

# JZYS POLSKA

C Z Y L I

DZIENNIK UMIEIĘTNOŚCI, WYNAŁAZKOW, KUNSZTOW  
I RĘKODZIEŁ, POSWIĘCONY KRAIOWEMU PRZE-  
MYSŁOWI, TUDŻIŻ POTRZEBIE WIEYSKIEGO  
I MIEYSKIEGO GOSPODARSTWA.

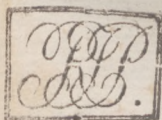
*Tom trzeci z roku 1822, Część druga.*

XIX.

O WZAIEMNYM NA SIEBIE WPŁYWIE  
rolnictwa i rękodzieł.

*(Dokończenie str. 21.)*

**W** innéy zupełnie i nierównie radośniejszém  
postaci okazuje nam się stan kraiu, oprócz rol-  
ników, zbacznie inną ieszcze zaludnioną klasą,  
która się rolnictwem nie trudni, ale natomiast  
przewyżkę rolniczą nabywa za przychód z pracy  
swoiém, na utworzenie innego rodzaju płodów ło-  
żoném, to jest: kiedy obok ludności rolniczém, zna-  
czna ilość ludności przemysłowém kray zamieszkuje.  
Potrzeby tych rodzin, które nie tworzą żywno-  
ści, ale ją tylko trawią, dały początek regularnym  
targom, które dla producenta odbył zapewniają.  
Zbiór chybiający nie sprawia głodu; dla zie-



mianina bowiem nawet po złym zbiorze zostać dosyć na jego własną potrzebę; rzemieślnik zaś dla siebie za pieniądze tylko drożęj kupuje na targu; gdzie, jeżeli żadne uboczne przeszkody nie zachodzą, ubieganie się sprzedających, w pewnym stósunku do podwyższonej ceny, także się powiększa. Wśród takowych okoliczności, staranność rządu o potrzeby dla ludu, o wiele się pomnieysza; gdyż się najszczególnięj tylko do tego rozciąga, aby nieściesniać, lecz wspierać przedsięwzięcia prywatne. Zapasy publiczne nietylko wtenczas nie są potrzebne: ale nawet stają się niedostatecznymi i szkodliwymi, dla tego: że ubieganie się prywatnych, któreby największą nawet potrzebę zaspokoić zdołało, czynią niepewnym, odstraszaiąc sprzedawców od targu, na którym obawiać się muszą, że obok publicznego zakładu korzystnie wychodzić nie potrafią.

Widzieliśmy wyżęj, iż samo rolnictwo, tylko w przypadku wielkiego rozdrobnienia posiadłości, może ludność w kraju powiększyć. Przeciwnie, kiedy ludność w znacznej części składa się z klas przemysłowych, większe posiadłości nietylko nie są na przeszkodzie pomnożeniu się ogólnej ludności: ale owszem bardzięj mu sprzyiają niż drobne; albowiem większy posiadłości właściciel więcéj ma czystego dochodu, który mnięj lub więcéj, na nabycie tworów rękodzielnych obraca. Kiedy zaś posiadłości gruntowe są bar-

dzo rozdrobnióne; w ten czas, iakieśmy już wyżej widzieli, żadnego prawie czystego dochodu nie przynoszą: a zatém właścicielowi nie pozostaje się nic, albo bardzo mało, na zakupienie owych płodów przemysłu, które poniekąd życie człowieka uprzyjemniają.

Ztąd wypływa ta ważna prawda, iż wielkie rozdrobnienie posiadłości gruntowych, niedozwala przemysłowi, ani ludności rękodzielney wzrastać, dla tego: że tworzy ludność ubogą, która musi zawsze walczyć z nędzą: a na upięknienie i uprzyjemnienie życia nic łożyć nie może. W kraiu przeto, w którym nieograniczonemu dzieleniu posiadłości gruntowych nic na przeszkodzie nie stoi, powiększanie się ludności rolniczej, z takiego dzielenia pochodzące, przeszkadza wzrostowi ludności rękodzielney: powszechnie bowiem rolnictwo mniéy jest zależném, niż iakiebądź inne rzemiosło; i kiedy za mały kapitał ma się nabywać iaka posiadłość gruntowa lub rękodzielnia w ten czas zazwyczaj tamtéy daie się pierwszeństwo. Każdy parobek, który sobie mały zapasik pieniężny uzbiera, chce się postawić, przez nabycie kawałka gruntu, w tym na pozor nie podległym stanie; przez co w miarę, iak się przez drobne posiadłości gruntowe liczba rolników powiększa, liczba rękodzielników zmniejszać się musi; a kraj zbliża się do owego stanu, któryśmy wyżej wystawili. Ci zatém, którzy zarazem i największego podziału gruntów na małe dziedziny

i wzrostu narodowego przemysłu pragną, oczywiście wwikłują się w sprzeczności.

Im się lepiéy ma rolnik, im iego przewyżka iest większą: tém dzielniéy wzmaga się narodowy przemysł i odpowiadająca mu ludność. Im w większe opływamy dostatki: tém więcéy zdaie nam się przybywać potrzeb: tém więcéy łożymy na sprawienie tego, co nam czyni wygodę, i czego wymaga przystość.

Człowiek rzemiosłem lub iakimbądź bawiący się przemysłem, żyie tylko tém, co od rolnika kupie; a ten znowu nie może więcéy od tamtego nabydź, iak za tyle, ile sam sprzedał. A zatém stan rolnictwa i stan przemysłu ściśle zależą nawzajem od siebie.

Wzniesienie się zatém kraioowego przemysłu (bez względu na handel zewnętrzny) gruntuie się na większém pomyślności tych, którzy się bezpośrednio rolnictwem trudnią. Takową pomyślność tworzy wielkość czystego dochodu. I przeciwnie, bez przemysłu rękodzielnego, nie zakwitnie pomyślność stanu rolniczego; ponieważ ta iedynie tylko od czystego dochodu zależy, i, iakéśmy się wyżej przekonali, nayobszérniejsza nawet posiadłość gruntowa, bez ludności rękodzielnej, dla właściciela iest nie użyteczną; gdyż żadnej przewyżki produkować nie może, dla tego: iż dla niéy żadnego nie znajduie pokupu.

Przekonaliśmy się z przykładu powyżém przytoczonego, że oznaczona tam powierzchnia grun-

tu przy średniéy uprawie, wydaie płodów naymniéy dwa razy tyle, ile ich potrzeba na wyżywienie ludu, tą uprawą trudniącego się; druga połowa powierzchni dopóty bez uprawy leżeć musi: dopóki właściciel sprzedania z niéy plonu pewnym nie będzie. Lecz skoro tylko przemysł rękodzielny nowe nastęrcza potrzeby, które właściciel, mogąc swoje plody rolnicze spieniężyć, rad zaspokoić; wtenczas tenże stara się powiększyć zbiór surowy, uprawia całą przestrzeń gruntu, i w czasie tym ciągle pomnaża swój dochód czysty, który na zakupienie płodów rękodzielnych obraca. W miarę pomnażania się ludności rękodzielny, powiększa się także i cena płodów rolniczych; ta zachęca rolnika do nowéy usilności; więc stara się z gruntu swojego zbierać plony, iakie tylko tenże wydać zdoła, i nic nie zostawia bez uprawy. Gdy uprawa iego gruntu postępuje, i gdy pomyślność iego wzrasta, trawi także więcéy płodów przemysłowych. Z powiększeniem takowéy spożywności, wzrasta także ludność rękodzielna; a gdy się ta wzmaga, powiększa się znowu ilość płodów rolniczych i cena onychże.

To stwierdza się we wszystkich kraiach. Tam, gdzie przemysł rękodzielny naybardziéy kwitnie; kwitnie także i rolnictwo; gdzie piérwszy iest zaniedbany, tam i drugie niema żadnego popędu.

W miarę pilniejszego uprawiania gruntu, dla zaspokoienia potrzeb ludności przemysłowéy, potrzeba także więcéy rąk niż wprzódy. A zatém

z powiększeniem się ludności przemysłowój, pomnaża się także i ta ludność, która się rolnictwem zajmuje.

Tym sposobem i wśród takowego naturalnego, spokojnego i wzajemnego wpływu na siebie rolnictwa i przemysłu, ludność kraiowa, nawet przy większych posiadłościach gruntowych, może dojsdź do takiéy wielkości, iakiéyby przez naywiększe rozdrobnienie gruntów, w stanie czystego rolnictwa, osiągnąć mogła. Lecz ludność takowa, co do swoich przymiotów, bardzo się różni od tamtéy. Tam kray zostaje w ubóstwie; jego sposoby utrzymania się pozbawione są bezpiecznéy podstawy, i ciągłym ulegają zmianom; tu zaś kray jest za-  
 możny; nigdzie nie masz niedostatku; handel żywy zbliska i zdaleka zawsze w te punkta zgromadza dostatki, gdzie się okaże potrzeba. Tam przy równości gruntów, potrzeb i pracy, wszystko zostaje w stanie obumarłym: tak co do rzeczy fizycznych, iako i moralnych; tu zaś przeciwnie: powstały rozmaite gałęzie nowego bogactwa; bogactwo takowe powiększyło się o całą ilość produkcyi przemysłowój; nierówność posiadłości, pracy, oświecenia i potrzeb, dała początek rozmaitym interesom, które się wzajemnie iedne na drugich wspiérają; ilość pracy powiększyła się nieskończenie, i jest niewyczerpanym funduszem dla każdego. Ludność takowa dostarcza rządowi w swoich rozmaitych i niewyczerpanych zarobkach, regularnych, stałych i pewnych zasiłków; mniéy

potrzebuie pieczy, któraby nad nią czuwała; w własnych żywiolach swoich ma naybezpieczniejszą rękoymią trwałey spokojności. Ten ostatni i ważny punkt powinniśmy cokolwiek głębiéy rozważyć.

Owa, przez samo tylko rolnictwo, powiększona ludność, wystawia nam iednostayną massę, któręy iakibądź popęd, zawsze nadaie ruch iednostayny; albowiem, skoro wszyscy iednakowe interessa, iednakowe potrzeby i iednakowe życzenia mają, żadnym sposobem bydź nie może, aby taż sama siła, iednakowo nie działała na wszystkich. Przeciwnie zaś, w stanie wyższego oświécenia, któremu spokojny i wzajemny wpływ na siebie rolnictwa i rękodzielnictwa początek nadał, rzecz się ma wcale inacząy. Tu są naprzód trzy klasy ludności, między któremi widoczna zachodzi różnica: co do posiadłości, pracy i interesów, to iest: klasa właścicieli, rękodzielników i naemników. Ci ostatni zależą częścią od właścicieli gruntowych, częścią téż od rękodzielników: a zatem dzielą mniéy lub więcéy interesa obydwóch klas głównych: ich zatem własne widoki i interesa iuż dla téy saméy przyczyny są podzielone. Interes właściciela gruntowego wspiéra się na interesie rękodzielnika: a sprawa rękodzielnika na sprawie właściciela gruntu. Stan, w którym się obydwaj znajdują, iest dziełem przyiaźnego na siebie wpływu ich pracy, i tylko przez nadzwyczajne zamieszanie uszkodzonym bydź może. Nikt nie

może na swém dobrém mieniu cierpieć, aby się to zło i drugiemu w równym podziale uczucie dało. Stan zaś taki, w którym własna sprawa z obcą tak jest połączona, iż każde pogorszenie iednéy lub drugiéy, szkodzi w ogólności wszystkim, ma w sobie prawdziwą rękoymią swoiéy trwałości, czyli to w życiu prywatném, czyli w publiczném. Przy każdéy zatem okoliczności, gdzieby przez działanie trzeciéy klasy, która mało lub żadnego nie posiada majątku, a dla którój zmiany są mniéy lub więcéy obojętnemi, niespokoyność iaka powstać miała, tam inne dwie klasy potężniejsze, dla uniknienia wszelkiego nieładu, zawsze będą z sobą mocno połączone. Wpływ ich nie będzie bezskutecznym, przy tak wielu środkach, które w rękach mają, i przy téy od nich obydwóch zależności, w którój trzecia klasa zostaje. Dowody na to wskazuje nam historia. Rozruchy w nowszych czasach w Anglii, z przyczyny tak zwanych Luddistów, Radikalistów i t. p. zasze, żadnego nie miały skutku, i mieć go nie mogą, dla tego: że podobne usiłowania nie są dość mocne do pokonania oporu ze strony złączonych naturalnie i bez zmywy właścicieli gruntowych i klasy przemysłowój (kupców i rękodzielników), którym zawsze naywiększa część trzeciéy klasy podlega. Nie możemy żadnego wskazać przykładu, aby w kraju, w którym rolnictwo i przemysł kwitną iednakowo, i iedno drugie wspiéra, powstała rewolucya; często ie-



dnak takowe we wszystkich częściach świata wybuchają w krajach, gdzie czyste rolnictwo górskie. Rewolucye najnowszych czasów zaszły w krajach, w których przemysł rękodzielny zaledwo z imienia był znany: a ludność przemysłowa nie była w dostatecznej liczbie, aby za przyłożeniem swojej siły równowagę utrzymać zdołała. Taki przypadek zdarzył się we Francyi przed rokiem 1788. (?); Przemysł więc do wysokiego stopnia posunięty powinien być w tym względzie uważany za prawdziwą tarczę spokojności obywatelskiej.

A zatem największa, najbogatsza, nayoświęcześniejsza i nayspokojniejsza ludność kraju, może tylko z zupełnego i spokojnego na siebie wpływu rolnictwa i rękodzieł pochodzić. Prawdy tej dowiedliśmy już z każdej strony.

Rolnictwo i przemysł do wysokiego stopnia wygórowane; wielka, zamożna i spokojna ludność; wyższa uprawa umysłowa i moralna, dobry byt, te żywioły sławy i potęgi krajowej, tak ściśle z sobą są połączone i tak iedne od drugich zależą: iż kiedy dwa z nich w jakim kraju natrafiamy, w ten czas i wszystkich innych bytność jest niezawodną; ponieważ pierwsze bez ostatnich istnieć nie mogą.

Rolnictwo winno przemysłowi rękodzielnemu swoją wyższą doskonałość, i nietylko czysty dochód większy: ale, iakieśmy już wyżej widzieli, podług zwyczajnego toku rzeczy, nawet możność

czystego dochodu w ogólności; lepsza uprawa gruntu wynagradza się przez pewne pozbycie jego płodów za dobrą cenę; oprócz tego przemysł wskazuje rolnictwu uprawę surowych płodów, których rękodzielnik potrzebuje dla przerobienia onychże: a które, gdyby nie w tym celu, nie byłyby hodowane; iak n. p. wełna, iedwab, bawełna, konopie, materyały farbiarskie, drzewo do budowania, i t. d. W kraiu, w którym przemysł rękodzielnny do wyższego stopnia iest posunięty, znajdujemy także doskonalszą uprawę gruntu, i większy z niego dochód. Dochód takowy rośnie w miarę wzrastaiący ilości i udoskonalenia rękodziel. Tym sposobem płodność gruntowa, a następnie i bogactwo kraiove powiększa się coraz więcej; ponieważ tam, gdzie nayrozmaitsze prace znajduią wartość, może także mieć miejsce każda, na iaką się kto zdobędzie, usilność. Takowe powiększanie się płodności gruntowey, sprowadza koniecznie wyższy stopień umysłowego oświecenia; to albowiem nie może się wzmagać bez postępu pożytecznych umiejętności i kunsztów.

W takim samym stósunku powiększa się także oświecenie moralne; gdyż powszechne zatrudnienie, powszechna i między rozmaitemi klasami stósunkowie rozszerzona błogość bytu indywidualnego; narzeczcie spokoyność, na interesach obustronnych rozmaicie połączonych, ugruntowana, są naypotężniejszymi środkami do ugruntowania obyczayności.

Tym sposobem ludność rolnicza i rękodzielna, zależą od siebie wzajem: tak co do swojego utrzymania się: iako i potrzeb swoich; a nawet iedna część ludności rolniczey ma swóy byt tylko dla tego, że ludność rękodzielna istnieje: iak nas o tém rzut oka na wymienione powyżey przypadki przekonywa. Przypuśemy, że przez wpływ nieprzyjaznych okoliczności, upada w kraju przemysł, do wysokiego stopnia posunięty; w ten czas zmniejszać się musi *konsumpcya* ludności rękodzielney, a następnie i wielkość téyże ludności; w miarę tego zmniejszania ubywa dochodu czystego ziemianinowi: gdyż cena płodów spada; przy tanioci takowey, zeszczupła się także ilość produkeyi: gdyż iuż nie jest rzeczą wynagradzającą, aby dla otrzymania większego plonu, tyle kapitału i rąk, iak wprzódy, używać; z ubytkiem przeto ludności rękodzielney zmniejsza się koniecznie i ludność rolnicza. A ztąd poznaiemy, że przemysł rękodzielny rolnictwu rąk nie zabiéra; owszem, podług objaśnień poprzedzających, jest rzeczą aż nadto widoczną, że przemysł rękodzielny przysparza rolnictwu rąk pracujących, i pomnaża ludność, która się onemu oddaie.

Zaspakaianie potrzeb, które wyższe oświecenie towarzyskie, i zakwitnienie przemysłu za sobą prowadzą, jest podniętą, za którę pomocą przemysł rękodzielny daie popęd rolnictwu, do ciągłego pomnażania i ulepszania swych płodów. Gdyby rolnik tych potrzeb nie zaspakaiał; gdy-

by się lepiéy nie przyodziéwał; gdyby nie kupował sprzętów domowych i narzędzi, pracę iego ułatwiających; nie produkowałby także płodów, których spieniężenie stawi go w możności zaspokojenia swoich potrzeb; gdyż dla tego tylko iego przewyżka znajduje pokup na targach, iż sam natomiast nabywa rzeczy, które są tworamii pracy rękodzielney. Oszczędzenie przewyżki na kapitał pieniężny, przy ograniczeniu tych potrzeb, ile tylko możność dozwoli, w powszechnym biegu rzeczy, może tylko bycé za wyjątek uważaném. Albowiem powszechnie przyrodzone skłonności człowieka prowadzą go raczéy do używania tego, co iego wyższe ukształcenie poznać mu dało, i obracania swoich zbiorów na nabycie tworów kunsztownych, życie iego uprzyjemniających: a niżeli do odmawiania sobie takowych. Systemat powszechny oszczędności samby się z resztą zniszczył; gdyż im się więcéy z iednéy strony oszczędza, tém się z drugiéy strony robota i sposobność zarobienia bardziéy pomnieysza. Gdy więc, iakieśmy dotąd widzieli, wszystek zarobek różnych klas społeczeństwa, w tak koniecznym z sobą zostaje stosunku, iż uciśnienie iednéy, wszystkie także inne mniéy więcéy dotyka; przeto w ogólności ten, który oszczędza, uszczupla nawet w pewnym stosunku swój własny i czysty dochód; obieg roboty i kapitału zmnieysza się, a z nim i dobre mienie powszechne, tak, iż nakoniec mały się tylko liczbie cokolwiek zostaje, co przy naywię-

kszem ograniczeniu swych potrzeb, nieco oszczędzić mogła. Systemat oszczędzania może być nieszkodliwym; lecz tylko przez osoby pojedyncze; częścią dla tego, iż takowe oszczędzenia w porównaniu z całą masą czystego dochodu nikną; częścią, iż z drugiey strony zawsze się prawie tylu innych znajduje, których rozrzutność, z oszczędnością tamtych, równowagę trzyma.

Dobry byt zewnętrzny ludu, iakoto: przystoyniejsze i lepsze odzienie, mieszkanie i sposób życia, nawet klas niższych, jest pewną cechą prawdziwey pomyślności kraiowey: iakotóż większego zakwitnienia rolnictwa i przemysłu w ich spokojnym na siebie wpływie; albowiem, gdy to rzeczą jest niepodobną, ażeby wszyscy razem, więcéy, niż swój czysty dochód trawili; przeto téż i dobry byt zewnętrzny nie może być, iak tylko owocem samego czystego dochodu.

Ztąd widzimy, iak szkodliwemi są dla postępu pomyślności i potęgi kraiowey wszystkie środki, które wprost lub pośrednie tak nazwany zbytek ograniczają. A nawet nie można w ogólności oznaczyć, iakie gatunki potrzeb wyraz ten obejmować powinien. Jeżeli pod znaczenie iego podciągniemy zaspokojenie wszystkich tych potrzeb, które nie są koniecznemi; więc zbytek zaczynać się będzie tam, gdzie się stan natury i barbarzyństwa kończy; pług zatem, chata włościańska, i odziedziczona skóra barania, równie tak do zbytku należeć będą, iak wyłożony powóz, pałac i

galonowana suknia. Każdy postęp w oświeceniu czyni zmianę w potrzebach: a granice tego postępu nieskończenie są dalekie.

Z tego, cośmy dotąd powiedzieli, samo przez się jasnym jest, iak daleko przemysł kwitnący, przy swoim na rolnictwo wpłynie, źródła zasiłków dla kraiu, przez samo iego potrzeb zaspakaianie, pomnaza. Mylilibyśmy się, gdybyśmy ilość daniny, którą klasa przemysłowa składa na koszta krajowe, podług ilości podatków, które ludność rękodzielna w rzeczy saméy płaci, lub téż podług ilości czystego dochodu, który przemysł rękodzielny sam przez się przynosi, oceniać chcieli. Lecz skorośmy okazali wyżéy, że pewna część ludności rolniczej wcaleby nie mogła istnieć, gdyby iéy przemysł rękodzielny bytu nie dawał; więc potrzeba także i tę część za przybytek z przemysłu uważać, i pomiędzy dochody z niego policzyć. Ze stósunków rolnictwa iuż wyżéy podanych, podług których grunt w całości uprawiany przynosi najmniej dwa razy tyle, ile liczba ludzi, iego uprawą trudniących się, na dalszą produkcją i strawienie potrzebuie, okazuie się, i ieszcze się niżej przykładem wielkiego państwa stwierdzi: że dochód podatkowy, z przemysłu rękodzielnego pochodzący, przynajmniej tak wielki jest, iak dochód z rolnictwa.

Środki pieniężne, które nadaia rządowi możność tworzenia prędkich zasiłków, nawet w przypadkach nieprzewidzianych, są powszechnie

w takim stósunku, iak rozszerzanie się przemysłu. Gruntem bowiem i rolą dla rękodzielnika iest kapitał pieniężny; a bogactwo ruchome chętnie ku téj stronie dąży, gdzie mu się bezpieczeństwo i zysk nastrecza.

Ze względu na przedstawiony obraz, iakotéż i dla okazania w przykładzie tego, cośmy dotąd powiedzieli, użyjemy tu statystycznych podań, o stósunkach produkcyjnych rolnictwa i przemysłu we Francyi, tak iak ie Hrabia Chaptal w dziele swoim, o przemyśle francuzkim, wykazał.

Nie idzie tu o zupełną dokładność tychże podań statystycznych; lecz tylko o przybliżoną rzetelność ich stósunków między sobą.

Aby sobie o tém iasne zrobić wyobrażenie, musimy naprzód czysty dochód z rolnictwa porównać z spożytnym dochodem przemysłowym. Czysty dochód z rolnictwa składa się z przewyżki, nad spożycie, do dalszój produkcyi potrzebne, pozostaiący, i z ceny téżże przewyżki. Cena ta przy iednakowój produkecyi zależy od *konkurencyi* spożywców, rolnictwem się nie bawiących: czyli od ludności rękodzielney: możność zaś samój przewyżki, zawisła od istnienia téżże ludności, iak iuż wyżéy powiedziano. Dochód spożytny z przemysłu rękodzielnego, składa się z całego zarobku który iest nagrodą pracy, i z zysku, który z fabrykacyi i handlu pochodzi. Dochód ten może bydź strawionym tak, iak czysty dochód z rolnictwa,

bez naruszenia kapitału na rzemiosło lub rękodzielnią wyłożonego, i bez zmniejszenia siły produkcyjnej.

Pan Chaptal rachuje dla Francyi surowy dochód z rolnictwa na 4678,700,000. franków.

Wartość ta zawiera podług Chaptala.

381,25 milionów na zasiów.

88.7 milionów na stęranie i upadek naturalny domowych zwierząt.

862.78 milionów na paszę dla zwierząt.

1,702.23 milionów na żywność ludzi, rolnictwu poświęconych, (prawie 17. milionów ludzi.)

300. na utrzymanie budowli, narzędzi rolniczych, sprzętów i t. d.

---

3,334. milionów franków.

Odciągnąwszy tę sumę od surowego dochodu, okazuje się, iż czysty dochód wynosi 13437. milionów franków.

Odiąwszy jeszcze od téj summy 416. milionów franków, które się w nię, jako wartość krajowych materyałów, przemysłowi rękodzielnemu surowo dostarczanych, zawierają, pozostaje się 928. milionów franków, wystawiających wartość przewyżki w żywnościach, które się sprzedają ludności, rolnictwem się nie trudniący.

Co się tycze dochodu z przemysłu rękodzielniczego; ten porachowany jest na 1820. milionów franków.

Wartość ta składa się podług Chaptala:



- 1) z 416 milionów franków, na materyały krajowe.
- 2) z 186. milionów franków, na materyały zagraniczne.
- 3) z 192. milionów franków, na ogólne koszta, iako to: zużycie narzędzi, poprawki, opał, światło, prowizye od kapitału zakładowego.
- 4) z 844. milionów franków myta; czyli płacy za robotę.
- 5) z 182. milionów franków, iako zysku fabrykantów.

A zatém kładąc za podstawę powyższe podania; dochód spożywny z przemysłu rękodzielnego można porachować iak następuje;

844. milionów franków zapłaty robotnikom.

182. miliony franków zysku dla fabrykantów.

128. milionów franków, które w 192. milionach, na koszta ogólne porachowanych, iako spożywnie przyiętemi bydź mogą; gdyż te koszta ogólne składają się po większemy części z wartości roboty, i z prowizyi od kapitału.

324. milionów franków, spożywnego dochodu z handlu, z przemysłem rękodzielnym połączonego.

---

razem 1478. milionów franków.

Dochód z handlu podany zawiera w sobie prowizye od kapitałów handlowych; koszta przewozowe wszelkiego rodzaju; pracę przedsiębiorców

i ich pomocników; czynsze od składów i t. d. wyrachowany zaś iest:

1) Po 20% od połowy całej produkcyi przemysłowey; gdyż druga połowa mniéy lub więcéy, zaraz po fabrykacyi na spotrzebowanie się obraca; co uczyni 180. mil. fr.

2) Po 12% od 602. milionów, porachowanych na handel, prowadzony materyałami surowemi kraiowemi i zagranicznymi, do przerobienia przeznaczonemi.

72. " "

3) Po 8% od 900. milionów porachowanych na handel temi żywnościami, które przeznaczone są na strawienie dla ludności rękodzielney, i tych wszystkich, którzy od niéy zależą,

72. " "

---

324 mil. fr.

Od powyższéy iednak summy 1478. milionów franków, potrzeba odciągnąć:

1) od 300. milionów fr, na utrzymanie budowli i narzędzi rolniczych przyjetéy, tę część, która się składa z pracy przemysłowey, i na  $\frac{2}{3}$  całej summy może być szacowaną, to iest: 200. mil. fr.

2) Własne spotrzebowanie pódów rękodzielnych przez tych, którzy się rękodzielcami trudnią, nie licząc w to tego rodzaju spotrzebowania, które się już w ogólnych fabrykacyi kosztach

Z przeniesienia 200. mil. fr.  
zawiera; rachując 25% od całkowitej  
summy 1480. milionów, czyni . 370. mil. fr.  
570. mil. fr.

Więc spożywnego z przemysłu rękodzielniczego dochodu, pozostaie 908. milionów franków.

A ponieważ dochód spożywny czysty z rolnictwa wynosił 928. milionów franków; więc dochód spożywny z przemysłu, wyczerpuie prawie zupełnie przewyżkę spożywną rolniczą.

To samo się okaże, gdy podług stósunku spożywnego dochodu, ilość mieszkańców porachujemy. Namieniono wyżej, że 17. milionów ludności rolniczej, trawia rocznie za 1702. milionów franków: że dochód czysty z rękodzieł porachowany iest na 908. milionów franków; więc

$$1702:908 = 17:9\frac{3}{4}$$

czyli ludność, która się dochodem z rękodzieł żywi, czyni  $9\frac{3}{4}$  milionów; a zatem cała ludność wynosi  $26\frac{3}{4}$  milionów dusz.

Tu więc widzimy doświadczeniem stwierdzone to, cośmy wprzód z natury rzeczy wyprowadzili: « że ilość czystego dochodu z rolnictwa, stósuje się zupełnie do ilości spożywnego dochodu z rękodzieł. »

W miarę, iak się czysty dochód z rękodzieł powiększa; powiększa się także i dochód z gruntu; a za zmniejszeniem się pierwszego, stósunkowie zmniejsza się i drugi. Dla tego widzimy, że dochód

takowy jest zawsze większym, bezpieczniejszym i stalszym w tych krajach, w których przemysł bardziej kwitnie, a niżeli w tych, gdzie na niższym stopniu zostaje. Kraj który dochód czysty z gruntu, na wywozie swoich płodów szczególnie zasada, wystawiony jest, co się tycze dochodu takowego, na ciągłe i naydotkliwsze zmiany, iakieśmy to już wyżey dobrze poznali.

Wziąwszy za przedmiot porównania ilość ludności; okaże się na piérwszy rzut oka, że owe  $9\frac{3}{4}$  milionów ludzi, którzy się bezpośrednio z przemysłu rękodzielnego utrzymują, nie są iedyną częścią, o którąby się ludność ogólna za zniszczeniem przemysłu, pomaieyszyła; ponieważ nawet pewna część ludności rolniczej zależy od bytu ludności rękodzielnój. Albowiem bez ludności rękodzielnój czyli bez przemysłu:

- 1) Rolnictwo nie przynosiłoby 416. milionów franków, iako wartości w materyałach surowych krajowych;
- 2) ani 928. milionów franków czystego dochodu: gdyżby nie było na płody rolnicze spożywców, a następnie i pokupu.
- 3) ani nakoniec 300. milionów, na utrzymanie budowli, narzędzi rolniczych i sprzętów: bo w ten czas rolnik, dla uciskającego niedostatku, częścią sam je sobie robi, częścią też obywa się bez nich.

Wzmiankowane 17. milionów ludności, rolnictwem się trudniący, zawierają w sobie prawie

5. milionów najemników i pomocników. Więc kiedy powyższa produkcya staie się niepotrzebną; ilość ta ludzi traci swoię pracę; gdyż i ta już nie jest potrzebną, dla tego: iż osiadły rolnik stara się tylko o własne wyżywienie, które ma zawsze: chociaż gruntu swojego w całości nieuprawia.

W takim przypuszczeniu liczba ludności z 27. milionów spada do 12. milionów. Nadto to, mniejsza liczba na takię samę powierzchnię ziemi, jest jeszcze daleko uboższą, i w każdym względzie uspołecznienia pośrednią, a niżeli pierwsza dwa razy tak wielka ludność. Hiszpania daie nam na to widoczny przykład: kraj ten, gdy jeszcze przemysł w nim bardzię kwitnął niż gdzie indzię w Europie, posiadał dawnię 25. milionów ludności zamożny; ludność ta, skoro przemysł powoli upadł, zmniejszyła się do 10. milionów, i połowa gruntu ornego pustkami leży.

Przy naturalnym i spokojnym na siebie wpływie rolnictwa i rękodziel, ludność, iak się wyży okazało, może się powiększać aż do granicy bardzo odległey; a iednak nie potrzeba się obawiać o zabraknienie żywności, lub tak nazwanego przeludnienia. Albowiem żaden skutek nie jest większym od siły, która go sprawia; ludność zaś rolnicza i rękodzielna, zależą nawzajem iedna od drugië, iak siła i skutek; więc podług naturalnego biegu rzeczy, z żadnë strony stósunek nie może się zepsuć, iak się to z powyższego

samą przez się wyjaśnia. Środki wyżywienia się w ten czas tylko dla ludności rękodzielnej nie mają bezpiecznej podstawy, kiedy nie na rolnictwie krajowym, lecz na potrzebie zagranicznej są zagwarantowane. W ten czas zachodzi taki sam przypadek, jak względem stosunków kraju rolniczego, który przewyżki swojej nie zbywa wewnątrz kraju klasie ludu przemysłowego; lecz ją za granicę wywozi. Każda przeszkoda zewnętrzna sprawia wtedy dolegliwość wewnątrz. Więc kraj czysto rolniczy, jako też i kraj czysto rękodzielny, znajdują się w tym samym nienaturalnym stanie, i takich samych nieszczęść doznają. Powinniśmy przeto na tę ważną różnicę uważać, jeżeli sobie o zbytnej ludności, czyli tak nazwanym przeludnieniu, błędnych wyobrażeń tworzyć nie chcemy.

Z powyższego porównania stosunków przemysłowych we Francji przekonujemy się, iż iakolwiek takowe stosunki są sprzyjającymi, i iakolwiek w nich ciągły postęp jest widocznym; wszelako rolnictwo i przemysł rękodzielny, jeszcze takiego stopnia niodosiągnęły, do iakiegoby podnieść się mogły. W tym ostatnim przypadku, dochód z rolnictwa, powinienby być jeszcze raz tak wielkim, jak jest teraz, i dochód spożywny z przemysłu powiększyć się w takim samym stosunku. Dochód ten osiągniętym będzie, gdy się ludność prawie do 40. milionów dusz powiększy. Tak wielka zaś ludność, tak mało śladów przeludnienia objawi, iż owszem, sposoby utrzymania się

przez pomnażanie się potrzeb wzajemnych, więcej będą zabezpieczone, niż wśród mniejszej ludności; ilość także bogactwa ogólnego i pomyślność każdego w szczególności, stósunkowie się zwiększą.

Wypadki z poprzednich badań mogą być w następujących głównych twierdzeniach objęte:

1) Rolnictwo czyste, bez wielkiego rozdrobnienia posiadłości, nie może na pewną powierzchnię ziemi wielką utworzyć ludności; a z resztą ludność taka jest zawsze w niższym stopniu oświecenia społeczeńskiego. Właściciel gruntowy nie ma czystego dochodu; oszczędzenie własnej pracy, jest dla niego, nawet przy powiększeniu posiadłości, całym zyskiem z gruntu.

2) Jeżeli się czysty dochód z rolnictwa tylko na wywozie zagranicznym jego płodów zasadza; w ten czas także ludność nie może się znacznie powiększyć. Nadto, stan takowy jest niestabilnym i zależnym; takim samym podlega nieszczęściom, jak stan kraju rękodzielniczego, który swój dochód na potrzeby zagraniczny opiera.

3) Przez wielkie rozdrobnienie posiadłości może się wprowadzić ludność bardzo powiększyć; lecz ludność takowa jest ubogą, nędzną i niespokojną. Przy równości gruntu, jednorodności potrzeb i pracy, władze fizyczne i moralne są zawsze uspięte.

4) Niedostatek i głód trafiają się najczęściej w krajach, które się mniej więcej czystemu rol-

nictwu poświęcają. Z iednostaynéy roboty i produkcji wy pływa iawisko, które nazywamy przeludnieniem; nie zależy ono od wielkiéy liczby ludzi; lecz od sposobu ich zatrudnienia, i od stanu, w którym zostają.

5) Ludność, której przemysł rękodzielny iest tworcą, przeszkadza przemiennéy walce niedostatku z obfitością; zabezpiecza nawet porządne utrzymanie się ludności rolniczéy; daie naostatek początek targom, które każdą potrzebę zaspokoić zdołają.

6) Wśród znacznyéy ludności rękodzielnyéy, większe posiadłości ziemiańskie nietylko nie są szkodliwemi: ale nawet dogodnieyszymi niż drobne. Rozdrobnianie gruntów bez końca wstrzymuie postęp przemysłu; gdyż ludności rękodzielnyéy niedozwala wzrastać i takową przytłumia.

7) Czysty dochód z rolnictwa, zależy od bytności klasy rękodzielnyéy: a ilość tegoż dochodu od iéy wielkości. Pomyślność ludności rolnictwem się trudniącyéy, gruntuie się rzeczywiście na przemyśle rękodzielnym. Ilości zaś rolniczéy i rękodzielnyéy ludności zależą istotnie wzaiem od siebie.

8) Ludność, przez naturalny i spokojny wpływ na siebie rolnictwa i rękodzieł utworzona, różni się bardzo od téy, która z samego rolnictwa przez rozdrobnienie gruntu powstaie; zamożna i pewna środków swojego utrzymania się, swobodnym od trosków cieszy się bytem; tworzą się różne klasy nowego bogactwa; nierówność posiadłości, pracy, oświecenia, potrzeb, nadaie początek roz-



maitym interesom, które się wzajemnie iedne na drugich wspiéraią; ludność takowa dostarcza niewyczerpanych zasilków dla potrzeb rządowych.

9) Taka ludność sama przez się naybezpieczniejszą iest rękoymią porządku i spokoyności społeczeńskiéy: przez różność posiadłości i pracy iéy trzech klas głównych, których interesa wzajemnie tak iedne od drugich zależą, iż co iednéy z nich szkodę przynosi, to na wszystkie złe skutki rozciąga. Przemysł rękodzielny do wysokiego stopnia posunięty, powinien w tym względzie za prawdziwą tarczę spokoyności obywatelskiéy byđź uważanym.

10) Naywiększa przeto, naybogatsza, nayoświecénsza i nayspokoyniejsza ludność kraiu iakiego, może tylko byđź dziełem zupełnego, niczém nie wstrzęśnionego wzajemnego na siebie wpływu rolnictwa i rękodziel. Rolnictwo wygórowane, przemysł do wysokiego stopnia posunięty, wielka, bogata i spokoyna ludność, wyższe oświecenie umysłowe i moralne, błogi stan w powszechności, są to żywioły iedne na drugich wzajemnie oparte, i od siebie istotnie zawisłe, tak, iż bytność dwóch z nich razem obok siebie, iest rękoymią koniecznego bytu i wszystkich innych.

Wiele tyczących się gospodarstwa narodowego zagadnień, da się na powyższych zasadach wyiaśnić; lecz to nie stanowi przedmiotu niniejszégó rozprawy. Naywyższy postęp rolnictwa wśród ludności za-możnéy, zależy na postępie przemysłu. Prawdziwe

zaś środki wzmagające postęp żywiołu, bez którego bogactwo ani potęga kraiu długo trwać nie mogą, wielokrotnie połączone są z ogólnym administracyynym systematem kraiu, i tém bardziej zasługują na obszerną i głęboką rozwałę: im wypadki ich w zastosowaniu praktycznym są ważniejszymi.

---

 XX.

### O STUKU, CZYLI MARMURZE SZTUCZNYM zwykle zwanym u nas mozayką.

przez Jędrzeja Węglowskiego Por. Artyl. polsk.

Rodzay ten wyprawy gipsowéy tak wspaniały, wieki trwający, że w tych czasach nie wiele u nas używany bywa, pochodzi to zapewne z niedostatku ludzi obeznanych z tą robotą. Sztukatorowie przybywający z zagranicy zachowują dla zysku ściśle w tém przy naszych mularzach sekret, dając za przyczynę: że takowa robota nie często się trafia, i że potrzeba na iedné tyle zarobić, iżby się drugiéy było zaco doczekać. Istotnie do zrobienia gipsowego marmuru nie potrzeba wielkiéy nauki; potrzeba tylko nieco gustu, aby umieć udać w naśladowaniu łączących się z sobą kamieni, znaki rewolucy, iakich przez potopy kula ziemská kiedyś doznać musiała. Można z gipsu naśladować mozaykę rzymską i florentską, to iest: zamiast kolorowych szkieł i kamyków,

układać z zafarbowanego gipsu kwiaty, figury, i t. p. do czego iednak znaiomość sztuki malarskiej jest potrzebną.

Wyprawa marmurem na różnego rodzaju ścianach, daie się następującym sposobem:

Na ścianach murowanych, na żywy mur narzuca się naprzód wyprawa składająca się z iednéj części wapna dobrze złasowanego, dwóch części rzecznoego przesiéwanego piasku i dwóch części w piecu, iak zwykle, palonego gipsu; z takowéj wyprawy, ieżeli ściana niéma filunków na lustra, niszów i t. d. lecz jest równo do pionu wyprowadzona, daią się pasy pod pion przez całą ścianę wysokości, do których wyprawę wyrównać potrzeba; poczem ściana powinna bydź gładko zartata i na ostro, bez bielienia, zostawiona.

Na ścianach drewnianych przybiiaią się listewki węższe u spodu, szersze u góry: czyli wierzchnie zwane po stolarsku w karp i ogon, w odległości na cal iedna od drugiéj i tyleż szerokie. Chcąc mieć stuk na stolikach; w tenże sam sposób grunt dawać potrzeba, i wyprawą z iednéj części piasku czystego rzecznoego sianego i dwóch części gipsu gotowanego, takową ścianę lub stolik wyrównać i zatrzcć.

Na kołumnę bierze się belecza, zawsze iednak kilka stóp dłuższa: dla dopełnienia iéy obwodu przybiiaią się krążki; na tych nie wpuszczają się, lecz na wierzchu w podłuż przybiiaią się łaty, na cal iedna od drugiéj; zostawione między łatami

miejsca zapełniają się obwinietami drutem kieszkami z trzciny; poczem głowy od gwoździ i drut pociągają się farbą oleyną: żeby rdza przez gips nie przebiła. Końce téy beleczi urządzają się, iak walec z korbą przy kopiących się n. p. studniach, tak, aby położywszy ją poziomo na kozłach, do których się szablon przytwierdzi, obracać się wedle niego dała.

Gips mający bydź do stuku użyty, rozbiia się młotkiem na drobne kawałki: każdy kawałek, który nie iest ze środka, obiiia się z ziemi, aby tylko sam biały i czysty pozostał; daléy tłucze się w móżdźerzu i przesiéwa. Na ten użytek gips najlepszy iest gotowany, czyli istotnie prażony. Sypie się ón surowy, miałko utłuczony, w kociołek miedziany lub żelazny i stawia na ogniu; skoro się tylko zagrzeie, daie się nad nim widziéć lekki fiołotowego koloru dymek; późniéy wre i przewraca się w kociołku tak zupełnie, iak gdyby w nim woda była; w czasie tego wrzenia trzeba go łopatką drewnianą bezustannie miészać; nakoniec gotować się przestaie i opada: co iest znakiem, że iuż więcéy ognia nie potrzebuie.

Jeżeli iest znaczna robota; w tenczas gips po odgotowaniu sypie się w beczki i mocno utłacza; trzeba iednak pilną na to mieć uwagę, iżby go w wilgotném nie postawić mieyscu. Gipsu świeżo gotowanego nie można zaraz używać; ponieważ prędko tężei i przez to kruchym się staie; po-

trzeba mu się dać wystać przynajmniej dwa lub trzy dni.

Chcąc rozpocząć robotę, n. p. narzucać ścianę; bierze się gips, i mimo tego, że już był tuczony i siany, rozciéra się jeszcze na kamieniu lub desce z twardego drzewa, z farbą koloru tego, jaki ma mieć marmur dany na wzór; lub jeżeli marmur ma kilka kolorów; te w takich stósunkach, w jakich się w kamieniu, na wzór danym, okazują, przysposobione być powinny; takowe mieszanki przesięwiają się przez gęste sito i zarabiają na ciasto w miskach glinianych, lepiej jeszcze w blaszanych, z wodą kléiową, w której w sześciu kwartach  $\frac{1}{4}$  funta kléiu się rozpuszcza. Woda powinna być gorąca: bo ta swém ciepłem gipsowi nie dać twarżnić tak nagle. Karuk czyli rybi kléy daleko jest lepszy do stuku, a niżeli kléy stolarski; lecz pierwszy kosztuje blisko szesnaście razy więcej jak ostatni; robią się potem gałki i od ręki na ścianę narzucają; ma się rozumieć, skropiwszy wprzód ścianę pędzlem w wodzie umaczanym: albo się robią placuszki, i te na blachach żelaznych układają, którym się kształt według potrzeby nadać, i te spachtlem czyli małą żelazną łopatką na ścianę przenoszą. Jeżeli marmur ma żyły, n. p. białe z czarnymi mieszane; do tego rozrabia się na jednę misie biały gips, na drugiey sadzami zafarbowany; te dwa ciasta rzadko zarobione mieszają się z sobą lecz bardzo ostrożnie: aby się niezupełnie w jeden

kolor zamieniły i na ścianę pomiędzy kamienie, dla wypełnienia próżnego miejsca, iakie się zostawiać powinno, narzucają.

W zarobieniu gipsu na ciasto trzeba się strzedz, iżby nie lać od razu w niego wiele wody i żeby go wiele po zarobieniu nie mięszać.

W kilka godzin, gdy ta masa po narzuceniu iéy na ścianę stężeie, zrżyna się nożem długim cienkim, dla zrównania powierzchni: a po 24. godzinach, kiedy lepiéy stwardnieie, dorównywa się héblem, u którego żelazko do płaszczyzny nie pod 45. stopniem, iak zwykle: lecz pod 15. nachylone być powinno; a cała długość hébla wynosić powinna naywięcéy 9. do 10. cali.

Potém przeciąga się kilka razy ścianę wodą karukową, lub białkiem od iaiek, i zostawia się do zupełnego wyschnięcia. Stuk na ścianie nie powinien być grubszy nad 3. do 4. linii; grubiéy dany odleci: cieniéy, poloruiąc można się do gruntu dotrzeć.

Po shéblowaniu ściany pokażą się miejsca, które nie ze wszystkiém wypełnione były, i iuż w tenczas daie się widocznie rozpoznać marmur, iak ma wyglądać po ukończeniu; dziury więc, iakie pozostały, trzeba tym samym materiałem zaprawić, i na nowo wyrównać ścianę.

Do polerowania stuku, biorą się naprzód grube i ostre kamienie. I tak, skoro iuż ściana całkiem stukiem dopefnioną i héblem zrównaną została; po wyschnięciu iéy bierze się osetka, i leiąc

dostatecznie wody na ścianę, nią się naprzód zacięra i przykłada często do ściany linią mularską, dla przekonania się: czy powierzchnia jest równa. Po takowém zatarciu, gdy ściana wyschnie, bierze się ieszcze sznur, który się albo opaloną głownią usmoli: albo w iakiéy innéy suchéy farbie umaluie i tym przeciągaiąc dotyka się całejéy powierzchni ściany: przez co i w mieyscach, gdzie się sznur opięra, czyli po mularsku pasie: i w mieyscach gdzie niedotyka, widzieć się daje: co należy zebrać, a gdzie dopełnić. Aby powierzchnia była doskonale równa; jest to naypiérwszy i nayważnieyszy fundament stuku: bo ieżeli płaszczyzna ściany nie jest iak naydokładniéy wyrównaną; w tenczas po wypolerowaniu przedmioty przed nią postawione, będą tracić swóy kształt; osoby będą się wydawać garbate, krzywe i t. p.

Do polerowania stuku trzeba szczególniejszéz zręczności, i wprawy w prowadzeniu ręki po ścianie, w którój się kamień trzyma; polerując trzeba ręką iak naylżéy kamień wodzić, aby przez przyciskanie nie wydzięrać dołów. Za każdą razą pokazujące się małe dziurki należy tym samym kolorem gipsu zaprawiać, iaki mieć ma naśladowujący się marmur; kamienie użyte do polerowania, nie powinny bydz szerokie, ani płaskie; lecz dla zręczniejszego ich w ręku trzymania, powinny mieć formę klina, spodem pół okrągło oszlifowane, nie szersze nad półtora i nie dłuższe nad 3, cale u dołu. Po zatarciu oselką następuie marmur

szwedzki, po nim marmur biały lub alabaster, daléy *probierstein*; kończy się *blutsteinem*. Zawsze przy polerowaniu trzyma się w iednéy ręce kamień, w drugiéy gąbka w wodzie umoczona, do zmywania brudu, iaki poleruiący kamień po sobie zostawia. Po doskonałym odpolerowaniu kamieniami, stuk powinien już nabrać mocnego lustru. Poczém wszystkiém bierze się oleyku terpentynowego, wosku i łożiu; z tego robi się massa twar-da, obwiia się lekko w gałganek iedwabny i nią reszta brudu i kurzu, iakiby ieszcze od szlufowania na ścianie mógł pozostać, zbiera się.

Używaiące się do stuku farby powinny być powiększény części mineralne lub ziemne: a nigdy wodne.

Na czarny kolór biorą się sadze; na żółty *Auri pigmentum*, *caput mortuum*, *Schüttgelb*; Na czerwony, *Zinnober*, *Laka*. Na zielony, *Berliner blau* i *Auri pigmentum* zmieszane. Na fioletowy, *Laka* i *Berlinerblau*.

W powyższym opisie stuku wzmiankowane kamienie i farby dla tego nie mają polskich, lecz obce nazwiska, że pod temi są u nas w handlu znaiome. Gdyby iednak komu tłumaczenie tych wyrazów, na co się przydać mogło, nadmieniam o nich w krótkości.

*Probirstein*, iest kamień probierski, *Bazalt*; *Blutstein*, Żeleźniak czerwony, iest to gatunek rudy żelaznéy. *Auripigmentum*, siarczyk arseniku żółty; *Caput mortuum* (*hematite*), koperwas



żelazny do czerwoności wypalony; *Schüttgelb*, farba żółta roślinna; *Zinnober*, siarczyk żywego srebra; *Laka*, glinka zafarbowana koszenillą; *Umbra*, gatunek ziemi kolorowój; *Szmalta*, niedokwas kobaltu; *Berlinerblau*, błękit pruski, farba z żelaza i z kwasu wodosinnego.

### Cena Stuku.

Stopa kwadratowa stuku białego	3 do 4. złp.
dto. białego lub szarego z żyłami	3½ do 4½ „
Stopa bieżąca głównego gzymsu o 8.	
do 10. cali wysokości	18 „
dto. architrabu 6. do 8. cali szé-	
rokiego	9 „
Stopa kwadratowa niszów i kolumn, co do ceny	
podwójnie się liczy.	

Dotąd podany sposób robienia stuku gruntuie się na probach przezemnie w Warszawie robionych. Właśnie na parę dni przed otrzymaniem rozkazu udania się do Modlina, dostała mi się przypadkowo w ręce tabliczka stuku, na próbę w Rzymie przed kilkudziesiąt laty sposobem mozaiek rzymskich, zrobionego. Gatunek stuku tego różni się szczególną twardością od tych wszystkich, iakie dotąd widziałem; massa iego iest tak twarda, iż ogień krzesze. Ze zaś robienie doświadczeń z tym ostatnim gatunkiem stuku, zacząłoby potrzeba od analizy: co iest niepodobieństwem, w dzisiejszém moiém przeznaczeniu, do

uskutecznienia; przeto tę okoliczność czasowi zostawiam.

*Napisano w Modlinie d. 13. Października 1822.*

J. Węglowski.

---

XXI.

Z Y W E G O S C I N C E.

**B**uyne krzewienie się i odrastanie wiérzby, naprowadziło P. Blumenwitz w Śląsku, na myśl zakładania żywych gościńców: i w saméy rzeczy kilka ich założył. Sposób ten do gościńców prywatnych, do dróg polowych, i tam, gdzie braknie kamieni, bardzo pożytecznym byđź może. Postępowanie P. Blumenwitz iest następujące. Gałęzie i latorośle wiérzbowe tak przebiéra i rozdziela: iż cieńsze do faszyny: grubsze, to iest: od 1 do 3. cali zawieraiące, na gacé czyli usłanie grobli poiezdny: a naygrubsze na powązy i kluczki, czyli paliki obraca. Gdy iuż zapas tych gałęzi i latorośli iest dostateczny; zaczyna się robota koło saméy drogi. Ażeby droga sucho się utrzymywała i potrzebna do wygórowania iéy grzbietu ziemia uzyskaną byđź mogła; wybiiaią się po obydwóch iéy stronach rowy; ziemia z nich w części wyrzuca się na środek, dla iego podniesienia: w części składa się w kupy na późniéy, dla przykrycia wiérzbowéy gaci. Skoro wyrzucona na środek drogi ziemia podług prawideł budownictwa drogowego wypukło się usypie i

urównia; układają się na wygórowanym iéy grzbiecie gałęzie wiérzbowe tak, iżby ich cienkie końce, czyli wiérzchołki, cokolwiek po za brzegiem górzystego środka, wolno na wiérzchu stérzczały; ażeby zaś te gałęzie iednostaynie były przyciśnione, oraz ziemia i gruz albo żwir, na wiérzchu usypać się mające, należycie się związały i trzymały, z resztą woda dészczowa brzegów pobocznych nie spłókiwała i nie obrywała; zaciągają się faszyny, które się powązami i kluczkami przytwierdzają. Gdy iuż ta gać wiérzbowa ukończoną zostanie; przysypuje się takowa zostawioną na ten cel ziemią, a po urównaniu téyżc, daie się na wiérzchu warsztwa z piasku, lub w iego niedostatku z potłuczonych kamieni, z gruzu lub żwiru. Jeżeli drogi takie założą się w porze, która puszczeniu korzeni i wegetacyi roślinnéy sprzyia: ieżeli nad to dołożymy starania, aby gałęzie leżały w ziemi, która przez rozkład szczątków organicznych i wpływy atmosfery, żyzną dla roślin karmią iest napełniona; wtedy w krótkim czasie puszcza nieskończoną liczbę korzeni w ziemi, a po brzegach, zielonych latorostek, tak, iż rzesiste ich wystrzałki w lat kilka utworzą piękny szpaler; miliony zaś korzeni wewnątrz ziemi mocno i gęsto się splotą i nieiako w grubą tkaninę spilnią do takiéy dychtowności, iż byle dawana była baczność na utrzymanie dróg, naywiększe ciężary po nich łatwo będą mogły byđ prowadzonemi, w cza

sie, kiedy, przez ciągłe słoty, inne gościńce zupełnie do iazdy niezdatnemi się stają.

Podług wskazanego tu, a bardzo prostego sposobu, pozakładał P. Blumen witz drogi przez pola folwarku *Jaegersdorf*; również założył mocno uczęszczany gościńiec do *Opawy*; a łagodna i dżdżysta zima w roku 1818. naylepiéy zdołała przekonać o wielkiéy tych dróg użyteczności i utwierdzić sławę ich wynalazcy. Kiedy bowiem wilgoć, mrozy i śniegi, inne drogi tak popsuły, iż tylko ze zniszczeniem sprzężaiu, uprzęży i powozów; z mitręgą czasu i naywiększém znużeniem wlec się po nich trzeba było; orzyźwiali się ludzie i zwierzęta, dostawszy się na ten żywy gościńiec: po którym, lubo przy żywym ruchu bryk kupieckich z *Wrocławia* do *Galicji*, iazda nigdy nie ustaie, i wpływy pogody nań równie, iak na każdą inną drogę działają; wszelako się tak dobrze utrzymuie, iż nawet nayładowniejsze bryki z zadziwiającą ła-twością po nim się toczą. To samo powinnoy ziednać wziętość dla tego wynalazku i zachęcić do iego naśladowania. Zważywszy zaś ieszcze:

1. Ze założenie tego rodzaju gościńców z mało znaczącemi kosztami iest połączone; gdyż ieden sążeń ciągły, wraz z nawiezieniem piasku lub żwiru, nie więcéy kosztuie, iak 5. zł. reń. 29 $\frac{3}{4}$  kr. W.W. (prawie 22. złp.) kiedy takiż sam kawałek drogi na kamiennym bruku usypanéy, ze zwózką kamieni, z odległości na iedną milę, kosztowałby był 55. zł. reń. 45. kr. (223. złp.)

2. Że ich utrzymanie iak nie iest trudne, tak mało kosztowne.

3. Że przy dobrém ich założeniu i utrzymaniu, z każdym rokiem większą nabierają trwałości; gdyż rzesiste korzenie co rok na grubości i mocy przybiera, ściśléy się splata, i nieiako w roślinną sprężystą zamienia się masę.

4. Że we wszystkich okolicach, a szczególniéy tam, gdzie wierzby podostatek, a kamieni mało, zakładać ie można.

5. Że nakoniec, przez swoją piękną zarośl, nie tylko przyjemnie okolice ubarwiają: ale we względzie ekonomicznym pożytek przynoszą; wzrosłe bowiem różgi, do plecienia koszów, i las korzystnie użytymi bydź mogą; tedy tém więcéy P. Blumenwitz należy wdzięczności za iego wynalazek: a ten na tém powszechniejsze zasługuje rozszerzenie.

---

## XXII.

### O UŻYCIU BOBOWIN, ZAMIAST KONOPI.

Już bardzo wiele zalecano roślin na zastąpienie konopi lub lnu, i znaleziono pomiędzy innemi, że pokrzywy i chmieliny są naywięcéy do tego przydatne. Niewiedziano do tego czasu, że i bobowiny wydają równie bardzo mocne i trwałe włókno, i że mogą zastąpić konopie, tak, iż się

bez nich wcale obrócić można. Pan Hall w Anglii był pierwszym, który uwagę publiczności na ten przedmiot zwrócił, i od londyńskiego Towarzystwa zachęcenia, złoty medal otrzymał.

Wiadomo jest, iż badyle bobowe mają zewnątrz, zacząwszy od odziemka aż do wierzchołka, tkaninę, która tylko cienką skórką jest pokryta. Włókno iéy jest tak mocne, iak każdéy innéy rośliny, którój do tego czasu w tym względzie używano.

Mocząc badyle bobowe przez dziesięć do dwunastu dni w wodzie, można potém łatwo oddzielić włókno za pomocą międlenia lub tarcia. Włókno takowe płócze się, i postępuje się z nim dalej tak, iak z włóknem konopném.

Pan Hall, po wielu doświadczeniach i rachunkach znalazł, że ieden morg roli bobem zasadzonéy, wydaie dwieście funtów włókna, które włókno konopne w każdym przypadku, gdzie się na iego trwałość i moc uważa, wybornie zastąpić może. Można go także użyć do robienia nacyjniejszego papieru.

Pan Hall trudnił się tym przedmiotem dłużej iak rok; iedną część włókna bobowego wystawił blisko przez rok na wszelki wpływ i odmianę powietrza; drugą zaś moczył przez takiż sam czas w wodzie; a iednak się nie pogorszyło: owszem cząstka, która w wodzie mokła, nabrała większego połysku i lepszego koloru. Często tylko prze-

chód z mokrego do suchego stanu, szkodzi włóknu cokolwiek; lecz w wodzie lub na suchém miejscu, zawsze iednakowa zatrzymuie dobroć.

Włókno bobowe od badyli najlepiéy się oddziela, zostawiając ie przez dwa lub trzy miesiące na polu cienko rozścielone; w tenczas włókno oddziela się bardzo łatwo; a za pomocą cierlicy można ie w czystym stanie otrzytać. To tylko uważać należy, iż sposób ten raczéy służy do wyrabiania włókna przeznaczonego na papier; gdyż takowe z przyczyny fermentacyi, którój badyłe ulegają, stają się cokolwiek słabszym.

Kiedy się badyłe bobowe moczą dla oddzielenia włókna, i międlą za pomocą machin; potrzeba ie kłaść na poprzek; ponieważ tym sposobem lepiéy się łamią; jeżeli zaś ich moczyć nie chcemy; w tenczas można ie kłaść do cierlicy lub machiny końcami, i dość będzie tylko przez kilka minut moczyć. W tenczas międlą się, płócą i do użycia zachowują. Jeżeli włókno takowe tylko na papier obróconém bydź ma, nie potrzeba go moczyć, ani międlić; lecz tylko w wiązki powiązać, i na suchém miejscu aż do użycia trzymać.

W badyłach bobowych, tak iak w koniczynie, winogronach i gałązkach figowych, znajduje się sok słodki, który wydaie piwo wyborne; a za pomocą destylacyi i do robienia wódki użytym bydź może.

Jak wiadomo, przy międleniu lnu i konopi, odchodzi wielka ilość szczątków, które dla

swęj grubości i krótkości, nie mogą bydź wyprzedzonymi. Podług doświadczeń Pana Halla można ieszcze z nich przez tłuczenie i tarcie dobre i miękkie, a do robienia papieru równie dobre iak piérwsze, otrzymać włókno, które wprzód wyrobione na płótno i zużyte, na papier się obraca. Można ie także wybielić przed wyrobieniem na papier.

W Anglii drukują na tydzień 245,000. exemplarzy gazet; rachuiąc exemplarz ieden w drugi, 20. gazet ważą ieden funt: a zatem gazety przez tydzień drukowane ważą 12,250. funtów, czyli rocznie 637,000. funtów. Chociaż to nie iest ani połową papieru, który w Anglii do druku wychodzi; wszelako szczątki, które się w fabrykach lnianych i konopnych zostają, wystarczają na wyrobienie onegoż.

Podług dziennika *Verkündiger* z roku 1810. na karcie 171. Pan Hall kaznodzieia angielski wyrobił włókno takie iak lniane, z Janowcu (*genista*); i Slazu zaięczonego (*Malva sylvestris*) i wprawdzie z tego ostatniego cieńsze od sierci wielbładowęj, czyli kameloru.

---



## XXIII.

## O SZCZEPIENIU OSPY OWCOM.

W niektórych okolicach Polski rozszerzyła się te-  
 raźniejszy zimy między owcami ospa, która wiele  
 w trzodach czyni zniszczenia. Choroba ta, kiedy  
 jest złego gatunku, albo się w przykréy porze  
 roku zdarzy, tak, że stan atmosfery iad zabójczy  
 zgubnym podsyca żywiołem, wtedy częstokroć ca-  
 łe wytępia trzody; a złe, równie pomorowi, nagle  
 i gwałtownie szérzy się od miejsca do miejsca  
 i wnet powszechną staie się klęską. Wynalazek  
 szczepienia ospy iak zawarł groby, które niemal  
 trzecią część ludności zbyt wczesnie chłoneły: tak  
 przez nowe doświadczenia i dla owiec dobroczyn-  
 nym się okazał.

Co więc nasi niemieccy sąsiedzi pożytecznego  
 w téy mierze odkryli, może i naszym ziomkom  
 skuteczne poda rady; z tego zatém względu naj-  
 nowsze ich spostrzeżenia udzielamy w wyjątkach:  
 a naprzód, z pisma wydawanego przez cesarskie  
 Towarzystwo rolnicze w Wiedniu, które w po-  
 szycie 2gim na rok 1821. taki udzieliło artykuł.

*Doświadczenia Pana A. Wittmana.*

Pierwszy podobno byłem (mówi Pan Wittman),  
 który przedsięwziąłem doświadczenia w przedmio-  
 cie szczepienia ospy owcom. Może iuż siedmnaście  
 lat upłynęło, iak się w trzodach owiec, nad któ-  
 remi pieczę miałem, była pokazała ospa; a ponie-  
 waż w ówczas ospy krowiéy przeciwko dziecinnéy

powszechnie i z najlepszym skutkiem używać zaczęto; przeto mniemałem, iż równie z pomyslnym skutkiem będę mógł ospę krwię za środek ochronczy użyć dla owiec.

Pan Carro, lekarz pełen zasług, będąc proszonym odemnie, podiał się téy operacyi, i ospę krowią kilku owcom, sam własną ręką zaszczepił; oczekiwanie iednakże żadnego skutku nie wzięło. Pokazały się wprawdzie na mieyscu, w którym zaszczepiono, małe czerwone plamy; lecz te znowu czwartego lub piątego dnia znikły: a choroba między owcami tak iak wprzód szērzyła się. W tenczas przyszło mi na myśl: czyliby nie można było materyy z owcy, dobrą ospę mającēy, z lepszym skutkiem do szczepienia użyć? iakoż w rzeczy samēy, tym samym owcom, które krowią ospę iuż zaszczepioną miały, kazałem materyą z dobrēy ospy owczēy zaszczepić. Było ich prawie dziesięć do dwunastu sztuk. Zaszczepiono im na tylném udzie od strony wewnętrznēy, w mieyscu, na którém nie masz wełny. Skutek okazał się w kilku dniach. Materya użyta sprawiła bardzo dobre krosty, które się także zagoiły w czasie zwyczajnym. Zostawiłem potēm te owce pomiędzy takimi, które miały naturalną ospę, i żadna się iuż nie zaraziła. Kazałem im ieszcze raz zaszczepić, lecz się iuż nie przyięła. Wtedy mniemałem z pewnością, iż znalazłem środek niezawodny przeciw ospie owczēy.

Wkrótce potem Pan Holzmeister Radca nadworny, zwrócił uwagę wszystkich właścicieli gromad owczych, na szczepienie tym zwierzętom ospy: a ia sądząc, iż w doświadczeniu moim iuż jest środek zapewniony, zaprosiłem do siebie niektóre osoby z sąsiedztwa, ażebym im potrzebny nauki praktyczny w tym przedmiocie udzielił. Wszelako w owym czasie nie miałem ieszcze żadnego dokładnego wyobrażenia o przepisach ostrożności, które przy szczepieniu ospy owcom, a szczególniéy w wielkich trzodach, zachować należy: ani o warunkach, któreby dobry skutek zawsze zapewniały.

Gdy w rok późniéy, kilkuset iagniętom, ospę zaszczeić kazałem, dostały wszystkie ospy naturalnéy; to szczęście, iż po większéy części dostały dobréy; może straciłem tym sposobem prawie dziewięć na sto.

Wtedy dopiero zacząłem poznawać, że szczepienie ospy owcom, może się stać bardzo niebezpiecznym: ieżeli przytém naywiększa pilność i ostrożność nie będzie zachowana.

Dla tego potrzeba się naprzód zapewnić, że materya, któręy do szczepienia użyć chcemy, jest w rzeczy samęy w naylepszym gatunku. Tu zaś uważać należy, iż takowa materya wzięta od owiec, naturalną ospę maiących, jest daleko mocniejszą, i częściciéy szkodliwe sprawiue skutki: niż materya wzięta od owiec, które ospę miały zaszczeponą; a im przez dłuższy czas materya

z iednéy się na drugą owcę przenosi: tém się bardziej polepsza i łagodzi. Ktoby zatém dobrą materiją do szczepienia mieć chciał, powinien ją kilku sztukom ciągle i następnie szczepić, i tym ją sposobem przez cały rok utrzymywać.

Powtóre, potrzeba uważać na wiek, w którym ospa owcom szczepioną bydź ma. Jagniętom zaszczepia się najłatwiej i najbezpieczniej; co się zaś tycze owiec starszych, a szczególniej kiedy już mają lat cztery do pięciu; szczepienie im ospy rzadko się odbywa bez straty. Strata takowa wynosi częstokroć dziesięć do dwudziestu na sto: jeżeli się podane tu przepisy iak naydokładniej nie zachowują. Wszelako szczepienie ospy, nawet starszym owcom, jest bardzo pożytecznym, i powinno się odbywać, gdy się ta choroba w gromadzie okazywać zaczyna, lub gdy zbliżka o nię słychać: z tą tylko różnicą, iż w tym przypadku potrzeba mieć koniecznie lepszą materiją.

Potrzenie. Czas także, w którym się szczepienie odbywać powinno, nie jest obojętnym. W ziemi albowiem, kiedy owce w owczarni skupione stać muszą, iakoteż i wśród gorącego lata, szczepienie może za sobą znaczną szkodę pociągnąć. Jagniętom naylepiej jest szczepić ospę na wiosnę, kiedy się odsadzaią od maciorek, przypuściwszy, iż spuszczenie bardzo się wcześniej odprawiało: ażeby odsadzanie nie odbywało się zapóźno, i aby z téy przyczyny szczepienie ospy na miesiące letnie i gorące nie przypadało. Inaczey w tym ostatnim

przypadku, szczepienie ospy iagniętom powinno-  
by aż do połowy września być odłożoném.

**Poczwarte.** Najlepsze miejsce do szczepienia ospy iagniętom, iakotéż i każdéy owcy, iest bez zaprzeczenia na spodniéy stronie ogona, gdzie nie masz wełny; ile możności blisko rząpia, to iest miejsca, gdzie ogon wyrastać zaczyna.

**Popiąte.** Potrzeba dobrze uważać, czyli wszy-  
stkie starsze owce w gromadzie odbyły iuż w rzeczy saméy naturalną ospę, lub téż szczepioną; ieżeli nie odbyły, tedy szczepienie ospy iagniętom po-  
winno się uskutecznić w miejscu od reszty gro-  
mady oddaloném. Nie można im nawet szczepić ospy na tym samym folwarku, gdzie się inne owce znajdują: ani ich z tamtymi paść na tém samém pastwisku.

Osoby, które materyą do szczepienia w rękach swoich miały, lub takową iagniętom zaszczepiały, nie mogą przez iakiś czas wchodzić do owczarni, gdzie się znajdują owce, któreby się ospą zara-  
zić mogły. Jeżeli się takowe przepisy ostrożności nie zachowaią; tedy zawsze łatwo będzie mogło zayść niebezpieczeństwo, iż te owce, które ospy szczepionéy nie miały, zarażą się od tych, któ-  
rym ią zaszczepiono; a nawet będą mogły dostać ospy naygorszéy. Przepis takowy potrzeba zacho-  
wać nawet tam, gdzie się znajdują gromady, któ-  
rym iuż ospę szczepiono; ponieważ, gdy pomiędzy gromadami takowemi mogą ieszcze być niektóre sztuki, którym się zaszczepienie nie dobrze przy-

iefo, lub u których nie tak iak należy ospa szczepiona doyrzała, a przecie szczepienia (czego owczarze bardzo łatwo zaniedbać mogą) nie powtórzo-  
no; w ten czas te sztuki dostaną ospy naturalnéj przez zarażenie się: skoro się tylko iagnięta, którym ią zaszczepiono, w bliskości gromady zostawia, lub do niéy wpuszczają.

A zatém, głównym warunkiem iest, ażeby iagnięta: którym się ospa ma szczepić, były odłączane, ieżeli wszelkiego niebezpieczeństwa i szkody uniknąć chcemy. Odłączanie to z taką ostrożnością powinno byđż zachowaném, iż nawet podczas szczepienia iagniętom, lub owcom dorosleyszym, sztuki, którym się ospa zaszczepia, powinny byđż oddalone od tych, którym się takowa zaraz, chociaźby nawet po kilku chwilach, ma szczepić. Przepis ten ostrożności tak dalece się rozciąga, iż osoby, które szczepią, powinny stać naprzeciw wiatru, i mieć przed sobą sztuki do szczepienia przeznaczone. Tego szczególniéj przestrzegać należy, ażeby sztuki, którym iuź zaszczepiono, ze sztukami, którym się ma szczepić, ani na iedną chwilę, a tém bardziéy przez całe dnie i nocy razem nie stały, ani się nie pały.

Potrzeba się także ile możności starać, ażeby ospa, wszystkim owcom w iednym dniu, a ieszcze lepiéy, w kilku godzinach razem zaszczepioną była; gdyż inaczéy ospy naturalnéj łatwo mogą dostać inne, skoro się tylko z témi, którym ią zaszczepiono, chociaźby tylko na kilka godzin ra-

z em połączą. Zaniedbanie wymienionych dopięro przepisów ostrożności, stało się u mnie przyczyną, iak iuż wyżej namieniłem, ospy naturalnéy którą się kilkaset zaraziło iagniąt.

Jeżeliby w iednym dniu nie można było wszystkim iagniętom ospy zaszczepić; więc ta część, która się na drugi lub trzeci dzień pozostała, powinna bydź przez kilka dni, od téy, któręy iuż zaszczepiono, zdaleka trzymaną; ponieważ, nim ieszcze iad u pozostałęy części działać zacznie, może się takowa od piérwszęy części zarazić, dla tego, że od iadu mocniejszego pokonanym zostaje iad słabszy. Dopięro w tenczas, gdy obydwá oddziały okres szczepienia kilkudniowy przetrwają, mogą bydź złączone bez niebezpieczeństwa.

Nakoniec potrzeba koniecznie, ażeby sztuki, którym iuż zaszczepiono, dopóki przesilenie (*crisis*) skutkiem téy operacyi będące, nie minie, we dnie i w nocy, ile możności, na otwartém powietrzu trzymane były, lub, aby się przynajmnięy na noc w owczarni bardzo przestronęy i przewięwnęy znajdowały.

Pocenie się zamocne owiec, ospę iuż zaszczepioną mających, może się stać przyczyną ospy naturalnéy, i to nawet złośliwęy.

Do doskonałego szczepienia nie byłoby nic pożądańszego nad umyślne do tego i osobne sałasze, iakotęż i pastwiska, na czas przesilenia (*crisis*) ospy zaszczepionęy. Na wiosnę nayzdatnieyszemi są do tego próżne stodoły.

W dobrach altenburgskich szczepią ospę iagniętom corocznie przybywającym, już od roku 1802, w którym pierwsze doświadczenia zaczęto. Szczepią rocznie 10. do 12. tysiącom iagniąt; hodują do tego materią przez nieustanne szczepienie ospy sztukom coraz świeżym, umyślnie do tego przeznaczonym, i przez ten środek są w posiadaniu materii w bardzo przednim gatunku. Przed zaszczepieniem całej gromadzie, szczepią zawsze naprzd 20. lub 30. sztukom na każdym folwaraku, ażeby można było innym materią od nich wziętą, gdy takowa dojrzeie, zaszczepiać; iakotóż: ażeby nigdzie na dostateczny ilości, świeżey materii nie zabraknęło; gdyż to iest głównym warunkiem dobrego powodzenia.

Każdy dozorca, każdy owcarz, i prawie każdy służyący umie już tę operacyą zręcznie odbywać. Nie zachowywano wprawdzie i tam z początku przepisów ostrożności, powyżey wymienionych, z taką dokładnością, iak się należy, i postępowano nawet pod czas samego szczepienia z skwapliwością zawielką. Częstoć lancet zagłęboko zapuszczano, i nie miano tego za wielki bład, gdy się krew po przekłuciu sączyła; co wszelako wielkim iest błędem: bo krew wysączaiąc się, wypycha także i materią zaszczepioną. Sztuki, z którymi tym sposobem postępowano, dostawały zazwyczaj ospy naturalney: a dla zaniedbania tego, iakotóż i powyższych przepisów ostrożności, zdarzyło się nie raz, iż w nie-



których owczarniach, tracono iagniąt 6, a nawet na niektórych folwarkach 8. do 10. na sto. Jeżeli zaś wszelka ostrożność, iakiéy do tak ważnéy i trudnéy czynności potrzeba, zachowaną będzie; w ten czas po zaszczepieniu żadna nie nastąpi strata, lub naywięcéy 1. do 2. na sto.

Po szczepieniu dobrze i dokładnie odbytém, nie potrzeba się już téy choroby na owce przez całe ich życie obawiać.

Życzyé takżé należy, ażeby i w tych okolicach, gdzie się, dla dobrego klimatu i suchéy paszy, ospy owczéy w gromadach naymniéy obawiać można, szczepienie takowéy ciągle zachowywano: a osobliwie, kiedy właściciele zakupią owce z obcych okolic: lub kiedy są w tym stanie, iż innym właścicielom z dalekich okolic, pewną część swych owiec corocznie sprzedawać mogą; a to dla tego, iż, na nieszczęście! bardzo często się zdarza, że owce będąc przeganianemi z iednéy okolicy do drugiéy, gdy paszy, bytu, ani klimatu nie mają takich, iak miały tam, z kąd przyszły, zazwyczaj chorują na ospę.

Jak wielki zaś wpływ odmiana klimatu ma na tę chorobę, tego miałem dowód w roku 1820. bardzo zastanawiający: posłałem był iagnię ospę, świeżo zaszczepioną mające, do dóbr książęcych Bellellye pod Essegg, dla rozpoczęcia tam z niém pierwszego dopięro szczepienia ospy. Gdy to iagnię aż do okolicy Mohac doszło, dostało ospy naturalnéy: chociaż już było czas ospy zaszczepio-

néy do połowy przetrwało. Przypadek takowy wśród innych okoliczności zwyczajnych może się zdarzyć, i w ten czas przyczynę jego iedynie tylko odmianie klimatu przypisać należy. Jednakowoż ospa ta była naylepszego rodzaju, tak, iż innymi owcom zaszczepiono, bez żadney szkody, tę samę ospę, która iagnięciu zaszczepioną była.

O sposobie postępowania przy samém szczepieniu nie chcę tu nic wspominać; gdyż takowy częścią iuż iest znany: częścią téż w praktyce lepiéy okazany, a niżeli, dla nieznających rzeczy, opisanym być może.

#### *Doświadczenia P. W. Linharta Lekarza.*

wyjęte z pisma cesarskiego morawsko-sląskiego Towarzystwa rolniczego, i t. d. 2go. poszytu z r. 1821.

W roku 1819, (mówi P. Linhart) obiałem gromadkę iagniąt z 200. sztuk złożoną, i szczepiłem ospę co 14. dni, 15 lub 20. sztukom, czyniąc nad obiawiającemi się skutkami naydokładnieysze obserwacye. Jagnięta trzymane były w miejscu bardzo obszerném i przewiewném; pasza ich była zwyczajną, to iest: na pastwisku; tylko ie częściéy poiono podczas zaogniania się zaszczepionéy ospy.

W ciągu moich doświadczeń i spostrzeżeń, trafiłem wogólności na następujące prawidła, które naypomysłnieyszy wypadek zapewnić są zdolne, to iest:

1) Przed wszystkiém gatunek materyi, do szczepienia użyć się mającéy, na naywiększą zasługue

uwagę, i w tym względzie naley piéy iest udać się w okolice, gdzie ospa naturalna panuje, na pastwisko; tam wypatrzeć młodą, naley piéy dwuletnią owieczkę, która się rzeźwością odznacza, paszy nie przerywa, krost ospowych ma nie wiele, a na głowie wcale żadnych. Z takiéy owieczki przeniesiona materya, iest podług moiego doświadczenia, naley pszą; przeciwnie, materya ze starych, wielu krostami obsypanych owiec, bynaymniéy złagodzić się nie może, i mimo poprzedniego takiéy materyi szczepienia, zarażają się owieczki ospą naturalną, ieżeli się dostaną pomiędzy owce, gdzie ta panuje.

2) Piérwsze dni Maia za naley pszy czas do szczepienia mogą bydź uważane; ponieważ, kiedy się szczepienie późniéy odbywa, muchy nie dają spokojności owcom, i w krostach, na miejscach zaszczepionych, mogą się łatwo robaki zalęgnać.

Nim się zacznie szczepienie, potrzeba gromadę dobrze obeyrzyć: czyli się w niéy nie znajduie iaka choroba, na przykład, ból głowy, lub racic w piérwszym stopniu: czyli iagniéta nie są słabe, lub chude, i iak dawno mogły mieć biegunkę; w którym to przypadku nie radzę aby ospa na wiosnę szczepioną była: ale raczéy lepiéy iest zatrzymać się do września: dopóki się iagniéta nie poprawią. Dobrze także iest, aby nie całéy gromadzie za iednym razem, lecz pewnym iéy częściami powoli szczepić, na przykład; w gromadach mniejszych 40, w większych 100. sztukom na raz.

Po ukończoném szczepieniu potrzeba iagnięta na otwartém powietrzu we dnie i w nocy zostawić, i takowe tylko podczas nadchodzącego deszczu do pustéy stodoły, lub do innego miejsca zaganiać; gdyż skupienie kilkuset iagnięt w owczarni, może się stać przyczyną bardzo złéy ospy; im zaś w chłodniejszym i przestrzeńszém zostają miejscu: tém więcéy przeciwko złym skutkom można być zabezpieczonym.

Z całej gromady liczącéy 200. sztuk, którym ospę szczepiłem, straciłem tylko iedną. Wszelako wyznać muszę, iż w niektórych oddziałach iagnięta ospę zaszczepioną mające, dostały ospy naturalné; lecz tylko te, które krostę dziesięciodniową tak dalece przegryzły, iż z niéy krew płynęła.

Przy takowém zdarzeniu, iagnię wyssało naturalnie szkodliwą limfę, i dostało z téy przyczyny dopiéro 15. lub 16. dnia ospy naturalné; którego to wypadku w większych gromadach żadnym sposobem ustrzedz się niepodobna; w mniejszych iednak, przez pilny dozór, uniknąć go można. Dalej przekonałem się, iż iagnięta mocne, chociaż krostę swą przegryzły, ospy naturalné rzadko dostawały, i że takowe przegryzienie dla iagnięt słabych, tém szkodliwszem było.

Liczba tych, które z przyczyny przegryzienia krosty, ospy naturalnéy dostały, ze wszystkich 200, wynosiła 5. sztuk, z pomiędzy których, iak namieniłem, tylko iedna zdechła. Skoro tylko takowe obrażenie krosty spostrzeżoném będzie, radzę: aby

iagnięciu pół łyżki octu, przymieszawszy doń tyleż wody, wlać i obmyć mu pyszczek octem, iakotóż i ięzyk; użycie tego środka zapobiega, iż iad nie może tak szkodliwie działać.

W roku 1820. powtórzyłem to samo doświadczenie, zaszczeplając częściami, po 20 sztuk, i znalazłem je znowu bardzo korzystnym; gdyż wtedy, ze wszystkich dwóchset iagniąt, ani jednego nie utraciłem. Dwie tylko sztuki, z przyczyny przegryzienia krosty, dostały ospy naturalnéj: ale nie gęstéj; mogły także ieść przez cały przeciąg choroby. Z tego więc powodu mniemam, iż częściowe szczepienie ospy, mogę za powszechnie dogodne radzić, i twierdzić, iż takowe przy ciągłym wystawianiu iagniąt na wolne powietrze, i przy zachowaniu innych nieodzownych przepisów ostrożności, zawsze szczęśliwie odbywać się będzie.

Chociaż inokulacja, czyli szczepienie, iest operacją prostą i powszechnie znaną; wszelako nie będzie zbyteczną ta uwaga, że się takowe u owieczek zdaleka od tylnego otworu i na samym końcu ogona robić powinno. Ja przekalan. za zwyczaj skórę zwierzechnią iak najmniéj na głębokość, prowadzę przekłucie ukośnie, tak, iż iglica naywięcéj, kiedy w szerokości małej soczewki wychodzi; obraca się potem iglica i wyciąga. Głębokie i daleko za skórą prowadzone przekłucia, stawały się zawsze przyczyną krost wielkich, iakotóż i wielkiego zapalenia; które to krosty nie raz szerzyły się aż blisko tylnego otworu,

i częstokroć brzydko się ropiły. Dla tego osoby, które szczepić mają, powinny się dobrze ze sposobem postępowania w tym względzie obeznać; przytém należy i o to mieć staranie, ażeby owce, ospę już zaszczepioną mające, z temi, którym jeszcze iéy nie zaszczepiono, wcale się nie stykały, iakoteż, aby dalsze przenoszenie, czyli branie do szczepienia materyi, dopiero dnia 13. lub 14, iako w czasie dojrzałości krosty, przedsiębraném było.

Krosta, do dalszego szczepienia obierać się mająca, naylepszą iest, kiedy ma kolor blado czerwony, sama nie wielkiéy iest obszérności, prawie wielkości miedzianego grosza, z białą przy brzegach obwódka. Limfa powinna bydz płynną i bez krwi. Z iednéy krosty nie można iak 30. a naywięcéy 40. sztukom zaszczepiać; i dla tego, gdyby więcéy owiec do szczepienia było, potrzeba będzie nową krostę obrać.

Nakoniec, tę ieszcze uwagę zrobić należy, iż otwierając krostę, nie trzeba kłuć głęboko: ażeby się limfa ze krwią nie mieszała; bo inaczéy w tym przypadku nietylkoby żadnego skutku dobrego nie sprawiła: ale owszem, mogłaby się stać przyczyną nawet złéy ospy.

Pisano w Maiu 1821.

*W. Linhart.*

---

## XXIV.

## O SKŁADZIE FARB EMALIOWYCH.

przez Anglika W y n n.

**D**awanie emalii jest gałęzią przemysłu, która, iak wiadomo, ledwo w kilku krajach jest wydoskonaloną. Przyczyną zaś tego jest szczególniéj trudność w robieniu farb téy żywości i trwałości, iakiey ten rodzaj malowania wymaga. W fabrykach, tym przedmiotem trudniących się, sporządzanie farb jest zazwyczaj tajemnicą. Dla tego, każde przyczynienie się do wyjawienia téy części chemii zastósowaney, dla przemysłu narodowego obojętném bydź nie powinno.

Pan Wynn, Anglik, przedstawił londyńskiemu Towarzystwu zachęcenia pismo, w którém przepisy robienia farb emaliowych, na dwudziestoletniém doświadczeniu oparte, wskazał. Daie ón naprzód tę uwagę, iż większa lub mnieysza czystość części składowych, sprawuie wprawdzie małą różnicę w wypadkach; lecz zaręcza za pomyślny zawsze skutek: byle tylko pilność i podane od niego przepisy ściśle zachowanemi były.

Przedewszystkiém uważać należy na prawidła ogólne, a mianowicie:

Przy rozpuszczaniu metalów, użyć się mających, potrzeba przestrzegać, aby rozczyny były iak najlepšíy nasycone; chociaż wprawdzie doskonałe nasycenie tylko w niewielu przypadkach otrzymaném bydź może.

Flusy, które się do rozrobienia farb w czasie ich użycia dodają, powinny koniecznie w tyglu zupełnie się stopić, aby nie były zagęste przy wyléwaniu.

Natura porcelany i innych przedmiotów, na których się emalia daie, wymaga: ażeby farby pewny stopień gorąca wytrzymać mogły; od tego bowiem zależy łatwość topienia się mieszanin farbownych; ta zaś z twardością i trwałością farb zostaje w stosunku odwrotnym. Obydwie te własności można otrzymać, zachowując różny w mieszanii stosunek. Większa ilość flusu ułatwia topienie się, i połysk emalii powiększa; przeciwnie: dodatek większej ilości farbownych niedokwasów metalicznych, udziela emalii większej twardości, od której dłuższa iey trwałość zależy. Dobrze jest zrobić na raz kilka uncyy każdéy farby; utrzyć je miałko na tablicy szklannéy; zebrać po wysuszeniu i w flaszeczce zachować. Chcąc ich użyć, potrzeba je rozetrzyć z terpentynowym oleykiem, i nadać im potrzebną gęstość, przez dołanie oleyku terpentynowego starego, który stojąc przez trzy lub cztery lata zgęstniał.

Sposób sporządzania pojedynczych przysad (*ingredyencyy*) jest następujący:

1) *Proszek kwarcowy*. Biorą się kawałki biało upalonego kwarcu, czyszczą się wodą gorącą za pomocą szczotki, i rozpalone do rozżarzenia wrzucają się do wody zimnéy. Powtórzywszy to dwa lub trzy razy, można je łatwo utłuc w moździer-



rzeu porcelanowym i takimże tłuczkiem, na proszek, który się potem na tablicy szklannéj miałko rozciéra.

Gdyby nie można było kwarcu już kalcynowanego dostać, wtedy trzeba go samemu kalcynować. Aby zaś w tym razie pękania i trzaskania uniknąć; potrzeba każdy kawałek, przed włożeniem go do tygla, w wodzie wrzącéj rozparzyć. Postępując daléj podług wskazanego przepisu, otrzymamy bardzo biały proszek z kwarcu, choćby nawet mocno był zafarbowany.

2) *Siarczan żelaza czerwony*. Koperwas zielony, iaki się w handlu znajduje, wypala się pod muflą, dla oddalenia wilgoci, tak długo: aż się szary pozostanie proszek, który się sypie do tygla wśród węgla ustawionego, i miésza pręcikiem stalowym dopóty: dopóki pięknego koloru czerwonego nie nabierze; potem zdeymuje się tygiel z ognia, proszek zaś wysypuje się do naczynia wodą zimną napełnionego, i pod kominem, dobry przeciąg mającym, postawionego: ażeby wydobywająca się para żadnéj nie czyniła nieprzyjemności. Kiedy się proszek, który tém jest ciemniejszy, im kalcynowanie dłużéj trwało, usiedzie; płócze się znowu w wodzie ciepłéj, suszy i zachowuje do użycia.

3) *Siarczan żelaza brunatny*. Koperwas zielony kalcynuje się w stanie proszku na mocnym żarze węglowym, dopóki nie nabierze ciemno-brunatnego koloru; potem chłodzi się w tyglu i wodą gorącą kilka razy przemywa.

4) *Niedokwas miedzi czarny*. Rozpuszcza się miedź w kwasie salétrowym; rozczyn zupełnie nasycony rozléwa się wodą, i miésza się z rozczynem czystego węglanu potażu (*sal tartari*). Tworzący się osad zielony obmywa się naprzód kilka razy w wodzie gorącéy, potém, ażeby ociekł, kładzie się na cedzidle płócienném, które papierem bibulastym iest wyłożone. Suszenie przyśpiesza się przez rozciągnięcie cedzidla na podłożonéy krédzie, która znaczną część wody wciąga; uzupełnia się zaś w cieple. Osad dobrze wysuszony kalcynuje się w tyglu; wrzuca się do zimnéy wody, gdy ieszcze iest do czerwoności rozpalonym; płócze się daléy w wodzie gorącéy i suszy przy ogniu. Istota, którą tym sposobem otrzymujemy, iest niedokwasem miedzi czarnym bardzo pięknym.

5) *Niedokwas miedzi zielony*. Otrzymuje się przez osadzenie nasyconego rozczynu saletranu miedzi, za pomocą węglanu potażu (czystego potażu). Potém oddzielony przez cedzenie osad, obmywa się pilnie w wodzie wrzącéy.

6) *Niedokwas cyny biały*. Chcąc ten niedokwas otrzymać, potrzeba naprzód cynę zziernić, czyli ześrótować. Używa się do tego puszki zwyczajnéy w kształcie walca, z drzewa zrobionéy, i krédą wewnątrz wytartéy. Wléwa się do niéy cyna roztopiona, zamyka się prędko wiekiem, i trzęsie mocno aż do zupełnego wystudzenia metalu, który się tym sposobem na drobne ziarnka zamie-

nia. Ziarnka takowe obmywają się kilka razy w wodzie i suszą na powietrzu. Sypią się potem do wielkiéy kolby szklannéy, i naléwają znaczną ilością kwasu salétrowego wzmocnionego, który je bardzo prędko w biały proszek zamienia. Proszek takowy oddziela się przez cedzenie, płóczy się kilka razy w wodzie gorący, i suszy przy ogniu.

7) *Niedokwas kobaltu czarny.* Kobalt czysty (*regulus cobaltî*) rozpuszcza się w kwasie salétrowym, wodą cokolwiek rozlanym. Rozczyn w kolbie, w łaźni piaskowéy ustawionéy, rozgrzany, wyléwa się do naczynia wiékszego; w ten czas roztwarza się znowu pewną ilością wody; potem przyléwa się powoli rozczyntu węglanu sody, i wprawdzie tak dłuugo: aż iuż żaden osad powstawać nie będzie. Zléwa się daléy płyn z osadu, który się w wodzie wrzącém kilka razy obmywa, suszy, i trze w moździerzku porcelanowym wraz z trzema częściami (na wagę) suchém salétry. Mięszanina takowa wsypuie się do gorącego tygla, i wpuszcza się do niéy węgiel rozżarzony, ażeby się wytrzeszczała. Gdy się ta robota ukończy; to, co się w tyglu pozostanie, rozpala się aż do czerwoności; potem obmywa się wodą i suszy. Wtedy otrzymuiemy niedokwas kobaltu w stanie do emalii nayprzydatniejszym.

Wszystko, co dotąd powiedziano, iest krótkim wyjaśnieniem tego, co względem sporządzania naygłówniejszych części, do składu farb emaliowych

wchodzących, godném uwagi sądzimy. Następują teraz sposoby robienia mieszanin, na każdą w szczególności farbę. Wprzód iednak trzeba ieszcze wskazać przepisy robienia flusów, których się farbom przydaie. Wchodzące do ich składu istoty trą się w mózdzierzu porcelanowym; sypią się do rozgrzanego tygla; topią w piecu przeciągowym, i mieszaią często pręcikiem stalowym. Na ogień używa się mieszaniny z drzewa i węgla ziemnych wypalonych (*Cokes*), albotóż samych węgla drzewnych. Gdy się wszystko stopi, wyléwa się massa na kamień płaski, cokolwiek zwilżony, lub téż do naczynia wodą czystą napełnionego; suszy się i trze na proszek w mózdzierzu porcelanowym; potém się wybiera i zachowuje do użycia. Szczególne zaś mieszaniny składaią się z części następujących:

<i>Flus</i> Nr. 1. Minii . . . . .	8.	części po-
Boraxu kalcynowanego	$1\frac{1}{2}$	dług wagi.
Proszku kwarcowego	2.	"
Szkła krzysztalowego bia-		
łego, czyli flintu . . . . .	6.	"
Nr. 2. Szkła krzysztalow. biaf.	10.	"
Arszenniku białego	1.	"
Salétry . . . . .	1.	"
Nr. 3. Minii . . . . .	1.	"
Szkła krzysztal. białego	3.	"
Nr. 4. Minii . . . . .	$9\frac{1}{2}$	"
Boraxu niekalcynowa-		
nego . . . . .	$5\frac{1}{2}$	"
Szkła krzysztalow. biaf.	8.	"

Flus Nr. 5.	Szkła krzyszał. białego	6.	części po-
	Flusu Nr. 2.	4.	dlug wagi.
	Minii	8.	„
Nr. 6.	Flusu Nr. 2.	10.	„
	Minii	4.	„
	Proszku kwarcowego	1 $\frac{1}{4}$	„
Nr. 7.	Flusu Nr. 4.	6.	„
	Kolkotar, czyli koper-		
	wasu żelaznego do czer-		
	woności kalcynowanego	1.	„
Nr. 8.	Minii	6.	„
	Boraxu niekalcynowa-		
	nego	4.	„
	Proszku kwarcowego	2.	„

*Farba emaliowa żółta.*

Bierze się minii 8. części; niedokwasu antymonu 1. cz., niedokwasu cyny białego 1. cz.

Istoty takowe mieszają się dobrze w moździerzku porcelanowym, i rozpalają powoli pod muflą aż do czerwoności; potem się chłodzą. Do użycia biorą się 2. części tego proszku, 3. części flusu Nr. 4. i trą się razem, dodawszy wody. Zmieniając stósunek minii i niedokwasu antymonu, można farbie różne odmiany koloru nadać.

*Farba żółta inna.*

3. cz. ołowiu i 1. cz. czystéy cyny, topią się razem na łyżce żelaznéy; tworzący się na powierzchni niedokwas (kożuch), zgarnia się na bok tak długo: aż go się dostateczna ilość nazbióra, który

potém kalcynuie się ieszcze w miernym oguiu pod muflą, aby się wszystkie cząstki metalowe, ieżeli się iakie znajduią, z-oxydowały.

Mięszanina z  $7\frac{1}{2}$  części tego niedokwasu, 1. cz. niedokwasu antymonu, i 1. cz. ołowianéy gleyty, rozgrzewa się przez iakiś czas pod muflą, z ostrożnością iednak, ażeby się nie stopiła. Do farby takowéy używa się tego samego flusu, iak do piérwszéy.

*Farba pomarańczowa.*

Mięszają się w moździerzku 12. części minii, 1. cz. czerwonego siarczanu żelaza, (przysady Nr. 2.) 4. części niedokwasu antymonu; 3. części kwarcowego proszku, i rozgrzewa się wszystko do takiego stopnia, aby się poiedyncze części, bez stopienia się zupełnego, złączyły.

W czasie użycia przydaie się 5. części flusu Nr. 7, do 2. części téy farby.

*Farba ciemno-czerwona.*

Otrzymuie się przydaiąc do 1. części koperwasu kalcynowanego ciemno-czerwonego (to iest do przysady Nr. 2.) 3. części flusu Nr. 7.

*Farba iasno-czerwona.*

1. część czerwonego siarczanu żelaza, (przysady Nr. 2.) 3. części flusu Nr. 1, i  $1\frac{1}{2}$  części niedokwasu ołowiu.

*Farba brunatno-czerwona.*

1. część siarczanu żelaza kalcynowanego brunatnego, i 3. części flusu Nr. 1.

*Farba brunatna (Brun de Vandyk)*

Topi się w tyglu 1. część opiłków żelaznych z 3. częściami flusu Nr. 4, i do pięciu części takowéj mieszaniny przydaie się iedna część czarnego niedokwasu kobaltu (przysady Nr. 7.)

*Farba brunatna inna.*

$2\frac{1}{4}$  części manganazu;  $8\frac{1}{2}$  części minii; 4 części kwarcowego proszku (przysady Nr. 1.) kalcynują się razem, i do 12. części téj mieszaniny przydaie się taka sama ilość farby poprzedzaiącéj, i 1. część flusu Nr. 4.

*Farba czarna*, którój można użyć albo saméj, albo mieszaiać z innemi.

Umbra, na drobne kawałki pokruszona, kalcynuje się w tyglu tak długo: aż się czarny kolor pokaże; potem się wodą wrzącą obmywa i suszy.

10. cz. téj umbry, zmieszane z 10. cz. czarnego niedokwasu kobaltu, 10. cz. szkła krystalowego,  $7\frac{1}{2}$  cz. boraxu i 12. cz. minii, kalcynują się nanowo, i nakoniec 2. cz. takowéj mieszaniny trą się z 1. cz. flusu Nr. 4. przyléwaiąc wody. Odmieniaiać stósunek części, lub biorąc manganaz zamiast umbry, można téj farbie różne stopnie czarności nadać.

*Farba czarna inna.*

Jedna część umbry kalcynowanéj,  $1\frac{1}{2}$  cz. czarnego niedokwasu kobaltu,  $\frac{1}{2}$  cz. czarnego niedokwasu miedzi i 3. cz. flusu Nr. 4. trą się razem, skrapiaiać wodą. Gdy proszek takowy wyschnie,

kalcynuie się na cegle, proszkiem kwarcowym natartém, pod muflą, węglami drzewnymi rozpaloną, i przez czas, który doświadczenie wskaże. Po wystygnięciu dodaie się jeszcze  $1\frac{1}{2}$  części flusu Nr. 4.

*Farba czarna do cieniowania.*

Otrzymuie się rozcieraiać razem 5. części manganazu i 1. część szmalty pospolitéy w stanie wilgotnym, i wystawiaiać potém pod muflą na bardzo mocny ogień.

*Farba czarna bardzo piękna,*

Która służy do dawania gruntu; lecz z innemi farbami nie łatwo się mięsza; robi się zaś, trąc na mokro niedokwas miedzi czarny. (przysadę Nr. 4.) z podwóyną ilością flusu Nr. 4. biorąc podług wagi.

*Kompozycya do farb zielonych, przezroczystych.*

Topią się w tyglu:

3. części proszku kwarcowego (farba Nr. 1.)

3. „ „ flusu Nr. 2.

$1\frac{1}{2}$  „ „ szkła czarnego.

$7\frac{1}{2}$  „ „ minii.

$2\frac{1}{2}$  „ „ boraxu.

$1\frac{1}{4}$  „ „ zielonego niedokwasu miedzi (przysady Nr. 5.); szkło z wytopienia tych mieszanin otrzymane, trze się na proszek w moździerz porcelanowym.

*Farba zielona.*

3. cz. kompozycyi poprzedzaiący, i  $1\frac{1}{2}$  cz. farby żóltéy, iuż wyżey wskazanéy, trą się razem na mo-



kro. Można także do téj farby przydać farby żółtę neapolitańską, (*Neapelgelb*).

*Farba zielona inna.*

5 części kompozycji zielonę,

$2\frac{1}{2}$  części flusu Nr. 6. i

$\frac{1}{2}$  części flusu Nr. 2. trą się razem na mokro.

Przez zmieszanie farby żółtę i pomarańczowę z błękitną, w różnych stosunkach uskutecznione, można farbie zielonę różne stopnie koloru nadać.

*Farba błękitna.*

Wmoździerzu porcelanowym trą się razem 4. części czarnego niedokwasu kobaltu, (przysady Nr. 7.) 9. cz. kwarcowego proszku i 13. cz. salétry. Mięszanina takowa topi się w tyglu na mocnym ogniu z węgli drzewnych, lub koku (*coke*), po tém się chłodzi, trze na proszek, wodą gorącą przepłókuje i suszy. Farba ta w czasie użycia trze się na mokro z taką samą ilością flusu Nr. 5.

*Farba błękitna inna.*

Do dwóch części mięszaniny z niedokwasu kobaltu i boraxu w równych ilościach stopionych, przydaie się 10. cz. szkła błękitnego,  $\frac{1}{2}$  cz. mieni, i rozpała się wszystko na mocnym ogniu.

*Farba purpurowa.*

W celu zrobienia téj farby, przygotowuje się w retorcie szklanę, pomagając ciepłem, nasycony rozczyn przedniego złota, za pomocą kwasu salétrosolnego (*aqua regia*), biorąc do iego

składu 1. część, podług obiętości, kwasu salétrowego iak naylepiéy wzmocnionego; 3 cz. podług obiętości, kwasu solnego, i tyleż wody dęstyłowaney. Potém w 4. częściach tegoż kwasu salétrosolnego, rozpuszcza się iedna część cyny czystéy z-ziernionéy, w umiarkowaném cieple. Skoro się tylko piérwsze rozpuszczenie ukończy; przydaie się ieszcze taka sama ilość cyny i kwasu salétrowego dymiącego, a przytém nakrywa się naczynie wiekiem, ażeby para nieuchodziła. Po upłynieniu godzin 24. przyléwa się cokolwiek wody dęstyłowaney do rozczynu, który się chowa do użycia w flaszeczce szklannéy czystéy, zostawiając na dnie kilka ziarek cyny. Jeżeli rozczyn takowy z przyzwoitą troskliwością i zręcznością zostanie przygotowany; tedy po cztérech lub pięciu dniach okaże się zupełnie czysty, w kolorze ciemnym, i w tym stanie można go dogodnie użyć do robienia purpury, czyli szkarłatu: co się odbywa sposobem następującym:

Wpuszcza się do wody dęstyłowaney tyle rozczynu złota, ażeby blade-żółtym kolorem była zafarbowaną; potém wpuszcza się kroplami rozczyn cyny dopóty: dopóki się osad tworzyć nie przestanie. Osad takowy ma kolor szkarłatowy piękny; obmywa się kilka razy w wodzie gorący, i przepuszcza się przez cedzidło płócienne, papierem niekleiowym wysłane. Gdy ieszcze iest wilgotnym, mięsza się z pewną ilością flusu Nr. 4. bar-

dzo miałko utartego, i rozciéra się miałko na tablicy szklannéy.

Dwadzieścia cztery gran złota, tym sposobem przygotowanego, potrzebią prawie dwóch uncyy flusu.

#### *Farba różowa.*

Farba ta robi się sposobem następującym: Do nasyconego rozczynu złota, (24. gran złota zawierającego) stu częściami (podług objętości) wody destylowaney, w któręy 10. gran ałunu rozpuszczono, rozlanego, przydaie się kroplami gryzącego ammoniaku \*) tak długo: aż się iuż żaden osad tworzyć nie będzie. Otrzymany zaś osad obmywa się kilka razy w wodzie gorącey; męsza się z dwoma uncjami flusu Nr. 3. i z taką samą ilością flusu Nr. 4; trze się miałko na tablicy szklannéy ieszcze na mokro, a w ciągu tarcia przydaie się od czasu do czasu szesnaście listków śrębra klepanego. Gdy się farba dostatecznie utrże; zostawia się na tablicy szklannéy, ażeby wyschła, i zachowuie się w flaszeczce aż do użycia.

Pod czas tarcia mieszanina takowa nabiera koloru kamienia łupkowego; lecz czerwienieie potém, gdy się pod muflą wolno rozgrzeie. Jednakowż można iéy w obydwóch stanach użyć; ie-

---

\*) Przy tém postępowaniu należy zachować ostrożność; gdyż osadzając rozczyn złota ammoniakiem, tworzy się proszek trząskający; co mogłoby sprawić wybuchnienie.

żeli jest zażółta; przydaie się cokolwiek purpury złotéj: a jeżeli zciemną, to listków srebrnych.

*Farba różowa inna.*

Otrzymuie się trąc na mokro 1. uncją purpury złotéj, 3. uncye flusu Nr. 3, i 10. gran (albo i więcej) solanu srebra (*Hornsilber*).

*Farba biała nieprzezroczysta.*

Robi się kalcynując w tyglu róg ieleni tarty na biały proszek, i trąc na mokro z taką samą ilością (na wagę) flusu Nr. 1.

Taką samą farbę otrzymuiemy także rozcieraiać razem 4. części szkła weneckiego topnego (*Venetianer Schmelzglas*), wraz z iedną częścią flusu Nr. 8, i kalcynuiąc pod muslą.

Podług przepisów wyżej podanych, można, mieszaiąc farby iedne z drugimi, różne stopnie kolorów otrzymać: a kunsztmistrzowi łatwo będzie wybrać z pomiędzy nich takie, iakie celowi iego naylepiéy odpowiadaia.

---

## XXV.

### O UDOSKONALENIU WŁOKNA LNIANEGO.

(*Ciąg dalszy str. 298.*)

*Aparat Kattlineitego* Tab. XXXIV.

*A.* (fig. 1.) Piecyk kotłowy z ogniskiem i popielnikiem.

*B.* Komin.

- C. Kocioł miedziany w piec wmurowany.
- D. Rura szklanna, która wysokość wody wewnątrz kotła pokazuje.
- E. Klamry śrubowe żelazne, służące częścią do przytwierdzenia pokrywy na kotle: częścią téż do utrzymywania kłapy bezpieczeństwa, czyli oddechu, który się w nięj umieszczony znajduje.
- F. Trzonek żelazny, połączony z klapą, służący za podporę drążkowi, który klapę przyciska.
- G. Hak połączony z końcem klamry śrubowey i drążkiem, na klapę ciskającym.
- H. Drążek z okiem dla haka przy iednym końcu, i z ciężarem ruchomym przy końcu drugim, służący do mniejszego lub większego przyciśnienia kłapy bezpieczeństwa.
- J. Rura prowadząca parę z kotła do fasy *M*.
- M*. (fig. 2.) Fasa na parę, wewnątrz białą blachą wybita.
- K. Kurek, dla przerwania komunikacyi między parą a fasą.
- L. Rura do fasy przytwierdzona, która się z rurą od kotła łączy.
- N. Wieko na fasie, rygłem i klinami na poprzek przytwierdzone.
- O. Kurek do wypróżniania fasy.
- P. Ceber na rozciek spływający.
- M*. (fig. 3.) Prostopadłe przecięcie fasy.
1. Wewnętrzne wybicie blachą.
  2. Walcowate naczynie blaszane, ustawione wewnątrz fasy *M*, służące do umieszczenia rze-

czy czyścić lub blichować się mających, opatrzone u spodu czterema nóżkami, ażeby mogło na dnie fasy spoczywać.

3. Otwór mały na kurek *O*.

4. Dno fasy *M*.

Figury te odrysowane są bez pomiarki; służą bowiem tylko do objaśnienia, a nie za skazówkę wielkości; tę każdy wedle swojego upodobania i potrzeby może oznaczyć.

Fasa *M*. powinna być mocnymi obręczami żelaznymi obciążona; dwa otwory boczne służą, jeden dla rury *L*, którego koniec ponad dnem idzie aż do jego środka, jak pokazuje w przecięciu fig. 3; drugi prawie na piędź wyżej nadednem dla osadzenia rury *O*.

Naczynie wewnętrzne powinno być zrobione z blachy miedzianej lub żelaznej pobielanej z 3. lub 4. nóżkami.

*Użycie powyższego aparatu do wyciągania kłéiu żywicznego ze lnu i z konopi; do wybielania obojga w źdźbłach lub na nici i przędzę wyrobionych; do prania bielizny i do innych robot podobnych.*

1. Naléwa się do kotła wody przez otwór klapy, prawie do trzech czwartych części jego całej objętości; potem klapa znowu na swoje miejsce wsadzona zamyka się, i przyciska drążkiem, do iéy trzonka przytwierdzonym, posuwając na nim ciężar aż do samego końca.

2. Na ognisku w piecu kładzie się potrzebna ilość drzewa i zapala.

3. Naczynie, w które się włókno lniane lub konopne wkłada, wstawia się do fasy drewnianej, obracając jego otwór naprzeciw otworu fasy, ażeby można było wsadzić kurek *O*, który obydwaj otwory, to jest, w naczyniu wewnętrznym i w fasy na zewnątrz, razem zamykać powinien.

4. Po wstawieniu rzeczonoego naczynia w fasę i po zamknięciu go kurkiem, bierze się dostateczna ilość popiołu, z węgla i wiorów drzewnych należycie oczyszczonego, i sypie się wstęp między naczynie wewnętrzne a ścianę fasy, tak, ażeby na dno samej fasy, a nie do naczynia wewnętrznego spadał; potem naléwa się wody tém samym miejscem, którym popiół sypano, aż do odległości, prawie na jeden palec od zwierchniętej krawędzi naczynia wewnętrznego, nie wpuszczając iéy nic wewnątrz onegoż.

5. Zaraz potém kładą się do naczynia wewnętrznego wiązki lnu, które z maszyny wychodzą; lecz wprzód wytrzepują się z paździerzey, równają się w końcach na wielkiéy szczotce, i namaczają.

Wiązki takowe kładą się warsztwami iedne na drugich lekko, (nie utłaczając) dopóki włożona ilość wyższej krawędzi naczynia wewnętrznego nie dosięgnie; wszelako zostawia się miejsca próżnego przy krawędzi cokolwiek mniej jak na palec. To wszystko wraz z naczyniem nakrywa się mocnym kawałkiem

plótna lnianego lub konopnego, ażeby drobne kawałki węgla podczas działania pary nie wpadały.

6. Gdy się to wszystko tak przygotuje, nakrywa się fasa wiekiem *N*; wieko zaś zaszuwa się rygłem (który na rycinie widać), między dwa ucha wchodzącym, i zabija klinami.

7. Fasa tak naładowana łączy się z kotłem za pośrednictwem rury *IL*, i pokrowca przy *I*. Otwiera się kurek *K*, do rury *L* przydany, ażeby para z kotła do fasy przechodzić mogła; iakoż w rzeczy samej, para takowa przechodzi prędko; przeciąg zaś onéyże można poznać z syczenia podobnego temu, iakie przez zanurzenie w wodzie rozpalonego żelaza powstaje.

Para do fasy przychodząca rozgrzewa w niej wodę, tak dalece, iż ta warząc się z popiołem nasypanym, rozpuszcza w nim alkaliczne cząstki, i tworzy ług; ogrzewa także po wierzchu naczynie wewnętrzne, iakotéż i znajdujące się w niem wiązki.

W miarę tego, iak się siła przychodzący z kotła pary powiększa, zgęszcza się taż para w fasy, i zamienia się na ług, powiększając iego masę.

Przybiéraiący tym sposobem ług, przechodzi przez krawędź wewnętrznego naczynia, i zléwaiąc się w niego załatwia przez swoje działanie operacyą praczkę: kiedy ta biorąc ług z kotła, leie go do kufy; a nawet działa ieszcze więcéy, ponieważ rozgrzewaiąc całą masę, utrzymuie ją zawsze w wielkiém gorącu, i sprawuie, że



istoty alkaliczne mogą bez żadnej przerwy działać.

8. Po upłynieniu pewnego czasu, to jest, prawie pół godziny wrzenia i zgęszczania się pary w fasie, bierze się mały cebrzyk i stawia pod kurkiem O, za którego odkręceniem wypuszcza się część ługu, który się w naczyniu wewnętrznym znajduje.

Ktoby kléiu żywicznego konopnego do farbowania na żółto papieru, kartunu, płótna, wełny i iedwabiu użyć chciał, może zebrany w osobne naczynie zachować, a potem bez żadnego innego aparatu stósowny użytek, czyli to na gorąco, czyli na zimno, zrobić.

9. W czasie działania pary, potrzeba zawsze ogień w iednakim stopniu mocnego gorąca utrzymywać, i rąptem na raz wygarnąć, skoro tylko wody w rurce szklannéy, wysokość iéy wskazuiący, już nie będzie widać.

10. Po zamknięciu otworu popielnikowego, zostawia się aparat przez jakiś czas beczynnje, ażeby ostygnał; poczm odstawia się fasa od kotła.

11. Odbiwszy zaś kliny, wyciągnąwszy rygiel i zdjąwszy wieko z fasy, wybieraia się wiązki włókna weń włożonego; płóczą się iedna po drugiéy w wodzie czystéy, która się przynajmniej trzy razy odmienia, iezeli się płókanie w wodzie płynący nie uskutecznia.

12. Po wypłókaniu i wymyciu przyzwoitým poiedynczych wiązek, tak dalece, aby już wody

nie farbowały, wyciskają czyli wyżymują się w rękach, iednakowoż bez kręcenia ich, i rozciągają się na rozpiętych płótnach, ażeby wyschły.

13. Gdy już dostatecznie wyschną, kładą się na dwie lub trzy minuty między walce maszyny, na której paździerzę łamano, i czeszą się potem sposobem zwyczajnym.

14. Jeżeli ilość włókna lnianego, wyparzać się mającego, nie może się na raz do naczynia wewnętrznego zmieścić; w ten czas potrzeba wszystkie działania powyżey wymienione bez straty czasu powtórzyć, odkładając na potem płókanie już wyparzonego włókna, z przyczyny: aby kocioł zbyt nie wystygł. Cała zaś robota powtarza się dopóty, dopóki się wszystka ilość włókna nie wyparzy.

15. Wszystko, co się o włóknie lub paździerzach lnianych powiedziało, może także być zastosowanem i do konopi, z wyjątkiem tylko, że ich klę żywiczny nie jest tak dobrym do farbowania, iak klę żywiczny ze lnu.

16. Kiedy chcemy przędzę lnianą lub konopną na przędziona omotaną, czyścić czyli wybielać; w ten czas zamiast naczynia wewnętrznego wyżey wzmiankowanego, wstawia się do fasy kosz z drzewa białego, naksztalt klatki zrobiony, mający trzy lub cztery nóżki, tak iak naczynie wewnętrzne, i przystosowany, tak iak ono: a zatem, ani zaobszérny, ani zawysoki.

17. Przy płókaniu tych przedmiotów, postępuje się tak, iak przy płókaniu włókna, zachowując przepis pod liczbą 4. wskazany.

18. Woda mydlana dla każdego przedmiotu przygotowuje się takim samym sposobem iak ług z popiołu: używając zamiast popiołu mydła pokraianego, ażeby się tém prędzj rozpuściło: a zamiast naczynia blaszanego, kosza, iak pod liczbą 16.

---

Udoskonalenie włókna lnianego stało się w tych czasach wszędzie za granicą szczególniejszym przedmiotem, któremu uczeni technicy i przemysłowi przedsiębiorcy swoją uwagę poświęcili. Gdy zaś w obecnym położeniu stósunków handlowych i dla kraiu naszego szczere zaięcie się tą gałęzią przemysłu, mogłoby się do pomysłności ogołu w swoim sposobie nie mało przyczynić; przeto staraniem będzie Redakcy i niniejszego Dziennika, aby się opatrzyć w najlepsze źródła; przedsięwzięła bowiem na przyszłość nie nie opuszczać, cokolwiek pożytecznego w tym względzie znajdzie; o blichach także wszelkie przepisy autorów, którzy z własnego pisali doświadczenia, zebrać i do wiadomości podać nie omieszka.

---

W Numerze przeszłym na stronnicy 92. w wiérszu 6. od spodu, zamiast « w caléy średnicy ułożywszy » czytać potrzeba « sześć do ośmiu cali średnicy mające ułożony ».

---

## XXVI.

## KOSA RADZIWIŁŁOWSKA

do wycinania trzciny pod wodą.

(z rysunkiem na Tabl. XXXVI.)

**M**achina ta, od swojego wynalazcy nazwisko biorąca, znaną jest w Niemczech i opisaną w Magazynie Wynalazków T. III. C. 1. W języku narodowym nie zdarzyło się nam w żadnym piśmie znaleźć o niéy wzmianki; chociaż zatém należy do czasów nieco dawniejszych; gdy iednak użyteczną bydz może do czyszczenia stawów i jezior na polskiéy ziemi dość gęstych, i gdy wszelkie zabytki narodowego przemysłu bez wątpienia interesowanemi będą dla miłośników rzeczy oyczystych: przeto opisanie iéy umieszcza się w niniejszym Dzienniku tak, iak się w pomienionym Magazynie Wynalazków znajduie.

Kosa Radziwiłłowska składa się z sosnowéy, na dwa sążnie długiéy tratwy; koniec iéy dwa łokcie długi, a cztery piędzi szeroki, stérczy naprzód dla pomieszczenia człowieka, który ią drągiem popycha. Na środku téy tratwy zbudowane iest wiązanie, którego dwa poboczne słupy *bb* zmocowane są u góry szpągą poprzeczną *c*, w ich fugi wpuszczoną. W téy szpądze na samym środku tratwy iest dziura *d*, na 6. do 12. cali obszérna, przez którą przechodzi maszt *f*. Za pomocą ruchomego wału *e*, którego czopy w pobocznych słupach *bb*

są osadzone, maszt takowy może być na linie do góry podniesionym, lub na dół opuszczonym; do kręcenia wału służą sprychy *g g*. U spodniej części wiązania jest belka z dwóch części składająca się, w których są wyrznięcia w pół koła wyrobione tak, iż razem formują otwór okrągły *h*, w prostym kierunku pod otworem, u szpągi górnej *d* leżący, przez który także maszt u dołu przechodzi. Jeden z tych belków jest ruchomy, aby przy wyciąganiu wykoszonej trzciny wyiętym być mógł.

Długość masztu stosuje się do głębokości stawu, tak, iż jedna połowa onegoż nad, a druga pod wodą zostaje. Poczynając od spodu tratwy, maszt w odległościach po pół łokcia zawierających, ma dziury na 4. cale obszerne, przez które przetyka się drewniany sworzeń, dla osadzenia masztu, kiedy się do góry winduje, lub na dół opuszcza. Na spodnim końcu masztu są żelazne rychwy, w których się jedna lub dwie kosy mocno klinami utwierdzają, tak jednak, ażeby do ostrzenia wyiętymi być mogły. Za pomocą drążka *i* przez dziurę masztu przetkniętego, obraca się maszt, a z nim i kosa na dole pod wodą, dla ścinania trzciny przymocowana.

---

## XXVII

## S P O S O B

zbudowania pieca chlebowego,  
z iednéy sztuki.

przez Hr. Lasteyrie.

(z rysunkiem na Tabl. XXXVI.)

**N**a wsi nie zawsze można mieć cegłę; a zwózka iéy z dalekich okolic na znaczne koszta naraża; co przy wystawieniu pieca chlebowego często w przykre wprawia położenie. Tym czasem można łatwo i tanim kosztem zbudować taki piec z gliny z sieczką wymięszanéy. Ja sam (mówi P. Lasteyrie) wybudowałem tego gatunku piec za pomocą narzędzia, które regulatorem nazywam. Narzędzie to składa się z trzonka pionowego *D*, (fig. 1.) w którego wierzchnim końcu poświdrowane są dziury na wylot; i w koło którego obraca się wolno osadzone na nim dzwono, czyli kabłąk *E*, éwieré koła zajmujący. Po wymurowaniu kamiennego sklepienia \*) ulepia się na niém trzon piecowy *A* z gliny z sieczką wymięszanéy, dwa *decimetry* (8. do 9. cali) na grubość zawierający. Gdy ta warsztwa dobrze się ubiie i cokolwiek pode-schnie; przykrywa się kupą zwyczajnéy ziemi *B*, która się na całéy powierzchni należycie szlagą

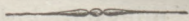
---

\*) Można go wymurować z egipskiéy cegły; albo podmurowanie ubić z ziemi i piasku, iak niżej zobaczymy. W.

ubicia, i który za pomocą wspomnianego regulatora daie się kształt, iaki piecowi nadać zamierzamy. Tym celem okręca się wspomniony kabłak na trzonkę, i zawsze przykłada się w te miejsca ziemi, które się szlągą przytłoczyły: co tak długo się powtarza, aż otwór piecowy regularną formę przybierze. W ten czas kabłak posuwa się na swoim trzonku do góry na dwa *decimetry*, i utwierdza w tém miejscu kołkiem, który się w dziurę zatyka; cała zaś powierzchnia ubitéy ziemi okrywa się warsztwą gliny, z sieczką wymieszanę, która się ściśle ugniata: a grubość warsztwy glinianey regulatorem, kręcąc kabłak w półkole, urząda. Glina powinna bydź, ile możliwości, sucha, i bardzo mocno ubiana. Gdy już powierzchnia pieca ulepioną zostanie; robi się otwór jego wewnętrzny. Tym celem odeymuie się regulator i wygarnia się ziemia *B*, która za podporę przy zbudowaniu sklepienia służyła. Suszy się potem piec; co przez wsadzenie nie wielkiéy ilości żarzących się węgla przyśpieszoném bydź może: a gdy wyschnie, rozpała się zwyczajnym sposobem. Można ieszcze na wierzchu tego pieca zrobić małe nisze do suszenia owoców i t. p.

Mieszkańcy Walencyi (w Hiszpanii) robią mur (fig. 2.) z ubitéy ziemi (pizy). Próżne między ścianami miejsce *D*, wypełniają piaskiem, który mocno ubiiaią; trzon piecowy *E* układają z cegieł palonych; potem czeluście czyli sklepienie ulepiają z gliny wymieszanę z drobną (prawie na  $\frac{3}{8}$  cala)

rzniętą sieczką. Gdy pierwsza warsztwa gliny wyschnie, daią drugą, następnie trzecią, czwartą i piątą. Na ostatku wszystko to przykrywają zaprawą z wapna i piasku. Piece te, na wolnym powietrzu stojące, wytrzymują bardzo dobrze wpływy atmosfery i kosztują bardzo mało. Fig. 2. wystawia taki piec w przecięciu.



## XXVIII.

### N O W Y S P O S O B

*Martina i Grafftona* otrzymywania pięknéy lekkiéy sadzy malarskiéy; patentowanéy w Anglii w Grudniu r. 1821.

(z rysunkiem aparatu na Tab. XXXVII.)

**F**arby drukarskie i w powszechności lepsze gatunki sadzy malarskiéy, sprowadzają się u nas z zagranicy; ponieważ zaś wychód tego materiału do rozmaitych użytków iest bardzo znaczny; przedsięwzięcia zatem, któryby się fabrycznym wyrobieniem onego w kraju zajął, zrobiłby dla powszechności przysługę, a dla siebie obrałby zyskowny przedmiot, któryby się, za podjęty zachód i pierwsze koszta zakładowe, sowitym odwdzieczył przychodem. Wielka obfitość węgla ziemnych w Woiewództwie krakowskiém, czyni łatwość założenia tam podobnéy fabryki; zwłaszcza, że cena węgla ziemnych, chociaż i teraz nie iest tak wysoką,



aby korzystnemu wychodzeniu na fabryce sadzy przeszkadzać miała, wedle wszelkiego podobieństwa, do dawnego stanu wróci; cena bowiem cynku, iak handlowe zapewniają doniesienia, z powodu załatwionych między Anglią a Chinami nieporozumień, znacznie już spadła; cynkowe przeto huty, których żywa czynność w ostatnich czasach podrożenie ziemnych węgla była sprawiła, nie mogą nadal takiego iak dotąd spodziewać się odbytu; a zatem i wychód ziemnych węgla w tym samym stosunku koniecznie się zmniejszy.

Zamiarem wynalazców było szczególniej, dostarczyć drukarzom farby w iak nayprzedniejszym gatunku. Zwyczajna tak zwana sadza lampowa (*Lampenschwarz*) jest materyą węglistą, przez spalenie oleju lub istot żywicznych otrzymywaną, z których sadze w krętym kominie zbierają się. Podług terażniejszego postępowania, sadze te wypalają się z pospolitej smoły, z węgla ziemnych wyrabianej, która, ile możności, z wszelkiej ammoniakalnej cieczy, i rozpuszczonych w niej kwasów oczyszczoną być winna.

W tym celu przyrządza się cztery fasy, z których każda po 130. gallonów mieści\*); w każdą z tych fas nalewa się 60. gallonów surowej nieczystej smoły, do której przydaie się takąż sama ilość wody wapiennej, i wruszają się obiedwie za pomocą maszyny lub wiosłami, dopóki się dostatecznie z sobą nie zmieszają.

\*) Gallon można tu uważać za garniec polski.

Ta męszanina zostawia się przez sześć godzin w spokojności; w tym czasie osiedzie smoła na spodzie, a woda z wierzchu może być zlaną; w ię zaś miejsce nalęwa się na smołę wody wrzący i znowu się męsza iak piérwéy. To postępowanie może być trzykrotnie powtórzoném; po każdym iednak wymięszaniu, potrzeba zostawić męszaninę w beczkach spokojnie, aby smoła na spód opadła. Po ostatniém zaś wymięszaniu daie się czasu 12. godzin, aby się smoła dostatecznie od wody oddzieliła i na dnie osiadła.

Gdy wszelako zawsze się cokolwiek wody, w mechaniczném połączeniu ze smołą, pozostaie; przeto trzeba ją odłączyć przez dęstylacją. Do tego potrzeba kotła, mieszczącego w sobie 120. gallonów; w którym przeto 50. gallonów na raz dęstylować można. Przez tę operacją woda odziedla się za pomocą wolnego ciepła wraz z innymi do smoły przyłgniętemi nieczystościami. Skoro iuż woda wyparuie i tylko czysty przezroczysty oleiek lotny odchodzić będzie, przerwać trzeba dęstylacją, a smołę po ostudzeniu z kotła wypuścić i do dalszego użytku zachować.

Tym sposobem oczyszczona smoła, może iuż być do wypalenia sadzy użytą, albo dla odziedlenia smoły ziemny, (asfaltu) z ię oleiem, czyli spirytusem połączonéy, przedsiębierze się dalsze ię czyszczenie. Ostatni sposób iest lepszy; gdyż smoła ziemna, tylko przy bardzo wysokiéy temperaturze iest zapalną; przez co następnemu

działaniu przeszkadza, oraz częste czyszczenie aparatu, od osiadającego na nim węgla smołowego, potrzebném czyni. Celem odłączenia rzeczzonego asfaltu, naléwa się iak piérwéy do kotła 40. galonów smoły; lecz zamiast przerywania déstylacyi, gdy się lotny oleiek ukaże, prowadzi się daléy takowa przy zwiększonym ogniu, dopóki wszystek oléy lotny, czyli spirytus nie odeydzie, a tylko smoła ziemna, (asfalt) w kotle pozostanie.

Na Tabl. XXXVII. fig. 1. wystawia aparat, za którego pomocą, przez spalenie oleiu ze smoły, powyższym sposobem oczyszczonéy, wypędzonego, bardzo delikatna lekka sadza otrzymaną byđź może. *a* jest piec murowany, mieszczący pewną liczbę kagańców, które wychodzą z rury *b*, wewnątrz przez całą długość muru idący, a na fig. 1. punktowanemi liniiami oznaczonéy. Rura ta napełnia się smołą, lub oleiem z ziemnych węgli. Fig. 2. wystawia przecięcie muru *a*, z rurą (*b*), kagańcem (*c*), i kominem (*e, f*). Rura *b* może byđź zrobiona z lanego żelaza; a z niéy wychodzą kagańce *c* w takiéy liczbie, iaką iéy długość umieścić dozwoili; (w ninieyszéy figurze iest ich 24.) *d* iest piec pod rurą *b*, którego ciąg idzie przez całą iéy długość, dla rozgrzewania smoły lub oleiu do punktu wrzenia; przez co się iéy palenie ułatwia. Z rury *b* przechodzi smoła do kagańców *c*, w które zakładaia się knoty: a gdy się te zapalą; wydaia wiele dymu, którego sadze schwytanemi byđź muszą.

Do tego służą czapeczki *e, e, e*, które za pomocą rur pośrednich łączą się z główną rurą kominową *ff*. Dym z kagańców wstępuje do czapeczek, a z tych do głównéj rury kominowéj *f*, z którój przez rury pośrednie przechodzi do skrzynki *g*. Tu opadają najcięższe części sadzy; gdy się jednak dym przez przydane wyżéj rury podnosi, opadają znowu cięższe sadze w drugiéj skrzyni *h*. Z téj przechodzi dym do miechów kanafasowych *i, i, i*, na 18. stóp długich, a po 3. stopy w średnicy mających. Miechy te są z sobą połączone na przemian u spodu i u wierzchu: a dym przechodzi z iednego do drugiego przez cały ich szereg, także na przemian z dołu do góry i przeciwnie, wszędzie zostawiając cząstki sadzy na ich ścianach. Po kilkodniowém paleniu się kagańców, trzepią się miechy po wierzchu pręciem, aby sadze na ich ścianach trzymające się na spód opadły. Gdy się już dostateczna ilość sadzy zbierze na spodzie miechów, można je rozwiązać, wypróżnić i wymieść. Tym sposobem można 60. do 80. worków zawiesić i z sobą połączyć, tak, iż dym przez odległość 1200. stóp przeciągać musi. Nayodleglejszy worek zawierać będzie naydelikatniejszą sadzę; ostatni iednak musi byđz otworem zostawiony, ażeby para w powietrze uchodzić mogła.

Rura *b* powinna byđz co 4. lub 5. dni wypróżnioną i oczyszczoną, ze smolnego gąszczu, który na kagańcach osiada; a te powinny byđz czę-

sto pociągane drutem dla oczyszczenia ich z sadzy, która je okrywa. Zwęglona także smoła, która się tworzy na wierzchnich krawędziach tychże kagańców, powinna być często oskrobywana.

---

## XXIX.

### OPISANIE RZECZNEGO MŁYNA,

bez stawidła i grobli, który ani spławom ani zaléwom nie przeszkadza; a za który P. *Pougnet* cieśla i maszynista, od paryzkiego Towarzystwa Zachęcenia, wyznaczoną za zbudowanie takiego młyna nagrodę 1000. franków otrzymał.

(z rysunkiem na Tabl. XXXVIII.)

Młyn ten, o dwóch kamieniach, stoi od 4. lat na prawym brzegu rzeki Loue, pod Ornans; biegięgo iest bardzo regularny; łatwy iest także do usłużenia, i równie przy wysokię iak przy niskię wodzie, wymiela bardzo piękną mąkę. Mur iest z ciesanego kamienia; od strony ku wodzie obróconę widać tylko wodne koło i aparat, służyący do podnoszenia i opuszczania tego koła. To uskutecznia się za pomocą koła czopowego, które tak mało siły wymaga, że go nawet kobięta z łatwością ciągnąć może. Niemasz przy tym młynie stawidła, czyli to ze śrubą czyli z windą, iak przy in-

nych młynach. Kiedy młyn puszczone lub zastanowionym bydź ma, dość iest koło wodne opuścić lub do góry podnieść. Tym sposobem płynące statki na wodzie, która młyn pędzi, zgoła żadney nie doznaią przeszkody: bo gdyby statek tuż poprzy młynie chciał płynąć; tedy dość iest tylko wodne koło podnieść, aby mu miejsce zrobić. Jednym koniecznym, do takiego, co do swoihey budowy, nader mało kosztownego młyna, warunkiem iest: aby takie miejsce obrać na wodzie, gdzie iey spad iest bardzo szybki. Młyn P. Pougnet stoi w miejscu, gdzie woda 6. *millimetrów* na ieden *metr* ma spadu.

*Obiaśnienie figur.*

Fig. 1. Widok młyna z przodu.

Fig. 2. Widok młyna z boku, ku wodzie obróconego.

Fig. 3. Widok z góry koła palczastego wraz z trybem, który kamień obraca.

Fig. 4. Dwa Żorawie ruchoméy części aparatu; każdy pojedynczo z przodu i z boku.

Fig. 5. Część wału wielkiego palczastego koła, dla pokazania, iak tenże w ruchoméy osadzie obraca się.

Jednakie litery oznaczaią tenże sam przedmiot we wszystkich figurach.

*A.* Wał, na którym obraca się koło czopowe *B.*

*C.* Słupy wzrębu, utrzymuiącego część młyna podnoszącą się.

*D.* Hak drewniany, czyli zaszczepka, która swoim widlastym końcem, zakłada się na ieden z czopów koła *B*, dla trzymania go w spoczynku.

*EE'*. (fig. 4.) Dwa żórawie: wewnętrzny i zewnętrzny; położenie w aparacie mają poziome; ich przeznaczeniem iest, aby dzwigały wał *F*. Tym celem czopy tegoż wału mają w nich swoje panewki w miejscach *a, a*. Aby zaś koło wodne z wałem podnieść mogły; chodzi każdy żóraw koło swojego stałego punktu - to iest: żóraw *E* chodzi na sworzniu, który się przez dziurę *L* (fig. 4. i 5.) przetyka; zaś żóraw *E'* zasadza się otworem *K*, na wał *N*. Kiedy się więc końce żórawiów *JJ* za pomocą windy na łańcuchach podniosą do góry; drugie końce przy *K* i *L* obracają się koło swoich stałych punktów: a tén samém wał *F*, którego czopy spoczywają w punktach *a, a*, podnieść się musi.

*G.* Koło skrzydlaste, na wale *F* osadzone, którego łopatki tylko tak głęboko, iak trzeba, w wodzie zanurzonemi być winny.

*H.* Koło palczaste, także na wale *F* umocowane: a które, iakkolwiek koło skrzydlaste *G* do góry się wywinduie, lub na dół opuści, zawsze za palce kółka *Q* (fig. 2. i 3.) zaczepia.

*JJ'*. Dzwona z żłobkowatemi wrębami, na o-  
bięcie łańcucha przeznaczonemi.

- K.** Hak żelazny lany, śrubami do żórawia *E'* przytwierdzony, który z odpowiadającym mu półkolem, w żórawiu wyrobioném, składa koło regularne; to zaś służy za gniazdo dla wału *N*, czyli, iak się wyżej rzekło, za punkt stały iego ruchu.
- L.** (fig. 5.) Sworzeń, przechodzący przez koniec zewnętrznego żórawia *E* i belkę poprzeczną wiązania aparatowego. Na tym sworzniuchodzi tenże żóraw, iak się iuż wyżej wyiaśniło.
- MM.** Łańcuchy; których ieden koniec przytwierdzony iest na dzwonach żórawiów, i w ich wręby iest wpuszczony; drugi koniec okręca się koło wału *A*. Te łańcuchy dzwigają wał *F* z kołami *G* i *H*, i podnoszą ie lub opuszczają podług ruchu koła czopowego *B*, kiedy się to naprzód albo w tył kręci.
- N.** Jest wał koła palczastego *O*.
- O.** Koło palczaste dające ruch trybowi *P*. (fig. 1. 2. 3.)
- Q.** Inne kółko, biorące ruch od dużego palczastego koła *H* (fig. 1. 2. 3.) o którym się iuż wyżej pod *H*. namieniło.
- R.** Jeden ze słupów, na którym czop u iednego końca wału *N*, ma swoię panewkę, (fig. 2. i 3.)
- S.** Belka, przez którą na wylot przechodzi stalowa panewka (w kształcie rurki) dla pionowego wrzeciona *T*. Na dolnym końcu tego wrzeciona, osadzony iest tryb *P*, a wierzchni



iego koniec zachodzi w paprycę ruchomego kamienia *U* (fig. 1. i 2.)

V. Dzwignia, za któręj pomocą zbliżają lub oddalają się od siebie kamienie, dla oznaczenia miążkości mąki, wymielać się mającęj.

Kosz, skrzynia pyłowa i t. d. w rysunku są opuszczone; gdyż te urządzone są sposobem zwyčajnym.

Gdyby kto chciał większy młyn na wzór niniejszego wybudować, potrzebaby tylko koło wodne trochę dalęj wrzekę przedłużyć: ponieważ iednak w takim przypadku to koło byłoby cięższém; przeto musiałoby za pomocą ciężarów, zawieszonych na dwóch innych łańcuchach, przez żórawie i pionowo przytwierdzone bloki przewiniętych, w równowadze byđz utrzymywaném.

---

### XXX.

#### PIEC OGRZEWAŁNY

w szpitalu klinicznym w Moguncyi.

(z rysunkiem na Tabl. XXXVIII.)

Do opalania mieszkań ogrzaném powietrzem, z naywiększém opałowego materyału oszczędzeniem, nie masz prościejszego aparatu, iak urządzonej przez P. Molitor Profesora chemii, w szpitalu klinicznym w Moguncyi. Aparat takowy przez pewnego podróżuiącego ieszcze w roku 1792. był

widziany, z powodu zaś upowszechniającego się w tych czasach sposobu ogrzewania ocieploném powietrzem, do czego Anglicy kosztowne i zawiślane wymyślają aparaty, został dopiero w roku bieżącym opisany.

W małym czworokątnym przestrzeni *R*. stał zwyczajny, o trzech nogach niewielki piec przeciągowy *A*, z blachy żelaznej, dobrze wewnątrz wylepiony. Przez ten piec przechodziła na ukos porcelanowa rura *BC*, która przy końcu swoim *B*, miała przystósowany duży léy *D*. Rozszerzony otwór tego léia wychodził przez ścianę na wolne powietrze; drugi koniec *C* łączył się z inną rurą *E* dobrze od przyptywu zewnętrznego powietrza zabezpieczoną: a która szła przez cały szereg salonów, i w każdym miała otwór z drzwiczkami, które się otwierać i zamykać mogły. W całą wewnętrzną część pieca nakładano torfu lub ziemnych węgli, a porcelanowa rura rozpalała się do czerwoności. Powietrze zewnętrzne, które z powodu powstającego w rozpalonej rurze czczości, do niej wpływało, w przechodzie swoim przez nią rozpalało się do takiego stopnia gorącości, iż w miejscu, o dwadzieścia sążni od *AC* odległym, nie można było ręki utrzymać przy drzwiczkach, przez które wychodziło.

## XXXI.

O FABRYCZNEM WYRABIANIU  
chloranu wapna, czyli proszku do  
blichowania \*).

przez Pana Ure Profesora w Instytucie Glasgowskim.

Z czasem wymyślono mnóstwo rozmaitych aparatów, ażeby łączenie się chloryny z wapnem paloném ułatwić, i produkt handlowy otrzymać. Naydowcipnieyszém narzędziem iest walec czyli beczułka, wewnątrz lisztwami drewnianemi wązkiemi opatrzona, i osadzona na wydrażonéy osi, przez którą chloryna wchodzi. Beczułka ta obraca się około osi; a przez takowy obrot pył wapienny zyskuiąc iak naywiększą powierzchnią, bardzo się prędko gazem do przyzwoitego stopnia nasycza.

Takie przyrządzenie widziałem (mówi P. Ure) u PP. Oberkampfa i Widmera w ich sławnéy fabryce tkanin drukowanych (*fabrique des toiles peintes*), w Jouy pod Wersalem, w roku 1816. Jednakże to narzędzie niezdatném iest dla wielkich fabryk \*\*). Nayprostszém i podług mego

---

\*) Sposób nasycania chloryną wapna w garnkach, przez P. Dinglera wskazany, iuż opisany iest w Izydzie P. z r. 1821. Nr. 5. str. 169.

\*\*\*) Rozumié się w Anglii, gdzie wszystkie wyroby na obrzumią stopę sporządzają się; we Francyi bowiem po wszystkich fabrykach kartunowych ten aparat iest przyięty i utrzymany. P. W.

zdania najlepszym przyrządzeniem do wystawienia pyłu wapiennego na działalność chloryny jest, na ośm lub dziewięć stóp wysoka komora z krzemienistego piaskowcu wymurowana, którego fugi zalepiają się kitem, z równych części smoły czyli mazi, żywicy i gipsu suchego, sporządzonym. Przy jednym końcu tej komory znajdują się drzwi, które się lisztwami sukienkami, i gliną szczelnie od przystępu powietrza zabezpieczają. Przez okna w każdej ścianie osadzone, mogą fabrykanci po kolorze powietrza w komorze sądzić o stopniu sytości wapna; okna te dają zarazem światło potrzebne w czasie czynionych przyrządzeń, operacją tę poprzedzających.

Gdy zaś szczelne zamknięcie przez wodę, wszędzie, gdzie opór powietrza nie zbyt jest wielki, za najlepsze jest uznane; przeto sądziłbym, że podług tej zasady, możnaby zrobić w pułapie wielką klapę, lub drzwi zapadające, a na dole po dwa znaczny obszerności przyciery przy każdej ścianie umieścić \*).

---

\*) Jak się mogą zamykać drzwi lub klapa w wodzie, dla przecięcia komunikacji z powietrzem, można powziąć wyobrażenie z opisu naczynia, szczelnie się zamykającego, którego rysunek na Tabl. XXXVI. w niniejszym Nrze znajduje się. O przycierach rozumie się, iż wmurowane są w ściany komory tak, że się jedna ich połowa wewnątrz, druga zewnątrz komory mieści. W ścianie u spodu przy dnie przyciera, jest otwór zamykający się klapą; nalawszy więc wody do przyciera wyższy, iak jest wewnątrz klapa, zamknie się komora szczelnie: czyli przetnie się zupełnie komunikacja z zewnętrznym powietrzem. *W.*

Trzy wieka lub klapy możnaby razem za pomocą liny na bloku chodzący podnosić; a tak robotnik nie zbliżałby się do zabijającego gazu, kiedy zaydzie potrzeba otworzyć komorę. Dla rozpostarcia wapna palonego i przesianego, z trzech atomów wody i dwóch atomów wapna złożonego \*) , ustawia się potrzebna ilość koryt drewnianych, czyli raczcy pupek na dziesięć stóp długich, na dwie szeroki, a tylko na ieden cal głębokich. Pułki te stawiają się w izbie iedna nad drugą, aż do pięciu lub sześciu stóp na wysokość, i za pomocą polanek poprzecznych oddzielają się od siebie prawie na ieden cal, aby gaz tym sposobem miał dosyć mieysca do krążenia ponad wapnem.

Retorty do robienia chloryny zazwyczaj postać kulistą mające, są w niektórych przypadkach całe z ołowiu, w innych zaś składają się z dwóch części półkulistych w środku połączonych, z których niższa iest z żelaza ulana, a wyższa z ołowiu. Retorty piérwsze obwiedziane są pokryciem lub kociołkiem ołowianym albo żelaznym, aż do dwóch trzecich części, zaczynając od spodu; ustęp na dwa cale obszérny, między pokryciem a retortą przeznaczony iest na parę, która z kotła pobliskiego przychodzi. Takie zaś retorty, które mają spód z żelaza lanego, stawiają się swoją częścią spodnią

---

\*) Co się ma rozumieć przez atomy, uczy chemia Sniadeckiego, wydanie r. 1816. T. I. na str. 8 - 9. W.

bezpośrednio na pomierny ogień; na około zewnętrzny krawędzi półkola żelaznego iest rowek, czyli brózdka, w którą spodnia półkola ołowianego krawędź, czyli brzeg wystający zachodzi; samo zaś spoienie zalepia się szczelnie kitem patentowym \*): ażeby powietrze przystępu nie miało. W półkolu ołowianem znajdują się cztery otwory, każdy zamknięciem wodnym obwarowany. Pierwszy z nich ma prawie dziesięć do dwunastu cali w kwadrat, i zamyka się ołowianą klapą, mającą brzegi zagięte, które w rowek napełniony wodą, przy kraich otworu zachodzą; służą zaś za przystęp dla pilnującego człowieka, do zaglądania i poprawiania, gdyby się przyrządzenie do mięszania popsuło, albo spieczone solne gruzy od dna odskrobanemi być miały. Drugi otwór znajduje się w środku najwyższej wypukłości; w nim tkwi ołowiana rura, prawie aż do dna sięgająca, przez którą przechodzi oś wiérzchołkowa; mająca przy niższym końcu krzyż z prętów żelaznych lub drewnianych, ołowiem powleczonych; kręcąc tę oś u góry, wrzusza krzyż wewnątrz retorty materyały, i tym sposobem mangan z kwasem siarczanym, i solą kuchenną dostatecznie się z sobą mięszają. Ruch mię-

---

\*) Jest to mięszanina z gliny, wapna, i niedokwasu żelaza, osobno kalcynowanych i na proszek mialki startych. Kit takowy w naczyniach zamkniętych chować, a w czasie użycia potrzebną ilość wody przymięszać należy.

szadłu nadanym byđź może, albo ręcznie przez korbę, albo przez połączenie z iakiem przyrządzeniem kołowym, (n. p. młynem i t. p.) które woda, para i t. p. porusza.

Trzeci otwór przeznaczony jest dla rurki lękowatęy, przez którą się kwas siarczany nalęwa; a czwarty dla rury odchodowęy.

Stósunek materyałów do robienia chloryny w róźnych fabrykach jest bardzo róźny. Zwyčajnie zaś 10. cetnarów soli kuchennęy (pođług wagi) mieszaią się z 10. lub 14. cetn. man-ganezu, a do takowęy mieszaniny, włóżywszy ią wprzóđ do retorty, przydaie się 12. do 14. cetn. kwasu siarczanego, nie razem, ale w małych ilościach i powoli. Kwas ten potrzeba wprzóđ wodą rozcieńczyć, tak, aby iego ciężkość gatunkowa wynosiła prawie 1,5.

Czwarty otwór, iak powiedziałem, przeznaczony jest dla rury odchodowęy. Rura ta naprzóđ prowadzi się do skrzyni ołowianęy lub walca, w którym także i ze wszystkich innych retort rury odchodowe, swoje uýście maią; zamykaią się zaś wszystkie szczelnie tylko wodą. W tym ogólnym zbiorze gaz chlorynowy przechodząc przez niewielką ilość wody, w której każda rura jest zanurzoną, opłókuie się i uwalnia od znajdujące-go się ieszcze w nim kwasu solnego. Z tego zбору idzie gaz rurą ołowianą, dosyć obszerną, do komo-ry, gdzie się z wapnem ma łączyć; wstępuie zaś

zwyczaj przez pułap, z kądem swoim ciężarem równo na około opada.

Zwyczajnie potrzeba czterech dni, ażeby zrobić dobry proszek blicharski. Gdyby się prędkiej wyrabiał, mogłaby się temperatura podnieść; przez co ze szkodą mocy czyli własności bielenia mógłby się tylko solan wapna utworzyć. Zręczni fabrykańci czynią przerwę i postępują w tym względzie sposobem przemianym. Przedewszystkiem stawiają pułki, czyli koryta drewniane w miejscach przemianych, każdego rzędu, to iest, zostawiając na przemian ieden rząd próżny. Po dwóch dniach przerywają destylacją i otwierają komorę. We dwie godziny potém wchodzi do niej robotnik, ażeby koryta z świeżem wapnem w miejsca próżno pozostałe powstawiał, i proszek, na pułkach wprzód wstawionych, już na pół gazem nasycionych wymięszał; kitują się znowu drzwi, a po dwudniowem wpuszczaniu gazu, znowu się otwiera komora dla wyjęcia wstawionych pułek, i włożenia na ich miejsce nowych ze świeżem wapnem. Tym sposobem proces chemiczny odbywa się naprzemian; otrzymuje się podług mego doświadczenia bardzo piękny proszek do bielenia, i gaz chlorynowy przychodzi zawsze prawie iednakim strumieniem. Gdy zaś z postępującem nasycaniem się wapna, zmniejsza się w nim siła połykania gazu; przeto wśród tak mądre ułożonego planu, potrzeba także i wydobywanie się chloryny powoli zmniejszać; bo ina-



częć część zbyteczną potrzebaby w powietrze, ze szkoda dla fabrykanta i uszczerbkiem dla zdrowia robotnika, wypuścić

Fabrykanci postępując tym sposobem, otrzymują zwyczajnie na jedną beczkę soli, półtorej beczki dobrego proszku blicharskiego; lecz ścisłejsze rozbiory okazały, iż właściwie dwie beczki otrzymywać powinni.

*Doświadczenie mocy proszku blicharskiego.*

P. Ure, przez różne doświadczenia, czynione z proszkiem w handlu sprzedawanym, doszedł, że nasycenie wapna gazem chlorynowym bywa w stosunkach bardzo odmiennych, tak dalece, iż 100. gran proszku wydawały 28-22. chloryny. Różnica ta czyni go, w zastosowaniu do potrzeb technicznych, nie równie użytecznym: stosunek bowiem pierwszego do drugiego jest, iak 100:78,6. Do dochodzenia mocy, iaką się tenże proszek do blichowania zaleca, wskazał P. Ure rozmaite operacye chemiczne; lecz te iako zawikłane, i raczej dla chemików z professyi, a niżeli dla fabrykantów służyć mogące, tu się opuszczają tém bardziéj: że P. Ure, do użytku w handlu i kunsztach technicznych, poleca za prościeyszy środek narzędzie następujące:

Szklanna rurka zakrzywiona, mająca objętości prawie pięć cali sześciennych, na cale sześciennie i ich dziesiętne części podzielona (p. Tabl. XXXVI.) opatrzoną jest u wierzchu wieczkiem śrubowaném z mosiądzu; u spodu zaś zatyka się korkiem. Rura

ta napełnia się żywem srebrem, zostawiając tylko tyle miejsca, aby się 10. gran proszku, z kroplą wody, na gałeczkę zarobionego, zmieścić mogło. Wieczko się zasadza, śrubuje i obwiązuje pęcherzem, ażeby powietrze przystępu nie miało; potem odtyka się korek u końca spodniego, napełnionego także żywem srebrem, i naléwa się natomiast kwasu solnego rozcieńczonego, ciężkości gatunkowej 1,1. Nachyliwszy w ten czas rurkę z ręcznie, kwas przejdzie do góry poprzy żywe srebro. W chwili, gdy się kwas z gałeczką styka, wydobywa się chloryna, a żywe srebro ściéka na miseczkę do tego przygotowaną; tworząca się z solanu wapna skóreczka, czyli powłoka, zabezpiecza prawie zupełnie od gazu powierzchnią żywego srebra. Za pomocą takowego aparatu (którego także P. Ure przez długi czas do rozbioru kamieni wapiennych i różnych gatunków marglu używał), można dość dokładnie oznaczyć ilość chloryny w proszku podług objętości, z której potem iéy waga nie trudną jest do wyrachowania. Gdy bowiem ieden cal sześcienny gazu chlorynowego, w liczbach okrągłych waży prawie trzy czwarte grana (wagi ang.): przeto z 10. gran proszku blicharskiego, wydobędzie się trzy do czterech cali sześciennych tego gazu, lub podług wagi 20. do 30: na sto. Różnica! która dla blicharza lub papiérnika nie mało znaczy. Jeżeli się domyślamy, iż się w tym gazie gaz kwas węglowy znajduje; w ten czas potrzeba tylko gaz w rurce z ży-

wém srebrem przez wstrząsanie kłócić, i od czasu do czasu, w miarę, iak gaz chlorynowy wsiekać będzie, żywego srebra doléwać; kwas węglowy odłaczy się i zostanie na wierzchu; ilość onego zwyczajnym sposobem może być oznaczoną.

Do ocenienia mocy bielenia, iaką chloran wapna posiada, używano już od dawnego czasu siarczanu indyktu, wodą dobrze rozcieńczonego. Jest ón dosyć dobrym środkiem do porównania: ale nie stanowi miary bezwzględny i niezmienny, dla tego, że gatunki indyktu są bardzo różne. Jakoż przekonałem się (mówi P. Ure), że trzy części wschodnio-indyjskiego indyktu nasycały taką samą ilość proszku blicharskiego, iak cztery części dobrego hiszpańskiego indyktu.

*Chemiczne oznaczenie stósunku materyałów do sporządzania proszku blicharskiego.*

Naytrudniejszą iest rzeczą dokładnie oznaczyć przyzwoitą ilość manganu; ieszcze bowiem o iego własnościach i składzie nie masz powszechny zgody. Moie pierwsze doświadczenia w tym względzie na ten koniec były wyrachowane, aby okazać ilość chloryny, iaka się z pewny ilości dobrego manganu, w handlu sprzedawanego, przez przewyżkę kwasu solnego płynnego, wydobydź może. Wypuściwszy w powietrze gaz chlorynowy, po przepuszczeniu go wprzód przez niewielką ilość wody, a potem przez rurę, suchym solanem wapna napełnioną, postrzegłem, iż 30. gran man-

ganezu, okazały w jedném doświadczeniu 17,8. gran chloryny, iako straty na wadze; w innych doświadczeniach 17,5: a zatém 100. gran manganu wydawałyby 59. gran chloryny. Poźniéy przy rozbiorze (wprawdzie nie zupełnie dokładnym) znalazłem, że 100. gran tegoż samego manganu, zawierały w sobie 10. gran krzemionki, 4. gr. wody i cokolwiek żelaza; razem wszystkiego 16. gran: gdyż się 84. gran niedokwasu manganu zostało. Gdyby to był czysty przekwaszony mangan, wydałby był więcéy chloryny.

Podług doświadczeń innych chemików pokazało się: że 100. gran czystego czarnego niedokwasu manganu, daią 81,8. gr. czyli na objętość, 107,28. cali sześciennych gazu chlorynowego, a za użyciem mieszaniny z kwasu siarczanego, czarnego niedokwasu manganu i soli kuchennéy (wszystkich w czystym stanie) do zrobienia proszku blicharskiego; musiałby bydź w stu częściach właściwy stósunek następujący:

Soli kuchennéy . . . . .	29,7.
Niedokwasu manganu . . . . .	21,78.
Kwasu siarczanego . . . . .	48,52.
	<hr/>
	100.

a produkt z tego czynićby musiał:

Rozwiniętéy chloryny . . . . .	17,82.
Siarczanu sody . . . . .	35,64.
Siarczanu manganu zezbytkiem zasady	37,62.
Wody . . . . .	8,92.
	<hr/>
	100.

Te iednak stósunki o wiele się różnią od tych, które po różnych fabrykach są używane; i koniecznie nawet, dla nieczystości niedokwasu manganu, różnić się muszą: ale się téż zanadto od prawdziwéy miary oddalają. Jakoż wedle powieści iednego z znacznieszych fabrykantów, bierze tenże

10. części soli.

12. „ kwasu siarczanego.

14. „ manganu.

Inny daleko mniéy manganu, to iest na 10. części soli, tylko 7. do 8. cz. manganu.

Lecz nie trudno będzie w praktyce oznaczyć najlepszy stósunek manganu w miarę iego jakości.

Podług moich doświadczeń, 100. gran dobrego angielskiego manganu, wydały mi 59. gran gazu chlorynowego; 59. gran tego gazu odpowiada 98 $\frac{2}{3}$  soli kuchennéy; w krągłéy więc liczbie 100. części soli potrzebuia tyleż dobrego manganu i 177,4. cz. kwasu siarczanego (to iest 81 $\frac{2}{3}$  do nasycenia sody w soli kuchennéy, a 95 $\frac{3}{4}$  do połączenia z 84. częściami niedokwasu, które się w stu częściach manganu zawieraia). Gdy pomieszane z manganem żelazo, połyka tyleż kwasu, ile samo wynosi, przeto mniéy na bytność onego pod tym względem uważać możemy.

Chcieć przydawać więcéy soli kuchennéy, a niżeli mangan i kwas siarczany wymagaią, iest rzeczą nierostropną i marnotrawną; zajmuie bowiem napróžno miejsce w retorcie, i przeszkadza

wzajemnemu na siebie działaniu mieszaniny; a jeżeli kwas siarczany nie jest w stanie tyle kwasu solnego z soli kuchennéj wyłączyć, ile go przytomny mangan na chlorynę zamienić może; w ten czas i zbyteczna część manganu także żądanego skutku nie przyniesie.

Dobroć manganu, czyli przydatność jego do proszku blicharskiego, przez kwas solny może być wypróbowaną, za pomocą powyższéj zakrzywionéj rurki, do doświadczania chloranu wapna przeznaczonéj. Tworzący się przytém solan manganu pokrywa grubą powłoką żywe srebro, która przeszkadza połykaniu przez nie rozwijającego się gazu chlorynowego; ilość stosunkowa tegoż gazu będzie miarą dobroci manganu, kwasem solnym traktowanego.

Z powyższych wyjaśnień jest rzeczą widoczną, że jeden cetnar soli kuchennéj, i tyleż manganu, wydadzą 0,59. cetnara chloryny; która to ilość z 1,41. cetn. prochu wapiennego złączona, wyda dwa cetnary proszku blicharskiego, i to mocniejszego niżeli ten, który się zwyczajnie po sklepach sprzedaje. Potrzebna ilość kwasu siarczanego będzie wynosić około  $1\frac{4}{5}$  cetnara.

Wreszcie pominąć tu ieszcze nie można, że niektórzy fabrykanci otrzymują chlorynę do robienia solniku czyli chloranu wapna potrzebną, przepuszczając strumień gazu kwasu solnego, który się z soli kuchennéj i kwasu siarczanego wydobywa, ponad przyzwoitą ilością manganu. Tym

sposobem, tworzący się siarczan sody, nie mięsza się z siarczanem żelaza, ani z siarczanem manganu, iak przy zwyczajnym sposobie postępowania \*).

---

## XXXII.

### S I L O,

czyli dół do zachowywania zboża.

(z rysunkiem na Tabl. XXXVII.)

Już w Tomie I, czyli Nrze 3. niniejszego Dziennika, z r. b. na str. 311. i następnych znajduie się wiadomość o dółach, do zachowywania zboża używanych; że iednak we Francyi czyniono nowe z niemi doświadczenia, a zdarzenie przypadkowe zadziwiaiącý ich użyteczności dowiodło; powtó-

---

\*) Pan D i n g l e r, chemik, czyni uwagę, iż chcąc siarczan sody czysty otrzymać, zawsze lepiéy będzie, gdy się wprzód kwas solny czysty, z pomięszania kwasu siarczanego i soli kuchennéy utworzy, i gdy się tenże na przyzwoitą ilość manganu, w celu wydobycia z niego chloryny, naleie; albowiem przepuszczanie kwasu solnego przez proszek manganu, nie może wydawać chloryny czystéy, lecz zawsze z kwasem solnym zmięszaną.

---

Stósunki mięszanin do wyrabiania proszku blicharskiego, w różnych fabrykach zagranicznych zachowywane, podanemi ieszcze będą w następnych numerach Izdy, w artykule o blichowaniu płócien.

rzenie więc w tak ważnéj rzeczy zbyt czynnem nie będzie.

W dzienniku paryzkiego Towarzystwa Zachęcenia (*Bulletin de la Société d'Encouragement*) Nr. 216. z Czerwca 1822. umieszczone jest doniesienie Hr. Lasteyrie, które imieniem Komitetu tegoż Towarzystwa uczynił o dołach w St. Ouen u Pana Ternaux. Wypadkiem tych doświadczeń było, iż zboże w pierwszym roku, w drugim i trzecim w iak najlepszym stanie przechowało się. Jeden z niemieckich pisarzy z tego powodu wspomina, iż świeżo dostała mu się próbka zboża, w siedmiogrodzkiej ziemi wykopana z dołu, przy wiosce, która jeszcze za czasów Trajana była założoną. Zboże to w tak dobrym stanie znaleziono, iż jeszcze i teraz po wykopaniu przydatnym jest na mąkę; twierdzi zatem: iż w takich dołach przy dobrem opatrzeniu, zboże tysiąc lat bez zepsucia przetrwać może.

Doły Pana Terneaux nie są murowane: ale tylko wykopane w ziemi, oprócz sklepienia, które jest zpalonych cegieł. Postać jego okazuje rysunek na Tabl. XXXVII. gdzie od pierwszój linii poziomój aż do spodu jest kręgiel przewrócony, w ziemi wykopany, 3 metry, 30 centymetrów w średnicy, a 2 metry 30 centymetrów na wysokość zawierający \*). EE. murowane sklepienie, które składa wyższą

---

\*) Na nową polską miarę, 5. łokci 6 i pół cala średnicy, a 3. łokcie 23. cale 10. i pół linii głębokości.



część tego dołu; *FF.* Komin wymurowany z cegieł, 20. centymetrów ( $8\frac{1}{3}$  cala) ponad ziemię wyniesiony; *G.* przykrywa z dębowego drzewa do zatykania dołu; *H.* mata słomiana, na faszynach i słomie położona; *J.* wewnętrzna wyściółka dołu z suchy żytney słomy; *K K K.* żelazne haki, na których opieraia się wierzbowe żerdzie, które wyściółkę słomianą przytrzymują.

W Węgrzech na takie doły wybięraia miejsce doskonale suche i należycie od wody zabezpieczone; kopia je wedle potrzeby różney wielkości; wykopawszy na 5-6. stóp, równiaia boki graca, i napełniaia do półowy słomą i chrustem, które zapalaia. To wypalanie powtarza się tak długo, aż ściany nabiorą twardości nakształt paloney cegły; czyścza je potem starannie z popiołu; wyścięlaia spód i boki suchą słomą; nasypuia zboże, które znowu przykrywaia słomą, a gdzie są deszczki, okrywaia temiż słomę wierzchnia, i przysypuia ziemią tak, aby wilgoć przesięknąć nie mogła. Nie mała ilość takich dołów od wielu lat trawą porosła.

Hr. Lasteyrie doradza, aby w przypadku, kiedy zaydzie potrzeba prędkiego wysuszenia dołu murowanego, wpuścić w niego skrzynię płaską napełnioną 20-25. funtami palonego wapna, i takową w nim przez 4-5. dni zostawić, dopóki się zupełnie nie rozsypie i wszystkiey wilgoci, którą połknąć iest zdolném, rzeczywiście nie połknie. Ta operacya powtarza się, dopóki wapno iuż żadney wilgoci przyciągać nie będzie. Dobrzeby

było, dla przyśpieszenia, po dwie takie skrzynie wpuszczać: jedną aż na dno: drugą ku środkowi. Dwomaset funtami wapna, można tym sposobem wysuszyć w 3. miesiącach dół na 12. stóp w średnicy obszerny, a 18. stóp głęboki. Białe wapno jest lepsze od szarego, gdyż więcéy wilgoci w siebie bierze. Wszelako bez tego wszystkiego obeysdź się może, jeżeli dół dopiéro po roku, od czasu wymurowania, użytym bydź ma.

Dla zabezpieczenia, ile możności, dołu od wilgoci; radzi Hr. Lasteyrie, powlec ściany wewnętrzne kitem, do którego przepis znayduie się na przytoczonéy wyżéy karcie niniejszego dziennika; gdy iednak ta mieszánina jest zadroga, podał na iéy zastąpienie budowniczy Himbsel inną, względem którój tak się wyraża: « Przed trzema laty kazałem murować kanał, ponad sklepieniem wielkiéy piwnicy prowadzony, przez który woda czysta i mętna, a nawet i uryna nieustannie płynęła; a który okazał się zupełnie wytrwałym: chociaż spód iego tylko w iedną cegłę na płask ponad kluczem kanałowego sklepienia jest prowadzony. Do tego użyłem cementu z świeżo palonego i przez cienkie sito przesianego prochu wapiennego i krwi bydłécój, które na ciągłe ciasto były z sobą wymieszane i wygniecione. Ponieważ zaś nadzwyczajnie prędko wysycha, przeto naléwa się po 10-15. kwart krwi do zwyczajnéy skrzyni wapiennéy, i wsiéwa przez sito wapna wedle potrzeby, przy nieustanném mieszaniu,

dopóki nie nabierze gęstości zaprawy mularskiej, która się potém rękami, zamiast kielni, nakłada; gdyż tak się wlecze, iż od kielni odstawać nie chce. Cegła, która bardzo dobrze wypaloną, i od wszelkiego pyłu wapiennego uwolnioną bydź winna, smaruje się krwią tak, ażeby nie prochu na niéy znać nie było: a mur na całą grubość cegły wyprowadza się. Ten cement nie iest droższy, iak zwyczajna zaprawa mularska; ponieważ krew nie kosztuje, oprócz zachodu przy iéy zbieraniu: trudniejszym tylko iest przy zarobieniu: ale służy lepiéy, niż wiele innych kosztownych cementów. Moźnaby takżé zwyczajną zaprawą mularską mur wyprowadzić: a cementem tylko wewnątrz i zewnątrz ściany otynkować.

Gdyby zboże do dołu wsypać się mające, w nie-najlepszym stanie znajdować się miało, i z tego powodu obawa fermentacyi zachodziła; tedy moźnaby iéy zapobiedz przez napełnienie dołu gazem kwasu węglowego, nim się zboże nasypie. To się uskutecznia przez wpuszczenie na dno dołu panwi z węglami, i zatlenie tychże; co się tak długo powtarza, aż iuż świeżo nałożone węgle tlić się nie zechcą. W tenczas można dół aż po szyię napełnić zbożem, i znowu wewnątrz szyi węgle zapalić. Gaz z czasem osiędzie powoli, i wypędzi powietrze atmosferyczne, któreby ieszcze ustępy pomiędzy ziarnami napełniać mogło. Srodek ten byłby zarazem skutecznym przeciwko owadom. Potém utłacza się na powierzchni

zboża warsztwa ze słomy na 4. do 5. cali gruba, na której drewniana pokrywa położoną bydź może, która się znowu słomą ościela. Nakoniec dół zamyka się kamieniem, który się na kicie, albo na zaprawie mularskiéy osadza. Gdybyśmy się lękali, że zboże nie dość suche w dół wsypaném zostało; tedy trzeba tylko wewnętrzną część szyi wypełnić niegaszoném wapnem, okrywszy piérwéy ziarno cienkiém płótnem, albo plecionką witwinową, tak, aby się zboże z wapnem nie zmieszało. Wapno to wciągnie w siebie wilgoć ze zboża; a gdyby się rozsypało, można go wybrać i świeżego na iego miejsce nałożyć. Z wierzchu powinno bydź osłonięte słomą.

---

### XXXIII.

F O R T K A,

która się na obydwie strony otwiera  
i sama się zamyka.

Wynalazku S. Sierawskiego.

(z rysunkiem na Tab. XXXVII.)

i z modelem wystawionym w księgarni P. Glücksberga.

**N**ałóg zostawiania drzwi otworem przez przycho-  
dniów, osobliwie w miejscach publicznych, iest  
prawie powszechny, równie u nas iak i gdziein-  
dziéy; a skrzętni gospodarze po wsiach wystawie-  
ni są na ustawiczne swary o zamykanie bram  
wiedznych, i fórtek przy dziedzińcach, gumnach,  
ogrodach i t. p., gdzie tego rodzaju niedbalstwo

naraża właściciela na szkodę od zwierząt domowych. P. Sierawski obywatel województwa krakowskiego, którego dowcipne i pożyteczne przyrządzenia do łowienia ptaków, znane już są publiczności z opisu w Sylwaniu, wymyślił bardzo prosty mechanizm przy fórtce, który dwie posiada zalety: pié rwszą, że się fórtka na obydwie strony otwiera; przechodząc zatém, nie trzeba się zatrzymywać, i fórtkę, dla otworzenia, ciągnąć do siebie: ale dość iest popchnąć ją naprzód; drugą: że puszczone drzwi same się zamykają.

Dla osiągnięcia pié rwszego zamiaru, słupy, na których przybite są zawiasy, obrócone są ostremi kantami ku sobie; ieden, może mieć postać czworoboku regularnego; drugi powinien być w ostry kąt zaciesany, iak pokazuje przecięcie poług linii kropkowaney na fig. 2. Im słup ten w ostrzeyszy kąt będzie zaciesany, tém lepiéy fórtka da się otworzyć. Zeby zaś drzwi same na swoje miejsce powracały, osadzone iest w słupie czworobocznym przekątnie, u spodu, w kierunku prostopadłym, kółko *b* z twardego drzewa: albo (co iest lepiéy) żelazne. Kółko to obraca się na swoiéy osi, punktami w rysunku oznaczonéy, oparte zaś iest na podstawku *a*, który iest krążkiem drewnianym albo żelaznym, na ukos od góry do dołu i cokolwiek w zakłęsféy linii przeciętym; na rysunku fig. 1. pokazuje go z boku; fig. 2. z góry. Otwierając drzwi, kółko *b* toczy się do góry po brzegu krążka *a*; drzwi podnoszą się na zawiasach do góry; a gdy przyyda aż do

naywiększėj wysokości krążka; w tenczas zawiasy posuną się aż do *d*, gdzie iest płytkie wycięcie na słupie, aby w nie zawiasy zayśdź mogły.

Puściwszy drzwi w którójkolwiek wysokości, kółko, ciągnione ich własnym ciężarem, stacza się na dół i w punkcie nayniższym staie spokojnie: a tymczasem ruchomy rygielek *ef* który tym celem osadzony iest na czopku, po pochyłości sunie się do góry i zapada w swój żłobek, którego postać z pobocznemi pochyłościami widno na fig. 3. i tym sposobem drzwi się zamykaią. Haki u zawias są długie, i obydwu ich końce zagięte wbiiaią się w słup; a same zawiasy robiaią się z dwiema szynami, które rozwarne przybiiaią się na odpowiadaiących im bokach słupa.

Aby rygielek *ef* tém pewniėj zapadał w przeznaczony mu żłobek, można albo główkę iego obciążyc, świdruiać w niėj otwór i wkładaiać weń kawałek ołowiu lub żelaza; albo przydać od spodu małą sprężynkę, któraby koniec iego *e* do góry ciśnieła. Na rysunku sprężynka ta iest widoczną.

Przyrządzenie to iuż zaprowadzono po wielu mieyscach, z odmianą w dolnėj zawiasie, która bardzo trafnie celowi odpowiada: gdyż drzwi puszczone nigdy na żadną stronę przechylić się nie mogą; lecz buiaiać się z początku, po kilku w tę i owę przechyleniach, nareszcie stanąć muszą w samym środku; rygielek więc koniecznie w swój żłobek zapada i fórtkę zamyka. Wiadomośe iednak o téj odmianie zapóźno Redakcyi udzielo-

na została: gdyż rysunek już był gotowy, a z samego opisu trudnooby było takową zrozumieć.

### XXXIV.

#### SZCZEGOLNEY PIĘKNOŚCI FARBA ZIELONA.

przez Pana Braconnot.

**P**an Noel, posiadacz znaczney fabryki papiérowych obiciów w Nancy, przysłał mi do rozbioru bardzo piękną zieloną farbę, która od kilku lat po sklepach się sprzedaje. Zapewniał ón, że pewien fabrykant farb w Schweinfurcie posiada tajemnicę sporządzania téy farby, i takową po całej Europie rozsyła. Doszedłem wprędce przez rozbiory, iż ta farba iest potrójnym połączeniem podkwasu arszennikowego, drugiego niedokwasu wodnika miedzi, i kwasu octowego. Zbliża się zatem do farby zielonéy Scheela; ta iednak w porównaniu z tamtą iest bardzo ciemną.

Gdy rozbiory téy farby były łatwe, przeto i złożenie iéy nie trudne. Wytrwałość moja zwyciężyła trudności i szczęśliwie dopiąłem moiego zamiaru.

Sposób który mi się dość dobrze udał iest następujący: Rozpuszczam 6. części siarczanu miedzi (niebieskiego koperwasu) w małej ilości ciepłej wody, i gotuję 6. części niedokwasu arszenniku (zwyczajnego białego arszenniku) z 8. częściami zwyczajnego sklepowego potażu, tak

długo: aż się gaz kwasu węglowego rozwiiać przestanie. Rozczyn ten ieszcze ciepły przyléwam do pierwszego, powoli i przy ciągłym mieszaniu, dopóki burzenie się mieszaniny nie ustanie. W ten czas tworzy się dużo brudnego, żółtawo-zielonego osadu, na który naléwam 3. części kwasu octowego, albo tyle, aby po wymieszaniu, zapach wydawał cokolwiek przewyżki tego kwasu. Powoli zmniejsza się objętość osadu, a w kilka godzin opada na spód bezfarbnéj cieczy, proszek bardzo pięknego zielonego koloru. Zadługo zostawiona ciecz na tym proszku, mogłaby rozłożyć niedokwas arszennikowy, i farbę bladszą zrobić; trzeba ją przeto zlać, a farbę dużą ilością wrzącéj wody obmyć, dla odłączenia ostatnich cząstek zbytecznego arszenniku.

Potrzeba się przytém pilnie wystrzegać, aby do niebieskiego koperwasu niedodawać niedosyconego arsenianu potażu; gdyż przez to przy nasycenia kwasem octowym, którego nadmiar w mieszaniu jest potrzebny, i żadnego już wzburzenia sprawiać nie powinien, tyłkobyśmy szkodę ponieśli; to jest także przyczyną, dla którój potaż dostatecznie kwasem arszennikowym nasyconym być musi. Wprawdzie zostanie część kwasu arszennikowego w ługu macicznym; lecz ten użytym być może do sporządzenia zielonéj farby Scheela, która do farbowania pośledniejszych gatunków papieru może być przydatną.



To postępowanie zastosowaliśmy na większą miarę w fabryce P. Noela, i używaliśmy arsenianu potażu, który zamiast z 6. składał się z 8. części niedokwasu arszennikowego; w kilka godzin po zmieszaniu zrobiła się na powierzchni skórka, bardzo pięknego zielonego koloru. Rozcieki były skoncentrowane. Mięszaninę wystawiliśmy na ciepło; przyczem opadał ciężki proszek, który dużą ilością wody musiał być obmywany, dla oczyszczenia go ze zbytecznego arszenniku.

Farba zielona, którąśmy otrzymali, była bardzo przednia, i od niektórych za mocniejszą i jeszcze uznaną została od schweinfurckiej \*). Jeszcze tak pięknej nie mieliśmy. Może dadzą się jeszcze właściwsze stosunki od tych, które są tu podane, wynaleźć; tymczasem mniemam, iż dla kunsztów uczyniłem przysługę, zwracając uwagę na farbę; która dotąd była zadrogą.

Pisano w Nancy d. 9. Października 1822.

---

\*) Farba ta pierwiastkowo znaną była w handlu pod nazwiskiem farby zielonej wiedeńskiej (*Wienergrün*); później naśladowano ją w Schweinfurcie. W Repertorium dla Farmacyi Buchnera T. 15, następujący znajduje się przepis do jej sporządzenia: 4. części grynspanu rozpuścić w dostatecznej ilości octu; osobno rozpuścić także 3. części białego na proszek utluczonego arszenniku w 9. częściach octu; rozczyiny te zlewają się razem, a mięszanina paruje się; przez co się piękna zielona farba powoli w znacznej ilości, w kształcie krystalów odłącza. Rozciek pozostały może służyć do następnej roboty.

## XXXV.

## K O M P O Z Y C Y E

użyteczne do wszystkiego, gdzie farba, pokost, albo smoła za środek do zachowania lub upięknienia są używane.

**P**an Benjamin w Plymont-Dock, jest wynalazcą téj kompozycji i zachwala ją osobiłwiéy do kanafasu, płótna, albo sukna, ażeby ie zrobić miękkimi i wodotrwałemi; podobnież przydatną jest do drzewa i żelaza dla zabezpieczenia takowych od wpływu powietrza i wody. Różni się iednak w swoim składzie, podług różnicy kolorów, które sobie mieć życzymy.

Kolor czarny. Naprzód materya pierze się wletniéy lub gorący w wodzie, ażeby straciła tęgosc, którą zwykle każda nowa materya posiada; po wysuszeniu wyciera się w rękach, dopóki zupełny miękkości nie nabierze, i rozpina w ramach. Na pierwsze powleczenie, które się pędzlem nakłada, biorą się następujące przysady: 8. kwart (angielskich) gotowanego oleiu lnianego;  $\frac{1}{2}$  uncyy palonéy umbry;  $\frac{1}{4}$  uncyy occianu ołowiu (*sacharum saturni*),  $\frac{1}{4}$  uncyy białego koperwasu,  $\frac{1}{4}$  uncyy bleywasu. Wszystkie te przysady, oprócz bleywasu, trą się piérwéy z małą ilością oleiu na płycie marmurówéy, i potém dopiéro mieszają się z oleiem. Przy końcu dodaie się jeszcze trzy uncye sadzy lampowéy (*Lampenrusz*) która iednak piérwéy w obszerném żelazném na-

czyniu nad wolnym ogniem przy częstém mieszaniu pod przykryciem rozgrzewaną byź winna: dopóki wszystkiey tłuści nie pozbędzie. Materya, po praniu i wytarciu okaże się ostrą i nieco kosmatą.

Na drugie powleczenie biorą się wszystkie też same przysady, z wyłączeniem tylko bleywasu. Ta warsztwa prędko przyléga; a wtenczas materya suchym pędzlem w kierunku nici pilnie się przeciera, przez co się kosmatość wygładza.

Do trzeciego i ostatniego powleczenia, które czarne iest iak smoła, bierze się 12. kwart (ang.) lnianego pokostu, 1. uncya palonéy umbry,  $\frac{1}{2}$  uncyi occianu ołowiu,  $\frac{3}{4}$  uncyi białego koperwasu,  $\frac{1}{2}$  uncyi niebieskiéy farby berlińskiéy (*Berlinerblau*) i  $\frac{1}{4}$  uncyi grynspanu. Wszystko to, iak przedtém, potrzeba z małą ilością oleiu dobrze rozetrzeć na płycie marmurówéy, a w końcu przydać ieszcze 4. uncye sadzy lampowéy. Obydwóch powyższych mieszanin używano także tym samym sposobem do malowania.

Kolor zielony. 4. uncye żółtéy ochry;  $\frac{3}{4}$  uncyi niebieskiéy farby berlińskiéy; 3. uncye bleywasu,  $\frac{1}{2}$  uncyi białego koperwasu,  $\frac{1}{4}$  uncyi occianu ołowiu, i dobrze wygotowanego oleiu lnianego, tak wiele iak potrzeba, aby materya przesiękła.

Kolor żółty. 4. uncye żółtéy ochry,  $\frac{1}{4}$  uncyi palonéy umbry, 6. do 7. unc. bleywasu,  $\frac{1}{4}$  unc.

białego koperwasu,  $\frac{1}{4}$  unc. occianu ołowiu, i oleiu lnianego, iak do koloru zielonego.

Kolor czerwony. 4. uncy mini, 2. unc. cynobru,  $\frac{1}{4}$  unc. białego koperwasu,  $\frac{1}{4}$  unc. occianu ołowiu, i lnianego oleiu, iak piérwéy.

Kolor popielaty. Bleywasu i błękitnéy farby tak wiele, iak trzeba, aby się popielaty kolor podług życzenia utworzył; białego koperwasu i occianu ołowiu w stósunku, iak przy innych farbách; oleiu lnianego tak dużo, aby farba przyzwoicie była rozrzedzoną.

Biały kolor. 4. funty bleywasu, kwaterka spirytusu terpentynowego,  $\frac{1}{2}$  unc. białego koperwasu,  $\frac{1}{2}$  unc. occianu ołowiu; oleiu lnianego, iak piérwéy.

Stósunek mieszaniń iest tak dokładnie, iak tylko było można, podanym; gdyby iednak którémkolwiek zawiele się zdawało; co przy użyciu wprędce się okaże, tedy wedle potrzeby można małe robić odmiany. Też same mieszanińy przydatnemi są także do malowania drzewa i żelaza, biorąc zamiast 8. kwart oleiu, tylko 3. kwarty.

## XXXVI.

O NADAWANIU BRUNATNEGO SZMELCU  
medalom i naczyniom miedzianym.

Znane w handlu pod nazwiskami *Venetianer-Roth* i *Purpurbraun* niedokwasy żelaza, poedyńczo, lub razem zmiészane, w stósunku, iak farbę mieć chcemy, rozciéraią się z wódą na masę takiéy gęstości, iak śmietana. Powierzchnia miedzi powinna byđz należycie oczyszczoną; poczém pociąga się rzezoną masą, za pomocą miękkiéy szczoteczki lub pędzla, i rozgrzewa nad żarem węglowym tak mocno, aby niedokwas dobrze się przyczepił. Po ostudzeniu, zbyteczny proszek ściéra się szczotką; poczém medale pod stempel, a naczynia pod młoty wziętemi byđz mogą. Jeżeli te przedmioty iuż przed operacyą były zupełnie gotowe, wtedy dość będzie wytrzcć ie twardą szczotką.

Niektórzy trzymaia miedz rzezonemi niedokwasami powleczoną nad dymem małego kawałka węgla ziemnego, który w żar węgla drzewnych wrzucaia; a gdy plama, z tego dymu na miedzi powstaiąca, niknąć zaczyna, rozgrzanie miedzi maia za dostateczne. Naywiększa trudność przy téy operacyi zachodzi w utrafieniu przyzwoitego stopnia gorącości; kiedy bowiem ta iest zamocną, albo zasfaba, trzeba miedz odchędożyć i robotę na nowo zacząć. Doświadczenie wprędcie nauczy,

iak właściwy stopień gorąca ugadnionym byź może.

Sposób powyższy używany iest w Anglii; w Niemczech postępowanie iest następujące: 1. łut prochu z wiorów rogowych, 4. łuty miałko utartego grynszpanu, i 4. łuty lubryki, albo tak zwanego caput mortuum (wypalony do czerwoności koperwas) z przymieszaniem odrobiny octu przez tarcie na płycie kamiennéj zarabiaią się na miękkie ciastko, ktorém smaruią się cienko medale, łub blachy miedziane, piérwéy należycie oczyszczone, i trzymaią nad żarem węgla ziemnych dopóty, dopóki powleczenie z rzezonego ciastka nie wyschnie, i nie szernieie; poczm obmywaią się wodą, wysuszaią i pod stępel lub młoty poddaią. Zar z węgla ziemnych do tego iest warunkiem koniecznym:

P. Szerer powiada w Tomie IV. swoich roczników chemicznych: «Bronzowanie miedzi uskutecznił Lubarski, ieden z moich pilnych uczniów, za pomocą pary, przy wypaleniu krwi powstaiaćcy. Na tę zaś myśl przyszedł mieszaiać miedzianym ześniedziałym pręcikiem massę ze krwi i potażu w tyglu szmélcerskim, który przy téy operacyi pokrył się ciemno brunatném powleczeniem. To spowodowało go do bronzowania tym sposobem medalów miedzianych w roku 1812. wybiianych; postępowanie iego iest następujące: Żelazny tygiel z podziurawioną pokrywą rozpala się do czerwoności. Pokrywa opatrzona iest pod

spodem haczykiem do zawieszania przedmiotów, bronzować się mających, a u wierzchu obrączką do ujęcia przy zdejmowaniu. Potém wysypie się do tygla suchéj krwi wołowéj; medale miedziane, których powierzchnia wprzód potażem oczyszczona, a potém mocno rozcieńczonym kwasem salétrowym lekko zoxidowaną bydź winna, zawieszają się na haczyku pod spodem przykrywy, która się wkłada na tygiel. Gdy się para rozwiać przestanie, trzeba medale ostudzić, i potém na nowo zawiesiwszy pod przykrywą, wystawić na parę, która przez dodanie do tygla suchéj krwi powstaie. Im częściej ta operacya powtórzy się, tém piękniejszym bronzem miedź się powlecze. Połączenie wydobywającego się kwasu wodosinnego z niedokwasem metalicznym zdaie się bydź przyczyną tego szmelcu bronzowego, tak iak połysk od empireumatycznego oleju pochodzi musi.

---

### XXXVII.

#### WYNAŁAZKI, ODKRYCIA, OSOBLIWOŚCI i t. p.

##### 8. Pożyteczne astronomiczne narzędzie.

P. Teodor Carezzini, Piemontczyk, wynalazł dwa rodzaje okrągłych tablic, które geocentrycznymi i heliocentrycznymi nazywa, i za których pomocą osoby, bez wiadomości matematycznych, w krótkim czasie bieg ciał niebieskich

dokładnie uważać i objawienia na niebie tłómaczyć sobie mogą. Damy i młodzi ludzie, którym wynalazca podług swoihey metody dawał naukę, rozwiązywali, bez znajomości nauk astronomicznych, różne zadania względem słońca, księżyca, planet, gwiazd stałych, zaćmień i t. p. Za pomocą tego narzędzia można na każdym miejscu w kilka minut znaleźć południk, i w podróży lądowej nigdy kierunku ku północy nie zmylić, a w nocy nawet dowiedzieć się bez zegarka, która jest godzina.

### 9. *Tabakierki do robienia rachunków.*

Każdy interes wymaga mnihey więcey zawikłanych rachunków, które często zabiéraią wiele czasu, i wymagaią wiadomości arytmetycznych.

P. Hoyau wpadł na myśl, iżby te działania skrócić i uprościć przez oznaczenie ich na obwodzie tabakierki; iakoż ten sposób iuż się rzeczywiście rozszerzył w Anglii i w Ameryce.

Za pomocą takich tabakierek można z wszelką dokładnością uskuteczniać mnożenie, dzielenie, reguły stósunków, wyciąganie pierwiastku kwadratów, i sześcianów; cała zaś operacya odbywa się kręcąc iedną ręką wieczko, a drugą przytrzymując spodek.

### 10. *Nowy aparat elektryczny.*

P. Dana, lektor przy harwardzkim Uniwersytecie w Ameryce, sporządził [aparat elektryczny, który jest przenośnym i mocnym, a podług iego doświadczeń i skutecznym byđź mu-



si. Aparat takowy składa się z przemiennych krążków, z płytkiego szkła i listków cynowych (*Zinnfolie*), ale te obszerniejsze są o dwa cale w obwodzie od pierwszych. Po iednéj stronie od wierzchu krążki cynowe 1. 3. 5. 7. i t. d. a po drugiéj szklanne, 2. 4. 6. 8. i t. d. są z sobą połączone lisztewką cynową, która od krążka cynowego idzie aż do brzegu krążka szklanego. Te wiązanie łączy wszystkie powierzchnie między sobą, które przy ładowaniu aparatu, iednakowy stan elektryczności przybiéraią. Takie przyrządzenie daje, przy mniejszém objętości, bardzo mocny aparat, który, powlekając dobrze brzegi krążków szklanych lakierem, w trwałą suchą izolacyi utrzymanym bydź może.

#### 11. *Nowe zawiasy do drzwi.*

W Anglii robią teraz zawiasy na gwintach. Tym sposobem drzwi przy otwarciu podnosząc się, nie trą podłogi, a puszczone, same się zamykaią. Przyrządzenie to może bydź zastosowaném do drzwi każdéj wielkości, bram, fórtok i t. d.

#### 12. *Sztuczna atmosfera dla chorych.*

W dzienniku lekarskim T. XLVI. opowiada p. Knight, Prezydent Towarzystwa ogrodowego w Londynie, iak urządził w domu sztuczną atmosferę, i nie tylko zrobił ulgę: ale przywrócił w pewnym stopniu zdrowie choremu, który cierpiąc na piersi, miał od lekarza wskazany środek, aby się przeniósł w cieplejszy klimat: czego ón dla zbytecznego osłabienia ciała nie mógł skutecznić.

Gdy lekarz oznaczy potrzebny stopień temperatury i wilgoci, (gdyż nieco wilgotne powietrze pomaga oddychaniu) urządzono w domu chorego szczelnie zamknięty sklep, opatrzony do ogrzewania rurami, a wewnątrz na około poustawiano pewną liczbę naczyń glinianych z wilgotnym piaskiem. Z tego rozgrzanego sklepu, prowadzono cynowemi, w drzewo opracowanemi rurami ciepłe i wilgotne powietrze do pokoiów mieszkalnych chorego. Temperaturę iednostajnie utrzymywano prawie na 60° Fahr. i o odświeżanie powietrza miano także staranie. Z osobliwszą troskliwością ogrzewano i zwilżano atmosferę w pokoju sypialnym każdego rana; skutek przewyższył oczekiwanie.

### 13. *Fosforescencya ludzkich ran.*

Sławny chirurg Percey, który w ciągu 25. lat więcéy milliona rannych miał w swoim opatrzeniu, i często pociemku obwiązywać ich musiał, zrobił postrzeżenie, iż nie raz rany, żyjących nawet ludzi, błyszcząły światelkiem. Postrzegł to pierwszy raz u młodego żołnierza, którego bardzo mała rana na nodze więcéy iak 14. dni świeciła się; lecz to przypisywał urynie, w której kompressy były moczone; gdy iednak w krótcie w czasie oblężenia Manheimu, także same światło, które mając podobieństwo do światelka błakającego się, przez sześć dni ponad raną migało; spostrzegł u oficera, którego kompressy w czystej wodzie były maczane; uważał odtąd pil-

nię, i doszedł, że ten fenomen nie jest niezwy-  
czaynym, i tylko dla tego nie był spostrzeżo-  
nym: że się rany zazwyczaj przy mocném świe-  
tle opatrują.

14. *Prędkość, z jaką się głos po powietrzu rozchodzi.*

Dnia 21. i 22. Czerwca r. 1822. robiono w Pa-  
ryżu nowe w tym przedmiocie doświadczenia,  
które okazały; że huk dwu- i trzy - funtowego  
działa przy temperaturze  $10^{\circ}$  na termometrze set-  
kowym, w iednėj sekundzie 173,01. toazów  
= 337,2 *métrów* (1171, stóp i prawie 8 linii p. m.)  
przebiega.

15. *Nowa machina hydrauliczna.*

Anglik Karol Brojam otrzymał w Rossyi przy-  
wiley na lat dziesięć na budowanie machin hy-  
draulicznych podług iego własnego wynalazku,  
za których pomocą wodę do każdėj upodoba-  
néy wysokości podnosi. Taka machina czerpa  
wody w iednėj godzinie 6000 wiader. Mechanizm  
ma być bardzo prosty.

16. *Pompa parowa.*

Dnia 9. Grudnia 1822. Baron Koënigsbrunn  
w Gracu i Dr. Romershausen w Aken (pod Ma-  
gdeburgiem) otrzymali pięcioletni patent swobo-  
dy w państwach austryackich na pompę parową,  
która bez stępla i walca, ze stérem, iedynie na  
ciężarze podniesionėj wody zasadzającym się, ia-  
ko bardzo prosta i mało kosztuiąca, samo-  
dzielna machina wodociągowa, nie tylko

w fabrykach, browarach i gorzelniach szczególniejszą czyni dogodność: ale także przy budowach wodnych, do pozbywania wód zalewnych, a szczególniey do prowadzenia za sikawkami, dla dostarczania im wody bez rąk ludzkich, z wielkim pożytkiem zastosowaną być może.

### XXXVIII.

## R O Z M A I T O Ś C I.

### 7. *Naczynie szczelnie się zamykające.*

Odrysowane na Tab. XXXVI. naczynie zasługuje aby garncarze, blacharze, fabrykanci szkła zwrócili nań uwagę i do handlu wyrabiali; szczelne zamykanie się jest główną onego zaletą; służy zatem do zachowania rozmaitych przedmiotów, które na powietrzu, albo pod zamknięciem, od przystępu zewnętrznego powietrza dokładnie nie zabezpieczoném, łatwo podpadają zepsuciu. Naczynie to ma podwójne krawędzie, oddzielone od siebie przestrzenią czyli korytkiem, w które zachodzi obręcz przykrywy. Wewnętrzne krawędzie mogą nawet być wyższe, aby pokrywa na nich spoczywała. Przedmioty, które zachować chcemy, wkładają się w naczynie; przykrywa zakłada się w swoje miejsce, poczem w korytko nasypuje się miążkiego piasku, albo się naléwa wody, oleju, żywego srebra i t p. które powietrza nie przepuszczają. Jeżeli naczynie jest gli-

niane, można korytko przy brzegach pokrywy woskiem zalać i wodą solną napełnić, która lepszą jest od zwyczajnej.

Lotne oleje, aromatyczne korzenia, palona kawa, chmiel, herbata, spirytus winny; figi daktyle, rodzyunki dobrze utłoczone; a nawet mleko, śmietanka i masło (byle te trzy ostatnie nie w metalowych ale w szklanych były naczyniach) mogą być dogodnie tym sposobem bez zepsucia lub skwaśnienia długi czas przechowywane.

#### 8. *Kociołek do gotowania nad lampą.*

Powietrze będąc złym przewodnikiem ciepła, użytym być może dogodnie do zatrzymania takowego. Tym celem daie się pokrowiec na kociołku, czyli druga ściana miedziana od szyi aż na cal niżej dna idąca; zaś między ścianami zostawia się próżne miejsce na  $\frac{1}{3}$  cala. Rysunek na Tabl. XXXVI. skład tego kociołka czyni widocznym. Przez to przyrządzenie oszczędza się znacznie palnego materiału. Pokrowce takie i do dużych kotłów z pożytkiem mogą być zastosowane, zwłaszcza wpuszczając między ściany dym i zostawiając tylko mały otwór do jego wychodu.

#### 9. *Pewny środek przeciw wilgoci na murach.*

Pokrycie z listków ołowianych, iakie się zwyczajnie używają do zawijania tabaki, zabezpiecza ściany od wilgoci. Grubość tym listkom taka nadaie się, aby stopa kwadratowa przynajmniej jeden tutek ważyła; przybiiają się zaś miedzianemi

sztyfcikami, które nie rdzewieją; potem papierowém lub inném obiciem pokryte być mogą.

10. *Zielona farba z tytoniu.*

Dobrze nasycony odwar liści tytoniowych, które się w czystéj wodzie gotują, roztwarza się w wodnym roztworem niebieskiego koperwasu; poczem przydaie się do téj mieszanki podwęglanu sody; otrzymany przez ten sposób osad, iest po wysuszeniu iasno zielonego koloru. Zmięszany z olejem lnianym przybiera kolor ciemniejszy, syty, trawiasty. Kwas salétrowy nie niszczy go: a nawet z kwasem siarczanym tworzy roztwór zielony. Alkohol, eter i woda nie sprawiają w nim żadney odmiany.

Do Numeru niniejszego dołączają się na Tabl. XXXIX. rysunki meblów paryzkich najsławniejszój mody, a mianowicie:

1. Komoda z blatem marmurowym.
2. Kanapa (na oryginalne powleczenie żółtego koloru).
3. Krzesło z poręczami.
4. Krzesło.
- 5 i 6. Stoliki damskie (Ostatni z zwierciadłem u spodu od tylnéj ściany).

## OGŁOSZENIE LITERACKIE.

Nadesłany z Wilna, od Komitetu naukowego w przedmiotach Dobroczynności, pro s p e k t do pisma peryodycznego, pod tytułem :

*Dzieie Dobroczynności krajowéy i zagranicznéy z wiadomościami ku wydoskonaleniu iéy słuźącemi, na rok 1823, umieszcza się w skróceniu, iak następuje :*

Komitet naukowy zważywszy, że plan wydawania *Dzieiów Dobroczynności* na rok 1823. potrzebuie większego wyluszczenia rzeczy, o czém iuź w oznaymieniu swoim w roku 1820. w miesiącu październiku w tychże dzieiach na karcie 544. napomknął; postanowił pierwiastkowy układ tego pisma więcéy rozszerzyć, a tém samém do powszechniejszego użytku zastosować.

Zachowując przeto dawniejszy podział materyi, umyślił ogłaszać w nich ieszcze następujące :

I. *Dobroczynność Duchowna w s p ó ł c z e s n a.*

W tym oddziale pomieszczane będą :

- a) Fundusze na kościoły, domy zakonów, szkółki parafialne, plebanie, cmentarze i t. d.
- b) Dzieła osób duchownych, słuźące do zbudowania i zasługujące na uwielbienie.
- c) Żywoty i nekrologi osób duchownych wszelkiego wyznania, godnych wspomnienia z uczynków miłosiernych, przykładów poboźnych i dobroczynnych.

II. *Wiadomości rzeczy duchownych.*

- a) Rozporządzenia władz rządowych, tyczące się duchowienstwa wszelkiego wyznania w Rossyi.
- b) Podniesienia na wyższe stopnie osób duchownych tak świeckich iako i zakonnych.
- c) Doniesienia o wakujących beneficjach.

III. *Sztuki umiętności, kunszt i rzemiosła.*

- a) *Wymowa* (kaznodziejska).
- b) *Poezya*. Ody religijne, pieśni poboźne, i więrsze pisane ku uwielbieniu dobroczynności.

c) *Historja* Zaprowadzenia Dobroczynności u starożytnych, pobożne fundacye, szpitale i inne miłosierne uczynki u narodów rozmaitych i t. d.

d) *Pedagogia*. Wiadomości o szkołach i edukacyi udzielane przez zwierzchność szkolną dla wiedzy zgromadzeń szkolnych, rodziców, krewnych i opiekunów.

e) *Technologia*. Sposoby zatamowania w samym źródle nędzy, ubogiej i pracowitej klasy ludu, przez rozkrzewienie przemysłu i wskazanie ułatwiających do niego środków, przez nastęczenie i ułatwienie zarobku.

Opisanie machin, mianowicie rolniczych. Wyrabianie surowych plodów na pożyteczne produkta przemysłu.

Wynalazki odnoszące się do rzemiosł i przemysłu, mianowicie potrzebne dla gospodarzy wiejskich i rolników, tudzież sposoby zachowania różnych rzeczy od zepsucia.

f) *Medycyna popularna*. Sposoby ratowania nieszczęśliwych w przypadkach nagłych, szczególnie w miejscach tych, gdzie nie można natychmiast mieć lekarza.

g) *O bankach i lombardach*.

h) *Literatura i Bibliografia*. Wiadomość o dziełach prawdziwie moralnych, do ukształcenia umysłu i serca służących, tudzież o dziełach tyczących się religii, z wymienieniem ich treści lub z całkowitym rozbiorem.

i) *Rzeczy rozmaite*.

Dziele Dobroczynności wychodzić będą numerami od 6ciu arkuszy najmniéj, w formacie in 8vo majori, na końcu każdego miesiąca.

Prenumerata roczna na papierze zwyczajnym z pocztą i bez pocztą rubli srebrem 6.

Na papierze pięknym 7. k. 50.

Przyymie się w Warszawie, na Królestwo Polskie, Galicyą, i W. X. Poznańskie; skład exemplarzy będzie w Księgarzni Zawadzkiego i Węckiego:

Pisma wszelkie przyymie Komitet Naukowy pod swoim adresem. w Wilnie.



Kosa Radziwillowska do koszenia trzciny pod wodą

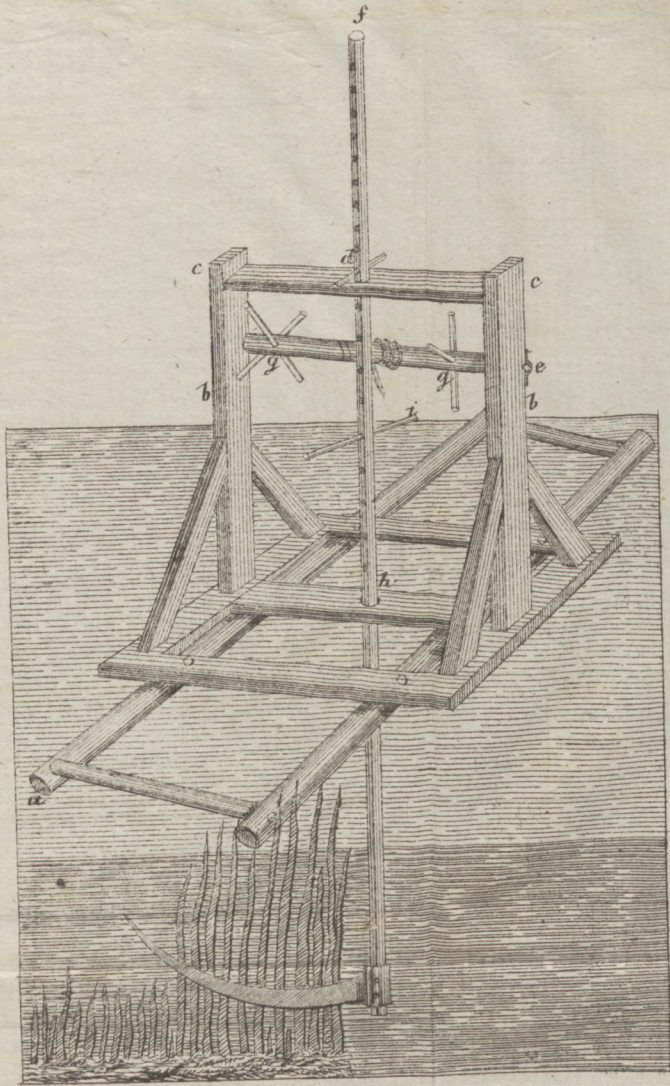


Fig. 1.  
Piecze chlebowe z iedney szuki.

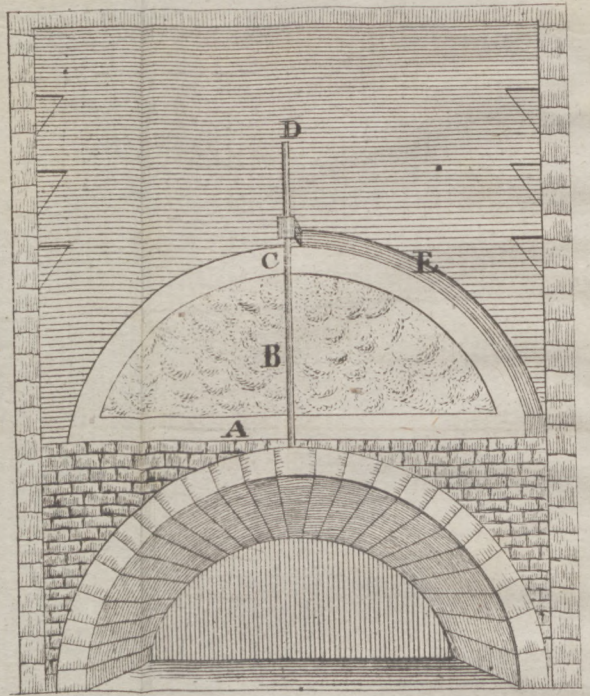
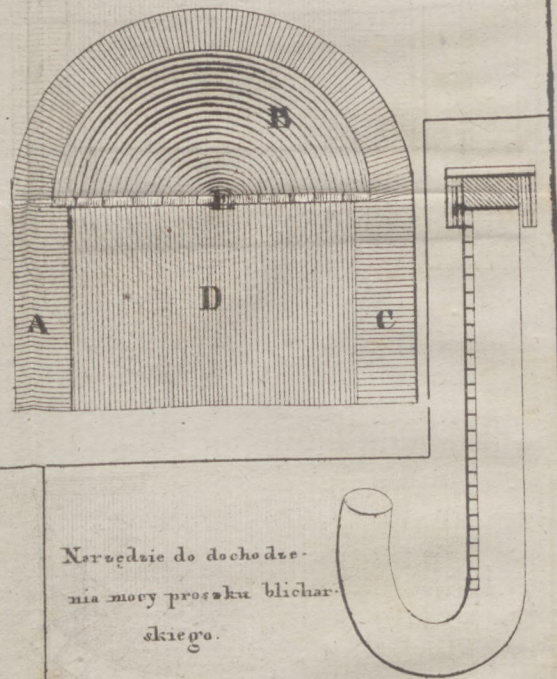


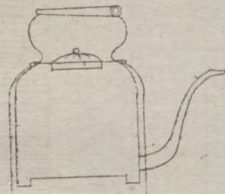
Fig 2.



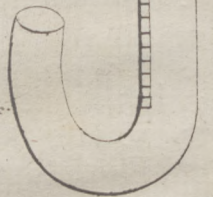
Naczynie szczelne się zamykające



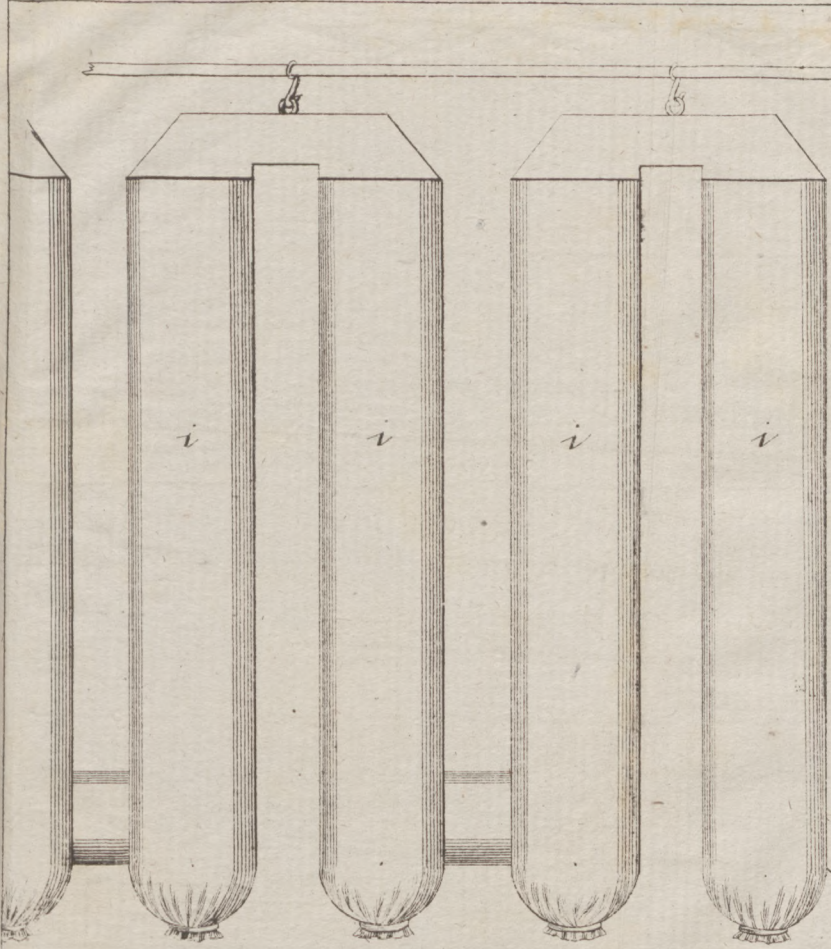
Kociołek do gotowania nad lampą



Narzędzie do dochodzenia masy proszku blicharskiego







Furka Sierawskiego na obie strony sama się zamykająca.

Fig. 1.

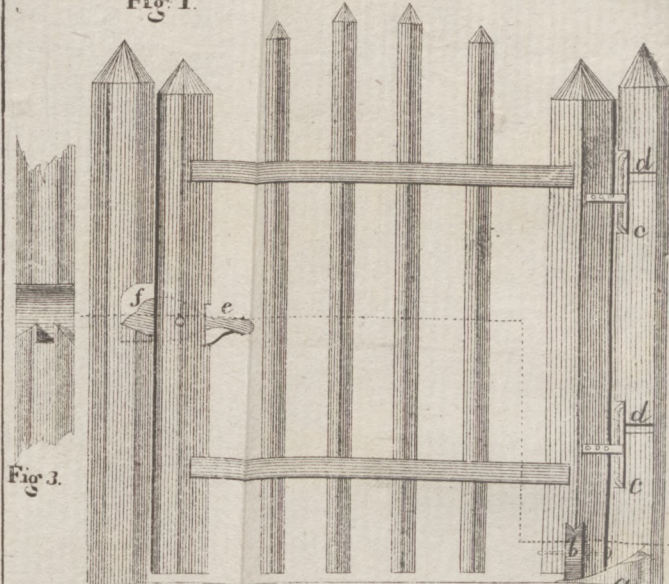


Fig. 2.

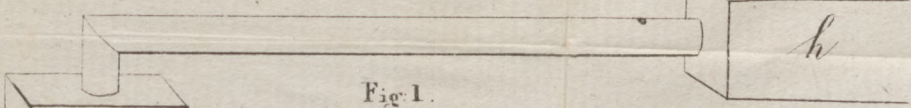


Fig. 1.

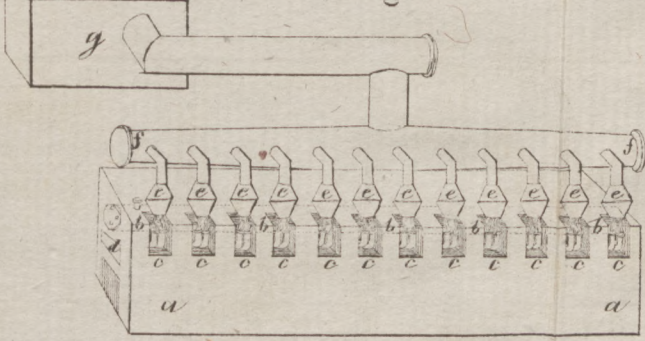
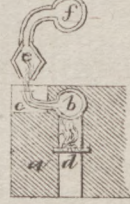


Fig. 2.



Martina i Grestona aparat do otrzymywania lekkiej sadzy malackiej.



Młyn rzeczny bez sławidła i grobli.

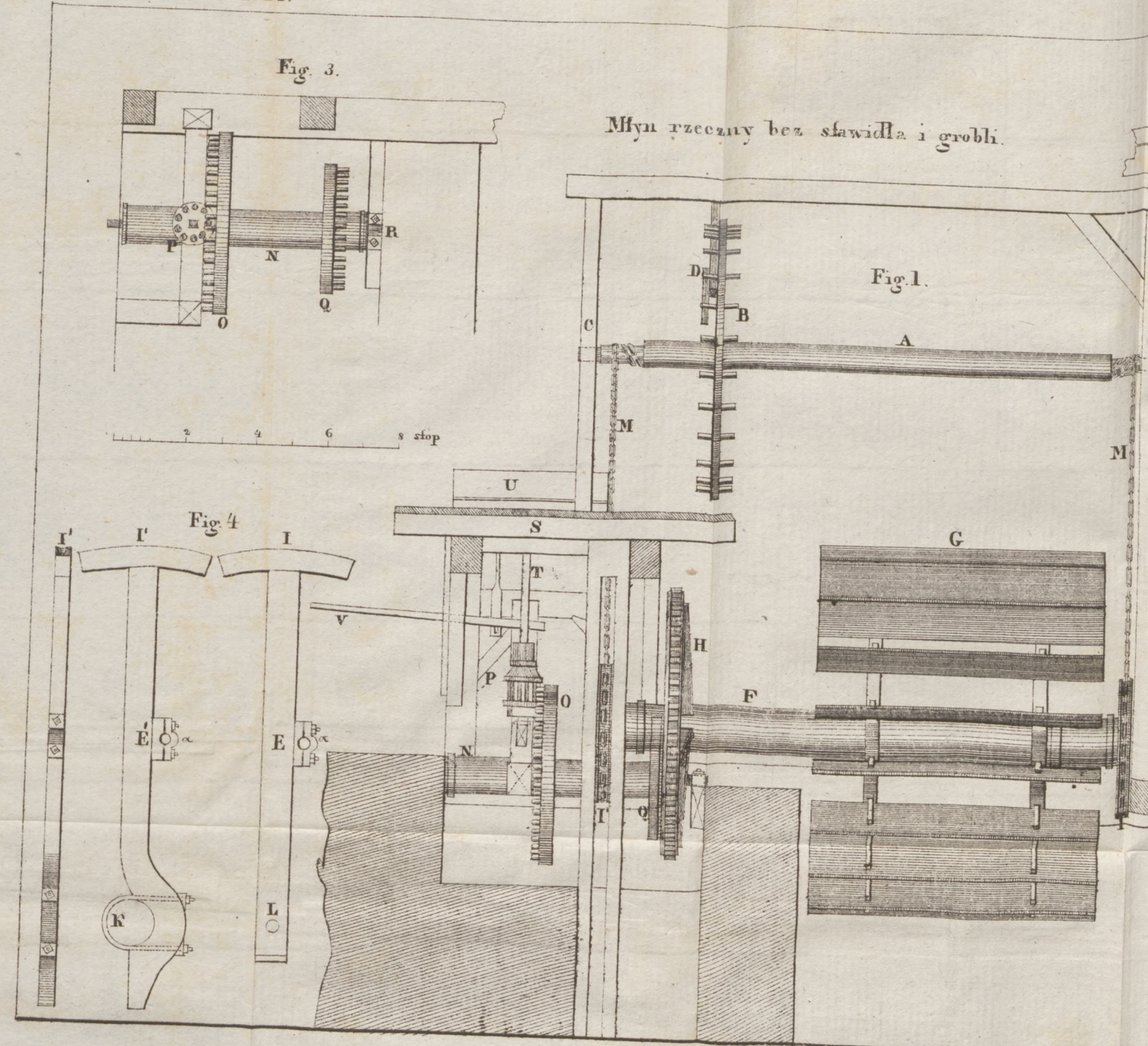


Fig. 3.

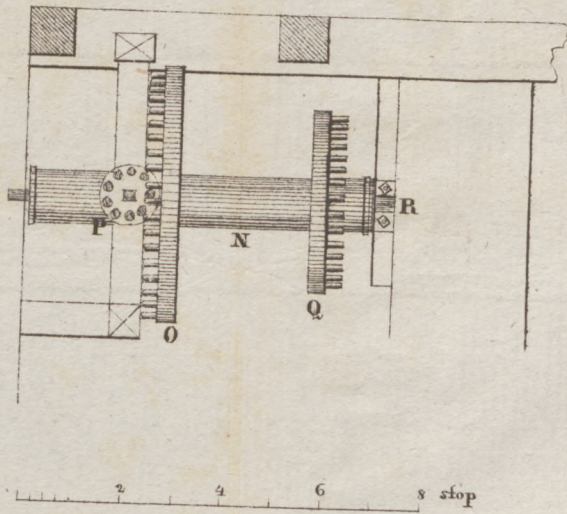


Fig. 4.

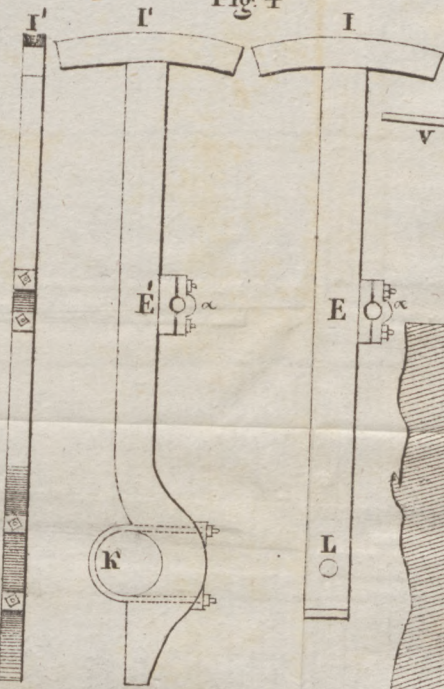
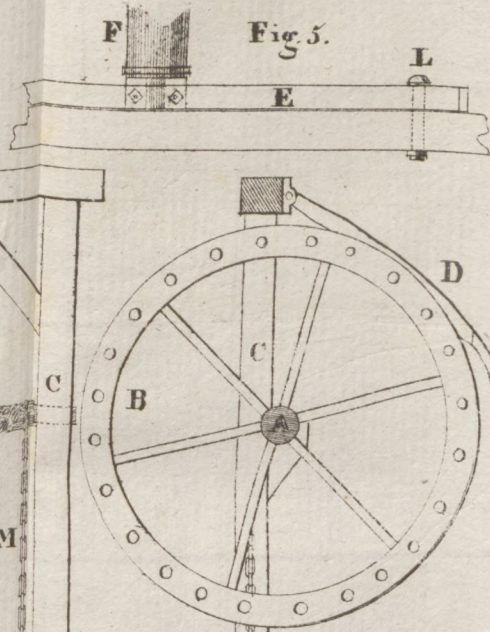


Fig. 1.

Fig. 5.



Piec ogrzewalny w Klinicznym szpitalu w Moguncyi.

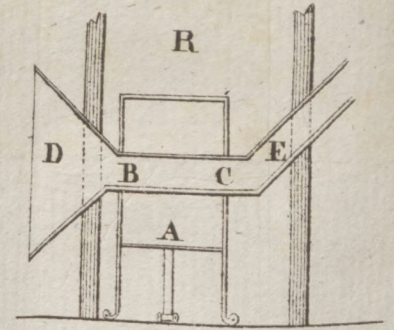
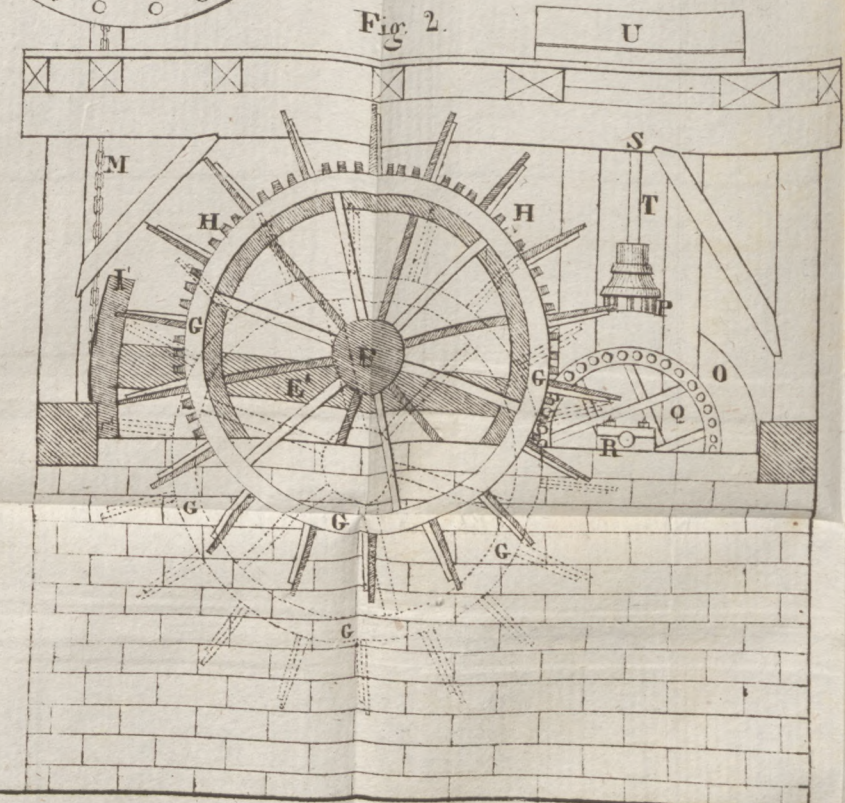
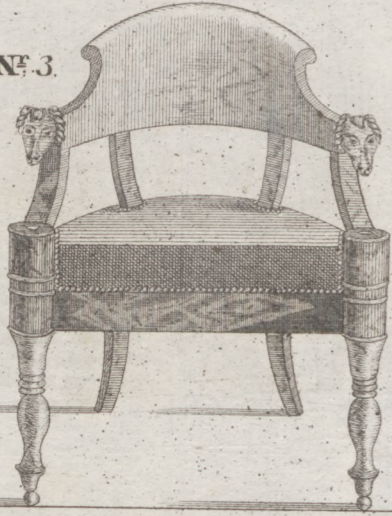


Fig. 2.

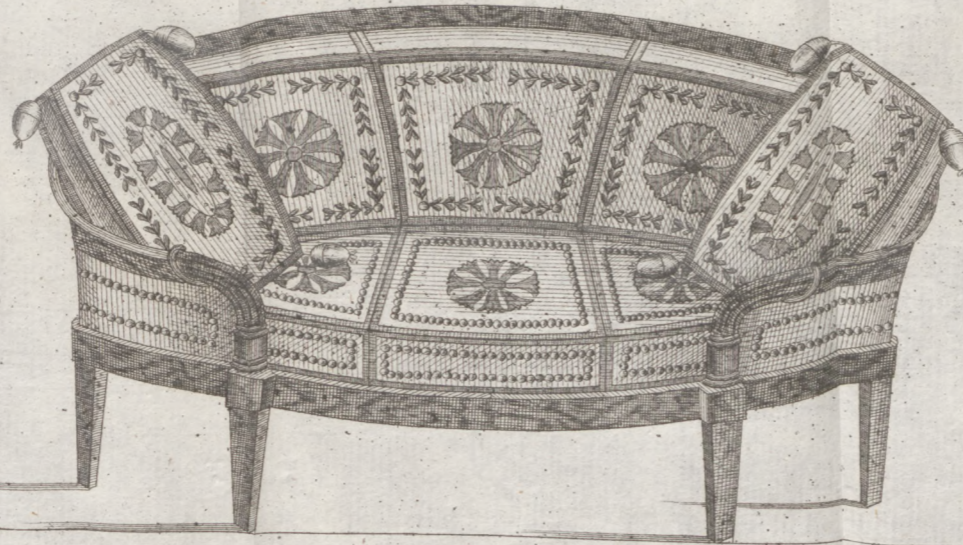




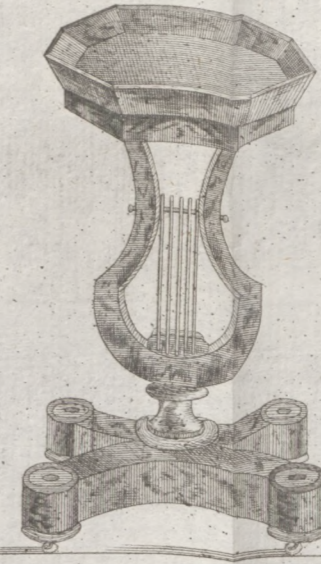
N<sup>o</sup> 3.



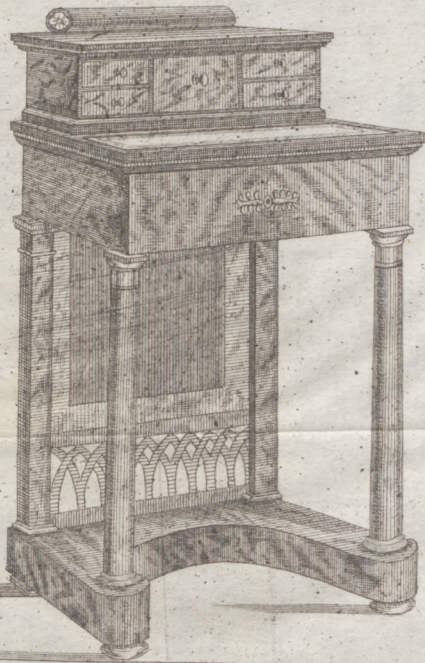
N<sup>o</sup> 2.



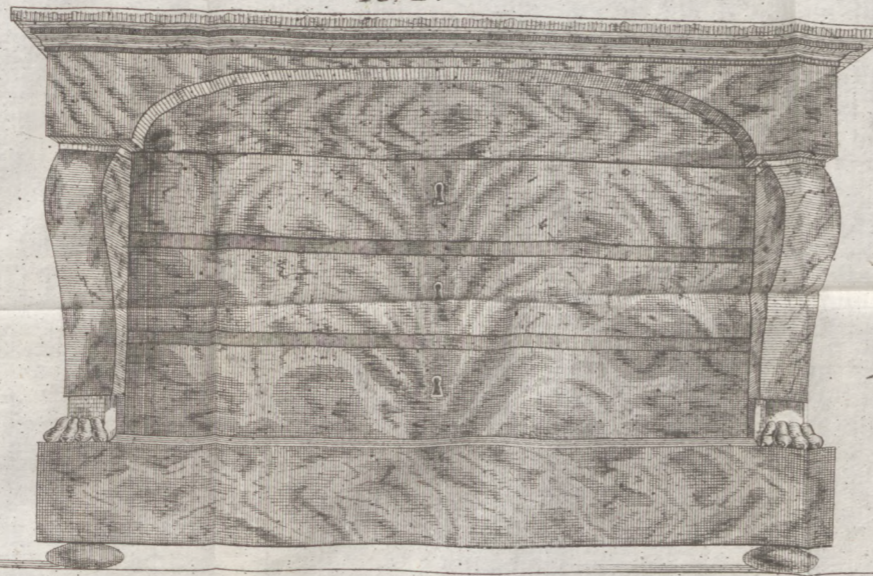
N<sup>o</sup> 5.



N<sup>o</sup> 6.



N<sup>o</sup> 1.



N<sup>o</sup> 4.



N<sup>o</sup> 1 Komoda z blatem marmurowym. N<sup>o</sup> 2 Kanapa. N<sup>o</sup> 3 Krzesło z poręczami. N<sup>o</sup> 4 Krzesło. N<sup>o</sup> 5 i 6. Stółiki damskie.

