

DEMOKRATA POLSKI.

Demokrata Polski wychodzi co dwa tygodnie.—Opłata na Dziesięć półarkuszy: w Anglii szyl. 3, we Francji fr. 3 cent. 75, w Polsce złp. 6.—Cena pojedynczego num. 4 d. czyli 42 cent.—Prenumerować można: w Księgarni Trübner & Co. Paternoster Row. E. C. London.

Dnia 24^{go} Maja 1860.

Wszystkie listy, pisma, dzienniki, pieniądze, mandaty, i. t. d., przeznaczone do *Demokraty*, równie jak do Centralizacyi, mają być przesyłane pod adresem: *Mr Anthony Zabicki, 2, Thanet Street, Burton Crescent, London. W. C.*

INTERPELACYA POSŁA NIEGOLEWSKIEGO W SEJMIE BERLIŃSKIM.

Zęcnosc, przenikliwosc, wytrwalosc i żadna obawa ani przeszkoda nie dajaca się odstraszyć gorliwosc p. Niegolewskiego w sledzeniu przez 3 lata spisku urzeczowników pruskich przeciw ludnosci polskiej w W. X. Poznańskim, i wienieczaca te mozolne jego prace swietna mowa, powiedziana w izbie poselskiej sejmu berlińskiego d. 12 Maja, w której odsłonił ich niesłychane i prawdziwie szatańskie knowania, wzniosła wysoko imię jego w powazaniu wszystkich rodaków. Jak na izbie, ministrach i całej publicznosci pruskiej i poznańskiej, tak samo i na nas mowa jego sprawila ogłuszajace wrazenie, a to z powodu smrotnej i upokarzajacej roli, jaką w spisku policji pruskiej odgrywał Główny Urząd Gminy Rewolucyjnej w Londynie, skladający się z wychodźców polskich, pomiędzy którymi znajdujemy osiwiatych na usługach i w poświęceniu dla ojczyzny mężów, którzy dali się w pole wywieść i przez trzy lata korespondowali i spiskowali z urzeczownikami pruskimi, mniemając, że mają stósunki i zmywy z najzarliwzszymi patryotami w kraju. Żałując, że dla szczuplosci pisma naszego, nie możemy mowy p. Niegolewskiego, która zajmuje 12 kolumn *Dziennika Poznańskiego*, w całej jej treściwej, jasnej i wymownej obszerności umieszczyć, pozwalamy sobie przedstawić ją czytelnikom naszym w następującem skróceniu:

P. Niegolewski, pismieńczy oryginalnymi dokumentami, udowodnił, że główny rewolucyjny komitet, z którym stał Urząd Gminy Rewolucyjnej w Londynie przez 3 lata w tajnych stósunkach, reprezentowany imionami Jana Przespolewskiego, Józefa Bogdańskiego, L. Włociborskiego, L. Pawłowskiego i Edwarda Orkanowa, —reprezentowany mówił, bo te osoby nie tylko nie wiedziały co się robiło w ich imieniu, ale nawet nie znały się nawzajem —składali się rzeczywiście z prezesa policji Baerensprunga, urzędowego tłumacza a tajnego jego sekretarza Posta, i sekretarza policji Stolzenberga, podskarbiego komitetu; że Baerensprung udzielał informacje a Post własną ręką pisał wszystkie listy do Gminy Rewolucyjnej w Londynie od d. 13 Sierpnia 1858 r. do d. 23 Kwietnia 1860 r. że ten komitet policyjny starał się wciągnąć całą Emigracyą do spisku, i Algemon Rewit alias Majewski przez niego był do kraju zwabiony, (ponimo to, gdy Majewski skazany został na więzienie, żaden z urzeczowników nie wystąpił aby krzywdzie zapobiedz); że komitet policyjny wikał najniebezpieczniej krajowców, (Włociborski bowiem był aresztowany dla tego że go Rewit odwiedził, a Rewit go odwiedził, że policja sfalszowała jego podpis jako członka komitetu, jako też stawiono za świadków przeciw Rewitowi tych, do których policja sama porzuciła odezwy); że Post, który sam tworzył baśnię o zabiegach rewolucyjnych w Poznańskim, pisał do gazet niemieckich korespondencye, przedstawiając je jako fakta rzeczywiste, że przez szerzone tym sposobem wiadomości jakoby chcieli wyrzucić szlachtę i księży, policja sama wywoływała poróżnienie między ludnością polską; że policja wiadomości, które fabrykowała w roli komitetu spiskowego, drukowała pod nazwą „doniesień poufnych” i rozsyłała je jako raporty autentyczne władzom krajowym, wprowadzając przez to ministerstwo i publiczność w fałszywe mniemanie o uspojeniu W. X. Poznańskiego i sądy do wydawania niesprawiedliwych wyroków. Dalej, p. Niegolewski dowodził, że policja, na podstawie sfalszowanych przez siebie faktów, ułożyła petycyą pochodzącą jakoby od niemieckiej ludności X. Poznańskiego, w której był chwalony dawny system administracyjny, i objawione życzenie aby nie zaprowadzono żadnych w nim zmian ani co do rzeczy ani co do osób, które to jedynie są w stanie stłumić ciągle dążności rewolucyjne Polaków, i że nadto podpisy na nią sama zbierała i fabrykowała. W końcu p. Niegolewski, zwracając się do swęj przestworocznej interpelacyi, w której oskarżał policję policyą poznańską o przedrukowanie odezwy londyńskiej z d. 23 Maja i o rozsyłanie jej do tych osób, o których można było przypuszczać, że do niej się zastósują, dowiódł, że raport odczytany zeszłego roku w odpowiedzi na tę interpelacyą, zawierał wiele błędów i sprzeczności, i że na jego podstawie wyprowadzone śledztwo było zupełnie pozornem, twierdzenie to popierając własnoręcznym listem Baerensprunga, który szczęśliwym trafem dostał w jego ręce. List ten zaświadcza po nad wszelką wątpliwosc, że Niederstetter, podrzędny urzeczownik policyjny, na którego chciało całą winę zepchnąć, rozsyłał proklamacye przedrukowane przez policję nie tylko z wiedzą najwyższych urzeczowników poznańskich, ale na wyraźny rozkaz Baerensprunga, pre-

zesa policji, i że tak ten jak tajny radca Noah, sprawujący urząd instygatora, całe śledztwo dyscyplinarne uważali za błażństwo i czczą formę, służącą do zamalowania oczów publiczności. Jednem słowem p. Niegolewski dowiódł w nieodparty sposób, najprzód, że policja pruska sama uorganizowała spisek, rewolucyjny, którego celem było wciągnąć do działania i powiezić patryotów polskich, podburzyć niemiecką ludność naprzeciwko polskiej a chłopów naprzeciwko księżom i szlachcie, przedstawić ministerstwu i rejentowi pruskiemu W. X. Poznańskie, jako gniazdo rewolucyjnych dążności, i skłonić ich do zachowania w całości w niem dawnego adsolutyzmu biurokratycznego, i powtórze dowiódł, że o tym spisku i jego zgubnych knowaniach wiedzieli i w nich udział mieli najwyżsi urzeczownicy pruscy w W. X. Poznańskim.

Fakta wyciągnięte na jaw przez p. Niegolewskiego były tak niezaprzeczone i prawdą zadziwiające, że osłupiały niemi minister spraw. wewn. hr. Schwerin zmuszony był oświadczyć, iż bez poprzedniej narady z kolegami nie może interpelującemu odpowiedzieć. Gdyby można było wymiaru sprawiedliwosci spodziewać się od tych co największej niesprawiedliwosci zaboru nie chcą przyznać i naprawić, niewątpliwie cała biurokracya w Poznańskim powinna by w skutku interpelacyi p. Niegolewskiego być sądzoną za zbrodnie przysiężenia.

Zwracamy się teraz do przytoczonych w pierwszej części mowy p. Niegolewskiego listów, które główny komitet poznański pisał do Gminy Rewolucyjnej w Londynie. P. Niegolewski powiada, że Gminy wcale nie mógł przekonać, iż w pole była wywiedziona i trzy razy trzeba mu było do Londynu posłać zanim zdołał skłonić ją do wydania tych listów. Oto ich treść:

Według tych listów komitet główny poznański (czyli policja) miał stać na czele niezliczonych komitetów rozgałęzionych po całej dawniej Polsce; oddychał równą nienawiścią przeciw trzem zaborczym rządóm jak przeciw księżom i szlachcie polskiej; nie przez dyplomacyą, nie przez łaskę Napoleona, ale przez poruszenie ludu dążył do odbudowania Polski. Celem jego rewolucya socyalna, a środkiem rzec księży i szlachty. Komitet ten policyjny posyłał kilka razy pieniądze do Londynu, i żądał natomiast od Gminy przesłania proklamacyi i pism rewolucyjnych jako też wysłania emisaryuszów do Poznania i Królestwa Polskiego, obiecując dlanich przesłać paszporta skoro życiorys nadejdzie; donosił Gminie że wszystko gotowe do powstania, że cała Polska podobna do baryłki prochem napelnionej, i żądał przesłania broni; podawał zawsze świeże adresy do przesyłki listów, druków, broni, i na znak poznania emisaryuszów dał hasło: „Po czemu wem?” Odpowiedź: „Po 91½ tal.” Obok tego często ganił emigracyą za jej bezczynność, naglił do pospiechu, bo powstanie nie mogło być wstrzymane i zalecał ostryżność przed policją. To treść w ogóle. W szczegölności zaś w l. z 21 Grud. 1858 r. komitet dziękuje Gminie Londyńskiej za przesłanie emisaryusza Rewita i obiecuje go wkrótce wyprowadzić do Krakowa (dniem wrpřdy wsadziwszy go do więzienia); w drugim liście przesłał jej kopię swojej odezwy do dezercyi; w innym dziękuje za przesłanie biletu Mazziniego. Ciekawym jest list z 9 Kw. 1859, w którym, donosząc o interpelacyi posła Niegolewskiego, Komitet opisuje podłe intrygi policji, która przedrukowała proklamacyą Gminy z d. 23 Maja i rozsyłała mieszkańcom aby ich podejść i doświadczyć, i oburzenie tak Niemców jak Polaków na ten podstęp policji, która tym sposobem chciała prowokować ruchy rewolucyjne, aby równocześnie zbierać wawrzyńy (to wszystko pisze sama o sobie policja), i załącza aby złożyć dowód chytrych intryg policji, odruk policyjny proklamacyi londyńskiej, otrzymany od Niegolewskiego; w późniejszym liście Kom. Pozn. żąda od Gminy wygotowania manifestu powstańczego, gani w otrzymanym brulionie zniesienie własności i żąda aby w chwili czynu Gmina wspólnie z centralizacyą demokracji manifest podpisała; d. 18 Maja policja na przyspieszenie druku opóźnionego manifestu przesłała Gminie tymczasowo 25 tal. obiecując później więcej nadstać, i żąda aby manifest był podpisany nie przez osoby tak nieznane, jak Abicht i Popowski, ale przez znane wielkości, jak Mierostawski, Wysocki, Oborski; w późniejszym liście Komitet (policja) dziękuje Gminie za przesłaną receptę do bomb Orsiniego i wzywa ją aby nastawała na demokracją francuską do korzystania z wyjazdu Napoleona do Włoch i wywołała rewolucyą we Francji; w innym liście robi Gminie wyrzuty, że pod proklamacyą mylnie wydrukowała Mir.—zamiast Mierostawski i nalega o powtórne oświadczenie co do przystąpienia jego; w następnym, dziękuje za przesłany znów bilet Mazziniego, dziwi się że Gmina łączy się z Niemcami, którym nie każe ufać, i posła jej 10 tal.; d. 8 Grudnia 1860 r. dziękuje za listy Pyata i Saffiego i w zamian przesła Gminie kopię listu jakoby z Kalisza od współwzawzkowych otrzymanego; d. 17 Stycznia b. r. przesłał odpis drugiego listu z Ka-

lisza, w którym chwala skuteczność proklamacji londyńskiej, i t. d. i t. d. w ostatnim liście z d. 23 Kwietnia b. r. Komitet poznański oznajmia Gminie, że chwilowo przerywa korespondencję i każe czekać aż póki jej nowego adresu nie nadeszle.

P. Niegolewski wytoczył proces policji pruskiej w sejmie berlińskim; my go wytaczamy Gminie przed sądem opinii emigracyjnej. Powyższe listy stanowią akt zaskarżenia. Czekamy na obronę przed wydaniem wyroku. Niech się Gmina nie zastawia tajemnicą swych stosunków. Co nie było tajemnym dla policji pruskiej, nie może być ukrywaniem przed Emigracją. Niech Gmina nie myśli więcej o przyszłości, bo misja jej się skończyła; ale stara się usprawiedliwić przed przeszłością, aby historia nie policzyła tego za zdradę, co może poczetem było w chorobliwości działania na swoją rękę, pomyślanem w zaslepieniu ograniczonej zaręczliwości, i kierowaniem z występą tylko ale nie zbrodniczą lekkomyślnością.

KOESPONDENCYA.

Z OKOLIC PARYŻA, 10 Maja 1860.

Trzeci Maj nie był w tym roku obchodzony w Paryżu tak uroczyste jak po inne lata. Towarzystwo Historyczno-Literackie nie miało posiedzenia. Dla czego? nie podobna mi było dowiedzieć się z pewnością. Niektórzy mówili, że dla tego, iż nie było mówcy; bo nominat-flozof Trentowski, nie wskórawszy nic w Hotelu Lambert swemi pochlebstwami, odjechał napowrót za Ren, do "swojej nowej ojczyzny..." Ależ w Towarzystwie Historyczno-Literackiem nie brakuje uczonych, którzy w dziele sejm u czteroletniego chcą koniecznie widzieć coś więcej nad prostą zmianę formy rządu, nad zmianę tronu elekcyjnego na dziedziczny, i zawsze gotowi są coś powiedzieć na pochwałę *Ustawy Rządowej*, chociaż może znaniej im tylko z tradycji patryotycznej a nie z textu. Nie brak więc mówców był powodem, że Towarzystwo Historyczno-Literackie nie miało w tym roku dnia 3 Maja publicznego posiedzenia. Nie mogło być powodem i to, jak znowu niektórzy utrzymywali, że Czartoryski w żałobie po młodszym swoim bracie. Według mnie najprawdopodobniej, że *Książę-Naczelnik* (sakramentalny to wyraz w ustach Czartorysczyków!) widząc, iż na prawdę zanosi się we Włoszech na "smutne i niespodziewane wypadki", w dyplomatycznej przeczności swojej, osądził za właściwe, aby się nie pomylić, nie wypowiadać swego zdania w przedmiocie świeckiej władzy papieża. Było więc tylko nabożeństwo w kościele *Wniebowzięcia*. Jakkolwiek nie jestem nabożniakiem, t. j. jakkolwiek istoty religijnej nie widzę w obrzędach kościelnych, nie mam jednak nic przeciw temu ani żadnemu innemu nabożeństwu, byle nie było nakazywane względami ziemskimi. Ale nie waham się w tém miejscu nadmienić, że mam w pojęciu uwielbiania naszych jezuitów dla tej wiekopomnej, jak ją zowią, Konstytucji 3 Maja. Oni podobno dla tego najwięcej ją wielbili, że wiedzą lub zasłyszeli, iż *święta, rzymską wiarę katolicką, ze wszystkimi jej prawami*, ogłosiła za *religię panującą*, grożąc *karami apostazy* za przejście z tej wiary do innego wyznania! Mają więc czego żałować, i na to się zapewne zgodzi ze mną każdy nieuprzedzony a światły czytelnik, który w odrodzonej Polsce pragnie widzieć wolność sumienia obwarowaną, i żadnemu wyznaniu nad drugiem ani panowania ani najmniej wyższości przyznać nie myśli.

Wiem ja, że to, co tu piszę, nie spodoba się żadnemu jezuitcie i żadnej jezuitce; lecz mnie też nie chodzi o skarbanie sobie ich względów, ale o to, aby prawda była. Ich gniewu się nie boję, o ich łaskę nie stoję; oto moje godło! I choćby się pani G. miała przed wami znowu na mnie skarżyć, ja na wszelkie zdrożne, niepolskie i niechrześcijańskie postęпки oburzać się i sarkać nie przestanę. Można bowiem nie sarkać i nie oburzać się np. na to, że *siostry miłosierdzia* u św. Kazimierza odmawiały wsparcia i roboty żołnierzowi Br. dopóki się żona jego z protestantki nie przechrzciła na katoliczkę? Dziwne to, zaiste, miłosierdzie tych *siostr miłosierdzia*! Czy nauka Chrystusa nakazuje kochać i wspomagać tylko katolika a nie każdego bliźniego, nie każdego człowieka? Za czasów Chrystusa katolików nie było, a przynajmniej Ewangelia o nich nie wspomina.

— Chcąc wam dalej donieść coś jeszcze z wiadomości potocznych, nie mogę wybrnąć z materji o jezuitach. Otóż wam powiem, że Jełowicki i Kajsiwicz (nim ten ostatni wyjechał do Rzymu) chodzili do Dembińskiego, i namawiali go, aby stanął obok Lamoriciera

w obronie papieża. Dembiński miał im odpowiedzieć: "Niech papież ogłosi krucyatę przeciw ciemierzom Polski, a będzie miał po sobie nie tylko mnie samego, ale przeszło dwadzieścia milionów Polaków." Za autentyczność tej odpowiedzi nie ręczę; ale to pewna, że się nie dał skłonić prosiomom czy nieprosiomom werbownikom, jak się nie skłoniło i wielu oficerów polskich, którym ciż sami Ojcowie Zmartwychwstańcy ofiarowali różne komendy w wojsku papieżkiem.

Dalej jeszcze, w tej samej materji, muszę wam tu przytoczyć i objaśnić jeden ustęp z korespondencji z Rzymu do *Czasu* krakowskiego, z d. 18 Kwietnia. Ustęp ten brzmi jak następuje:

"...Pewien obywatel polski (piszą z Rzymu pod d. 10 Kwietnia), którego nie wymienię tutaj, ofiarował papieżowi 50,000 sztuków. Ojciec św. znając zapewne stan majątkowy szlachty polskiej, postąpił z delikatnością, i nie przyjął ofiarowanych sobie pieniędzy; ale widząc także, że odwaga przewyższa u niego dostatki, pozwolił mu zaciągnąć się do wojska. Rodak nasz więc formuje batalion strzelców własnym kosztem."

Ciekawi jesteście, zapewne, wiedzieć, kto to jest ten obywatel polski, który nie bacząc na to, że dziś papież nie tylko jest Głową kościoła katolickiego, ale (któż temu zaprzeczy?) i Głową absolutyzmu, ofiarował mu 428,000 złp. (1 sztuk ma 5 fr. 35 c. czyli 8 27/50 złp.)—summę wielką w Polsce i na bogate szkatuły—i oprócz tego wziął na siebie, z krzywdą imienia polskiego, postać rycerza smutnej postaci. Powiem wam więc, na mocy wiarygodnych doniesień, że to jest Walery Wielogłowski, indywiduum znane już oddawna w Krakowie i w Emigracji za większego katolika niż sam papież. Tak tedy nowa znowu sromota czeka imię polskie, po tej, jaką mu już wyrządzili Czartoryski i Zamojski, podczas wojny krymskiej. Zaciągawcy papieżcy mają być organizowani w osobne oddziały podług narodowości.

—Wspomniałem wyżej, że Czartoryski w żałobie po swoim młodszym bracie. Wypada mi więc o tym ostatnim kilka słów powiedzieć. *Konstanty Czartoryski*, urodzony 1773 roku (a zatem młodszy od Adama Jerzego o 3 lata), umarł w Wiedniu d. 23 Kwietnia r. b. Oba bracia wychowani byli razem, i razem, przed drugim rozbiorem kraju, odbywali podróże za granicą. Po ostatnim rozbiore, w r. 1796, jeszcze za życia Katarzyny, wysłani zostali do Petersburga przez ojca feldmarszałka austriackiego, jako zakładnicy, dla odzyskania rozległych majątków w zaborze moskiewskim. Paweł I, objawszy rząd, mianował starszego generałem lejtenantem i adjutantem następcy tronu Aleksandra, a młodszego generałem brygady i adjutantem W. Ks. Konstantego. Po śmierci Pawła, za wojen Alexandra I z Napoleonem, Konstanty Czartoryski nie z patryotyzmu zapewne, jak *Wiadomości Polskie* irąbią, ale z wyrachowanej polityki właściwej magnatom polskim, którzy na dwóch stołkach lubią siedzieć, porzucił służbę moskiewską. W r. 1809 uformował on pułk 16^{ty} piechoty, zwany galicyjskim, i nosił tytuł pułkownika, ale w dowództwie wyręczał się Bolestą, gros-majorem. Z tym więc pułkiem był on w kampanii 1812 r. ale aby oznaczyć stopień jego patryotyzmu, należałoby rozpatrzyć się w postępowaniu Rady Konfederacji Warszawskiej z tej epoki, której—stósownie do woli Napoleona—przewodniczył w białym fraku feldmarszałek austriacki, zwany tradycyjnie generałem ziem podolskich. Ciekawego tych szczegółów odsłaniam do dzieła: *Żywot Tomasza Ostrowskiego*, a sam tylko nadmieniam, że stary Czartoryski, feldmarszałek austriacki, przewodnicząc Konfederacji Warszawskiej, czytywał ją głośno za *farsę*. Dla tego też to, na odgłos odwrotu wielkiej armii z Moskwy, Rada Konfederacka Warszawska pierwsza ze wszystkich władz do Krakowa uciekła. Zgoła o Konstantym Czartoryskim nie ma co mówić. Czuił to nawet, zdaje się, ks. Jełowicki, kiedy na nabożeństwie odbytym za niego, d. 7 b. m. w kościele *Wniebowzięcia*, nie wystąpił z mową pochwalną.

—Kalinka w 13^{ym} numerze *Wiadomości Polskich*—spóźnionym dla tego, że go Ordyniec długo nie chciał podpisać—odpowiada na wydaną po polsku w Berlinie broszurę: *Papież i Polska*, o której dałem już moje zdanie. Jak rycerzowi występującemu w szranki na nic się zda strojny ubiór, jeżeli nie ma siły, tak pisarzowi na polu umysłowej walki, na nic się zda ogłada stylu, jeżeli nie stawia silniejszych niż przeciwnik argumentów. W takim położeniu jest nieawodnie Kalinka, i kto czytał tak berlińską broszurę jak jego odpowiedź, mimowolnie przypomniał sobie bajkę Krasickiego o lwie i musze:

Lew ani poczuł, a mucha zgineła.

—W zakończeniu dobrze będzie wspomnieć tu jeszcze jedną okoliczność. Ktoś, jeżeli nie z istotnych domowników Hotelu Lambert, to ze zwolenników politycznych Czartoryskiego, rozwodził się długo o *Kwestyi polskiej i traktatach z r. 1815*, w dzienniku genewskim *l'Espérance*, którego dążność i cele już wam poznać dałem, nie wchodząc w ocenianie jego niedostatków. Rozwodził się zaś nad tém, ów korespondent paryżki, tak rzecz wystawiał, jakobyśmy—my Polacy—mogli poprzestać na zaręczeniach traktatu wiedeńskiego, i istotnie, dla utrzymania naszej narodowości, niczego więcej nad to nie pragnęli. Było to więc sprawę polską i życzenia Polaków wystawiać w fałszywym świetle przed patryotami innych krajów; bo 1° traktat wiedeński nie przywracał bytu niepodległego Polsce, w starodawnych jej granicach; a 2° ten traktat jest martwą literą i pozostanie martwą literą nie tylko w innych częściach Polski, ale nawet w Poznańskim, jak tego przy każdej sposobności dowodzą deputowani polscy na sejmie berlińskim, którzy, nie wychodząc z granic pruskiej legalności, okazują uczucia zgodne z ogólnym dążeniem narodu. Ta długa korespondencja a raczej nota dyplomatyczna o kwestyi polskiej ze stanowiska traktatów wiedeńskich nie uszła baczności niektórych rodaków w Paryżu, i J. Nep. Janowski starał się zbici ją listem, który dziennik *l'Espérance* umieścił w numerze z d. 24 Kwietnia. Janowski nie poprzestał na tém, i na poparcie swych twierdzeń, posłał temuż dziennikowi Rys historii politycznej Królestwa Kongresowego i związków patryotycznych do 29 Listopada 1830 r. Ten rys wytkomaczony w skróceniu z dzieła M. Mochnackiego umieszczany jest teraz częściami w dzienniku genewskim.

(J. N. Janowski)

KURS PUBLICZNY LITERATURY POLSKIEJ W PARYŻU.

(Krytyka Komedyi Nieboskiej Zyg. Krasińskiego.—Ciąg dalszy.)

Teraz występuje na scenę drugi bohater,—przeciwstawność—czyli kontrast pierwszego: *Pankracy*.—Wszystkodzierża, naczelnik tłumów, władca ich dusz i zapału,—wściekłość ich i kochanie! Krzyki się wzbili, rozciągnęły, pękły po wszystkich stronach: „Niech żyje! Chleba nam! chleba! chleba!...” I teraz występuje na scenę wszystko, co tylko mógł przywołać autor z rozkiełznania pierwszemu rewolucyj francuskiej, wszystko, co z jakiegokolwiek zasłyszal lub w głowie swojej wymarzył na rzecz krwi i trucizny, sztyletów i szubienic, mordów, rzezi, gwałtów, pożogi, a wszystko to, złane w chóry mężów i niewiast, młodzieńców i niewiast, sterców i niemowląt łagodnego, spokojnego, pracowitego, rolniczego, sławiańskiego ludu.

Śród tak fałszywie i niesprawiedliwie przedstawionego obrazu, sam bohater jego, w którym autor chciał gwałtem uosobić i streścić wszystkie zgrozy materializmu, wszystek egoizm i ateizm, destruktivism i hyenizm, na którego charakter chciał złożyć zapewne, nie tylko wszystkich Kromwelów, Dantonów i Robespierów, ale Gontów, Żeleźniaków i Szelów, ale wszystkie larwy piekielne i samego lucypera z niemi, ten wódz mściwy i krwisty wygląda jeszcze jak prawdziwy swojego bohatera, wielki na swój czas i na swoich ludzi; a to jest przykład, do czego doprowadzić może zwątpienie o postępie i wierze w przeobrażenie ludzkości. Autor Komedyi Nieboskiej nie przypuszcza nawet podobieństwa poprawy społeczeńskiej przez oświatę i obywatelstwo. On, nie przypuszcza, aby ten, który z takim poddaniem się i bez szemrania przeciwko woli bożej, znosił tak długo poniżenie i nędzę, głód i chłostę, mógł kochać za to Boga, że się wrzeszcze nad jego utrapieniem zmiłował. Dla autora Komedyi Nieboskiej, chłop a żyd, to jak gdyby wół a koń, z miotu w miot, z pokolenia do pokolenia, tylko nieukiem lub oszustem, niewolnikiem albo potępieniem być może. Tego *perpetuum stabile* rasowości nie odmawia autor nawet swojemu rodzajowi. Zdaniem jego, i on i jego potomstwo, tylko żywiołem ucisku, dumy i swawoli być może; bo, według nauki jego, ród człowieczy to ród zbuntowanych i straconych aniołów, każdy człowiek szatanem; żaden nie może chcieć dobra ludzkiego, on na to stworzony tylko, aby łudził siebie i drugich:

“Myśli moja! Czyż nie zdołasz łudzić siebie jako drugich łudzisz?—Wstydz się! Przecie ty znasz swój cel,—ty jesteś myślą, pania ludu. W tobie zesłała się wola i potęga wszystkich,—i co zbrodnią dla innych—to chwala dla ciebie!...”

Takie bluźnierstwa kładzie autor w usta wodza i odkupiciela Przyszłości, a zaś takie znowu w usta jego współzawodnika, wodza i obrońcy Przeszłości:

“—Człowiekiem być nie warto,—aniołem nie warto! Pierwszy z archaniołów po kilku wiekach, tak jak my po kilku latach bytu, uczułem nudę w swém sercu i zapragnął potężniejszych sił. Trzeba być Bogiem—albo nicością!...”

Pod wpływem takiej żądzy, nic już dziwnego, że samolub do własnych braci zawoła:

“—Całym wzrokiem oczu moich, całą nienawiścią serca obejmuję was! Teraz już nie mamym głosem, mdłym natchnieniem będę walczył z wami, ale żelazem i ludźmi, którzy mnie się poddali!... Jakże tu dobrze być panem—być władcą,—choćby z łoża śmierci poglądać na cudze wole skupione dookoła siebie, i na was przeciwników moich zanurzonych w przepaści, krzyczących z jej głębi ku mnie, jak potępieni wołają ku niebu!... Dni kilka jeszcze, a może mnie i tych wszystkich nędzarzy nie będzie. Ale bądź co bądź! dni kilka jeszcze użyję rozkoszy mej k'woli—Panować będę!...”

I to straszne zachcenie wypowiedziane publicznie, z dumą i nągrawaniem, w imię prawd chrześcijańskich, pod znakiem krzyża miłości i poświęcenia, z wezwaniem Ducha świętego, na cześć i chwałę Boga wszystko widzącego i słyszającego? Wobec takiej zapamiętałości nie ma już miejsca dla pokory i skruchy, i niepodobna nie przyznać, że przy inaczey pojętym charakterze dyalog uważany powszechnie za najpiękniejszy nie mógłby mieć miejsca.

“—Świecie stary! zgrzybiały!—ustąp miejsca światu młodemu!”—zawoła wódz Przyszłości.

“—Znam ja świat twój! odrzecz wódz Przeszłości. Patrzałem wśród cieniów nocy na płasy jego,—słyszałem krzyki jego: Chleba! chleba!... Kilka chwil jeszcze,—a jeżeli rozum cię nie odbieży, ty sam będziesz pogardzał twoim światem młodym.

“Wódz Przyszłości: Świat mój jeszcze nie rozparł się w polu, zgoda,—nie wyrósł na olbrzyma,—łaknie dotąd chleba,—ale przyjdą czasy, w których on zrozumie siebie, i powie o sobie: Jestem!—a nie będzie drugiego głosu na świecie, co by mógł odpowiedzieć mu: Jestem!

“Wódz Przeszłości: Darmo! ty nie zrozumiesz nigdy,—bo kaźden z ojców twoich pogrzeban z motłochem pospołu jak rzecz martwa—nie jako człowiek z siłą i duchem (wyciąga rękę ku obrazowi)—Spójrz na te postacie! Myśl ojezyczny, domu, rodziny—myśl nieprzyjaciółka twoja, na ich czołach wypisana zmarszczkami,—a co w nich było i przeszło,—dzisiaj we mnie żyje.

“Wódz Przyszłości: W rzeczy samej jest na co patrzeć. Ów—starosta, baby strzelat po drzewach, i żydów piekł żywcem. Ten—z pieczęcią w dłoni i podpisem: kanclerz—sfalszował akta, spalił archiwę, przekupił sędziów, trucizną przypieszył spadki,—zjadł wie twoje, dochody, potęgę. Tamten—czarniawszy, z ognistym okiem, cudzołożył po domach przyjaciół. On—z runem złotym, w kołczudze włoskiej, znać służył u cudzoziemców. A ta—pani błada, z ciemnymi puklami, kaziła się z giermkami swymi. Tamta—z pieskiem na robrońce, królów była natożnicą!... Zjadł wasze jenealogie bez przerwy, bez plamy.—Lubię tego w zielonym kaftanie,—pił i polował z bracią szlachą pospół,—a chłopów wysysał, aby z psami gonili jelenie!...”

Ale otóż zbliża się walka mająca rozwiązać założenie dramatu. Dolina świętej Trójcy obsypana światłem migającej broni, i lud ciągnie ze wszech stron do niej, jak na dolinę ostatniego sądu. W katedrze zamkowej, panowie, senatory, dygnitarze siedzą po obu stronach, każdy pod posagiem jakiegoś króla lub rycerza. Za posagami, tłumy szlachty. Przed wielkim ołtarzem, w głębi, arcybiskup w krześle złożonem, z mieczem na kolanach. Za ołtarzem, chór kapłanów. To uroczystość obwołania Wodza Przyszłości.

“—Patrz! z jaką dumą spogląda na wszystkich,—rzekł z cieha jeden z za- bytków przeszłości.

“—Myśli że świat podbił,—odszeplnie drugi.

“—A on się tylko nocą przedarł przez obóz chłopów, dorzucił trzeci.

“—Pierwszy: Sto trupów położył, a dwieście swoich stracił.

“—Drugi: Nie dajmy, by go wodzem obrali.

“—Arcybiskup: (do wodza przeszłości) Przypasz miecz ten błogosławiony.

“—Głosy: Niech żyje wódz! Niech żyje!

“—Głos jeden: Nie pozwalam!

“—Inne głosy: Precz! Precz! Za drzwi! Niech żyje wódz!

“—Chór kapłanów: Daj mu siłę! Daj mu Ducha Świętego, Panie!

“Wódz: Teraz przysięgajcie wszyscy, że głód i pragnienie umorzy was,—do śmierci—ale nie do poddania się,—nie do ustąpienia choćby jednego z praw waszych!

“—Głosy: Przysięgamy!...”

W jednej, krótkiej scenie, zaprawdę, niepodobna oddać zręczniej i lepiej tak różnostronnego i różnotonnego obrazu. Ale nie na wiele zdało się napuszone męztwo. Wódz Przyszłości odstąpił i opuścił: “Przeszłości! Bądź mi przeklęta!” krzyknął—i rzucił się w przepaść. Zwycięzcy, ludzie nowi, zajęli ostatni zamek. Rozpoczyna się scena zemsty, w której znowu aż do wyrażenia i stylu sili się autor odświeżyć w pamięci czytelnika trybunały rewolucyj fran-

cuzkiej z czasów najwyższego jej teroryzmu. Na tém mógł się zakończyć dramat Nieboskiej Komedyi, i takie rozwiązanie może byłoby najwłaściwsze dla niej, ale poeta czegoś więcej potrzebował jeszcze. Jemu potrzeba było zemsty, śmierci za śmierć, głowy za głowę. Na zwyciężkach i tryumfujących masach zemścić się niepodobna było, a więc na ich wodzu przynajmniej. Ale kto się tego obowiązku podejmie, kiedy wodza Przyszłości zabrakło?—Bóg! —A za co, po co i na co?—Bo tak podobano się poecie. I wnet na zawołanie poety, zwycięzki i tryumfujący wódz Przyszłości zatacza się i kona, wołając: *Galilee vicisti!!!*

Mickiewicz zakończenie to uważa za tak piękne i wzniosłe, że mu nie znajduje równego w literaturze wszystkich ludów i wszystkich czasów. Bez pożytku byłaby sprzeczka w tym względzie. Ale na co się zgodzić niepodobna, to ażeby Komedia Nieboska uważana być mogła za narodową, i jeszcze znakomicie i celująco narodową. Naprzód, dramat żywem zkadinał przeniesiony, na obcych charakterach, obyczajach i zwyczajach osnuty, chociażby rzecz gwałtem w ramy jego wtłoczona, odbywała się na ziemi narodowej i bohaterowie jego nosili imiona, tytuły i stroje narodowe, nie jest już przeto dramatem narodowym polskim, tak jak nie jest i nie będzie nigdy dramatem narodowym polskim ani Korsarz albo Giaur Byrona, ani Hamlet albo Makbet Szekspira, ani Werter Götzego lub Walenstein Szyllera, ani Henryada Woltera lub Tartuf Moliere, ani Rinaldo Tassa, Orland Aryosta, Don-Kiszot Cerwantesa, choć są albo będą kiedy doskonale po polsku wytlomaczone. A powtóre, czyż tenże sam Mickiewicz nie oskarżył autora Komedyi Nieboskiej o sfalszowanie najwybitniejszych typów narodowych? Czy mu nie zarzucił nieznamości charakteru ludu polskiego? Czy mu nie wypowiedział, iż gdyby zgłębił był dzieje, albo co lepiej jeszcze, gdyby się był wznosił nad nie, to byłby odgadł uczuciem potrzebę tego rozległego ludu, którą jest rząd zgodny z jego przyrodą, to jest: rząd miłości. A wreszcie: azaliż godzi się przezywać prorocstwem pierwszą lepszą wyobraźnię zabawkę, a zaś prorokiem każdego dobrego lub lepszego poety?.. Wprawdzie, ilu ich tylko było od początku świata do dzisiaj, mało z nich który nie miał się za proroka, czyli inaczej: wieszczą, ale też właśnie dla tego, żeby poeta był istotnie wieszczem, musi wiedzieć co będzie, a więc znać potrzebę, czyli myśl, cel i dążenie społeczeństwa swojego, inaczej, przepowiadać będzie to co być nigdy nie może, i zostanie: fałszywym prorokiem. Poezya nigdy może i nigdzie nie przedstawiała ogólnie tak wieszczego obrazu, jak u nas, zwłaszcza w ostatnich czasach; na to zgoda; ale to nie ma znaczyć, aby poeci nasi mieli być wieszczami czyli prorokami w sensie ścisłym albo religijnym tego wyrazu. To znaczy tylko, że poeci nasi oświeceni i kierowani społeczeńską myślą czują iż czas się zbliża, jako czuje każdy człowiek niespiący, że dzień nadchodzi, kiedy jutrzienka wschód rumieć zaczyna. Po co ludzi przerywać niewłaściwymi nazwiskami. Oddajmy co boskiego Bogu, a co ludzkiego ludzkom. Całe dzisiejsze społeczeństwo ludzkie żyje nadzieją. A czyż nie ze społeczeństwa idą poeci, czyż nie są częścią jego? Dzisiaj prorokiem jest całe społeczeństwo ludzkie, tylko poeci to, co jest w przeczuciu powszechném, wyśpiewują czyli po swojemu wypowiadają najpierwsi. Uważani z tej strony, poeci są na podobieństwo doboszów, którzy bijąc w bębny idą na czele pułku, chociaż mu nie przewodzą; albo może są na podobieństwo wojennej muzyki w pochodzie do bitwy i przed bitwą, która siłą i ochoty do znoszenia trudów i niewygód dodaje, ale która gdy strzały się odgryzają, milknie i usuwa się na bok, bo wtenczas muzyką już jedyną: huk dział, szcęk broni, jęki konających i okrzyki zwycięzców. I tak to położenie poetów względem ich społeczeństwa wspólne jest wszystkim wiekom i wszystkim narodom, iż może się uważać za prawidło powszechne. Kiedy jaki naród żyje w obozach, poeci grzmia mu hymny wojenne, płaczą z nim kiedy jęczy w niewoli, modlą się kiedy zjeżdża na mnicha, gruchoczą jak gołębie w chwilach jego zniewieściałości, pogonią za marami, widmami, upiorami, gdy przestanie żyć politycznie, —i jakżeby mu wtenczas prorokować nie mieli, kiedy wszyscy poczują, że czas przeobrażenia się zbliża. Ztąd poezya znowu słusznie zważy się mogła zwierciadłem, albo portretem społeczeństwa przeszłego, dzisiejszego albo przyszłego, mniej lub więcej do niego podobnym, a to według tego, jak poeta, lepszy lub gorszy

malarz, podobne albo niepodobne maluje portrety. Mickiewicz, w Panu Tadeuszu, wybornie odmalował przeszłość zaściankowej szlachty polskiej; Słowacki, w Beniowskim, rzucił kilka rysów mistrzowsko malujących obecność; Krasiński pierwszy w Komedyi Nieboskiej odważył się na odmalowanie narodowej przyszłości, ale się omylił, jako musiałby się omylić każdy, ktoby nie wierząc w nieśmiertelność duszy, chciał prawić, jak ona żyć będzie na tamtym, przyszłym świecie.

Mylą się więc ci wszyscy, którzy Nieboską Komedią nazywają poematem proroczym i którzy ogół tego rodzaju poematów pojawionych w czasach ostatnich chrzczą imieniem poezji proroczej. Oddajmy co się komu należy. To już zaprawdę nie literatura klasyczna Śniadeckich i Dmochowskich, nie literatura romantyczna Mickiewiczów, Malczewskich, Zaleskich i Goszczyńskich, ale literatura doktryn politycznych i socyalnych, ale spór polityczny i socyalny na polu literackim, na broń literacką, prozą i wierszem, jedném słowem: Literatura polityczno-socyalna. Co było w dziennikach, broszurach i rozprawach, to do poematów przeszło. I nic nie ma w tém dziwnego, ani nawet nowego. Literatura we wszystkich czasach szła w parze z polityką, tém bardziej więc nie może jej odstąpić wtenczas, kiedy, jako mówi przysłowie: Nawet matematyki nie ma bez polityki. Jeden służy społeczeństwu radą, drugi orężem; tamten prozą, ten wierszem; jeden mówi do rozumu, drugi do serca. Lecz że serce tak nie może obejść się bez rozumu, jak rozum bez serca, ztąd potrzeba ich zawisłości i czujności wzajemnej. Co starożytni rozumieeli przez proroków: prawdziwych a fałszywych, to my dziś może oznaczamy imionami: filozof i mistyk. Filozof wypowiada westchnienia i życzenia społeczeństwa, to co leży, co jest w niem, czém ono żyje i czém tylko żyć może. Mistyk, wbrew wiedzy i społeczeńskiemu rozumowi, rzuca proroczą, których społeczeństwo nie pragnie i nie przyjmie, dla których w niem ani myśli ani żywiołu niema, i przetoż w znak zaprzeczenia wszystkie narody mistycyzmem prorocstwa takie, a mistykiem proroka takiego zowią. Jest jeszcze trzeci rodzaj proroków, ludzi prostych, nie nauką, ale rozumem przyrodzonym, ale miłością ojczyzny i ludzkości, ale sercem gorącym i czującym odgadujących przyszłość, powołanie i przeznaczenie narodów, a do których, z czasów późniejszych, należą u nas: Książd Marek i Chłop Wernyhora. I oni wypowiadają rzeczy niewidziane i niesłyszane, a przecież nikt ich mistykami nie zowie. Lud ich wierzy im owszem, błogosławi ich pamięć, zasila się ich prorocstwami; bo w nich odpoznaje własne swoje przeczucie, swe nadzieje i wiarę; bo w nich oczami i uszami swęj duszy widzi to i słyszy, co, jako tajemnica, jest w jego sercu i głowie. "Každy naród—słusznie mówił kiedyś Goszczyński—"ma i miewał takich proroków i prorocstwa takie, a w narodzie uciśnionym, przywalonym klęskami i niedolą są one tém naturalniejszém zjawiskiem. Kiedy choroba obali ciało, kiedy je cierpienia strawią, kiedy krew wytoczona rozleje po niem spokój "omdlenia, dusza wtedy bierze przewagę, buja swobodnie między "ziemskim a nadziemskim światem, albo ma widzenia, albo jest "na ich drodze. A naród odepchnięty od całej prawie ziemi, opuszczony od wszystkich, skatowany w całym cielem, całym ciałem "cierpiący, nie miałaby uciekać duszą przed nadzwyczajnemi "klęskami ze zwyczajnego świata? mógłaby nie znajdując na nim "wsparcia, nadziei, pociechy, wzmocnienia swojej wiary, nie szukać "ich w tajemnicach przyszłości?..." W istocie, tajemnicza strona literatury, nie tylko jest właściwą uciśnionemu narodowi, ale jest mu potrzebna, ale jest go krzepiącą i ożywiającą, i to tak dalece, że naród uciśniony, któryby jej w sobie wyrobić i utrzymać nie zdołał, musiałby się zgodzić na smutną rzeczywistość i wyrzec się przyszłości. A jednakże naród chrześcijański, popadający w tę ostateczność, naród wszystko co tajemnicą odkryte, przeto iż on tego pojąć i zrozumieć nie może, biorący za prawdę i rzeczywistość, musiałby się zaprzeć najgłówniejszych dogmatów wiary swojej. A im naród w większym jest ucisku a bliższy niemożliwości, tém mu większe grozi niebezpieczeństwo. Polacy, i w ogólności Słowianie są właśnie w tym przypadku. Co gdzieindziej rozum, to u nas fantazja i imaginacja objąć i pochłonąć mogą. Dowodem Towiańszczyzna.

(C. d. n.)