

JZYS POLSKA

C Z Y L I

DZIENNIK UMIEIĘTNOŚCI, WYNAŁAZKOW, KUNSTOTY
I REKODZIEŁ, POŚWIĘCONY KRAIOWEMU PRZE-
MYSŁOWI, TUDZIEŻ POTRZEBIE WIEYSKIEGO
I MIEYSKIEGO GOSPODARSTWA.

Tom pierwszy z roku 18²³/₄, Część czwarta.

XLIII.

O POSTĘPOWANIU I ROBOTACH w fabryce cienkich sukien;

Wiadomości potrzebne, tak dla właścicieli gotowych tego
rodzaju fabryk, iako też i chcących je zakładać, przez
pewnego praktyka spisane *)

1. O budowli dla fabryki cienkich sukien.

Do założenia fabryk cienkich sukien naystó-
sownieyszą jest okolica od wielkich miast od-
dalona; bo ludzie w takich okolicach na miernéj
płacy przestają; w bliskości zaś miast wielkich
łatwo przychodzi im zarobek większy, iakiego
fabrykant dadź im nie może.

*) Artykuł niniejszy wyjęty jest z dzieła: *Neuestes Hand-
buch für Fabrikanten, Künstler, Handwerker und Oeko-
nomen; von J. C. Leuchs, VIII Band. 1822.*



Budowla do tego powinna być przestrona, ale nie rozrzucona: aby wszystkie roboty łatwo i prędko można było przejrzyć; tudzież w miejscu, gdzieby się w bliskości znajdowała woda, do założenia foluszu i do poruszania machin potrzebnych, posłużyć mogąca. Nie każda woda do folowania jest równie przydatną; trzeba ją przeto wprzód wypróbować. Tak n. p. twarda woda zupełnie jest niezdatna; gdyż folowanie utrudnia; i dla tego potrzeba częstokroć w wodzie ciepłej folować; lecz to znowu szkodzi: sukno albowiem staie się przez to gąbczastem, a częstokroć i kolor się zmienia. Ile się przekonać mogłem (mówi autor) woda stawowa jest do folowania najlepszą. Co oprócz tego jeszcze przy folowaniu szczególniej zachować należy, wymienię, gdy z porządku mówić będę o téj robocie.

Przy zakładaniu fabryki cienkich sukien, potrzeba na to szczególniej uważać, aby zaraz przy iey powstawaniu przysposobić robotników miejscowych, i nie zależeć przez to od obcych, którzy częstokroć dają uczuwać, że się bez nich obeysdź nie można. Aby zaś przysposobić takową czeładź, potrzeba do tego przewodników bardzo zręcznych, szczególniejszą posiadających zdolność, z którąby razem łączyli charakter moralny; albowiem, gdy po ludziach, co się pracom fabrycznym poświęcają, żadnego ukształcenia, ani zasad spodziewać się nie można; przeto na porządnym ludzi rachować byłoby rzeczą zupełnie

zawodną. I dla tego, zaraz przy powstawaniu każdéj fabryki, potrzeba nauczycielom dobrze pfacić, ażeby późniéj na ludziach z téj pierwiastkowéj szkoły można się ubezpieczyć; gdyż wszystko od pierwszego urządzenia zależy. Kiedy robotnicy od początku są dobrze prowadzeni; w ten czas przy troskliwym dozorze, całe dzieło póydzie na dal porządnie. Jeżeli zaś robotnicy fałszywie będą nauczeni, albo od początku zepsuci; tedy w późniejszym czasie bardzo trudno będzie zaprowadzić porządek; bez którego jednak żadne dzieło utrzymać się nie zdoła.

Wybór więc nauczycieli szczególniejszégó wymaga staranności. Zawiadowca powinien na wszystko ścisłą dawać baczość; umieć sam każdą robotę wykonać, lub przynajmniéj ocenić; być ostrym, ale sprawiedliwym. Właściciel fabryki powinien się dobrze z nim obchodzić, aby czeladź miała go w poszanowaniu. W miarę okoliczności, powinien mieć władzę wynagrodzenia, lub ukarania. Jego płaca nie powinna być skąpą: aby się o swoje wyżywienie nie troszczył, i nie miał powodu do szukania ubocznych dochodów. Nakoniec, powinien być człowiekiem moralnym, uczciwym, któremu by mógł pryncypał zaufać. Bardzo dobrą byłoby rzeczą, wyznaczyć takiemu człowiekowi pewną część z całego zysku; co byłoby dla niego skuteczną zachętą do usiłowania iżby wydoskonalenie fabryki coraz więcej postępowało.

Gdy zaś zakład takowy znacznych potrzebuje wydatków; przeto rozumié się samo przez się, iż na potrzebnym kapitale, któryby zawsze był pod ręką, brakować nie może.

Wełna w takiéy fabryce powinna bycé iak nacyeńszą; sam albowiem tego doświadczyłem, że na wełnie bardzo cienkiéy, lepiéy zawsze wychodziłem, niż na wełnie grubszyéy. I to łatwą iest rzeczą do poięcia; płaca albowiem od roboty towaru nacyeńszego, nie iest, w stósunku ceny wełny, wyższą, iak płaca od towaru cokolwiek grubszego; potém, niemasz tak wielkiego współzawodu z towarem przednim, iak z towarem podobieyszym, który każdy sukiennik wyrabia: a częstokroć dla zbiegu różnych okoliczności towar swój trwonić bywa przymuszony; przez co się cena grubszego towaru w ogólności zniża.

2. *Wybór wełny.*

Przy wybieraniu wełny potrzeba na to szczególniéy uważać, aby nabywano wełny, któraby fabrykant dobrze znał; albowiem każda prawie wełna inne ma własności, na które pod czas iéy wyrabiania względ przyzwoity mieć trzeba.

Wełnę hiszpańską (mówi autor) przeniosłbym nad każdą krajową: ale częstokroć nie można iéy dostać, i iest dla mieysc niektórych zadrogą. Wyrabiałbym więc wełnę śląską, węgierską bar-

dzo cienką, morawską lub austriacką *). Niektóre dobra w Śląsku mają tak cienką wełnę, iż hiszpańskię w miękkości nie ustępuje, ieżeli ieý ieszcze nie przewyższa. Sam nawet z nieý sukno robiłem. Wszelako ieszcze to pozostawałoby życzenie, aby także i moc wełny hiszpańskię posiadała, iako też, aby przyprasowanie tak długo zachować mogła, iak sukna z wełny hiszpańskię utkane.

Z resztą, przy zakupowaniu wełny uważać należy, aby była z owiec zdrowych, i nie zawiele żółtę było przymieszané. Wełny z owiec zdechłych nie można wcale w fabryce na sukno wyrabiać; nie wydaie albowiem dobrego sukna i zawsze szkodę dla fabrykanta przynosi. To samo się także i z wełną żółtą dzieie; a chociażby fabryka sukno z takię wełny za niską cenę zbywała; nabywcy iuż go drugi raz kupić nie zechcą, i można się przez to wystawić na niebezpieczeństwo utracenia dobrę wiary i wziętości fabryki. Z resztą, wyrobienie tych dwóch gatunków wełny iest bardzo trudne; gdyż ani się dobrze folują, ani pięknego nie przyymują koloru. Tkaczo- wi także przykro iest z nich robić; gdyż mu się rwie przedza. Często iednakże się zdarza, że i takie wyrabiać potrzeba.

*) Autor pisał to w Austrii; i dla tego zapewnie o innych gatunkach wełny przednieyszey, iak n. p. saska, nie wspomina.

Dla tego, wełny takowéy iedynie tylko na wątek, przymieszawszy do niéy cokolwiek wełny zdrowéy, używać należy; wszelako nieodważyłbym się suknu lekkiey dawać farby, obawiając się nie iednostaynego koloru. Żółtą wełnę farbować, i dopiero sukno z niéy robić, byłoby obiecywać sobie naprzód, że z tego nic dobrego nie będzie.

3. Gatunkowanie wełny.

Gatunkowanie wełny iest rzeczą dowolną, którą podług ilości wełny i wyrobić się mającego towaru przedsięwziąć można.

Z wełny śląskiey cienkiey, która 759 $\frac{1}{2}$ funtów ważyła, zrobiłem gatunki następujące, iako to:

Extra cienkiey	247 $\frac{1}{4}$ funt.
Oryg.	223 —
$\frac{3}{4}$. części	38 $\frac{1}{2}$ —
Lond.	5 $\frac{1}{2}$ —
Żółtęy cienkiey.	35 $\frac{3}{4}$ —
dto grubey.	44 $\frac{1}{2}$ —
Cienkiey z lichęy paszy (<i>fütterige</i>).	52 —
Grubey	33 $\frac{1}{2}$ —
Braku	10 $\frac{1}{2}$ —
Bardzo cienkiey iagnięcęy.	56 —
Oryg.	11 $\frac{1}{4}$ —

Wełnę tę kazałem na części podzielić; a po wyleżeniu czas nieiaki, wypłókać; gdyż muszę zrobić tu uwagę: że wełna świeża, wprost z owcy zdięta, nigdy się dobrze nie pierze.

4. *Pranie wełny.*

Pranie wełny odbywa się w różny sposób. Robiłem sam wiele doświadczeń w tym względzie; lecz się wróciłem do prania za pomocą uryny; gdyż się ten sposób najlepszym i najtańszym okazał; najlepij bowiem utrzymuje wełny otwartość, i nie robi jej ostrą *). Wlewa się do kotła połowa uryny i połowa wody; rozgrzewa tak, aby w płynie można utrzymać rękę i wkłada wełny tyle, aby ją kłosem łatwo było mieszać. Zostawia się wełna w rozcieku przez 10. prawie minut, potem się wybiera, płóczy wodą rzeczną, w koszu miedzianym, za pomocą grabi, i nareszcie suszy.

Potrzeba zaś pilnie uważać, aby rozciek urynowy nie był zagorący; inaczey zaparza się wełna i już jej potem nie można wyczyścić. Robiłem doświadczenia, płócząc tym sposobem wełnę, prosto z owcy zdjętą; nie była iednak zupełnie czystą: ale ieszcze zawsze cokolwiek zatrzymywała pyłu; więc powinna koniecznie przez jakiś czas leżeć, aby ją można było zupełnie oczyścić.

Dla tego próbowałem: czyliby jej nie można było w odwarze korzenia lekarskiego mydła (*radix saponaria*) wyczyścić, i otrzymałem wprawdzie wełnę czystą: lecz cokolwiek ostrą; nie była

*) Zobacz T. III. Nr 9. na kar. 56. Jzydy Polsk. z roku ze szlego.

już tak otwartą, iak prana w urynie. Gdy zaś korzeń takowy więcéy niż uryna kosztuje, i gdy przez to wełna bardzo wiele na swéy miękkości naturalnéy traci; przeto kąpiel urynową, lepszą byłż osądziłem. Suszenie wełny powinno by się także raczéy na powietrzu, lub słońcu, odbywać; gdyż ciepło piecowe czyni ją także ostrą; wszelako niepogoda przymusza częstokroć suszyć ją tym sposobem. Użycie oliwy pod czas dalszego wyrabiania wełny, przywraca iéy znowu cokolwiek miękkości.

5. *Sypłowanie wełny.*

Potém kazałem wełnę sypłować *); co kobiety naylepiéy skuteczniaią. Robota ta odbywa się na kracie drewnianéy, aby drobny gnóy i proch, którego żadnym sposobem rękami wybrać nie można, przelatał. Zapłata rachuje się od funta.

Wydziałałem zwyczajnie sześć funtów wełny na raz pomiędzy sypłuiących, i ważyłem ją znowu przy odbieraniu; tym sposobem nie mogło nie brakować; gdyż także gnóy i proch osobno był ważony. Potrzeba przytém mieć się na ostrożności od oszukaństwa; bo zdarza się częstokroć, że ludzie wełnę sypłuiący, kładą ją umyślnie na miejscu wilgotném, gdzie przyciąga

*) to iest przebiierać; przy czém się wylaczaia wszystkie włosy nikle, psiemi zwane, sypelki, knotki, i wszystkie obce istoty, do wełny przylegające.

wilgoć i nabiera znowu przepisanej wagi. Człowiek w tym względzie biegły, nie da się tak łatwo oszukać, i dla tego dozór nad syplującymi takiemu zlecić należy. Dla ułatwienia téj roboty, potrzeba wełnę wprzód przez wilka, (po niem. *Wolf*, po franc. *Diable*) przepuszczać, aby spulchniała, i zarazem przez to pewną część nieczystości straciła.

Po takowém przygotowaniu wełny, jeżeli się w fabryce na kolor iednostayny farbuie, lub mięsza, potrzeba ją farbować, i wprowadzić na kolory takie, iakie są zamówione, lub które łatwy odbyć mają. Jednakże, potrzeba mieć do tego zdatnego farbierza, o którego bardzo iest trudno; a jeżeli się szczęściem zdarzy na takiego trafić, potrzeba go bardzo szanować. Kolor albowiem piękny, będąc szczególniejszą sukna zaletą, sprawia, iż nawet średnie gatunki, częstokroć dobrze popłacaia. Co się tycze sukien nakrapianych; farbierz powinien z mieszaniną dobrze bydz obeznanym; czego się tylko przez wprawę nauczyć można. Po tém wszystkiém odważa się wełnę tyle, ile iey do gręplowania dadz chcemy, i zwilża się oliwą, biorąc ieden funt oliwy do sześciu funtów wełny farbowanej. Jeżeli się wełna na machinach wyrabia; potrzeba cokolwiek więcej oliwy dodać, aby się gręple nie tak bardzo psuły. Do dziesięciu funtów wełny białej, dosyć iest ieden funt oliwy.

Względem machin muszę tu zrobić uwagę, iż te więcej straty niż korzyści przynoszą: jeżeli

niemasz sposobności nadania im ruchu za pomocą wody: jeżeli nie posiadamy wystarczającego na nie kapitału; jeżeli mechanika zdatnego utrzymać nie można; nakoniec, jeżeli maszyny nie mogą być ciągle czynnemi; albowiem, jeżeli okoliczności zewnętrzne nie będą sprzyjały; w ten czas się każda fabryka ograniczy, i mniéj płodów wydawać będzie. Gdzie się przeto kapitał na maszyny wyłożony nieopłaca dostatecznie, i gdzie przedzenie ręczne nie jest tak drogie, tam maszyny są wcale niepotrzebne.

5. *O spulchnianiu, czyli gręplowaniu.*

Gdy już wełna jest rozgatunkowaną, wypraną, wysypłowaną i oliwą namaszczoną; odważa się dla gręplujących, którzy ją gręplują, i stacząją, czyli lokują przytém, jeżeli się na maszynie grępluje. Robota takowa powinna szczególniéj dobrze być wykonaną; gdyż od niéj otrzymanie dobréj lub złéj przędzy zależy. Wełna nie powinna mieć żadnych strączków; gdyż te, nie rozciągając się w przedzeniu, czynią przędzę nierówną, sękowatą, wydającą sukno niepozorne, które zazwyczaj po wyprasowaniu jest chropowate; albowiem, gdzie się potém węzélki te wyskubują, miejsce to zaraz jest widoczném. Gręple powinny być z cienkiego drutu i gęsto sadzone; niderlandzkie są najlepsze. Przy robocie takowéj uważać potrzeba, aby wełny zawiele na raz nie nakładać; gdyż inaczéj gręple nie mogą iéj dobrze przeiać, ani skutku dobrego

sprawić. Czego się zaś przez gręplowanie niedokończy, poprawia się przez lokowanie, bądź ze się takowe na gręplach kolanowych (*Kniestreiche*), bądź też na machinach odbywa.

Wełnę mieszaną (*melirte*) potrzeba dwa razy gręplować, aby się żadne potem nie robiły prążki. To samo się także i z wełną farbowaną robi, jeżeli nie jest iednostaynie ufarbowaną. Gręplującym płaciłem od funta, i odtrącałem od każdego funta dwa grosze, na zużycie narzędzi. Płacy takowéy nie można stale oznaczyć; gdyż od okoliczności zależy. Wełnę zmieszaną, iako też i farbowaną, kazałem ieszcze przed gręplowaniem na szczotkach rozrywać i przy każdym znowu gręplowaniu strączki przeskubywać, aby żadnych nie było kosmyków.

7. O przedzeniu.

Przedzenie jest rzeczą, na którą fabrykant całą uwagę zwracać powinien; gdyż przez niezręczną i niedbałą robotę, iako też i przez oszukaństwo największe zdarzają się szkody. Wełnę przedzającemu trzeba odważyć; którą tenże według przepisu wyprzedzoną oddać powinien. Przepis do przedzenia powinien być do cienkości wełny zastosowanym; i tak, z iednego funta pierwszego gatunku wełny, kazałem prządz 5½ do 6. motków na osnowę, a 5. do 5½ motków na wątek. Osnowa powinna być pięknie, równo i dobrze skreconą, aby potem tkacz łatwą miał robotę. Z ie-

dnego funta wełny oryg. wyprzędzono na osnowę $4\frac{1}{2}$ do 5; a na wątek 4. do $4\frac{1}{2}$ motków; nasnowanie urządzałem na 3000. a nawet na 3200. nici; z prymy wyprzędzono $3\frac{1}{2}$ do 4. motków; a nasnowanie czyniono na 2800. nici.

Wątek może zawsze być o $\frac{1}{2}$ motka grubszy od postawy; powinien być także równy: lecz nie bardzo skręcony, aby się sukno pięknie barwiło, i nie znać było nici po postrzyżeniu; co się koniecznie zdarzało zwykło, kiedy wątek zamocno jest skręcony.

Motek trzyma 4. ćwierci; każda ćwierć 6. pasm; każde pasmo 44. nici: a motowidło 2. łokcie wieńskie obwodu. Wielu jest fabrykantów, którzy wełnę cienko prząsdź każą; lecz ja w tém żadnego pożytku nie widzę; utrudnia się albowiem przez to praca dla robotnika, i sukno na mocy swęj traci. Wełnę hiszpańską prawdziwą można zawsze cokolwiek cienięj prząsdź kazać; lecz to potrzeba zdaniu zdatnego zawiadowcy zostawić; nie można albowiem ogólnego przepisać prawidła, iak cienko wełna przędzoną być ma; gdyż się to do wyrobu, iaki wydadź chcemy, stósować powinno. Przy odbieraniu przędzy potrzeba ją mierzyć: czyli przypadkiem motowidło nie było sfałszowaném: bo chociaż przędący motowidło dostają z fabryki, zdarza się iednak, iż go urzynaia. Rachowanie nici także jest pożyteczném; gdyż przekonujemy się, czyli się ich przyzwoita liczba w motku znajduje, i czyli cudzey nie przy-

mięszano przędzy; co się zdarzać zwykło, kiedy przędący od wielu fabryk razem przyymują robotę.

Nierówne przędzenie bywa przyczyną prążków, równie, iak i nierówne tkanie; lecz o tém namienię niżéy, gdy do tkania przystąpię.

Przędący biorą zapłatę podług miejscowego zwyczaju, drogości życia i cienkości przędzy. Ubytek na funcie nie może więcéy nad ieden funt wynosić, który się na wyschnięcie i wykruchy rachuje. Jeżeli się większy okaże ubytek, potrzeba przędącego ukarać, a za drugim razem oddalić. Do każdéy paczki przędzy, należy zaraz przypiąć kartkę, na któręy się numer sztuki, nazwisko przędącego, i liczba motków wyraża; iako też: czyli iest osnowa lub wątek.

Gdy iuż pewna część przędzy przygotowaną zostanie; potrzeba ją przeyrzeć; cieńszą od grubszéy oddzielić, ażeby można było oznaczyć setka, iak wielkie urządzonemi byǳ mają. Osnowa zwiia się na szpulki podług przepisu, n.p. na nawóy z 2600, nici, na 32. łok. dług. postawu potrzeba 42. mot-

ków.

— 2800.	45. —
— 3000.	48. —
— 3200.	51. —
— 3400.	54. —

i w takim daléy postępie.

Na ieden postaw, trzymający 32. łokcie długości, zwykłe się rachuje 36. funtów wełny surowéy, kiedy nie wiele utracą w praniu.

8. *O tkaniu.*

Osnowa powinna być dobrze naślíchconą (to jest kléiem stolarskim namaszczoną); do 32. łokci potrzeba prawie $1\frac{3}{4}$ funta kléiu. Każdy sukienik powinien się dobrze znać na ślichceni u osnowy: a jednak wielu jest takich, którzy osnowę swoją przy kléieniu psują, tak, iż sobie potem radzić nie mogą. Kléy nie powinien być za gęsty; gdyż przez to postawa bywa twardą, i rwie się; ieżeli zaś jest zarzadki, w ten czas nici nie dobrze się naciągają. Do iednéj sztuki sukna daie się dwa funty krayki. Jeżeli krayka jest z wełny kosmykowéy, potrzeba ją o trzy łokcie dłużej od postawy nawinać; gdyż się bardziéy, niż zwyczajna wełna, w folowaniu zbiéga. Sukno powinno być bez płaszczy, i podwójnego przesuwania wątku; wątek zaś dosyć wilgotnym, aby sukno było ściśłe. Sukiennik powinien równo przybiiać; nie powinien czófenka przez noc lub przez kilka dni nawiniętego zostawiać; gdyż to zarówno, iak i nieiednostayne przybiianie, jest szkodliwém, i staie się przyczyną prążków. Prążki takowe spostrzegamy częstokroć po folowaniu, i trudno bywa domyśleć się, skądby pochodziły. Z początku mniemałem, że pochodzą z przędzy; lecz późniéy przekonałem się, że także i nierówne przybiianie pod czas tkania, bywa tego przyczyną.

Postaw surowy ukończony i dostatecznie wysuszony, potrzeba zważyć i wagę do książki

fabrycznèy zapisać. Jeżeli tkacz nie wiele końców przynosi, można mu za robotę zapłacić, a w przeciwnym razie ukarać. Przekonałem się bowiem, iż zawsze potrzeba być surowym; inaczey robota partacka przewagę bierze. Potém wyskubiają się sęczki, czyli węzelki z postawu: a ieżli trzeba, tedy takowy ieszcze się i trze, za pomocą stósownego do tego narzędzia drewnianego, aby węzelki tém bardziéy na wiérzch wyszły, i łatwiéy wyiętemi być mogły.

Do wyskubywania węzelków usposobiaią się dziewczęta, których doglądać trzeba, aby żadnych dziur nie robiły i nici niepotrzebnych nie wyciągały. Płaca od roboty takowey daie się dziennie. Po skończeniu téy roboty należy przeyrzéc postaw, czyli węzelki dobrze są wybrane; gdzieby zaś nici zadaleko od siebie były oddalone, zadrapiują się i równaią, aby się w czasie folowania spoiły; poczém oddaie się postaw dla wypłókania do foluszu, dodaiąc, oprócz uryny, cokolwiek mydła, kiedy ziemi folarskiéy brakuie. Przy folowaniu potrzeba na to szczególniéy uważać, aby się postaw dobrze i czysto, bez spilśnienia się wełny, folował; inaczey trudno byłoby, bez uszkodzenia sukna, cokolwiek z niego wydobyć. Jeżeli postaw iest biały, a ma być farbowanym; powinien być tém cieńszy, aby go farba dobrze przeniknąć mogła, i powinien być dobrze oczyszczony z tłustości; w przeciwnym razie nie możnaby mu nadadź pięknego i żywego koloru. Po folowaniu potrzeba postaw

dobrze wysuszyć, i jeszcze raz z niego węzółki wyskubać; poczem, jeżeli nie był farbowany w wiefnie, potrzeba go ufarbować na kolor, iaki naylepiéy przyiąć może. Jeżeli iest z wełny żółtáy, lub przędzy grubéy; tedy do przyięcia koloru iasnego bynajmniéy nie iest zdatnym. Po ufarbowaniu potrzeba go wysuszyć, i dobrze przeyrzć: czyli ma kolor iednostayny i czyli się w nim nie zayduią dziury; za co farbierz odpowiać powinien. Gdyby nie był dobrze ufarbowanym, powinien go farbierz jeszcze raz bezpłatnie ufarbować, jeżeli fabryka własnego farbierza nie ma; jeżeli się zaś własná farbiernia zayduie, w ten czas farbierz do odpowiedzialności może bydź pociągniętym. Potém oddaie się postaw do ostatecznego ufolowania, biorąc do tego potrzebną ilość mydła, którój stale oznaczyć nie można; gdyż to zupełnie od farby zależy. Miarę długości, iako też i szerokość, potrzeba foluiącemu oznaczyć: aby sukno przyzwoitą dychtowność otrzymało; co nie każdego folarza zdaniu powierzać należy. Można zaś przypuścić: że cztery łokcie surowego postawu, wydaią $2\frac{1}{2}$ łokcia dobrego folowanego sukna.

Foluiący powinien pilną na sukno dawać baczość, aby ie przyzwoicie przewracał; mydła wiele bez potrzeby nie używał, ani uryny, jeżeli kolorowi szkodzi; gdyż nie wszystkie farby ieden i taki sam sposób postępowania przy folowaniu znoszą. Mało zaś iest folarzy, którzy robote

swoię gruntownie rozumieią; dla tego, ieżeli się gdzie dobry folarz znajduie, nie potrzeba żadnych kosztów oszczędzać, ażeby go dostać; gdyż korzyść lub strata z roboty takowey wypływaiąca, nader iest ważną. Nadto, niedosyć iest, aby foluiący folować umiał: powinien także, ieżeli się co zepsuie w foluszu, takowy umieć naprawić.

W całym foluszu nie może się żaden gwoździ żelazny znajdować; wszystko powinno być kółkami drewnianými zbite; gdyż żelazo robi plamy rdzawe: a oprócz tego, ostre brzegi gwoździ mogą łatwo postaw uszkodzić. Stępory powinny być dość ciężkie, i gniazda w kłocu przyzwoicie zaokrąglone, aby się sukno dobrze przewiało. Gdy sukno dobrze i tego iest sfolowane; łatwo już iest robotnikom nadadź mu barwę piękną; czego po słabém sfolowaniu otrzymać nie można.

9. *O appreturze.*

Wyprawa, czyli appretura iest także rzeczą, na którą szczególnięy wzgląd mieć należy; nadaie bowiem suknu powierzhowność, która kupca naybardzięy wabi. Postępowanie w tym względzie odbywa się sposobem następującym. Gdy sukno iest sfolowane, potrzeba ie odmierzyć i przeyrzć: czyli nie ma wad iakich; potem daie się do barwienia; co się główkami szczeci folarskię (*Karde; Dipsacus fullonum*) ręcznie, lub za pomocą maszyny odbywa. Sukno zwilża się

z początku, i zaczyna się zupełnie słabemi główkami szczeci czesać, dopóki powierzchnia spłósniona nie skósmacieje; potem czesze się z wody główkami tęższemi, tak długo, aż sukno należy się włosem pokryć, czyli zbarwi; co od ocenienia znającego się na tém człowieka zależy. Główki szczeci powinny być zawsze przeglądane, dzielone, i w dobrym stanie utrzymywane. Gdy już sukno dobrze jest wyczesane, wyciąga się w ramie: lecz nie bardzo mocno, i czesze się jeszcze szczecią zupełnie słabą, a nakoniec szczotką; potem się suszy i do postrzygania daie. Postrzyganie jest wprawdzie prostą robotą; wymaga jednakże właściwéj baczości, osobliwie: kiedy się za pomocą nożyc ręcznych dzieie. Kiedy maszyny postrzygaia; w ten czas dobre lub złe postrzyganie od ich mechanizmu zależy, który jeżeli jest dobrym, nie potrzeba się już o nic więcej troszczyć. Kiedy zaś postrzygacz ręcznymi nożycami strzyże; w ten czas dobre postrzyżenie od jego zręczności zawisło.

Nożyce nie powinny zawiele przystawać; gdyż sukno tracąc włos i połysk, staje się niepozorném. Przy postrzyganiu ostateczném nie powinny tak szeroko zajmować: a po każdym postrzyżeniu potrzeba znowu sukno przyczesać. Nie można zaś z pewnością oznaczyć, ile razy sukno postrzyganém być ma; gdyż to, częścią od dobroci sukna: częścią też od nożyc, czy takowe wyżéy, lub niżéy zajmują, zależy.

Po postrzyżeniu przegląda się znowu sukno i wyskubiają się węzełki; czesze się kilka razy szczotkami na stole półokrągłym, skórą powleczonym, i wkłada do prasy. Do prasy biorą się zrzynki papierowe angielskie (które są nayprzednieysze) niderlandzkie lub luxemburskie, angielskim mało ustępujące.

10. O prasowaniu.

Przy prasowaniu uważać należy, aby blach bardzo gorących nie kłaść; gdyż sukno dostałoby większego nad potrzebę połysku, co się nie wszystkim podoba; farby tracą także przez to swą żywość i przyjemną powierzchnowość. Sukno zawsze lepięy wygląda, kiedy się chłodnieysze blachy kładą; lepięy przeto jest dłużej ie w prasie trzymać i częściej odmieniać.

Prasa powinna na suchém stać mieyscu; gdyż w mieyscu wilgotném traci sukno połysk i znowu nabrzmiéwa.

Prasowanie powtarza się dwa razy, za pomocą blach gorących. W pierwszém przyprasowaniu zostawia się sukno naymnięy przez 24. godzin; w drugiem zaś przez 48. lub dłużej. Im blachy są chłodnieysze, tym sukno w prasie dłużej zostawiać potrzeba: ile, że na tém wiele zyskuje; potém wkłada się ieszcze do prasy (*Stichpresse*) na zimno, gdzie przez 24. godzin zostawać może; nakoniec sszywa się za krayki i do pokrowca wkłada.

XLIV.

O PRYZYWCZAIENIU ROSLIN

rozprawa *Leuchsa.*

z niemieckiego wolnie przełożona, przez A. Ciechańskiego.

z rysunkiem rośliniarni parowój na Tab. XI.

(Dokończenie str. 289.)

VII. O zabezpieczeniu roślin od mokości.

Małą ilość roślin można łatwo od wilgoci, która im w lecie przy posępnej pogodzie jest szkodliwą, znanymi środkami ochronić; gdy zaś znaczna ich jest liczba, daleko trudniej dać się to skutecznie: ogień jednak, wydający dym, może służyć do osłabienia szkodliwego ię wpływu. Daleko szkodliwszą jest dla roślin wilgoć iesienna, zimowa, a osobliwie wiosenna, przywodząca je do zamarznięcia. Na tę zatem szczególnie uwagę zwrócić należy. Czysta woda najłatwiej marznie: sok zaś roślinny, zawierając inne ciała rozpuszczone, i mając częstokroć naturę żywiczną; będąc oraz rozszerszony w szczupłych naczyniach i przez właściwe ciepło roślin ogrzany, daleko trudniej zamarza. *)

*) Sennebier znalazł przez doświadczenia, że woda w rurkach włoskowych zamarza dopiero, gdy zimno 9° dochodzi. Oprócz tego, mają drzewa mało soku w zimie, i ten jest bardzo zagęszczony; ponieważ przypływ jego z korzeni jest bardzo mały. Że sok z pnia nie ściąga się

Jeżeli zaś roślina jest zmoczona; tedy woda wchodzi cokolwiek do kory; marznie już, gdy zimno do stopnia zamrożenia dojdzie; rozrywa naczynia kory i zamraża sok, oziębiając go nierównie więcej, niżby to powietrze uczynić mogło.

Ztąd postrzegamy, że na wiosnę najwięcej drzew, kwiatów, ziół, warzywa, i t. d. marznie, gdy po deszczu, lub zmoczeniu ich wodą śnieżną, nagłe zimno nastąpi, i zamroziwszy, tak nazwaną ślizgawicę tworzy. Środki na to są następujące:

- 1) Okrycie roślin, dla zachowania od deszczu i słońca, któreby leżący śnieg na nich topić mogło. Rośliny w doniczkach będące, można wnosić do cienia. Wierzchołki drzew, które najłatwiej marzną, można ochronić, robiąc daszki ze słomy, lub z innych materyałów. Niektórzy kładą w koronie drzewa, tam, gdzie się na gałęzie dzieli, ieden, lub kilka wielkich krzemieni.
- 2) Strząsanie drzew i roślin, aby śnieg lub woda, znajduiąca się na nich, opadła.

do korzeni na zimę, iak przed tém mniemano, pokazują czynione na wielu miejscach (n. p. w Hannoverze) doświadczenia; gałąź bowiem od drzewa, albo krzewu winorośli, którego pień na wolném powietrzu na największe zimno był wystawiony, w zimie dojrzałe owoce przynosi, jeżeli do rośliniarni ciepłej wprowadzoną będzie.

- 3) Obryzgiwanie ich ciepłą wodą, w czasie, gdy zimno nadchodzi: jeżeli to dostatecznym będzie do przeszkodzenia zamarznięciu.
- 4) Obsypywanie ich suchými trocinami, suchą ziemią, która wodę wciąga, i tém samym zamrożenie iéy mniej szkodliwém, albo zupełnie nieszkodliwém czyni.

VIII. *O zabezpieczeniu roślin od zimna.*

Zimno powstaie u nas z niedostatku ogrzewających promieni słonecznych: a zatém, pochodzi z powietrza. Sama ziemia iest ciepła (10° R.), a nawet i ciała na niéy się znajdujące; a to po części: ponieważ one ieszcze od lata ciepło zatrzymały; po części: ponieważ nieiakie same tworzą. Że zaś powietrze ma niedostatek ciepła; przeto odbiera ie ziemi i znajdującym się na niéy ciałom; przez co ie oziębia. *)

Oziębienie iest tym silnieysze, im więcéy powietrza styka się z oziębiającemi ie ciałami. Nadzwyczajnie zatém bywa zwiększone przez wiatr. Jeżeli powietrze iest spokojne, tedy oziębia mało,

*) Oziębienie ziemi przez powietrze w zimie, dzieie się powolnie, i przy wielkich ciałach powolniéy, niż przy małych; ponieważ tych więksha powierchnia na powietrze iest wystawiona. Jeżeli zima iest tęga i ciągła; tedy oziębienie ziemi tak znaczne bydz może, że ziemia na 100. stóp głęboko marznie, iak n.p. w niektórych częściach Syberyi.

choćby bardzo zimne było; ponieważ ciepło od ciała przechodzi tylko do najbliższej warstwy powietrza; a z téj, iako złego przewodnika, tylko powolnie do drugiey. Ztąd każde ciało jest natenczas niby od ogrzanego powietrza otoczone; co dalsze iego oziębienie opóźnia. Przy najmniejszym zaś wiatrze zupełnie to ustaie; gdyż wiatr nieustannie nowe zimne warstwy powietrza na ciało pędzi. Oziębienie jest także tym silniejsze, im mniej się znajduje ciał takich, które przez oziębienie zmieniają stan skupienia; gdyż przy podobnych odmianach uwalnia się ciepło, które z niemi było połączone. Ciałem tego gatunku jest woda, para wodna i każde ciało, które przechodzi ze stanu płynnego do gęstszego.

Z tego, co się powiedziało, wypada, że rośliny można ochronić od zimna:

- 1) Starając się przeszkodzić zetknięciu się powietrza z niemi, albo oziębieniu ziemi i ich samych. To może się stać przez okrywanie ziemi przewodnikami ciepła, iako to: słomą, chróstem, matami, śniegiem, ziemią i t.d.
- 2) Stawiając je w bliskości ciał takich, które się powolnie oziębiają, n. p. przy murach, drzewach, głębokich kanałach wodnych i t.d.
- 3) Starając się zmniejszyć ruch powietrza, przez przeszkodzenie iego ciągu (wiatru); przez zasiew nasion między innymi roślinami, i t. d.

- 4) Stawiając w bliskości ich takie ciała, które, przy działaniu zimna, ciepło wydają, n. p. wodę, pary wodne, i t. d.
- 5) Ogrzewając sztucznie: przez ogień; przez wapno, albo gnóy; przez dym, i t. d.

Z tych środków tylko te szczegółowo uważać będziemy, które wyżej nie są opisane.

1. *O zachowaniu roślin od zimna przez okrywanie.*

Okrywanie roślin złými przewodnikami ciepła, zatrzymuje ciepło ziemne i właściwe ciepło samych roślin, i przez to ochrania je od oziębienia *). Używane bywają do tego między innemi:

Śnieg, za pomocą którego natura najgłówniej niedopuszcza oziębienia ziemi w zimnych krajach, i ochrania rośliny od zmarznięcia. W północnych krajach leży ón częstokroć na 30. do 40. stóp wysoko. O doświadczeniach, co do pożytku śniegu w tym względzie, powiedziano już w rozdziale, o różności klimatów. Dodadź tylko można: że ón jest bardzo złym przewodnikiem ciepła.

*) Rośliny stojące w ziemi bez okrycia, bardzo łatwo marną: a jeszcze łatwiej, jeżeli ziemia krótko przed tym wzruszona była. Dr. Wells znalazł, że trawa bardzo cienkim kartunem przykryta, kilka stopni cieplejszą była, niż pod gołym niebem stojąca, i że ciepło było mniejsze, gdy pokrycie trawę dotykało, niżeli, gdy na parę cali było oddalone.

Ziemia. W kraiach, gdzie nie można być pewnym, aby śnieg długo leżał, używają ziemi dla ochrony roślin od zimna. Ona przewodzi wprawdzie ciepło więcéy, niż śnieg, albo słoma; ochrania iednak winnice w zimnych kraiach dostatecznie od zimna. U nas najczęściéy do zachowania winorośli od zimna używają ziemi; kładą ie i okrywają ziemią (najwięcéy na pół łokcia wysoko); rzadziéy młode drzewka owocowe (n.p. figi, wiśnie, morele, i warzywo (n.p. karczochy, kapustę i t. d.) podobnie zachowują. W Szwecyi czynią to częściéy. We Francyi przy Argenteuil obwiązują drzewa figowe słomą, potém kładą ie, i pokrywszy liśćmi, plewami i suchą trawą, robią dach nad niemi ze słomy. Przykrycie może być grube na 8. cali. Jeżeli się obawiają zgnilizny, tedy biorą do tego czysty suchy piasek.

Słoma, chróst, liście, mech, maty.

Drzewa owocowe i winorośle obwiązują u nas na zimę, dla zabezpieczenia od zimna, słomą, albo lepiéy mchem włoskowym (*Polytrichum scoparium*); gdyż do słomy myszy się zbieraia; podobnież nakrywają słomą inspekta, delikatne rośliny, a w Szwecyi, Finlandyi i innych północnych kraiach, rośliny ogrodowe i polne, ieżeli śniegu nie masz. W Niemczech nakrywają ogrodnicy delikatne rośliny matami w czasie zimnym z wieczora, a zasiów świérków (*Pinus picea* L.) piniołów (*Pinus pinea*) i t. d. chróstem

albo słomą, dla ochrony od zimna i wielkiego gorąca.

Gnóy. Tam, gdzie może być użyty, jest jeszcze skuteczniejszy, niż słoma; ponieważ dalej gniiąc, wydaie ciepło. W Szwecyi zagony szparagowe gnoiem końskim pokrywaią: a w niektórych okolicach Włoch wyższych, zabezpieczaią drzewa cytrynowe od zmarznięcia grubą pokrywą gnoiu.

2. *O zachowaniu roślin od zimna przez sadzenie ich przy murach, drzewach i t. d. oraz między innemi roślinami.*

Doświadczenie nauczyło, że drzewa, które przy murach stoią, winorośle, które około drzew, fasole, które się na tyczki wiią, nie tak łatwo od zimna ciérpią, iak inne; że, mianowicie kwiaty u takich roślin, mniéy są w niebezpieczeństwie zmarznięcia, i dla tego pospolicie więcéy owoców przynoszą: gdyż te ciała, przy których one się znajduią, powolnie tylko oziębione bywaią. W bliskości takich ciał szron także nie osiada; gdyż się zwykł zbierać na cienkich tylko gałązkach, a na grubych i na pniach nigdy. Dla tego, trzeba rośliny, które się zimna boią, w bliskości murów, i t. d. sadzić, albo dadź im tyczki, aby się około nich wic mogły. Mury ochraniaią rośliny nie tylko od zimna, lecz téż i od wiatrów, jeżeli są stósownie założone.

Niektóre zagraniczne rośliny mogą być zabezpieczone od zimna, przez sadzenie między innemi roślinami: gdyż wszystkie rośliny w lasach, a nawet w polu, jeżeli w kupie stoją, nie tak łatwo marzną. Wiele amerykańskich i innych obcych drzew, dla tego bez wątpienia u nas uschło, że chciano, aby te drzewa, które rosły w ojczyźnie w zaroślach, albo w lasach, i były ochronione od zimna mchem i grubą pokrywą liści, u nas w otwartem miejscu, bez okrycia przyzwoitego korzeni, w gruncie i klimacie, do którego jeszcze nie przywykły, zimno znosić musiały.

Możnaby także małe zagraniczne rośliny sadzić między ścierniem, czyli dzbłami zboża, którego kłosa zerzniete zostały. Tu nie mogłyby wiatry i zimno tak bardzo szkodzić; a przez ciepło słoneczne ogrzana słoma, udzielałaby im do późnej nocy ciepła.

Podobnież pożyteczną może byłoby rzeczą czułe rośliny sadzić między takimi roślinami, które wiele ciepła wydają. Że rośliny właściwe ciepło mają, jest rzeczą niezawodną. Dolomieu znalazł, że ciepło w drzewach o kilka stopni większe bywa, niż w otaczającym je powietrzu, mianowicie, gdy jest zimno *). Hubert będąc na

*) W suchém drzewie pokazywał termometr równe ciepło, jak w powietrzu; ale gdy włożono go do dziury 9. cali głębokię, w drzewie żyjącem wywierconę, pokazywał 9° ciepła, gdy w powietrzu 2° tylko było: a 16°, gdy po-

wyspie Bourbon postrzegł na kwiatach Arum, że wydaia ciepło przed wschodem słońca. Gdy termometr przy wschodzie słońca w powietrzu 19° ciepła pokazywał; miały te kwiaty 44° ; największe zaś ciepło miały kwadrans przed wschodem słońca. Gdy powietrze gorętszém było; natenczas zmniejszało się ciepło w kwiatach. O godzinie 8. z rana miało powietrze 21° ciepła, a kwiaty 28° . Woda stała się ciepłą, gdy kwiaty do niéy włożone były. W wodzie do 34° ogrzańey, podniosły one temperaturę do 37° ; ieżeli woda była ciepleyszą, tedy się one marszczyły. Podobne ciepło wydaia kwiaty Pandanus i wszystkich gatunków trzciny indyjskiéy (*Canna*).

3. *O zachowaniu roślin od zimna przez zabezpieczenie od wiatrów.*

Wiele z podanych iuż środków zabezpieczaia małą ilość roślin od wiatrów. Ale ważność ich wpływu wymaga częstokroć użycia szczególnych środków do ochrony znaczney ilości roślin.

Rządy państw powinny chwycić się środków do zabezpieczenia różnych okolic od zimnych wiatrów. Ku temu potrzebaby było dokładne

wietrze miało 26° . W południe zaś, kiedy powietrze było gorące, w drzewie bywało częstokroć zimniéy, niż z rana. Wewnętrzne ciepło nie zmniejszało się daléy iak do 9° , i nie powiększało się więcéy, niż 19° . Zmieniało się zaś tylko powolnie i mało.

czynić postrzeżenia nad kierunkiem szkodliwych wiatrów: a poznawszy ten, możnaby było przez zasadzenie lasu na wzgórkach, przez mury między parowami i tym podobne środki, starać się one wstrzymać, albo przynajmniéj ich kierunek zmienić. Podobne przedsięwzięcie byłoby pożyteczniejsze i mniéj kosztowne, niż się bydz̄ zdaie na pierwszy rzut oka.

Doświadczenie nauczyło, że delikatne rośliny na mieyscach, na wiatry północne i północno-wschodnie wystawionych, nie udają się; że okolice, ochronione od podobnych wiatrów przez szczęśliwe położenie, posiadają cieplejsze klima i buyniejszy wzrost roślin *); że tam rośliny rosną, które gdzieindziéj nie udają się; że wycięcie lasów, ochraniających od szkodliwych wiatrów, najsmutniejszy wpływ miało na całe okolice i w wielu rolnictwo zupełnie zniszczyło **).

Możnaby od wiatrów delikatne rośliny zabezpieczyć, sadząc je w dołach murowanych i po-

*) W Niemczech n.p. okolica Kannstadu, Bamberg, Kremsu w Austrii; Menu i Renu, osobliwie okolica Heidelberg; doliny w Tyrolu, Szwaycaryi i t. d.

**) Okolice Fönsel w Norwegii, stała się niedawno zupełnie nie użyteczną do uprawy roli; ponieważ przez wycięcie lasu dano wiatrom między dwiema górami wolny przystęp. Ma ona teraz daleko zimniejsze powietrze, niż znacznie wyżéj położony powiat Røroas. Podobnych doświadczeń wiele już uczyniono; i dla tego należałoby lasy, osobliwie na wzgórkach, z większą ostrożnością wycinać.

bielanych, oraz murem od północy zasłoniętych, któryby mógł służyć do odbijania więcej promieni słonecznych na dół *).

4. *O zachowaniu roślin od zimna za pomocą wody.*

Woda zamarzając, a wapory wodne zamieniając się w krople, lub szron, wydaia ciepło. Ztąd na wilgotnych miejscach jest w zimie cieplej, niż na suchych. Dla tego, zagraniczne rośliny można sadzić w bliskości wilgotnych miejsc, a osobliwie blisko wód głębokich, które nie zamarzają. Drzewa można ochronić od zmarznięcia, stawiając pod nimi wielkie naczynia wodą napełnione. W Pomorzu uratowano tym sposobem znaczne pola zasiane od zmarznięcia. Wielkie rośliny możnaby jeszcze pewnięj od zmarznięcia ochronić, kopiąc w bliskości ich studnie, albo głębokie wąskie rowy. Z pierwszych wychodzić będą wilgotne wapory, a z rowów ciepłe powietrze, ieżliby wody nie było, i ochraniać rośliny od mrozu.

*) Na wyspach azorskich widział pewny podróżny w ogrodzie angielskiego konzula Lead, iak rozsadzano lawę prochem i grzebano doły w nięj aż do ziemi roślinnęj, pod nią będącęj. W te doły sadzono pomarańcze, winorośle, które wybornie rosły, i ani od wiatru, ani od gorąca nie cierpiały; ponieważ dolna część ich pni i korzenie od skwaru słonecznego ochronione były.

5. *O zachowaniu roślin od zimna, za pomocą ognia, dym wydającego.*

Rozniecanie ognia wydającego wiele dymu, zabezpiecza od zimna; ponieważ dym ciepło w powietrzu zwiększa i same rośliny ogrzewa. Używano go dotąd w celu zachowania roślin od mrozów nocnych, iak równie mógłby służyć i do pomnożenia ciepła, n.p. w iesieni, dla przyspieszenia dojrzałości winogron i t. d. W Neapolu utrzymują ogień, mocny dym wydający, z rana; (w styczniu i t. d.) dla zabezpieczenia fig, cytryn, pomarańcz, od zmarznięcia. W Niemczech, mianowicie w Tyrolu, iako też we Francyi, w Węgrzech, Portugalii, używano ognia dymiącego dla zabezpieczenia winorośli i drzew owocowych od mrozów wiosennych. Szczególniey byłoby pożyteczne podobne kurzenie pod czas kwitnienia drzew owocowych. Używano także z pożytkiem tego sposobu w Wirtembergu, Infłantach i t. d. do zachowania zboża w czasie kwitnienia od mrozów.

W królestwie wirtembergském od 1796. a w księstwie wirzburgském od 1803. są ustawy rządowe, nakazujące utrzymywanie ogniów dymiących, dla ochrony winnic od mrozów.

Do tego bierze się pospolicie chróst wilgotny, liście, mech, plewy, wióry, trociny, mokra słoma; i t. d. Te materyały układają się w kupy, najlepiey zmieszane z gliną wilgotną i przykry-

waią się darniem przewróconém. Ogień się natenczas roznieca, gdy powietrze jest pogodne i zimne, gdy trawa pod nogami skrzypi, i tym podobne znaki, mrozu obawiać się każą; a to stósownie do czasu, kiedy mróz nastąpi, pospolicie o godzinie drugiéy z północy, i utrzymuie się podług siły mrozu, ieżeli potrzeba, aż do dwóch godzin po wschodzie słońca. Przy utrzymywaniu tego ognia trzeba mieć pilne baczenie, aby się płomieniem nie palił, i przytłumiać takie miejsca natychmiast, przykrywając darniem, mokrą słomą, chróstem i t. d.

6. *O zachowaniu roślin od zimna, za pomocą konduktorów mrozowych.*

Nie mamy ieszcze wprowadzie gruntownych badań nad skutkowaniem konduktorów mrozowych; iednak to jest pewną i wielu doświadczeniami, mianowicie przez Niemców czynionemi, stwierdzoną rzeczą; że kwitnące drzewa i inne rośliny, bardzo dobrze tym sposobem od mrozów wiosennych zachować można. Ku temu celowi okręca się pień drzewa, od korony aż do dołu, powrozem splecionym ze słomy, lub konopi, i koniec iego dolny kładzie się do naczynia otwartego, stojącego kilka kroków od drzewa i napełnionego wodą studniową. Można do iednego naczynia końce wielu powrozów wkładać; iednak nie powinny naczynia stać pod gałęziami drzew.

Przy roślinach małych można powrozy do ty-
czek przy nich stojących przymocowywać i do
ziemi wpuszczać, a przy roślinach szpalerowych,
od szpaleru w ziemię prowadzić.

DODATEK DRUGI.

Uwagi nad rośliniarniami i opisanie rośliniarni parą ogrzewanych.

W rośliniarniach, albo inspektach *) staramy
się przez sztuczne ogrzanie powietrza, lub ziemi,
rośliny przyprowadzić do wzrostu, albo je od
nieprzyjaznego wpływu powietrza zabezpieczyć.
Powietrze ogrzewa się ku temu celowi zwyczaj-
nie ogniem piecowym; ziemia zaś gnoiem, gar-
bowinami, albo liśćmi dębowemi i innemi gniją-
cemi ciałami. W nowszych czasach zaczęto uży-
wać z korzyścią, tak do ogrzania powietrza, iako
też ziemi, pary wodnéj. Naylepsze urządzenia
w tym względzie zostaną podane niżej.

*) Rośliniarnie stały się dopiero w nowszych czasach zna-
iome. Rzymianie i Grecy ich nie mieli, i nie potrzebowali
ich bez wątpienia, mieszkając w ciepłym klimacie. Za
Ludwika XIV. nie miano jeszcze dobrych rośliniarni w Pa-
ryżu. Owoce i kwiaty sprowadzano przez pocztę z Pro-
wancyi. Poźniéj Richard starszy, Angielczyk, wystawił
naprzód dla siebie rośliniarnię w St. Germain, potém dla
Króla w Trianon, w której pierwszy raz we Francyi
owoce w zimie przyprowadzono do dojrzałości.

Dobroć rośliniarni zależy szczególniej od stosownego ogrzania, przyzwoitego oświetlenia i dostatecznego odnawiania świeżego powietrza. W celu osiągnięcia pierwszego, trzeba rośliniarnie budować ze złych przewodników ciepła, w miejscu nie nazbyt na zimno wystawioném; oraz piece i kanały tak stawiać, aby wszędy prędko i iednostaynie ogrzewały. Aby na świetle nie zbywało; powinny mieć stósowne położenie względem słońca i na téy stronie opatrzone być oknami, iak najmniiej cienia sprawuiącemi. Ażeby zaś nigdy nie brakło powietrza; muszą być rośliniarnie dosyć obszerne i tyle mieć luftów, iżby powietrze od czasu do czasu odnowione być mogło, nie sprawuiąc zbytniego zimna.

Podamy tu zatém naprzód niektóre w tym względzie powszechne prawidła, a potém mówić będziemy o rośliniarniach namiotowych Berarda, i ogrzewanych parą wodną, podług podania Wakefilda. Ponieważ przy ostatnich urządzenie domu iest zwyczajne; więc tylko o sposobie ogrzewania mówić się będzie.

a) *Powszechne prawidła.*

- 1) Rośliniarnie muszą mieć grube mury. Dobrze iest, iezeli te z dziurkowatych cegieł, i iezeli ze strony naywięcéy na zimno wystawionéy, dubeltowo zrobione będą. Obicie ścian deskami iest także bardzo pożyteczne; ale wewnątrz pospolicie dla wilgoci i niebezpieczeństwa ognia nie używane.

- 2) Ze strony północnéj stawia się zwyczajnie jeszcze iaka budowla, n. p. szopa i t. d. dla ochrony od zimna. Ku temu celowi robią także pod dachem mieszkania, ieżeli ten nie jest ze słomy, albo sam przez się dostatecznie ciepła nie zatrzymuje.
- 3) Okna, ze strony na słońce wystawioné, powinny być tak urządzone, aby okiennicami drewnianými osłonię, albo matami, co jest lepiéj, okryte być mogły: gdyż za każdym razem zdejmowanie okiennic wiele roboty przyczynia: a zostawienie ich zawieszonych przy oknach, światło zmniejsza.
- 4) Okna powinny być wielkie, a laski między szybami iak najwyższe. W Anglii, dla większego oświecenia rośliniarni, zaczęto ie niedawno pokrywać szynami żelaznými, obłą czasto wygiętými, mającými fugi, iak laski ołowiane między szybami, albo brzeg wystający dla wprawienia szyb szklanych *). Nawet na zwyczajnych rośliniarniach porobiono także wieże szklane. Te szyny żelazne, które cyną pobielone, albo pokostowane być mogą, mają pierwszeństwo przed drewnianými; ponieważ im wszelki kształt nadadź można; są mocniejsze i więcéj wpuuszczają światła: gdyż daleko cieńsze być mogą.

*) Patrz Jzys Pol, Nr II. z r. 1822. na 23. str. 336. Tab. XL.

Jinna nowa poprawa okien iest dachówkowate szyb ułożenie. Na takowe wyrobił sobie patent Jan Stubbs Jordan w Birmingsham 1811. roku. Szyby podobnych okien mają tak, iak dachówki, przedni brzeg kończasty, schodzący w trójkąt prostokątny: ale się różnią tém, że mają na stronie przeciwnéy podobne przycięcie. Przy tych zaś szybach, które są na końcu okien, iest także bok tylny, w prostéy linii ścięty. Szyby są wielkie i kładą się iedna na drugiéy, iak łuski na rybach i kitem się przykléiaią: iednak tak, że w końcu zawsze mały otwór zostaię. Między szybami są lisztwy żelazne, albo z innego metalu, albo z drzewa. On nazywa te okna przedziurawiono-tarczowatými i utrzymuie, że one, osobliwie dla tego na pierwszeństwo zasługuią, że wapory przez otwory kątowe, iak skoro się cokolwiek zgęszczą, wychodzą, gdy przy zwyczajnych oknach na powrót na rośliny padaią, i im szkodzą. Ponieważ kit aż do otworu ukośnie schodzi i z szybami tworzy kanaliki; zatém i zamarznięciu i t. d. przeszkadza.

5) Rośliniarnie powinny byđz wysokie: ażeby się wapory łatwo w górę podnosiły i nie émiły okien.

6) Powinna byđz rura, czyli komin daiący się zamykać, przez któryby wapory wychodzić mogły.

- 7) Wewnętrzne ściany można pobielić, aby odbijały światło. Można by także ku temu celowi użyć zwierciadeł.
- 8) Zewnątrz rośliniarni mogą być w stosownych miejscach stawiane mury, aby od nich światło odbijało.
- 9) Ciepło powinno być kanałami, które najlepiej na ziemi robić należy, wszędy iednostaynie rozdzielone.
- 10) Przy paleniu w piecu trzeba się strzedz aby dymu nie było; gdyż ten bardzo szkodzi roślinom.
- 11) Nie trzeba także za mocno palić w piecu; gdyż ciepło piecowe daleko silniéy rośliny przeymuie, niż słoneczne, i mogłoby być im szkodliwe; chociażby na termometrze równy stopień słonecznemu okazywało. Rośliny, które w swéy oyczyźnie 30° ciepła mają; w rośliniarniach więcéy nad 12. do 14° mieć nie powinny.
- 12) Jeżeli się parą wodną ogrzewa; natenczas i większe ciepło nie iest szkodliwe.
- 13) Jeżeli okoliczności pozwalają, tedy można używać ciepła z chléwów bydlęcych do ogrzania rośliniarni. Ku temu celowi należy rośliniarnie bezpośrednio przy oborze budować i cienką ścianą, najlepiej z blachy zrobioną, od nich oddzielać. Dla ułatwienia przechodu waporów z chléwów do rośliniarni, trzeba

otwory w téj ścianie porobić, a same chłewy dobrze zamykać.

- 14) Jeżeli się garbowinami ogrzewa, trzeba pilnie na stopień ciepła uważać, iaki przez fermentacyą powstaie: aby za mocny nie był. Garbowiny nie powinny być zbyt mokre, ani téż za mocno ściśnione, oraz nie wyżéy nad $2\frac{1}{2}$ do 3. stóp nasypane. Grube garbowiny rozgrzewaią się późno, ale bardzo mocno; delikatne zaś rozpalaią się prędko: ale téż rychło tracą swą siłę. Średniéy grubości są naylepsze; one we dwóch, lub w trzech tygodniach rozgrzewaią się do tyła, iż można doniczki z roślinami do nich stawiać, i zatrzymuią ciepło przyzwoite, częstokroć przez trzy miesiące, a na inspektach przez pół roku.
- 15) Liści dębowych można tak dobrze używać, iak garbowin, a nawet lepiéy; gdyż one potém dobry gnóy daią, oraz ogrzewaią iednostayniéy. Chcąc ich używać, trzeba ie wprzód przez pięć, lub sześć tygodni, w kupach na trzy łokcie wysoko ułożonych trzymać. Gnóy koński iest mniéy dobry; ponieważ za mocno się rozgrzewa i nie tak długo ciepło utrzymuie. Naylepiéy iest mieszać liście dębowe z gnoiem końskim i tą mieszaniną wyścielać inspekta na ieden, do dwóch łokci wysoko; potém pokrywać zie-

mię na 12. do 18. cali grubo, a na resztę
zasiéwać, lub sadzić roślinki.

- 16) Można zamiast rośliniarni zwyczajnych wielkich, użyć, do zachowania i pielęgnowania roślin, tak nazwanych rośliniarni namiotowych, które daleko mniej kosztują. Są to skrzynie dające się przenosić, zrobione z drzewa, albo ram żelaznych, oknami opatrzone i na stronie północnej okryte rogóżkami, kiedy tego potrzeba. Rurami, czyli kanałami, które u dołu na około idą, można je ogrzewać i do tego używać pieca w związku z temi kanałami zostającego, i podobnie dającego się przenosić. Można także, zamiast osobnych budowli, do przetrzymywania roślin użyć skrzyń z oknami słomą osłoniętymi, i rośliny, albo do nich wstawiać: albo niemi nakrywać.

b) *O rośliniarniach namiotowych Berarda.*

Rośliniarnie namiotowe Berarda składają się z ram drewnianych, opatrzonych szybami szklanymi, iak dołączona fig. 1. na tablicy XI wystawia. Spodnia część *a*, iest od górnej *b*, oddzielona, i daie się według potrzeby w górę podnosić, aby przy zwiększającym się przez wzrost wysokości roślin, przez wkładanie między obie te części drzewa, rośliniarnie podwyższać można było. Bliskość szkła sprawia, że rośliny nie

bardzo w górę rosną; a przez nakłonienie onego w trzech różnych płaszczyznach, działanie słońca bywa wzmocnione.

Jeżeli ciepło, lub zimno, iest wielkie; tedy okrywaią się okna okiennicami, albo matami, a w czasie wielkiego zimna, oprócz tego, gnoiem ieszcze, garbowinami i t. d.

Ponieważ taka rośliniarnia bardzo iest lekka; zatém może ją iedna osoba bez trudności z iednego miejsca na drugie przenosić, i takie rośliny nią nakrywać, które właśnie tego potrzebuią.

Można także żelazną rurę *h, h*, u spodu ram. wprawić, któraby na zewnątrz miała kommunikacyą. Za pomocą małego piecyka, albo lampy olejney, wprowadza się dym do niéy, który ją i rośliniarnię ogrzewa.

c) *O rośliniarni parowéy Wakefilda.*

Wakefild czynił w Anglii naypiérwsze doświadczenia, względem użycia pary wodnéy zamiast garbowin, do ogrzania inspektów melonowych. To działo się na wiosnę 1788. Od tego czasu tam, iako też po części na stałym lądzie, ogrzewanie rośliniarni parą wodną, stało się dosyć powszechne. Znaleziono wszędy, że przez parę ogrzane rośliny lepiéy rosły, niż te, które ciepło piecowe, lub z garbowin otrzymywały, i że tym sposobem można było naydelikatniejsze

owoce, tak dobrze iak przy pogodzie sprzyjającej do dojrzałości przyprowadzić.

Fig. 2. na Tab. XI wystawia połowę planu, a fig. 3. przecięcie prostopadłe rośliniarni Wakefilda. Plan pokazuje rury do rozszerzenia ciepła. Na dwóch z nich stoją płaskie miedziane panwie *c, d*. Na figurze widzieć się daie ieden, a od drugiego *c*, tylko początek; ponieważ ta do drugiey połowy rośliniarni przechodzi. W te panwie naléwa się woda, która, za ogrzaniem węglami kamiennemi, w parę się zamienia; *h*, iest piec dla iednéy panwi; drugi iest na témże samém mieyscu w drugiey połowie rośliniarni; *i* iest rura do wyścia dymu; *f*, sklepienie nad rurami z cegieł przedziurawionych, przez które iednak ziemia sypać się nie może; *gg* ziemia, do której para przechodzi; *l* rura do prowadzenia ciepła, położona wyżey od innych; gdyż podniesiona nad sklepienie, mającą panwią z osobnym piecem, i pokryta z wierzchu przedziurzwionými taflami, przez które przechodząca para może bydź użytą do ogrzewania saméy rośliniarni i roślin w doniczkach, które się ku temu celowi na téy rurze stawiaią; *n* rura ołowiana, służąca do napętniania panwi wodą. Inne panwie otrzymuią wodę tymże samym sposobem; *o*, otwór, przez który para do rośliniarni wychodzi może.

d) *Stósowny kociet na wodę do rośliniarni parowéy.*

W Londynie rośliniarnia Pana Lodiges wyszczególnia się przed innými. Ogrzewa się parą

wodną: a to za pomocą bardzo dobrze urządzonego kotła. Jest ich dwa w tym zakładzie: aby, gdy się jeden z nich zepsuie, i jest w naprawie, drugi do ogrzewania rośliniarni mógł być użyty.

Fig. 4 na Tab. XI pokazuje dokładnie urządzenie tych kotłów. Są one z żelaza kutego zrobione, i podobne do kotłów, przy maszynach parowych używanych; *c*, wystawia jeden z nich; *d*, jest naczynie obszerne z wodą, które za pomocą szczególnego przyrządzenia, dostarcza wody kotłowi; *e*, drugie naczynie, do którego woda płynie. To naczynie ma klapę zamykającą się i otwierającą, za pomocą wagi *r*, utrzymującej równość. Gdy kocioł wodą napełniony zostanie; podnosi się waga w górę i zamyka klapę: a gdy przez parowanie, ilość wody w kotle się zmniejszy; natenczas waga opada do kotła i otwierając klapę, dozwala znowu płynąć wódzie; *h*, klapa, przez którą powietrze wchodzić może, gdy przez zagęszczenie wody, w kotle próżne miejsce powstanie; *f*, koło z wagą, równość utrzymującą. To koło porusza igła, która jest nad płaszczyzną wody i wysokość wody w kotle pokazuje. Ku temuż celowi wprawiają się dwie rury z kurkami w różnej wysokości, które z kotła wychodzą; *i*, rurka napełniona żywem srebrem, która ciśnienie pary pokazuje; *a*, miejsce nad naczyniem zawierającym wodę, gdzie się mur kończy. Z lewej strony przy nim jest komin; *l, m*, rury żelazne z kurkami do prowadzenia pary, idące wielokrotnie

na około w kierunku dowolnym w rośliniarni. Jedna rura prowadzi parę w jedną stronę, a druga w stronę przeciwną. Kurki otwierają się, gdy żywe srebro w rurce i pokazuje, że para w kotle na płaszczyznę, cal kwadratowy wynoszącą, ciśnie siłą czterech funtów. Po otworzeniu, para w rurach prędko się rozszerza. Pospolicie dozwala się parze w jedną tylko z tych rur przechodzić, a druga na ten czas się zamyka. Przez klapy można parę z rur do rośliniarni wpuszczać.

e) *Rośliniarnia parowa poprawiona.*

Hrabia Dymitry Zubów, w Rosyi, kazał rośliniarnię na ananasy podług Wakefilda, ale prostszym sposobem, budować. Urządzenie iéy jest następujące:

Rośliniarnia jest 8. metrów (13. łokci, 21. cali i 4. linie nowéy miary polskiéy), długa a 3. metry (5. łokci i 5. cali polskich) szeroka. Kocioł do warzenia wody jest w środku. Po obu stronach idzie od niego pozioma, na palec gruba, dziurkami opatrzona, miedziana rura do skrzyń zamkniętych, które w pewnéy wysokości są ustawione i napełnione wodą. Para, która z dziurek rur wychodzi, ogrzewa tę wodę, nad którą podobnież dziurkami opatrzona deska spoczywa. Na tę deskę kładzie trzy warsztwy faszyn, pod prostym kątem krzyżujących się. Na najwyższą warsztwę kładzie się na pół łokcia wysoko do-

bra ziemia ogrodowa, w którą prosto (ale nie w doniczki) sadzą się ananasy.

Tym sposobem można oszczędzić wydatków na gnóy, garbowiny i doniczki. Nie trzeba roślin, ani poléwać, ani oczyszczać, i tylko co trzy, lub cztery dni ogrzewać. Podobnież na drzewie i opłacie robotnika wiele się oszczędza. Hrabia Zubów mając pięciu ogrodników, mógł czterech od obowiązków uwolnić.

W przeciągu godziny piec się ogrzewa i ieden kocioł mógłby wystarczyć na rośliniarnię 20. metrów (34. łok. 17. cali i 4. linie polskie) długą.

Woda w skrzyniach musi byđz od czasu do czasu odnawiana. Trzeba ją tylko ogrzewać do 50°; ponieważ natenczas ziemi udziela 30° ciepła, tak, iż iest ciepleysza, niż między zwrotnikami. Rośliny z mniéy gorących krajów udaia się w ziemi do 20° ogrzanéy. Powietrze w rośliniarni ma natenczas 10° ciepła.

Do pielęgnowania roślin z krajów ciepłych, maia w wielu zdarzeniach rośliniarnie w ziemi, w dołach, ogrzane parą, pierwszeństwo przed rośliniarniami zwyczajnemi; ponieważ one łatwiej daia się ogrzewać, gdyż ziemia ochrania ie więcéy od zewnętrznego oziębienia.

XLIII.

O GRZYBIENIU BIAŁYM (*Nymphæa alba*),
i zastósowaniu onegoż w farbierstwie
i drukowaniu tkanin *).

Używanie téy rośliny zamiast drogiego gallasu w farbierstwie i drukowaniu tkanin, co raz się więcej u przemysłnych upowszechnia sąsiadów; ponieważ zaś wiele ma w sobie garbniku, przeto i do garbowania skór posłużyłaby mogła; a będąc łatwą do rozmnożenia, nie małe obciążenie korzyści. Z tego względu, naypoźniejsze z nią doświadczenia uczonych niemieckich techników i iéy rzeczywiste już zastósowanie w fabrykach zagranicznych, zasługują bydz w całej obszérności podanými, aby i kraiove z niéy użytkować mogły.

Opis botaniczny Grzybieniu białego.

Roślina Grzybieniem białym (*Nymphæa alba*, *Weisse Seeblume*, *Seerose*) nazwana, iest siostrą Grzybieniu żółtego (*Nymphæa lutea*) który w czystych wodach stojących prawie wszędzie rośnie. W niektórych okolicach rośnie wraz z Grzybieniem żółtym; lecz w ogólności iest rzadszą od niego; znayduie się u nas na stawach, ieziorach i na innych czystych wodach stojących.

Mało iest ludzi którzyby grzybieniu żółtego, z liśćmi, częstokroć pół stopy średnicy mającými,

*) Patrz Jzys Polska Nr 11. z roku 1821. str. 321.

skórkowatemi, serduszkowemi, na powierzchni wody pływającemi, nie znali; a kto go zna, zna także i Grzybień biały, który się już z daleka białym kwiatem odróżnia.

Różnica obudwóch botaniczna na tém zależy, iż biały ma kielich tylko czterolistkowy, a żółty pięciolistkowy; potem, że u żółtego listki kwiatowe są prawie krótsze od kielicha, a u białego cokolwiek dłuższe. Obadwa należą do rodzaju Grzybieniu (*Nymphæa*), który to rodzaj Linneusz w Gromadzie XIII denkonitkowéj (*polyandria*), Rzędzie I. iednootworowym (*Monogynia*), a Jussieu w Gromadzie IV. iednotulnéj (*Monocotyledones*), w Rzędzie IV, w familii wodo-lubnéj (*Hydrocharites*) mieści. Cechy rodzajowe, obudwom gatunkom wspólne, są następujące:

Kielich stoi pod listkami kwiatowemi, i jest na stronie zwiérzchniéj zafarbowany. Liężne listki kwiatowe, których 12, 15. i więcéj bywa, stoią w kilku rzędach przy guziku owocowym; nitki pyłkowe są krótkie, płaskie, cokolwiek zakrzywione i tępe; na guziku owocowym wielkim i iaykowatym znajduje się okrągła, płaska, promienista, przy brzegu (u białego grzybieniu) karbowana blizna (*stigma*) na kształt tarczy, bez szczyki (*stylus*).

Owoc składa się z torebki mięsistéj, iaykowatéj, przy szypułce zwężonéj, a na wierzchołku koronę mającéj, wielokomórkowéj, i do jagody podobnéj: w którój się w pośród gąbczastego mię-

kuszu, wiele ziarn okrągłych mięci. Tak białe, iako też i żółte grzybień, mają ieszcze inne, z mnieyszymi kwiatami gatunki.

Korzeń bywa bardzo długi; częstokroć na kilka stóp; grubość czasem dwa, lub więcéy cali średnicy wynosi; zewnątrz brudno brunatny, wewnątrz zaś gąbczasto-mięsisty i żółtawy; włókno ułożone iest w kształcie pręcików, i iest dosyć grube. Gdy się wysuszy i na krążki pokraie; nabiera zewnątrz koloru brunatnego; iest bardzo lekkim i zdaie się bydz gąbczastym: a iednak z trudnością się łamie; na świeżym odłamie, ma wewnątrz kolor żółto-brunatny, cokolwiek świetniejszy. Chociaż ma skład gąbczasty, twardy iednak iest do kraiania, i w miejscu przerznięcia połysku nabiera.

Rozbiór chemiczny białego Grzybienia.

Pan Vogel, który na żądanie Pana Dinglera z przesłaną sobie przez tegoż częścią korzenia Grzybienia białego doświadczenia robił otrzymał wypadki następujące:

Korzeń utłuczony, wyskokowi winnemu nadaie kolor żółty, a wodzie brunatny.

W infuzyi, z wodą zimną przygotowaney, papier lakmusowy słabo czerwienieie, a za dodaniem siarczanu żelaza (koperwasu zielonego) nabiera koloru czarnego, wybornego, który kolorowi czarnemu z gallasu mało co ustępuje.

Rozczyn karuku rybiego sprawia w nim osad kosmykowy, który nie rozpuszczając się w wodzie wrzącej, składa się z pierwiastku garbnego i kléiu.

Woda wapienna i barytyczna, czynią z infuzją tegoż korzenia, tak zadziwiające skutki, iak z tynkturą gallasową, to iest: mała ilość wody wapiennéy, lub barytycznéy, strąca osad żółty; większa ilość czyni kolor zielony, a znaczna przewyżka wody wapiennéy nadaie całemu płynowi kolor różowy; wiadomo zaś, że gallas tylko ma własność czynienia z wodą wapienną dopiero przytoczonych iawisk.

Węglan ammonii sprawia w infuzyi korzenia grzybieniewego osad żółty; to samo czynią occian ołowiu i solan cyny.

Widać przeto, że się te działacze, tak samo zachowują z infuzją grzybieniewą, iak z tynkturą gallasową; i muszę wyznać (mówi Pan Vogel), iż żadnéy nie znalazłem istoty, któraby z gallasem tyle podobieństwa miała.

Jedyna nadaie odwarowi korzenia grzybieniewego kolor błękitny; więc korzeń ten zawiera w sobie cokolwiek krochmalu.

Dziesięć grammów grzybieniu utłuczonego, po wygotowaniu ich piętnaście razy w wodzie, wydały resztę, która po wysuszeniu $2\frac{1}{2}$ gramma ważyła. Więc woda wrząca rozpuściła 75. na sto, czyli $\frac{3}{4}$. części.

Na cztery uncye korzenia utłuczonego, nalano dwa funty wody zimnćy, a przecedzony po ośmiu dniach płyn, wystawiono na powietrze, ażeby odparował. Pierwiastek garbny, w ciągu wolnego przez ieden miesiąc parowania, po większćy części rozłożył się i został zebrany w postaci skórki pleśniowćy; w końcu pozostały małe krzyszałki z kwasu gallasowego, tak iak i z gallasu.

Zrobiłem ieszcze (mówi Pan Vogel) atrament z korzenia grzybieniowego, biorąc:

- 3. łuty korzenia utłuczonego.
- 3. drachmy witryolu zielonego.
- 1. łut gummy arabskićy, i
- 1. funt wody wrzćcćy.

Gdy to wszystko przez dni cztery stało, i massa często mieszana była; przecedziłem płyn, i wystawiłem go na kilka tygodni w flaszce otwartćy na powietrze; przez co dobrze szerniał, i był prawie tak dobrym, iak tynktura gallasowa.

Z doświadczeń takowych wypływa; że korzeń grzybieniu biaćego, może gallas iak naylepićy zastąpić, i nie można bynajmnićy wątpić, aby w farbowaniu na czarno nie był użytecznym, i nie mógł być dobrym gallasu surrogatem, kiedy go w większćy użyjemy ilości.

Ziemia kraiu naszego będąc w użyteczne dla rzemiosł rośliny obfita, podaie nam ieszcze w korzeniu grzybieniu biaćego istotę, która w sztuce drukowania tkanin i farbowania, drogi gallas

zupełnie zastąpić może. W dalszym ciągu téj rozprawy poznamy iéy użycie bliżéy.

Sposób przygotowania korzenia grzybieniowego na płód handlowy.

Zebrane korzenie krają się na kawałki i suszą w miejscu cieniśmém. Do rzemiośł technicznych, do garbowania safianu, do gallasowania (*galliren*) przy farbowaniu na kolor czerwony turecki, czyli adryanopolski, i do ogólnego użycia w farbierstwie, potrzeba korzenie w młynku na proszek rozetrzeć, aby z niego potém wyciąg wodny łatwiéy można było otrzymać.

Zastosowanie onegoż w drukowaniu i farbierstwie.

W drukowaniu i farbowaniu, tak materyy bawełnianych, iako téż i płóciennych, korzeń ten czyni prawie taki sam użytek, iak gallas, z tą iedynie różnicą, że otrzymane za iego pomocą kolory, są trwalszemi, i wytrzymalszemi na powietrze, światło i pranie z mydłem, aniżeli kolory z gallasu pochodzące.

Połączenia żelazne są, do otrzymania różnych cieni w farbách, naylepszym środkiem, tak; iż różne stopnie koloru, zaczawszy od nayszarniejszego, aż do iasno-siwego za ich pomocą otrzymać można.

Wszystkie inne zasady, tak metaliczne, iako téż i ziemne, wydają z korzeniem grzybieniu białego, takie same kolory, iak z gallasem.

Kolor czarny.

Ażeby materye bawełniane i płócienne, za pomocą korzenia grzybieniowego, czarno ufarbować, używa się najlepiéy na zaprawę (*mordant*), rozczyntu occianu lub drzewianu żelaza *), albo rozczyntu żelaznego, zawierającego w sobie miedź. Dna iednostaynie czarne (*unschwarz*) otrzymuiemy, kiedy się tkaniny takowe rozczyntem żelaznym napuszczają, a potém w ciepłéy kąpeli, z łayna krowiego przygotowanéy, z zaprawy żelaznéy (*Eisenbeitz*), z włóknem nie połączoney, oczyszczają, i nareszcie w odwarze korzenia na czarno farbują.

Dla otrzymania koloru czarnego pełnego, potrzeba przy farbowaniu wysokiéy temperatury użyć. Celu zaś tego można iak nayłatwiéy dopiąć, przewiiając nieustannie przez trzy kwadransy na iedną i na drugą stronę, za pomocą snowa dła (*Haspel*), towar w płynie farbny, początkowie tylko letnim, a następnie do wrzenia przyprowadzonym; a po upłynieniu tego czasu, w tymże płynie ieszcze przez pół godziny gotując. Kolor czarny, tym sposobem otrzymany, podobny iest do tak nazwanego koloru murzyńskiego (*Mohrenschwarz*) który iest bardzo trwałym.

Kolor czarny kruczy, otrzymuie się, dodając do odwaru korzenia grzybieniowego, odwaru z drzewa kampegowego. Kolor ten wielką się także trwałością zaleca.

*) żelaza w kwasie drzewnym rozpuszczonego.

Jeżeli do płynu farbego grzybieniewego, cokolwiek marzanny farbiarskiéy (*Krapv, rubia tinctorum*) dodamy, otrzymamy kolor czarny, mający połysk bardzo przyjemny i wielką trwałość.

Aby przez poprzednie odrukowanie i następne ufarbowanie, kolor czarny mieyscowy, iak się to w drukarniach kartunowych i płóciennych zdarza, można było otrzymać; potrzeba occian lub drzewian żelaza, za pomocą krochmalu zgęścić, i towar, po odrukowaniu go i wysuszeniu, w kąpieli zwyczajnéy, z łajna bydłęcego przyrządzoney, oczyścić. Przy samém zaś farbowaniu postępuje się sposobem, iak wyżej namieniono. Nie potrzeba tu pierwiastku garbnego, grzybieniewego, za pomocą kleiu zwierzęcego wiązać, czyli oddzielać; gdyż następne kąpiele otrębowe, mogą dostatecznie weszle iego w grunt biały częstki wydobydź.

Dna iednostayno-czarne, grzybieniem, z dodatkiem kory dębu farbiarskiego (*Quercitrinrinde*) ufarbowane, mają tę pożądaną własność, iż przez następne drukowanie, można za pomocą tak zwanych rezerważów zafarbowanych, figury kolorowe na czarném dnie otrzymać. Do robienia zaś takowych rezerważów nayzdatniejszym tu iest solan cyny (*das salzsauere Zinn*) iako środek, który farby naylepiéy wydobywa.

Dna czarne z białemi figurami robią się, używając occianu żelaza w naymniejszym stopniu ukwaszenia, który się przez powinowactwo zamienne, siarczanu żelaza (*żelaznego witryolu*)

i occianu ołowiu (*Sacharum Saturni*) przygotowanie; do czego się na ieden *Mass*, pięć łutów krochmalu dla zgęszczenia rachuje.

Tkaniny bawełniane, tą zaprawą napuszczone, czyszczą się sposobem zwyczajnym; potem dopiero daia się na nie tak nazwane kwaśne rezerważe. Gdy się zaś powtórnie przez zawieszenie w rzęce i przeciąganie w kąpeli z łayna bydlęcego, miernie ogrzanéy, wyczyszczą; farbuia się w kąpeli grzybieniowéy, do którój, stósownie do gruntu, iaki otrzymać chcemy, drzewa błękitnego (*Blauholz*) dodawać potrzeba.

Wyrób takowy w tém, od wyrobu w drzewie błękitném zwyczajném ufarbowanego, jest lepszym, że kolor czarny jest trwalszy, i dla tego przez używanie nie tak prędko siwawo przebiia.

O farbach siwych.

Trwałe i piękne kolory, przez farbowanie w grzybieniu, otrzymuią się, używając na zaprawę rozczyntu occianu lub drzewianu żelaza, wodą roztworzonego; stósunki następujące wydaia kolory siwe nayzwyczajnieysze, iako to:

Ciemno-siwy.

1. *Mass* *) rozczyntu żelaznego.

7. — wody gumowéy.

*) *Mass* miara austryacka, lub ławarska, zawiera n.p. m kwartę 1. kwatérkę 1. i 0,66.

Średnio-siwy.

1. Mass rozczyntu żelaznego.

9. — wody gumowéy.

Jasno-siwy.

1. Mass rozczyntu żelaznego.

11. — wody gumowéy.

Bardzo jasno-siwy.

1. Mass rozczyntu żelaznego.

13. — wody gumowéy.

Wszystkie te cieniowania siwe mają tę własność, że ie kolorowemi rezerwazami drukować można, i dla tego otwierają nam obszerne pole do rozmaitego farb gruntowych zastosowania, i ustopniowania. Nie potrzeba także przy tych farbách z grzybieniu, tak iak i przy czarnych pierwiastku garbnego uwięzionego odłączać. Jeżeli zaś właściwe jasno-siwe kolory otrzymać chcemy; potrzeba do odwaru grzybieniowego, na każdy funt korzenia, trzy łuty kleiu zwiérzającego, rozpuszczonego wprzód w wodzie, dodać; przez co farby aż do koloru kamienia łupnego siwego, mogą być ucieniowane.

Grzybienie z innemi farbami połączoney.

Ważne są wypadki, które przez połączenie grzybieniu z innemi farbami otrzymujemy. Połączenia te są:

A. Grzybienie z marzanną (*Krapp*).B. — z drzewem błękitném (*Blauholz*)

C. Grzybień z fernambukiem i drzewem czerwonym (*Rothholz*).

D. — z dębem farbierskim (*Quercitron*).

E. — z Rezedą żółto-farbnikiem (*reseda luteola*, *Wau*) i sierpikiem farbierskim (*Serratula tinctoria*, *Scharte*).

Grzybień z marzanną.

Chcąc grzybieniu z marzanną do farbowania użyć, potrzeba odwaru iego korzenia do kąpieli marzannianey dodać. Bańki żelaziste (*Eisenblasen*) osłabione, wydaia w téy kąpieli odmiany liliowe właściwą przyjemność maiące.

Wyroby kartunowe, na dnie czerwonym czarne figury maiące, mogą w téy kąpieli z wielką korzyścią i znaczném oszczędzeniem marzanny bydź farbowane. Grzybień działa tu na zasadę żelazną i podnosi czarny kolor, nie szkodząc czerwonemu bynajmniéy. Przy zasadach mieszanych, iak n. p. occianie glinki, który się z occianem żelaza w różnych stósunkach przygotowuie, działa grzybień także tylko na żelazo, i wydaie przez farbowanie ciemniejsze odmiany koloru. Przygotowuiąc kąpiel z marzanny, kory dębu farbierskiego i grzybieniu, w właściwym stósunku złożoną, i farbuiąc w niéy towar, zasadami mieszanemi, z occianów glinki i żelaza złożonemi, odrukowany, można wszystkie sto-

pnie koloru, poczawszy od cynamonowego, aż do czekoladowego otrzymać.

Byłoby zaś rzeczą niepotrzebną, przedmiot ten szczegółowo wyjaśniać, ile, że każdy fabrykant, lub farbierz może z podań powyższych w sztuce swoihey według upodobania korzystać.

Grzybień z drzewem kampszowém:

Wskazaliśmy już wyżej farbę czarną z grzybieniu i drzewa kampszowego; idzie już tylko o różne popielato-siwe odmiany, które w tym razie otrzymać można. Kartuny, tak nazwane żałobne (*Trauer Cattune*) otrzymujemy, za pomocą téy mieszaney kąpieli, w sposób naykorzystniejszy i naypiękniejszy, używając po odrukowaniu ich, rozczyńu occianu, lub drzewianu żelaza rozcieńczonego. I tu także nie potrzeba grzybieniu iego pierwiastku garbnego odbierać.

Grzybień z fernambukiem i drzewem czerwonym.

Pomimo właściwych siwego koloru odmian, kąpiel ta podaie nam środek robienia razem czarnych figur na dnie purpurowém, karmazynowém, i różowém.

Grzybień z korą dębu farbiarskiego.

Przez rozmaite stósunki tych obudwóch matoryałów, można w przyrządzoney z nich kąpieli kolory siwe wyborne otrzymać, mając już wprzód towar, rozczyńnem occianu lub drzewianu

żelaza rozcieńczonym odrukowany. Taki sam przypadek zachodzi także i przy użyciu zasad oliwkowych; przez co rozmaite odmiany kolorów takowych wystawić można. Wszystkie te farby mają zarazem tę własność, że przez odrukowanie ich rezerważami farbami, mogą się na rozmaite wzory (*Muster*) odmieniać.

Przy farbowaniu tego rodzaju, można sobie dwoiakim sposobem postąpić: raz, wywarzając korę dębu farbiarskiego i korzeń grzybieniuwy każde z osobna, i płyny obadwa, nie odbieraiać im pierwiastku garbnego, razem do kotła wlewaiąc; przez co kolory ciemniejsze i żywsze otrzymujemy; drugi raz, kiedy się pierwiastek garbny, używaiąc do iednego funta kory dębu farbiarskiego, czterech, a do funta korzenia grzybieniuwego, trzech łutów kléiu zwierzęcego, wyciąga, i kiedy się potém obadwa płyny farbne, z pierwiastku garbnego oczyszczone, razem do kotła wlewaią.

Postępuiać iednym lub drugim sposobem, potrzeba towar farbować się maiący, przez trzy kwadranse, wśród podnoszący się powoli temperatury, w kotle, na nawiiadle, w iedną i drugą stronę przewiać, zanim płyn wrzeć zacznie.

Grzybień z rezeda-żółto-farbnikiem i sierpikiem farbiarskim.

Kiedy towar farbować się maiący, na dnie złotém oliwkowém lub siwém, ma mieć ciemne wzory-

w ten czas tak do rezedy-żółto-farbnika, iako też i do sierpika farbiarskiego, zwykło się dodawać odwaru korzenia grzybieniowego. Wzory zaś takowe, stósownie do ich natury, robią się przez poprzednie drukowanie, za pomocą zaprawy (*mordant*), połączenie żelaza za zasadę mającący; przy czém się grzybień, iako bardzo skuteczny działacz okazuje.

Użycie grzybieniu w farbierstwie ręczném

W farbierstwie, tak nazwaném ręczném (*Hand-färberey*) mógłby grzybień iako zastępca gallasu ważne miejsce zaiąć: nie tylko dla trwałości koloru, którą się zaleca, ale także i taniości swojej. Należałoby przeto życzyć, aby farbierze nasi ten środek zastępczy prędko poznali; zaiste wypłynęłyby ztąd wielka dla nich korzyść.

Użycie grzybieniu w farbierstwie czerwonym tureckim, czyli adryanopolskim.

Pan Dingler w swojej farbiarni, farbując na kolor czerwony, użył bardzo pomyślnie grzybieniu na zastąpienie gallasu. Użył go nie tylko do gallasowania przędzy, ale nawet i do tkanin bawełnianych (*Callicos*) tak tych, które na merynos, iako też i tych, które na dubeltowo-czerwony merynos, i na merynos-iris był przeznaczony. Brał go w takim samym stósunku, w jakim gallas, i wypadki ztąd równały się pospolicie wypadkom, przez użycie gallasu otrzymywanym. Sztuki także traciły kolor bardzo łatwo w kipie merynosowey, to jest w płynnym chloranie wapna.

Użycie grzybienia do farbowania wełny i iedwabiu.

Doświadczenia, które Pan Dingler z grzybieniem, farbując wełnę i iedwab, przedsięwziął, były tak dostatecznemi, iż doświadczeniom z gallasem zupełnie odpowiadały. Możemy więc farbierzy, na czarno i iedwabie farbujących, zapewnić, że grzybień w bardzo wielu przypadkach, gallas nie tylko zupełnie zastąpić może: ale nawet takowy, dla swoich części składowych, w niektórych operacjach farbiarskich, iak n. p. w tak zwanych kipach czarnych (*Schwarz-Küpen*) jeszcze przewyższa.

Panowie Dingler i Kurrer robili także doświadczenia z grzybieniem w fabrykach kapelusowych i w garbarniach safianowych; przestali go także i innym farbierniom dla podobnych doświadczeń. Wypadki z tych wszystkich różnorodnych doświadczeń były tak szczęśliwe, iż śmiało spodziewać się możemy, że i nasi rzemieślnicy, dla tak wielkiej użyteczności grzybienia, iaką się w wielu względach zaleca, nakłonią się do używania krajowego płodu, tam, gdzie im tenże wielką korzyść zapewnia: aby i w tym rodzaju przemysłu przez rzemieślników zagranicznych nie byli wyprzedzonymi.

Na zakończenie i na dowód, iaką przysługę korney grzybieniowy czyni, umieszczamy tu odpowiedź znaczney fabryki cycowey i kotonowey austriackiej, na zapytanie: iakie przez użycie ko-

rzenia grzybieniewego wypadki u niéy otrzymano.

« Na uprzejme zapytanie, czyli z grzybieniu białego, bez marzanny, lub z marzanną mieszanego, w robotach naszych farbiarskich żądane odnosimy wypadki? miło nam donieść, że iest materyałem farbnym bardzo bogatym, który nam do otrzymania odmian kolorowych czarnych, fioletowych i oliwkowych, bardzo użyteczną przysługę czyni. Działa ón na żelazo sposobem szczególniejszym, i wydaiemy za iego pomocą, bez przymieszania innych pierwiastków farbnych, kolor brunatny najciemniejszy, z kolorem czarnym bardzo blisko graniczący; iako też i wszystkie lekkie odmiany, aż do koloru iasno-fioletowego. Będąc z marzanną i innemi pierwiastkami farbnymi zmieszany, sprawia także wszystko, czego sobie życzyć można; a gdy do najwyższego stopnia kolor czarny wydaie, iest bardzo tani, i do różnych i trwałych odmian koloru zdatny; przeto farbierzowi i fabrykantowi kartunów, może przynieść bardzo wielką korzyść. »

W Niemczech płaci się cetnar grzybieniu dobrze wysuszonego i pokraianego na wagę wiedeńską po zł. reń. 12 czyli złp. 48.

XLV.

O SZTUCZNYM ŁUPKU

czyli papierze kamiennym niespalnym, do
nakrywania dachów,

wynalezionym przez Pana Faxe.

Ten materiał szczególniejsze posiadał własności, i żaden z dotąd znaiomych, do nakrywania dachów używany, nie mógł z nim być porównanym; ale ze śmiercią wynalazcy tajemnica wyrobienia onego razem z nim sstała do grobu.

Akademiia petersburska poleciła Panu Georgiemu, aby ten nieoszacowany fabrykat, daleko lżejszy od kamienia łupnego naturalnego, wody bynajmniej nie przepuszczający, i niespalny, rozpoznał. Dla doświadczenia wystawiono w Karlskronie dom drewniany, pokryto go tym papierem kamiennym wewnątrz i zewnątrz, i, napełniwszy materiałem palnym, zapalono: lecz się bynajmniej nie spalił. Doświadczenie to powtórzone zostało i w Berlinie z tym samym skutkiem.

Pan Georgi rozpoznawszy tę masę, naznacza ić części składowe następujące: 1) glinę przednią miatką, białą, czerwoną, lub brunatnoczerwoną; 2) wapno niepalone; 3) klę twardy, czyli angielski, 4) masę papierową, i 5) olej lniany.

Glina i wapno, tłuką się na proch w osobnych moździerzach i przesiéwają iedwabném sitem. Kléy rozpuszcza się w wodzie iak zwyczajnie. Massa papiérowa (to iest taka, iakiéy do naygorszego i naygrubszego papiéru, czyli bibuły używają), moczy się w wodzie, i potém za pomocą prasy wyciska. Zamiast massy takowéy, można takżé szczątków od papiéru białego pozostałych, lub obrzynków introligatorskich, gotuiąc ie wprzódý przez 24. godzin, i wycisnąwszy w prasie, użyć. Oléy lniany powinien być surowym.

Massa papiérowa zarabia się na ciasto w moździerzu z kléiem w wodzie rozpuszczonym, gliną i wapnem, i gniecie się należycie, doléwając oleiu tyle, i tak prędko, ile go, i iak prędko wsiąka. Potém miészanina takowa bierze się łopatką, i rozpościéra na desce z lisztwami brzeźnemi, arkuszem papiéru nakrytéy; lisztwy brzeźne powinny się do grubości, wyrabiać się maiących, tablic stósować. Na tę warsztwę kładzie się inny arkusz papiéru, a na ten inna deska; potém przewraca się wszystko, zdeymuie deska z lisztwami, iako téż i arkusz papiéru wprzód położony. Sam papiér kamienny przewraca się ieszcze raz, i kładzie na desce drobnym piaskiem, za pomocą sita potrząsnionéy; zdeymuie się druga deska i drugi arkusz papiéru, a arkusz papiéru kamiennego wysusza.

Papier takowy nie pada się podczas schnięcia i nie rysuje; lecz krzywi się, traci formę, rzadko ma powierzchnią gładką i jest strzępkami pokryty; dla tego powinien pomiędzy walce maszyny gładzący przechodzić; przez co tęgości i równy powierzchnii nabiera, a potem w prassie przez jakiś czas staie się zupełnie prostym, i gładkim. Nakoniec, potrzeba go z obóh stron, albo oleiem lnianym przewarzonem, albo też oleiem, gleytą cokolwiek osuszonym, namaścić.

Mieszaniny w ilościach następujących (na wagę) wydały naylepsze wypadki:

- 1) Jedna część masy papierowey (z papieru zapisanego, bibuły lub obrzynków introli-gatorskich); pół części kleiu; iedna część wapna; dwie części gliny, i iedna lnianego oleiu, wydaia cieni, twardy i bardzo gładki papier kamienny.
- 2) Półtory części masy papierowey; iedna część oleiu i iedna gliny białey, wydaia bardzo piękny, twardy i iednostayny papier.
- 3) Półtory części masy papierowey; dwie części gliny białey i tyleż wapna, daia papier kamienny iednostayny, iak kość słoniowa twardy.
- 4) Jedna część masy papierowey; trzy części gliny białey, i iedna oleiu lnianego, daia papier kamienny, bardzo piękny, sprężysty.
- 5) Jedna część masy papierowey; połowa téj ilości kleiu; trzy części gliny białey; iedna

wapna i półtory części lnianego oleju, wydają papier kamienny, od papieru pod liczbą 4. daleko lepszy, który przytém każdą upodobaną zachowuje postać. Kilka gramów błękitu berlińskiego nadają mu kolor niebiesko-zielony.

Papier ten, czyli łupek sztuczny, może w wodzie zimnej przez cztery miesiące bez najmniejszej zmiany, albo nasiąknięcia moknąć. Arkusze przez pięć minut na największy wystawione ogień, nie zmieniły swego kształtu, ale tylko szerniały i stwardniały.

Materyał do robienia papieru takowego, znajdując się wszędzie na ziemi, jest łatwym do wyrobienia, i wydaje bardzo tanie, niespalne i wody nie przepuszczające pokrycie na dachy. Chcąc go zaś użyć; potrzeba arkusze wielkie wyrabiać, takowe gwoździami miedzianymi przybijać, szpary kitem zalepiać, i całe pokrycie farbą olejną powléc.

Kit do zalepiania szpar po przybiciu pozostałych, najlepszy jest ten, który się z pokostu lnianego, bleywasu i wapna, dobrze pomięszanych, przygotowuje, i w stanie prawie płynnym, aby ustępy tém lepijéj zapełnić, oraz łebki od gwoździ zupełnie pokryć, używa.

Papier kamienny w Luwrze w roku 1819. przez Pana Hirsch wystawiony, jest ieszcze dotąd nie odkrytą tajemnicą; lecz zdaie się, iż ma wszystkie własności mieszaniny pod liczbą 4. wskazaney.

XLVI.

O PRASACH HYDRAULICZNYCH *)

z opisem i rysunkiem na Tablicach XIII. XIV i XV **) maszyny hydraulicznej do wytłaczania olejów, zbudowanej we Francji przez Montgolfiera, na zasadzie Paskala.

Po maszynach parowych najważniejszym w mechanice wynalazkiem są bez wątpienia prasy hydrauliczne; a nawet pod względem siły, którą w stosunkułożonej pracy i kosztu należy. Kiedy bowiem przy maszynach parowych chcąc je trzymać w działaniu, woda przez mocne gotowanie nieustannie zamieniana być musi w parę, co właśnie, dla dużego na materiał opałowy kosztu i potrzebnego obfitości wody, upowszechnieniu tych maszyn na zawadzie stoi; prasa hydrauliczna, nie potrzebując z pomocniczych materiałów nic, prócz trochę wody w jej naturalnym stanie, i przy posłudze tylko jednego człowieka, może, w miarę stosunkowej oszczędności swoich walców lub tłoków, sprawić ciśnienie,

*) O prasach tego rodzaju patrz Jzydy Polskię z roku 1821 Nr. 1. str. 98.

**) Rysunek na trzech wyżej wskazanych tablicach wzięty został z « *Recueil des machines, instrumens et appareils, qui servent à l'économie rurale etc. et dont les avantages sont consacrés par l'expérience; publié avec les détails nécessaires à la construction; par Le Blanc, Desinateur-Graveur du Conservatoire royal des arts et métiers, à Paris.* »

iakieby za ledwo przez maszynę parową, za kilkadziesiąt i kilkaset koni działającą, osiągnięciem być mogło. Anglicy szczerą się pierwszeństwem tego wynalazku, oddając zań hołd swojemu rodakowi, Panu Brahmah; lecz zaprzeczają im tego pierwszeństwa Francuzi, twierdząc, iż dawniejszy u nich wskazał też samą zasadę Pan Paskal; i z tąd pochodzi różnica, którą natrafiamy w wymienieniu autora, podług którego te maszyny są zbudowane: chociaż zasada obu dwóch jest jedna i ta sama.

Zasada hydrostatyczna, na której się działanie tej prasy opiera.

Dowiedziona jest rzeczą w nauce, o równowadze i ruchu płynów ciekłych, a przez doświadczenie stwierdzoną nie wątpliwie: że każde ciśnienie na płyn ciekły, nie tylko działa w swoim właściwym kierunku: ale się iędnostaynie na wszystkie strony przez całą objętość płynu rozszerza. I tak, kropelka wody *a* (fig. 4. Tab. XIII) ciśniona ciężarem stojącego nad nią słupka wodnego *a, b*, ciśnie wzajem takimże samym ciężarem w około na wszystkie kropelki, z którymi bezpośrednio się styka. Te znowu takąż samą siłą cisną we wszystkich kierunkach na kropelki sobie przyległe, i tym sposobem ciśnienie, które kropelka *a*, od stojącego nad nią słupka wodnego odbiera, rozszerza się

od kropelki do kropelki przez całą masę płynu zamkniętego w naczyniu.

Pociągnąwszy przez a płaszczyznę poziomą c, a, d , i zastanowiwszy się, z pomiędzy wielu innych kierunków ciśnienia, iedynie nad tym, który prze ku górze, a który sam tylko w naszey prasie użytecznym bydz może; spostrzeżemy bez trudności, że ciśnienie w tym kierunku o tyle się razy pomnaża, ile się takich iak b kropelek, na rzeczonyé płaszczyźnie znajduie.

Ponieważ zaś w naczyniu fig. 4. powierzchnia wody iest poziomą; przeto każda, także w pozioméy płaszczyźnie c, a, d , leżąca kropelka, doznaie od stojących nad nią, iak ab wysokich, i iednakowy ciężar maiących słupków wodnych, takiego samego ciśnienia, iakie też kropelki wzaiem od dołu ku górze wywieraią. Równe zatem ciśnienie, któremu każda kropelka na płaszczyźnie c, a, d , ulega, znajduie wszędzie, to iest, we wszystkich na około kierunkach, równego oporu, tak, iż wszystkie kropelki w téy płaszczyźnie leżące, i z témi kropelkami, które się z niemi od boków stykaią, i z témi, co ie prą od spodu i z góry, w naydoskonalszey zostaią równowadze.

Przeciągaiąc płaszczyznę c, a, d w którýkolwiek wysokoici naczynia, zawsze też same okoliczności mieysce mieć będą, z różnicą tylko: iż ciśnienie kropelki a , będzie, raz większe, drugi raz mnieysze: w miarę, iak wysokość słupka ab , większa lub mnieysza wypadnie.

To mając na uwadze, wystawmy sobie teraz na płaszczyźnie c,a,d , stałą ścianę poprzeczną, tak, iż nad i pod tą ścianą stoi woda; a tylko mały słupek ab , z wodą spodnią w związku zostaje.

Ściana ta, nie tylko dźwiga ciężar stojący nad nią wody: ale opiera się zarazem i ciśnieniu wszystkich cząstek wody, bezpośrednio pod płaszczyzną c,a,d znajdujących się: oprócz tych, które swoją równowagę w małym słupku ab , mają. Ciśnienie, którego ta poprzeczna ściana z dołu i z góry doświadcza, jest zupełnie równe, a miarą onego jest ciężar stojący na wierzchu wody.

Zastosowanie tych zasad do prasy hydraulicznej.

Teraz wystawmy sobie, że ta ściana poprzeczna jest ruchomą; rurka zaś zawsze jest do jednakięj wysokości napełniona wodą; to jest, że się zawsze tyle dolęwa wody, ile z nięj upływa; z resztą, że ściana rzeczona żadnej nie ma ciężkości.

Jak długo wola nad tą ścianą poprzeczną stać będzie, tak długo ściana z miejsca swego się nie ruszy; ciężar bowiem téj wody zupełnie jest równy ciśnieniu wody od spodu. Lecz oddalmy nagle wszystkę na wierzchu stojącą wodę; wtedy ciśnienie wszystkich cząstek wody od spodu (od téj, co się w rurce znajduje partéj) nie mając żadnego z wierzchu oporu, podnosić zacznie ścia-

nę poprzeczną do góry. Ponieważ zaś przestrzeń, pod tą ścianą poprzeczną, w takim się powiększa stósunku, w jakim ściana w górę idzie, i ciągle się przez przyptyw wody z małej rurki napęlnia; przeto ściana poprzeczna będzie się podnosić do góry tak długo, aż woda w naczyniu stanie w równy wysokości z wodą będącą w rurce.

Wprawdzie, w miarę podnoszenia się ściany poprzecznej, słupek wodny ab , nad poziomem wody sterczący, staie się coraz krótszym; a zatem ubywa mu coraz więcej i ciężaru; wszelako ciężar takowy w ten czas dopiero zupełnie działać przestae, kiedy się $staie=0$; to iest, kiedy mały słupek w rurce ab , nad poziomem wody w naczyniu będącý, wcale się już nie wznosi, czyli do równego z nią poziomu przychodzi.

Ubywanie, czyli zmniejszanie się tego ciśnienia wody, na spodnią powierzchnią ściany poprzecznej, zawsze iest równe ciężarowi takiéy massy wody, iaka byłaby potrzebną do napęlnienia w naczyniu przestrzeni, od ściany poprzecznej, aż do wysokości wody w rurce ab ; a iak każde ciało stałe ruchome, z taką masą wody równy ciężar mające, wstrzymałoby podnoszenie się ściany poprzecznej do góry: tak również każde stałe ciało nieruchome, doznałoby od ściany poprzecznej parcia, równego ciężarowi, iaki taż massa wody posiada.

Na tych kilku prostych podaniach polega cała rzecz, właściwy sposób działania, i każdy warunek

do zbudowania i obrachowania siły prasy hydraulicznej.

Główne części do składu prasy hydraulicznej należące.

Trzy główne części stanowią skład prasy hydraulicznej.

1. Rurka z małym otworem, którą nazywać będziemy rurką tłoczącą.
2. Walec obszerniejszy średnicy, zwany walcem prasowym.
3. Tłok wolno chodzący w walcu, lecz ściśle go zatykający.

Wpływ wysokości i obszerności, tak rurki, iako i walca na skuteczność prasy.

Walec zarówno iak rurka, mogą, z zatrzymaniem swojej właściwej obszerności, na wysokość być przedłużonemi: albo, zatrzymując wysokość przybrać w obszerności.

Nie trudno z wyłożonych powyższy zasad poznać wpływ, jaki mieć musi jedna lub druga odmiana, na skuteczność prasy.

Powiększenie wysokości.

Zaraz tu w oczy wpada: że nadanie walcowi prasowemu większej wysokości, innego skutku mieć nie może, iak przedłużenie dla jego tłoku drogi, którą tenże w swoim działaniu, podnosząc się do góry i opadając, przechodzi. Również iasną

iest rzeczą, że jeżeli powiększywszy wysokość walca, taką samą siłę cisnącą w prasie zatrzymać zechcemy; wysokość małego słupka wodnego ab (który tu za rurkę tłoczącą uważamy) także w przyzwoitym stósunku będzie musiała być powiększoną; inaczey widocznie zmniejszyłby się jego ciężar, a zatém i ciśnienie. W jakim więc stósunku powiększa się wysokość tego słupka, w takim równie i jego siła cisnąca. *)

Powiększenie obszerności.

Rozszerzając walec prasowy, czyli dając mu większą średnicę, pomnaża się ilość kropelek wodnych na płaszczyźnie c, a, d , (fig. 4.); a mały słupek wodny ab , całym swoim ciężarem cisnąć będzie na każdą z tych kropelek podobnie, iak piérwéy cisnął na ich mnieyszą ilość, w walcu mniey obszérnym. Wszystkie zatém razem wzięte kropelki cisnąć będą na ścianę poprzeczną ca, d , siłą, o tyle razy powiększoną, ile ich przez rozszerzenie walca przybyło. Lecz powiększenie się ilości tych kropelek w rozszerzonym walcu, również w stósunku, iak czworoboki średnic, podług téy znanéy reguły: że płaszczyzny kół, mają się do siebie: iak czworoboki ich średnic; a zatém i siła cisnąca w takimże zwiększa się stósunku. I tak n.p. jeżeli średnica walca, 6. cali

*) W prasach hydraulicznych, iak niżej zobaczymy, wysokość rurki tłoczącéy zastąpiona iest przez przydanie / niey tłoczka pompowego, od siły zewnętrzny naciskango.

zawierająca, powiększy się do cali 12; ilość kropelek na płaszczyźnie c, a, d , pomnoży się w stosunku $6^2: 12^2$, czyli $36: 144$. Ztąd wypływa, że nadanie walcowi dwa razy tak wielkiej średnicy, siłę cisnącą pomnaża o cztery razy: jeżeli średnicę w walcu, damy 3. razy tak wielką; siła cisnąca zwiększy się 9. razy: jeżeli średnicę zwiększymy 4. razy; siła cisnąca wzrośnie 16. razy, i tak ten wzrost siły ciągle postępować będzie w stosunku czworoboków. Taki jest skutek z powiększenia obszerność walca, nie powiększając przy tém obszerności słupka cisnącego, czyli rurki tłoczącej.

Zobaczmy teraz na wspak: iaki skutek sprawi powiększenie obszerności, czyli średnicy rurki tłoczącej.

Widzieliśmy, że ile się razy objętość kropelki a , zamyka w summie równych ięć kropelek, na płaszczyźnie c, a, d , o tyle się powiększa siła cisnąca; lecz ta summa kropelek zmniejszyć się musi, skoro takowe obszerniejszemi się stają, przeto i iloraz grubszego słupka, w mniejszemy summie kropelek, mniejszym będzie, niżeli iloraz słupka cieńszego w summie większemy; a zatem i ciśnienie w pierwszym przypadku mniejszym być musi, niżeli w przypadku drugim; mniejszość zaś ta znowu będzie w stosunku, iak czworobok średnicy u rurki tłoczącej, do czworoboku średnicy u walca.

Z resztą, grubszy słup, z większemy liczby takich małych słupków iak ab złożony, nie będzie summa ciężaru wszystkich tych słupków cisnąć na

kropelkę a : ale ciężar jego podzieli się na tyle kropelek, ile jest słupków małych, z temiż kropelkami stykających się; ponieważ zaś iedna taka kropelka dostatecznie rozszerza ciśnienie, od słupka swojego odebrane, na wszystkie kropelki, na płaszczyźnie c, a, d , znajdujące się; przeto ciśnienie wszystkich innych kropelek, a zatém i słupków na też osobno działających, iuż jest bez pożytku, i do ogólnego działania na ścianę poprzeczną c, a, d , bynajmniéj się nie przyczynia; owszem, małe słupki, dla zgrubienia słupa obszérniejszego przydane, nie mogąc rozszerzyć ciśnienia swojego na wszystkie kropelki, na płaszczyźnie c, a, d , razem wzięte, doznawać muszą odporu w kierunku pionowym; a tym sposobem, nie tylko ciężar ich na tłok w walcu prasowym działać nie może: ale rzeczony odpór pionowy niszczy część siły, działającej na tłoczek pompowy w rurce tłoczącej; gdyż siła ta podziela się na tyle słupków wodnych, ile ich w téjże rurce jest zamkniętych.

Rurka zatém o większój średnicy, wprowadzie więcéj na raz wody w walec wprowadza: a prędzój go napełniając, prędzój czyni skutek: lecz siłę zmniejsza. I tu więc służy powszechnie w mechanice prawidło: że ile się zyskuje na czasie, tyle się traci na sile, i nawzajem.

Zastąpienie wysokości rurki tłoczącej.

Mimo widocznej dzielności téj prasy, zbyt czna wysokość rurki tłoczącej, iaka często do

bardzo mocnego ciśnienia bywa potrzebną, tylko w rzadkich przypadkach dozwoliby użytkować z wynalazku téy prasy. Musianoby albowiem wysokie budować rusztowania, albo inne mechaniczne robić przyrządzenia, aby wodę do takiej wysokości prowadzić; co, prócz niedogodności, kosztu i pomnożenia rąk pracujących, postęp roboty czyniłoby zbyt powolnym. Unikając tych wszystkich nieprzyzwoitości, szczęśliwém zdarzeniem trafiono na myśl, aby zamiast przedłużenia rurki tłoczący do góry, umieścić w niéy ruchomy tłoczek pompowy; do poruszania zaś takowego, zastósować, albo korbę, albo koło palczaste, albo (co jest naylepiéy) drążek poziomy, iak u każdéy innéy pompy: którego przedłużenie, w miarę oddalenia od punktu podpory, siłę nacisku powiększa. Siła tłocząca na powierzchnią wody w téy rurce, za pomocą rzeczzonego tłoczka wywierana, służy tu doskonale na zastąpienie ciężaru, którym słupek wodny w rurce ciśnie; a gdy w ostatnim przypadku powiększenie tegoż ciężaru, tylko przez połączone z wielą trudnościami podniesienie do potrzebnéy wysokości rurki tłoczący ociągnąć się daie; w piérszym zastósowanie siły na tłoczek działający, i pomnożenie iéy przez przedłużenie drążka, żadnego nie zadając mozółu, taką samę czyni nam usługę.

Prosta rachuba wykaże nam: iaką wysokość musiałaby mieć rurka od swojego spodu, aby równe ciśnienie, iak tłoczek w rurce, tylko wysokość walca prasowego mającéy, sprawiła.

Do tego potrzeba naprzód znać wagę cala sześciennego wody. Naydokładnieysze w tém badaniu Eytelweina wykryły, że cal sześcienny wody miary reńskiéy, waży 288. gran niemieckiéy wagi aptécznéy; a ponieważ ieden łut wagi aptécznéy zawiera 240. gran; przeto ieden funt wagi aptécznéy, trzymający 32. łuty, waży 7680. gran.

Siła działająca na tłoczek, niech będzie równą 50. funtom. Powierzchnią rurki w przecięciu poziomém przyymuiemy (dla prostszéy rachuby) na 1. cal kwadratowy. Wtedy na ieden cal wysokości pionowéy, póydzie dokładnie ieden cal sześcienny wody. Szukaną wysokość rurki w calach, oznaczymy przez x .

Ponieważ 50. funtów, ważyć będą tyle, ile 288. gran, pomnożone przez x ; przeto wartość szukanego x znajdziemy, zamieniając 50. funtów na grany, a sumnę ich dzieląc przez 288.

Rachuba w liczbach będzie następująca:

$$288. x = 384000. \text{ czyli}$$

$$x = \frac{384000.}{288.} = 1333.$$

Iloraz 1333. daie nam wartość szukanego x , czyli wysokość rurki w calach. Zamieniając cale na stopy (12. na ieden cal) otrzymamy 111. stóp, które są wysokością rurki.

Ciśnienie zatém słupa wodnego w rurce, na 111. stóp wysokiéy, a na cal czworoboczny obszernéy, równa się zupełnie ciśnieniu tłoczka, który w rurce, tylko wysokość walca prasowego

maiący, siłą 50. funtów iest party. Lecz siła 50. funtów iest zwyczajną siłą człowieka; za przydaniem więc drążka, tylko sześć razy siłę tę powiększającego, będziemy mieli:

$$288. x = 2304000, \text{ czyli}$$

$$x = \frac{2304000.}{288.} = 8000'' = 666'.$$

a zatem rurka musiałaby mieć wysokości 666. stóp.

Sposób wyrachowania siły, czyli ciśnienia prasy hydrauliczney.

Ponieważ prasy z wysoką rurką tłoczącą nie są w użyciu, i powyższe o nich badania, czynione są iedynie dla wyjaśnienia zasad: na których się ich skuteczność opiera; przeto tu same prasy z tłoczkiem pompowym uważać będziemy.

Do wyrachowania więc ciśnienia, czyli skuteczności prasy, następujące terminy danymi być muszą :

- a) Wymiar średnicy walca prasowego, w świetle; albo iego tłoku.
- b) Wymiar średnicy rurki tłoczącej, także w świetle; albo tłoku w pompie.
- c) Siła działająca.
- d) Długość drążka przy pompie i odległość iego końców od punktów podpory; czyli iloraz iego krotszego ramienia, w ramieniu dłuższem.

Przypuśćmy, że średnica walca prasowego = 6. cali.

Średnica rurki tłoczącej, = $\frac{1}{4}$. cala,

Siła działająca, iednego n.p.
człowieka = 50. funt.

Długość drążka pompowego
cali 18, a odległość krótszego ramienia od punktu podpory 2. cale; czyli iloraz krótszego ramienia w dłuższém.. = 9.

Aby z tych danych terminów ustanowić stósunek przez regułę trzech; należy z téy znanéy wychodzić zasady: że płasczynny kół mają się do siebie w stósunku, iak czworoboki ich średnic; wypadnie zatem: czworobok średnicy rurki, do czworoboku średnicy walca: iak siła działająca, pomnożona działaniem drążka, do siły szukanéy, czyli ciśnienia wody na tłok w walcu prasowym; albo w liczbach:

$$\left(\frac{1}{4}\right)^2 : 6^2 = 50 \times 9 : x$$

czyli $\frac{1}{16} : 36 = 450 : x$

$$x = \frac{450 \times 36}{\frac{1}{16}} = 259,200. \text{ funtów.}$$

czyli 2592. cetnarów.

Jeżeli iednak tłok w walcu prasowym nie wypełnia całej iego obszérności w ten czas oczywiście, iuż nie średnica ostatniego, ale iego tłoku do rachuby wchodzić powinna. Również, jeżeli nie tłoczek w rurce tłoczący, bezpośrednio wodę w walec prasowy wpycha: ale ta za pomocą osóbnéy pompy wpuszcza się do rurki

tłoczącéy, z któręy do walca przechodzi; w ten czas także, iuż nie średnica rurki tłoczącéy: ale średnica tłoku u pompy do rachuby brana być musi. I w takiém zdarzeniu, chcąc wynaleźć siłę ciśnienia, trzeba w powyższym szeregu reguły trzech, czworoboki średnic rurki tłoczącéy i walca prasowego, zastąpić czworobokami średnic tłoka pompy, i tłoka walca prasowego.

Położenie walca prasowego i rurki tłoczącéy.

Walec prasowy może albo stać prostopadle, albo leżeć w położeniu poziomém; co od okoliczności i zastosowania do potrzeby zależy. Rurka tłocząca może do walca wchodzić albo od spodu, albo z boku w iakięykolwiek wysokości; skutek ię przez to bynajmnię się nie zmienia.

Zastosowanie pras hydraulicznych do użytku w kunsztach i mechanice.

Dotąd naygłówniejsze iest zastosowanie téy prasy w fabrykach sukna, do prasowania takowego; i w papiérniach do podobnegoż użytku; w kantarach handlowych, do kopiowania listów, do ściskania siana w małe wiązki; niemnię bawełny, wełny, i innych, do mniejszëy objętości ścisnąć się dających towarów; w fabrykach cukru, iabłeczniku i sztucznych win, do wytłaczania soków; w oliarniach, do wytłaczania oleiów; w Anglii w zbrojowniach użyto ię, za szczególném przyrządzeniem, do héblowania; z resztą służyć może, d

dźwigania dużych ciężarów; do ważenia tychże, za przydaniem także osobnego do tego przyrządzenia; słowem, wszędzie, gdzie duży nacisk jest potrzebny. Wnoszono także, iżby służyć mogła do prasowania szkła, przez co takowe zyskiwałyby wiele na gęstości, i łamałoby inaczej promienie światła. Przy wyrabianiu szkielec optycznych i sztucznych drogich kamieni, szczególniej byłoby to ciśnienie usłużnóm; również przy wyléwaniu monet i medalów; z resztą, może łatwiej, niż wszelkie inne mechanizmy, dałyby się te prasy zastosować (podług wniosku Pana Leuchsa) do pędzenia ładownych wozów; a P. Cadet de Gassicourt zalecał je do pędzenia statków wodnych, mówiąc: iż chodzi tylko o zamienienie siły pionowo działającej, w działanie kołowe: ale ta trudność dawno jest ułatwiona; czego dowodzą maszyny parowe. Będą mi (mówi tenże) czynić zarzut, iż tłok doszedłszy do najwyższej swojej wysokości, musi być nieczynnym, dopóki znowu, przez wypuszczenie wody, na spód nie opadnie; ale i temu łatwo zaradzić, przez użycie dwóch maszyn hydraulicznych, któreby, za pomocą jednego drążka u pompy, na przemian działały. Mechanizm ten mało się różni od maszyny parowej; jest prostszym; nie potrzebuje materiału opałowego, nie naraża na niebezpieczeństwo ognia i pęknięcia kotła; nie potrzebuje więcej ludzi do posługi jak maszyna parowa, i mniej od tej miejsca na statku zabiera.

Opisanie prasy hydraulicznój Montgolfiera.

Prasa ta zbudowana jest do wytłaczania oleju z siemienia, wprzód, iak należy, pogniecionego i zmielonego; może iednak i do innych działań bydz zastosowaną, gdzie tylko wielkie potrzebném jest ściśnienie.

Wyrachowanie iey siły.

W prasie téy tłok walcowy *D*, nie wypełnia całéy wewnętrznej obszérności walca *E*, a wodę w rurkę tłoczącą *C*, wypycha osobný pompy tłok *A*. Obadwa zatém tłoki: walcowy i pompowy, różnéy są średnicy; a podług wyżéy wyłożonych zasad, mają się do siebie, iak czworoboki ich średnic. Gdy zatém średnica tłoka pompowego u spodu = 2. decimetry; średnica tłoka walcowego = 16. decimetrów; przeto będzie stósunek iak 2: 16; albo, co jest iedno, 1: 8; a wynosząc obadwa członki tego stósunku do drugiey potęgi, będzie 1: 64. Siła zatém działająca na tłok pompowy, pomnaża ciśnienie tegoż na tłok walca prasowego 64. razy; przyymuiąc (podług autora) siłę działającą człowieka = 100. funtów *); parcie wody na tłok walcowy, będzie = 6400. ft. Lecz ramiona przydanego do pompy drażka *e*, mają się do siebie, iak 1: 15; będzie zatém $6400 \times 15 = 96,000$. ft. albo 960. cetnarów.

*) Co iednak na ciągle działanie jest za wiele; gdyż zwy-
czayna siła ludzka rachue się tylko funtów 50. *W*.

Objaśnienie szczegółów, na Tab. XIII.

Jednakowe litery na wszystkich figurach toż samo znaczą.

A. Tłoczek pompowy.

B. Podstawa z drzewa, na której stoi skrzynia *f*, przytwierdzona śrubami.

C. Rurka tłocząca, która prowadzi wodę z pompy, do walca prasowego.

D. Tłok walca prasowego, którego podnoszenie się do góry i opadanie, stanowi działanie prasy.

E. Walec prasowy, z lanego żelaza, w którym tłok *D* chodzi.

F. Ława prasowa, utwierdzona na zwierzchniey płaszczyźnie tłoka *D*. Na powierzchni téy ławy są porobione rowki, któremi wytłoczony oléy płynie do otworu *a*; pod tym znajduje się rura miedziana *b* (fig. 3), wraz z ławą podnosząca się i spuszczaiąca w walcu *c*; oléy więc przez wspomnioną rurę spływa do tego walca; a z niego do podstawionych naiego zbieranie naczyń. Ponad ławą prasową widać dwa rzędy worków wełnianych *d, d*, napełnionych zmieloném siemieniem. Worki takowe oddzielone są od siebie blachami żelaznemi, z których co trzecia jest obszerniejszą od dwóch naybliższych, i wpuszczoną swemi wypustkami w fugi czterech słupów.

G. Wiązanie poprzeczne, spodnie, (*sommier inférieur*), odlane wraz z walcem E.

H. Wiązanie górne (*sommier supérieur*).

I. Dwa obodziaki żelazne *) (*chappes en fer*); u każdego z tychże końce z sobą są skute, czyli spogrzane; łączą one obadwa wiązania: dolne i górne, G i H, opasując je, i tworzą zarazem cztery słupy żelazne, między którymi trzyma się łańcuch prasowa, zachodząc wystającami wypustkami w ich fugi.

KK. Antaby, czyli klamry z żelaza ukute, którymi obadwa wiązania połączone są z obodziakami, za pomocą klinów i śrub z macicami.

L. Obnoże, na którym prasa spoczywa.

Działanie, czyli gra maszyny (*Jeu de la machine*).

Przypuśćmy, że cała przestrzeń między tłokiem D, a ścianami walca prasowego E, niemniej rurka C, iako też przestrzeń pod tłokiem pompowym A, w jego walcu, napełnione są wodą.

Skoro tłok pompowy A, zostanie podniesiony; woda ze skrzyni f, przejdzie pod niego, do walca

*) Kola, z iednój sztuki gięte, pospolicie nazywają u nas obodziakami; gdy więc i tu iedna długa sztuka żelazna w koło opasuje wiązanie dolne i górne; przeto sztukę tę zdawało się nam naywłaściwiey nazwać obodziakiem żelaznym. W.

pompowego, i podniesie klapę ssącą *g*. Gdy znowu tłok na dół zepchniemy; przymknie się ta klapa ssąca; a woda wyparta tłokiem, zmuszoną zostanie podnieść klapę zatykającą *g'*, i przechodząc do rurki tłoczącej *C*, pójdzie przez nią do walca prasowego *E*; gdzie podniesie tłok do wysokości, jaką płyn wprowadzony zabierze. Gdy tym sposobem, ciągle działając, walec prasowy wykona już żądane ciśnienie, na materiał takowemu poddany; przywraca się komunikacja walca ze skrzynią; tłok prasowy *D*, spada własnym swoim ciężarem, a woda wraca do skrzyni, aby znowu działanie na nowo przedsięwziętem być mogło.

Objaśnienie Tab. XIV.

A, a. Tłoki pompowe z miedzi: *A*, ma dwa cale; *a*, dziesięć liniy (czyli dwa decymetry) średnicy. Wierzch jest nakształt klęczczy, półkolisto wydrążonych, które obeymuia kulę *b*, na drążku *e* znajdującą się, kropkowanym obwodem, na fig. 4. i 5. oznaczoną; za pomocą śrubki, poniżej przydaney, można te klęczce mocniéy, lub słabiéy ściągnać; kula pomiędzy niemi wolno się porusza, i przez ten sposób, tłoki pompowe zawsze w prostopadłym kierunku w swoich walcach chodzić mogą.

a, c Jest podpora ruchoma; u góry kończy się na obręcz, w środku której jest znowu kula maciczna *a*, trzymana śrubami z dwóch stron

przydanemi (co osobny rysunek z napisem. *Przecięcie poziome kuli macicznój d*, i t. d. wyobraża), u dołu ta podpora chodzi na biegunach; co także z osobnego iéy rysunku poznać można. Kula zaś, ma na wylot gwintowany otwór, stanowiący macicę dla drążka *e*, który się kończy na śrubę. Kręcąc drążkiem *e*, można tę podpore zbliżyć lub oddalić, przez co się zwiększa lub zmniejsza siła, na drążek działająca.

E, e, Kadłub pompowy, to iest: sztuka żelazna lana, wśród którój umieszczone są kłapy i tłoki.

f. Skrzynia z lanego żelaza, zawierająca wodę.

g, g'. Kłapy, ssąca i zamykająca, które przepuszczają wodę pod tłok *A*; to iest: za podniesieniem tłoka, robi się próżne pod nim miejsce; woda w skrzyni będąca podnosi natychmiast kłapę *g*, i przechodzi przez rurkę po nad nią umieszczoną do rurki *i*, która na fig. 5. iest tylko kropkami oznaczona; zaś na fig. 4. widać, iak w kolano do góry zagięta pod tłok idzie; a na figurze mającój napis: *Przecięcie kadłuba pompowego podług JJ*, widno iéy ukośne położenie. Spychając tłok na dół, woda przez tęż samę rurkę z pod tłoka ucieka; a tłoczona, podnosi kłapę *g'* i dostaje się do rurki *C*, a z téj do walca prasowego.

- h, h'*. Kłapy także, należące do tłoka *a*. Tu podobnie, za podniesieniem tłoka *a*, powstaie pod nim próżne miejsce; woda podnosi klapę *h*, przechodzi przez rurkę nad nią przydaną do innéj rurki boczney *j* (także na fig. 5. oznaczony tylko kropkami; na fig. 4. wcale nie widomy; a na figurze z napisem powyżéy przywiedzionym, widać iéy ukośne położenie i uyscie do wydrążałości mieszczący tłoczek *a*). Rurka ta wpadając pod tłoczek *a*, niżéy, niż rurka *j*, pod tłok *A*, nie iest iuż, iak ta, w kolano do góry zagięta: ale poziomo przedłużona wchodzi do rzeczonyj wydrążałości. Kiedy się spycha na dół tłoczek *a*, wraca woda przez rurkę *j*; a ponieważ tym czasem zapada klapa *h*, więc otwiera sobie klapę *h'* i przez boczną rurkę *k*, wchodzi do rurki *C*, a z téy, iak iuż wiadomo, do walca prasowego.
- i*. Rurka czyniąca związek między klapami *g, g'*, a tłokiem *A*, iak iuż wyżéy objaśniono.
- j*. Takąż rurka dająca związek klapom *h, h'*, z tłoczkiem *a*; co również powyżéy zostało wyłożoném.
- k*. Rurka, także dla związku klap z rurką *C*.
- l, l'*. Rury ssące.
- m, m'*. Pręty żelazne: *m*, trzygraniasty, *m'* okrągły, z sobą u dołu, za pośrednictwem krótkiego poprzecznego pręcika, połączone; podnoszą one

klapę *g*, za pomocą śrubki z uszkami *n*, (fig. 4;) co ma w tenczas miejsce, kiedy tłok *A*, nieczynnym zrobić wypadnie, iak się niżej objaśni dostateczniéy.

o, o' Gniazda, wśrubowane w kadłub pompowy, któremi przyciśnięte są krążki skórzane, przydane dla tego, aby nie przepuszczały wody; w gniazdach takowych, na wylot przedziurawionych, mają swoje osady kłapy *g* i *h*.

p. Inne gniazdo, w którym osadzona iest rurka *C*, i za którego pośrednictwem łączy się takowa z kadłubem pompowym.

q. Jeszcze inne gniazdo, mieszczące w swoim wewnątrz klapę bezpieczeństwa *r*; tudzież aparacik *s*, do wpuszczania na powrót wody z walca prasowego, do skrzyni pompowéy.

t. Wałeczek, którego ieden koniec stoi na klapie bezpieczeństwa *r*, a na drugim opiera się drażek *u*.

v. Ciężar, w postaci kuli, mającý wewnątrz macicę śrubową, zawieszony na śrubie *x*.

x. Macica, przyciskająca do gniazda *q*, aparacik *s*.

z. Macica, która przyciska pochewkę skórzaną, otaczającą tłoczek *a*. (fig. 4.)

w. Walec, w części, od strony zewnętrznej, gwintowany, wśrubowany w kadłub pompowy *E*; na jego wierzchu iest płaska obręcz, czyli puszka bez dna, przez której krawędzie przewinięta iest skóra, otaczająca tłok pompowy *a*, aby nie przepuszczał wody.

f' Macica przyciskająca stróy z pakułów, nasiąkniętych oleiem, służący także do szczelnego zamknięcia.

Działanie, czyli gra pompy.

Zaczynając działać, kula maciczna d , powinna się znajdować na końcu gwintów drążka e ; klapy g, g', h, h' , działają wolno; drążek u obciąża się wagą v , aby należycie przycisnąć klapę bezpieczeństwa r ; pręty m, m' , spuszczaia się iak nayniżey. Podnosząc tłoki, woda przez rury ssące wstępuje pod klapy g, h ; podnosi ie; idzie wyżey rurkami i, j, k , do rurki C , a z téy do walca prasowego, iak się iuż wyżey przy objaśnieniu klap g, g', h, h' , powiedziało, i takowy prze do góry.

Gdy tłoki pompowe do naywiększey przyyda wysokości; klapy g, h' , zamykaią się z góry na dół; zatykaią powrót wodzie i trzymaią, łącznie z klapą r , podniesiony tłok w walcu prasowym, w swoim mieyscu. Powtórne podniesienie tłoków pompowych, wciąga na nowo część wody przez rury ssące: a zepchnięcie ich na dół, wpędza wodę do walca prasowego.

Gdy się opór powiększać zaczyna, trzeba kulę maciczną d , zbliżać powoli do punktu b , aby bliższym był środka ruchu, celem zwiększenia iloczynu mechanicznego (*momentum staticum*); ciężar v , na drążku u , posuwa się daléy ku końcowi tegoż: aby klapę bezpieczeństwa r , mocniéy przycisnąć; a przez podśrubowanie prętów m, m'

do góry, za pomocą śrubki z uszkami n , podnosi się kłapa g , należąca do tłoka A , aby ją zrobić nieczynną; przez co także zwiększa się siła ciśnąca na tłok w walcu prasowym. Działanie potem drażkiem e , odbywa się tak długo, aż tłok walca prasowego dojdzie do żądanej wysokości; czyli: dopóki się ciśnienie nie ukończy; po czém zdeymuie się ciężar v , z drażka u ; tłok w walcu prasowym ciężarem swoim wypycha wodę na powrót przez rurkę C ; woda ta podnosi klapę bezpieczeństwa r , i przez aparacik s (patrz osobny jego rysunek z właściwym napisem) wraca do skrzyni f .

Objaśnienie Tablicy XV.

Fig. 8. Tłok prasowy D , iest wewnątrz wydrążony, iak kropkowane oznaczają linie; to próżne w tłoku miejsce wypełnia drewniany wałek n . Na iego zwierzchniey części osadza się ława prasowa. Krąg mosiężny o , przeszkadza pękaniu żelaza, podczas znacznie zwiększonego nacisku.

Przytwierdzony śrubami krąg metalowy p , przyciska w szyi walca pakuły, nasiąknięte olejem; które dostarczają tłokowi potrzebnego smarowidła i przeszkadzają, aby obce istoty do wnętrza walca dostawać się nie mogły.

Fig. 9. W przecięciu poziomém, widać połączenie rurki C , z walcem prasowym: iedno iéy uście wchodzi do walca, a drugie do pompy.

Fig. 10, wyobraża: iakim sposobem przewiia się przez brzegi puszki, naciągnięta skóra q ; a przy r , sposób, w iaki taż iest przyrznietą czyli ścięńczoną: aby do tłoka szczelnie w około przylegać mogła, oraz część przewinięta w wewnętrzny ustęp walca praso-
wego, do ścian tegoż, dla nieprzepuszczania i z téy strony wody, przystawała; s, s , są ściany puszki, czyli szerokiéy obręczy, które wstrzymują skórę w czasie, kiedy tłok na dół schodzi.

Fig. 11. Wystawia rurkę C , zrobioną w obszer-
ności naturalnéy, z blachy miedzianéy. Jeden brzeg téy blachy spłaszczony iest naksztaft klina, i zawinięty wewnątrz rury; drugi zaś, zewnętrzny, tworzy gzyms przez całą dłu-
gość rury, i służy do tego, aby w punktach stykania się zawiniętej blachy, większa ilość lutu nałożoną być mogła.

Szerokość brzegów zachodzących na siebie, od t do u , potrzebną iest, dla nadania rurce większéy mocy: aby pod czas działania wielką siłę mogła wytrzymać. Napisy nad innemi figurami obja-
śniając ich znaczenie, nie potrzebują osobnego opisu.

XLVII.

WIATRAK SZKOCKI.

z rysunkiem na Tab. XII. wyjętym z dzieła: *Traité de mécanique industrielle*, par M. Christian Directeur du Conservatoire royal des arts et métiers; Paris 1823.

Już w przeszłym Numerze pod Art. XXXII, na str. 300. opisany został ten wiatrak; mimo iednak dostatecznego opisu, nie wszystkim czytelnikom zrozumiałym będzie rysunek; gdyż niektóre litery w litografii, albo zaślabo, albo wcale z kamienia nie odbiły się; natrafiwszy więc, iuż po wydaniu Nru 3. krótki opis i dokładny rysunek tego wiatraku, w dziele, powyżéy z tytułu wymienioném, rozumiemy, iż dla interesowności przedmiotu, nie będzie rzeczą zbyteczną powtórnie go tu umieścić.

Fig. 1. Prostopadłe przecięcie młyna.

A. Skrzydła ruchome.

B. Kółko wietrzne, którego płascyzna pionową iest do skrzydeł. Kiedy się kierunek wiatru tak odmienia, iż na skrzydła z boku wieie; w ten czas na płascyznę tego kółka pada w kierunku pionowym; kółko więc obraca się i udziela swojego ruchu prętowi zagiętemu w kolano *a*, który go znowu, za pośrednictwem koła *L*, przesyła trybowi *C*; tryb takowy zaczépia za zęby wielkiego nie-

ruchomego koła, osadzonego na pozioméj płaszczyźnie młynowego muru, co dokładnie pokazują w rysunku szczegóły pod fig. 2. Tym sposobem wykręca się kopuła młynowa wraz ze skrzydłami. Skoro te staną na przeciwko wiatru; kółko wietrzne, z przyczyny położenia swoiéj płaszczyzny, kręcić się przestaje, i stoi spokojnie, dopóki znowu odmiana wiatru na nowo nie przymusi je do ruchu, i wykręcenia kopuły ze skrzydłami. Zobaczmy teraz, iak się rozstraiiają skrzydła, kiedy się ich chyżość powiększać zaczyna.

Skrzydła są złożone z iednéj spodniéj ramy nieruchoméj *b, b* (fig. 3 i 5.) i drugiéj wierzchniéj ramy ruchoméj *FF*; wierzchnia zachodzi w fugi spodniéj i w tychże się posuwa; ma oraz poosadzone ruchome wałki *E, E*. Na tych wałkach są ponawiane kawałki płótna, tak, iż iednym końcem do tychże, drugim do poprzeczek nieruchomych, u spodniéj ramy będących, są przytwierdzone, i tworzą żagielki; prócz tego, na osi każdego wałka osadzony jest krążek metalowy *c*, oparty na lisztwie *e*, wzdłuż spodniéj ramy przydanéj.

Widła *G*, przymocowane na zawiasach przy *f*, do ram *FF*, połączone są, za pośrednictwem poruszających się na czopkach haków *gg*, z prętem żelaznym *HH*, który wolno przechodzi przez wał dużego koła, iak kropkowane linie na rysunku pokazują. Gdy ramy ruchome *FF*, pod czas mocnego pędu skrzy-

deł. oddalając się od środka, posuwają się w fugach; ramy spodniéy; krążki metalowe c , trąc się o lisztwę e , obracają się: a będąc na jednéy osi z wałkami EE , przymuszają i te do obrotu. W ten czas żagielki zwijają się na wałki, i robią się próżne okienka przez całą długość skrzydeł. Lecz przez takie ssunięcie się ramy FF , żelazny pręt H , wysuwa się na zewnątrz; posuwka zębista, czyli tak zwany reiestr J , będący na końcu tego pręta, zaczepia za trybik z nim stykający się, i daje ruch kółku zębiastemu K , które swego ruchu udziela kręgowi M , mającemu naokoło rowek, i opasanemu liną, na której u spodu uwiązane ciężary, utrzymujące równość, podnoszą się do góry.

Kiedy wiatr zwolnieje, ciężary te, nie mogąc być utrzymanemi przez siłę odśrodkową ram ruchomych FF , opadają; ciągną pręt H , i ściągają ramy FF , na ich dawne miejsce; gdy zaś te ramy suną się na powrót, wałki E , w przeciwną obracają się stronę; żagielki zwinięte rozwijają się, i zamykają okienka tak, iak były, nim się otworzyły.

Łatwo tu spostrzedz; że te żagielki rozwijają i zwijają się mniej lub więcej, w miarę, iak się ramy FF , mniej lub więcej w górę lub na dół posuną.

Fig. 4. Wyobraża osobno jeden wałek E , z jego szczegółami; litery iednakie oznaczają wszędzie toż samo.

Fig. 5. Pojedyncze części ram, z których się skrzydła składają.

Fig. 6. Głowa u dużego walu, z iędy pojedynczymi częściami, i hakami g.

XLVIII.

KUCHENKA LEMARA.

(z rysunkiem na Tab. XI.)

W rocznikach chemii i fizyki (*Annales de Chimie et physique*) z roku 1822, miesiąca sierpnia, znajduje się zdanie sprawy, przez PP. Furier i Thenard, uczynione Akademii Umiejętności: o kuchence, którą wynalazca, P. Lemare, nazwał ogrzewaczem (*Caléfacteur*); a którą tenże, przy najwyżey posunięty oszczędności materyału opałowego, nie tylko do gotowania różnych potraw, ale i do tworzenia pary przeznacza.

Nim tu rzeczzone zdanie sprawy w wyjątku umieścimy, wypada wprzód obiaśnić rysunek, zdięty z aparatu, już do Warszawy z Paryża w naturze sprowadzonego.

Jednakie litery, toż samo na obudwóch figurach znaczą.

Fig. 1. Tab. XI. jest aparat stojący, widziany ze strony zewnętrzney.

Fig. 2. Przecięcie prostopadłe przez środek aparatu, dla poznania jego wewnętrznego składu.

a, b, c, d. Naczynie zewnętrzne, okrągłe, czyli piecyk, z blachy żelaznéj pobielanéj, z podwóynémi ścianami i podwóyném dnem (podobnie, iak znane machinki do kawy), stojący na trzech nóżkach. Ściany są oddalone od siebie na 8. do 11. linii; próżne miejsce, tak między niemi, iako i dnami, napełnia się przez rurkę *e*, wodą, która ogrzawszy się, służyć może do pomywania naczyń i innych potrzeb; nim zaś na ten cel wypuści się przez kurek *f*, główném iéy przeznaczeniem iest, aby zatrzymywała ciepło w naczyniu wewnętrzném *A*. Dno ma w pośrodku otwór *g* (fig. 2.) z zasuwką *u* spodu *h* (fig. 1.) dla ciągu powietrza i regulowania lub wygaszenia ognia. Prócz krótkiéj rurki *e*, iest ieszcze z przeciwnéj strony inna *i, k*, na dół zakrzywiona, przez którą odchodzi para, z gotuiący się między ścianami wody. Wewnętrzna ściana tego piecyka, iest u góry podniesioną na kilka linii, i formie nad piecykiem okrągłą obrączkę, czyli króciutką szczykę, w którój się robią cztery wycinki; ieden z nich widać na rysunku przy *m*; potrzebę ich niżéj poznamy.

A. Naczynie wewnętrzne, czyli kociołek, także z białéj pobielanéj blachy, z wywiniętami na około brzegami, któremi opiera się na szyi piecykowéj. Na kilka linii, poniżéj górnych krawędzi, na stronie zewnętrznój,

ma cztery uszka, w takich od siebie odstępach, aby w powyższe wycinki u szyi piecykowéy zachodzić mogły. Kociołek ten u wierzchu tak iest obszérny, aby z łatwością w wewnętrznę wydrążenie piecyka zachodził; ku dołowi zaś trochę iest zwężony.

C. Jasczyk blaszany, według potrzeby głęboki, mający wieczko z uszkiem, służący kociołkowi za pokrywę.

D. Żelazny talérzyk na węgle, z dnem, iak rzyszoto podziurawioném, stojący na nóżkach, parę linii wysokich.

n. Rękoieść żelazna od piecyka.

o. Rękoieść takąż od kociołka wewnętrznego.

Użycie aparatu.

1. Zabiéraiąc się do gotowania, naléwa się wody przez rurkę *e*, między ściany piecyka, aż pod wierzch; po czém otwór u téy rurki zatyka się korkiem. Gdy się woda gotować zacznie, para uchodzić będzie, iak się wyżej rzekło, przez rurkę *i, k*, któręy zatykać nie trzeba: lecz można ją wpuścić w osobny garnek przykryty, i grzać wodę, albo gotować iakie warzywo, albo legóminę, albo nawet mięso.

2. Zaraz po nalaniu wody między ściany piecyka, trzeba talérzyk żelazny *D*, napęłnić węglem suchym, nie zapalonym, potłuczonym

nym, ani zagrubo, ani zadrobno, kamiennym, jeżeli bydź może, lub z twardego drzewa; ilość węgla stosuje się do wielkości aparatu *).

Węgiel ten zapala się przez dorzucenie trochy węgielków rozżarzonych. Talérzyk, mając w pośrodku swojego dna małe uszko, spuszcza się na dno piecyka, za pomocą żelaznego haka.

3. Kociołek, już poprzednio iak należy przygotowany, to jest: mięsem i wodą, z potrzebnymi dodatkami soli, legóminy, warzywa, i t. d. napełniony, wkłada się w piecyk, tak, iżby swoimi uszkami opierał się na kra-

*) Robiąc próbę, nie miałem węgla, tylko z drzewa sosnowego, którego od kowala za 5. groszy przynieść kazałem. Kociołek zawierał około półtory kwarty; napełniwszy go wodą, włożono wewnątrz półtora funta mięsa; w iasczyk zaś, także wodą nalany, włożono trochę surowych kartofli; we trzy kwadranse woda w kociołku zagotowała się; zamknięto więc zaraz zasuwkę u spodu, spuszczonego kociołek i obwinęto grubym sukniem, w kilkoro złożonym; rosół wewnątrz wrzał jeszcze parę minut. W pięć godzin, gdy otworzono aparat, rosół okazywał na zanurzonem termometrze 53° R.; był smaczny; mięso należycie ugotowane, również iak i kartofle w iasczyku. Nie ważyłem węgla: ale biorąc miarę od oka, zdawało się, że ilość od kowala za 5. groszy przyniesiona, przynajmniej na trzydzięści razy wystarczyłaby mogła. Z tego łatwo się można domyślić, iak wiele ta kuchenka oszczędza palnego materyalu. *W.*

wędziach szyyki piecykowéy. Tym sposobem kociołek nie zatka całej wewnętrznej wydrążałości piecyka; lecz między tamtym, a wewnętrzną tegoż ścianą, zostanie przestrzeń na parę linii próżna, dla przelotu gorącego powietrza; za otworzeniem bowiem u dołu zasuwki, powietrze przez otwór dolny ciągnąć zaczyna; a rozdymając ogień, roz-pala się i do góry, pomiędzy ścianą kociołka i piecyka, podnosić się przymuszone, obadwa razem ogrzewa.

4. Wstawiony do piecyka kociołek, przykrywa się iaszykiem C, który należy napełnić mniéy lub więcéy wodą, legóminą, lub inną strawą. Główném tego naczynia przeznaczeniem iest, aby zatrzymywało ciepło w kociołku *).
5. Natychmiast, iak tylko wréc w kociołku zaczyna, co zwyczajnie w 15, 20, 25, lub 30. minut po zapaleniu węgla następować zwykło, wstrzymuie się dalsze gotowanie; gorące powietrze zamyka się wewnątrz aparatu; co się uskutecznia przez zamknięcie dolnego otworu zasuwką, i spuszczenie kociołka tak,

*) Rosół w kociołku można szumować, albo zostawić nie szumowany. W ostatnim przypadku, mięso kładzie się do wody już zagotowaney, i trzyma się w niéy, dopóki na nowo wréc nie zacznie; co skoro nastąpi, ogień się wygasza.

iżby iego wystające brzegi oparły się na krawędziach szyyki piecykowéy i zakryły przestrzeń, która te dwa naczynia oddziela; uszka zaś przy kociołku będące, zapadły w wycinki u téyże szyyki.

6. Po czém aparat okrywa się workiem grubo watowanym *).

7. Nareszcie, w 5, 6, 7 lub 8. godzin, aparat się otwiera; rosół będzie ieszczé dość gorący; a mięso w 5. godzin zawsze dostatecznie ugotowane: chociaż się ogień więcéy nad 15-30. minut nie pali, i potém zupełnie wygasza.

Gdyby kto chciał mieć rosół zupełnie gorący i mięso mocno ugotowane; niech po otworzeniu aparatu pozostałe węgielki roznieci kawałkiem zapalonego papieru, i wyczeka, aż rosół na nowo się zagotuje; wrzenie iednak tylko bardzo krótko trwać może.

Gotowanie razem kilku potraw.

Nim się mięso włoży w kociołek, woda może się w nim gotować tak długo, iak sami zechcem na parze powstaiący z wody, można tym czasem w iasczyku udusić mięso wołowe, albo iaką potrawkę. Rurkę zakrzywioną, wychodzącą z piecyka, wpuściwszy w podstawiony garnek, można ugotować wszelkie warzywo, legóminę, a nawet

) Lepiędzy byo wstawić w faskę drewnianą i dobrze z wierzchu okryć. W.

mięso, iak się już wyżéy rzekło; rurka ta powinna blisko dna garnka dochodzić, a garnek powinien byđź nakryty. Przez cały czas gotowania, otwór w piecyku, służyący do naléwania wody, powinien byđź dobrze zatkany *); tak iednak, aby korek łatwym był do wyięcia, i tylko uchodzenie pary mieysca nie miało.

Gdy się, za pomocą pary, potrawy w dwóch naczyniach: iasczyku i garnku, ugotuią; wkłada się mięso w kociołek, i wyczekuię, aby zarzrało; po czém natychmiast gotowanie się wstrzymuię i aparat zamyka.

Zdanie sprawy PP. Fourier i Thenard.

(skrócone.)

Pierwsze doświadczenie przedsięwzięliśmy iedynie dla oznaczenia: iaka ilość wody w tym piecyku, pewną ilością węgla, może byđź ogrzana i wyparowana.

Nalano tym celem 13½ kwarty wody, mającéy 22° na stustopniowym termometrze, w naczynie zewnętrzne (to iest między ściany piecyka), a 15½ kwarty takiéy saméy temperatury, w kociołek ogółem 29. kwart, i spalono 1. kilogram węgla.

*) Ostrzedz tu winniśmy, iż przy odtykaniu tego otworu w czasie gotowania; co dla dopelnienia wody, przez parowanie ubyléy, czasem potrzebném byđź może, należy byđź ostrożnym; odetknąwszy bowiem raptem korek, okróp z niego prawie na stopę do góry wytryska; więc łatwo możnaby się poparzyć. W.

We 3. godziny i 3. kwadransie wygaszono ogień; znaleziono ieszcz 82. grammy węgla; a zatém zgorzało 918. grammów. Gdy woda ostudziwszy się przysła do swoiéy pierwotnéy temperatury; zawierało:

naczynie	wewnętrzne	kwart	13, 69. *)
—	zewnątrzne	—	9, 00.
			<hr/> 22, 69.

Uparowało więc 6, 31.

W obecném więc doświadczeniu, 1. część węgla, zamieniła 6,31. części wody mającéy temp. 20° w parę, i prócz tego 22,69 kwart do wrzenia, czyli do 100° przyprowadziła. A zatém, w takim stósunku, taż sama część węgla, obróciłaby w parę 9,42. części wody mającéy temperaturę $=0$. Gdy zaś węgiel (mówiąc teoretycznie), wody, mającéy temperaturę $=0$, 10,8. razy tyle, ile sam waży, w parę obraca; przeto iasną iest rzeczą, że po odtrąceniu podwyższoney temperatury w samych naczyniach, które około 6. kilogramów ważyły, tylko się zaledwo $\frac{1}{10}$ część straty ciepłika okazuje.

Po tém doświadczeniu przystąpiliśmy do gotowania potraw, szczególniéy rosółu. Aby dobry rosół otrzymać, powinno mięso chociażby było iak naylepsze, bardzo krótko wrée; mocne i długie gotowanie czyni rosół nie smaczny. Aparat, któryby temu zapobiegł, już z téy saméy przyczyny miałby wiele zalety.

*) Oczywista iest tu pomyłka; gdyż więcéy byłoby wody po gotowaniu, niżeli przed gotowaniem. W.

Gdyby zaś oprócz tego, prawie żadnego dozoru, a materiału palnego tylko bardzo mało potrzebował, tedy nad wszystkie inne wartby byłby przeciągnionym.

Używaliśmy go przez 3. tygodnie, i używać będziemy na zawsze. Dla doświadczenia, 3. kilogramy mięsa z innemi potrzebnemi dodatkami, nalano 4-5. kwartami wody; 280. grammów węgla zapalono, przez nałożenie 20. grammów węgla żarzącego; zasuwkę odsunięto, a kociołek tak podniesiono, aby gorące powietrze dobry przelot miało. Węgłe wprędce rozpalać się zaczęły, a w 36-40. minut, woda w piecyku wrzała; w kociołku zaś już prawie się do wrzenia rozgrzała. Sszumowano rosół; zamknięto zasuwkę, i spuszczone kociołek. Tym sposobem przelot powietrza został wstrzymanym; wrzenie ustało (co do otrzymania dobrego rosółu, koniecznie jest potrzebném) i od téj chwili już się o aparat nie troszczono. Rosół był gotowy, i mięso w 6. godzin potém doszło. Musimy tu iednak wspomnieć, iż się nam rzeczą właściwą byłdz zdaie, aby w ciągu trzeciéj części téj operacyi, (to iest po 4. godzinach) rosół znówu, przez zapalenie pozostałych węgli, do wrzenia, ale tylko na chwilkę, przyprowadzić. Mięso było smaczne, a rosół lepszy, iak przy postępowaniu zwy czayném. Jlość spotrzebowanego węgla nie przenosiła nigdy, przez średnie przecięcie, 280. grammów. *)

*) Podług tego podania, wypada na ugotowanie 7. ft. 12. łutów mięsa, 22. łuty, 17. gran węgla.

Możnaby przeto, za pomocą 55. kilogramów węgla, 200. kociołków, z których każdy 6. ft. mięsa zawiera, do wrzenia przyprowadzić. Oszczędziłoby się więc czasu i palnego materyału, a rosół i mięso byłyby lepsze, i złemi nawet byź nie mogłyby.

Cena tych aparatów, z białej blachy żelaznej, w Paryżu u P. Lemara, przy ulicy Pont-Neuf Nr. 15.

Nr. 1. na 1. funt mięsa 15. franków.

— 2. — 2.	—	18.	—
— 3. — 3.	—	22.	—
— 4. — 4.	—	27.	—
— 5. — 5.	—	32.	—

Na ieden funt mięsa rachuje się 2. funty wody.

Dodać tu iednak musimy, że i w Warszawie te aparaty już robiono; a podług danego wyżej opisu i rysunku, każdy blacharz na prowincyi lub kotlarz, może ten aparat zrobić; chodzi tylko o doskonale twardym lutem złutowanie blach któreby na ogniu nie puszczało. Oczywiście także jest rzeczą, iż chcąc ten aparat na więcej potraw urządzić, można mu dać figurę czworograniastą, z małym zaokrągleniem na rogach, wewnątrz zaś zrobić podział na umieszczenie przynajmniej, 3 do 4. kociołków odmiennych wielkości; gdy zaś każdy kociołek opatrzony jest iasczykiem; przeto kilka potraw na raz dogodnie można gotować. W podróżach i dla kawalerów. niemniej osób, które pracę zatrudniają się za domem, i tylko na obiad do domu przychodzić mogą, aparat ten, prócz oszczędności opału, i tę łączy dogodność, że nie potrzebuie nad dwa do trzech kwadransy dozoru, i ciepłe potrawy do 8. godzin utrzymuje.

XLIX.

PŁOCZKARNIA DO KARTOFLI

do potrzeby gorzelń i fabryk krochmalowych.

Wynalazku Sabina Si rawskiego b. P. Pulk. W. P.

z rysunkiem na Tab. XI i modelem do widzenia wystawionym, w Warszawie, w księgarni P. Glücksberga, przy ulicy miodowej.

Każdemu, kto do iakiegobądź użytku kartofle w dużej na raz ilości płókać musi, znane są trudności, iakie zachodzą przy nakładaniu i wymowaniu ich z walców, oraz przenoszeniu częściami, z miejsca, gdzie się płócza, czyli to do parnika, w którym się gotują, czyli do kosza, z którego idą na tartka. Wynalazca sam tego w swojej doświadczając gorzelni, obmyślił pożyteczne przyrządzenie, za którego pomocą, wszystkie te trudności szczęśliwie usunął; a cała czynność, z oszczędzeniem rąk i czasu, tak dalece została uproszczoną, iż dwóch parobków, bez żadnego natężenia, w pół godziny, 25. korcy kartofli nie tylko dostatecznie wypłókuje, ale i parnik onemiż napełnia; z temi zaś dogodnościami, wynalazek ten łączy tę jeszcze zaletę, iż całe przyrządzenie bardzo małym kosztem, przez pospolitych rzemieślników, z łatwością, byle im dane były wymiary, zbudowaném być może.

Skład onego jest następujący; walec płaski, mieszczący w sobie na raz pół korca kartofli,

swoią spodnią częścią wpuszczony w wannę, oparty jest żelazną osią, na wylot przez iego środek przechodzącą, na wózku, który po pochyłych belkach, z wyfugowanemi krawędziami, za pomocą windy, wraz z walcem, u którego drzwiczki na dół są obrócone, wciąga się do góry ponad parnik; a gdy drzwiczki takowe, zaszczipką przymknięte, dochodzą nad otwór parnika; kołek drewniany, utwierdzony nad parnikiem, naprzeciwko téy zaszczipki, obracając się na sztyfciku, trafia na iey koniec, i ssuwa ją z haczyka; drzwiczki więc u walca, na zawiaskach trzymające się, otwierają się własnym ciężarem, a kartofle z walca wprost do parnika wypadają. Kręcąc windę na odwrót, wózek z walcem własnym ciężarem toczy się z góry po pochyłych belkach na powrót do wanny; w tym powrocie drzwiczki od walca trafiają na ruchomą klapę, która je przymyka, a zaszczipka u drzwiczek trafia na ięzyczek, na téy klapie przydany, który ją z tyłu pcha i na haczyk, w dawne miejsce, zasuwają. Tym sposobem, bez żadnéy obcay pomocy, drzwiczki, przy wysypywaniu kartofli, same się otwierają; a gdy walec na powrót idzie, same się także przymykają.

Objaśnienie rysunku.

Fig. 1. jest widok z boku.

Fig. 2. — widok z góry.

Fig. 3. — walec na wózku.

Fig. 4. Walec sam, widziany od strony, gdzie się drzwiczki znajdują.

A. Rurnica, która do składu aparatu nie należy; wynalazca korzystając tylko z sposobności, ustawił przy niej wannę, aby za spuszczeniem ruchomej rynienki *b*, ocieploną wodę mógł z rurnicy przeprowadzić do wanny, a w miejsce ocieplonej, naciągnąć do rurnicy zimnej.

B. Wanna.

C. Walec drewniany na kartofle. Aby na raz pół korca tychże mogło się w nim zmieścić, i te nie zabierały w nim miejsca, tylko poniżej osi; powinien mieć średnicy w świetle cali 30. a szerokości w obwodzie cali 11. Dna są z deszczek; obwód ze szczebelków okrągłych, w takię od siebie odległości poosadzanych, iżby kartofle wypadać nie mogły. Wewnątrz walca, przy otworze drzwiczek, są proste deszczutki, iak kropkowane linie (fig. 3.) pokazują, po których się kartofle przy wysypywaniu staczają, i żaden w walcu nie zostaje; *a* iest korba; *c* (fig. 4.) zaszcépk, która ieszcze i osobno iest odrysowana; przy *d* iest u nię sztyfcik, na którym się, za popchnięciem w punkcie *e*, obraca, i na haczyk *f* zachodzi, albo z niego ssuwa.

D. (fig. 1. 2 i 3.) Wózek, składający się z ram, pod któremi małe kółka, czyli raczej krążki osadzone są na czopkach; przy *k*, są pa-

newki, na których opiera się oś walca. W punkcie *l* (fig. 1.) ścięte końce u ramy wózkowey, wsuwają się pod wycięcia u pochyłych belków, które je przytrzymują, aby się wózek nie poruszał, kiedy się płócią kartofle. W tymże celu przydana jest także, przy drugim końcu ramy, w punkcie *m*, klamra na belce pochyłéy, a na ramie od wózka sztyft żelazny, pod tę klamrę podchodzący.

E. Koszyk, dla łatwiejszego nasypywania kartofli do walca. Koszyk ten jest ruchomy, na biegunach w punkcie *g*. Do boczney jego ściany przywiązany jest sznurek *f*, przechodzący przez mały bloczek i obciążony wagą *h*.

Kiedy się kartofle do walca nasypywać mają, obraca się tenże drzwiczkami do góry, i zaszczepia haczykiem *i*, (fig. 1.) aby się nie poruszał; w ten czas otwierają się te drzwiczki, a koszyk *E*, ściąga się i wpuszcza w otwór drzwiczkowy, i dopiero kartofle półkorcówką wsypują się przezeń do walca; po czém, trąciwszy lekko koszyk, wraca tenże na swoje miejsce, ciągniony wagą *h*. Na fig. 2. widać koszyk z góry, kiedy w walec jest wpuszczony. Na wszérz wanny przy koszyku rozpięty jest żagielek *x*, z płótna.

FF. Belki pochyło ustawione, których wewnętrzne krawędzie są wyfugowane, aby się w tych fugach wózek mógł pomieścić i

taczać. Kręcąc winde, za pomocą korby *n*, sznurek *o,o,o*, przez dwa bloczki *p,q*, przewinięty, ciągnie wózek z walcem do góry, póki tenże nie dojdzie aż ponad parnik *G*. Aby korba *n*, swoim położeniem nie przeszkadzała robotnikom, lecz w czasie swojego spoczynku stała na bok, przyczepia się na przeciwnym iéy końcu drewniana kula *r*, (fig. 2.) w sposób, iak *s*, przy klapie pod fig. 5. o której niżej mówić będziemy.

G. Parnik, w którym się gotuią kartofle, z otworem zamykającym się zasuwką *t*. (fig. 2.)

Nad parnikiem iest kosz, o trzech ścianach nieruchomych, a czwartéy *H*, ruchoméy, którą nazywać będziemy klapą. Chodzi ona na biegunach; osobny iéy rysunek (fig. 5.) daie dostateczne onéyże wyobrażenie; na iednym przedłużonym biegunie, utwierdzona iest kula drewniana *s*, tak, iżby swoim ciężarem klapę, kiedy ta iest w spoczynku, utrzymywała w położeniu pochylém, iak kropkowane linie na fig. 1. pokazuią. Kiedy walec, ciągniony do góry na wózku, przychodzi do téy klapy, pochyla się takowa pod nim, póki ią tenże przyciska; skoro iednak walec przejdzie tak daleko, że iuż z nią stykać się nie może, wraca klapa, ciągniona ciężarem kuli, na swoje miejsce, i bierze dawne położenie, formuiąc ścianę kosza. W powrocie swoim walec znowu ciśnie klapę: ale w stronę przeciwną; ta ustępuje mu; ociéraiąc się iednak o niego, przymyka drzwi-

czki; a sterczący ięzyczek „, który przydany iest na niéy w takiém mieyscu, aby zawsze trafiał na zaszcépkę przy tychże drzwiczkach, zasuwają na haczyk i drzwiczki zamyka.

iv. Jest kołek, który trafia na tę zaszcépkę od przodu, kiedy walec idzie do góry, i spycha ją z haczyka, przez co otwierają się drzwiczki.

J. Deska, z lisztwami po bokach, iednym końcem opierająca się o wannę, drugim o parnik. Zakłada się ona tylko w tenczas, kiedy się odbywa płókanie kartofli; służy zaś do tego, aby woda osiękająca z walca ciągnionego z wanny do parnika, nie zaléwała podłogi, lecz po téy desce spływała do wanny.

L.

WYNAŁAZKI, ODKRYCIA, PRZYPADKI, i t. d.

1. *Nowe pożytkowanie z kartofli; nowe sposoby wyrabiania piwa; tudzież wyrabianie octu w fabrykach krochmalu pszennego.*

Pan Voëlker Profesor Ekonomii i Technologii w Erfurcie, otrzymał pod dniem 16. marca r.b. na całe państwo pruskie ośmio-letni patent, na wynalazek własny, przyrządzania kartofli tak, iż oczyszczone i suche nie tylko do dalekiej przewózki i długiego zachowania: ale do

wyrabiania z nich piwa, wódki, octu, syropu i maki usposobionemi zostają.

Podając to do publicznej wiadomości, wyraża P. Voëlker « iż wskazane jego przepisami postępowanie łatwem iest do wykonania, i właśnie kosztownych i nadzwyczajnych nie potrzebuie przyrządzeń; a zachód koło kartofli podjęty, może bydź często, przez spożytkowanie odchodzącego produktu ubocznego, bardzo dostatecznie wynagrodzonym. Tak urządzone kartofle mogą bydź albo natychmiast, albo po wysuszeniu użytymi do wyrabiania piwa, wódki, octu i syropu; a ponieważ ich substancya, przez to przyrządzenie, staie się delikatniejszą i do zupełnego rozpuszczenia się sposobną; przeto produkta z niéy, wedle moich przepisów wyrobione, co do swoich własności, są doskonalsze; co do ilości, obfitsze; a często i taniéy przychodzą, niżeli z zwyczajnych kartofli, znanemi dotąd sposobami otrzymywane. Co większa! produkta te są nawet po części lepszymi, lubo taniéy kosztują, niżeli ze zboża. »

« W ogólności, kartofle przez powyższy wynalazek posłużyć mogą do nierównie powszechniejszego, i wiele doskonalszego, a przecież tańszego zastąpienia zboża; moje bowiem sposoby doprowadzają do tego, czego dotąd nie osiągniono, to iest: że z kartofli, podług upodobania, białe lub brunatne, słodkie lub gorzkie, albo winny smak mające piwo, tak iak ze słodu, ale nierównie taniéy, wyrabiać można, i w browarach na

piwo z takim pożytkiem, a po części nawet większym, niżeli w gorzelniach na wódkę, użytymi być mogą. Nadto, przyrządzone przez nowy sposób kartofle, wydaia czystą, wolną od wszelkiego nieprzyjemnego zapachu wódkę, która łatwo na likiery, arak, i t. p. przerobioną być może. Mój ocet kartoflowy lepszym iest, i o wiele tańszym, iak z pszenicznego słod. Mój syrop kartoflowy, ma kolor biały i słodycz czystą; kosztuie bardzo mało; gdyż szefel berliński, czyli 100. funtów dobrych zwyczajnych kartofli, wydaie około 25. funtów syropu. Moia bardzo czysta, biała mąka kartoflowa, przydatną iest do wypieku chleba i innych potrzeb kuchennych, zamiast mąki zbożowey w ogólności, i po części zamiast mąki pszenney; a nawet w wielu przypadkach zastąpić może drogi krochmal pszenney i kartoflowy, n.p. na klayster; do tkackihey szlichty; do krochmalenia tkanin; do zagęszczania kwaśnych zapraw i farb w drukarniach kartonowych, i t. d. » Oprócz powyższych wynalazków, odkrył ieszcze P. Voëlker:

- a) Nowy sposób postępowania, za którego pomocą, z daney ilości słod otrzymuie się większa ilość piwa.
- b) Sposób warzenia piwa z pewnych krajowych ziarn, z oszczędzeniem kosztu, które 20. procentu i wyżey wynosi.
- c) Proste postępowanie, przez które, w fabrykach krochmalu pszennego, otrzymuie się

bardzo znaczna ilość octu; iako produktu ubocznego, nader małym kosztem.

2. *Wynalazki dla warzelni soli kuchennéy, atunu, koperwasu, salétry, potażu i innych fabryk, w których działanie zasadza się na warzeniu i parowaniu*

Tenże Profesor Voëlker wynalazł pewne przyrządzenia, za których pomocą, warzenie, parowanie i zgęszczanie soli ługowych, oraz innych rozcieków, o wiele się ułatwia i przyspiesza; a przytém oszczędza się bardzo znaczna (często 50. procentu wynosząca) ilość opałowego materiału. «Prócz tego,» mówi tenże, «miałem sposobność zrobienia więcéy innych, wyrabiania powyższych soli tyczących się, a dla właścicieli tego rodzaju zakładów ważnych i pożytecznych wynalazków, na których pojedyncze wyliczanie, miejsce mi nie dozwala. »

Ktoby sobie życzył z powyższych wynalazków pożytkować, może się wprost do P. Voëlkera listownie franco, zgłosić. *)

*) Wydawca pisał w sierpniu r.b. do P. Voëlkera względem warunków, pod iakiemi swoich wynalazków udzielić zechce; w odpowiedzi z dnia 3. września oświadczył tenże, iż za wynalazek przyrządzenia kartofli i sposób wyrabiania z nich piwa, wódki, syropu, octu i mąki, ograniczył dla siebie nagrodę na 50. talarów; za sposób otrzymania większey ilości piwa z pewnéy ilości słodu, równie, iak za sposób otrzymywania octu w fabrykach krochmalu po 15. talarów; a za udzielenie wynalazku, przez który w zakładach wa-

3. *Machina hydrauliczna do gaszenia pożarów.*

Z Hamburga pod dniem 12. września r. b. donoszą, iż P. Binge Leśniczy w Rendsburgu, w Holsztyńskim, wynalazł niedawno prostą i bardzo taną maszynę hydrauliczną, za której pomocą sikawki tylko przez iedną osobę bez przerwy, dostatecznie wodą opatrywane bydź mogą. Machina ta dostarcza wody przez sprawiony nacisk powietrza i za pośrednictwem szczelnych kieszek, z naygłębszych i nayodleglejszych studzien, i może bydź przez iednego człowieka z mieysca na mieysce przenoszona.

Wynalazek takowy, który tysiące rąk w dostarczaniu wody wyręcza, i naygłębsze nawet studnie w tym celu usłużnemi czyni, przez to ieszcze szczególniéy staie się ważnym, iż natychmiast przy powstaniu pożaru, wodą sikawki napełniać, a przeto i ogień zaraz w iego powstaniu przytłumić można. Wynalazca podaie ieszcze sześć innych ważnych korzyści, które ta, Ekwatorem od niego nazwana, machina przynosi, i obowiązuie się, na frankowane listy, bliższy o tym wynalazku, iego pożytkach, i zastosowaniu udzielić wiadomości; żeby zaś nie wchodzić w truiące czas układy i spekulacye, gotowym się

rzelnych, rozgrzanie, wyparowanie i zgęszczenie soli ługowych ułatwia się i przyśpiesza z oszczędzeniem materyalu opałowego, 40. talarów. Zastrzega iednak, aby tego, co odkryie, przez pisma publiczne nie ogłaszać.

oświadcza, wykryć tajemnicę Rządowi, Towarzystwom ogniowym, albo osobom prywatnym, i odstąpić za kontraktem na własność do wolnego użycia, czyli to dla państw całych, czyli pojedynczych prowincy.

4. *Race.*

W Chatcham czyniono niedawno doświadczenie z nowo wynalezioną racą, która wzniosłszy się do znaczney wysokości, pękła, i natychmiast okazał się spadochron, pod którym kula ognista znaczney wielkości zawieszona, tyle światła dawała, iż na milę angielską całą oświeciła okolicę. Spadochron nie pozwalał téj kuli upaść; przeto zatrzymanie się takowa w powietrzu, i może posłużyć do rozpoznania nieprzyjacielskich stanowisk w nocy.

5. *Kwiaty z rybiego rogu.*

Achill de Bernardière w Paryżu robi teraz kwiaty z rogu rybiego, które do naturalnych zupełnie mają podobieństwo, i daleko są piękniejsze, niżeli zwyczajne sztuczne kwiaty; nie są jednak przy tém droższe od batystowych.

6. *Przypadek śmierci z gazu wodorodnego siarczystego.*

W Madistone (w Anglii), w pewnym browarze, kitując wewnątrz kocioł parowy mieszaniną z soli amoniackiemy, siarki i opitków żelaznych, utraciły życie dwie osoby, które przez powstały z téj mieszaniny gaz wodorodny siarczysty uduszone

zostały. Jeden robotnik ukończywszy kitowanie, nie zdążył wydobyć się z kotła; drugi, chcąc go ratować, spuścił się wewnątrz i obaj w kotle życie stracili.

7. *Zatruta herbata.*

W Anglii znajdują się umyślne fabryki, które liście tarnówek i głogu przemieniają w towar, mający wielkie podobieństwo do herbaty *Haysan* w handlu zwaney. Gdyby tego wyrobku nie farbowano miedzią i przez to nie zaprawiano go trucizną; przemysł taki, iako mniej występny, prędzey dałby się usprawiedliwić. Tym czasem truciznę tę w herbacie łatwo można odkryć, wpuszczając trochę ammoniaku do płynu herbatowego, który natychmiast przybiera piękny błękitny kolor; co znakiem jest znajdujący się w nię miedzi.

8. *Działanie wapna na istoty organiczne.*

Podług obserwacyi Pana Jbbeston, wapno ochrania zwierzęce ciała od zgnilizny, właśnie w takim stopniu, w jakim ią w ciałach roślinnych przyspiesza. Cielęcina i skopowina, z wapnem surowém, na dwie stopy w ziemię zagrzebane, zachowały się w zupełnie zdrowym stanie przez pięć miesięcy; gdyż wapno wokoło na mięsie w kształcie twardej skorupy osiadło. Zioła, chróst z drzewa i krzewów, z wapnem w ziemię zakopane, właśnie w takim samym czasie, prawie zupełnie w czarną zamieniły się ziemię. Po pięciu miesiącach, drzewo dębowe, wiązowe, i bzowe, zupełnie zni-

szczały; przeciwnie, drzewo orzecha włoskiego i leszczyna mniej zostały uszkodzone. Za pomocą tych doświadczeń daia się wyjaśniać skutki wapna, używanego w rzemiosłach i rolnictwie. Bagniste zarośla, i w ogólności ziemia, wiele szczątków roślinnych zawierająca, zyskuje wiele na dodaniu iey wapna; ponieważ takowe zobowiątnia kwasy w ziemi będące, i części składowe roślin niszczy i rozkłada; przeciwnie, zwierzęcemi istotami znawożona ziemia, dodatku wapna ścierpieć nie może; ponieważ się tenże rozkładowi ciał zwierzęcych sprzeciwia.

LI.

ROZMAITOŚCI POLYTECHNICZNE.

20. *Sposób gotowania ryb, aby wraz z ościami spożytemi być mogły.*

Ości w rybach są stwardniałą galaretą; trzeba przeto tylko je rozmiękczyć, aby spożyć się dały. P. Rogge pisze, iż w Marsylii zastawiono mu w pewnym domu stół rybami, dużemi i drobnemi, bardzo smaczno sporządzonemi; kraiano je zaś i iedzono wraz z ościami, które się w ustach natychmiast rozpuływały. Zdziwionemu taką osobliwością, gospodarz domu udzielił przepisu następującego. Wypatroszone wprzód ryby, małe lub duże, kładą się do garnka; w który na spód obficie soli nasypać należy; na każdą warsztwę, prócz masła, pieprzu i innych korzeni, znowu

solu dodadź trzeba, a na wierzchnią warsztwę, do pomienionych przydatków, więcej soli, niżeli do warsztw pośrednich. Po czém kładzie się na garnek nakrywa dobrze przystająca i zalepia ciastem; tak przyrządzony garnek z rybami wstawia się w piec piekarski, kiedy się właśnie chleb do niego sadza; a gdy się ten upiecze; w ten czas i ryby będą gotowe.

(Należy tu iednak zrobić uwagę; czyli ryby nie będą przesolone? co tylko doświadczenie rozwiązać potrafi; zdaie się także, iż ryby duże, z grubemi ościami, lepiéyby było rozplatać, tak, aby sól bezpośrednio na ości posypałą bydz mogła. *W.*)

21. *Zabezpieczenie się od wybuchnięcia pożaru w czasie skwarzenia słoniny.*

Naywięcéy pożarów powstaie przy skwarzeniu słoniny. Jeżeli przez nieostrożność parę kropel wody wpadnie w gorącą słoninę, tedy zapala się takowa; płomień wybucha z rynki w komin i na strony; paląca się tłustość czépia się przedmiotów, na które pada, i rozszerza ogień. W Westfalii, gdzie po wsiach produkeyą słoniny powszechnie się trudnią, zabezpieczają się od tych nieszczęsnych przypadków, posypuiąc pokraianą w kostki słoninę, w rynce, taką ilością soli, aby do smaku osoloną była. Wprawdzie sól nie zapiega, aby się słonina zapalić nie mogła: ale nie dopuszcza, aby zapalona z rynki wybiegła.

Dla sprawdzenia tego środka (zapewnia wspomniony wyżéy P. Rogge) pokraiano w iego obec-

ności pół funta słońiny; włożono w rynkę, i postawiono na ogniu w murowanę i dobrze zabezpieczoną kuchnię; gdy tłustość wręć zaczęła, pokropiono ją wodą; natychmiast płomień buchnął do góry; tłustość paląca się wybiegła z rynki i osiadała na sklepieniu; ugaszono ją zaś przygotowaną wodą, w której rozpuszczono pewną część soli. Taką samą ilość słońiny pokrajaną posypano solą, i tymże samym sposobem zapalono; płomień buchnął na 10-12. cali do góry: ale tłustość nie wybiegła z rynki, i zaraz palić się przestała, skoro ją zamieszano.

22. *Czyszczenie materyi iedwabnych, wełnianych, i bawełnianych, bez uszkodzenia tkaniny i koloru, kléyką wodą kartoflaną.*

Kartofle rozciéraią się z czystą wodą na miatką miazgę, a płyn przepuszcza się przez sito w inne naczynie; mieszanina ta zostawia się spokojnie, dopóki delikatne białe cząstki nie osiadą na spodzie; w tenczas wierzchni kléyki płyn zléwa się z osadu i zachowuje do użytku. Materya czyścić się mająca, rozpościéra się na czystém prześciéradle płócienném i wyciéra gąbką, płynem kartoflanym nasiąknioną, dopóki brud zupełnie nie zeydzie; potem płócze się kilka razy w czystéj wodzie. Na dwa kartofle średniéj wielkości, dość będzie pół kwarty wody.

(*Tausend Experimente der Chemie und Physik aus dem Englischen von J. Kühn Prof.*) Leipzig 1822.

Fig. 3.

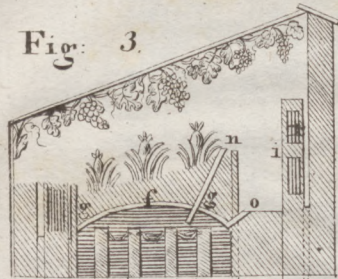
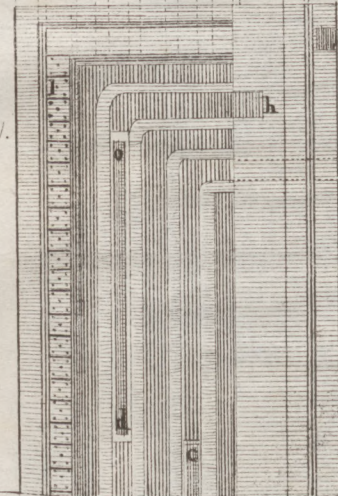


Fig. 2.



Rosliniarnia namiotowa Berarda.

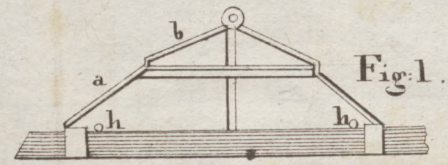
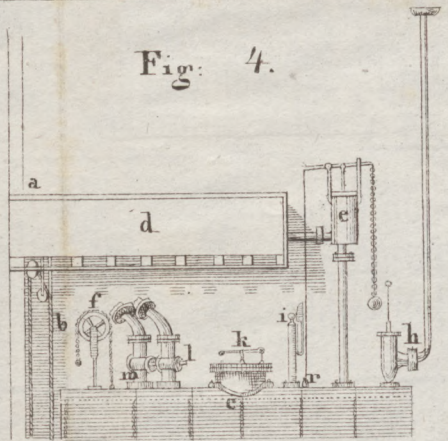
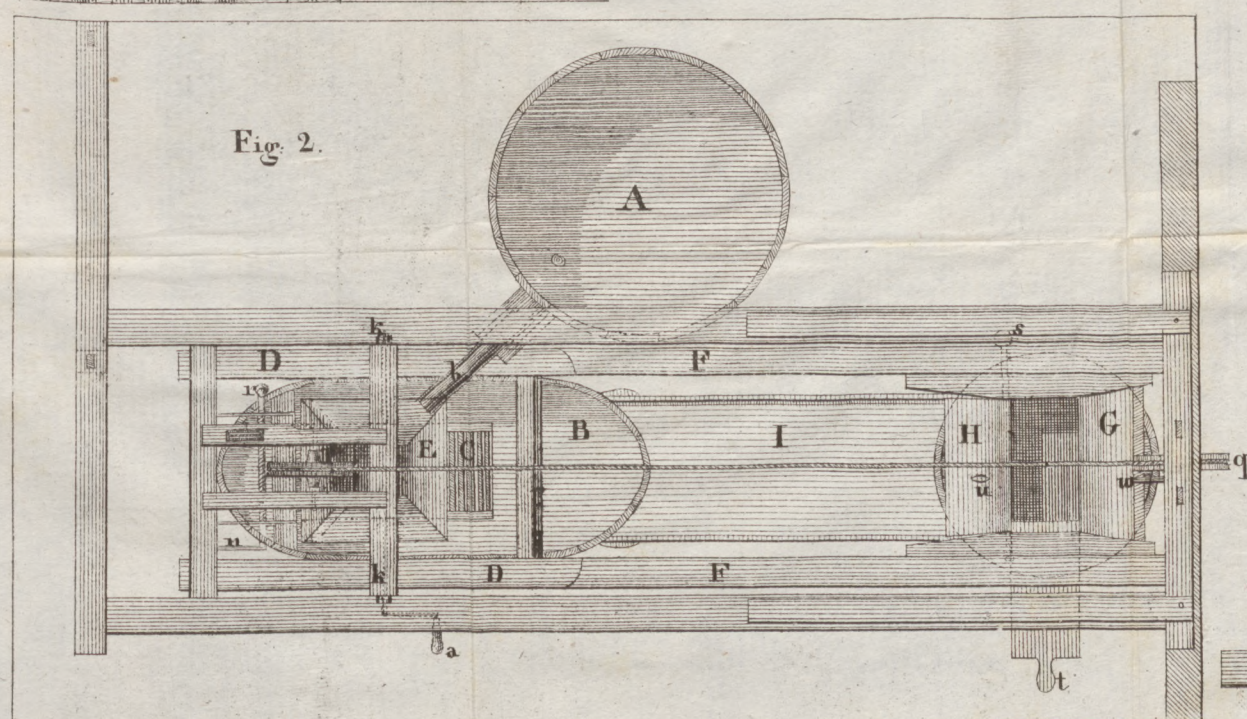


Fig. 4.



Rosliniarnia parowa Wakielfida.

Fig. 2.



Kuchenska Lemara

Fig. 2.

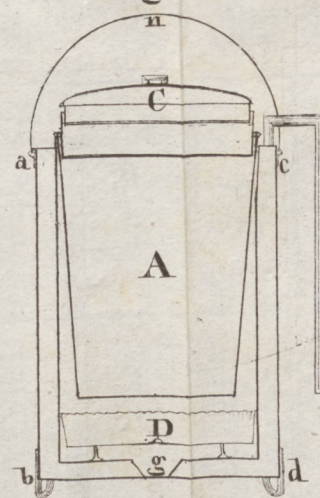
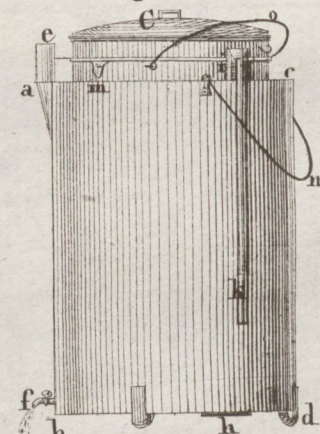


Fig. 1.



Płoczkarnia do kartofli
Sabina Sierawskiego

Fig. 3.

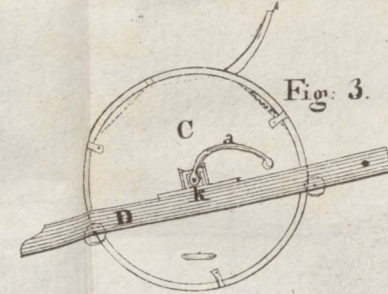


Fig. 5.

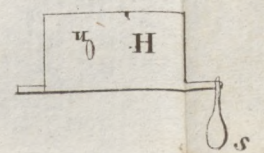
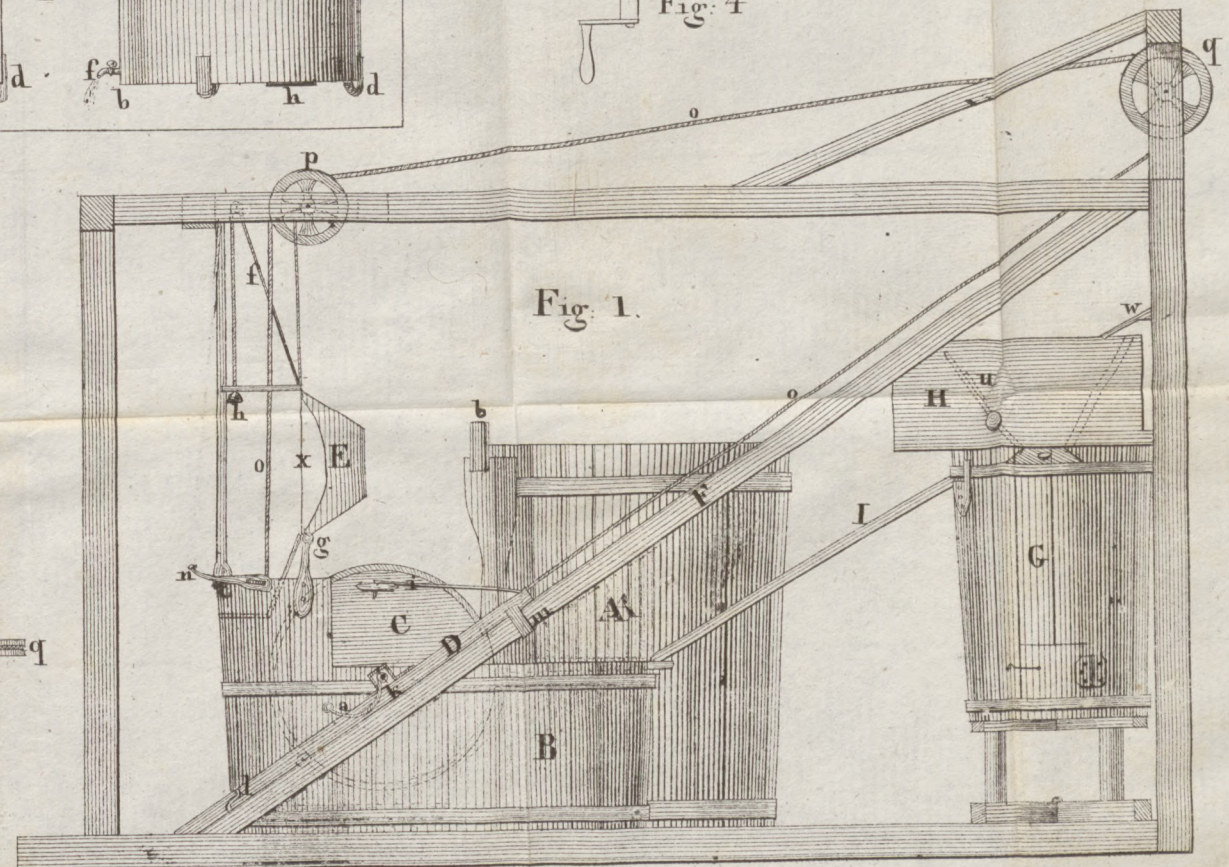
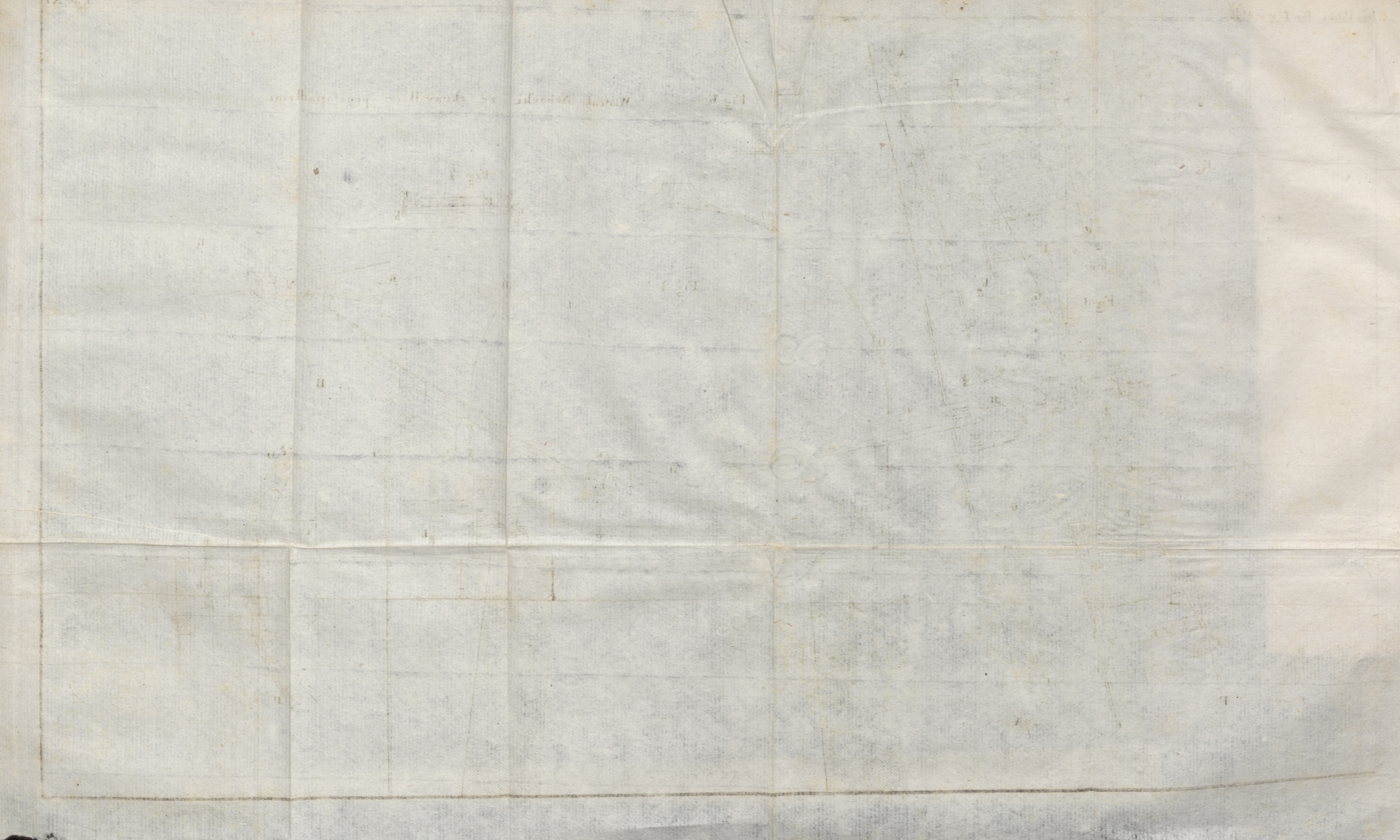


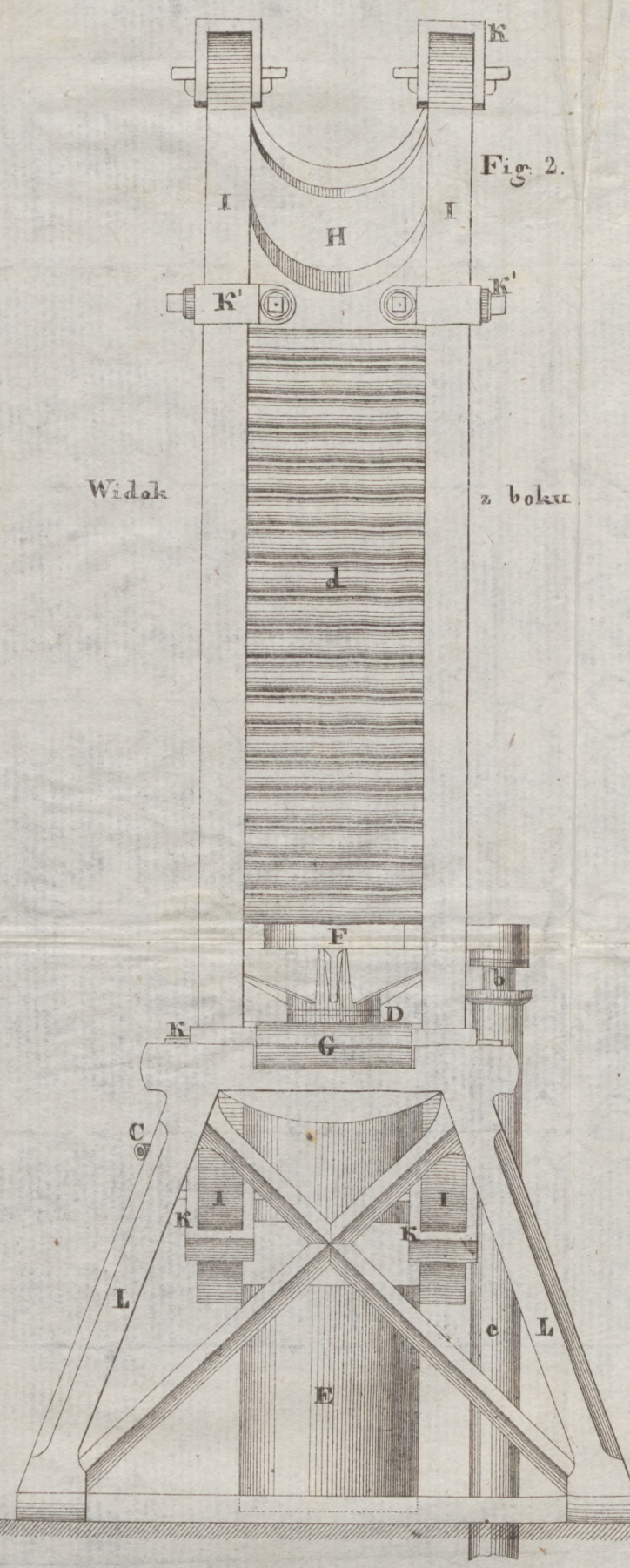
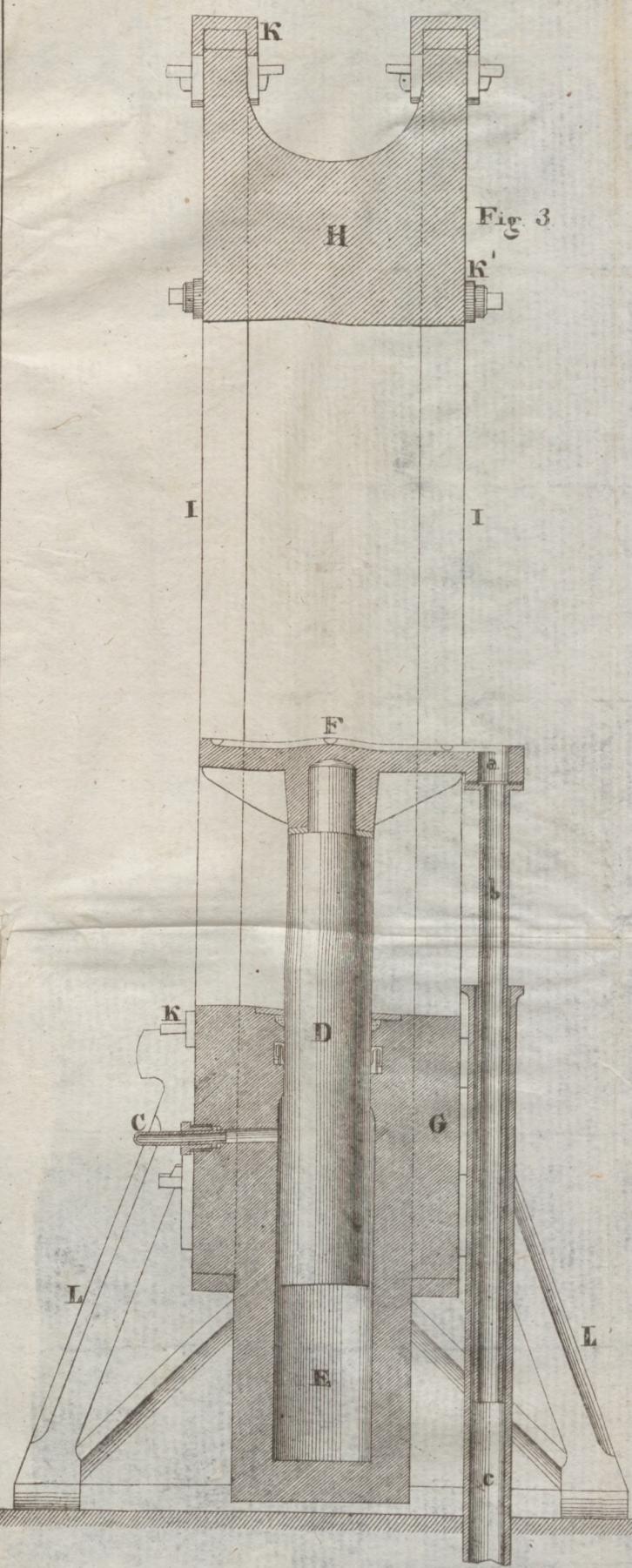
Fig. 4.

Fig. 1.

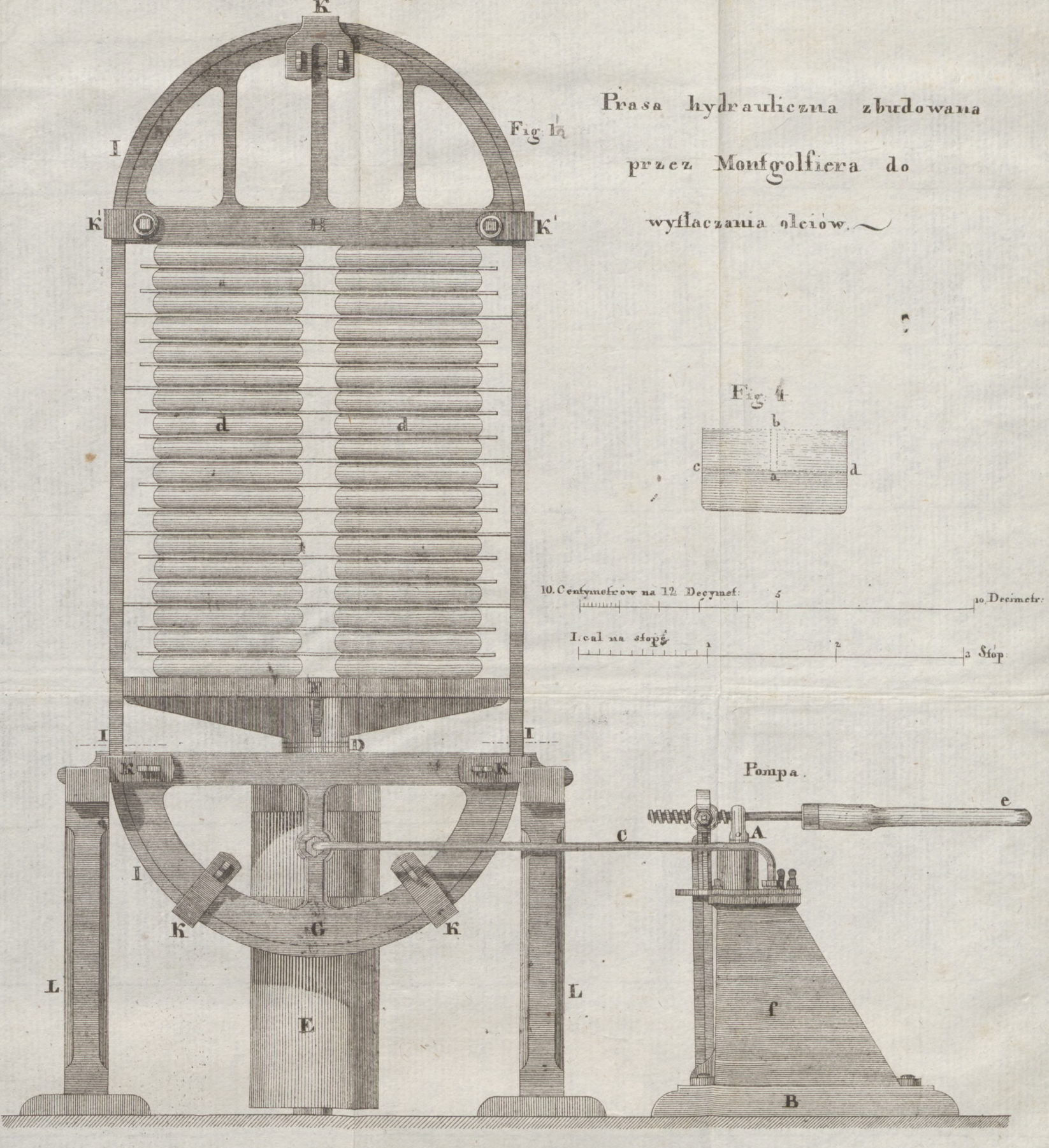




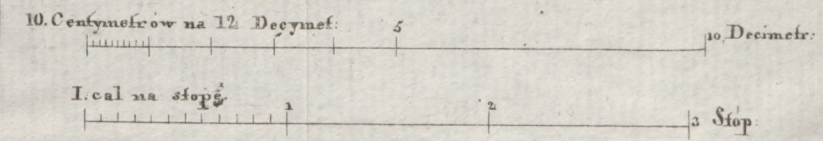
Przecięcie przez środek walca prasowego.

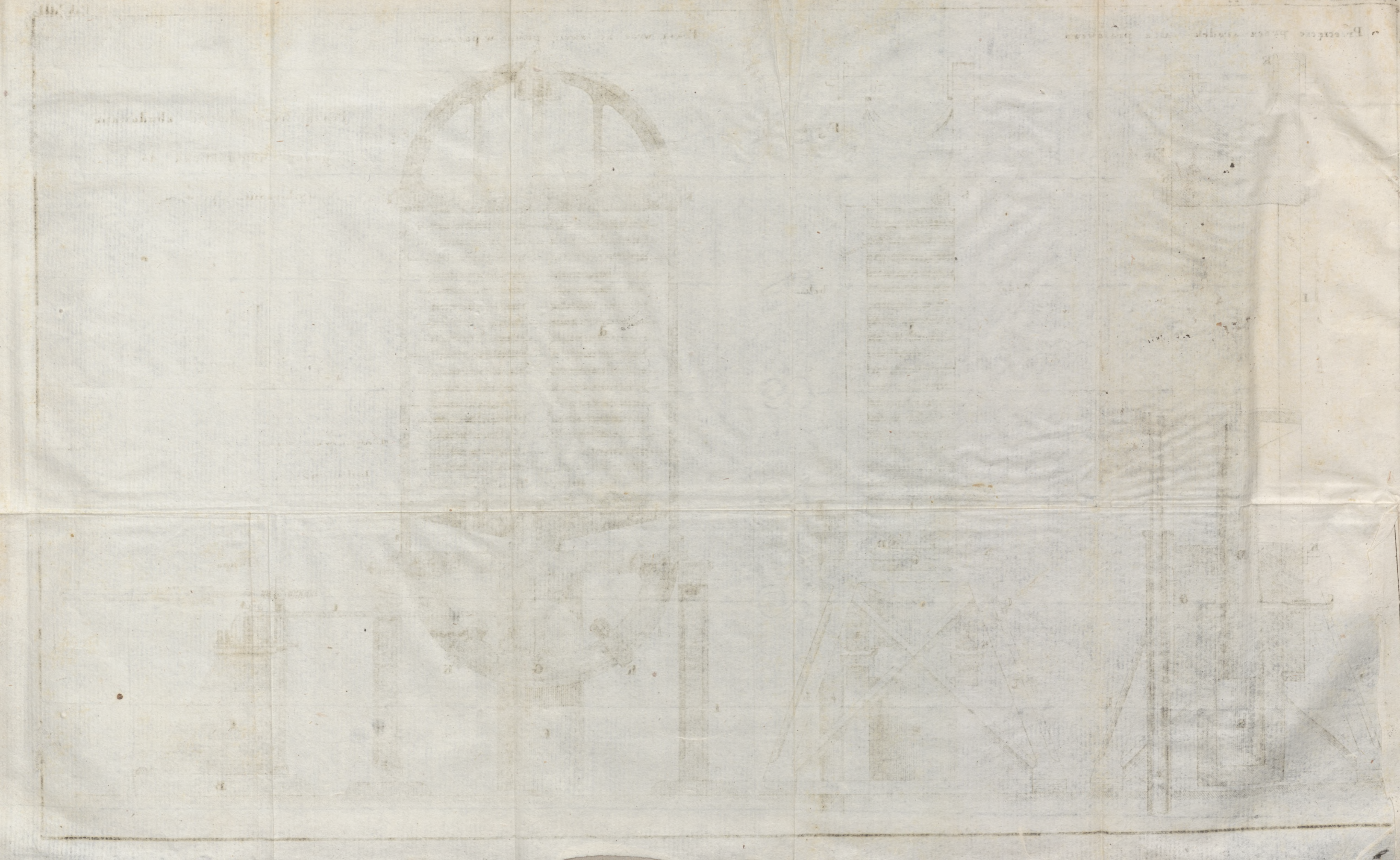


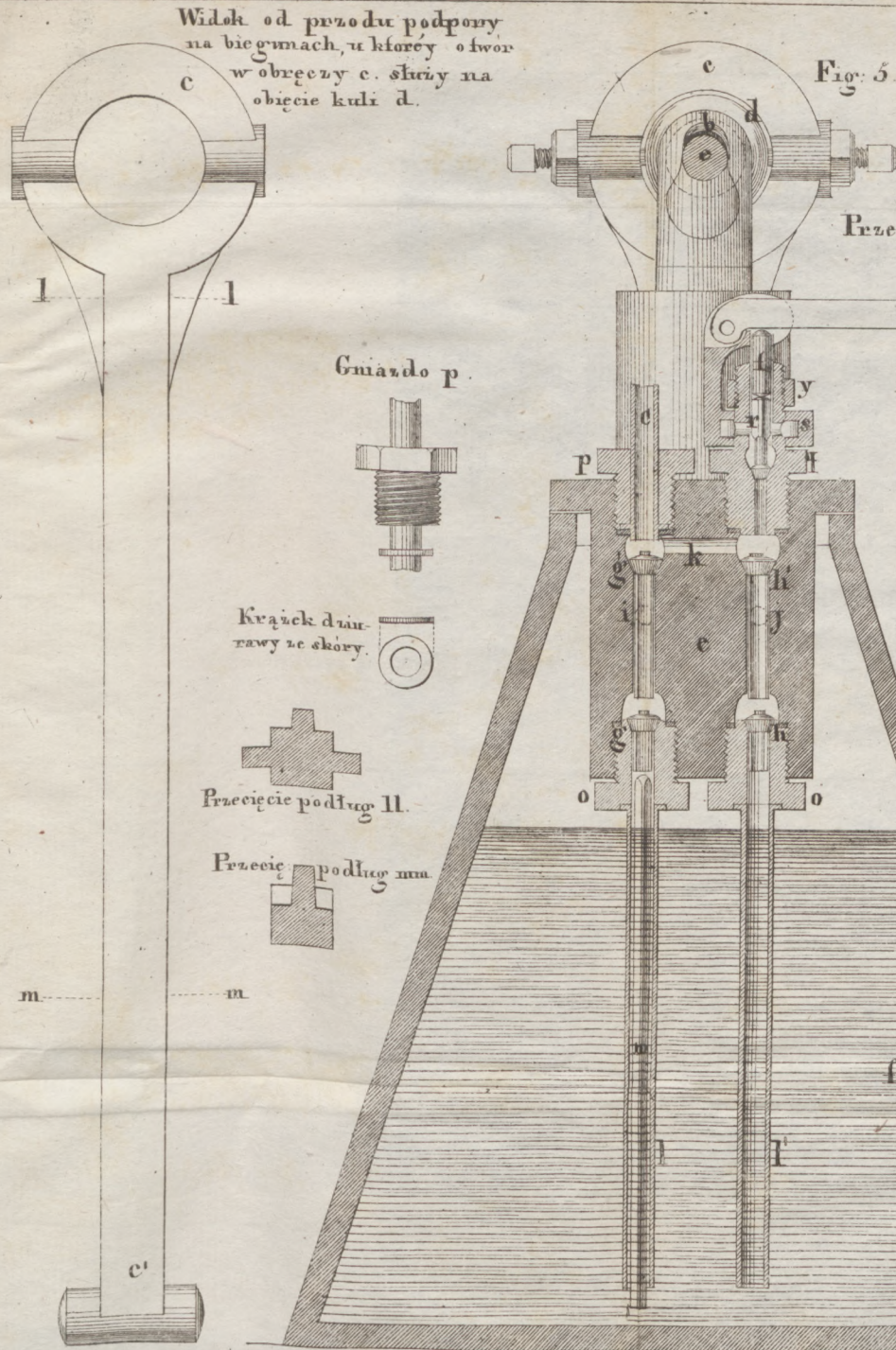
Prasa wraz ze swoją pompą w podniesieniu.



Prasa hydrauliczna zbudowana przez Montgolfiera do wyślaczania oleiów.







Przecięcie Fig. 6 podług h.h.

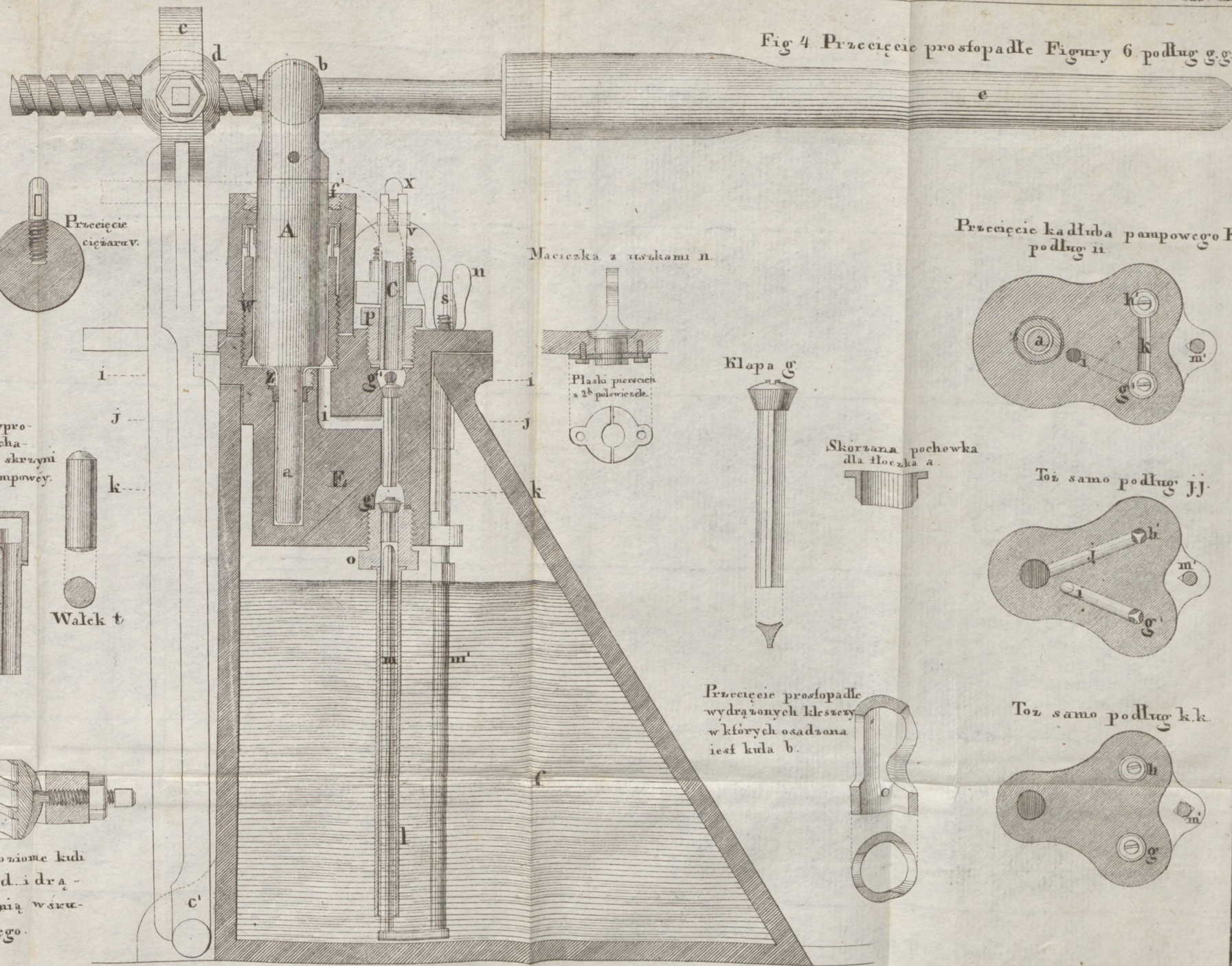
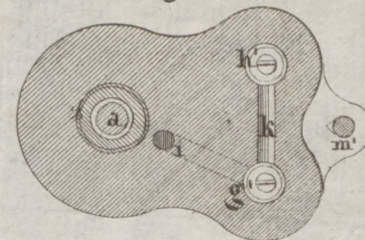
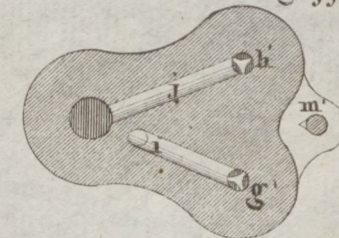


Fig. 4 Przecięcie prostopadłe Figury 6 podług g.g.

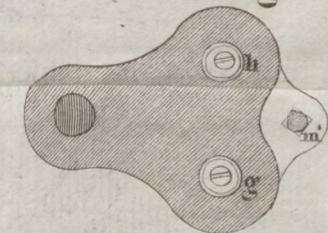
Przecięcie kałuba pompowego E podług ii



Toż samo podług j.j.

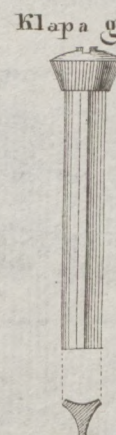


Toż samo podług k.k.

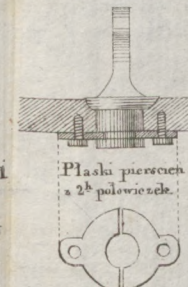


Przecięcie prostopadłe wydrążonych kleszczy w których osadzona jest kula b.

Skórzana pochewka dla tłoczka a.

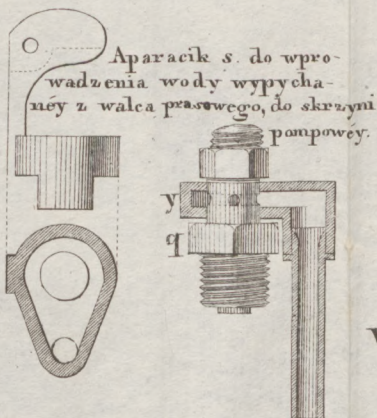


Maciezka z uszczelnieniami n.



Plaski pierścień z 2^{ch} połowiczkami.

Walek t



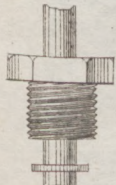
Przecięcie poziome kuli macieźnej d. i drążka e. w nią wstawianego.



Kłapa r.



Gniazdo p.



Krążek dławicowy ze skóry.



Przecięcie podług ll.



Przecięcie podług mm.

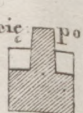
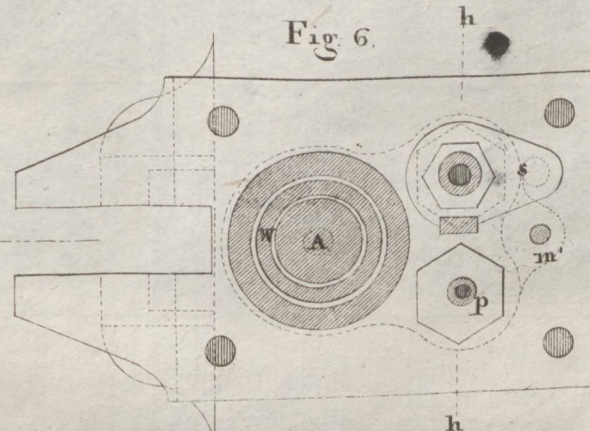


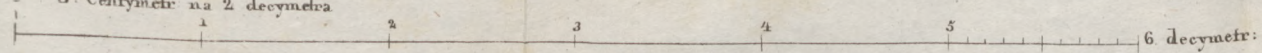
Fig. 6



Przecięcie i Plan wewnętrznej płyty kałuba pompowego.

Części do składu pompy~
należące.

5. Centymetr na 2 decymetra



3 Cal na 1 stopę.

6 decymetr

2 stop

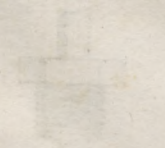
1822
The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the office of the Secretary of the Board of Education since the last meeting of the Board.



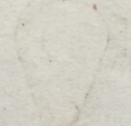
Admitted to the office of the Secretary of the Board of Education



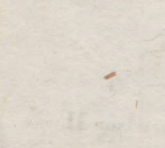
Admitted to the office of the Secretary of the Board of Education



Admitted to the office of the Secretary of the Board of Education



Admitted to the office of the Secretary of the Board of Education



Admitted to the office of the Secretary of the Board of Education

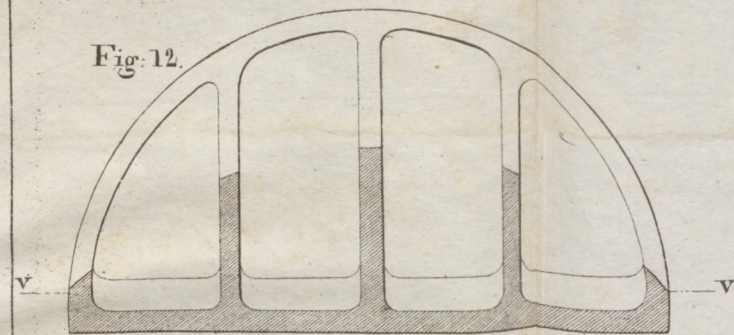
Admitted to the office of the Secretary of the Board of Education

Admitted to the office of the Secretary of the Board of Education

Admitted to the office of the Secretary of the Board of Education

Przecięcie pionowe górnego wiązania H.

Fig. 12.



Przecięcie poziome Figury 12 podług v.v.

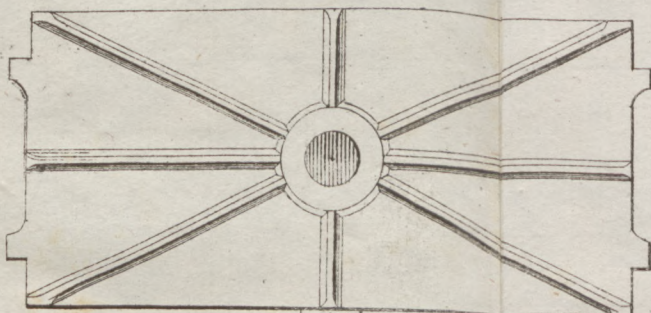


Fig. 13.

Widok z góry a ławy prasowej F.



Przecięcie Figury 13 podług x.x.

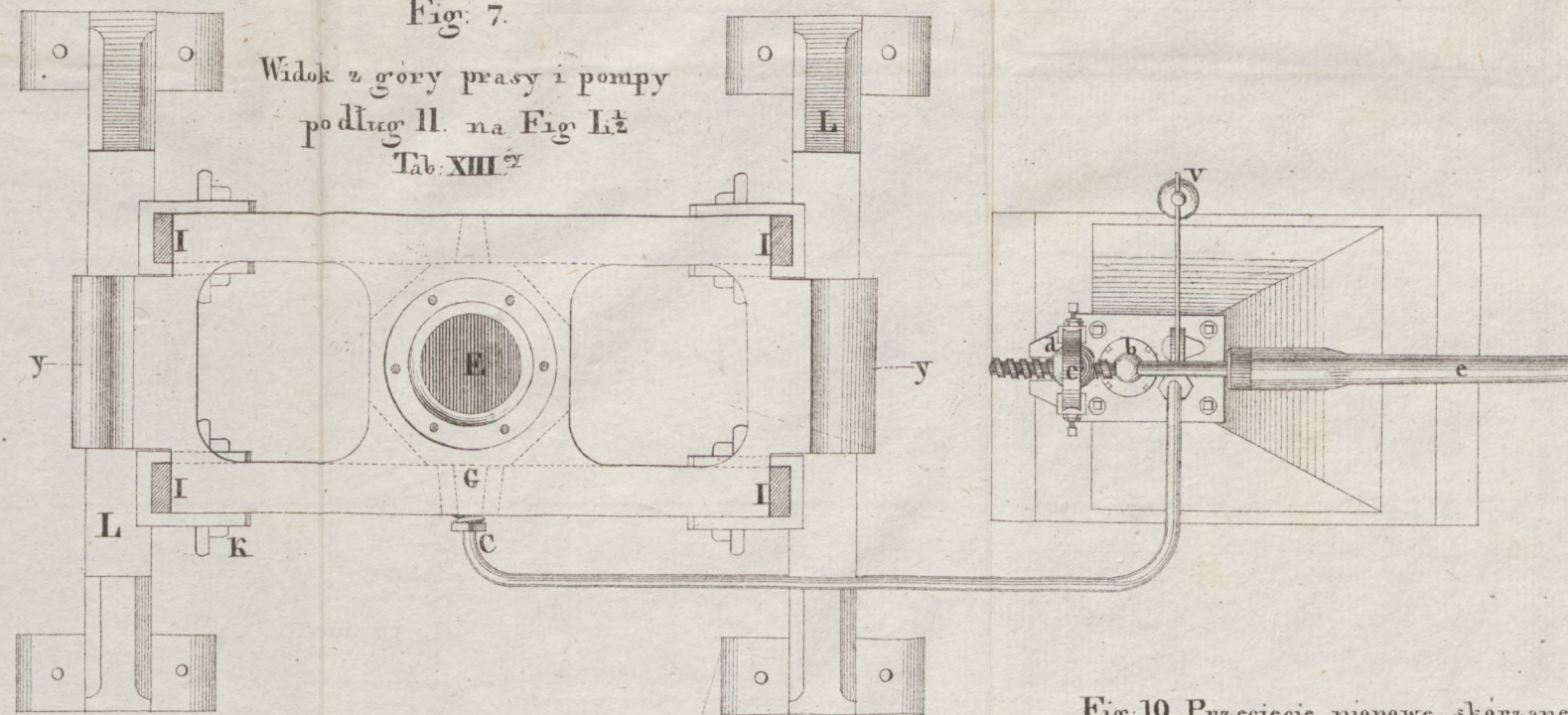


Widok ławy prasowej od spodu.

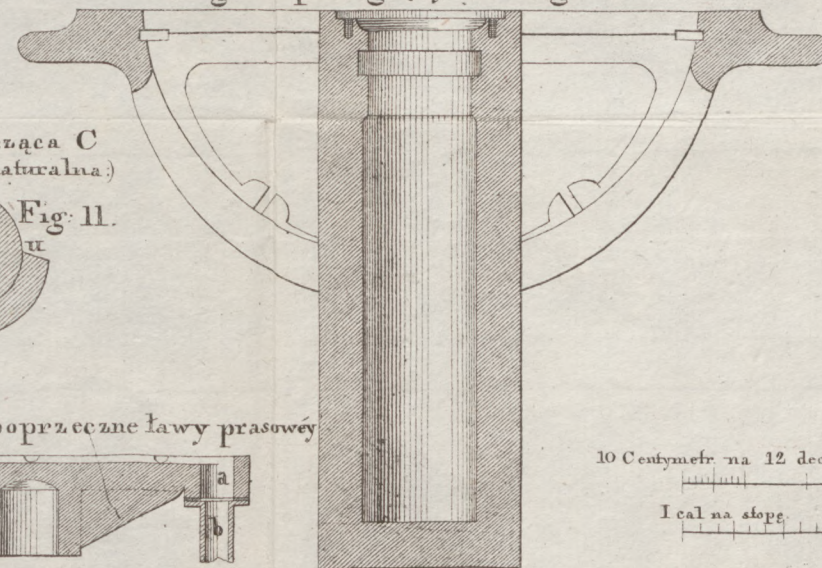
Części pojedyncze Prasy hydraulicznej.

Fig. 7.

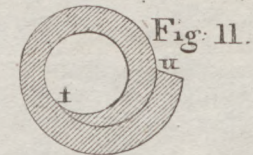
Widok z góry prasy i pompy
podług II. na Fig. 12
Tab. XIII^{cy}



Przecięcie pionowe walca prasowego E, i wiązania
dolnego G. podług y.y. na Fig. 7.



Rurka łącząca C
(wielkość naturalna)



Przecięcie poprzeczne ławy prasowej

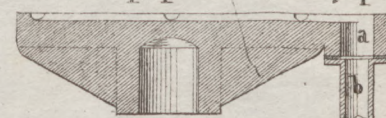


Fig. 14 Klamry Ki K'.

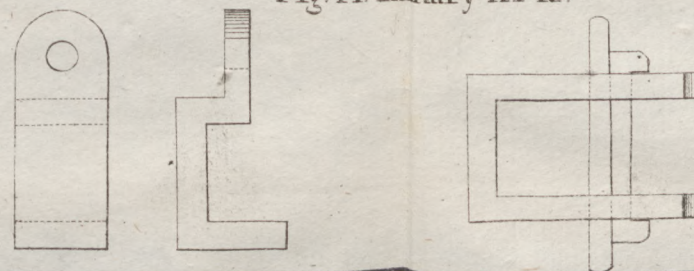
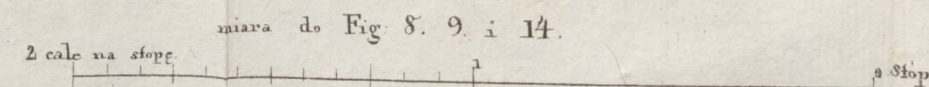
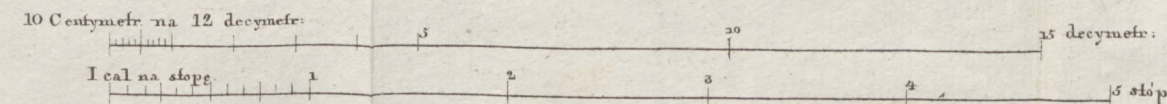
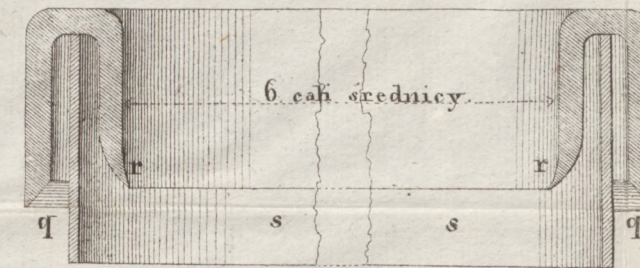
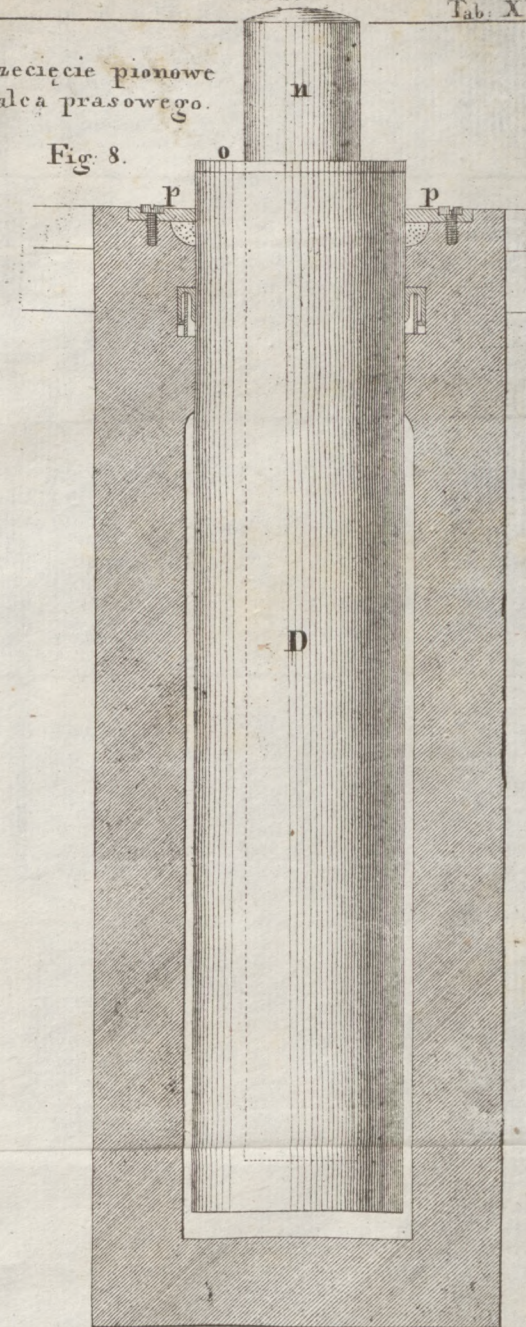


Fig. 10. Przecięcie pionowe skórzanego zamknięcia, w walcu prasowym.



Przecięcie pionowe
walca prasowego.

Fig. 8.



Przecięcie poziome
przechodzące
wałca prasowego
przez rurkę C

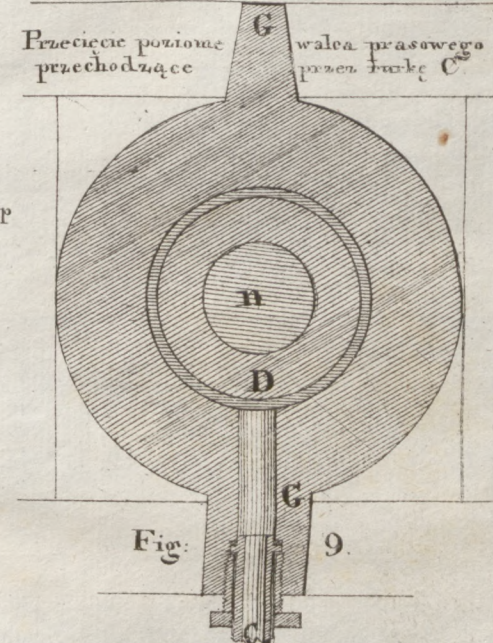


Fig. 9.

