Daią obiad — Ucieszony starzec, zjadł smaczno rydze, i zdało mu się, że ustąpiła podagra. Na dowód swęj wdzięczności przyrzeka córce uczynić, czego tylko od niego żądać będzie. — Smiała Dyana prosi o pozwolenie Faetona i koni, żeby się sama wieźć mogła. — Zadrzał starzec na to niespodziane żądanie. — Przekłada ięj niebezpieczeństwo, lecz nakoniec przyrzekłszy, musi dotrzymać słowa, i z płaczem zezwala na wszystko. —

Muzo! śpiewaj iak pewna Hrabianka zbyt śmiała,
 Dzielni rumakami, sama kierowała,
 I lubo bez żadnego szwanku wywrócona;
 W ieżoro od niey zwane, padła z Faetona. —
 Ty! któraś niegdys wdzięki wylęwała hojne
 Na poetę, co śpiewał żab i myszy woynę,
 Lub tego, który dzielnie natchniony od ciebie
 Pierścien włosów Belindy osadził na niebie,

Niech mnie wesół, Muzo! wesprze twoja siła,
Lub od niéy potężniejsza Emilio miła! —

Choć w elastyczném krześle, z wygodną poręczą,
Pułkownik Trom spoczywa; gdy go bóle dręczą,
Nie czuie ni gibkości téj sprężystéj stali,
Ani miękkich poduszek, które mu wysłali. —
Już on wdziękim gitary nie iest zachwycany,
A nawet pięknym głosem córki swéj Dyany. —
Od dawna tego starca, owa iędzia wściekła,
Podagra, witym z węzów srodze biczem siekła;
Noga każda w pościeli była obwiniona,
A sękaty kiy wążle podpiérał ramiona. —
Wtedy mu to rycerskie szły na myśl obroty,
Jak niegdys Turków, Gallów, gromił śmiałe roty,
A nad laury wojenne, bardziéy ieszcze głośnie,
Z pięknemi dziewczętami tryumfy miłosne;
Bo wiedział, że przez owe pieczone wawrzyny,
Które nie z iednéj zbierał brunetki, blondyny,
I przez starého wina, szkodliwe napoie,
Jad nie zgoiony wsączyl w słabe nogi swoje. —

(twarze,

Dwakroć południe piekło dziewcząt wiejskich
Dwakroć do chłodnych zdroiów śpieszyli zniwiarze,
Dwakroć piekły się tłuste kapłony, kwiczoły,
I próżno niemi smutne zastawiano stoły,
Bo pułkownik iesć nie mógł, cierpiąc na swe nogi,
I od bólu ciężkiego krzyczał iak Mars srogi.
A gdy się ku trzeciemu zbliża południowi,
Córka starca, Dyana, do Joasi mowi:

„ Weź rydze które wczora Piotr ubierał w boru ,
 „ Fartuch do codziennego służący ubioru ,
 „ I póydź za mną do kuchni ; przypominam sobie ,
 „ Że oyciec nie iadł ieście rydzów w téy chorobie ,
 „ Dawniéy sobie smakował bardzo w téy potrawie ,
 „ Sama mu ią , iak umiem , naylepiéy przyprawię . „
 Na to dobra Joasia boleścią przeięta ,
 Rzecz wznosząc nad głowę pieszczoną rączęta :
 „ Któreż cię śliczna Pani ! złe bóstwo podwiódło ?
 „ I natchnęło w niebacznym umyśle tę myśl podłą ?
 „ Ah ! krok ten nieprzystoyny , każdy ci nagani ;
 „ Trzebaż na dół do kuchni schodzić takiéy pani ?
 „ Czy chcesz mazać tłustością delikatne dłonie ,
 „ I znosić brudnéy kuchni nieprzyjemne wonie ?
 „ Niszczyć wdzięki płomieńmi , które się tam zarzą ,
 „ Drżać przed brzydkich kuchcików ogorzałą twarzą ?
 „ Czyż Brandys , co w wiążęcuy kuchni strawił życie ,
 „ Nie potrafi przysmażyć rydzów wysmienicie ! „ —
 Tak pocziwa Joasia , Pani odradzała ;
 Lecz próżno ; bo Hrabianka w przedsięwzięciu stała ,
 Fartuch swój przypasuje , do kuchni ią wzywa ,
 I pełna męstwa woła : „ Póydź tu boiazliwa ! „ —

Wnet się pod okopciatę zbliżyły sklepienie ;
 Tak wyszliście w podziemne czarnych piekieł cienie ,
 Pobożny Eneaszu ! śmiały Ulissesie ! —
 Obraz prawdziwie straszny zewsząd trwogę niesie :
 Tu przykuty do rożna Konrad wśród płomieni ,
 Jaw ów drugi Ixyon , pilnuie pieczeni ,

Tam leżące z brzuchami płatanemi karpie ,
Każdy we krwi pływając, własne trzewa szarpie ,
Wrzący po skrzelałach ocet, dodaie cierpienia ,
I świecącą ich łuskę , w niebios farbę zmienia ,
Owdzie spalona dziewczka , i nielitościwa ,
Zbroczoną ręką , skórę z zaięca odrywa ;
Już on więcęcy nie będzie strzygł swemi uszami ,
Ani mieszanym śladem uciekać przed psami. —
W tém piekle , w którym ciągle gorejące żary ,
Dreżą w huczących kłębach nieszczęsne ofiary ,
Panuie możny kucharz Brandys , człek bez serca ,
I okrucieństwem zwierząt opasły morderca ,
Ale niesprawiedliwie , ubrany jest biało ,
Bo Plutonowi czarny stróy nosić przystało ;
Z zębatym on widelcem uwiał się wszędzie ,
Nóż miał ostry u pasa , zabóycze narzędzie. —
Wszystko się ukorzyło głęboko do koła ,
Skoro weszła Hrabianka i kucharza woła ;
Ten zdziwiony widokiém , kłaniając się słuca ,
I ze drżeniem całuje w róg Pani fartucha. —
Natychmiast , iakby igrał z żarém , przyuczony ,
Dźwignął płonące łupy silnemi ramiony ;
Tak w gorejącym domu , kuglarz robi sztukę
Rzucając się na ogień , i paląc perukę ,
Tak dumnego Fyzyka elektryczna władza ,
Grzmiące gromy wyzywa , i błyski sprowadza. —
Wkrótce świeżego masła , strumienie gorące ,
Opłynęły na rądlu rydze szcerkaiące ,
Jaśnieją od płomieni lice purpurowe ,
Choć Joasia , Hrabianki chustką kryje głowę. —

Już przyprawna, na srebrnym talerzu potrawa,
Kurząc się, smaku samém weyrzeniem dodawa. —

Tym czasem starca ciężkie boleści miały,
I posiłku zapragnął żołądek zgłodniały;
Gdy do niego, tysiącem wdzięków przyodziana,
Zbliżając się z rydzami, tak rzecze Dyana:
„ Kochany oycze! twoją strapiona chorobą, (tobą;
„ Wściekłość srogiéy Podagry, wspólniem czuła z
„ Już to dziś trzeci obiad, iak Brandys stroskany,
„ Nadaremnie wysiła kunszt swój na przemiany,
„ Jak sługa, z przywiązania, żałuie niestety!
„ Że ci iuż nie smakują bekasy, pasztety. —
„ Ja wiedząc, iaka tobie potrawa iest miła,
„ Przynoszę rydze, którem sama przyprawiła,
„ Trud, i gorąco kuchni, znosiłam przyiemnie,
„ Tylko kochany oycze, racz przyjąć odemnie, —
Rzekła, a radość starca upiękrzyła tkliwa,
Z uśmiechem zatrzęsła się głowa iego siwa.
„ Szczęśliwieś, rzecze, córko! na myśl moję wpadła,
„ O rydzach też myślałem, mając chęć do iadła,
„ A nawet sen dzisiejszy, prawdzi się iak widzę,
„ Bo mi się właśnie śniły przysmażane rydze;
„ Choremu, nie smakują iuż więcey, w te czasy,
„ Ni pstrągi, ni paryzki pasztet, ni bekasy,
„ Lecz Szampiony, córko moja! szampiony!
„ Jakem Jan, że ieść będę, — Tak rzekł orzeźwiony,
I kazał obiad dawać. — W iednéy prawie chwili,
Burtowani lokaie, stół przed nim nakryli,

Nauczyciel Hrabianki, a przy nim pospołu,
I wywiędła Francuzka zasiedli do stołu. —
Naypierwéy srebrna czara była zastawiona;
W niéy, otworzywszy, widać tłustego kapłona,
Kapał on się w rosole, a pożywne ciało,
Jemu nie pożyteczne, drugich nasycalo;
Podobny do owego chciwego zbieracza,
Który się nie użytym maiątkiem otacza. —
Po rosole z cietrzewi pyszny pasztet dali,
Aż smak i wonny zapach, rozszedł się po sali.
Toż zaiąc w pół przecięty, a z nadętą miną,
Jak pedant swą greczyzną, strzępiony słonią.
Pstrągami smaczny obiad został ukończony,
Które w zębatych pasczach trzymały ogony:
Ręka nauczyciela, ich mękę skróciła,
I w potokach ie wina, do brzucha posyła. —
Już zjadł ze smakiém rydze starzec wśród ochoty,
Gdy chwalać córki swoiéy, kucharskie przymioty,
Na rozkaz przeiętego nie zwykłą roskoszą,
Tokayskiego z piwnicy wina mu przynoszą.
I przezroczysty kielich przez siebie nalany,
Łaiąc podagrę, wypił za zdrowie Dyany.
Niechcąc się nauczyciel pieścić z winém starém,
Duszkíém zdrowie Hrabianki przewrócił z puharem,
Tak szybko spada z góry strumień, co w swym pędzie
Kunsztowne rękodzielni porusza narzędzie. —

Czuły starzec Dyang przyciska do łona,
I mówi z rozrzewnieniem: „Córko ulubiona!

„Tyś mnie dziś uzdrowiła przez swój przysmak drogi,
 „Zda się, że mi podagra ustąpiła z nogi.
 „Widzę twoję przychylność ku moiej osobie,
 „Proś mnie, o co chcesz tylko, dziś wszystko ci zrobię!
 „Jakiem Jan Trom! przysięgam, że dotrzymam świę-
 To było nayważniejsze u niego zakłęcie, (cie,, !
 Jak na Styx przysięgali przed laty bogowie. —
 Dyana wielką prosbę układając w głowie,
 Niewinnym się rumieńcem okryła wstydliva,
 I wstawszy, tak się z niskim pokłonem odzywa:
 „Oycze! dobroć mnie twoja do wdzięczności skłania,
 „Jeślim zwycięzcy Turków godna jest kochania,
 „Jeśli mnie dawna twoja pochwała niezwodzi,
 „Że na koniu naylepiey iędzję z całej młodzi,
 „Jutro przy święcie rodzin twoich obchodzonem,
 „Pozwól, abym się sama wiozła Faetonem,
 „I abym w stayni wybór koni ia zrobiła!,,
 Rzekła — Francuzka w zwiędłe piersi uderzyła,
 Zmartwiony starzec, szlafrok na sobie rozrywa:
 „Czegoż to żądasz, krzyknął, córko nieszczęśliwa!
 „Jaż mam bydź fatalnego zdarzenia przyczyną?
 „O rzecz męską mnie prosisz, ty będąc dziewczyną!
 „Czyż w młodocianym wieku, twe niewieście dłonie,
 „Potrafią wstrzymać dzielnie, rozhukane konie?
 „Którym ia ieden tylko, z Jędrzeiem, poradzę! —
 „Ale ty naśladowiesz matkę swą w odwadze,
 „Owę mężną Seryni, która przy mnie blisko
 „Szła zawsze wpośród ognia, na poboiowisko;
 „Jazda ją ogierami, zgubiła szalona,
 „Czyliż w kwiecie młodości, chcesz zginąć iak ona,,?

Tak mówił, a po smutnych zmarszczkach łzy spływały,
Jak gdy śnieg na zagonach osiada stopniały —
Na to Hrabianka : „Oycze! uśmierz troski swoje ,
„Czegoż się o mnie boisz, gdy ia się nie boię ?
„Próżnéy się o przygodę, poddaiesz rozpaczy ,
„Pamiętasz iak ieździłam na hiszpance klaczy ?
„I powozem kierować, kunszt dla mnie nie nowy ,
„Nie raz ci za stangreta służyłam na łowy ;
„Lecz tyś pono o nowy Faeton w téy trwodze !
„Ah pozwól oycze, ia go w niczém nie uszkodzę ! „
To wyrzekłszy zamilkła, a iéy powab miły,
I wiek młody, ze starcem trwożliwym walczyły.
„Przysięgłem, rzekł, i słowa cofać iuż nie mogę ,
„Pozwalam Faetona, iedź nim sama w drogę !
„Bierz konie, które tylko wybrać będziesz zdolną,
„Lecz daléy, iak do ciotki, iechać ci nie wolno ! „ —
Dyana omamiona, dzięki oycu składa,
Zaraz by się w tę podróż przygotować rada,
Daremnie ją Francuzka do roboty wzywa,
Woła swoiey Joasi, i biegnie szczęśliwa. —

P I E Ś Ń II.

Dyana woła służący, opowiada iey swój zamiar, ośmiela przestraszona, i idzie z nią do piękney stayni konie oglądać. Pada wybór na dwa naydzielniejszye ogiery. — Każe przysposabiać wszystko do podróży, i wraca do siebie, myśleć o przyzwoitym stroiu na jutro. — W tym nauczyciel Hrabianki, przychodzi ją namawiać, aby zaniechała swego przedsięwzięcia. — Lecz próżno iey zgubę przepowiada Hrabianka; wyśmiewa go i żadney rady słuchać niechce. Nauczyciel bardziéy bał się o służącą Joasię, w której się kochał.

Joasiu! — głos Hrabianki rozlegał się miły,
 A sklepienia zamkowe, głos ten powtórzyły —
 Joasia usłyszawszy, pospiesza przybycie,
 W pilnych ręku, pończochę robiąc pracowicie,
 Dla drobnego dziecięcia kończy ją troskliwa,
 Którego byt w przyszłości ieszcze się ukrywa. —
 „Ah! Joasiu! Hrabianka rzecze ucieszona,
 „Jutro sama się będę wiozła z Faetona,
 „I powozu i koni dał oyciec iedyny,
 „I pozwolił do ciotki iechać w odwiedzinny.
 „Tam się rano naypierwéy wspaniale wybiore,
 „A potém rozpuściwszy w kłus rumaki skore,

„Ruszę iak wiatr, aż szybkim wartkich kół obrotem,
 „Szyby się w oknach zamku, zatrząsą z łoskotem,
 „Ty dla mnie Amazonkę nagotujesz nową;
 „I razem ze mną iechać, sama bądź gotową! „
 Rzekła — służący z ręku pończocha wypadła,
 Nieszczęsna, oniemiała ze strachu i zbladła;
 „Wreszcie — o Nieba! krzyknie, czy sen, czy na iawie?
 „Skąd o tak niebezpieczuły śmiesz myśleć zabawie?
 „Hrabianka wieśdź się będzie, iak stangret wąsaty!
 „Nie lęka się nieszczęścia, lub życia utraty!
 „Na pewną leci zgubę! — Stój! niechaj ia żyję,
 „Czyliż mam w młodym wieku, łamać z panią szyję,
 Na to mężna Hrabianka. „Po co muożysz trwogę?
 „Czemu ty iechać nie masz, gdy ia iechać mogę?
 „Szalona! cóż ty iesteś lepszego odemnie?
 „Ze o złamanie szyi, troszczesz się daremnie?
 „Jedź! a z modnéy ci sukni podarunek zrobię,
 „Którą ia miałam tylko trzy razy na sobie! „
 Służąca pięknym darem Dyany nięta,
 Już więcéy o boiaźni swoiéy nie pamięta,
 I tak pełna radości, sadząc się, odzywa:
 „Mogłażbym cię opuścić, ia tobie życzliwa?
 „Pani! iadę gdzie każesz, z tobą chcę byđź wszędział
 „Już widzę, iak dłoń twoia, leycem władać będzie,
 „Zręcniéy się ty powieziesz, niż Jędrzény wąsala...
 Tak Joasia odwagę Hrabianki wychwała.
 Ta tym czasem do stayni, w szybkim biegnie kroku,
 Joasia, wierny Achat, zawsze przy iéy boku.
 Stangret w bramie swą panią całuje po ręku,
 Hrabianka go wzajemnie wita pełna wdzięku,

I wchodzi w pyszną staynię. — Gmach to był wspaniały —
 Tu konie długim rzędem szykowane stały, (niały,
 Żłocisty owies iadły w wyrzynanym żłobie,
 Każdy miał inszą kłatkę wydzieloną sobie,
 A na słupie kamiennym, ryte swoje imię. —
 Muzo! ty mi te konie licz wprzylemnym rymie:
 Pierwszy Centaur zuchwały, skoczek zawołany,
 Lekki toczonem udem, zarżał do Dyany —
 Zanim Siwosz, przez dumną okazie postać,
 Że gardząc swoim rodem, chce hiszpanem zostać.
 Na tle perłowem w iablka, klacz duńskiego stada,
 Strzygąc śmiało uszami, Panią widzieć rada,
 Rzęsisty ogon, z swego cętkowego krzyża
 Do saméy marmurowéy posádzki przybliża. —
 Igrosz kasztan Węgierski, stoi niespokojnie,
 Biedny, utracił uszy z Turkami na wojnie. —
 Przy nim myśliwiec Polski, nogą w ziemię bił,
 I wyciąga ciekawie swą wysmukłą szyję;
 Orbonos parzcha ogniem, pieni się i kręci,
 Często on sam się kąsa, z wielkiéy łowów chęci. —
 Te konie, niewolniczy nie znały usługi,
 I gardziły, w powozach maseistemi cugi. —
 Sześć równych, z czarną grzywą, i z czarnemi łbami,
 Pierwszy cug pułkownika, zwano murzynami. —
 Toż dwa białe ogiery, hiszpańskiego toku,
 Razem z sobą chowane, w iednym oba roku,
 Dzielne iak konie słońca, i równie dorodne,
 Słusznie tę pigkną staynię ozdabiać są godne!
 Pierwszy raz owies iadły, w siódme teraz zniwa;
 Jeden z nich Kastor, Pollux drugi się nazywa.

Wielkie nazwiska! i jakie nosi para święta,
Która dziś przemieniona w niebieskie bliźnięta. —
Do tych przyszła Hrabianka, poznały głos konie,
I po opasłych krzyżach głaskające dłonie. —
„Znaioma paro! rzekła, sercu memu miła!
„Od dawnam sobie wami kierować życzyła.
„Chęć moja, z łaski oycy, dziś się spełnia przecie,
„Mam iechać Faetonem, wy mnie pociągniecie!
„Niechay smutne murzyny, głoszą żale swoje,
„Zazdroscząc świetnych szorów, w które was ustroię.
„Był czas, gdyście stangretem dumnie rządzić chcia-
„Lecz ja potrafię skrócić ten popęd zuchwały, (ty,
„A gdy skromnie, bez gniewu poydziecie mi w parze,
„Nazwiskiem faworytów moich was obdarzę,
„I każę wam przez tydzień sypać owies goły; „
Tak mówiła, a Kastor spogląda wesoly,
Pochlebny Pollux rękę liże, i rżąc oba,
Daię znać, że im rozkaz Pani się podoba. —
Hrabianka dó Jędrzeia obróciwszy mowę,
„Jutro, rzecze, miéy wszystko do drogi gotowe,
„Ja sama się powiozę. — Ty zaraz o świcie,
„Powoz i szor szkarłatny wytrzy przyzwoicie,
„Żeby w nim wszystkie sprzączki świecące iaśniały!
Starzec gębę bez zębów otworzył zdumiały,
Chce mówić, lecz Hrabianka ze stayni ucieka,
I bez zmysłów biednego zostawia człowieka. —

Na axamitne krzesło rzuca się Dyana,
A zaięta strojami, nie czekając rana,

Tak, wczesnym swą służącą ostrzega rozkazem :
 „Wszystkie moje ubiory, przynieś mi tu razem !
 „Bo nad tak ważném dziełem, chcę pomysleć wprzo-
 Szatna poszła, dobywa z ogromnéj komody, (dy !,
 Amazonki zielonéy. W niéy pyszna robota,
 Grube sznury na piérsiach trzęsą się od złota ;
 Daléy chustkę na szyję, w piękny bukiet wita,
 I miniasty kapelusz ze świecącą kitą. —
 A Joasia dodając Pani, lepszy miny,
 „Ten ci, rzecze, kapelusz do twarzy iedyny,
 „Taki iest, iak nad brzegiem Liny, albo Sali,
 „Obrońcy muz, do stroia zawsze używali.
 Wreście mężkiéy koszuli z korbami dobywa,
 I duńskich rękawiczek. — Hrabianka szczęśliwa,
 Woła wstążki od włosów, wnet obrana biała,
 Co będzie iutro czarne pierścienie wiązała. —
 Ta broń niezwyjęzona, wszystka przed nią leży,
 Szkodliwa sercom mężkim, śmiertelna młodzieży! —
 Tak leżał przed Achillem oręż do wyprawy,
 Który w parnym Wezuwie, kuł mu Bóg kulawy,
 Zgubny Troianom, zgubny dla Pryama syna. —

Kalman o los Hrabianki lękać się poczyna,
 Wierny iéy nauczyciel, zbliża się i mówi :
 „Smiała piękności, pozwól twemu czcicielowi,
 „Albo ieżli się mistrza imieniem zwać mogę,
 „Jako sługa najniższy, chcę ci dać przestrogę ;
 „Dzieie mówią o synu słońca Faetonie, (nie,
 „Chcąc tak zręcznie iak Febus wieśdź niebieskie ko-

„Zbyt

„Zbyt zaufał mądrości, młodzieniec zuchwały ;
„Spadł z woza, i niebacznie zapalił świat cały ;
„Od niego dziś, iak sięga starożytna głosi,
„Powóz, którym masz iechać, imię swoje nosi., —
Przerwała głos Hrabianka, śmiejąc się złośliwie :
„Mój uczony Kalmanie ! twój mowie się dziwię !
„Osobliwa się mądrość odzywa przez ciebie,
„Lecz ja nie córka Feba, nie jeźdźę po niebie ;
„Ziemskie biorę ogiery w tę podróż, ostrożna ;
„Do mnie więc tej przestrogi stosować nie można ;
„A przedsięwzięcie moje musi być spełnionem., ;
Na to Kalman, z tak niskim schylił się pokłonem,
Ze prawie nosem, zdawał dotykać się ziemi. —
Na Joasę oczami rzucił miłośnemi,
Którą choć po pedancku, kochał iednak szczerze ;
Ona za nim wybiega, na stronę go bierze :
„Kochanku ! rzecze, oba iesteśmy zmieszani,
„Nikt od tego zamiaru, nie odwiedzie Pani,
„Chce się wieść, i mnie z sobą wzywa do podróży,
„Nieba! broncie nieszczęścia, serce mi je wróży., —
Rzekła, i łzy wytrysły, kiedy się żegnali,
Słychać było całuszki na sklepiścym sali. —
Jak nagle w marsz wychodząc, gdy wojna zaczęta,
Żołnierze w kątach ulic, żegnają dziewczęta,
Uściskami stwierdzając miłość w każdym słowie ;
Tak się też pocieszali, nasi kochankowie. —
W tym zabrzmiał dzwonek Pani, potrzeba się rostać ;
Osusza swe oczęta, i zmieniając postać,
Rzuca kłocowatego kochanka dziewczyna,
Który kurząc swą lulkę, o nię zapomina. —
(Dalszy ciąg w następ: Nrze)

D U M A

o *Kazimierzu I. zwanym Mnich*, przez
J. U. Niemcewicza.

Dobrze się w Polsce za Chrobrego działo,
Ziścił on kraiu nadzieie,
Drżał sąsiad, a kmieć orał pole śmiało,
Na dworze dziarskie turnieie.

Gnuśny Mieczysław wszystko po nim zgubił;
Bo gdy nie raz szumnym miodem,
Z pochlebcy swemi zagrzewać się lubił,
Ryxa władała narodem.

Z niechętny do nas przywiedziona ziemi,
Nienawidziła Polaków;
Nas obarczała zdzierstwami okrutnymi,
Łaskami obcych dworaków.

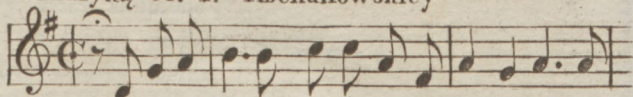
A gdy mąż gnuśne już życie zawiéra,
Gdy lud skargi swe rozszerza:
Rzuca kray, skarby niezmierne zabiéra,
I młodego Kazimierza;

Kazimierz Mnich. (*)

Spiew Historyczny.

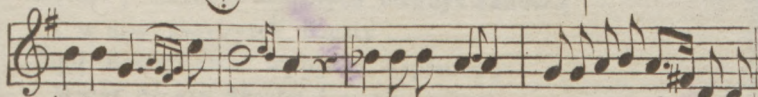
z Muzyką JP. F. Kochanowskiew

Głos

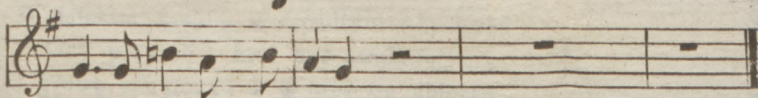


Dobrze się Polszcze za Chrobrego dzieła, spełnił

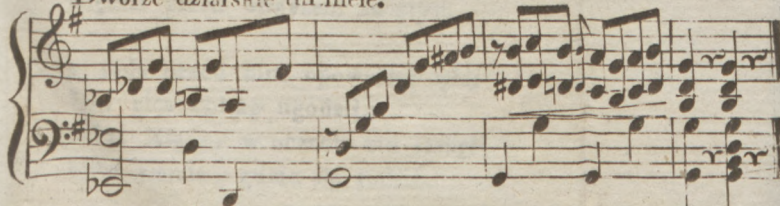
Klawiko



on kraju na dzieje; Drzał sąsiad, a kmieć orał pole śmiało, na



Dworze dziarskie turnie.



Gnuśny Mieczysław, wszystko po nim zgubił i.t.d.

(*) Kazimierz urod: 1016. umarł 1058.

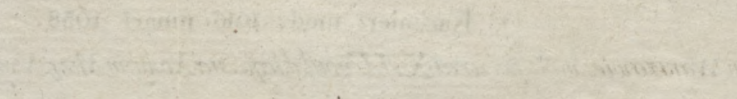
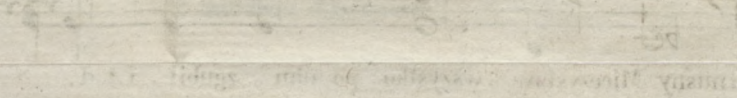
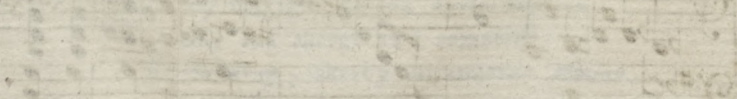
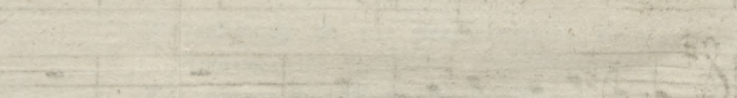
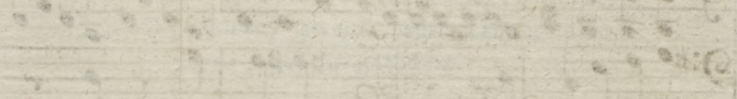
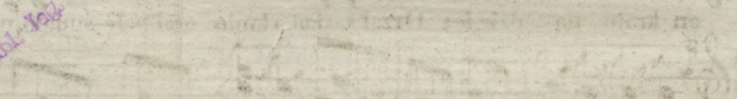
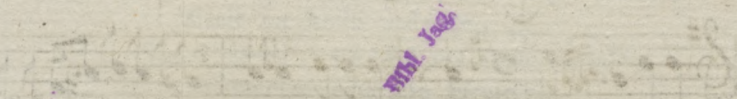
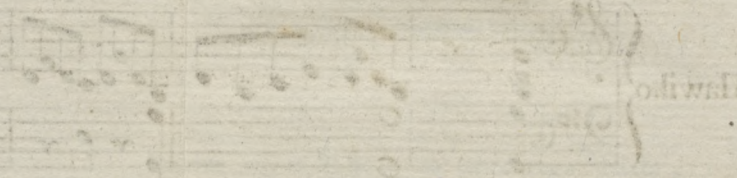
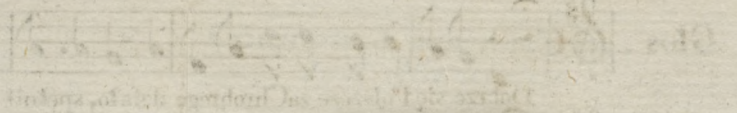
w Warszawie w Sztajcharni X. J. Cybulskiego. na Nowym Miasz. N 188.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or page number, appearing as "100. Handwritten text".

Handwritten text below the title, possibly a subtitle or author name, appearing as "Handwritten text".

Handwritten text below the subtitle, appearing as "Handwritten text".

Handwritten text below the previous line, appearing as "Handwritten text".



Handwritten text in purple ink, appearing as "Handwritten text".

Handwritten text in purple ink, appearing as "Handwritten text".

Natenczas Polskã bez rządu i zgody
Trapiły ciosy skupione,
Mieczem Chrobrãgo podbite narody;
Wywarły zemsty taione.

Rus rzuca iarżmo, i hołdu siã wzbrania
Tu Czech naieżdza granice,
Słyhać płacz ludu, ciężkie narzekania;
W płomieniach Pańskie świątnice.

Gniezno, siedlisko możnych niegdys Pańów;
I w nim przybytek bogaty,
Złupił Brzetysław, wypędził kapłanów,
Wziął drogie skarby i szaty.

Tylą kłeskami Chrześcian i pohanów;
Rady stanu poruszone;
Do Kazimierza sła wiernych posłańców;
By wrócił, i wziął koronę.

W dalekim kraiu, w zapadłym klasztorze;
Gdy przyszli, król był zamknięty;
Z głową schyloną, i w prostym ubiorze
Kłęczał przed ołtarzem świętym.

Gdy rada przed nim opowiadać ięła;
Jaki cios Polskã ugodził;
Zapłakał Xiążę, w oczach mu stanęła
Luba ziemia, gdzie siã rodził.

Przez Rzym od świętych ślubów uwolniony,
 Tknięty niedolą oyczyny,
 Wraca, Polaków hufcem otoczony,
 Leczyć ciężkie kraiu blizny.

A gdy się poczet zbliżał do Krakowa,
 Zaszedł drogę senat wierny,
 Kapłani, dziećmi otoczona wdowa,
 I pospolstwa tłum niezmierny.

„Awitayże nam gospodynu drogi! (a)
 „Odgłos się szerzył weselny,
 „Ty nam dziś w radość zamieniasz dni trwogi,
 „Ty Chrobrego wnuku dzielny!

„Długoś tę smutną osierocał ziemię,
 „Czas iest nieszczęściu zabiegać,
 „Nie ścierp, by miało dzielne Lecha plemię
 „Obcym naiezdzcóm ulegać.

Co naród życzył, Kazimierz uścił,
 Swywołą, nierząd poprawił,
 Z Niemców, Rusinów, granice oczyścił,
 I kwitnącym kray zostawił.

(a) *Początek pieśni przy witaniu Kazimierza, w owczas śpiewanęj, w słowach w tym wierszu zawartych, znajduje się w Kronice Bielskiego.*

E L E G I A

Na śmierć nieszczęśliwej niewiasty. Tłumaczenie z Angielskiego, Alexandra Pope.

Osoba która jest przedmiotem niniejszych wierszy, była niewiasta z najpierwszego domu w Anglii zrodzona, łącząca przytém młodość, wdzięki i talenta. Alexander Pope, sławny wieku swego poeta, kochał ją i był kochanym. Lecz wnet nierówność stanu, majątku, pycha nakoniec, skłoniły okrutnego stryia, pod którego opieką ta zacna dama zostawała, do uwięzienia iéy w głąb kraiu zapadłego, gdzie w długim ięcząca ucisku, lubo surowo strzeżona, dostała za pośrednictwem służącej, miecz którym pasmo nieszczęśliwego życia przecięła. Jey ciało samobójstwem skażone, bez obrządków religii pochowano, a czuły pamięci iéy cnot i wdzięków, tkliwy kochanek, tę napisał Elegią.

Cóż to za duch, gdzie xiężyc smutne rzuca cienie,
Wzywając mnie, skazuje w te lasu przestrzenie?

To ona!... Lecz dlaczegoż krew iey łono broczy?...
 Dlaczegoż miecz błyszczący przeraża me oczy?.....
 Powiedz ty w którey pięknosci z słodyczą złączona,
 Czyliż w niebie występkiem, miłość niezwalczona?
 Czy jest zbrodnią zbyt tkliwe uczucie kochanki?
 Lub nadto stałe serce szlachetney Rzymianki?
 Czyż tam żadney nagrody niema dla tych wcale,
 Ktorzy myśleć umięą i umrzeć wspaniale? —

Dlaczegoż więc iey duszę przeznaczenia dały,
 Wyższą nad gminnych chęci poziome zapaly?
 Wszakże duma z niebieskich naprzód wyszła progów,
 Duma, błąd okazały aniołów i bogów:
 Potem w równe im serca zstąpiła na ziemię,
 I zapaliła królów, bohaterów plemię.
 Umysty pospolite unieść się niemogą:
 Do ciężkich działań ciała uwigzione trwogą,
 Zaciemione światła życia, tłą się długie lata,
 Tak iak lampy w grobowcach nieznane od światła.

Od tych może (nim śmierci spełniła wyroki)
 Litosny los ją w górne usunął obłoki.
 Tak wolno duch nayszystszy wzbiła się w powietrze,
 Gdy naprzykrzone sobie więzy ziemskie zetrze;
 Tak ona wśród niebieskie wzniosła się istoty,
 I razem wzięła wszystkie rodu swego cnoty.

Lecz ty zdrayco, tak drogiey opieki niegodny,
 Nikczemny obłudniku i bracie wyrodny!

Patrz iak z ust koralowych drżący dech ucieka,
Jak lice iey śmierć bladą zasłoną powleka.
Stygnie serce co płomień podniecało wszędzie,
A z tych oczów już miłość razić nas nie będzie.
Tak, ieśli sprawiedliwe Bogi nami władną,
Tak pomrą żony wasze i dzieci upadną!
Cały ród wasz osiągną nagłej zemsty gromy,
I często wóz pogrzebny zaiedzie przed domy.
Wtenczas rzecze przechodzień, gdy zdala postrzeże
Powolnego pogrzebu żałobne odzieże:
„Tych to serca Furyie ukształciły z głązów,
„I w przekleństwie niedały ludzkości przykazów!„
Tak bez użałowania dumny przepych minie,
Widowisko w dniu iednym zapomniane w gminie:
Tak niech przepadną wszyscy których zimna dusza,
Nad szczęściem lub klęskami bliźnich się niewzrusza!

Cóż zaspokoić może, cieniu nader smutny,
Twe zwłoki nie uczczone i twój los okrutny?
Ani płacz przyiaciela, ni domowey rzeszy,
Bładego ducha twego nad trumną niecieszy.
Powieki twoie obce zamrużyły dłonie,
I przystroiły skromnie twe ciało po zgonie;
Przez obcych ozdobiona twa mogiła niska,
Z obcych po tobie cnota żal i lzy wyciska.
Chociaż przyiaciół w kirach niewidać w tey dobie,
Co się smucą godzinę, chodzą rok w żałobie,
Co to się popisuią z pośmiewiskiem żalu,
W wesołych zgromadzeniach i na późnym balu:

Choć płaczące pieszczoty na grobie niestoją,
 Których gładkość marmuru zgasiłabyś twoją :
 Choć cię niechciano ziemią kościelną przyrzucić,
 Ani świętych nad grobem twym pieśni zanucić ;
 Jednak buynie porośnie w kwiaty twa mogiła ,
 Darń zielona twym zwłokom niebędzie ciężła ;
 Tam najwcześniejsze padną lzy rumianey zorzy,
 I tam najpierwsza Róża pączek swój otworzy.
 Tę ziemię skrzydły swemi okryją anioły
 Którą ty poświęciłaś własnymi popioły.

Tak spoczywa nieznaczną grobowym pomnikiem,
 Sławną skarby, godnością i wdzięków okrzykiem.
 Cóż ci teraz szacunek, miłość nasza nada,
 Co liczne pokrewieństwo, dostojność naddziada ?...
 Prochu tylko po tobie garstkę ziemia gniecie ;
 Tém iestés, i tém będą najmożniejsi w świecie.

Umrze wieszczek, iak wszyscy których głosił dzieje,
 Ogłuchnie pochwalony, Lutnia zaniemieie.
 Ja nawet co się teraz w smutnych rymach kwilę,
 Może też które ronię wart będę za chwilę : (dzą
 Wtenczas znikniesz z mych oczu wraz z widzenia wła-
 A ostateczne tchnienia z serca cię wygladzą.
 Wtenczas z śmiercią czeże życia kłopoty ustana,
 Muza zmilczy, ty nawet nie będziesz kochaną.

L. Kamiński.

M I E R N O Ś Ć

z Angielskiego.

Scześliwy kto przestając na pomiernej doli,
Nigdy lubey swych oyców nie opuszczał wioski,
A kontent z kilku morgów spadkiem wziętej roli,
Żyć bez troski.

Jego własnych owieczek miękki łup odziewa,
Pole karmi go chlebem za małe staranie;
W łęcie przezeń sadzone cień mu dają drzewa,
W zimie ogrzanie.

Nic go w świecie z swobody wyzuc nie jest w sile,
W nim się z duszą spokojną zdrowe ciało brata,
Czucie, iak mu godziny upływają mile,
I dni i lata.

Rozmyślanie z nauką, pokój z skromną pracą,
I lubey niewinności dar nad wszystko drogi,
Codziennie w nowe skarby dom jego bogacą,
I w sen bez trwogi.

Obym tak żył nieznany spokojnie i skromnie!
Obym wyszedł bez żalu z żyjących ogniwa,

Oby nawet gładz żaden, nie rzekł nigdy o mnie :
Tutaj spoczywa.

F. W.

BAYKI z FEDRA

Przedmowa. X. 1.

To, co Ezop utworzył domysły swoimi,
Ja kształciłem wierszami sześciamirowemi.
Korzyść tych xiąg dwoiaka: pierwsza, że śmiech
sprawia;
Druga, że radą życie roztropną poprawia.
Jeśli się znajdzie taki, co mi zamysł sprzeciży,
Że nie tylko zwierzęta, ale nie do rzeczy,
Gdy i drzewa gadaią; niech pamiętać raczy,
Że w baieczkach żartułem, a pewno wybaczy.

Zaby do Słońca — Bayka.

Huczne widząc wesele złodzieia sąsiada,
Natychniast Ezop baykę takową powiada.

Razu pewnego słońcu zachciało się żony,
Krzyk żabi aż pod nieba dochodził strapiony.
Rażon Jowisz hałasem, skarg przyczyny pragnie,
Jedna tedy z mieszczanek, odzywa się w bagnie:
Samo słońce, schną bagna, o śmierć skwar przywodzi,
Cóż się z nami dzieć będzie? gdy dzieci rozplodzi?

Ź. L. Stankowski.

M A T K A I R O Ż A.

Do Zofii Matuszewicownéy.

Weź tę różę moje dziecie,
Obraz twój znaydziesz w tym kwiecie:
Póki twe usta rumiane,
Kłamstwem nie będą skalane,

Póki złych skłonności iady ,
 Zazdrość ponura , gniew' blady ,
 Nie zeszpecą twarz nadobną ,
 Będziesz do róży podobną.

Zosia matkę uściskała ,
 I dobrą bydz obiecała :
 Codzień się w różę wpatrywa ,
 Swieżą codzien różę zrywa ,
 Wkrótce się dziecina miła ,
 Różmi zewsząd otoczyła.
 Ich wonie , blask okazały ,
 Dziecięciu przypominały ,
 Jeśli chce róży urody ,
 Czém ma zdobić wiek swój młody ;
 Aż też w skutku doświadczenia ,
 Zosia w różę się zamienia :
 I gdy dostała w zdobyczy ,
 Wdzięków kwiatu i słodyczy ;
 Miła iak Róża wiosniana
 Od wszystkich była kochana. —

J. C.

M O W A

Stanisława Potockiego, Woiewody Senatora, miana przy zakończeniu Popisu Uczniów Lyceum Warszawskiego.

Kiedy po długim milczeniu, pierwszy raz zdarza mi się *Polakowi* do wolnych mówić *Polaków*, w odrodzoney oyczyźnie; niosę naprzód Bogu nieśmiertelnemu czułe dzięki za to, że Opatrzna dobroć Jego dała mi doczekać czasów, iakich więcey życzyć, niż spodziewać się mogłem. On liczne tocząc wieki, zsyła niekiedy rzadkich ludzi, którym swoiey udziela potęgi, by się stali ich zadziwieniem i ozdobą. Ramie ich iest niezwyciężoném, nieograniczonym geniusz, duch tworczym, niespracowaną czynność. Losy narodów są w ich ręku, ważą ie na szali własney mądrości. Jeżeli takim iest znamię tych rzadkich, tych wielkich ludzi, żaden z zbiegłych wieków nie widział większego nad Bohatyra, który stargał pęta nasze, którego potężne ramie, zwaliwszy grób oyczyzny po tylekroć łzami naszymi skra-

piany, wzniosło na nim pewną ręką, nowego iey bytu, rządne lecz wolne zasady.

Dobrzy Królowie są dla narodów najdroższym darem Opatrzności, i tym nieśmiertelny Jey posłaniec NAPOLEON Wielki obdarował *Polaków*. Wyczerpał dla nas wszystkie dary, które mu mądrość Jego nayużyteczniejszemi dla ludzi wskazała. Wybór wszakże Jego był naszym wyborem, taż Go co i nas zniewoliła rzadka FREDERYKA AUGUSTA cnota. O Wielki Boże! day długie życie, day stałe szczęście temu, którego ku uldze niedoli naszej, uzbroionego mściwym gromem twoim, wśród cudów odwagi i męstwa, wśród walących się państw i tronów, na zwycięstwa skrzydłach, z oddalonych krajów do nas przeniosłeś. Te są acz słabo wyrażone wdzięcznego *Polaka* życzenia, za tyle odebranych dobrodzieystw, które pewny iestem, że serca wasze, czuli słuchacze, powtarzają wymowniéy.

Dotąd ćwiczyłaś się młodzieży tylko dla siebie, odtąd ćwiczyć się powinnaś więcej iak dla siebie, bo dla oyczyzny. Dotąd nauka twoja miała tylko domowe osładzać życie; odtąd publicznego ma się stać ozdobą. Dotąd miałaś się uczyć, iak

znosić iarzmo; odtąd iak wolnym bydź przystoi. Dotąd, iak obcym ulegać rządóm: odtąd iak o własney radzić oyczyźnie. O nader ślachtetne do nauki pobudki, przydane do tych, które cię w smutnych dniach twoich do niey zachęcać mogły!

Stąpając po tey ziemi, stąpałaś po grobie oyczyzny, oddychałaś na niey nie wolnym powietrzem, byłaś obcą w własnym kraju. Te uczucia musiały myśl twoię zasmucać, ranić serce, umysł poniżać, a zatém ścisnąć pojętność i oziębiać zapaf do nauki! Próżnie wzdychałaś za przeszłością; widok przyszłości nie ożywiał cię ślachtetną żądzą chwały. Założył rząd obcy między tobą a sławą nieprzystępny szaniec, pod którym czołgać ci się tylko wolno było. Martwą byłaś drzewiną na poziomość od ogrodnika wskazaną; dziś ci wyniosłym wolno stać się dębem, i śmiałe czoło wznosić ku obłokóm. Obarczano za młodu skrzydła orlego plemienia, i w domowe go przeistoczyć chciano ptastwo; dziś się ocierać o chmury, dziś się wznosić może ku słońcu.

Ile razy mi się zdarzyło z tobą przebywać i bydź ćwiczeń twoich świadkiem, przyznam ci się, o młodzieży! z żalem po-

glądałem na ciebie! Otoż mówiłem sobie: plemię i szczątki sławnego niegdyś narodu; otóż *Polskie* syny, z własnego wyzute Imienia! na cóż im się przyda postęp w naukach, na cóż okazane talenta, na cóż przykłady przodków, na cóż niemi wzbudzana duszy szlachetność; chyba żeby żywiey z czasem czuli nikczemność, na którą los ich wskazał! Niestety! tracąc oyczyznę wszystko stracili! Któż z nich tak podłym będzie, by się iey wyrzekł? i którenże z nich nie przeniesie nieczynności nad hańbę? O jak odmiennym iest dzisiay wasz widok dla mnie! Nie ściska on żalem serca moiego, wesołym na was poglądam okiem, bo widzę cel nayszlachetniejszy naznaczony nauce, a w niey pracom i usiłowaniom waszym; bo widzę dla was otwartą sławy obywatelskiej drogę, w usłudze własney oycyzny. Wy w radzie, wy w woysku, wsparciem i obroną iey byź macie. Na was polegają przyszłe iey nadzieie; los iey który iest waszym losem, od was po wielkiej zawisł części. Nie ziemia, na której się rodziemy, nie domy, w których przebywamy, składają oyczyznę, lecz duch obywatelski, cnota, iedność i talenta narodu, który ie zamieszkał. Wy znakomitą częścią narodu tego byź przeznaczeni iesteście, do tego was powołuje
wy-

wychowanie wasze, do tego was wszystkie pobudki, nawet miłość własna i interes prowadzą. Scześliwi, że wam wiek i zdolność pozwala, do tak wielkiego przysposobić się dobra, i stać się godnemi zmiany losu, którą dla was Opatrzność zrzędziła. Scześliwi i w tém, że macie przewodników zdolnych do prowadzenia was do celu, ku któremu, dla waszego szczęścia i sławy, dążyć winniście. Co wam względem tego przelożyć naypotrzebniejszym sądzę, to wam wystawię, w zakład oycowskiej, mogę powiedzieć, moiej ku wam życzliwości.

Już okazałem, iak odrodzenie się oyczyzny, wkłada na was święty obowiązek, podwoienia prac i usiłowań, byście się stali użytecznemi iey synami, i iak wielkie są korzysci, iak piękne nagrody, które was za to czekaia. Idzie teraz o wskazanie środków, które do tego doprowadzić mogą.

Cnota obywatelów stoia państwa, cnota iest ich naygruntownieyszą zasadą; ta wielka prawda nie potrzebuie dowodów: Z wzgardzonego od sąsiadów miasteczka, *Rzym* doszedłszy naywyższego stopnia wielkości, stał się panem świata, i póty kwi-

tnął wolny, dopóki cnota była najpierwszym *Rzymianina* przymiotem, dopóki cnota była gruntem wychowania jego. Ona natchnęła te cuda, których was czytanie zadziwia. Ona ukształciła *Brutusów*, *Fabiuszów*, *Cyncynatów* dusze; ona *Cycerona* wymowie dodawała wdzięków i mocy. Zgoła, cnota utworzyła pierwszych Rzymu mężów, tak w boju iak w radzie, dopóki Rzym skażonym nie został, bogactwami, zbytkiem i obcey miękkości przykładem. Wtedy wygasła cnota, a narody od niego podbite, zwyciężyły go szkodliwemi nałogami, które ich upadku były przyczyną.

Gruntem cnoty iest moralność; ona więc gruntem nauk, starań i usiłowań waszych bydz powinna; podaie iey przepisy moralna nauka; lecz niedość na niey. Sledzić ie sami powinniście w dzieiach świata, przykładach przodków; i z tych do naśladowania wybierać, co cnoty dziełem bydz uznacie, nie zaś dumy, ambitu, chciwości, zgoła żądź szczęśliwych niekiedy i mylnie chwalonych, lecz zawsze nagany godnych i ludzkiej społeczności szkodliwych.

Jest w ściśłym dopełnianiu moralności niewypowiedziana słodycz, która się iey

staie nagrodą. Bo kiedy człowiek idący iey torem, nie ma sobie nic do wymówienia; w niedoli, w prześladowaniu nawet, większym i szczęśliwszym jest w oczach własnych, i będzie w oczach potomności, aniżeli ten, co w naywyższym stopniu pomyślności, lęka się zstąpić w własne sumnienie, i sam sobie jest nieprzyjacielem. Któżby z was nieprzeniósł niesłusznego wygnania *Arystydesa*, *Focyona*, i *Sokratesa* śmierci, a nawet srogiego *Katona* zgonu, nad pomyślność drżących na tronie tyranów?

Cnotą pierwszą obywatela jest miłość oyczyzny; ten co iey nie posiada, zerwał najświętszy społeczności związek; iakżeż się po nim spodziéwać, by innych dochował? Czarną jest dusza iego, i liczyć go słuszenie należy między odrodnemi dziećmi, co nieznaią słodyczy kochania własnych rodziców, a przeciw którym powstaią Boskie i Ludzkie prawa, iako przeciw dziwotworom, hańbiącym naturę. Otoż naypierwszą nauką ma bydz moralność, ścisłym węzłem z miłością oyczyzny złączona. Ona wam bodźcem do innych będzie, bo was nauczy, że się niegodzi obywatelowi zaniedbywać talentów, mogących stać się użytecznemi oyczyźnie. Wreszcie, cóż jest mądrość i prawdziwa nauka? ieżeli nie

moralność i cnota, iedynie zdolne kierować, ku użytkowi społeczności, a zatém i własnemu, wszystkie kroki wasze? Nadużycie imienia mądrości skaziło ie, i przypisało obszerney umiętności, to czcigodne znamie, które szanowna starożytność, poświęciła iedynie rozsądkowi złączone-mu z cnotą. —

Po moralności, a raczey obok niey, idzie rozsądek; gdyż moralność nie iest czym innym, tylko prawidłami iego przystosowanemi do wszystkich związków i powinności człowieka. Z nauk naywięcęy się przykładają do uformowania rozsądku, Logika i Geometrya; pierwsza zastanawiając nas, nad władzami duszy, i sposobem rozwiania się ich, nad początkiem i rozrządzaniem się wyobrażeń ludzkich, nad drogą, którą dążyć należy do znalezienia prawdy, nad źródłem błędów i uprzedzeń, nad chorobami duszy i ich leczeniem; druga, przyzwyczajając nie dać się przekonywać tylko oczywistości. Posiłkowe są to atoli do nabycia rozsądku umiętności, który się w rzędzie nauk nie mieści, choć on zasadą nauki człowieka bydz powinien; utworzyć więc ią sobie należy, bo rozsądek iedynie wskazać iest mocen dobre nauki użycie, i kierować, łącznie z moralno-

ścią, wszystkimi człowieka krokami, z własnym i społeczności dobrem. Dla czegoż rzecz tak prosta, iak iest zdrowy i naturalny rozsadek, iest wraz rzeczą ludziom naypotrzebniejszą i nayradszą? Dla czegoż dowcip tak nad nim górę bierze, że go tłumi i mylnie miejsce iego osiada? Oto dla tego, że zwykłe wysilenia wychowania naszego bardziey dążą, by nas uczonemi i dowcipnemi, iak rozsądnemi uczynić. Nie podpadaiają zapewne tak grubey pomyłce ci, którzy naukami tey szkoły światle kierują; lecz uczniowie, ieśli się sami nad tą nieodbita prawdą zastanowić niezechcecie, płonnemi staną się ich starania.

Dam wam użyteczną poradę, która was do wydoskonalenia rozsądku waszego stopniami doprowadzić może. — Nie bądźcie chciwemi obeymować wraz i z łatwością wielu rzeczy; zastanawiajcie się raczey nad każdą z osobna, rozbierajcie ją, a to, czego pojąć, z czego sobie sprawy zdać niezdolacie, poddawajcie pod zdanie nauczycielów waszych; przekładajcie im trudności i zarzuty, iakie wam rozum wasz wskazuje, i nieodstępujcie od nich, póki się nie przekonacie gruntownie. Lepiey iest wielu rzeczy nieumieć, iak ie źle lub mylnie umieć; takowa bowiem znościomość,

nie jest dla człowieka wiadomością nowo-
nabytą, lecz błędem do błędów przydanym.

Unosi się młodość za błyskotkami ro-
zumu, i chciwie się za nimi ubiega, i ta
jest dla niej może najważniejsza prze-
szkoda, do dosięgania gruntu rzeczy. Bądź-
cie przeciwko niej na straży, szukaj-
cie nie tego co się błyszczy w oczach wa-
szych, ale co rozsądek oświeca. Niech
was nie mają brzmiające słowa, i zręczne
sofizmata; niech was nie uderza próżna ich
okazałość; szukajcie wśród nich prawdy,
to jest, światłego rozumowania, które się
na rozsądku zasadza. On jest wymowy
rzetelnym kleynotem, którego słowa są
tylko oprawą; któżby z was drogie porzu-
cał kamienie, dla kruszcu, który je za-
myka? Nie masz bez prawdziwego roz-
sądku wymowy, bo bez niego nie ma
miejsca przekonanie, które skutkiem wy-
mowy być powinno.

Porywezém i łatwém jest pióro w młoa-
dości, żywém czucie, popędliwą imagina-
cya; są to zaiste piękne przymiotów za-
wiązki, lecz i te hamować rozsądek powi-
nien. On doradza nie pisać o rzeczach bez
gruntownego ich objęcia, które się zasadza
na jasnym i prostym o nich rozumowaniu.

Kto z gruntu posiada rzecz, o której myśli pisać, temu ani słów, ani ozdób w wysławianiu jej nie braknie. Przeciwnie, kto płytką rzeczy znajomość, słowami okrasić mniema, temu braknie na wszystkim, ten bez siły i mocy, czołgać się będzie wśród czczych i tęskney słów obfitości. O młodzieży! staraj się nabydź rozsądku, nabywając nauki, i w niej pilnie szukaj co tylko go wzmocnić, i usposobić może; bądź oraz przekonaną, że kto ten drogi dar posiada, naypotrzebniejszą czło wiekowi dźierz naukę, tę, która iest kluczem do wszystkich, i rządzi wszystkimi.

Wstydliwą iest rzeczą dla *Polaka* nieumieć dokładnie oyczystego języka, kiedy się z taką łatwością ćwiczy w obcych. Szkodliwą zaniedbywać przodków mowy, która w obszerney rozległości ziemi naszej, czyni *Polaka Polakowi* bratem. Język nietylko iest naywidoczniejszą cechą każdego narodu, ale oraz nayscisleyszym węzłem. On stanowi iego oddzielność wiekami niepożytą, on rozerwane łączy i spaja członki, i zatrzeć niedozwala ogółu.

Nie będę ia się rozwodził w szczególności nad naukami, z których zdaliście sprawę Publiczności; nie będę naznaczał miary

użyteczności każdéy z osobna, ani jedney nad drugą przenosił. Mają one wszystkie swój cel i użytek pewny, wszystkie są potrzebne kraiovi i ludziom, a zatém obywatelowi i oyczyźnie. Każda z nich doskonale posiadana, może się stać zasczytem tego, co się w niej ćwiczy. A lubo taki jest ich związek, że jedna bez drugiej obeyść się nie może, i że są nieprzerwanemi ogniwami łańcucha znajomości ludzkich, wszelako życzyłbym ci młodzieży, po ogólnym w nich się ćwiczeniu, wybrać sobie jedną, i że tak powiem, własną uczynić. Nie jest dozwolono człowiekowi dóyść we wszystkiém równego stopnia doskonałości; niedostarczającemi na to są siły, a nawet wiek jego. Ma on z natury prawie zawsze większą do iakieyś części skłonność i łatwość; iść więc za tém iey natchnieniem powinien, i tego pilnie szukać co ona mu wskazuje.

Baczcie dobrze na słowa moje; nieraźdę ja, by dla jedney nauki, zaniedbywać inne; lecz radzę by wśród koniecznego związku nauk, ćwicząc się we wszystkich, do jedney z nich szczególniejszego przykładać nateżenia, i nabyte znajomości w innych, do tey stosować. Niech ona stanie się ich środkowym punktem; niech do

tego punktu zbiegają się wszystkie promienie obszernego nauk obwodu. Sława nypierwszych w naukach imion, częściej daleko nabytą była szczególniejszą w iedney biegłością, iak ogólną wszystkich zności, i iawnie pożyteczniejszą stała się społeczności.

Jest to pochlebne obcych nawet dostrzeżenie, że młodzież Polska ma niepospolitą łatwość do początkowego nauk obięcia, która żywości iey dowcipu szczęśliwym iest skutkiem. Lecz w rzeczach ludzkich, tak złe z dobrém na równéy waży się szali, że i ten piękny przymiot stać się może przeszkodą dalszemu iey w naukach postępkowi. Tą bowiem początkową łatwością omamiona, mniemać młodzież może, że przy niey, ciągłej i usilney niepotrzebuie pracy; może się iey zdawać, że wiele umie, dla tego, że się początków z łatwością nauczyła. Ci, którym z większą ciężką przychodzi początkowa nauka, nabierają przez to samo nawyknięcia do ciągłej i uporczywszej w niey pracy, i do wyższego doskonałości stopnia dochodzą, z mniejszą łatwością, ale z większą korzyścią. Strzeż się więc o młodzieży! by szczęśliwie ci udzielony od natury dar łatwości do nauk, niestał się przeszkodą,

i niewzbronił ci w nich postępu, iaki po talentach twoich, obiecywać sobie słusznie można. Przyłącz stałość do łatwości, a nic w naukach wyższego nad zdolność twoją nie znajdziesz.

Dowiodłaś młodzieży tę do nich sposobność w sprawie, którą zdałaś Publiczności; dowiedli przewodnicy twoi, iakiej przykładają staranności około twego w nich ćwiczenia. Szkoła ta główna, na dobrych ugruntowana zasadach, pod dozorem Polaków, starowna o zachowanie narodowego języka, dobrym zawsze tchnęła duchem. Tę iey sprawiedliwość publicznie oddać nie waham się, równie naybliższy, iak niestronny świadek.

Wieleś winna młodzieży, zacnemu iey Rektorowi, którego niespracowana usilność, iedynie zdolną była ten do niey wprowadzić duch i porządek, co dotąd w niey panuie, a odtąd wzmacać się i rość, będzie przy łatwościach, iakie do tego podaie nowy rzeczy porządek. Jest pewną miarą nauki, obywatelstwa i pracowitości iego słownik, którym z bogacał narodowy język wtedy, kiedy mu wszystko upadkiem groziło. Ciężko teraz, ciężey było pod

ów czas na większą dla narodu i nauk zdobyć się przysługę!

Mamże was uczniowie zachęcać do winney wdzięczności i powolności ku nauczycielom waszym, ludziom prawdziwie dobranym i godnym zaufania, którym ich Publiczność zaszczyca? Mniemam, że to uczucie iest u was w sercach, iako iedna z najważniejszych zasad moralności, iż po oyczyźnie i rodzicach, pierwszą cześć winniście tym, którzy wychowaniu waszemu poświęcili czas i życie swoje, którzy kształcąc wasz rozum i duszę, niczém niezrównaną świadczą wam przysługę. Młodzieży! otoż nagrody przeznaczone talentom i pilności twoiey. W małości swoiey są to wielkie dary oyczyzny, któremi cię zaszczyca, i pragnie zachęcić do tych, co w przyszłości przeznacza cnuocie, obywatelstwu i nauce twoiey. Uczynź, by zwierzchnicy tey Szkoły, by ia z niemi z czasem powiedzieć mogliśmy, w iedyną nagrodę prac i starań o ciebie podiętych: „Przyłożyliśmy się do wychowania dobrych obywatelów i prawych oyczyzny synów.”

JĘZYK POLSKI.

Uwagi filozoficzne nad mową ludzką, a mianowicie Polską, przez X. Wyszomirskiego, — w rękopiśmie —

Rozprawa X. Wyszomirskiego, należy do rzędu tych pism, które godne są zwrócić całą uwagę spośródaków; tém więcéy w tym czasie, kiedy iedni powstaiąc na wciskaiące się błędy do ięzyka Polskiego, chcą wskazać piszącym pewne granice; drudzy w dowolném tworzeniu wyrazów i sposobów mówienia, upatruia iedyny sposób nadawania coraz większey zamóżności mowie oyczystéy; inni w chwalebnyém pośrednictwie, ani się chcą poddać zbyt ściśléy, iak sądzą, niewoli, ani radzą iść za zbytęczną wolnością.

Spory takie uczonych, byle piszący nie przechodzili od rzeczy do osób, mogłyby się stać bardzo użytecznymi dla sprawy publiczney. Nie przypisuiąc sobie ani władzy, ani zdolności w rozsądzaniu téy walki, z równą wdzięcznością przyymować bę-

dziemy podania w téy rzeczy obu stron, skoro te z granic rozsądnéy i prawdziwéy krytyki wychodzić nie będą. Dowody przekonania o rzeczy iakiéy, z niéy saméy czerpać potrzeba. Ton samowładny nie ma miejsca w nauce; ani téż dosyć iest, powstając przeciw samowładztwu czyiemu, przyswoić ie dla samego siebie, tak dalece, iżby zawczesną okrywać pogardą to wszystko, cokolwiek kto kiedy, przeciw niemu powiedzieć może. — Ani miłém, ani użyteczném bydzby mogło, to rażące światło, do którego się bezkarnie zbliżać nie wolno.

Autor uwag filozoficznych nad mową Polską, iak daleki iest w całym swém piśmie, od przywłaszczania sobie wszelkiego prawodawstwa, tak z drugiéy strony gruntownością postrzeżeń, iasnością wykładu, dowodzi, iż rzecz o którém mówi, starał się poznać, zgłębić i ogarnąć. —

Na wstępie wykładu krótko i ogólnie przeznaczenie wyrazów, z których mamy tę posługę, że znacząc niemi wyobrażenia i pojęcia nasze, i sami myśleć, i drugim zwierzać się myśli naszych możemy: myślenie iest powtarzanie słów, którycheśmy się pouczyli, tak dalece, że myśleć, iest to cicho mówić, a mówić, iest to głośno

myśleć. Okazawszy potem, że nie wszystkie pojedyncze słowa, znaczą właściwie i zbliżka, szczególne tak iak są w przyrodzeniu przedmioty, i że wyobrażenia nasze pojedyncze, nie wyrażają właściwie i zbliżka szczególnych w przyrodzeniu przedmiotów; przystępuje do uwagi I., —

Nad porządkiem zachowanym w tworzeniu języka.

Tu czyni sprawiedliwy domysł; że iak ludzie teraz uczą się języków, mianowicie oyczystego, tak ie przodkowie nasi tworzyć musieli, to jest na obecnych rzeczach; i iaka była kolej w nabywaniu wyobrażeń, taka w tworzeniu języka. Lubo nic bliższego prawdzie iak to: że przodkowie nasi idąc torem przyrodzenia, najpierwéy obeznawali się z przedmiotami zmysłowemi; sądzi iednak, że nazwiska nieodbitych potrzeb i przykrych czuciów, musiały poprzezdzić oznaczenie czuciów łagodnych, własności wewnętrznych człowieka, i własności przedmiotów zmysłowych. Wreszcie podaie myśl, iż roztrzasaiając kolejno okoliczności, i stosownie dobrane rozkładaiąc wyrazy, możnaby nieiako ułożyć spis *posobnego* słów następstwa, który ieżeliby

nam niemógł okazać niezawodnie, *pierwotników*; wskazałby nam przynajmniej, niezatarte dawnością ślady wzrostu rozumu ludzkiego. —

W uwadze II. zastanawia się autor,
nad ograniczonością języka ludzkiego.

Język, (nie mówi o językach które z kilku powstały) język którym się umysł ludzki posługuje wszędzie, stanął już dawno u swego kresu. Był przeciąg czasu, kiedy *pierwotowy*, te gatunkowe nasiona języką tworzone. Ale ten czas już minął. Później i podziśdzień dorabianiem tylko, lub przerabianiem wyrazów rozplenia się język, i zdaie się iakoby umysł ludzki, wysiłwszy się raz na *pierwotowy*, nowych tworzyć, już więcéy nie był zdolny.

Tak każdy język ma tylko wyrazy koniecznie potrzebne, do oznaczenia wyobrażeń nabytych przez *doświadczenie zewnętrzne lub wewnętrzne*. I tu ieszcze wiele rozmaitych w czuciu różności, zostało bez nazwisk. Mienistość np. *dźwięku, woni, smaku*, czuć się zawsze daie, wysłowie nigdy...

Czém zmysły nie mogły bydź rażone, np. przyrodzenie przedmiotów, tajemna istota wrodzonych skłonności, istota tego co nas ożywia i co w nas myśli; to wszystko nie ma w żadnym języku nazwiska: skutki tylko oznaczono słowami. Przy takiej ograniczoności mowy, umiał sobie przecież umysł ludzki poradzić. Tu mówi o przenośnem znaczeniu wyrazów, i o słowach pochodnich, dowodząc, że śródki te, są dostateczne do zapobieżenia ubóstwu języka, które nie przeszkadza bynajmniéy przyrabianiu nowych ze starych wyrazów, byleśmy tylko od zakresu pierwiastkowego znaczenia nie odstępowali. Inaczej narażalibyśmy nowe wyrazy, na kilkoraką wykładność, która matką jest sporów i błędów: Gdyby przodkowie nasi pochodnim słowom tak dowolnie nadawali znaczenie, iak pierwotnym, dawny ich język stałby się dla nas *świętorzeźbą* Egipcyan. To iednostayne prawidło: *zachować pochodnie słowa, nie tylko przy znamionowych głoskach, ale i przy pierwiastkowém znaczeniu*: ułatwi wszelkie trudności, którychby można było doznawać, w dochodzeniu starożytnych pojęć i myśli ściągających się do przedmiotów, które przez zmysły pojętemi bydź nie mogą.

Zapuszcza się tu autor w Uwadze III, w rozbiór okoliczności utworzenia tych wyrazów : —

duch, dusza, umysł, Bóg, świat,

z których pierwsze cztery znaczą przedmioty umysłowe ; ostatni zaś znaczą całą widomych i widzialnych istności gromadę ; co także jest umysłowem pojęciem.

Wypiszemy tu wykład autora, co do wyrazu *Bóg*. W greckim języku *Theos*, w Niemieckim *Gott*, w Polskim *Bóg*, znaczą pierwszą istność, powszechną rzeczy przyczynę. Powierzchnowa różność głosek zdaje się nie mieć nic godnego uwagi. Lecz gdy w każdym z osobna języku, zpatrując się na znamionowe głoski, dochodzić będziemy ich pochodności, odkryje się przed nami, pierwsiastkowe pojęcie, iakie który naród miał o najwyższej istności.

Greckie *Theos*, pochodzi od słowa *theo*, co znaczą *biegnę* ; Niemieckie *Gott*, od tego *gut*, co znaczą przymiot *dobroci* ; Polskie *Bóg*, od starego *bogi*, co znaczą musiło *bogatego* i *doślatniego* ; gdyż dzisiejsze mamy : *ubogi, uboństwo*, wyrazy znaczące pozbawienie *doślatków*.

Przodkowie Greków, bacząc na iednostayny porządek świata, wnieśli że przyczyna tego porządku musi bydź wszędzie przytomna, aże *wszędzie*—*bytność*, nie da się pojąć, tylko pod wyobrażeniem, szybkiego przenoszenia się z miejsca na miejsce; więc od wyrazu *theo*, *biegnę*, nazwali istność wszędzie przytomną, *Theos*.

Przodkowie Niemców, bacząc iż wszystko na świecie iest ku pożytkowi człowieka; wnieśli że istność obdarzająca świat temi rzeczami, musi bydź *dobrotliwa*, i od wyrazu *Gut*, nazwali ją *Gott*.

Przodkowie nasi, bacząc tak wielki na świecie wszystkiego dostatek, wnieśli iż przyczyna tego musi bydź sama z siebie dostatnia, czyli bogata, i nazwali ją od staro wyrazu *bogi*, *Bóg*.

Z tych uwag wnieść należy, iż wszelkie nazwiska z pierwsłówów dorobione, znaczyły wyobrażenia powzięte z rozmaitego na okoliczności, albo skutki względu. Z razu, pojęcia te były proste i pojedyncze, z czasem poczęto do nich przydawać nowe, do tych późniéy znowu nowe; aż przez spaienie kilku wyobrażeń w iedno, a pod iednym dawnym wyrazem, stare i pier-

wiastkowe pojęcie zaginęło. Idąc tak drogą filozoficznego rozbioru, doydzimy; iż przodkowie nasi, gdy mawiali, *Bóg najwyższy, wszechmocny* i t. d. wyrażać chcieli, że istność, którą pierwiastkowo z względu na iéy *dośćatniość* zwano *Bóg*, uważaną ieszcze bydź może, z względu na iéy *moc*, iako *wszechmocna*, z względu na *mądrość*, iako *nieskończenie mądra*.

Słusznie tu uważa autor, iż wiele dziś słów, dla tego że pierwiastkowe pojęcia, niemi oznaczone, zaginęły; dziś zdają nam się bydź próżnym dźwiękiem: a stąd narzeka, iż starożytni słownikarze zaniedbali kłaść obok wyrazów, pierwiastkowe ich znaczenie. To go prowadzi do Uwagi IV, w którój obszernie mówi;

O niedołężności starych Słowników.

Lubo w téy uwadze zdało nam się, że autor powinien był od przygany wyłączyć *Knapskiego*, z tego naybardziéy powodu, iż słowniki iego mają tylko za cel, ułatwienie dla Polaków ięzyka Łacińskiego, i po części Greckiego, i pod tym względem żaden mu inny nie wyrównał; przecieź godne są przytoczenia niektóre wady, bardzo sprawnie wytknięte, iako to: że wiele wy-

razów pod iedno podciągano znaczenie, choć zakończenie ich iest różne, iak *np. pamiętny, pamiętliwy; ochędożny, chędogi*; że słowa *dokonane i niedokonane*, nie są w właściwym porządku; że wiele wyrazów najmniejszego w znamionowych głoskach nie mających podobieństwa, umieszczone są pod iednym znaczeniem; *np. ciekawość i porywczność i t.d.*

Nie powinniśmy pominąć uwagi autora, iż używany w grammatykach, *czas dokonany i niedokonany*, nie są dobrymi wyrazami. Trudno iest w rzeczy saméy poiąć, żeby czas *np. przeszły*, skoro iest przeszły, mógł bydz *niedokonany*, albo *czas przyszły*, który dopiero ma nastąpić, mógł bydz *dokonanym*. Mówiemy przecież, *czyniłem, będę czynił, czynić*, co znaczy coś *niedokonanego*: mówimy; *uczyniłem, uczynię, uczynić*, co znaczy *dokonanie*. Zapewne tu *dokonanie i niedokonanie*, nie do czasu się ściąga, ale do czynności, albo bytu; mo-wićby więc należało, *czas terażniejszy sprawy niedokonanéy*, i t.p.

Następuje uwaga V.

Nad przeszkodami zamożności języka Polskiego.

Postrzega ie autor naprzód, w upowszechnieniu dawniey Łaciny po szkołach i między uczonymi, do tego stopnia, iż język oyczysty został się tylko przy mniey oświeconym pospółstwie; późniey w zwyczajiu mieszania urywków Łacińskich do mowy oyczystéy; daley w wieku XVIII. widzi wprowadzoną Francuzczyznę; nakoniec w ciągu 14letniego uiarzmienia, kiedy rząd obcy, zagubą oyczystego języka, dążył do zupełnéy zagłady imienia Polskiego, wkra-
dła się także do mowy Polskiey niemczyzna, tém łatwiey, że sławna w Niemczech filozofia *Kanta*, zaczęła z cudzoziemskimi wyrazami w kraiu naszym osiadać.

Uwaga VI. — *Nad przesądami upoważniającemi pobyt cudzoziemskich wyrazów*, zamyka wiele myśli ważnych, o zaniedbanu słów starych; o szukaniu wyrazów, w dyalektach Słowiańskich; o tworzeniu wyrazów pochodnich... Zdaie się iednak że autor zadaleko posunął troskliwość swoię, względem oczyszczenia języka Polskiego z obcych wyrazów, kiedy słów tak utartych, iak są, Minister, Jenerał, i t. d. przyiąć

nie chce. Zupełna, że tak powiem, *oyczy-
 śtość* wyrazów, jest niepodobna. Wiele ich
 narody brać muszą od drugich razem z rze-
 czami. Wiele ich zdawać się może obce-
 mi, chociaż to podobieństwo do obcych,
 pochodzi tylko z owego wszystkim języ-
 kom spółnego źródła, do którego zapu-
 szczając się etymolog, odkrywa pierwiastko-
 wą podobność, w zarodkach języków. —
 Cóżkolwiek przeciw obcym wyrazom po-
 wiedzieć można, zawsze iednak znaczna
 ich część w mowie oyczystéy pozostać mu-
 si, zwłaszcza kiedy są takie, że ich brzmie-
 nie wcale się nie sprzeciwia powierzch-
 wnemu składowi słów właściwie Polskich,
 iak np. *Korona*, *tron*, i t. d.; i ktoby chciał
 wszystkie wyrazy obce z języka wyrzucić,
 przywiódłby go do znacznego ubóstwa; kie-
 dy nawet ten sam wyraz *podwładzca*, któ-
 ry [autor na miejsce wyrazu *Minister* na-
 znaczca, ma w języku Niemieckim, z małą
 powierzchowną odmianą, to samo znacze-
 nie; gdyż wyrazy *walten*, *Gewalt*; znaczą
władać, *władza*.

Co innego jest iednak, dozwolić po-
 bytu niektórym cudzoziemskim wyrazom,
 dawno przyiętym, i iuż w powszechném
 używaniu będącym; a co innego przypu-
 szać je bez braku i koniecznéy potrzeby.

Słuszna bowiem przestroga autora, iż sama tylko niedołążność języka, usprawiedliwić może przerabianie cudzoziemczyzny na króy oyczysty. — „*Kant*, mówi autor, że użył Greckich i Łacińskich wyrazów, składa całą winę na niedobitność i rozwlekłość Niemieckiego języka, w książce swoiéy — *Kritik der reinen Vernunft*. Niewiele iednak Niemcy dbać muszą na tę mędrca swego przestrogę, kiedy nie tylko w potoczney mowie, ale i w pismach uczonych, wyborną niemczyznę przeplataią cudzoziemczyzną; a przytém śmieją się chełpić, że mają język filozoficzny: odbierzmy mu tylko co cudze, a obac em, czy niemczyzna o filozofii *Kanta* będzie mogła wiele rozprawić.”

„Przykład ościennych, nie powinien nam służyć za prawidło. Któż doświadczył, że prawdy *Kanta* nie mogą być w Polskim języku dobrze wydane? Gdybyśmy chcąc przekładać obcych, starali się przez źle zrozumianą wierność, zachować ten sam splot wyrazów w naszym, iaki iest w cudzym języku, niedziw że usiłowania nasze byłyby próżne; bo każdy język ma swój tok właściwy. Tłumaczenie nasze w oczach uczonych, byłoby wtenczas przekładem słów, nie rzeczy.”

„Żadne wyobrażenia, żadne prawdy nayogólniejsze, nie mają swego właściwego języka, tak iżby w żadnym innym wyrażone być nie mogły. — Umysł ludzki w każdym języku myśleć umie: ludzie tylko, ni lepiéy myśleć, ni zrozumialey tłumaczyć się nie umieią, iak w swoim języku. Z porządku tedy rzeczy wypada, iż iakim językiem prawdy były oznaczone, w takim do obcych krajów przeprowadzone być muszą. Aby się zaś tam przyięły, należy ie koniecznie pod znaki rodowitey mowy podciągnąć. „

Przechodzi tu pisarz uwag filozoficznych, do nayważniejszego pytania:

Czy język Polski dogodny jest Filozofii?

Obaczmy iak to pytanie autor rozwiązuie, i słuchajmy iego samego. „Co, (ile mi się wydaie, Filozofią Kanta po części zawiła czyni, to bez wątpienię, niedostatek w języku Niemieckim, dobitnych wyrazów, na oznaczenie władzy poznawania i myślenia, tudzież na oznaczenie wolności. „

„To *Gemuth* bierze się nie tylko za *umysł*, ale i za *serce* czyli *początek chuci*. Nadto ten wyraz *Sinn*, *zmysł*, tak się znamionowemi głoskami różni od tego *Gemuth*; iż na

samo weyrzenie domyśleć się nie można, żeby przedmioty, temi wyrazami oznaczone, miały między sobą, iaki przyrodzony związek. Nigdzie większój dowolności w tworzeniu ięzyka nie widać, iak na tych dwóch wyrazach. Przeto tę prawdę, że *władza czucia z władzą poymowania, iest nierozdzielnie złączona*, trudno było *Kantowi* dowieść w swoim ięzyku. „

„W naszym, ten wyraz *zmysł*, który nie same narzędzia, ale i siłę czucia (a nie więcéy) znaczy, wielkie ma podobieństwo do tego wyrazu *umysł*. Łatwo się każdy dorozumie, że wyobrażenia temi dwoma wyrazami oznaczone, muszą mieć z sobą wielkie powinowactwo: a sama ta głoska — z, — ostrzegać się zdaie, iż przodkowie nasi, między *umysłem* czyli *siłą myślenia*, a *zmysłem* czyli *siłą czucia*, ścisły uznawali związek. „

„Nie trzebaby więc było w naszym ięzyku *Kantowi*, władzę czucia, zwać *biernością wrażeń*, *die receptivitaet der eindrücke*; bo miałyby na to wyraz, czułość; ani wywodząc władzę poymowania przedmiotów, z uczynionych wrażeń na zmysłach, zwać ją: *samodzielnością pojęciów*, *spontaneitaet der Begrieffe*; gdyż na to miałyby wyraz,

pojętliwość. I jeżeli *czułość* przyznawałby *zmysłowi*; *pojętliwość* przyznałby *umysłowi*. Mając zaś ten wyraz *pojętliwość*, nie trzeba mu było brać to *Verstand*, raz za władzę *poymowania*, *Vorstellungskraft*; drugi raz za *rozum*. „

„Ten iedyny wyraz *umysł*, który w naszym ięzyku nie więcéy, iak *władzę myślenia*, nie znaczy, ułatwia wszelkie trudności w wywodzeniu różności *myślenia*. „

„Wewnętrzne czyny; *wyobrażanie*, *poymowanie*, *pamiętanie*, *rozumienie*, *roz sądżanie*, *rokowanie*, zawarte są pod tém słowem *myślenie*. Dobrze iest mówić po Polsku: *umysł wyobraża*, *pamięta* i t. d. i chlubny tu iest dla Polaka zaszczyt, że przodkowie iego, nie przyznawali człowiekowi więcéy, iak ieden początek czyli *władzę myślenia*, zowiąc ją *umysł*; że iedynie, przez wzgląd na rozmaitość *myślenia*, nazwali czyny *umysłu*; to *wyobrażeniem*, to *pojęciem*, to *rozumem*, to *roz sądkiem* i t. d., Przy wyrazach *umysł*, *zmysł*, należało ieszcze poyść do naydawniejszego ich pierwiastku, który, iest w Słowiańszczyźnie, w tym wyrazie *um*, a od którego łatwo wywieśdź można, *umysł*, *zmysł*, *rozum*, *umiejętność*, *żumanie*, i t. d.

Wyklada potém autor wyrazy *chuć* i *chęć*. „Chcąc oznaczyć pierwsze w nas a bez nas wzruszenie; iedni używają wyrazu *affectus*, inni *Neigung* (iak Kant), a przecię żaden z tych wyrazów nie iest dostateczny, bo iесли wyraża wzruszenie, nie wyraża że to wzruszenie wiedzie nas do *chcenia* czego. U nas, nie masz pospolitszego obyczaju mówienia, iak, *chce mi się iesc*, *chce mi się pić*. Mówiąc to, nie mówimy: *ia chcę*, ale *mnie się chce*: więc to, *chce mi się*: wyraża *naprzód* wewnętrzne czucie; *powtóre* czucie które bez moiego przyłożenia się, samo się we mnie odzywa; nakoniec wyraża czucie, które iak nie było w moięy mocy wzbudzić, tak nie iest utłumić. — Stąd wyprowadza autor, że ten wyraz *chuć* znaczy wewnętrzne czucie odzywające się w nas, mimo nas, i wiodące do *chcenia* czego; ten zaś wyraz *chęć*, znaczy proste *chcenie* czego, gwoli *zaspokoienia chuci*. „

Prawda że ten wyraz *chuć*, w powszechnieyszém teraz używaniu, oznacza raczëy przyganę złych żadz; że iednak był używany i w oboiętnym, i w dobrym znaczeniu, iak to w dawnych książkach, i w dziełach *Jana Kochanowskiego* czytamy:

*Chuć moię więcey uważ, niż to co przy-
noszę;*

wnosić słusznie można, iż początko-
we iego przeznaczenie było takie, iak au-
tor wywodzi. Wreszcie uwaga X. *Wyszoz-
mirskiego*, tak jest trafna, tak wywiedzio-
na z natury ięzyka, iż chcący pisać i mó-
wić z precyzyą, tę różnicę miedzy wyra-
zami *chęć* i *chuć*, przyiąć i upoważnić po-
winni.

Idzie daley do wyrazu *wola*, który, mo-
wi, gdyby *Kant* miał w swoim ięzyku: ułatwił-
by mu wiele trudności w wywodzeniu oby-
czajowéy człowieka *wolności*. *Wola*, po-
chodzi od tego słowa *wolę*, co znaczy *wo-
lenie raczéy tego niż owego*; to jest, *chce-
nie z wyboru*, co bydz nie może bez wpły-
wu umysłu. Stąd łatwo zrozumieć znacze-
nie wyrazów *wolność*, *wolny*.

Łacińskie *liber*, znaczy człowieka *swo-
bodnego*, pod niczyią mocą nie zostaiącego;
podobnie *libertas*, takiż stan, to jest *swo-
bodę* oznacza. Wyrazom tym odpowiadaia
niemieckie, *frey*, *Freyheit*; lecz dalekie są
od Polskich wyrazów, *wolny*, *wolność*,
gdy ie brać będziemy w pierwiastkowym

znaczeniu. Nie można u nas mówić *wolna wola*; bo skoro jest *wola*, już tem samém *wolna*. Niemcy nie mogliby nam tu przytoczyć, chyba swoje *Willkühr*, i *Willkührlichkeit*. Tym czasem *Kant* świadomy dobrze swego języka, musiał wątpić o dobitności tych wyrazów, gdy chcąc oznaczyć naszą *wolę* i *wolność*, używał *freyer Wille*, *Freyheit des Willens*; co inaczej na Polski język nie może być tłumaczone, tylko *swobodna chęć*, *swobodność chęci*. Dla tego też ten mędrzec, gdy mu przyszło rozprawić o wewnętrzny wolności człowieka, nie mógł w języku Niemieckim dokładnie wyłożyć swych myśli.

Przez tak światłe wywody, wskazuje autor nieomylną drogę, dochodzenia pierwotnego i prawdziwego przeznaczenia wyrazów, a z niemi dociekania dzieiów umysłu ludzkiego. Możeż być co miłszego, iak znajdować to w języku swoim, że przodkowie którzy nim mówili, szli za przewodnią prawdziwéy filozofii, i dosyć dla niey zamożną zostawili nam mowę! Dorabiamy wszystko co się w języku naszym da dorobić, przywróćmy bieg zarzuconym wyrazóm, określmý każdy w swoim znaczeniu, a język nasz będzie jednym z najdogodniejszych filozofii.

Kończy autor uwagi swoje, wskazaniem środków do zamożenia języka w nowe wyrazy: radzi ażeby w szkołach wszystkie nauki dawane były w oyczystym języku; to samo do zbogacenia go wskaże potrzebę. — Żeby zaś zbyteczna dowolność w tworzeniu wyrazów nie płodziła nadużyciów, nadmienia istotniejsze prawidła; aby nowe wyrazy zachowały znamionowe głoski pierwowstów; aby od pierwotnego znaczenia nie odbiegały; aby na oznaczenie mienistości wyobrażeń, kończyły się wedle narodowego zwyczaju. Przydaćby jeszcze można, iż twórcy nowy wyraz, powinien pilnie uważać, czy inne od niego pochodne, dadzą się łatwo utworzyć.

Gruntowne jest nareszcie zdanie autora; że Loika wiele przyczynić się może, do wydoskonalenia języka, byleby przez rodaka była wypracowana: inaczej, nie może być zupełną nauką; bo chociaż wszędzie jednakowa jest prawda, nie wszędzie atoli, to jest nie w każdym języku jednakowa do niej prowadzi droga; a każdego do niej prowadzić trzeba drogami znanymi. Chcąc więc nauczyć kogo zdrowo myśleć, trzeba go uczyć w tym języku, w którym on najczęściej myśli, i najlepiej myśleć może.

Wiadomo nam jest skąd inąd, iż autor sam tą pracą zająć się postanowił. — Jnny z uczonych naszych, ten co nam dał poznać stan dawney i tegoczesnéy filozofii, równie się tym przedmiotem nieprze- staie zatrudniać; wszystko to niezawodnie wróży nowe bogactwa dla ięzyka i światła narodowego. —

Wyłożyliśmy całą treść pisma X. Wy- szomirskiego, używając ile możności sa- mychże iego wyrazów. Zostaie nam umie- ścić tu niektóre postrzeżenia. Nie przyy- muie autor wielu nowych wyrazów: *wyobraźnia*, *składnia*, *wyrzutnia*, *przeno- śnia*, twierdząc że stare wyrazy zakoń- czone na *nia*, znaczą miejsce, np. *zbroio- wnia*, *spizarnia*. Przygania także starym wyrazóm, *dzielny*, *dzielność*, dla tego że w nich nie brzmi znamionowa głoska *t* pier- wotnego wyrazu *działać*, i że wyrazy po- chodzące od słowa grammatycznego, a za- kończone na *ny*, znaczą to co byź może, lub da się zrobić; np. *bierny*, *dorobny*, *chwal- ny*, gdy tym czasem *dzielny*, znaczy moc działania.

Przeciwko temu powiedziećby można, I. że nie wszystkie stare wyrazy zakończo- ne na *nia*, znaczą miejsce; np. *wiśnia*, *ka-*

nia, zbrodnia, pochodnia, głownia, i mnóstwo innych; 2. Ze nie masz nic zwyczajnieyszego w języku naszym iak zamiana *ł*, na *l*. np. *umiał*, *umieli*, *rozdział*, *w rozdziele*; 3. że wyraz, *dzielny*, można uważać iako pochodzący nie od słowa grammatycznego *działać*; ale od imienia grammatycznego *dzieło*, tak iak wyraz *silny*, pochodzi od tego *sila*; i jeżeli co tym wyrazom *dzielność*, *dzielny*, zarzucić można, to chyba to, że tylko z przyległych wyrazów poznać można, czy pochodzą od *działania*, czy od *dzielenia*; lubo w drugim znaczeniu, mamy dwa inne wyrazy *podzielność*, *podzielny*.

Loikę nazywa autor *Rozumowstę*, dla tego że wyraz Grecki *Logos*, znaczy razem mowę i rozum, i że te dwie rzeczy tak są ściśle z sobą złączone, że nie można, poniechawszy rozum, pisać o mowie; albo też pisząc o rozumie, poniechać mowę. Lubo przyczyna ta zdaie się dostateczną, iednakże w słowie *rozumowstwo*, na pierwsze weyrażenie nie okazują się dwa wyobrażenia *rozumu* i *mowy*; raczey zdaie się ten wyraz pochodzić od słowa *rozumieć*, gdzie o mowie nie masz wzmianki. Lecz ieśli by *rozumowstwo*, miało się utrzymać przy tém znaczeniu, tedy słowo *Czasolicz*, mające

iące znaczyć epokę, utrzymać się żadną miarą nie może; gdy bowiem *kraiopis*, *dzieiopis*, są używane; *czasolicz* musiałby do rodzaju ich znaczenia należeć; i oznaczałby prędkiej *Chronologa*, niż epokę. Dawny także wyraz używany od autora, *czcionka*, może ustąpić *głosce*, i przyjemniejszemu w brzmieniu, i łatwemu do tworzenia pochodnych; *zgłoska*, *dwugłoska*. — Małe to są postrzeżenia, lecz według samego autora, nie można być dość ostrożnym, w tworzeniu wyrazów. —

[Small mark]

6

SYNONIMY POLSKIE.

Rządność, oszczędność, skrzętność, gospo-
darność czyli ekonomika.

Rządność, jest umiejętność doskonałego utrzymania i użycia dobra swego, w miarę sposobów czyli dochodów; umiejętność wyciągnięcia największych korzyści, przy najmniejszym wydatku.

Oszczędność, jest ostrożność w wydatkach, obaczna na przyszłość; jest roztropna w wstrzemięźliwym użyciu, czuła w zachowaniu od zepsucia i straty rzeczy do nas należących.

Skrzętność, jest już pewna chęć zbiornu; mniej jednak czynna w zbieraniu, iak skąpa i troskliwa w wydatkach.

Ekonomika, w swéy etymologii, znaczy rząd domu, w najzupełniejszym zaś wzięciu, jest doskonałe prowadzenie rzeczy. Ten wyraz w naszym języku mniej używany iak w innych (w których sam

tylko porządek przyrodzenia i władz rozumu oznacza) brany bywa za gospodarność, za znajomość wyższą w rolnictwie, a często i za oszczędność.

Można być *oszczędnym*, nie będąc *rządny*, nie umiejącym ekonomiki; i przeciwnie. *Skrzętnym* zaś być nie można, nie będąc razem *oszczędnym*; a znajdziemy wiele osób *niegospodarnych*; nie znających rządu w domu, które są przecież *skrzętnymi*. Mówi się: *rządny* w utrzymaniu domu, w kierowaniu interesów; *oszczędny* w użyciu, w wydatkach, w zachowaniu; *skrzętny* w nabyciu, zachowaniu i w zbiorze. Niewłaściwie mówilibyśmy o *oszczędnym*, o *zbierającym*, że jest *ekonomik*: bo ten wyraz prawdziwiej *rządność*, doskonały *rozkład*, i dobre użycie rzeczy, niż *oszczędność* lub *skrzętność* oznacza.

Rządność, nie na los nie puszczająca, w każdym stanie zaleca nam z rozważliwego rozsądku. Powinnością jest mężczyzn, byłaby zaszczytem kobiet.

Oszczędność z jutrem żyjąca, miernym fortunom nayprzyzwoitsza, równie przy mniejszym jak większym przychodzie, podaje nam sposoby do dobrych uczynków;

szlachetnego postępowania, nieuchybień sprawiedliwości. Kobieta przez zły tryb wychowania, nie wprawiona do *rządu*, powinna być przynajmniej w domu oszczędną, bo to od niéy saméy zawisło.

Skrzętność w stanie dostatnim może być naganna; przyzwoitsza wiekowi podeszłemu, niż młodemu; w stanie uboższym iedynym iest środkiem do polepszenia losu. *Skrzętność* iest, zaletą gospodyń u włościan.

Ekonomika rolnicza, którą w ięzyku naszym gospodarstwem zwaczyć należało, nayużyteczniejszym iest powołaniem, a naypewniejszym bogactw krajów Polskich źródłem.

Gospodarny, użytecznym iest sobie, krajowi i towarzystwu. *Rządny*, dobrze kieruiąc własnym dobrem, może być pomocą i drugim. *Oszczędny* naywięcéy sobie staie się dogodnym. *Skrzętnych* posądzaia niekiedy o zbyteczną pamięć o sobie samych. —

J. S...

Nadzieia , Otucha , Spodziewanie się , Wyglądanie.

Oczekiwanie pragnionego w przyszłości dobra, utworzyło te wyrazy. Wszystkim żądza, wszystkim niepewność, w różnym towarzyszy stopniu.

Niemożemy oznaczyć pierwszemi trzema wyrazami, oczekiwania wypadku, który z pewnością nastąpi. Mamyż *nadzieję*, że nadejdzie wiosna? Boleść i bezsenność cierpiący, *niespodziewa się*, że dzień zaświta, *wygląda* go, a w nim ulgi: tak na wiosnę nie pory, ale iey słodyczy, a w niej obiecanych *spodziewamy się* korzyści. Stąd wynika, iż między temi wyrazami, stopień tylko pewności czyni różnicę.

Wyglądanie, z najlepszym prawem do pewności, oznacza naybliższe oczekiwanie w pewnym czasie przyrzeczonego dobra. —

Jednak, iak często długo i próżno *wyglądamy!*

Spodziewanie się, mniej od pierwszego, więcej od następnych, pewności zamyka,

Mam nadzieję oglądać mego przyjaciela; ale się go w tym czasie nie *spodziewam*.

Otucha, jest *nadzieia* wzmocniona ufnością, i zasadzona na prawie i powodach do niej.

Tuszyć sobie może zasługa, iż nagrodzoną zostanie.

Dzielność wojska, daie dobrą pomyślnych wypadków *otuchę*.

Nayogólniejszy, a zatym najmniey eo do prawa i ufności określony wyraz jest, *nadzieia*. Mniey pewna skutku, często powodów, a czasem nawet i samego żądań celu; rodzi się częstokroć z samego pragnienia; żądza ją tworzy. Wielka namiętność niknie lub niszczy, gdy jest pozbawiona nadziei. Będąc potrzebą nieszczęśliwych, często ludzi, zawsze iednak pociesza. Rozpacz jest niedostatkiem *nadziei*.

To określenie stopni, wskazuje użycie wyrazów; lecz serce człowieka troskliwie pra-

gnące, różnice między niemi do naylepszego cienia stopniować umie. Nie opuszcza jeszcze *nadziei*, kiedy już *wyglądać* i *spodziewać się* nawet przestajemy; ale kto słusznie ocenić potrafi iakiego mu stopnia ufności, w życzeniu, rozsądek dozwala. Żądza pochlebia i obiecuie, boiaźń zasmuca i trwoży. Wiek, charakter, różnie do przyjęcia nadziei sposobią, lub do niewiary w powodzenie, w miarę smutnego doświadczenia, albo żywey chęci i ufności w pomysłość. Wiele potrzeba aby miał *nadzieję* wiek podeszły; *spodziewa się* średni; *wygląda* i już widzi, skory w żądzach młodzieniec.

Mieliśmy zawsze lepszego losu *nadzieję*; teraz mieć możemy *otuchę*; Wiedzieć niemożna kiedy mamy się *spodziewać* skutku życzeń naszych; ale wypadków, któreby nas w tym mniemaniu utwierdzić mogły, *chciwie wyglądamy*.

J. L.

W Y P I S

z doniesień Göttyngskich o dziełach
uczonych.

Umieściliśmy w przeszłym miesiącu, światło uwagi, recenzenta Halskiego nad Słownikiem P. Linde; wraz z udzielonemi nam notami P. Wolskiego. Nie zamilczano o tém dziele i w Göttyndze: mniej tu sobie przecież zadał pracy recenzent, gdy razem bez muzu, w krótkiej rozprawie, wsądził i dzieło i język. Oto jest zdanie Gazety Göttyngskiej:

SŁOWNIK POLSKI.

„Po dedykacyi następuje rejestr prenumerantów, nie bardzo liczny (a). Daléy od karty I. — XVIII. wstęp do Słownika tylko po polsku; z niego wyciągnięta w krótkości treść, po francuzku i po niemiecku, następnie jest położona; nakoniec prawidła Etymologii przystosowane do języka Polskiego w niemieckim i polskim, zajmu-

ią kart 45. Te okazują filozoficznego badacza języków. To co powiedziano od §. 13 — 16, o zamienności istotnych głosek, godne być porównane z *ghre: ratio mutationis literarum in lingua sueogothica*, w przedmowie do tegoż Glossarium. „

„ Układ autora, i tego wszystkiego, co w tém dziele sądzi być potrzebnem do umieszczenia, już trzy pierwsze karty okazują. — Otóż słowa, które tu miejsce mają: *Aaron*; toż więc i dawne imiona własne autor tu umieszcza? a to na jakiej zasadzie? (b) Zatem i *Nabuchodonozor* i *Tamerlan*, znajdują tu miejsce? Inaczej się rzecz ma względem wyrazu: *Aaronowa broda*, (*arum majus*) *abđank*, *habđank*, *abđankować*. Nie do uwierzenia, iak Polski język oszpecony jest słowami obcemi, z niemieckiego, francuzkiego, łacińskiego. — Jak odbija przy nim język Rosyjski, który nie ma obcych słów, prócz dawnych Greckich cerkiewnych, i tych, które się stały potrzebnemi, przez zaprowadzoną do kraiu od Piotra W. nową kulturę, w wojskowości, cywilności i handlu. (c) *Abdyasz*, *abdykacya*, *abjuracya*, *abrewiacya* i t. d. „

„ Słowom polskim przydaie autor niemieckie tylko znaczenie; uwagi zaś i obja-

śnienia, ważne zapewne dla czytelnika, najczęściej po polsku tylko są wyrażone. Dodaie także i sposoby mówienia, *frazesy*, cytując zawsze dobrych pisarzy polskich. Nakoniec w tém naywiększa zasługa dzieła tego, a oraz naywiększa trudność dozwyciężenia, że autor porównywa inne liczne Słowiańskie dyalekty. Zdaie się że P. Linde zna ie wszystkie, wyiawszy *Bulgarski*, którego dotąd podobno nikt nie zna. Lecz iego biblioteka grammatyk i Słowników; biorąc miarę z wyliczonych, iest bardzo uboga; w samych naszych gazetach r. 1802. Nro. 47. p. 471. znajduią się wymienione trzy Illyryyskie Słowniki których nie wspomina. (d),,

„Jak widzimy, dzieło to będzie z licznych tomów się składać: druga część ma zawierać G — L, a zatém przy tak pięknym druku, będzie też i drogie. Dla cudzoziemców się nie zda, (e) ponieważ tyle w nim iest po polsku bez tłumaczenia; więc służy tylko dla kraiovców, i to uczonych, którzy mają w tym interes, żeby porównywać inne Słowiańskie dyalekty. Ale wieleż takich dotąd w Polsce znajdować się może? (f) Cóż! czy nie lepieyby uczynił JPan Rektor, gdyby ścieśnił swóy zamiar nieokręslony, gdyby liczne niepolskie słowa,

z obcych języków bez potrzeby pożyczone, które łatwo słowiańskimi zastąpić można, w osobnym rejestrze umieścić? (g) a nakoniec to co największą jest zasługą tego dzieła, to jest porównywanie innych dyalektów, które dla większej liczby czytelników i kupujących tę księgę, bez pożytku zostanie, gdyby inszemu dziełu zachował, króremuby, iak się okazuje, zupełnie wydołał, to jest powszechnemu Słowiańskiemu zbiorowi, łącznie z powszechną Grammatyką, zamykającą porównanie wszystkich Słowiańskich dyalektów, na wzór dzieła, iakie niegdyś w Czechach ogłoszono, lubo go dotąd nie wydano. Za podstawę tego zbioru językowego, służyłby język Rosyjski, iako naybogatszy i naypozierowniejszy. Czynićby można porównywanie, nie tylko ze Słowiańszczyzną, lecz oraz z Niemieckim, Łacińskim i Greckim językiem; bo iak wiadomo, te cztery główne języki, naywiększą część pierwiastków mają sobie spólną. Porównywania z Hebrayskim uchyliby surowy Etymolog. Na pomocach do takiego nieśmiertelnego dzieła, już nam teraz nie schodzi, i czego by P. Lindemu nie dostawało, z o chotą dostarczałaby mu każda Biblioteka. Nadto gdyby P. Linde przymuszony był sam się trudnić wydaniem dzieła, iak to

raz leżącego przed nami Słownika, mógłby przy mnóstwie uczonych, historyków i duchownych, rozciągającym się od St. Petersburga do Tobolska, a osobliwie w licznych krajach Słowiańskich Austryackiego Cesarstwa, pewnym byź odbytu, przez któryby nietylko nakłady odwetował, ale sobie i czas i pracę, sprawiedliwie wynagrodził. — (h)

P R Z Y P I S K I.

- (a) *Ucieszy się recenzent, gdy na czele drugiego tomu, części pierwszej, ujrzy znacznie pomnożony rejestr prenumerantów.*
- (b) *Zapewne nie zastanowił się nad tém recenzent, że imiona własne, propria, w licznych sposobach mówienia, przechodzą na pospolite, appellativa; np. przeszedł do Abraama; potrzebny iak Piłat w Kredo; od Annasza do Kaifasza; tak iak u Niemców: od Herodesa do Piłata. Opuścić te wyrażenia, byłoby to opuścić sposoby mówienia najpotoczniejsze, które dowodzą zawsze erudycyi ludu tworzącego przysłowia i wyrażenia, z poznanych szczególnych*

charakterów ludzkich: iak Buzyrys: Falarys, i t. p. Niech zbyt porywczy sędzia, zastanowi się i nad tém, iż dla tego imiona własne, muszą mieć miejsce w Słowniku, że przydawane im znamionowe przymioty, są wielką dla piszących, osobliwie dla poetów pomocą; np. Apollo złotowłosy, Achilles wiatronogi, Minerwa modrooka.... Są inne np. Aaron, których umieszczenie potrzebne było dla tego, aby umieścić pochodzące od nich, iako to: Aaronowa broda, roszka Aaronowa, które inaczej byłyby bez swego pierwiastku. Ściąga się to w szczególności do nazwisk krajów; należało je umieszczać, gdy nie można było pochodnich opuścić: iako to: Europa, Europeyski, po dawnemu Europski; Dania, Duńczyk, Duński, i t. p. Wiele imion własnych znaleźć muszą miejsce w Słowniku, dla tego, że z różnych względów przestłoczonemi zostały, i różne mają brzmienie, w różnych językach. — Gdyby autor znał język Polski, a przynajmniej gdyby się chciał być zastanowić nad swoim; nie dziwiłyby go tak zwane imiona własne: Rzym, Paryż, Włochy, Węgry, Szwaycarya, Niemcy; i owszem słusznieby się dziwił, gdyby

by ich w Dykcyonarzu nie znalazł, widząc ich brzmienie tak odmienne od wyrazów: Roma, Paris, Italia, Hungaria, Helvetia, Germania, Deutschland, Allemagne. Wieleż to nazwisk miast, umieszczać potrzeba w Słowniku, dla samych Niemców, którzy je zupełnie innaczej przezwali. Czytając oni o zwycięstwie pod Czczewem, Bydgoszczą, skądże się dowiedzą, iż tu jest mowa o Dirschau, Bromberg? A tą drogą idąc recenzent Göttyngski, przebaczyłby nareszcie i Nabuchodonozorowi, przez sam wzgląd na niemczyznę, w której ten wyraz brzmi: Nebukadnezar, toż Abdyasz, Obadja.

- (c) *Widać tu iż recenzent Słownika Pana Linde, nie przeszedł za literę A, która będąc pierwszą w Alfabcie, nie mogła go daleko zaprowadzić. Już to aż nadto często powtarzana uwaga, że pod literę A, wyciąwszy ale, abo, aza, nie masz Słowiańsko-Polskich wyrazów. Rozciąga się toż samo i do liter E, F, H. → Kiedy w skażeniu dobrego smaku, wprowadzony został do kraiu zwyczaj przeplatania narodowej mowy cudzoziemczyzną, napętniły się książki polskie mnożstwem obcych*

wyrazów. Przecież zaraza ta czasowa, nie mogła nas pozbawić oyczystego języka; i skoro chcący pisać i mówić czystą polszczyzną, zwracać się zaczęli do pierwszey iej zamożności, ustąpić musiały zagraniczne słowa. P. Linde układając swój Słownik ze wszystkich wyrazów, iakich kiedykolwiek pisarze polscy użyli, musiał umieszczać i cudzoziemskie, dlatego samego aby wskazać, iż są w języku inne prawdziwie narodowe słowa, na oznaczenie tychże samych rzeczy. Przekonałby się o tém recenzent, gdyby chciał przeyrzeć inne litery prócz A, przekonałby się, gdyby chciał pod tą samą literą A, czytać umieszczone obok słów obcych, właściwe polskie; pod abdykacyą, znalazłby zrzczenie się, złożenie; pod abbreviacyą, skrócenie, i t. d. a wchoǳąc w prawdziwą użyteczność dzieła tego, poznałby, iż to umieszczenie obcych wyrazów, ułatwia szukanie narodowych, dla tego, kto chce pisać i mówić po polsku. Te uwagi może odwiodą recenzenta od mniemania, iż język Polski tak bardzo iest zarzucony cudzoziemczyzną. Dopóki będą autorowie świadomi dobrze mowy w której piszą, dopóki zwracać nie przestaną pra-

wdziwych znaczeń dawnym przodków swoich wyrazom, a tworząc nowe trzymać się będą ścisłej analogii, i koniecznej potrzeby; dopóty język polski, w źródle swoim zamożny, w pobratymcze pomocy obfitujący, nie z cudzej zbierany, utworzony, lecz własnego początku i wzrostu, niezatarte wskazujący ślady, lękać się nie może losu, iaki mu nieświadomy cudzoziemiec zbyt skwapliwie przeznacza. Toż samo przyśtosowane bydź może do języka Rossyjskiego, któremu recenzent przez cześć pochwałę, rzetelnie przygania. „Język, mówi, Rossyjski, nie ma obcych słów prócz dawnych Greckich, cerkiewnych, i tych, które się stały potrzebnymi, przez zaprowadzoną do kraju, od Piotra W. nową kulturę w cywilności, wojskowości i handlu.,, Więc potrzebował licznie, więc ma mnóstwo obcych wyrazów, wziętych przed czasem nie tak bardzo dawnym. — Należało tu zastanowić się nad §. 579 — 580. Etymologii. Jak narody od narodów biorą rzeczy, tak języki żyjące od języków wyrazy: a w szczególności, język niemiecki tak iest napelniony cudzoziemczyzną, mianowicie francuzczyzną, że sławny Campe,

wy-

wydał obszerny tom in 4to słów takich z podaném ich tłumaczeniem na język niemiecki; a wszakże Niemcy na te wyrazy: osoba, naród, narodowy, narodowość, nie mają właściwych nazwisk. Niemieckieź to Person, Nation?

„ Gruntowna znajomość Etymologii, (§. 78.) uchronia od skwapliwo ci tych, którzy schwyciwszy byle podobieństwo, i któregokolwiek z naszych słów, do Łacińskiego, Niemieckiego, natychmiast je chrzczą Łacińskim, Niemieckim. „

Nie chciał czytać tego wszystkiego recenzent, a przecieź to i w swoim języku ma drukowane. — Jaka różnica uwag w Gazecie Halskiej umieszczonych!

(d) Co się tycze Słowników Stalla, Wolfiggiego, i Serbskiego u Kurzböka w Wiedniu wydanego, tudzież Słownika Windyiskiego, Gutsmanna, odsyłamy recenzenta do Nru I. Pamiętnika, w przypisie pod literą z. karta 75.

(e) Gdy nie tylko każde słowo, lecz każde jego znaczenie położone jest po niemiecku, więc słownik P. Lindego przyda

się każdemu cudzoziemcowi, który zna ten język obszernie rozkrzewiony. Połącza to dzieło korzyści słownika dwóch narodów, z korzyściami słownika narodowego.

- (f) Zapytałby się trzeba samego autora, iak wiele się exemplarzy dzieła jego rozchodzi. — Widzimy iednak pomnażający się rejestr prenumerantów; a im obszerniejszy będzie ten słownik, im bardziej pomnożą się nakłady, tym większy dla narodu zaszczyt, że liczne pomocy, wielu gorliwych osób stawiają autora w możności dokonania, czego mu ten nieprzychylny cudzoziemiec odmawia. Drugi Tom już wyszedł na widok publiczny, trzeci wciąż się drukuje, i na przekorę zazdrości starczać będzie nakładów. Gdyby recenzent czytał był imiona osób, które nadzwyczajnym wsparciem to dzieło zaszczyścić raczyły, gdyby przynajmniej rozumiał to, co autor w Dedykacyi Tomu I. o Xiążęciu Adamie Czartoryskim Gener: Ziem Podolskich wyznaie „ iż ten połowę prawie wydatków sam zastąpił „ nie rozpaczalby tak wczesnie o Polakach, i owszem takie przykłady

gorliwości o dobro nauk, innymby za wzór wystawił.

- (g) Rady recenzenta Göttyngskiego względem ścieśnienia dzieła, nader są płytkie, — np. „Niepolskie słowa w osobnym rejestrze umieszczać „ A na cóżby się to przydało? pewnie dla ochrony miejsca? — czy iakie słowo na trzecim, czy na trzydziestym arkuszu się znajduie, to nie oszczędzi papieru, a szukającego zatrudni. Zeby zaś te niepolskie wyrazy zastąpić Słowiańskimi, iak recenzent życzy; nie można było inaczej postąpić, tylko iak autor, t.i. umieszczać każdy wyraz na swoim miejscu, a obok niego prawdziwy Słowiański: patrz np. kontent, kontentować; porównaj we wstępie kar: XV.

- (h) Do czegoż zmierza cały ten projekt, wyłożony bez ładu i dorywczo, na końcu recenzji? Oto krótko mówiąc, żeby niebyło Słownika Polskiego. Przecież recenzent na początku swojej krytyki ten tytuł wypisał. P. Linde wziął za zasadę dzieła swego język Polski;

recenzent każe mu brać Rossyyski. — P. Linde pisze dla Polaków; recenzent odsyła go do krajów Syberyyskich. — Do czego nie doprowadzą niedorzeczne marzenia! — Gazeciarz Göttyngski, nie dość że nie zna języka o którym rozprawia; wiadać ieszcze że nie zna ludzi. Charakter autora, który odważył się na tak wielkie dzieło, który niezwykłą pracą, tyle trudności zwyciężył; zapewne nie da się odwieść od przedsięwzięcia, ani go odwabią od zaczętej pracy, liczne prenumeraty od St. Petersburga aż do Tobolska, i daley. —

EDUKACYA.

List do Redaktora Pamiętnika.

Łącząc z Publicznością wdzięczność za podjętą pracę w udzielaniu iey pożytecznych wiadomości, pozwolisz szanowny kollego, bym ci uczynił wzmiankę o onaj

Łach które ci już pierwiastkowe te usilności przynoszą. — Niektóre zdania umieszczone w pierwszym numerze Pamiętnika, czynią wrażenia dające powody do rozumowania za i przeciwko. — Gdy te mają za cel przedmioty pożyteczne społeczeństwu, obojętnym względem nich być niemożna. Jeżeli takimi osądzisz, przyłączone tu uwagi, chciej one w swém piśmie umieścić. Tyczą się one zasad wychowania, które przy tworzeniu się nowego rzecy bytu, niemogą być z dość wielką troskliwością i rozwagą stanowione.

Uformowało się w Szwajcaryi towarzystwo dla rozszerzenia zasad wychowania sposobem Pestalozzego, i tegoż za prezydenta swego obrało. Nikt podobno nie doznał w swych nowych widokach ani przeciwników ani obrońców liczniejszych, iak ten szanowny mąż poświęcający się dobru ludzkości.

Przytoczę ci tu niektóre myśli iednego z członków wspomnionego towarzystwa przy iego pierwszém zagaieniu i proponowaniu Pestalozzego za prezesa.

„Bądź odważnym i nie bój się niczego. — Będzie ci to dozwolonem coś mówić

powinien; słabe zaś twe słowo, wielkie za sobą pociągnie skutki.

Słowa te któremi nieiako natchnięty byłem, wskroś mnie przeięły śmiałością i siłą jakich nigdy w życiu nie czułem, wzniesieniem jakiegom nigdy nie doznałem. — Nic mi się niezdawało dosyć wielkim albo trudnym, czegobym niepowinien przedsięwziąć. Tak, — jest to prawdą co mówię — wyższy jakiś duch, wchodzi we mnie. — Oddał się wszelka wątpliwość, wszelka obawa którąbyś mi stała na przeszkodzie iść za nim!

Doczekaliśmy się wszyscy czasów przeznaczenia; widzieliśmy zdarzenia cudów pełne, i patrzymy się jeszcze na nie; — ochrzczeni byliśmy w morzu trosków, niesmaków i cierpień, tak, że nasi oycowie i pradziadowie dziećmi tylko ze względu na nas byli. — I na jakież to cele rozumna opatrność przeznaczyła nam te czasy i przygody? — Nie zaiste, abyśmy gnuśnie ięczeli i na popiołach ruin już przywrócić się niemogących, słabieli; — ani też na to, byśmy w szalonej wściekłości, ludziom i czasom złorzeczyli i na Boga się targać poważali. Nie, stawszy się rozumnymi przez doświadczenia tak nauczające, stawszy się mocnymi przez tak natężone usilności,

stawszy się dobrami przez tak srogie plagi, rozumniejszemi, mocniejszemi i lepszemi od tych co przed nami byli; powinniśmy zacząć nową, mocniejszą i lepszą budowę dobra publicznego: — budowę której cała potęga i rozum ludzki, niepotrafi w kilku niedzielach, w kilku miesiącach wystawić. — Nie zdołają dokazać tego ani rząd, acz mocną byłaby gwarancya jego, ani prawa, acz wielką byłaby ich sankcya. — Są to wprawdzie zawsze potrzebne formy; lecz istota ich inną ma zasadę; jest ona owocem moralney wolności, owocem woli i działania z własnego przekonania i własnymi siłami. — A taka moralna wolność, łącząca możność z czynnością dobrego, jest tylko dziełem kultury i wychowania ludzi od pierwszey ich młodości. — I najlepszy z pomiędzy nas, czuje dobrze, wiele to utracą siły w pasowaniu się z zastarzaleni nałogami, — jak jest trudno, a prawie niemożnością dla wyrosłych i starszych, tę wyiednać sobie lekkość i łączność, w dobrém myśleniu, mówieniu i działaniu, któraby młodzieńcowi, przy dobrém jego prowadzeniu, nieznacznie własną się stała! — Do wieluż to sztuk i zręczności już niemasz czasu wszedłszy do życia społecznego, a których uczenie się wypełniłoby nie iedną próżną godzinę mło-

dzieży, z pożytkiem dla ciała i umysłu? —
 Co dla dorosłych i starych czyniemy, jest
 zawsze niepewnym i przy wszelkiej zada-
 wanej sobie pracy niewdzięcznym w swych
 skutkach. Przeciwnie zaś gdy się zaprzą-
 tniemy niezepsutą młodzieżą i zadamy so-
 bie pracę, aby z nią byłą ludzkości i o-
 czyźnie pożyte znemi; te nasze latorośle
 przynosić będą owoce tém szacowniejsze,
 im roztropiej i troskliwiej zachowamy u-
 znane dobre zasady, i łącząc wspólne siły
 szczerze i po bratersku wykonywać one bę-
 dziemy. Bo bez iedności i zgody, iakże
 się może co stać wielkiem, utrzymać i za-
 kwitnąć!

Ograniczeni teraz na nas samych,
 na tym co jest w nas, przy wstępie nowych
 niepewnych czasów, kiedy zasilki prze-
 szłego świata, kiedy pamiątka i oma-
 mienia nieskażoney sławy, święta spo-
 koyność dziedziny, oyczysty grosz o-
 szczędzony, prawo i szatki iakieyżekol-
 wiek obawy ludzi i Boga ustały; cóż nam
 więcej zostaje, nad wartość którą każdy
 sam sobie dać może? Cóż zaś jest ta war-
 tość, w oyczystych względach, jeżeli nie
 zdolność, do ile możności wielu usług, —
 przestawanie na ile możności małym, i od-
 waga na wszystko?

Tak jest; niezgubną tę wartość sam sobie każdy wyjednać może, ale nie z siebie, chyba to był człowiek rzadkiej wielkości duszy. — Inaczej nie oprze się potokowi czasu, który właśnie w przeciwną stronę porywa go z sobą. — Jeżeli ta wartość, ma się stać powszechną i narodową, musi ją mieć na celu publiczne wychowanie; a takowe oyczyste wychowanie, nie może być rzeczą szczególnych osób; zjednoczyć się muszą do tego, iak nayszczerzy i iak naysciśley tacy mężowie, których nie tak stan i urząd, iako raczej duch narodowy do niego wezwał i poświęcił.

Zdaie się że coraz bardziéy zmierzamy do kresu, w którym wszelkie roboty ludzkie i zatrudnienia, zwrócone będą do harmoniynego działania, w przedmiotach wymagających sztuki rozwagi, przemysłu. Do tego zesze czasy dostarczają nam wiatku i zasiłków, i nowe iuż są założone fundamenta.

Takiemi są między innemi, znaiome Pestalozzowego zasady, zawarte w jego pismach, a szczególney w książce dla matek, czyli Gertrudzie, w książce stosunków, i t. d.

Cała dobroć wychowania, zasadza się na wczesnym poznawaniu stosunków, które zachodzą między nami i rzeczami które nas otaczają. — Wyprowadzają się z tej ogólnej zasady, wszelkie moralne i umysłowe prawdy i obowiązki, któreśmy winni pełnić jako członki społeczeństwa. — Ułatwienie sposobów poznawania tych stosunków i usposobienie do działania tak, jak one przepisują, najsłuszniejszym jest zamiarem dośkonalejszego wychowania. — Takowemu poznaniu stosunków, towarzyszy poznanie słów czyli wyrazów zmysłowych, któremi wyobrażenia nasze i myśli drugim dzielimy. — Znajomość słów może więc być uważaną jako instrument do nabywania znajomości rzeczy; sama jednak wiadomość słów, niezaprowadziłaby nas do odkrycia ogólnych praw i zasad, które są zaszczytem rozumu ludzkiego i cechą niewielu głów uprzywilejowanych. — Że Pestalozzi natrafił szczęśliwie na zasady jakich niniejszy stan kultury wymaga, zaświadczają to pomyślne skutki i wziętość, jakiej uczniowie jego doznają. — Łączność ich pojmowania i obięcia rzeczy i wszelkich prac wykonywania, ma być nadzwyczajną. Tak usposobiony młodzian oddany społeczeństwu, rozliczne temuż i sobie wyjednać może korzyści. — Nie wzniecajmy więc

obawy" względem ćwiczeń umysłowych: — ani potwierdzamy zdania, iakoby *ćwiczenia w umiejętnościach dokładnych* (sciences exactes) miały prowadzić do egoizmu i t. d. — Wady te wcale są obcemi takowym ćwiczeniom, które gdy wiele wyciągają pracy i natężenia, na iakie nie każdy zdobyć się potrafi, prędzey wzniecić może skromność, niżeli wynoszenie się, cechująca niewiadość. Zamiast wyliczania rozlicznych powodów wcale obcych do namienionego osobnienia się, pomniemy na zdanie zdolnych sędziów o naukach dokładnych, umieszczone w monitorze, przy raportach wydziału pierwszego, Instytutu narodowego. — Wiele oraz rozsądnych wyjaśnień daje w tey mierze autor nowo wyszłego pisma, *o naturze i przeznaczeniu urzędowań w społeczności.*

Na tey cytacyi przestaie, z upragnieniem aby pismo twe, szanowny kollego, wiele zawierało materyi oświecających nas w tém wszystkiem, co do ustalenia świetności i potęgi narodu dzwignionego ręką bohatera wieku, przyłożyć się może. —

Jożef Łęski.

PRAWODAWSTWO

o Obywatelstwie.

Artykuł 69. Konstytucyi wyraża, „Kodex Napoleona będzie prawem Cywilném Xięstwa Warszawskiego,, , każdy przepis w tym Kodexie, ważnym staie się dla nas. —

Artykuł 7. Kodexu wyraża „używanie praw Cywilnych nie jest zawisłe od stanu obywatela, który stan nabywa się i utrzymuje iedynie, podług prawa konstytucyynego,,.

Dla dokładnego zrozumienia tego artykułu, zastanowić się należy: co to jest używanie praw cywilnych, a co obywatelstwo?

Jedne są źródła praw dla wszystkich ludzi; szczególne iednak różnice, dzielny wpływ czasu, i miejscowych okoliczności, rozliczny zbieg zdarzeń, w oddzielney przedstawia postaci też same prawa zasady. Wszyscy ludzie są mieszkańcami ziemi, nabywają i używają własności swoich, wzajemną pomoc sobie winni; sprawiedliwość i dobroczynność niewzruszonym

jest prawem dla wszystkich. Nie wszyscy przecię do iednych należą familii, i różne familie w różnych osiadają mieyscach, połączone są w rozmaite towarzystwa.

Każdy człowiek uważany bydź może w wielu względach, iako obywatel świata, członek pewney familii, mieszkaniec kraiu oddzielnego, należący do iednego narodu, podległy szczególnemu rządowi, w właściwym stanie umieszczony; stąd różne gatunki praw, w różnych względach służą.

Każde państwo, oddzielném jest towarzystwem ludzi, własne ma prawa, czyli szczególne środki, zabezpieczające przyrodzone prawo ludzióm. Stąd wynikają wyobrażenia kraiowca i obcego, albo w ogólnym mówiąc znaczeniu, obywatela państwa i cudzoziemca. Kraiowe prawa służą swojemu, dla cudzoziemca zaś prawa narodów, umowy między państwami.

W każdym towarzystwie i w połączeniu towarzystw w iedno, czyli w iednym państwie, uważa się dobro powszechne, dobro ogółu, dobro towarzystwa całego, i dobro szczególne członków towarzystwa, oddzielnie branych, ile to jest zgodne z dobrem ogólném. Prawa kraiove urządzają dobro powszechne, i szczególne zabezpieczają. Ustawy tyczące się dobra powszechnego, są prawem publiczném; tyczące się

zabezpieczenia dobra szczególnego, prawem są cywilnym. Cokolwiek służyć może każdemu mieszkańcowi kraju, z powodu związków jego, z drugimi w iednym towarzystwie, w iednym państwie, to wypływa z cywilności. Cokolwiek każdy winien dla dobra publicznego, w tém prawo publiczne stanowi zasady.

Powszechne dobro obeymuie w sobie dobra szczególnych osób. Ustawy publiczne czyli polityczne, ściśly mają związek z ustawami cywilnymi, iedne drugim dopomagają na wzajem, do iak naywiększych pożytków ludzkości; a nawet w potrzebie, w trudnych okolicznościach, dobro szczególne ustępuje dobru powszechnemu. Z powodu iednak przedmiotów prawa publicznych, lub szczególnych czyli prywatnych osób, podział jest w ustawach, na publiczne i cywilne albo prywatne.

W każdym towarzystwie, w państwie każdym, musi bydź władza naywyższa; stanowi prawa, pilnuie ich wykonania, rozstrzyga spory wynikłe. Władza ta iedna jest w istocie, ale różnie podzielaną, i przez różne osoby w różnych częściach swoich sprawowaną bywa. Zamiarem władzy takiej, dobro jest powszechne, połączone ściśle ze wszystkimi środkami, które zabezpieczają każdemu dobro jego szczególne.

Wszystkie względem takiej władzy przepisy, z publicznego prawa pochodzą. Okazuje się z tych przepisów, kto w kraju, i jakim sposobem, i jaki udział władzy państwa piastować może. Zdarność na urzędy w towarzystwie, pod tym iedynie względem, że kto iest członkiem towarzystwa, i z tegoż samego względu pochodzący wpływ do stanowienia praw, obieralności osób na urzędy, iest to skutek praw publicznych czyli politycznych; nie rozciąga się równie do wszystkich członków towarzystwa, bo powszechne dobro, wielu w tey mierze ograniczeń wymaga; ale każdy członek w towarzystwie, równie powinien mieć zabezpieczoną własność swoją, i przyzwoitą wolność iey użycia; a zatem prawa cywilne, iednakowym sposobem rozciągają się do wszystkich członków towarzystwa, do wszystkich kraiovców w państwie, stąd przeto konieczny wniosek: że używanie praw cywilnych, w témże samem państwie, inne iest, niżeli używanie praw politycznych. Każdy się stara o swoje dobro, ale zatrudnienia około dobra powszechnego, takim tylko osobom powierzane bydz powinny, które posiadają dokładną znaiość potrzeb kraiowych, oraz stosownych środków do zaspokoienia potrzeb prawdziwych i użytecznych zamiarów, i przywiązani są szczerze

do kraju, do oyczyzny swoiéy. Scisleysze są warunki, które dopełnić potrzeba na nabycie używania praw politycznych, aniżeli warunki dające używanie praw cywilnych. Każdy używający praw politycznych w państwie, już tém samém i cywilnych używać może, ale nie każdemu służy używanie praw politycznych, choćby już cywilnych używał. Są to, że tak powiem, dwa stopnie dla członków iednego towarzystwa, dla kraiovców w iednym państwie, dla ludzi w iednym osiadających narodzie, takim celem, aby w nim zamieszkali.

Osobie używającéy praw politycznych w kraju, nadawszy imie obywatela, łatwo rozpoznać, że używanie praw cywilnych różni się od stanu obywatela, a zatem odzielić można wyobrażenia, cudzoziemca, kraiowca, i obywatela w kraju. Cudzoziemiec inną ma oyczyznę; kraiowiec urodzony w państwie, lub ie sobie za oyczyznę obrał, przypuszczony do niey; obywatel wyższy zaszczyt używania praw politycznych posiada.

U Greków i Rzymian znakomity zaszczyt do obywatelstwa był przywiązany, nie łatwą było rzeczą obywatelem zostać; były to Rzeczypospolite, obywatele znaczny wpływ do rządu mieli. Rozliczne przemiany, iakim państwa podlegały dotąd, wpro-

wadzały różne wyobrażenia, różne rozciągłości i ścieśnienia praw, różne podziały i zasczyty stanowiły pomiędzy mieszkańcami jednegoż kraiu. Ustalony, w ścisłym znaczeniu biorąc, rząd monarchiczny, samo tylko używanie praw cywilnych mieszkańcom kraiu zostawiał; dwa tylko były ogólne nazwiska, poddanych, i rządzący. Nie znano dobrze różnicy pomiędzy używaniem praw cywilnych i politycznych, wszyscy mieszkańcy kraiu, wszyscy kraiovcy, jednym ogólnym wyrazem *obywatele* nazywani byli; i dotąd w powszechnym sposobie mówienia, także znaczenie do tego wyrazu *Obywatel*, to jest, kraiovec, członek jednego towarzystwa, jednego państwa, przywiązywane. Ale czyliż jedno tylko wyobrażenie, łączy się koniecznie z jednym wyrazem? iak w wielu rozumieniach też same wyrazy w różnym związku myśli brane bywają?

Konstytucya Xięstwa Warszawskiego, w bardzo wielu zasadach zbliża się do teraźniejszych ustaw konstytucyynych we Francyi. Ci tylko w państwie Francuzkiem nazywają się obywatelami w rozumieniu prawnym, którym służy używanie praw politycznych, to jest: zdatność należenia do zgromadzeń gminnych, okręgowych, departamentowych, wybierczych; wszyscy zaś ogólnie mieszkańcy Francyi, czyli dawni

Francuzi, lub ludzie osiedli we Francyi z obcych krajów, czyli z innych państw, przyłączeni do Francyi, Holendrzy, Niemcy, Szwajcarowie, Piemontczycy, Włosi, nazwani są kraiowcami, czyli Francuzami, i tym wszystkim służy używanie praw cywilnych, to jest wszelkie środki nabywania własności i ich używania, stosownie do ustaw kraiowych; a zatém i w Xięstwie Warszawskiem podług 7go Artykułu Kodeksu Napoleona, ci tylko obywatelami, w ścisłym znaczeniu tego wyrazu, są nazwani, którym służy używanie praw politycznych, iako to: zdatność głosowania na Seymikach i zgromadzeniach Gminnych, oraz możność bycia obranym na te zwłaszcza urzędy, na które Seymiki i Zgromadzenia gminne obiêraia, lub kandydatów podaią. — Wszyscy zaś mieszkańcy Xięstwa Warszawskiego, czyli to są urodzeni Polacy czyli osiadłe zagraniczne osoby, dla których Xięstwo Warszawskie już jest oyczyzną, są kraiowcami, albo Polakami Xięstwa Warszawskiego, i takim używanie wszystkich praw cywilnych, równie służy. Albo połączaiąc różne wyobrażenia do tego wyrazu *obywatel* zwykle przywiazywane, można powiedziec, że są obywatele cywilni i polityczni. —

Konstytucya Xięstwa Warszawskiego, Dekreta Królewskie 19. Grudnia 1807 roku, oraz 7go Września 1808. dopełniające w tey mierze Konstytucyą, przepisują warunki, przez których dopełnienie, można nabydź używania praw cywilnych i politycznych w Xięstwie Warszawskiem; czyli jakim sposobem stać się można krajowcem, to jest Polakiem Xięstwa Warszawskiego i obywatelem, w ścisłym znaczeniu tego wyrazu; albo co jest iedno, obywatelem cywilnym i politycznym.

Z tych wszystkich uwag łatwo poznać można, że Artykuł 7. Kodexu Napoleona, oddzielający używanie praw cywilnych od stanu obywatela, oddziela iedynie używanie praw cywilnych od politycznych, i wyraz ten, obywatel, nie w powszechném lecz w szczególném, właściwém i ścieśnioném znaczeniu bierze. Oddzielano zawsze prawo miasta ogólnie branego, czyli co jest iedno państwa (bo dawniey iedno miasto całym było państwem) od praw cywilnych; możnaby powiedzieć w ścisłym rozróżnieniu wyobrażeń, że prawo obywatelstwa, różni się od praw obywatelskich.

Xa. Szaniawski,

M E D Y C Y N A.

Do Redaktora Pamiętnika.

Uważając pismo W Pana, jako ciągły zbiór ważnych dla ludzi wypadków, gdzie każdy myśli swoje umieszczać może, śmiem go upraszać o umieszczenie moich najusiłniejszych życzeń. Gdy od chwili odrodzenia się naszego, tyle użytecznych ustanowień do skutku przyszło; spodziewać się słusznie należy, że i mój projekt, skoro skutecznym zostanie, spodziewanych nie zawiedzie korzyści. Lekarz i człowiek, dwoiaką ma powinność starania się o dobro ludzi. Jle mię trzydziestoletnie doświadczenie nauczyło, co złego a co dobrego dla ludzkości być może; oddać pierwsze, rozkrzewiać drugie; czuję dla siebie najważniejszym obowiązkiem.

Należy do tego Traktat o nowo narodzonych dzieciach, i ich mamkach. Jeżeli chcemy aby nowo narodzony, mógł być na przyszłość użytecznym, iak powinien, krajowi obywatelem; nie zaniedbuemy tych pierwotnych chwil, od których przyszłość

życia iego zawisła. Staraymy się aby przy wstępie na świat, oddany był godnym re-
kom zdrowey matki, lub mamki. O tych o-
statnich iuż w moim *Dzienniku Zdrowia*,
rozprawę wydałem.

Dał iuż Paryż całemu światu przykład,
przez ustanowienie *Kantoru Mamek*, przy-
kład, który na powszechny szacunek zasłużył,
i po wszystkich prawie wielkich miastach iest
naśladowanym, gdzie nikomu nie iest wol-
no mamki w służbę przyjmować, któraby
zaświadczenia zdrowia, od wspomnionego
Kantoru, nie miała. Od wprowadzenia tak
zbawiennego instytutu, tyle się zmniejszy-
ła liczba rozmaitych chorób, ile te dawniey
kalectw i śmierci bywały przyczyną.

Gdy w tyłu stosunkach sławny ten
naród naśladowujemy, czemuż to co iest nay-
istotnieyszym z iego wynalazków, naślado-
wać nie mamy? Jleż tysiący dzieci mo-
głyby bydz w kraiu utrzymanemi, bez zrzą-
dzenia wielkich, a często na próżno łożo-
nych wydatków! Zdrowe pokolenie wpły-
wa na dobro i pożytek kraiu, a chore i
nikczemne iest mu tylko ciężarem, mno-
ży nędzne iestestwa, i napelnia domy sie-
rot i szpitale.

Ustanowienie, o którym mówię, nie
iest z żadną połączone trudnością. Lekarz-
Doktor, lub doskonały Akuszer, uczeń za-

stępniący Sekretarza, oto są wszystkie osoby z których się to zgromadzenie składać powinno, a które później mogłoby się z domem Akuszerskim połączyć. Nauczyciel Akuszerek, mógłby wraz z wyznaczoną na to Akuszerką, pierwsze dwie osoby zastąpić, a Murgrabia domu akuszerskiego, czynności sekretarza odbywać, w utrzymywaniu listy mamek, z wyrażeniem ich wieku, stanu zdrowia, czasu położu, dzieci, i t. d. Rodzice potrzebujący mamek, powinni się udać do takowego Kantoru, skąd nie może im być wskazana, iak tylko zdrowa zupełnie. Mała opłata nie może być ciężarem, a niezawodne pożytki na przyszłość są nieocenione, w zaspokajającym przekonaniu iż zdrowie dzieci, tak często na niepewność narażanem nie będzie.

Gdy nie tymczasowe, lecz stałe i z nabygleyszych Lekarzów, Collegium ustanowione zostanie; zbawienne to ustanowienie będzie nypierwszym i naważniejszym jego obowiązkiem.

Nie jest tu miejsce obszerniey rozciągać się nad tą rzeczą: ustawy bowiem tego Instytutu z przepisów Paryzkich wzięte i przystosowane łatwo być mogą. Za szczęśliwego bym się poczytał, gdyby myśl moja zwróciła na siebie uwagę, na iaką słusznie zasługiwać powinna. Przekonanie,

żem się przyłożył do tak potrzebney Instytucyi, utrzymanie życia człowieka za cel mającący, byłoby dla mnie najmilszą pomocą i nagrodą.

de la Fontaine.

Dobra Rada dla Matek w ważnych punktach fizycznego wychowania dzieci, przez Wilhelma Hufelanda; przekładania D. Jonasa Meyera. w Kaliszu, w Drukarni K. W. Mehwalda 1808.

Między użytecznemi dziełami któremi równie uczony iak stale poświęcający się dobru ludzkości *Hufeland*, naukę lekarską z bogactwem, ledwie nie pierwszą liczyć należy jego *Radę dla Matek*. Od pierwiastkowego chowu młodey rośliny, zależy przyszły iey wzrost, siła, utrzymanie i życie. Dzięki składa *P. Hufeland* tym wielkim mężom, którzy się przyłożyli do postępów oświecenia, w wychowaniu dzieci; którzy znieśli tyle przesądów, i zadawnionych zwyczajów, tamujących pierwsze rozwinięcie sił dziecinnych, którzy w téj mierze zbliżyli ludzi do zaniedbaney przez długi

czas drogi, iaką sama natura wskazuje. Dzięki należą się samemu autorowi *Dobrej Rady dla Matek*, że on te wszystkie postrzeżenia, własném doświadczeniem stwierdzone, własném światłém zapewnione, zebrał, ułożył, albo raczey sam stał się przewodnikiem i opiekunem, nayważniejszhey części życia człowieka, wieku dziecinnego. Są ieszcze uprzedzenia, są nałogi dawnością upoważnione, od których często nie są wolni rodzice, naywięcéy troskliwi, naywięcéy szukający światła, w wychowaniu swego potomstwa, przyszłych kraiu obywatelów. Autor wytknął wszystkie wady, wskazał wszystkie odmiany i prawidła, pierwszhey fizycznhey edukacyi człowieka; a wykonanie tak ważnego dzieła, powierzył czułym matkóm, dla których cóż może bydź świętszego, iak pielegnowanie rodu ludzkiego! co okazalszego, iak wychowanie synów oyczyzny! — Edukacya fizyczna, nietylko ciało, ale razem i duszę ukształca. Zdrowy stan organizacyi, stosowny do natury podział, harmonia sił, iest istotną zasadą szlachetnych darów rozumu. Tę niezawodną prawdę wziął P. *Hufeland*, za grunt dzieła swojego, téy w całym ciągu przestróg, z oka nie spuszcza, a przechodząc kolejno wszystko, co tylko dziecię otaczać może, z czém ie oswaiac

należy, kształci razem silnego, zdrowego, rozsądnego i moralnego człowieka.

Xiążka jego, więcéy rzeczy iak długich wywodów zawieraiąca, do zrozumienia każdego przystosowana, dzieli się na dwie części; w pierwszém wskazuje złe zwyczaje, a razem wymienia nayprostsze środki, iak zapobiegać temu co jest szkodliwém, korzystać z tego co pomocném bydz może; w drugiem mówi, *o chorobach zwyczajnych małym dzieciom, i sposobach leczenia.*

JP. Meyer prawdziwą uczynił publiczności przysługę, przekładaiąc to dzieło na język oyczysty. — Nie jest tu miejsce czynić obszerne z niego wypisy, bo rady autora, tak są wszystkie ważne, a razem tak zwięzle pisane, iż chcący z nich korzystać, czytać je w samém źródle powinni. — Każda troskliwa matka umieści zapewne to dzieło, w zbiorze naypotrzebniejszych swych xiążek.

Spodziewać się należy, iż tłumacz przy powtórném w czasie edycyi, poprawi liczne omyłki drukarni, które w obszerney na końcu położonéy *Korrekcji*, ieszcze się wszystkie zmieścić nie mogły. To zapewne stało się przyczyną, iż wiele miejsc autora, w tłumaczeniu zdaia się potrzebować lepszego wykładu, a niektóre mogłyby bydz lepszą wyłożone polszczyzną.

E K O N O M I K A.

Wypis z listu Generała . . . do M. C. de F,

Powracam do Francyi: podróż moja, którą w widokach rolnictwa za granicę odprawiłem, jest już ukończona, i mogę ci opowiedzieć to wszystko co widziałem, z tém większą dokładnością; że będąc daleki od przedmiotów, które we mnie podziwienie wzbudziły, nie powinienem ściągnąć na siebie zarzutu, iż pierwsze poruszenia szacunku i zapалу, mają jaki wpływ na zdanie moje.

Udałem się do Szwajcaryi przez Genewę i Lozanę. Przed bramami ostatniego miasta, przekonac się można do jakiego stopnia doskonałości jest doprowadzone skrapianie łąk P. Delois, i rolnictwo *Cazenove*. Spieszac się do mieysc zamierzonych, chwilę tylko zatrzymałem się nad brzegami jeziora Moral, i udałem się do Munch-Buchée, rokoszney wsi, o dwie mile od Berny; skąd przybyłem do Hofwyl, téy to klasyeczney ziemi przyiaciół rolnictwa. Własciciel iéy P. Fellenberg przyjął mnie z tą ser-

deczną uprzejmością i prostotą, która mieszkańcom okolic tych jest właściwa; a poleciwszy mię jednemu *Ciceroni* w dobrach jego osiadłemu, sam powrócił do swoich dziennych zatrudnień.

Miara gruntowa w Bernie zamyka 32,500 stop kwadratowych, i nazywa się *pose*. Wiedziałem że Hofwyl zamyka sto poz lasu, sto poz łąk skrapianych, i dwieście poz gruntu ornego; a sądząc ze 12 godzin dostateczne będą do przypatrzenia się wszystkiemu, nająłem powoz na cały dzień, w myśli, że wszystko dokładnie obejrzawszy, nazajutrz udam się do Genewy; lecz wkrótce przekonałem się, że na to potrzeba nie równie dłuższego czasu.

P. Fellenberg dotąd uczynił tylko próbę w małej części lasów swoich: całą troskliwość jego zajmują dwieście poz gruntu ornego, i sto poz łąk naturalnych. Znalazł w miejscu tém nieoszacowaną korzyść, w obfitości wód do skrapiania zdatnych; lecz zbyteczne ich wzbieranie, przymusiło go do podjęcia znacznych prac dla osuszenia gruntu; co wszystko w taki sposób u miał rozporządzić, że się stał zupełnie panem wody. Jakoż za pomocą kanałów podziemnych lub otwartych, i odmienianąc na kilka calów położenie kilku krótkich słupków, które służą zamiast zastawników do

wstrzymania wody w kanałach, i które tu i owdzie po polu stojące widać, zalewa grunt wodą lub go osusza podług woli. Zdziwienie porywa przypatrujących się téj części iego rolnictwa, którój łatwiej jest zazdrościć niż naśladować.

Grunt iego orny podzielony jest podług zmiany płodów ziemskich od niego przyjętý: ozimina, iarzyna, koniczyna, i ogrodowiny. Uprawa ostatecznych tak jest doskonała, że zboże które następuje po nich, zastaie sziemię zupełnie czystą. Ogrodowiny te są: kartofle, kapusta, marchew, groch, fasola i t. d. Narzędzie do siania pszenicy, służy mu także do grochu, fasoli i t. d. Kartofle, kapusta i t. d. sadzone są w *quincunx*. Te rozmaite rośliny tworzą na gruncie dwa rzędy od siebie równoodległe, a tym sposobem dają przystęp szacownemu narzędziu do orania, które jest *Schim* wyspy Tanet wydoskoniony. Narzędzie to opatrzone kołem i dwiema noszami podobne jest do taczek. Powyżéy koła jest orczyk do przywiązywania zaprzęgu konia, muła i t. d. który idzie między dwiema rzędami roślin. Za kołem jest wielka i gruba blacha żelazna, całą przestrzeń między dwiema rzędami roślin zastępująca, stopniami zniżająca się, do wycinania zielska i t. d. Za tą bla-

chą brona żelazna zabiera wycięte rośliny i czyści pole; a wszystko to dzieje się z szybkością i dokładnością trudną do uwierzenia. Łatwo jest domyśleć się, że praca ta kilka razy powtórzona, nie tylko czyści zupełnie ziemię; lecz nawet znacznie dopomaga do wzrostu roślin: grunt bowiem poruszony, dając łatwiejszy przystęp działaniu powietrza, staje się urodzajniejszym.

Skoro fasola podniesie się w górę, i pocznie tworzyć krzaki, człowiek bierze narzędzie podobne do małych tacek, które pcha przed sobą, idąc między dwiema rzędami roślin. Za lemieszem tego narzędzia, mała rurka blaszana sieie drobne ziarna, iak jest np. nasienie rzepy, które do rurki spadają z bani blaszanej obracającej się za pomocą rzemienia przeciągnionego przez koło narzędzia i przez kółko żłobkowane przy bani osadzone. Za tą rurką koło z drzewa twardego, przykrywa ziarno, i dopełnia pracy. Rzepa rośnie pod krzakami fasoli, i gdy już poczyna doyrzewać, natenczas fasolę wyrywają, i grunt który zajmowała, czyszcą za pomocą narzędzia *pass-hauf* zwanego. Do uprawy gruntu używają innego narzędzia opatrzonego motykami, które w składzie swoim podobne jest do *pass-hauf*, i które konie ciągną. Gdy potrzeba obsypać ziemią kartofie, pług

oddzielny do tego, z dwiema ławkami, ciągniony środkiem między dwiema rzędami roślin, otwiera brzozy, i na obiedwie strony odkłada skiby, ubijając je lekko koło młodych roślin: to samo działanie powtarza się, gdy rośliny cokolwiek poydą w górę; a tym sposobem każdy krzak jest należycie obsypany ziemią.

Widzisz sposoby czyszczenia gruntu i zasiewania. Lecz jaki jest sposób orania? iak można zapuścić lemiesz w ziemię na dwie stopy głębokości? Opowiem ci, na co sam patrzałem. Pomimo największej chęci przypatrzenia się sposobowi orania, jużem poczynął wątpić; abym mógł ciekawości mojej w téj mierze zadosyć uczynić. Wszystkie grunta Pana Fellenberg są bez przerwy okryte roślinami dorastającymi lub dojrzałymi: co też i o całej okolicy powiedzieć można. Na próżno szukano roli nie zoraney. Szczęściem przybyła deputacya, którą Sejm Helwecki zesłał, dla przypatrzenia się gospodarstwu w *Hofwyl*, i zdania o nim raportu. Trzeba było znaleźć koniecznie grunt dla dania proby pługa. Bogaty jeden rolnik w sąsiedztwie, miał na gruncie swoim wielki zapas różnych materyałów do budowy. Niektórych budowli zrab już był w części ukończony. Otrzymano przecięz pozwolenie przewiezienia na

inne miejsce pozostałych materyałów, a grunt ten twardy i gliniasty okryty mura-
wą, przeznaczony został na próbę pługa.
Zaprzeżono ośm koni; dwóch ludzi ie po-
ganiało; jeden człowiek trzymał pług i nim
kiérował. Lemiesz szedł na 19 i 20 cali
głęboko; a dla większój pewności w stu
miejskach oddalonych od siebie głębokość
tę mierzono. Potém przeciągnięto po roli
narzędzie o 13 lemieszach we dwa rzędy o-
sadzonych, dla rozbitcia i skruszenia gru-
dy, tudzież dla zrównania powierzchni. We
dwie godziny po zaczętej robocie pole to
miało postać obszernéj kwatery, w ogra-
dzie uprawionéj do zasiania.

Ponieważ donoszę ci wszystko, com
widział uwagi godnego w Hofwyl, muszę
także cokolwiek namienić o członkach de-
putacyi Helweckiéj. Było ich pięciu: dwaj
doświadczeni rolnicy z małych kantonów,
posiadali wiele praktycznych wiadomości o
gospodarstwie, i czynili uwagi gruntowne
i pełne rozsądku. Trzeci P. Meyer pro-
bosc z Vanger, w kantonie Lucerne, czło-
wiek pełen zasługi. Inni dwaj, P. Her Lan-
daman z Glarus, człowiek głębokiego ro-
zumu i bystrego dowcipu; i P. Crut z Gen-
thoud, członek seymowy z kantonu Vaud,
od wszystkich wysoce poważany: lubo ie-
scze młody, odbył już urzędy i poselstwa

nayważniejsze. Od lat 12 zajęty rolnictwem, dla wydoskonalenia narzędzi do uprawy gruntu służących, i dla nadzwyczajnego pomnożenia zbiorów rocznych z gruntu, może być uważany naywyższym sędzią w materii rolnictwa. Jeżeli raport tey kommissyi z tak dobranych osób złożoney, zdany Seymowi, wydzie na widok publiczny, będzie on naywyższym wyrokiem, iak cenić należy gospodarstwo w *Hofwyl*.

Wypadki rolnictwa P. Fellenberg, będą zapewne dla wielu osób rzeczą nayważniejszą. Zadney wątpliwości niepodpada, że produkt roczny w terażniejszym czasie jest prawie dziesięć razy większy, niż był przed ośmią laty kiedy nabył téy własności. Przytoczę tu reiestr bydła które żywi; 45 krów doynych, z których każda waży od 1200, do 1400 funtów; 25 wołów z Fryburga, od 1820, do 2000 przeszło funtów każdy; 20 koni z tegoż kantonu; cieleta, owce, osły, wszystko spase, obficie żywione, nawet ze zbytkiem i rozrzutnością: gdy mu w téy mierze uczyniłem uwagę, „nie tu, odpowiedział mi, nie zepsunie się; będzie z tego gnóy.” Jakoż naywiększą troskliwość okazuje o tę część gospodarstwa. Podwórza są brukowane i tak kanałami podzielone, że wody ściekają do niewielkiéy sadzawki w pośrodku

ku będącý, płotem gęstym przykrytý i pompą opatrzoný. Pompa ta służy do skrapiania ułomków roślinnych z ziemią iłowatą i t. d. zmieszanych, któremi podwórze jest okryte. Od każdéy kupy gniących roślin, ciągnie się rura drewniana, przez którą woda gnoiowa z roślin gniących sącząca się, do sadzawki spływa; tak dalece, że każde podwórze wziąć można za obszerną fabrykę gnoiu do uprawy. Te same ostrożności zachowane są względem gnoiu bydłowego. Lecz naywięcý uwagę moję zastanowiło formowanie gnoiu ciekłego. Kanał otwarty wzdłuż każdéy stajni ciągnący się, zabiéra wszelką wilgoć bydłą, i odlewa ją do przykrytý sadzawki, gdzie zmieszana z dwiema trzeciami częściami wody, a czasem z wapnem niegaszoným, dla przyspieszenia zgnilizny, zamienia się w gnóy ciekły do uprawy gruntu naywyborniejszy. P. Fellenberg ma zawsze niezmierny zapas takowego gnoiu. Skoro koniczyna zostanie skoszona, po wykopaniu z korzeniem ziół obcych, ieśli się jakie znalazły, do czego służy narzędzie bardzo dowcipne a razem nayprościeysze, kilka kar czterokonnych zaieżdza na pole: każda kara ma skrzynię na 15 stóp długą, gnoiem ciekłym napełnioną, z którý za odetknięciem czopa, spływa gnóy po desce uko-

śnie postawionéy na ziemię; a tym sposobem w kilka godzin po skoszeniu koniczyzny, cała *poza* jest i z zielsk obcych oczyszczona, i dostatecznie skropiona.

Nie trudno jest domyśleć się, iakich urodzaiów spodziewać się należy po takowéy uprawie. Urodzaie te przechodzą wszelkie nadzieie: a co jest rzeczą nayważniejszą, że P. Fellenberg nie tylko za pomocą tego gnoiu doprowadza ziemię do naywyższego stopnia urodzayności, lecz ieszcze urodzayność tę umie zwracać na pożytek tych tylko roślin, których żąda: bo tego dokazał, że na polu zbożowém ma tylko samo zboże, w ogrodzie warzywnym, samo warzywo, a żadna roślina obca nie wyniszcza gruntu.

Naywiększa czystość pola, sposób tak doskonały wyrabiania gnoiu do uprawy, skrapianie gruntu tak zręczne, doskonałość i prostota narzędzi rolniczych, przychod z bydła i płodów ziemskich, w podziwienie mię wprawiły. Lecz bardziéy byłem ieszcze zadziwiony porządkiem, który panuje w tak obszerném gospodarstwie.

Reszta w następującym Numerze.

H I S T O R Y A

O początkach Warszawy. — rzecz wyjęta z rękopismów *Albertrandego*.

Początki miasta tego, które w późniejszych wiekach, pobytem królów, liczbą mieszkańców, napływem cudzoziemców, wspaniałością budowli, ciągłym siedliskiem obrad seymowych, starożytne owe miasta Polskie, *Gniezno, Kraków, Kalisz, Poznań*, przewyższyc miało; które długo będąc zamożnego państwa stolicą, szrodkowym nieiako punktem tylu zdarzeń stanowiących różne losy narodu, niedawno w prowincyalne miasto obcego kraiu zmienione, dziś do dawnych wracające przeznaczeń, obszernemu Xięstwu imie swoje nadaie, a z tylu znamienitych wypadków zawsze będzie w dzieiach Polski pamiętném; początki mówię Warszawy, nie mogą być dla nas obojętnemi.

W części kraiu naszego Mazowszem zwaney, kwitnęło z dawna wiele miast, które teraz mniéy świetną okazują postać. Takie są przemiany rzeczy ludzkich. *Czersk,*

Sochaczew, Wiskitki, Błonie, Grodziec lub *Groiec*, pozbawione dziś starożytnéj świętności, słyneły wtenczas, kiedy *Warszawa* ledwie z wioskami równać się mogła. Jaki miała początek, kto był iéy założycielem, i kiedy? powiem w krótkości idąc śladem nieodżałowanego dla nauk meza, Biskupa Albertrandego, który pisząc *Historyą Kollegiaty Warszawskiéy*, nie mógł pominąć historyi samegoż miasta, i z zwykłą sobie w starożytności biegłością, wywiodł początek *Warszawy*.

W dyplomie *Bogusława* biskupa Poznańskiego, udzielonym roku 1252, kościołowi Parafialnemu w *Górze*, wyraźnie jest nakazano, ażeby dziesięcina zbożowa, iak z innych wyszczególnionych włości, tak z wioski *Warsewy*, do tegoż kościoła *Górskiego*, oddawana była. Godue są uwagi, w pomienioném nadaniu te słowa: *z Warsewy i innych włości, które w tych mieyscach założone będą* (a). Stąd domyślać się można, iż ta *Warsewa* i inne wioski, musiały bydz niedawno przed owym dyplomatem założone, i tak dalece niedawno, że ledwie do nich rozciągać się mogło prawo dziesięcin. Nie wiele przeto uchybił-

(a) *Ex villa Warsewa, et aliis villis quae iisdem in locis locabuntur.*

by, ktoby na 12 lub 15 lat wprzód, to jest około roku 1236 naznaczył pierwsze założenie *Warszawy*. Domyśl ten tém większe ma za sobą dowody, kiedy naypiérwszą o *Warszawie* wzmiankę czytać można, w nadaniu *Konrada starszego* Xiążęcia Mazowieckiego roku 1241, w którym on wieś *Służewo*, w nagrodę męstwa w bitwach przeciw *Jazygom*, oddaie *Gotardowi* synowi *Łukasza* herbu *Radwan*.

Nazwisko *Warszawy* poszło od *Warsza*, a to od *Warcisława*, imienia używanego u Sławiańskich narodów, bierze początek. *Warsewa* zatem, czyli iak często czytać się zdarza w starych pismach, *Warszowa*, nic innego nie znaczy iak wieś *Warsza*, czyli *Warcisława*; *Warszowa* wieś. Kto był ten *Warsz* założyciel *Warszawy*, nie tak łatwo jest powziąć dokładną wiadomość. Wnosić jednak można, iż ow *Warsz*, który w roku 1279 był kasztelanem *Krakowskim*, albo oyciec iego, musieli założyć *Warszawę*. Ciągła i stała przyjaźń *Warsza*, z *Konradem młodszym* Xiążęciem *Mazowieckim*, nieodstępne towarzyszenie z nim na woynach które wiodł z *Leszkiem Czarnym*, domyślać się każą, iż musiał w *Mazowszu* mieć obszerne posiadłości. Mógł jedney nadać imie swoje, albo też to imie od oycy iego, gdy włości między synów

dzielił, *Warszawie* nadane być mogło. To pewna, że potomkowie iego, iak świadczy *Niesiecki*, przyjętym w późniejszych czasach zwyczajem, *Warszawskimi* się nazywali. Potwierdza ten domysł i to, że domy herbem *Rawicz* zaszczycone, z pogranicznej Mazowszu, ziemi *Rawskiej* wzięły początek, skąd i samo to nazwisko pochodzi; herb zaś ten był własnym także owego *Warsza* i iego potomków (b). Przydać należy, iż herb miasta Warszawy, *Syrena z rozciągniętymi rękami*, wielkie ma podobieństwo do herbu *Rawiczów*, który wyobraża *niewiastę z podobnym rąk układem na niedźwiedziu siedzącą*. Część tego znamię zachowaną, część w rybę zmienioną została, dla wyrażenia *Wisty*.

Sto lat nie upłynęło od początku Warszawy, aż ta co niedawno danine płaciła kościołowi w *Górze*, nowym ozdobiona kościołem, do godności Parafii wyniesioną

(b) *Jak od Warszawy w Mazowszu, poszło imię Warszawskich, tak od Warszawy w Wielkiej Polsce, idą Warszawscy, o których wspominają pisarze nasi, licząc ich pomiędzy temi, którzy towarzyszyli Jagielle w sławnej wyprawie przeciwko Krzyżakom, roku 1410. —*

została. Żadnych nie masz zabytków, żadnych starożytności śladów, skądby z pewnością dowiedzieć się można, w którym to czasie nastąpiło, i przez którego z panujących, czy z prywatnych? Wiadomo jednak, iż prawo prezentowania Proboszcza, od najdawniejszych czasów zawsze należało do Xiążąt Mazowieckich. Rzecz zatem zdaie się niewątpliwa, że i sama Warszawa, w krótkim czasie z pod władzy prywatnych, przeszła pod władzę Xiążąt — i wnet ze wsi w miasto zamieniać się zaczęła.

Wolno iest w rzeczy tak wątpliwéy użyć domysłu. Czytając bardzo dawne opisanie *Wrocławia*, (c) rzecz dziwna postrzegać się daie, iż żadne prawie miasto, wyiawszy obszerność, nie iest tak do dawney właściwey *Warszawy* podobne, iak dawny *Wrocław*. Takiż sam w obudwóch rynek główny, ten sam zbieg i kierunek ulic, ten sam na stare i nowe miasto podział, nakoniec, iесли inne ślady podobień-

(c) *Descriptio totius Silesiae, atque civitatis Regiae Vratislaviensis, per Magistrum Bartholomaeum Stenum, O. S. Cruc. Rhod.* Rękopism znaleziony w Rzymie przez Biskupa Albertrandego, w Bibliotece Chizyuszów.

stwa pominiemy, kościół parafialny w o-
budwu miastach, *S. Janowi* poświęcony.
Stąd wnosićby można, iż ci którzy zabu-
dowaniem Warszawy trudnili się, albo by-
li *Wrocławianie*, albo wprzód długo we
Wrocławiu mieszkali. Zważając tak lic-
zne związki zachodzące między Mazowiec-
kami i Szląskimi Xiążętami, zważając iż
bracia *Ziemowita*, a może i on sam wy-
chowani byli w *Wrocławiu*, można z nie-
iakią pewnością twierdzić, że ani innego
czasu, ani innych założycielów Warszawy,
iż postać miasta przybierający, nazna-
czać nie trzeba. Jeżeli nie *Ziemowit*, zape-
wne *Giertruda*, *Ziemowita* starszego od
Litwinów zabitego, owdowiała żona, *Hen-
ryka Pobożnego* Xiążęcia *Wrocławskiego*
córka, albo sama, albo z synem swoim
Konradem młodszym, któremu się część Ma-
zowska z lewego brzegu Wisły, w podział
dostała, *Warszawę* w miasto zabudowali;
a miła pamięć oyczystego kraju, powodem
była iż nowemu miastu, i postać *Wrocła-
wia* nadano, i kościół pod tytułem *S. Jana*
wystawiono. Potwierdzają ten domysł hi-
storycy, gdy mówią, iż po klęsce iaką Ma-
zowszanom Litwini zadali, roku 1262, *Bo-
lesław pobożny* Xiąże *Kaliskie*, ulitowawszy
się nad losem krewnych swoich Xiążąt Ma-
zowieckich, przysłał im znaczną pomoc

z Wielkiej Polski, i nietylko żywności wszelkiego rodzaju dostarczył, ale nadto wielką liczbę *cieślów i mularzów*, tak dla naprawy spustoszonych miast i zamków dawnych, iak dla *budowania nowych*.

Zinąd naypoważniejszy iest dowód w Historyi, iż roku 1339, Warszawa iuż była takim miastem, które nietylko Polaków, ale i obcych oczy na siebie zwracało. — Gdy bowiem spór między *Kazimierzem Wielkim* i Krzyżakami, przez wyznaczonych od papieża kommissarzów, miał bydź rozstrzygany, miejsce naydogodniejsze Sądowi temu obrano w Warszawie, dlatego, iak wyrażają słowa wyroku tychże komissarzów; „iż Xiążę Mazowieckie z licznym dworzan orszakiem nayczęściej tam mieszka; że się sądy i świeckie i duchowne tam odbywają; że mieszkańcy Warszawy są bezpieczni od napaści, w mieście murami opasaniem, i sprawiedliwością Xiążęcia warownem; że ma wiele domów do umieszczenia wygodnego przybywających; że na dostatku wszystkiego nie schodzi.„ To wszystko okazuje, iaki iuż w ten czas był stan Warszawy. Uważać na to nie trzeba, że w pismach do owej rozprawy należących, sędziowie Papieżcy, Warszawę *usia*, (*Villa*) nazywają; bo podziśdzień zwyczajem iest dworu Rzymskiego, te tylko miejsce

miastami, (*Urbes, Civitates*), nazywać, które mają swoich *Biskupów*. I lubo ze strony *Papiezkich*, Warszawa *wsią* iest zwana; strona przeciwna *Krzyżaków*, we wszystkich pismach *miastem* ją zowie. I tego nie należy pominąć, iż przed owym sądem ze strony *Teutonów*, stawał nieiaki *Barłomiey* Patron mieyski Warszawski, którego światłu, biegłości, i powszechney wziętości tak zaufali *Krzyżacy*, iż mu całkowitą obronę powierzyli, i zaszczycili go zupełną plenipotencyą. W wyroku iest wzmianka o Kościele *S. Jana*. — Że zaś nietylko ten ieden kościół był iuż w ten czas w Warszawie, dowodzi tego w pierwszym pozwie *Krzyżackim*, umieszczone między świadkami imie *Jana z Kalisza Plebana Sgo Jerzego*. (*Johannes de Kalisz Plebanus S. Georgii de Varschovia*) (d).

Wiele do okazałości miasta przyczynił się zamek, dawnych owych wieków zwyczajem zbudowany. — Widać to z powyższego opisu, gdy *Sędziowie* mówią o ciągłym przebywaniu *Xiążęcia* w Warszawie wraz z licznym dworem; widać prócz te-

(d) *Trzy są najdawniejsze Kościoły w Warszawie; Sgo Jana założony około roku 1250. Sgo Jerzego przed rokiem 1339. Augustyanów, r. 1354.*

go iawnie z dyplomatu Xiążęcia *Kazimierza*, r. 1350. 4. Czerwca, w którym gdy od wszystkich prawie ciężarów uwalnia wsie *Zdbikowo*, *Domanowo*, *Biskupice*, w ówczas do Biskupa Poznańskiego należące, tudzież wieś *Rokitno*; zastrzega iednak wszelkie daniny i roboty, na naprawę zamku Warszawskiego.

Gdy tak Warszawa coraz do świetniejszego przychodziła stanu; inne miasta upadać zaczęły, iuż przez pożary, iuż przez napady szczególniey Litwinów. — Naywiększą zaś ich upadku była przyczyną sama Warszawa, gdy do niey tak kraiovcy iak cudzoziemcy, iuż dla dobrego iey położenia, iuż dla dworu, iuż dla handlu, zewsząd zbiegali się, przez co poblizsze miasta upadać musiały. Tak, i miasto Czersk do biednego przychodziło stanu, a tymczasem podobało się *Januszowi starszemu*, nową przydać świetność Warszawie, przenosząc i Kanoników i Katedrę z Czerska do tego miasta, która to Katedra wprzód ieszcze w Gróycu była.

To iest, co o początkach tey Stolicy z godnego wiary źródła wyczerpnąć mogłem. — Służyćby to mogło za wstęp do dalszey tego miasta historyi, gdyby ją kto chciał pisać, do czego akta Mieyskie zdaje się iż wiele mogłyby posłużyć, a czego w rzeczy samém żyćczyć należy.

N O W E P I S M A.

I. *O naturze i przeznaczeniu urzędowań w spoleczności. Rzecz w krótkich napomknieniach, z daleka wskazujących drogę do głębszego wyводу, przez J. K. Szaniawskiego, Gener: Król: Prokuratora, przy Sądzie Kassacyynym Xięstwa Warszawskiego, w Drukarni Gazety Warszawskiéy 1808.*

Granice pisma naszego, nie pozwoliły nam w tym miesiącu, umieścić wypisów niektórych z dzieła tego, godnego uwagi i z ważności przedmiotu, i z sposobu wykładu.

II. *Uwagi o Hypotece, przez X. Szaniawskiego, nauczyciela w Szkole Prawa; drukowane w Łowiczu 1809.*

Autor w krótkiéy rozprawie, z właściwą pismom swoim iasnością i zwięzłością, wyłożywszy początek i cel ustanowienia Hypoteki, rozbiéra przepisy Hipoteczne według Kodexu Napoleona W. wskazuje ich doskonałość, nie zaniedbując porównania z Hypoteką Pruską.

III. *Opis Xięstwa Warszawskiego z krótkim rysem dzieiów Polskich aż do na-*

szych czasów; przez Jerzego Beniamina Flatta; w Poznaniu, u Jozefa Maxa 1809.

Autor w przemowie do czytelnika, uroczyście zaręcza, iż wszystko w dziele jego iest z naylepszych źródeł czerpaném. Takie powinny bydź zapewne pisma, o wszelkich krajach które chcemy dać poznać, a szczególniéy o kraju, w którym pisarz mieszka, i w którego ięzyku pisze. Przeciéż, JP. Flatt, i w *krótkim rysie dzieiów Polskich*, i w *Opisaniu Xięstwa Warszawskiego*, bardzo wiele przytacza wiadomości fałszywych.

Wymieniemy tu niektóre, pewni iż sam autor wszystkie w czasie zechce poprawić; inaczéy dzieło jego zamiast użytku, przyniosłoby szkodę, stając się przyczyną licznych błędów, szczególniéy dla cudzoziemców, którymby ta książka dostała się.

Kar: 67. Grecy mają Biskupa w Supraślu. Ostrzedz należało, iż Supraśl nie iest w Xięstwie Warszawskiém.

Kar: 71. Stan mieyski... Wcale fałszywe o tym stanie autor daie wyobrażenia. Żydzi do stanu mieyskiego nie należą. Nie różni się ten stan w widokach politycznych od stanu wieyskiego, bo do zgromadzeń gminnych i ten ostatni należy.

Kar: 76. Towarzystwo Królewskie Przyjaciół nauk, nie iest założone za Sta-

niśława Augusta. Utworzyło się z gorliwości rodaków d. 16. Li. topada 1800 r. kiedyśmy już pod obcym rządem zostawali.

Opisy miast prawie wszystkich niezgadają się z prawdą; po części autor czerpał wiadomości swoje z *Tabell statystycznych* przed kilką laty, za rządu Pruskiego układanych. Nie zważał iednak na to, iż od tego czasu wiele zaszło odmian, i obwoły Departamentów i Powiatów w wielu mieyscach są inne. Czasem autor za nadto uymie kraiovi; mówi *np.* „że po traktach publicznych obroku dostać nie można.„ Czy to nieprzesadzone? —

Zapomnienie się autora, do tego stopnia dochodzi, że osobom Rządowym, wcale inne nadał mieysca. *np.* Prezesem Rady Stanu, czyni JW. Małachowskiego; zapewne chciał mówić o Prezesie Senatu; Ministrem Sekretarzem Stanu JW. Łuszczewskiego; Ministrem spraw Zagranicznych JW. Brezę; a Ministerium Spraw wewnątrznych i Policyi, w iednéy osobie połącza; Každy prawie kraiovięc potrafi sprostować te błędy.

Co do stylu, wybaczyć można, że niest dość gładki; to gorzéry, iż często autor myśli swoje nie po Polsku wyraża, ani chce unikać słów prostych, nieszlachetnych, których my tu nawet wytknąć zaniechamy. —

Wiele miast Polskich stały się w dziele autora, ofiarą zbyt nieprzystoynego epitetu.

Szczególniejsze czasy wyrażenia śmieszniemi się staia. np. (kar: 123) „Wygry, klasztor Kamaldułski — pierwszym Biskupem był Karpowicz, umarł w roku 1804, leży w jeziorze na wyspie ... rozumiałyby kto że zwłoki szanownego biskupa, leżą w jeziorze. Autor miał powiedzieć, że miało Wygry leży na wyspie, jeziorem oblanéy.

Wydanie drukarskie tak pełne jest omyłek, często sens psuiących, iż nie masz prawie karty, a nawet wiersza dobrze drukowanego. — Dla tego samego autor powinienby zupełnie tę edycyą u xiegarzów zatrzymać, a razem poprawić i błędy druku i swoje niedostrzeżenia. —

OSTRZEŻENIE.

W przeszłym Numerze Pamiętnika, oprócz niektórych omyłek łatwiejszych do sprostosowania, wcisnęła się jedna, mogąca być przyczyną nieporozumienia.

Na karcie 121, poprawić trzeba rok wydania książki Uklańskiego; nie 1807, ale 1808.

Tamże w nocy powiedziano iest, że Uklański *uciekł z Prochowni dnia 24. Kwietnia 1808 roku*. Zaszła omyłka o rok ieden, i czytać trzeba, 1807. Tak mowią akta kryminalne, i tak tylko mogły się zgadzać słowa na teyże karcie w texcie wyrażone: „*Podróż zaczynająca się od ucieczki z Prochowni.*” Bo właśnie Uklański w tytule książki wyraża, iż podróż iego trwała od miesiąca Maia, r. 1807, do miesiąca Lutego 1808.

Sprostowanie tey omylonéy daty, iest powodem Redakcyi, do wyrażenia kolejno wszystkich znaczniejszych dat, w życiu Uklańskiego, wyiętych wiernie, z aktów tak zeszłego, iak terażniejszego Rządu. —

Uklański został w Warszawie assessorem Regencyi dnia 10. Marca 1798, a później to iest 23. Sierpnia konsyliarzem teyże Regencyi. Daną mu została Dymissya 31. Grudnia 1803. Wkrótce dano mu urząd tak zwany, Commissarius perpetuus.

„Popełnił bezprawie na osobie M...(a) dawniéy Rotmistrza w woysku Polskim, w
roku

(a) Jan M... dawniéy Rotmistrz Kawalerii dostał się w r. 1794, w niewolę

roku 1806, d. 9. Pazd: oskarżony został od M... do Regencyi Pruskiej około d. 1. Listop: 1806. Gdy się rząd odmienił; M... na nowo popierał proces w Sądzie kryminalnym w Łęczycy. Ukłański więzty został w areszt; wyrokiem wspomnionego sądu, w miesiącu Grudniu 1806. Dekret skazujący go na *haniebną karę chłoſty* cielesney zapadł w Łęczycy dnia ... r. tegoż.

Nie wżbranio osądzonemu dalszey obrony. Wytoczyła się sprawa przed najwyższą Izbę sprawiedliwości w pierwszych dniach Stycznia 1807. —

Ukłański zaciągnął się do pōspolitego ruszenia, i otrzymał świactwo, że jest oficerem Polskim, od Rotmistrza powstania, datowane pod d. 4. Stycznia 1807. —

Pod tymże dniem, pisał list następujący. własną ręką w języku Francuzkim, do najwyższey Izby sprawiedliwości. —

„*Dziś iestem mianowany oficerem i adiutantem ŃW. Generata Onufrego Dąbro-*

Pruską; więziony w Piławie, utracił część majątku swego. Uwolniony potem, szukając sposobu do życia, kupił około S. Jana r. 1806. na kolonii Mrowizna 3. włoki Chelmu: gruntu. — Dobra do których należała ta kolonia iuż posiadał Ukłański.

wskiego, a ponieważ odebraliśmy rozkaz marszerowania jutro o godzinie 11. przeciw nieprzyjacielowi do Bydgosczy, proszę najpokorniej, ażeby Nayw: Izba Sprawiedliwości, proces mój z M... kolonistą moim zawiesiła, i potem odesłała do moiego Generała, który jest moim sędzią właściwym. Nie uznaję w żaden sposób forum Prześw: Izby Sprawiedliwości w tej sprawie, ponieważ jestem żołnierzem (a). w Łowiczu 4. Stycznia 1807.

(a) Aujourd'hui je suis nommé officier et aide de Camp de S. E. M. le Général Onuphre Dąbrowski, et comme nous avons reçu l'ordre, de marcher demain, à onze heures contre l'ennemi à Bromberg, je prie très humblement l'Illustre Chambre de Justice, que mon procès, avec mon coloniste M... soit suspendu et après renvoyé à mon Général, qui est actuellement mon juge compétent. Je ne reconnois aucunement le forum de l'Illustre Chambre dans cette affaire - ci, parceque je suis militaire...

Są jeszcze inne listy gorliwym patriotyzmem tchnące, do różnych osób wojskowych Francuzkich pisane, — w których

Ukłański głównym się czyni nieprzyjacielem Prusaków. —

Nie dość na tém, czynił się adjutantem Generała Dywizyi *Beillard*, wyiedział od Senatora *Gouvion* wtenczas Gubernatora Warszawy, rozkaz, aby iako oficer nie był od nikogo napastowanym. Ale te wybiegi nie długo się powodziły. Niepomogła pożyczana zastona. Jenerał Dywizyi Jan Henryk Dąbrowski, kazał go pod strażą woyskową przywieźć do Warszawy na rekwizycyą Sądową d. 14. Stycznia 1807.

Dnia 16 tegoż miesiąca, osadzony został w prochowni; tam wyrokiem Policyi, kazano mu odiać znaki woyskowe nieprawnie przywłaszczone, i znieważone. — Donosi o tym Izbie Naywyższey Sprawiedliwości, szef Policyi, pod d. 17. Stycznia. —

Dnia 19. t. m. zapadła rezolucyą Izby, aby mundur Ukłańskiemu nie był wydawany.

Tegoż dnia prowadzona indagacya z Ukłańskiego. — Dnia 20. t. m. — dalsza indagacya stron (b). Dnia 21. t. m. rezolucyą Izby, iż Ukłański kryminalnie sądzony bydź ma, i z aresztu nawet za kaucyą uwolniony bydź nie może. — 22. t. m. — powtor-

(a) Wspomnieć należy, iż ze strony M... w sądzie, stawał Ur: Stanisław Węgrzecki. —

na indagacya dozwolona; iéy ciąg — 26. t. m. Uklański pisze z więzienia do sądu, dając kaucyą pieniężną, i prosząc żeby kara iego na pieniężną zamienioną została — Nie przyięto.

Następią relacye w sprawie. — dalszy bieg processu — 14. Lutego, Uklański prosi, aby mu wolno było dla zdrowia, dwie godziny na dzień pod strażą, przechodzić się — Składa świadcstwo doktorów — Sąd dozwala. —

W iednéy z tych przechadzek Uklański, d. 24. Kwietnia 1807, ucieka. W Mairu tegoż roku zaczyna podróż, która wedle tytułu iego dzieła, trwa do miesiąca Lutego 1808. — Te są znaczniejsze daty w 9cioletnim pobycie Uklańskiego w tym kraju, do którego przyszedł z Prus starych, na assessora przy Regencyi Warszawskiéy, d. 10. Marca 1798, iakéśmy to iuż powiedzieli. — Daty takowe z akt wypisane, mogą byđz łatwo porównane, z obrazem krótkim iego życia, w przeszłym Numerze umieszczonym. —

TEATR NARODOWY.

Genowefa Królowna Szkocka — Wielka Opera, z muzyką S. Mayera.

Xiążę Polinesso, wódz woysk Szkockich, i Aryodantes Xiążę sasiedzkiego narodu, ubiegają się wspólnie o miłość Genowefy córki Alfonsa króla Szkockiego. — Drugi kochany, odniosłszy świetne zwycięstwo nad nieprzyjaciółmi Alfonsa, odbiera tryumfalny wieńiec z rąk królowny, wraz z zapewnieniem nadziei ślubnych związków; pierwszy wzgardzony, z wielkiéy miłości do czarnéy przechodzi zemsty. Kochany od Dalindy powiernicy królowny, wymusza na niey podstępnie pomoc w haniebnym zamiarze. — Namowiona Dalinda, ukazuje się nocą w oknie Genowefy, i spuszcza klucz Polinessowi, który wchodzi do mieszkania królowny. — Rozmyślnie wezwany Aryodantes, aby był świadkiem tey udaney zdrady swoiéy kochanki, wierzy omamieniu, i ulegając rozpaczey, rzuca się w rzekę.

Przytomy wszystkiemu brat lego Lurkaniusz, oskarża Genowefę, i silnie dopomina się o pomstę śmierci Aryodanta, który i woysko żąda. Wspiera te zamachy podły Polinesso. — Genowefa mimo niewinności, niema sposobu odeprzeć zarzuty, widzi przed sobą zgon, w którego ohydzie tyle ieszcze znaleźć może pociechy, że umrze niewinna, że nie przeżyje kochanka — Polinesso nazbyt ostrożny, niechcąc mieć żadnego żyjącego spolnika zbrodni, kazał był zamordować Dalindę; lecz ta przez Valfrino poufałego Aryodanta, od nasłanego zabójcy obronioną i ukrytą została.

Zbliża się moment śmierci Genowefy; nikt na obronę iey niewinności nie stawia, już ma ginąć, gdy nagle przybywa nieznaiony zbrojny rycerz, przyjmuje wyzwanie, i walczy naprzód z Lurkaniem. — W ciągu bitwy przybiegają Valfrino i Dalinda, oskarżają Polinessa, i walkę wstrzymują. — Wyjawiony zbrodniarz, w rozpaczy tylko widzi nadzieję, walczy z nieznaionym, a zwyciężony, wyznaje zbrodnię — Król żąda aby Genowefa oddała rękę nieznaionemu, jako swemu wybawcy. Ta nie zna innego kochanka, prócz tego, którego już nie odzyska; chce w murach kla-

Sztoru resztę życia poświęcić łzom czułości po stracie Aryodanta. — Przecież on iest przy niéy, i widzi najmocniejszy dowód, że iest kochanym — Ten nieznaomy obrońca, iest to sam Aryodantes, (który pedem wody zaniesiony pod bliski klasztor pustelników, uratowanym został.) Jedno zdziecie hełmu, odmienia postać rzeczy, i szczęśliwe rozwiązanie tylu wątpliwości dopełnia. Chwila niespodziewana dla osób scenę składających, lubo przewidziana od widzów.

Taka iest osnowa dzieła poety, może nie ze wszystkiém dobrze prowadzonego, ani zasadzonego na historyi prawdziwéy, lecz obfitującego w tyle różnych zmian i uczuciów, które wzbudzać i wyrażać, istotnym iest celem i zaletą muzyki.

Im więcéy autor dramatu, daie sposobności kompozytorowi muzyki, do wzbudzenia i wyrażania, rozlicznych wzruszeń serca ludzkiego; im bardziey kompozytor zbliża się do autora; tém doskonalszém staje się dzieło. W operze, którój ogół składaia, Poezya, muzyka, kunszt malarza, gra aktora, (chcemy tu mówić o Włoskiéy poważnéy operze) dwie pierwsze, są nycelnieyszemi częściami; zdaie się nawet że tu Poezya sama, swéy siostrze mieysca u-

stąpićby powinna. To zaś w tym sposobie, iż autor poezyi, starać się powinien, aby dramatycznym działaniom, iak naywięcéy nadał żywych passyi, a przez to kompozytorowi, do utworzeń iego wolne i obszernie pole zostawił; bo muzyka samą przez się mniéy iest zdolną do moralnych wyrażeń; wspierana zaś od poezyi, staie się iawnym i zrozumiałym ięzykiem. Autor słów, z autorem śpiewu, tak się łączyć powinni, iżby nie tłumiąc ieden drugiego, iedną że tak powiem zgodną utworzyli mowę. Gdy zaś muzyka istotną iest opery zasadą, zdaie się iż może większe uczynić wrażenie, chociażby poezya mniéy była wielką; niż gdyby téy wysokość, przechodziła piérwszą. Taki los był wielu kompozytorów, którzy podkł. dali pod muzykę, opery Metastazego, bez dosiagnienia iego wielkości.

To ogólne sztuki wyobrażenie, łatwo powzięte bydz może, z wybornego dzieła JP. S. Mayera, wystawionego piérwszy raz na Teatrze naszym narodowym dnia 21. m. i r. b. Czaruiący powab téy opery, lubo do zupełnego wystawienia iéy w duchu kómpozytora może nie na iednym schodziło szczególe, zaiął równie każdego, tych nawet co nie będąc znawcami muzyki, sądzą o niey z wrażeń iakie w ich sercu czy-

ni. Jak daleko kompozytor umiał użyć wszystkiego, w czem autor podał mu sposobność ożywienia rzeczy duchem muzycznych obrazów i tworczy fantazy; iak potrafił nadać właściwy charakter, trzem głównym rolom tej opery, okaże to krótkie rozebranie muzyki jego.—Już sama Ouwertura, przez *Thema* swoje, iakim są kilka taktów tańca Szkockiego, wskazuje miejsce sceny. —

Piérwszy chór, wyrażający z początku wzywianie pomocy, zamienia się daley w radosne uczucia, i Lurkaniusz donosi przybycie zwyciężkiego Aryodanta. Arya Genowefy, po dowiedzeniu się o przyczynie radości króla i całego choru, iest pełna tkliwego uniesienia. Polinesso w piérwszýj Aryi swoiéj iest ieszcze kochankiem uwielbiającym Genowefę.—Przybycie Aryodanta napęlnia wysokim uczuciem.—Muzyka arii jego wraz z chórem, ma w sobie coś okazałego, coś wyniosłego, równie iak ta chwała która zwycięzcę otacza.—Spiewy Lurkaniusza, Valfrina, a nawet i króla w drugim Akcie, uważać tylko należy iak uboczne części muzyki, wprowadzone iuż dla wypocznienia głównych osób, iuż dla zostawienia czasu do zmian i wypadków teatralnych, iuż nakoniec, podług

zwykłego toku oper Włoskich, dla nadania muzyce światła i cieniów. Duet między Aryodantem i Polinessem, ze wszystkich względów, naytrafniéy odpowiada rzeczy; w szrodku iego *Adagio* z *As dur*, wyraża nayszcześliwiéy pomieszanie obudwóch; — wrywanie orkiestry w następującém *Allegro*, maluje naydokładniéy wątpliwość i wahanie się osób; a dające się słyszcć późniéy tony flotrąwersów i klarynetów, nie oznaczają radosnego poklaskiwania Polinessa, gdy widzi iż mu się iego podstęp udaie?

Cała scena Aryodanta w ogrodzie, gdzie wśród posępney nocy, w towarzystwie brata, na Polinessa oczekuje, a potem widzi się do tego stopnia zawiedzionym, zhańbionym, że uniesiony rozpaczą, nie mogąc żelazem skończyć cierpień swoich, rzuca się w bałwany rzeki; cała ta mowa scena, jest istotnie tragicznym wyrazem muzyki. Arya Polinessa z chorem, w której woła o zemstę, iakże stosowna do iego charakteru! iak w tym fałszywym gniewie, widać rysy radości! Krótkie *Adagio* króla wyraża smutne przezecucia. *Reitativo* Genowefy śpiewane z powodu burzliwego choru, na którego czele Lurkaniusz i Polinesso o iey śmierć wołają, z po-

czątku jest gwałtowne, dalej w przekonaniu iéy o własnéy niewinności, przechodzi w tkliwe Allegro, zmienia się potem w Adagio, gdy prosi o pomoc nieba, a nareszcie, kończy je Allegro, wydające naywyższy stopień rozmaitych passyi. — Taką drogą idzie natura — tak ją naśladowie sztuka.

Scena Aryodanta w 11. Akcie, gdy się znajduje między pustelnikami, którzy uwiadomiając go o nieszczęściu iego kochanki, śpiewają chor w guście Dumy Greckiéy, jest jedną z naypiękniejszych — Arya Genowefy naprzód pełna smutku, przechodzi w Allegro, na wyobrażenie szczęścia, że się z tantéy strony grobu ma połączyć z kochankiem. — Arya Polinessa, jest walką namietności, i wymaga wielkiéy gry śpiewaka. Duet Genowefy i Aryodanta, gdy pierwsza pragnie poznać swego wybawcę, może być uważany tak w muzykałnym iak w dramatycznym względzie, za naywyborniejszy płód sztuki. — Słowem, w całej operze, panuje prawda uczuć, ten istotny przymiot dzieł teatralnych, naywyższy i iedyny tryumf, o który pisarze Oper ubiegać się mogą. —

Do wyborney muzyki P. Mayera, przyłożyły się z całą usilnością talenta śpie-

waków. — Ma już niezaprzeczone prawo do wszelkiej pochwały JPani Elsner, na-
byte prawdziwym swoim talentem. Już
to nie sam dar natury, ale sztuka, i da-
leko posunięta umiejętność iéy w muzyce,
zasługują na te oklaski, któremi publi-
czność każdą prawie iéy scenę zaszczyciła.
Głos zdolny przyjąć wszystkie stopniowa-
nia, dobrym smakiem kierowany, umię-
cy iść za uczuciami w muzyce wydanemi,
czyni mocniejsze wrażenie, gdy śpiewacz-
ka jest razem dobrą aktorką. To oboje,
rola Genowefy połączyła w sobie, i to o-
boje JPani Elsner szczęśliwie wydała. JP.
Dmuszewski w roli Polinessa, okazał tę sa-
mę usilność, jaką mu wszyscy oddawna
przyznają. — Trudny był zapewne do wy-
dania, charakter złośliwy i okrutny, te-
mu, który pospolicie przeciwne tym przy-
wykł grać rolę, z tém wszystkiém JPan
Dmuszewski, umiał i tę trudność zwycię-
żyć. — Nayzupełniejsza należy się zaleta
JPanu Sczurowskiemu; do znanego talen-
tu śpiewania, przydał w téy sztuce całą
moc gry, iakiéy rola tak wielka, tak w
różne zmiany obfita, tak gwałtownemi
namiętnościami miotana, wymagała.

Narzekano że role Alfonsa króla i Dalindy, innym nie odpowiadały. Jeżeli wolno nie przestawać czasem na pierwszych wrażeniach, przychodzi na myśl sprawiedliwa uwaga, która może zjednać wyrok łagodniejszy, niż ów pierwszy zbyt skwapliwie wydany. — P. Rivoli, niedawno będący w Teatrze, młody, znający muzykę, może się coraz doskonalszym stawać; któż od razu stanął u mety w zawodzie tak trudnym i długim? — Może zawczasu użyto Pana Rivolego do téj roli. — Uczy on się dopiero grać role do wieku swego stosowne, a iakże ma już nas zadziwiać w téj, w którey razem trzeba być, i królem, i oycem, i siedmdziesiątletnim starcem, i dobrym aktorem tragicznym, i śpiewakiem! — Dalinda równie większego godna jest pobłażenia. — Skądże mamy prawo żądać, aby wszystkie wychodzące na scenę osoby, należały do pierwszego rzędu talentów? —

Całość w wystawieniu sztuki, stosowność i przepych ubiorów, czynią zaletę Teatrowi. — Mógłby kto jedynie zważać, iż sytuacja w czasie pojedynku, potrzebuje nieiakiéj poprawy. — Trudno uwierzyć, aby Genowefa, w chwili, gdy się toczy sprawa iéy honoru i życia, tak nie-

pewnemu sądowi oddania, aby mówię wten-
czas mogła spokojnie wraz z oycem za-
siaść na taborecie? Czy moment taki, nie
powinien się malować w akcji i oycą i
córką? Scena ta, sprawi tém większe wra-
żenie, im więcéy w niéy będzie pomieszza-
nia, a mniéy porządneý symetryi. —

*Rys medalionu Sędziów Pokoju, należy do
Nru: 1. karty 103.*

REIESTR

M A T E R Y Y.

karta

LITERATURA - POEZJA. — <i>Faeton</i> . Poe- ma Rycersko-Żartobliwe, w 5ciu Pieśniach; z P. <i>Zacharrée</i> , prze- kładania Michała Wyszковского.	135
— Duma o Kazimierzu I. zwanym <i>Mnich</i> , przez J. U. Niemcewicza	152
— Elegia na śmierć nieszcześliwej niewiasty. Tłum: z Ang: A. Pope,	155
— Mierność z Angielskiego -	159
— Bayki z Fedra. - -	160
— Matka i Róża. Do Zofii Matu- szewicownéy. - - -	161
— Mowa Stanisława Potockiego, Woiewody Senatora. - -	163
— Język Polski. Uwagi filozoficzne nad mową ludzką, a mianowicie <i>Polską</i> , przez X. <i>Wyszomirskie-</i> <i>go</i> , — w rękopiśmie. -	178
— Synonimy Polskie. Rządność, oszczędność, skrzętność, gospo- darność <i>czyli</i> ekonomika. -	200
— Nadzieia, Otucha, Spodziewanie się, Wyglądanie. - -	203

- LITERATURA. — Wypis z doniesień
Göttyngskich o dziełach uczonych. 206
- EDUKACYA. — List do Redaktora Pa-
miętnika. - - - - 218
- PRAWODAWSTWO. — o Obywatelstwie. 226
- MEDYCYNĄ. — do Redaktora Pamiętnika. 234
— Dobra rada dla Matek w ważnych
punktach fizycznego wychowania
dzieci, przez Wilhelma Hufelanda;
przekładania D. Jonasa Meyera. 237
- EKONOMIKA. — Wypis z listu Jener....
do M. C. de F. - - - - 240
- HISTORYA. — O początkach Warsza-
wy, — rzecz wyjęta z rękopismu
Albertrandego, - - - - 249
- OSTRZEŻENIE względem artykułu o U-
kłańskim. - - - - 261
- TEATR NARODOWY. — Genowefa kró-
lewna Szkocka — Wielka Ope-
ra, z muzyką S. Mayera. 267

