

JZYS POLSKA

C Z Y L I

DZIENNIK UMIEIĘTNOŚCI, WYNAŁAZKÓW, KUNSTÓW
I REKODZIEŁ, POŚWIĘCONY KRAIOWEMU PRZEMY-
ŚŁOWI, TUDZIEŻ POTRZEBIE WIEYSKIEGO I MIEY-
SKIEGO GOSPODARSTWA.

Tom drugi z roku 18 $\frac{23}{24}$ Część trzecia.

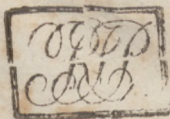
XXXVI.

O POŻYTKU ALBO SZKODLIWOŚCI MACHIN,
SZCZEGOLNIEY PO FABRYKACH.

Rozprawa P. K u n t h, król. prusk. rzeczywistego tajnego
Radcy i ieneralnego Komisarza fabryk,

(wolno przełożona i skrócona)

Machinami nazywamy złożone narzędzia, które
pracę człowieka ułatwiają, ulepszą produkt, i
takowy pomnażają. Przyymując takie machin
określenie, iżby roztrząsanie o ich pożytku lub
szkodliwości zamknąć wypadało; bo któż przed-
mioty naszych potrzeb koniecznych, lub uprzye-
mniających życie, chciałby mieć z większą pracą



mniéy doskonale sporządzane? Przy takim systemacie musiano by zarazem pragnąć, iżby nie sypano dróg, i nie robiono rzék spławnemi; gdyż oczywiście, przy złych drogach i płytkich rzékach, więcéy sił ludzkich potrzeba do przewożenia (choćaż powolniéy i z więkšzém niebezpieczeństwem) wszelkich przedmiotów handlowych; musiano by zabronić używanie sił zwierzęcych, lub droga do podnoszenia ciężarów, iak długo jeszcze spostrzegać będziemy snujących się po rogach ulic ludzi bezczynnych, albo, dopóki instytutu ubogich, troszczyć się będą o tychże zatrudnienie; musiano by nareszcie podciągnąć pod zakazy: podział pracy, tę naydzielniejszą sprężynę wszelkiego rękodzielного przemysłu: zbieranie kapitałów; posiadanie rozległéy ziemi: a nawet i używanie wyższości swojego talentu; ponieważ, czém zagrażają maszyny, toż samo zdziałać może przewaga, iaką człowiek pojedynczy, przez staranne ćwiczenie się w iednym przedmiocie, nad mniéy biegłym; bogaty i roztropny, nad ubogim i w rozumie upośledzonym zyskuje; musiano by nakoniec wygnać wszelkie umiejętności i sztuki, a ludzi cofnąć do pierwszych początków cywilizacyi, i każdego pojedynczego, we względzie użycia sił własnych, poddać pod opiekę wszystkich.

W młodościanym wieku ludzkiego uspołecznienia, wdzięczność uważała za dzieło wyższyć istoty wynalazek takich narzędzi, za których

pomocą praca ludzka ulżoną, produkta ulepszo-
 nemi i pomnożonemi być mogą; i tak, w E-
 gipcie, pług Ozyrysowi i Jyzdzie; u Greków,
 młyn zbożowy Cererze; przęślicę i warsztat
 tkacki, saméy bogini mądrości, Minerwie, przy-
 pisywano. I my sami, gdyby kto wystąpił zra-
 dą, aby bronę, sieczkarnią, cierlicę, wóz, win-
 dę, pompę wodną, warsztat tkacki, krążek garn-
 carski, kuźnicze narzędzia, zegary, prasę dru-
 karską i tysiąc innych usunąć, dla tego, iż-
 by większey liczbie obmyśleć sposób wyżywie-
 nia, uznalibyśmy iednoznacznie projekt taki nie-
 dorzecznym; a przedsięwzięcie wykonania one-
 go, (gdyby myśl podobna przypuszczoną być
 mogła) wzniesłoby wszędzie większą niespokoy-
 ność, niżeli początkowe iednego lub drugiego
 zaprowadzenie. Doświadczenie nauczyło nas, ile
 społeczeństwo ludzkie, właśnie przez te wynalazki
 w ogóle, i po szczególe zyskało na sile,
 dostatkach, i bogactwie. Z uszanowaniem wspo-
 minamy nazwiska znaczniejszych wynalazców,
 iako dobroczyńców ludzkości; iakoż same ma-
 chiny parowe, podług zrobionego przed wielą
 laty obrachowania, oszczędzają Anglii dziennie
 do 75,000 funtów szterlingów.

Przeciwnie, kiedy jest mowa o nowych, tego
 samego, lub spowinowaczonego rodzaju wynalaz-
 kach, natychmiast rozchodzą się ięki i utyskiwa-
 nia, wprawdzie nayeściejey samego egoizmu, leni-
 stwa i zazdrości; ale często i czystego serc tkliwych

politowania. Jakiż, pytaią się, będzie los tych biédnych ludzi, co dotąd ręcznie tę lub ową pracę wykonywali, kiedy teraz martwa zastąpi ich machina? dawnego raczćy trzymaymy się zwyczaiu; nowości, iakkolwiek się i ta niebawem zestarzeie, niedawaymy wzrastać; sieczkarnia, cierlica, kołowrotek, a nawet młyn do przędzenia bawelny, są nam nieodbicie potrzebne: ale z machin do koszenia, młócenia, z przedziału lnu i wełny, z machin do barwienia i postrzygania sukna, bardzo złe skutki naprzód przewidiemy.

Z drugićy strony, tworom przemysłowym w ich chemiczném postępowaniu, pozwalaią, aby się bez przeszkody, często ie nawet podziwiając, doskonalify. Im więcćy to postępowanie na materiałach głównych i przydatnich, ze wszystkich działów przyrodzenia, tudzież na czasie, mieyscu i naczyniach, oszczędzać uczy; uważaném iest za tym pożyteczniejszy: iakkolwiek iasną iest rzeczą, iż ludzka praca, co zrodziła oszczędzenie, sama w przyszłości oszczędzoną będzie.

Zkądże te sprzeczności, w których się nawet Montesquieu, w swoich uwagach nad tartakami, uwikłał?

Ściśle biorąc, przedmiot tego pytania iuż iest wyczerpanym, i na wątpliwości Monteskiusza mamy odpowiedź ieszcze przed pięciudziesiąt laty, w dziele, o gospodarstwie narodowém, Jana Stewarta. Ale zdaie się, iż obecnie nowy roz-

biór téy rzeczy będzie może w swoim czasie. Stewarta dzieło iest w ręku tylko niewielkiéy liczby; inni zaś nowsi pisarze tę materją tylko z lekka dotknęli. Przeciwnie, znakomity pisarz Simondi, owe przestarzałe wątpliwości niedawno poruszył, i zarazem, odnosząc się w szczególności do Anglii i iéy podatku na ubogich, szkoldliwość zawiéłkiéy ludności, a ztąd nad miarę wzrastającą klasę rękodzielną, przeciwko obrońcom nieograniczonéy konkurencyi, dowcipnie i wymownie rozwiał; a gdzie się podobna szkoldliwość, chociaż tylko peryodycznie, poczyną obiawiać, iak np. w niektórych okolicach Szwajcaryi, zdiętałością gorliwość, w dobréy wprowadzie myśli, ale nierozważnie, nawet do gwałtownych środków, do zakazów handlowych i niszczenia machin pobudzała.

To mając na uwadze, wartą, zdaie się, będzie rzeczą, zastanowić się nad skutkami z zaprowadzenia machin, iakie się w narodach rzeczywiście obiawiały i ciągle obiawiają.

Rzecz ta tyczy się praktycznego przedmiotu; nayprzódby więc dzieie na świadectwo powołać wypadało: czyli się kiedykolwiek i w którym bądź kraiu dadzą wskazać przykłady, stwierdzające zarzut, iż przez zaprowadzenie machin, środki zarobkowe, dobry byt i ludność uciérpiały? bo, ieżli nam dzieie takich przykładów nie dostarczają; ieżli owszem wszędzie przeciwny skutek uyrzemy; tedy naywiększa część iużby

się tém zaspokoić powinna: tyle bowiem przynajmniej każdy poymie, że gdy na miejsce motyki lub rydla pług zaprowadzono; gdy mienie ziarna z moździerza albo stępy przeszło do młyna; klin przy łupaniu deszczek zastąpiło tartakiem; gdy wozy ułatwiły przewożenie ciężarów, i t. d.; stósunkowa ilość siły ludzkiej przy tych pracach, stała się niepotrzebną; a zatem, iezli maszyny w ogólności zatrudnienia dla ludzi umniejszają; tedy właśnie po zaprowadzeniu tych najpowszedniejszych narzędzi, powinienby się być niedostatek pracy, brak i ubytek ludności, tym więcej i widoczniey objawić. Zaiste, nie łatwo jest wypadki tego rodzaju, iako tyczące się wewnętrznych stósunków krajowego gospodarstwa państw starożytnych, teraz po tysiącach lat gruntownie zgłębiać; wnosić wszelako daie się z nieiaka pewnością, iż przynajmniej rzymscy pisarze z wieku Augusta nie byłiby ich bez wzmianki zostawili; a wreszcie rymotworca ówczesny, wynalazku wodnych młynów zbożowych, który na ten wiek przypada, nie byłby radośnie obchodził, obracając głos do dziewic rzymskich. « Przestańcie ciężkich trudów dziewice, co pracujecie po młynach! niech odtąd ptaszki witają zorze poranne swoimi śpiewy: bo Ceres rozkazała Naiadom, by waszą pracę odbywały.» Również nie pominęliby byli kronikarze niemieccy 10. i 11. wieku szkodliwych skutków wietrznych młynów, ani Papież nie byłiby onych szczególnemi swobodami

i opieką obdarzali. Ale jeżeli w tym względzie na samém milczeniu dawnéj historyi poprzesta-
 wać musimy; tedy nowa, i uwaga współczesnych
 nam wypadków, tym wyraźniéj stwierdza: iż
 maszyny, iak są i bydź nie mogą, tylko pło-
 dem wzrastaiący oświaty i pomyślności; tak
 z ich wzrostem zarobek i pomnożenie ludności
 krok w krok postępowały.

I właśnie żyjąca obecność jest zwyczajnym
 placem zapaśniczym przeciwników, na maszyny
 powstaiących, a na pierwszym ich celu, terażniey-
 sza Anglii, z kąd gazety od czasu do czasu
 donoszą o nędzy rękodzielników i ich z kraiu
 wychodzeniu: a ponieważ maszyny w Anglii
 naywięcéj się rozszérzyły i udoskonaliły; mnie-
 maia więc, iż one są tego naypewniejszą przy-
 czyną, nie troszcząc się iuż daléj o to, czyli
 same wieści gazetowe dostatecznemi bydź mogą,
 do sądenia o zawikłanych stósunkach państwa,
 iakiém jest Anglii; o fabrycznych zakładach
 w takiém iak tam rozszérzeniu, i o czasie, ia-
 kiego nam przykład ostatnie 30. do 50. lat wy-
 stawiły. A jeżeli w Anglii, właśnie z przyczyny
 machin, środki zarobkowe, a z temi i ludność
 nadzwyczajnie wzrosły, i niektóre wyrobki, przez
 pewny czas, także nadzwyczajny odbył znacho-
 dząc, przez to ieszcze większą liczbę robotni-
 ków do siebie przyciągnęły, ztąd zaś, pomiia-
 iąc nawet zewnętrzne przeszkody handlu, płody
 téj pracy nad możność spotrzebowania namno-

żyły się; tedy zjawisko podobne nie więcéy nie uczy, nad to, o czém nikt nie wątpi, ponieważ tego codziennie, nawet przy każdéy zmianie rozszerzonéy nieco mody, doświadczamy: iż od czasu do czasu nastają okoliczności, wśród których pewny towar, pewne roboty lub posługi, więcéy się nam nastroćzają, niżeli ich potrzebować możemy; a ztąd rodzi się stan ucisku, tak długo trwający, aż się równowaga przywróci; naykróćiey zaś tam, gdzie właśnie obszérność całego rękodzielnego zawodu takie wstręśnienia wprowadzie częstszemi czyni, lecz zarazem rozmaitość produkcyi łatwo na to skuteczne lekarstwo podaje, i gdzie ustawy krajowe przechodu od iednéy pracy do drugiéy nie ścieśniają.

I tak iest rzeczywiście. Naywidoczniejszy tego przykład widzieliśmy w Anglii na fabrykach wyrobów bawełnianych. Nim przędzenie za pomocą wielkich aparatów Argwrighta w r. 1779. powstało; przerabiano w Anglii rocznie około 5. milionów funtów bawełny. Z przędzenia i gremplowania téżże narzędziami ręcznymi, czyli na małych kołowrotkach, zarabiała dla siebie stósunkowie mała liczba ludu skąpe wyżywienie. Rachuią, iż wszystek ówczasowy wyrobek bawełny zatrudniał około 50,000 ludzi. Ledwo w 9. lat późniéy (1788) liczbę robotników, w samych przędzalniach, wyżéy 300,000, a we 30. lat (1810) ilość rocznie przerabianéy bawełny

na 90. milionów funtów podawano. Pół miliona ludu jest najmniejszą liczbą, którą bawełniane rękodzielnie, po wojnie, w Anglii i Szkocyi zatrudniały. Tak więc, w lat blisko 55. po nastaniu wielkich przedział, liczba robotników pomnożyła się o dziesięć, płody zaś ich pracy o ośmnaście razy.

Że zaś tylko wspomnionym aparatom ten wielki postęp rękodzielnie bawełniane winny, iasną jest rzeczą; gdyż dopiero maszyny dostarczały doskonały, iednostayny i równy w massie przedzy, która sprawia, iż zdolano utkanym z nię wyrobom nadać tę pociągającą piękność i stósunkowie zniżyć ich cenę, tak, że wschodnio-indyjskie mniej potrzebnemi uczyniły, i we wszystkich krajach, u wszystkich stanów, powszechną wziętość zyskały. Niebawem przewyżka angielskię przedzy bawełnianę wcisnęła się do składów handlowych: ale i maszyny nie długo zostawały wyłączną Anglii własnością. Z niemi rozszerzało się tkactwo bawełniane i drukarstwo, we Francyi, Szwajcaryi, Niderlandach i wielu państwach niemieckich, coraz więcej, i zawsze z nadzwyczajną prędkością; gdy obok tego napływ angielskię przedzy nieprzestawał się coraz bardziej wzmacniać. Do tego wszystkiego zewnętrzne przyłączyły się okoliczności: wojna, systemat kontynentalny, dwuletnia drogość zboża po wojnie; składy handlowe w całym świecie zostały

przepełnione; powszechne zatem w handlu otrętwienie, ze wszelkimi swoimi skutkami, było nieodwrotném.

Przykład ten nayobfitszy w wypadki ze wszystkich dotąd wiadomych, czegoż dowodzi? Przędzalnice bawełny wzniosły rękodzielnie bawełniane w całej Europie do wysokości, przedtém nigdzie nie znanéy, i ściągnęły do nich wielką liczbę ludzi, którzyby bez nich wcale swojego bytu nie mieli; przez to wpływ ich na pomnożenie ludności był raczéy przyiaźnym, niżeli szkodliwym; a zatem wbrew przeciwne spowodził skutki tym, których się obawiano; ale to rękodzielnictwo w ogólności, przekraczało peryodycznie miarę powszechnéy potrzeby.

W innych angielskich fabrykach, długoletnia wojna nadzwyczajną, ale tylko do potrzeb wojny wymierzoną, zrodziła czynność. Pokóy ją zmniejszył, albo ją nagle wstrzymał i wcale niepotrzebną uczynił; bardzo wielka liczba robotników została bez zatrudnienia i zarobku. Cóż wspólnego mają z tym wypadkiem maszyny? albo, czemu się raczéy nie pytaią: czyli Angliia, bez swoich machin, byłaby w stanie potrzeby wojny dla siebie i swoich sprzymierzeńców tak dobrze, tak prędko i tanio dostarczyć? i czyli, gdyby nie maszyny, do tego samego przedsięwzięcia, ieszcze więcéy ludzi nie byłaby musiała użyć; a w takim zdarzeniu, czyliżby po

nastaniu pokoju, liczba cierpiących dla braku zarobku nie była jeszcze nierównie większą?

W ogólności, dla czegoż tak wielu w czasie wstrzymanego handlu, mają uwagę swoją tylko na rękodzielny przemysł skierowaną; a spuszczaią zupełnie z oka, że przewyższające w największej liczbie krajów rolnictwo, nie mniej także cierpieć musi; właściciele ziemi zniewoleni są zrzec się wielu potrzeb; a robotnicy ich, czeladź i naiemnicy w uciśnioném znajduią się położeniu, kiedy rolnicze płody nie mają dostatecznego odbytu, to jest, kiedy więcéy tychże produkują, niżeli wśród takich okoliczności spożyć ich można, i że taki stan tym jest uciążliwszym i trwa tym dłużej, kiedy każdy, a przynajmniej największa część, nawykłym postępując torem, nie stara się o różnorodność produkcji, i przywrócenie tym sposobem równowagi. Tu przynajmniej nikt machin obwiniać nie będzie, ile że te w ogólności nigdzie, albo bardzo mało w rolniczym zawodzie przyswoionemi zostały.

Na różny sposób czyniono w Anglii obrachowanie skutków z zaprowadzenia machin. Jedno z tych podaie, iż chcąc czynność ogólną, przez maszyny odbywaną, bez tychże wykonać, potrzebaby było przynajmniej 400. milionów ludzi; to jest, więcéy, iak dwa razy tyle, ile cała europejska ludność wynosi. Pomijając to wyrachowanie, zawsze wypadek w każdym oświeco-

nym kraju będzie zadziwiającym, poczynając rachunek od pług i dźwigni.

Z powstaniem i rozwinięciem wielkiego mechanicznego zawodu w Anglii, od czasu nie bardzo odległego, to iest, naydaléy od siedmioletniéy wojny w r. 1756, czyli od czasów Pitta, późniejszego Lorda Chatam, zadziwiające dzieła publiczne, i przemysłowe zakłady prywatne, aż do dnia dzisiejszego, zawsze równy krok trzymały. Przed panowaniem królowéy Elżbiéty (1588) nie masz żadnego śladu wysokich pieców. Około roku 1730. liczyła ich Angliia 59, które w ogóle 17,350. beczek (po 2000 ft.) surowego żelaza wydawały. Teraz wydać go Angliia pół miliona beczek, i zużywa do iego produkcyi 5. milionów beczek kamiennego węgla; i to iest skutek machin parowych.

W równym stósunku pomnożyła się ludność; co tak niemylnym iest skutkiem zwiększonego zarobku, iż w uwadze przydłuższych czasu okrésów, z tamtéy o tym, z tego o tamtéy bezwarunkowie sądzić można. W roku 1700. liczyła Angliia ze Szkocyą 6,500,000. mieszkańców; w roku 1750. tylko 7,870,000. Po wojnach od tego czasu prowadzonych było ich w roku 1811. wyżéy 11,300,000. a w roku 1816. blisko 12,000,000. Naywiększy stósunkowie przyrost przypada tu właśnie na czas, kiedy się naybardziéy rozszerzyły maszyny. Tylko w iednéy An-

glii wynosi ludność 4000. dusz na milę kwadratową.

Jeszcze około roku 1700. błąkało się w Szkocyi do 200,000. żebraków. Przyświadczaia to współcześni Fletcher of Saltoun, a po nim Walter Scott. Zniknęli oni bez podatku na ubogich, (od którego się Szkocya zachowała) przez sam dobroczynny wpływ szkół i zaprowadzenie rękodzieł. Pojedyncze maszyny do przędzenia bawełny w Szkocyi zatrudniały już w roku 1811. po 2000. robotników, po największej części dzieci. Nayszczególniey są to miasta rękodzielne, a zatem właściwe siedliska maszyn, gdzie się ludność w nadzwyczajnym powiększyła stósunku. I tak, w przeciągu 20. lat, od 1800. do 1820.

w Manszester, od 81,000. aż blisko do 134,000.

» Birmingham » 73,000. » 107,000.

» Leeds » 53,000. » 84,000.

» Scheffield » 31,000. więcéy iak do 61,000.

i tak stósunkowie w wielu innych; w naybardziéy zaś uderzającym sposobie, w ostatnich 30. latach, od 1792. do 1822, w Glasgowie od 66,000. do 150,000.

Ale rzecz nayważniejsza w narodzie, pytaia się daléy z niedowierzaniem, i odwoływaniem się znowu na pojedyncze pospólstwa zaburzenia w Anglii, moralność, czyliż i téy rozszerzenie maszyn żadném niebezpieczeństwem nie zagraża?

Trudno wprowadzić poiać; iak poświęcenie się umiejętnościom naukowym, albo rozmyślanie, z którego tworzą się pomysły mechanizmu; iak zręczność i wprawa, która ich wystawienie do skutku przyprowadza; iak pilność, co się ich obrobieniem zajmuie; iak nareszcie zarobek, który między ludem rozszerzaiać maszyny, mogłyby moralność narodu na szwank wystawić; z tego wszystkiego owszem przeciwnie wnosićby wypadało. Tym czasem najlepię odpowiedzą na to pisarze, co sami zwiedzili Anglią, i z wewnętrzném pożyciem różnych stanów obeznali się.

Tu będzie dosyć przytoczyć niektóre miejsca z pisarzy, którym nikt daru uwagi i rzetelności nie zaprzeczy: Goëde *), który trzy połączone królestwa w latach 1802. i 1803. zwodził, w wielu miejscach swojego dzieła wynurza mniemanie względem charakteru angielskiego narodu. Między innemi powiada tenże, obiawiając swoje myśli o rządzie. « Tyle iest pewną, iż w narodzie « angielskim iest coś wyższego, co w martwe formy « my rządu ducha i życie wlewa, i bynajmnię nie « z tych swoje bierze istnienie, ale się w samym narodzie rozwia, i dopiero z tego w tamte z siłą « organiczną przechodzi. Tym potężnym żywiołem, przez który się polityczne ciało państwa « wśród burzy ostatniego wieku utrzymało, « iest duch obywatelski. Od panowania Wil-

*) England, Wales, Irland und Schottland, von A. G. Goëde, Dresden 1806. 2. T. S. 7—13.

« helma z domu Oranii, duch obywatelski, coraz
 « bardziéy się utwierdzał, i również na upo-
 « wszechnieniu iako i ukształceniu wiele zyskał.
 « Może się ón w żadnym czasie do świetni-
 « széy nie wzniósł wysokości, iak w ostatnich
 « latach ».

Simond *), francuz z urodzenia, od początku rewolucyi w Ameryce osiadł, i przez związki familiyne mający sposobność wiele stósunków domowego życia dokładnie zgłębić, obiechał Anglią w latach 1810. i 1811, i zapewnia « iż mas-
 « sę ludu znalazł zamożniejszą, szczęśliwszą, sza-
 « nowniejszą, iak w którymkolwiek innym naro-
 « dzie; emulacyą w naukowém ukształceniu i
 « działalności przemysłowéy, czucie osobistéy
 « wolności, cywilizacyą postępującą i dobrze kie-
 « rowaną. »

Pani Staël **), w swoich uwagach nad rewolucyą francuzką, przechodząc do Anglii, tak się wyraża :

« Nim przystąpię do kréslenia tego pomnika
 « moralnéy wielkości człowieka, iaki nam Angliia
 « wystawia, rzucę pierwéy okiem na iéy histo-
 « ryą » i poświęca cztery naybardziéy pociągają-
 « ce rozdziały krésleniu pomyślności tego kraiu,
 « ducha obywatelskiego iego mieszkańców, powsze-

*) Voyage d'un Français en Angleterre T. II. p. 383.

**) Considérations sur la revolution française 2. Ed. T. III. p. 167.

chnego, religyynego i moralnego ukształcenia ludu, nareszcie społeczeńskiego pożycia. Pobyt iéy w Anglii przypada na rok 1813.

Wynoszenie się z kraiu, naturalnie częstszém bywa w Anglii, z powodu wielkiéy ludności i związków handlowych na całej ziemi. Dla piérwszéy z tych przyczyn zdarza się to i w Szwajcaryi, królestwie wiertemberskiém i innych państwach. I u nas czasami zrywa się lud ze swoich siedzib, mianowicie w obwodzie Trier, w prowincyach brandeburskich, Pomeranii, Śląsku, Xięstwie poznańskim; nayczęściéy zaś po wsiach, gdzie przynajmniéy machin za przyczynę tego wskazywać nie można. Liczba iednak wynoszących się do innych części świata, w ogólności, przeciwko pozostaiącym na mieyscu, prawie nie nie znaczy. W roku 1817. nie wyniosła nawet 15,000. dusz, między któremi 9000. z saméy Anglii, i iéy wschodnio-indyyskich posiadłości; w roku 1819, podług urzędowego obliczenia 22,300.; co iednak za naywiększy napływ iednoroczny po-
daia.

Mimo to wszystko, mówią, zawsze będzie sprzecznością, iakoby z powodu machin wiele ludzi bez zarobku nie zostawało, gdy właśnie siła mechaniczna w mieysce ludzkiéy wstępuje, i iuż, podług powyższego machin okréślenia, przeznaczeniem tychże iest, aby produkt pomnożyć, to iest, większą masę pracy za ich pomocą wykonywać. Taki wprawdzie rzeczywiście iest po-

zór; ale i ten pozór zniknie, jeżeli ten przedmiot ściśły; jeżeli maszyny poiedynczo i w ich wzajemnym z sobą związku; jeżeli wreszcie takowe, pod względem ich wpływu na całą społeczność krajową i ich naturalnego rozwinięcia uważać będziemy.

A najprzód, i im, same prawa, na których się zasadzają, położyły granice, których przekroczyć nie mogą, by się nieiako w ciemny nieskończoności i niepojętości nie pograżyły. Bo wszystkiem, co mechanika przez swoje środki dokazać zdoła, jest: albo mocniejsze, albo prędzsz działanie; i to zawsze i koniecznie iedno kosztem drugiego. Tak więc, pomnożenie produktu nie jest zawsze koniecznym i iedynym zamiarem; obok ulżenia pracy, najpiérwszym i nayważniejszym bywa ulepszenie.

Wiele nawet możnaby wskazać działań, których sama ręka ludzka już fizycznie nie jest w stanie uskutecznić; np. bawełny niepotrafi prząść na 200. do 250. moteczków, to jest, na nie z iednego funta, więcéy iak 20. mil długi, całą zupełnie równą i do tkania przydatną; wełny nigdy tak czysto nie rozskubie i niespulchni, iak w hyżym obrocie ledwo ją dotykające walce grempli walcowéy; miliony drucików do grempli, nie mogą bydź tak iednostaynie pozaginane i pocięte, ani skóra na osadzenie tychże drucików tak regularnie podziurkowana, bez potrzebnych do tego machin; sama ręka nie zdoła sukna barwić i szcztoko-

wać siłą, iaką w pędzie swoim, aż do wewnętrzza tkaniny sięgając, wywierają poruszone walce. Inne działania możnaby bez użycia machin moralnie niepodobuemi nazwać. Machina nie czuje żadnych cielesnych boleści lub uciechy; ani się nie męczy. Ciężko, aby iedna prządka, choćby naywyćwiczeńsza, sześć albo dwanaście godzin iednym ciągiem, tym bardziéy cały tydzień, albo cały miesiąc, zupełnie iednostayny produkt dostarczała. Jakże tego żądać od tylu tysięcy? Machina dobrze zbudowana i utrzymywana wykonywa swoje działanie ciągiem lat, bez żadnéj zmiany.

Usiłowanie zaś polepszenia produktu, znowu mnóstwo innych działań za sobą pociąga; i te, albo są pośrednim, albo bezpośrednim onego skutkiem. Aparaty do przędzenia wełny lub bawełny potrzebują iak najlepszych materyałów: drzewa, żelaza, skóry, drutu i innych; wymagają także obszérnego miejsca, iasnego oświecenia i troskliwego ochędóstwa. Machiny nie czynią pożądanego skutku bez poprzedniego usposobienia do nich, iak należy, surowego materyału. Jedna fabryka daie także zatrudnienie wielu innym; sukienna, naprzykład, potrzebuie wiele i dobrego mydła, płótna na pokrówece, potażu, papieru, tasiemek, szpagatu; wyrabianie każdego z tych przedmiotów zasila i wspiera oddzielnie znowu inne zarobki. Inny rodzaj za-

trudnienia rodzi pozbycie wyrobów: pakowanie, przewozkę, żeglugę, kantory.

Aby pomysł nowéj maszyny wykonać, nie mało trzeba przedsiębrać doświadczeń, częstokroć zupełnie daremnych. Udadzą się takowe; tedy następuje iéy budowa, utrzymywanie, poprawianie. Tò zaś ostatnie rzadko się kończy inaczéj, iak na zarzuceniu starych maszyn. Pierwsze maszyny cią-gowe, do przędzenia bawełny, miały 40. wrzecio-nek; potém 100, 180, 204. W Anglii r. 1814, aż do 300; w kilka lat późniéj widział ich P. Spicker w Preston i Glasgowie, od 352 do 360, a tajny Radca Beuth, w swoiéj przeszłorocznój podróży, 500. Podobnież tylu zmianom podle-gły inne maszyny do przędzenia, tak zwane warsztaty wodne (*Wasserstühle*). Wieleż to doświadczeń nie wymagało oświecanie gazem, nim przyszło do wypędzania go na ten użytek z węgla kamiennego, oleju i tronu. Jakże większe i ważniejsze zrobiono odmiany w maszynach parowych, od Watta i Boultona, aż do naynowszych doświadczeń Perkinsa! Jeżeli poprawa jest istotną; każdy mimowolnie musi stare zarzucić, aby za drugimi w tyle nie został. Ponieważ maszyny, w porównaniu z poiedynczém narzędziem, składają się z wielu osobnych części, wzajem naydokład-niéj z sobą powiązanych; przeto każda część poiedyncza musi byđ z wielką troskliwością sporządzona; taka dokładność wymaga zdatnych i zręcznych rzemieślników, a ci lepsze stacy-

Tak więc z machin bezpośrednio powstaie wielka massa coraz nowéj pracy, wraz z zachętą dla rzemieślników, do co raz większój pilności i zarobku; z czego nieznacznie, ale niemylnie, rodzi się pomyślny stan we wszystkich innych spowinowaconych rzemiosłach. Z naywiększą pewnością można twierdzić, iż machina parowa, albo inna wielka dobrze kierowana machina, nigdzie w czynności zostawać nie może bez wpływu, na cały stan rzemieślniczy w pewnym na około swojego stanowiska obwodzie, a nawet na wzrost onegoż w ogóle. Taynego Radcę Beuth więcéy dziwila w Anglii zręczność pojedynczych rzemieślników, kowalów, ślósarzy i innych, niżeli same kunsztowne maszyny. Pomiiając inne, ieżeli weźmiemy pod uwagę naywięcéy przez pospółstwo okrzyczane zakłady do przędzenia, ileż to należy do doskonałego ich wystawienia! poydźmy tylko w myśli za wszystkie do nich potrzebnemi materyałami i gotowemi z tychże wyrobami, poczynaiąc od parowój maszyny, od wytopienia potrzebnego na nią żelaza i mosiądzu, aż do szlufowania drucików gremplowych i wszystkich przygotowań, nim się właściwe rozpocznie przędzenie; weźmy pod rachubę wszystkie części machin: z drzewa, metalu, skóry, wyroby powroźnicze, które w zapasie trzymanemi bydź muszą, aby to, co uszkodzeniu podpadnie, natychmiast naprawioném było, porównaymy nakoniec to, co pospolity tokarzi

robiący zwyczajne kotka do przęzienia, zarobić może, z zarobkiem zręcznego tokarza, który potrzebne do składu machin sztuki z drzewa lub metalu wyrabia.

Jeżeli już tu wielką masę nowego zatrudnienia z machinami powstającą spostrzegamy; tedy wyższa płaca, nie tylko rzemieślnikom do zbudowania maszyny używanym, ale i wyrobnikom, do posługi samych machin przy ich działaniu, potrzebnym, ieszcze ważniejszym jest punktem do oceny założonego na początku pytania. Przypuśćmy, że pewna familia, z 5. osób złożona, utrzymuje się z ręcznego przędzenia; tedy wszystkie mogą zarobić dziennie pół talara. Niechże iedna z tych osób przejdzie do zakładu, gdzie przędą cienko na machinach; tedy ta iedna, przy średniéj zręczności, tyle na dzień zarobi, ile ręcznie wszystkie, a przy większój wprawie i usilności, ieszcze znacznie więcej. Kiedy więc iedna osoba zarabia tyle, ile pierwéj pięć; przeto tego niemożna nazwać zmniejszeniem zarobku; inne członki téj rodziny mogą się czém inném zaiąć i zawsze pożytecznie zatrudnić, choćby też poświęcając się tylko domowym sprawom, uczęszczaniu do szkół, albo wreszcie, udając się także tą samą drogą na zarobek do zakładów przędzalnych.

(Dokończenie nastąpi).

XXXVII.

NOWE KOŁO WODNE,

Zwane kołem pochylęm (*roue oblique*), służące, albo do czerpania ze strumienia i podnoszenia wody, albo do pędzenia machin; wynalazku Pana L é o r i e r, za który temuż, wyznaczoną w roku 1822. od król. centralnego Towarzystwa rolniczego w Paryżu nagroda, przyznana została.

z rysunkami na Tab. XXI i XXII. i modelami do widzenia w Warszawie w księgarni P. G l ü c k s b e r g a wystawionemi.

(*Annales de l'Industrie nationale* N. 51.)

Podług moiego pierwszego pomysłu, machina hydrauliczna, do użytku rolniczego, w czasie suszy r. 1818. składała się z koła wozowego, ukośnie (to iest na pochylonéy do poziomui osi) osadzonego, z ośmiu mocnemi do sprych przytwierdzonemi drążkami, z ośmiu łopatami *) i tyłuż wiaderkami, na końcach drążków przyczepionemi; co wszystko bieżąca woda poruszała. Przyrządzenie to dostatecznie wprowadzie wystarcza do zaléwania kilku morgów (*arpens*)

*) Takiego kształtu iak stawidła u pogródek przy mły-
nie *W.*

lecz gdy król. centr. Towarzystwo rolnicze w programacie swoim wymagało wody, dla dzie-
sięciu hektarów **) wystarczyć mogący; przeto,
powiększając i udoskonalając mechanizm, zro-
biłem maszynę na większą miarę, którą poni-
żej opiszę.

Maszyna ta jest składu prostego, i mocna;
można ją łatwo przenieść, rozebrać i złożyć;
wystawienie jej i utrzymywanie mało kosztuje;
tarcia w niej jest nie wiele; porusza się za po-
mocą płynącej wody, bez wysokiego spadku,
grobli i pogródek; bez obwarowania brzegów
i przytrzymania wody w korycie. Skutek jej
odpowiada sile wody płynącej; urządzonej
jest tak, iż na wszystkich strumieniach,
szerokich lub głębokich, powolnych lub by-
strych, na opadłej lub wezbranej wodzie,
może swoją czynność odbywać; podnosi wo-
dę według upodobania, do wysokości od o-
śmiu do ośmiustu stóp, i wydać zawsze iaki
bądź skutek, byle tylko siła poruszająca dosta-
teczną była.

Maszyna ta składa się, iak namieniłem, z koła
z łopatami i wiaderkami; lecz koło takowe, za-
miał pionowe lub poziome, iak koło zwy-

**) *Arpent* = 48,400. stóp \square franc; *Hectare* = 97,618.
stóp. \square franc; Morg polski nowy = 53,056. stóp \square
franc.

czayne, ma położenie pochylone w taki sposób, że kiedy część nayniższa nurza się w strumieniu, który ie pędzi, i w tym samym czasie wiaderka wodą napelnia; część naywyższa wylewa z wiaderek wodę w rynnę.

Trzeba tu było pogodzić położenie wiader z położeniem łopat, w sposób, aby sobie wzajem nieprzeszkadzały; tudzież, aby łopaty zawsze w pionowym utrzymywały się położeniu, dla tego: iżby u dołu pęd wody (na nie mógł działać; u góry zaś, aby, pomimo większego lub mniejszego pochylenia koła, popod rynną przechodziły.

Dokazałem tego, dając łopaty ruchome, to iest, na sworzniach wolno zawieszone. Oto są szczegóły maszyny wykonanęj.

Na Tabl. XXI. Fig. 1. wystawia maszynę w podniesieniu, podług linii f, z , na planie, Fig. 2. wykropkowanęj. Jednakie litery oznaczają na obudwóch figurach także same części.

Na koźle, czyli podstawie o dwóch słupkach $A, A; B, B$, leży w poprzek wał C , w którym mocno tkwi do góry nieruchoma oś DE , z końcem żelaznym E . Na téj osi obraca się, w położeniu do poziomu nachyleném, koło GH , o szesnastu sprychach; na ośmiu z tych sprych przytwierdzonych iest ośm drążków J, K ; z których tylko dwa na rysunku widać. Na końcu każdego drążka wisi wiadro N , i łopata L , mająca trzonek, w punkcie M wolno na sworzniu osadzony.

Wiadro czerpa wodę ze strumienia O , i wylewa ją w rynnę P , kiedy do punktu najwyższej wysokości przychodzi; gdzie ie sama rynna wstrzymuje i do przechylenia się przymusza.

Wiele zachodziło trudności w urządzeniu tego rodzaju maszyny, w taki sposób, iżby łatwo rozebraną, na inne miejsce przeniesioną i ustawioną być mogła; a najprzód: większa lub mniejsza wyższość brzegu nad poziom strumienia, która stosownie do biegu wody rozmaicie się zmienia; *2re*, większa lub mniejsza wysokość, do jakiej wodę podnosić potrzeba; *po 3cie*, większa lub mniejsza odległość, w jakiej powinny być umieszczone łopaty, i wiadra wodę czerpiące. Trudności takowe pokonałem przez środki następujące.

Najprzód, w obudwóch słupach graniastych B, B , na których wał C , końcami leży, powyrzynane są wręby aż do d ; kładąc przeto w te wręby deszczułki, na dwa do trzech cali grube, iedne na drugich, albo ie wymuiąc, można wał C , a zatem i cały mechanizm wyżej podnieść albo zniżyć.

Powtóre. Wykręcając wał C , za pomocą dźwigni, złożonéj z dwóch drągów Q , i R , można koło do poziomu więcej lub mniej nachylić. Dąg Q , pierwszego rodzaju, mając punkt podpory w trzech czwartych swojej długości, podchodzi pod koniec innego drąga, drugiego

rodzaju, *R*. Na tym drugim drągu wspiera się zaczepka *S*, zasadzona pod osią *D*, gdzie jest ruchomą na sworzniu i służy za podporę. Dźwignia takowa jest bardzo dogodną do regulowania pochyłości koła, a mianowicie, do spuszczenia go w wodę, chcąc machinę wruch puścić, i do podnoszenia go w górę, chcąc ją zastanowić. Siła jednego człowieka jest do tego dostateczną.

Co do trzeciéj trudności; ta została uprzątnioną w ten sposób, iż drążki, czyli ramiona *JK*, posuwają się pod skóblami żelaznemi *g,g*, i mogą się prawie na trzy stopy przedłużyć lub skrócić. Przez kombinacyą tych dwóch ostatnich sposobów, to jest, większe lub mniejsze pochylenie koła, tudzież przedłużenie lub skrócenie ramion, można czerpać i wyléwać wodę w większój lub mniejszój odległości od środka, i podnosić ją do różnéj wysokości.

Nakoniec, po słupie *T*, suwa się pionowo klub *Y*, na którój leży rynna *P*. Rynna ta suwa się znowu poziomo po deszczce umocowanej na wierzchu kluby, tak iż, stósownie do położenia koła, można ją wygodnie zniżyć lub podnieść, zbliżyć, lub oddalić. Fig. 4. przedstawia słup od przodu, i profil rynny ku strumieniowi obrócony. Rynna *P*, okazuje się w postaci trójkątnej i spłaszczonej. Krawędź *a*, o którą wiadro zawadza, jest ku temuż zachylona; płaszczyzna pochyła *b* ułatwia ssuwanie się wiadra. Łuk *c,c*, pod rynną przytwierdzo-

ny, zabezpiecza ją na każdy przypadek od uderzenia o łopatę L , i spycha też łopatę w położenie pionowe, gdyby z niego wyszła. Przyrządzenie to służy tylko dla ostrożności.

Aby machina iak największą ilość wody za pomocą większych wiader podnosić mogła; dodano żerdzie z haczkami v, v , do przytrzymywania ramion. Żerdzie te iednym swoim końcem zaczepione są przy U , na drugim opatrzone żelaznemi śrubami przechodzą przez drążki, i przykręcają się na maciczki; tym sposobem można drążki podnieść, opuścić lub zwolnić.

Wiadra opatrzone są deszczułką, w końcu rozszerzoną i od przodu na dół pochyloną, aby i uderzanie się ich o rynnę zmniejszyć, i wyléwanie wody, przez większe przechylenie wiaderek ułatwić, (patrz fig. 7).

Tak objaśnwszy skład maszyny, działanie iéy łatwém będzie do pojęcia. Łopata spuszcza się w wodę przez podniesienie drąga Q , aż do kołka X , który się wyżéy lub niżéy zatyka i wyższe podniesienie tegoż drąga wstrzymuie. Woda pcha zaraz łopatę; koło się obraca; każde wiadro napełnia się wodą, i wyléwa ją w rynnę w czasie, gdy do największéy wysokości przechodzi. Chcąc zaś maszynę zastanowić, zważa się drąg Q aż do ziemi; koło staie w położeniu poziomém; a skoro łopaty nie są zanurzone w wodzie, ruch maszyny ustaie.

Machinę tę w miejscu, w którym ją wystawiłem, porusza bieg wody, mający pędu 218. stóp na powierzchni w iednėj minucie, głębokości 20. do 24. cali, i prawie 36. stóp szerokości, ale żadnego ocembrowania brzegów; łopaty i wiaderka zajmują prawie czwartą część téj szerokości. Koło, podług doniesienia Towarzystwa rolniczego w Tonnerre, czyni $1\frac{1}{2}$ obrotu na minutę, i podnosi w tym czasie 12. wiader wody, trzymających po 25. litrów (kwart), czyli 3. hektolitry (75. garcy), do wysokości iedenastu stóp. Produkt ten można powiększyć lub zmniejszyć, stósownie do większėj lub mniejszėj powierzchni łopat, iako też, do większėj lub mniejszėj wysokości, między 8, a 18. stóp, do iakiéj wodę podnosić chcemy.

Sądząc, że przy tém kole wodném można ieszcze korzystne poczynić odmiany, odiałem wiadra i zastąpiłem je rurami *Q*, (fig. 3.) przytwierdzając je na wzdłuż do łopat, w położeniu trochę nachylném. Rury te są u iednego końca otwarte, u drugiego zamknięte; przy tym ostatnim przydane są rurki do góry stojące *B*, u wierzchniego końca otwarte, dla uchodzenia powietrza, kiedy woda do rur *Q* wstępuje.

Łopaty naczepnawszy wody, podnoszą się w położeniu pochyloném (iako wypunktowany wskazuje rysunek); otwarte końce rur wzniesione są do góry, a hak wbity w drążek *J, K*, trzy-

ma ie w takim położeniu. Przyszedłszy do naywiększey wysokości, łopaty się zważają, śliznac się, za pomocą kółka osadzonego na końcu pręta X , po krążku S *), i wyléwają wodę z rur w rynnę P . Rury te mogą więcéy wody zawierać niżeli wiadra; gdyż środek ciężkości nie iest już na końcu drążków J , K ; mogą bydz zrobione z drzewa, lub z łyka wierzbowego, smołą napuszczonego, z płótna nieprzemakającego i t. d.

Prawda, że przez takowe narzędzenie trochę wody wyléwa się, cokolwiek niżej A , gdzie iest naywyższy punkt, do którego końca rur przychodzą, i to iest nieiaką onego wadą: ale ta wynagradza się mnieyszém tarcie i większą w składzie prostością.

Nowe udoskonalenie, król. centralnemu Towarzystwu ieszcze nieprzedstawione, mające za przedmiot zmianę i tym większe uproszczenie kilku części głównych maszyny, wystawiają fig. 5. i 6. Te maszyny różnią się od opisanych pod fig: 1. 2. 3. 4. w różnych punktach.

Naprzód: Widać tu, zamiast wiader, rurki d , d , przytwierdzone na obwodzie koła; przez co unika się wszelkiego uderzania i tarcia, iakiego doznają wiadra, przechodząc ponad rynną. Wszystkich tych rurek iest trzydzieści dwie, dłuż-

*) Kółka na rysunku nie widać. *W.*

szych i krótszych; ułożone są stopniowo czyli w schodki, po cztery na każdą szpądzę, iak na fig. 5. widać, iżby iedne drugim nie przeszkadzały, mogły się następnie iedna po drugiej napełniać, i za prostym obrotem koła wylęwały wodę, skoro się do najwyższej wysokości podniosą. Razem wzięte mają taką samą objętość iak wiadra; podnoszą się pełne nie tracąc nic wody, i wylęwiają ją w rynnę P. fig. 6. *).

Rurki te przytwierdzone, za pomocą małych podpórek *B, B*, lub na szpągach obwód koła składających *A, A, A*, fig. 6, mogą być robione, iak namieniono, z płótna nie przemakającego; z kiszek konopnych; z kory wierzbowej (iak pisaćki na

*) Dla zrozumienia budowy i położenia tego koła, trzeba uważać, że rysunek wystawia je w płaszczyźnie (planie) od spodu i zrobiony iest na zmniejszoną skalę; środek przy *I, I*, gdzie się drążki zbiegają, iest piastą; przy końcach tych drążków powinny być pozawieszane łopaty; a zaś rurki wspomniane, do czerpania wody, poprzytwierdzone na spodniéj płaszczyźnie dzwon, czyli szpąg, obwód koła składających; zakrzywione końce tych rurek i ku piastce obrócone, są otwarte, a przeciwne te, co do pola wystają, zamknięte. W tenczas więc, kiedy schodzą w wodę, zamknięte końce są do dołu nachylone, a otwarte wzniesione do góry, i dla tego naczerpują wody; przeciwnie, kiedy za obrotem koła, przyjdą do najwyższej wysokości, końce otwarte schylają się ku rynnie, a zamknięte wznoszą się wyżej w miarę pochyłości koła, i przez ten sposób wylęwiają wodę w rynnę W.

wiosnę zdeymowane) smołą powleczoney; z drzewa olszowego; z blachy żelazney pobielaney, miedzianey, cynkowej, i t. d.; lecz metalowe kosztowałyby daleko więcéy. 2^o Koło ze sprychami *G, H*, fig. 1. i 2. zostało usuniętem; przez co wystawienie maszyny staie się mniéy kosztowném, a przyrządzenie daleko lżeyszem. Koło takowe zastąpione iest sztuką drewnianą *E, U*, fig. 6., któręy koniec niższy *E* iest grubszy, wydrążony iak piasta, i zachodzi na oś *D*. Ośm drążków *J, K*, zahaczają się za ryfę żelazną, ośm dziur albo bączków mającą, nabitą na piastę *E*.

3. Żerdzie z haczykami *N, N*, są dłuższe, wałek *U* także dłuższy, i drążki *J, K*, daléy ku końcowi przedziurawione; przez co cała budowa więcéy na mocy zyskała.

4. Łopaty *L, L*, które dawniéy były w tyle drążków umieszczone, są teraz na ich przodzie; któręy to poprawy wiadra wprzód niedozwalały. Tym sposobem łopaty będąc w wodzie, cisną na końce drążków i większą sprawują siłę. Nadto, dodany iest łuk *N*, przechodzący przez koniec wierzchni trzonka, i gwoździami na łopacie *L* przybity; który trąc się o drążek *J, K*, nie dozwala iéy wykręcać się, i utrzymuie ją zawsze w położeniu prostém, podczas nieustanne-go ruchu, iakiego, będąc zawieszoną na czopkach, doznaie.

Pozostaie wreszcie ten sam kozioł, czyli podstawa; ta sama rynna, i ten sam sposób puszczania

nia w ruch, lub wstrzymywania koła, z tą tylko różnicą, że gdy się koło wstrzymuje, potrzeba rynnę wprzód ze słupa zdjąć, albo też zniżyć, lub ją posunąć na podstawny deszczufce; zamiast, że w maszynie na fig. 1. zostawia się rynna na miejscu; a dla zabezpieczenia iéy od uderzenia o drążki lub wiadra, przy nachylaniu, czyli spuszczeniu koła w wodę, lub podnoszeniu go z wody, dość jest, aby się dokładnie w środku pomiędzy dwoma drążkami znajdowała; a to wymaga trochę uwagi, kiedy się maszyna w ruch puszcza albo zatrzymuje.

Koszt na zupełne wystawienie takiej maszyny wynosić może około 250. do 300. franków (400. do 500. złp.) Co się tycze utrzymania; potrzebne jest do osi smarowidło, które się z dwóch części sadła i iednej grafitu (ołówka), mieszając na wolnym ogniu, sporządza; ale można także i staréy słoniny użyć. Potrzeba także drobne części, które się psują, naprawiać; lecz to wszystko najwięcéy 15. franków na rok wyniesie.

Dobrzeby było powléc wiadra i rury kitem żywicznym, w Departamencie l'Ain wynalezionym; lepszy albowiem jest od smoły i od innych kitów znanych *).

*) Skład tego kitu do wiadomości Redakcyi nie doszedł *W.*

Objaśnienie rysunków na Tab. XXI.

Fig. 1. wystawia podniesienie ieometryczne maszyny nazwaney kołem pochyłym.

Fig. 2. Płaszczyzna podstawy czyli koźła. Tu można dźwignią, z dwóch drągów złożoną, wyraźnie widziéć.

Fig. 3. wystawia, iakim sposobem wiadra, przez rury, na łopatach ruchomych przytwierdzone, zastąpionemi bydz mogą.

Fig. 4. Profil rynny w położeniu ku rzéce obróconém.

Fig. 5. Płaszczyzna koła pochyłego z rurami. Tu widać, iakim sposobem rury d, d, d , na obwodzie koła są poosadzane, bądź na szpagach A, A , obwód składających, bądź na pręcikach żelaznych B, B .

Fig. 6. Rysunek ieometryczny tegoż koła, będącego w ruchu.

Fig. 7. wskazuje sposób zaczepienia wiadra, aby się łatwo przechylać, i środek ciężkości do pionu zachowywać mogło. T , iest deszczułka przybita do wiadra, w celu, aby iego spód podnosiła i prędzý ie przechylała; zastania ona tak-że wiadro od uderzenia o rynnę.

Niektóre zastosowania koła pochyłego.

Dotąd opisane koło służy iedynie do ciągnięcia wody, a szczególniý do zaléwania łak; łak-

two iednak i do innych użytków zastosowaném byđź może; ile, że się znacznie powiększy siła zmniejszając tarcie; co, dając mosiężny buksz przez całą piastę u koła, i oś żelazną, nie trudno dopiąć. Gdyby wszelako chciano fabrykę iaką stałą na brzegu rzeki założyć, nie zaszkodziłoby, zamiast podstawy drewnianey, dać murowaną, i koło *G, H*, z żelaza odlać. Wtedy możnaby ie odlać razem ze sprychami i antabami, a nawet z zębami lub palcami. Jakkolwiek iednak takowe urządzimy: czyli to odléwaiąc ie z żelaza wraz z zębami: czyli też zęby sposobem zwyczajnym osadzając, iak *G, H*, na Tab. XXII fig. 1; czyli wreszcie pod témże utwierdzając inne palczaste, iak na fig. 3.; zawsze musi byđź dodany tryb: a ponieważ się obraca w położeniu pochyłém do poziomemu, tak iak rysunek wyobraża; potrzeba więc koniecznie, aby céwy trybu takie samo położenie, lub nie wiele zbaczające, miały; co przez nadanie temuż trybowi postaci kręglowey, iak przy *P* na fig. 1. i 3. widać, łatwo uskutecznie można. To zazębienie w sposób, na wskazanych dopiéro dwóch figurach urządzone, opuszcza się razem, kiedy podnosząc koło, zatrzymać ie chcemy, i podnosi się znowu, także razem, kiedy koło, (czyli raczey łopaty) do wody spuszczamy *).

*) Możnaby także zastosować dwa koła pod kątem do siebie przystawione, zamiast koła iednego i trybu; a przez

Sposobów odzębiana może być więcej: albo przez usunięcie wału T, U , lub tylko samego trybu na wale: albo spuszczać wał na dół; któryto sposób celowi lepiej odpowiada. Dostępnie jest wtedy wyciągnąć kołek, na którym trzyma się dolny koniec drążka Y , (fig. 3.), a machina się zatrzyma, chociaż koło obracać się będzie.

Teraz wypada nam o obudwóch mechanizmach, za przykład podanych, cokolwiek powiedzieć.

Mechanizm pierwszy wystawia ruch powrotny, przez zastosowanie go do tartaku. W przedłużeniu wału T, U , (fig. 1.), zasadzona jest korbą, która piłę na dół i do góry ciągnie. Rama, (czyli wózek) za pomocą pręta w dziób zakrzywionego, popychając koło zębate, posuwa, jak zwyczajnie, sztukę drzewa pod piłę.

Zatrzymanie piły, gdy się już tarcica oderznie, uskutecznia się przez odzębienie: albo na głos dzwónka, który będąc przez posuwający się wózek ruszonym, daie znak, iż wał T, U , razem z trybem, lub tylko sam tryb, posuwając go po wale, z pod koła wyciągnąć potrzeba: albo innym jakim sposobem, który nie trudno będzie wymyślić.

Łopatom dodano łuki F, F , aby się pod ra-

sposób ich połączenia mielibyśmy ruch pionowy lub poziomy; jak przy Z na fig. 4. i 5. widać.

miona nie wykręcały, i zawsze się trzymały prosto.

Nakoniec, ponieważ wał, na który tryb jest zasadzony, cofa się cokolwiek w chwili, kiedy się koło, dla zatrzymania maszyny, podnosi; więc korba *N*, przedłużoną jest trochę w czopie, którym na podporze, czyli słupie leży, aby tym sposobem cofanie się ułatwioném było.

Mechanizmu tego można użyć do sprawienia ruchu powrotowego (tam i nazad; *va-et-vient*), tak poziomego iako też i pionowego, do rznięcia poziomo kamieni i marmurów, do szlifowania zwierciadeł, marmurów, rur sztrzelbowych, do gładzenia tektury papierowey i t.d.

Drugi przykład mechanizmu daje nam ruch kołowy; zastósowany albowiem jest do stępy, gdzie się zazębienie od poprzedzającego cokolwiek różni (fig. 3). Stłaczając koniec dźwigni *Q* na dół, dla zatrzymania ruchu koła pochyłego; tryb schyla się także na dół pod kołem pałczastém, które go nakrywa; wspiera się zaś na drągu poziomym *N*, drugiego rodzaju, który w poprzeczném przecięciu na rysunku widać, a którego jeden koniec osadzony jest w wyszlicowaniu słupka (iako zwyczajna rogatka) pionowo wpuszczonego w spodnią belkę kozła, po téj stronie będącą; drugi zaś przytwierdzony jest sworzniem ruchomym do drążka *Y*, który znowu do dźwigni *Q*, także za pomocą sworznia ruchomego, jest przymocowany.

Ramiona J, K , nie są bynajmniej wysunięte, a łopaty, zamiast być ruchomymi, przytwierdzone są na końcach ramion śrubami F , tak jednak, aby pionowe położenie miały, gdy do wody wchodzi; i dla tego łuki już tu nie są potrzebne.

Jeżeli machina jest foluszem do sukna, lub stępą, albo inną iaką wody potrzebiącą; łatwo można dodać na końcu ramion lub łopat, tak iak w machinie hydraulicznój, wiaderka lub czerpaczki, któreby, przychodząc do największej wysokości nad folusz, wodę wylęwały. Można także, zostawiając jedną łopatę na sworzniu ruchomą, przytwierdzić na niej rurę, która będzie dostarczać wody wtedy, gdy się łopata w miejscu największej wysokości pod łuk krzywy pochyli, iakieśmy już przy machinie hydraulicznój widzieli.

W ogólności, mechanizm takowy zastosować można do wszelkich machin, służących do tłuczenia, tarcia; do foluszów, do stęp garbarskich, olejnych, papierowych; do miechów, do prania, młócenia, do sieczkarni i t. d.

Z tych dwóch przykładów można łatwo pojąć, iż, zmieniając tylko połączenie kół, można nadawać ruch różnym machinom, a może i wszystkim, byle tylko niepotrzebowały siły większej, niżeli sprawić może bieg wody, którą do naszego mamy użytku.

Wypada tu jeszcze zwrócić uwagę: iż nie

srumień albo potok bystry, ale raczéy wodę iednostayną, i umiarkowany bieg maiącą, obierać należy; gdyż, co się tycze machin, wymagających prędkości, tę można im zawsze przez połączenie kół palczastych nadać, umieszczając, na przykład, na wale poziomym tryb z mnieyszą liczbą ców, powiększając średnicę koła, albo ilość palców, i t. d.

XXXVIII.

APARAT PAROWY

do warzenia różnych soli, cukru, syropów, czyszczenia łożu, oleju, parowania wszelkiego rodzaju rozczyków i t. d.

wynalazku Jak. S m i t h, patentowany w Anglii, w czerwcu r. 1823.

z rysunkiem na Tab. XXI.

Aparat ten składa się z kotła parowego, nowego rodzaju, z płaską i obszerną powierzchnią u góry; rysunek na Tab. XXI wystawia go w przecięciu poprzeczném.

A, iest kocioł parowy z wiekiem płaskim *C*. Dla nadania mu przyzwoitej mocy, dno iego połączone iest z wiekiem prętami na nity. Ogień zapala się pod dnem *B*, sposobem zwycaynym; *C*, iest wiekiem kotła *A*, służące zarazem i za dno panwi, w której się warzenie odbywa; *PP* są wystające boki panwi, do parowania rozczynów, a szczególniej solnych, bardzo dogodne; te boki albowiem nierozgrzewając się tak mocno, iak inne części panwi, płynowi przez brzegi wybiédz niedozwalają; prócz tego zaś, płyn w czasie wrzenia, skoro sól ścinać się zaczyna, takową na te wystające boki wyrzuca; przez co się daleko mniej skorupy tworzy w miejscu, na bezpośrednie zetknięcie z parą wystawioném.

Przy rozpoczęciu operacyi wpuszcza się woda przez leiek i rurę *F*, do wysokości dwóch cali. *G*, iest kurek dla przekonania się, czyli woda w kotle rzeczywiście do téj wysokości doszła; *S*, iest drugi kurek, przez który wodę w razie potrzeby znowu spuścić można; *e* zaś, trzeci kurek, do upuszczania rozrzedzonego, gdy tak wypada, powietrza; *V* iest kłapa bezpieczeństwa.

Ztąd poznaiemy, iż skoro się ogień pod kotłem *A* zapali, tworzy się para, i wszędzie pod panwią rozchodzi. Płyn w panwi, który się z powietrzem atmosferycznym bezpośrednio styka, będzie zawsze dosyć chłodnym, iżby sty-

kaiąca się z iéy-dnem para, mogła się znowu zgęszczać na wodę, i do kotła parowego ściékać; doléwanie przeto świeżéy wody tylko bardzo rzadko będzie potrzebném.

Kocioł iest z płyt metalowych, które się sposobem zwyczajnym, iak u innych kotłów, przy krawędziach nitują.

Pan *Smith* przekonał się, że aparatna 50. stóp długi, na 12. szeroki, i na 9. głęboki do wywarzania soli iest naydogodniejszym. Panew wierzchnia ma równą długość z kotłem, lecz po bokach, czyli na szerokość, z każdéy strony na 18. cali za niego wystaje; na głębokość zaś trzyma dwanaście cali. Dno, ściany boczne, i wieko kotła, czyli dno panwi, są na $\frac{1}{16}$ cala grube. Pręty, które dno kotła z wiekiem iego łączą, powinny byđź w całym kotle prawie na 6. cali iedne od drugich odległe i na $\frac{3}{4}$ cala grube.

Gdzieby aparatów takowych do warzenia cukru, lub do czyszczenia łożu, do destylacyi i t. d. użyć chciano; powinny mieć postać odmienną i byđź nieco mocniejsze.

Wynalazca zwraca uwagę, że aparat ten iest prostym, mocnym i bezpiecznym; gdyż tu żadnego osobnego parowego kotła, żadnych rur przewodnich, żadnéy pompy tłoczącéy i t. d. nie trzeba. Działanie ognia i niedbalstwo robotników nie może mu szkodzić; gdyż sam parę zgęszcza, tworzy wodę, i doléwanie iéy oszczędza; można łatwo go zdiąć, przenieść, i os-

dzie; może także gorąco więcéy niż na 1000: stopni przyiąć.

Zaprasza ón ochoczych do obeyrzenia go u niego, w Droitwich; gdzie na nim warzy sól przy temperaturze 226° Fahr. (86° R.). Ma ón dwie panwie po 37. stóp długie, a na 10. szerokie; wywarza zaś na nich soli cztery razy więcéy, niż na panwiach równéy wielkości, według dawnego sposobu; oszczędza przytém dwie trzecie części opału i stósowną ilość płacy, nie tworzy się u niego żaden tak zwany kamień wodny, panwie dawne tak bardzo psuiący; niepotrzebuie także aparatów swoich tak często naprawiać *).

*) Zdaie się, iż taki aparat byłby także pożytecznym do warzenia mydła. W.

XXXIX.

PRAKTYCZNA NAUKA ROBIENIA POSADZKI
KAMIENNEY, CZYLI MOZAIKI, NA SPO-
SÓB WENECKI.

przez Pana Laudier, byłego Szefa batalionu rzemie-
ślniczego przy korpusie Inżynierów.

z rysunkami na Tab. XXII.

(*Bulletin de la Société d'Encouragement* N. 224)

R O Z D Z I A Ł I.

Przygotowanie gruntu.

I. Warsztwa pierwsza.

Używają téy posadzki weneckiey w pokojach mieszkalnych, wjazdach do domów, na sklepieniach, podłogach drewnianych, i nie tylko pod nakryciem, ale nawet pod otwartém niebem. W każdym zaś przypadku posadzka takowa robi się zawsze iednakim sposobem; uważać tylko należy, iżby wtenczas, kiedy się pierwsza warsztwa na dole daie, grunt był zupełnie suchy i równy, a ziemia na nim dobrze ubita.

Gdy się to zrobi, rzemieślnik, w kątach przestrzeni, w któręy się posadzka tym sposobem ma dawać, oznacza punkta w wysokości dwóch cali nad ziemią, i łączy ie z sobą grubą czarną linią, za pomocą liniafu. Potém sypie na

ziemię, do wysokości téj czarnéj linii, gruz i starą cegłę; które iednostaynie i równo nasypa-
pane, taranem, na fig. 8. wyobrażonym, przy-
biia. Massa takowa skrapia się, podczas téj
roboty, wodą wapienną, za pomocą małych mio-
tefek; do należytego zaś iéy zrównania, uży-
wa się zwykle liniału i gruntwagi (fig. 18).

2. Druga warsztwa.

W wysokości trzech cali nad pierwszą cią-
gnie się znowu czarna, wysokość dla drugiey
warsztwy oznaczająca, linia. Warsztwa ta robi
się także z gruzu i starych cegieł, sposobem
następującym. Tłucze się gruz i cegła; mieszaia
się z piaskiem i wapnem, i robi się z nich tym
sposobem gruba mieszanina, która, gdy iéy
się iuż dostateczna ilość przygotuie, nasypuie
się na pierwszą warsztwę do trzech cali wyso-
ko, rozpościéra iednostaynie grabiami żelaznemi
(fig. 6.), przygrabuie dobrze, równa łata i
gruntwą, potem wodą wapienną zwilża, i stę-
porem, tudzież żelazném klepadłem (fig. 9.) do-
póty ubiia, dopóki do świeżo narzuconego mu-
ru nie będzie podobną; nakoniec, ieszcze się
raz równa stęporem. Gdy ta druga warsztwa
iuż prawie dosycha, daie się trzecia czerwona
zwana (*couche rouge*).

3. Trzecia warsztwa, czerwona.

Na tę rozbiia się stara lub nowa cegła, a gdy się iéy dostateczna ilość przez gęsty przetak (fig. 2.) przesieie *), zgarnia się na kupę, wybierając pilnie wszystkie drobniejsze kawałki, któreby się przypadkiem zamięszać mogły. Dla przyzwoitego iéy wymięszania robią się dwie kupy, z których iedna dwie trzecie cegły, a druga iedną trzecią wapna zawiera. Natenczas rzuca robotnik nową szufłę cegły, tym samym sposobem zmięszanéy, i tak ciągle, dopóki wszystkiey cegły zupełnie nie wypotrzebuie, i z wapnem należycie nie zmięsza **). Potém się masa grabiami żelaznemi ieszcze raz przewraca, dopóki się wszystko dobrze nie wymięsza; a po kilkakrotném i należytém wymięszaniu, skrapia się wodą, grabiami żelaznemi na nowo przerabia, dopóki nieprzyydzie do gęstości na wpół stwardniałego wapna mularskiego.

*) Grubosc kawalków przesianéy cegly iest niżej oznaczona. *W.*

**) W oryginale iest « alors un ouvrier jette une nouvelle pelletée de brique, qui est mêlée de même, et ainsi de suite, jusqu'à ce que la brique soit entièrement consommée » etc. Oczywiście iest tu coś opuszczonego; gdy iednak idzie tu tylko o należyte tych dwóch kup wymieszanie, przeto łatwo samemu to urządzić *W.*

4. Sposób nakładania warsztwy czerwonej.

Warsztwa ta nakłada się takim samym sposobem iak poprzednia do wysokości $1\frac{3}{4}$ do 2. cali. Gdyby zaś warsztwa druga była za suchą i iuż się pod czerwoną warsztwą nieugniatała, ani się z tą należycie nie łączyła; tedy zwilżyć ją trzeba całą, a gdy się dostatecznie wodą zleie, przygotowana mieszanina cegły z wapnem nasypuie się na nią kupami, i grabiami żelaznemi równo rozgarnia; potem przykładą się we wszystkich kierunkach liniał i gruntwaga do płaszczyzny posadzkowej i waży do poziomu wszystko iak naydokładniéy.

Całkowita trzech warsztw wysokość, osobliwie w izbach dolnych, gdzie się można wilgoci obawiać, powinna 6. do 8. cali wynosić: dobrze iest zatem porobić małe rówki, przez któreby woda odpływać mogła. Skoro się zaś wszystko podług gruntwagi urówna; ubiia się powierzchnia klepadłem żelazném (fig. 9.) i przykładza iak należy.

Równanie za pomocą gruntwagi odbywa się sposobem następującym: po rozpostarciu massy czerwonej, bierze się gładko héblowana łata takiéy długości, iak posadzka iest szeroką, i kładzie na ziemi. Dway robotnicy, po iednemu w każdym kącie, przykładają takową na wszérz do posadzki, i trzymając w położeniu zawsze iednakowém, ciągną ją, i tym sposobem wszel-

ką nierówność z powierzchni zgarniają. Przy każdym pociąganiu przykładają gruntwęę i przekonywają się, czyli powierzchnia dostatecznie jest równa; ubijają ją potem klepadłem i taranem. W kątach, warsztwę czerwoną zaraz po rozpostarciu ubijać potrzeba, gdyż w nich daleko prędzay, niż na środku wysycha.

5. Czwarta warsztwa.

Na warsztwie czerwonej kładzie się biała, *lo stabilido*, albo *il bianco* zwana, sposobem następującym.

Tłucze się biały lub szary marmur na drobne kawałki, czyli raczay ziarna, które się potem przetakiem drucianym dosyć gęstym przesiewają, tak, iż to, co przelatuje, podobnem jest do grubego piasku. Biorą się potem dwie trzecie części takowego grubego piasku i mieszają z iedną trzecią wapna. Tym sposobem przygotowuje się zaprawa gęsta (czyli kit) którą rzemieślnicy *il bianco* nazywają.

6. Użycie zaprawy marmurowey (kitu).

Zaprawa ta, skoro się w dostateczney ilości przygotuje, nakłada się w koryto, ustawione w miejscu pokrywać się mającém i rozpościć na warsztwie czerwonej w ten sposób: Jeden robotnik kładzie mieszaninę kielnią zwycaayną (fig. 11.) kupkami wprostey linii, i w o-

długości trzech cali iedna od drugiéy ; inny rozgarnia ją iednostaynie, po całéy powierzchni warsztwy czerwónéy , kielnią stalową okrągłą, (fig. 10). Robotnik, który mieszaninę kielnią rozgarnia , powinien mieć kolano pilśnią obwinięte. Warsztwa ta kładzie się na ćwieré do pół cala grubo; można iéy nadać kolor według upodobania, biorąc marmur żółty, zielony, lub inny ; wszelako biały zawsze iest lepszy; gdyż na nim rysunek lepiéy odbiia, i kawałki marmuru, które się potém w nią wtfaczaią, wyraźniéy się okazuia. Gdy warsztwa takowa wysychać zaczyna, robi się na niéy rysunek podobny wzoru, i przystępuje do drugiéy roboty, która na układaniu kolorowych kawałków marmuru, dla wydania tegoż rysunku, zależy.

ROZDZIAŁ II.

Robota marmurowa.

1. Sposób zdrobnienia marmuru.

Podczas, gdy się iedna część robotników nakładaniem piérwszéy, drugiéy, trzeciéy i czwartéy warsztwy zatrudnia; druga wybiera marmur w takich kolorach, iakie do wydania obranego wzoru przydać się mogą. Używa się w tym względzie kawałków z dawnych i potfuczonych robót marmurowych, iuż do niczego innego użyć się nie mogących, które iednak do

tego rodzaju roboty bardzo są przydatne, z przyczyny, że jedną stronę mają wypolerowaną. Na kit można brać wszelkie okruchy marmurowe; gdyż się tylko utłuczone używają.

Tłucze się marmur takowy kilofem (fig. 7.) na drobne kawałki, i oddziela na kupki podług różnicy kolorów. Kawałki większe nie powinny mieć więcej nad 2. lub 3. cale średnicy, i nie potrzeba, aby były regularnemi. Przesiewają się rzadkim przetakiem (fig. 3.) dla oddzielenia większych kawałków od mniejszych, i robią się znowu z każdej kupki dwie nowe.

Po odznaczeniu wszystkich pól na posadzce, i po wybraniu kolorów dla nich przeznaczonych, zaczyna robotnicy małe kawałki marmuru, kolor stosowny mającego, wkładać, i wtłaczają je iak nayregularniey w masę (kit), uważając, aby ich boki naydłuższe, wzdłuż ścian pokoiowych, i zawsze przy linii szlaku, boki zaś nieregularne, zawsze ku środkowi tegoż leżały, iak to na fig. 19. widać. Położywszy iak należy kamyk, wtłacza go rzemieślnik palcem wielkim; i tak daléy na wzdłuż z całą postępującą linią, wprzód, niż zacznie pole szlaku wypełniać; przyczém iuż nie tak wiele regularności potrzeba.

2. O nakładaniu marmuru.

Rzemieślnik bierze, według różności kolorów, wzorowi odpowiadających, drobne kawałki marmu-

ru, napełnia niemi kieszenie w fartuchu, którym jest opasany, przykłęka i wtfacza palcem wielkim, po liniach rysunku, drobne kawałki marmuru, ściśle iedne przy drugich, w miękką ieszcze czwartéy warsztwy masę. Po wypełnieniu iuż pół rysunku drobnemi kawałkami marmuru, które, ile można, iednakową wielkość mieć winny, zaczyna pole środkowe, zwierciadłem zwane, wykładać. Jeżeli się w polu takowém żaden nie znajduie rysunek, biorą się kawałki tylko iednostaynego koloru, iaki do tego obrano; lecz można także mieszać marmur różnego koloru; co bardzo dobry skutek czyni.

3. Sposób wykładania pola środkowego, czyli zwierciadła.

Kawałki marmuru, mającego kolor dla pola środkowego przeznaczony, powinny byđz więk-sze, i przynaymniéy na dwa do trzech cali wielkie; lecz co do postaci, ta nie koniecznie, regularną byđz winna: ale płaskiemi byđz muszą, ile tylko można. Robotnik rozsypuie ie po polu, i zostawia na niém tak, iak przypadkiem padły; o to się tylko starać powinien, aby nie zbyt blisko siebie leżały. Po przykryciu tym sposobem środkowego pola, kawałki nie płaskiem leżące, na płask ułożyć, i, ieżeli powiérzchnią gładzoną mają, takową na wiérzch obrócić należy. Przy układaniu ich na płask, używaią robotnicy deszczek, na których klę-

kaia, i posuwają się po nich naprzód. Kawałki większe nadają polu środkowemu, czyli zwierciadłu, kolor główny, jeżeli na płask i nie zagęsto przy sobie są ułożone. Potém biorą się kawałki drobniejsze marmuru różnego koloru: białe, czerwone, żółte, czarne, czerwonawe, zielonawe, i wypełniają się niemi ustępy między kawałkami większemi; przez co się przyjemna różnych kolorów mieszaniina robi. Dla przekonania się, czyli kolory dobry sprawią skutek, skrapia się część gotową wodą, za pomocą miotły; tym sposobem okazują się kolory w całym swoim blasku. Gdy już posadzka sposobem dopiero opisanym zrobioną będzie, ugniata się i równa walcem kamiennym.

4. Użycie walca kamiennego (fig. 12.)

Przed użyciem walca kamiennego, potrzeba całą posadzkę mocno zlać wodą, tak, aby nie tylko biała, ale nawet i pod nią będąca czerwona massa zmiękła. To zrobiwszy, kładzie się walec iak najostrożniéy, aby się drobne kawałki marmuru z położenia swojego nie wyruszyły, i zaczyna się od brzegu pola, zaraz od drzewi, walcować. Walcowanie powinno się zawsze w tém miejscu zaczynać; aby się rysunek przez wchodzenie i wychodzenie nie popsuł. Walec tacza się tam i nazad; miejsca zaś, po których przechodzi, potrzeba wodą czę-

sto i obficie skrapiać. W kątach przy oknach i tam, gdzie z walcem nie można przystąpić, potrzeba pilnie taranem i żelazném klepadłem ubiiać. Gdy się posadzka dostatecznie zwalcuje i drobne kawałki marmuru dostatecznie w masę czerwoną wtłoczą, oraz z massy białej już się pewny gatunek powłoki utworzy, nakoniec, gdy się już wszystko dobrze połączy; ubiia się jeszcze posadzka taranem, i równa żelazném klepadłem.

5. Użycie maléy gładyszki (fig. 13.)

Po należytem urównaniu warsztwy marmurowéj walcem, i po zupełném onéyże w masę czerwoną wtłoczeniu, tak, iż na powierzchni raczej tylko masę białą widno, bierze się mała gładyszka i poleruje nią wszędzie. Do polerowania kątów przy oknach, iakoteż i mieysc takich, których za pomocą gładyszki wypolerować nie można, używa się kawałka osetki, tak wielkiego, aby go dobrze można było uiać, i nim, przykłęknąwszy, wszystkie ciasne kąty dobrze wypolerować. Rozpadliny, iakie się pokazują, zagładzają się za pomocą kielni. W miarę postępu w polerowaniu posadzki, inny robotnik, mając kielnię, szaflik z masą marmurową (kitem), i różne kawałki marmuru, zapełnia temiż próżne mieysca, które się potem wodą poléwają i znowu polewiają. Massa marmurowa, która przez poléwa-

nie występuje, iest tak płynną, iż ią kielnią stalową zupełnie zebrać można, cokolwiek tylko naciskając i kilka razy zbieranie to powtarzając.

6. Sposób doskonałego urównania większych kawałków marmuru w polu środkowém.

Gdy zwierciadło, czyli pole środkowe, większemi kawałkami marmuru już iest wyłożone, a znajduią się pomiędzy niemi takie, które nad inne wystaią, lub które się wyruszyły; tedy potrzeba ie czworograniastém drewnem przybić. Kładnie się więc drewno na kawałku marmuru, i uderza się lekko w płaszczyznę przeciw ległą, dopóki się marmur dobrze nie wtłoczy. Kiedy zaś ta marmuru naturalnego warsztwa, małą gładyszką, iak należy, zrównaną i wypolerowaną, iakoteż i kielnią stalową z występującę na wierzch massy marmurowę już iest oczyszczoną, tak, iż politura marmuru już się cokolwiek pokazuje; używa się w ten czas brusca wielkiego, czyli walca kamiennego polerownego.

7. Użycie wielkiego brusca, czyli walca kamiennego polerownego; (fig. 14.)

Walec ten składa się z brusca, mającego półtory stopy średnicy; tak jednak po iednę stronę na wzdłuż ściętego, iż płaszczyznę dwucalową na posadzce leży; przez co tym więcéy zaymuie,

czyli chwyta, kiedy jest w ruchu. Ponieważ zaś brusiec takowy jest bardzo ciężkim; przeto do robienia nim potrzeba dwóch ludzi, z których go jeden blisko przy głowie, drugi zaś za środek trzonka trzyma, i w czasie polerowania ieden naprzód, a drugi silnie na powrót suwa. Posadzka skrapia się pilnie w czasie roboty takowey, i wypełniaia się masą marmurową (kitem) mieysca, któreby się próżnemi okazały.

Gdyby chciano brusca bardzo wielkiego użyć; tedy dwóch ludzi nie mogłoby nim robić; przywiązuia się więc do głowy sznury, za pomocą których trzeci robotnik ciągnie brusiec ku sobie, inni zaś dway ciągną go na powrót i naprzód posuwaią.

Gdy już posadzka, za pomocą brusca, dobrze będzie uładzona, (gdyż tu o właściwém polerowaniu ieszcze wspominać nie można) zaczyna się znowu na nowo robota mieyscami, co sążeń kwadratowy, i obrabia się każdy przez półtóry godziny w różnych kierunkach; poczem robotnik każde wyrobione mieysce kamieniem szlufiérskim na płask położonym, na kolanach przechodzi, i na około wyciera. Brusiec wyciska z powierzchni posadzki płyn rzadki, który z roztworzonéy, przez poléwanie, massy marmurowéy pochodzi: gdy więc robotnik kamieniem szlufiérskim posadzkę dostatecznie wytrze; bierze kielnią stalową okrągłą, i, wodząc nią ostrzem w około, zbiera rzeczony płyn rzadki tak dłu-

go, aż się marmur przez połowę wypolerowany okaże.

8. Użycie żelaznego klepadła.

Po ukończeniu roboty powyższéj bierze robotnik klepadło żelazne i klepie niém powoli po powierzchni, ażeby małe kawałki, w białą i czerwoną masę, która przez obfite poléwanie zmiękała, tym lepiéj się wgniotły i z nią się połączyły.

Jeżeli się podczas téj i poprzedniéj roboty, przez walcowanie lub tarcie, mały iaki kawałek marmuru wyruszy, potrzeba go znowu, narzuciwszy massy marmurowéj, polankiem drewnianém wtłoczyć.

Po wytarciu na sposób powyższy zwierciadła, czyli pola środkowego, używa się podobnym sposobem gładyszki matéj do wygładzenia szlaku, złożonego z małych kawałków, dających się łatwiéj wyrobić niż środek, który wielkiego brusca i więcéj wymaga czasu. Za powtórném szlaku takowego wytarciem, bierze się znowu kawałek szlufiérskiego kamienia, aby materya płynną, która w czasie tarcia wystąpiła, uprzątnąć, i kielnią, wodząc nią po powierzchni, zebrać. Ponieważ zaś materya takowa, dla częstego skrapiania, bardzo iest wodnistą i do niczego więcéj nieużyteczną; więc zbiera się w szalik i wyléwa, a posadzka klepadłem żelazném ubija.

9. Politura trzecia.

Gdy posadzka cokolwiek przeschnie, zaczyna się znowu polerować, tak iak pierwszy i drugi raz, i znowu się wszystko wielkim brusem obrabia.

10. Politura czwarta.

Taź sama robota powtarza się czwarty raz, wycierając kąty i szlaki małym, a środkowe pole wielkim brusem; lecz nie potrzeba do tego tak wiele czasu; połowa iest dostateczną. Skończywszy tę robotę, nasypuie się kupa otrąb pszennych na posadzkę, i temi się, za pomocą płatka wełnianego, wyciera. Po dostateczném wytarciu posadzki, zmiatają się otręby szczotką szczecinową, i oznaczają się rysy ołówkiem czarnym, aby przy nakładaniu farby za brzegi nie występować.

11. Przygotowanie farb i ich użycie.

Farba czerwona roztwarza się tylko wodą, i powlęka się nią warsztwa, czyli pokład marmuru czerwonego.

Farba zielona i żółta sporządza się tym samym sposobem *).

*) Farby te składają się z utartego na proch kolorowego marmuru; iednakże i inne mineralne służycby mogły W.

Rozgniata się dostateczna ilość iągód iałowcowych, które się w kwarcie wody gotują, i woda z osadu scedza. Woda takowa służy do rozcierania żółtęj i zielonęj farby, która się z białą massą marmurową należycie miesza.

Przygotowanemi w ten sposób farbami powleka się, za pomocą grubego pędzla, żółte i zielone pola. Farby te służą iedynie tylko do za-farbowania massy marmurowej, która mieysca po między kawałkami marmuru, zwierchnią warsztwę tworzącego, wypełnia, i kawałki takowe spaia. Gdy w kilka dni farby należycie wyschną, wyciera się znowu posadzka otępami i płatkami wełnianemi; i to iest ostatnią robotą, po której otrzymuiemy posadzkę marmurową zupełnie wypolerowaną, która bardzo piękną mozaikę wystawia.

21. Robota późniejsza, do wydoskonalenia i utrzymania posadzki.

Gdy już cała massa zupełnie wyschnie i stężeie, co dopiero po trzech miesiącach następować zwykło, sporządza się na nowo bardzo delikatna biała massa marmurowa, którą się cała posadzka powleka. Massa ta nie powinna być zagęstą; nakłada się stalową kielnią, i zapełnia ją szpary, które się podczas schnięcia posadzki porobić mogły. Potém zbiera się massa zbytaczna stalową kielnią; a gdy wszystko należyte wytartém zostanie, nacięra się posadzka, za

pomocą płatków wełnianych, olejem lnianym; przez co więcéy połysku i piękności nabywa. To każdego roku powtórzyć należy.

ROZDZIAŁ III.

Tańszy sposób robienia posadzki weneckiey.

Tańszy sposób robienia posadzki weneckiey, który polecamy tym, co kosztów na marmurłożyć nie chcą, iest następuiący:

Przypuszczamy tu, iż pierwsza, druga i trzecia warsztwa, tym samym sposobem iak wyżéy, przygotowane zostały. Zamiast nakładania białéy massy marmurowéy na trzecią czyli czerwoną warsztwę, potrzeba się w drobne płaskie i okrągłe krzemyki, lub inne potłuczone kamienie opatrzeć; takowe małemi kupkami na posadzkę ponasypywać, i po warsztwie czerwónéy rozrzucić. Kamyki takowe mogą leżéć, iak upadną, byle tylko niezbyt daleko iedne od drugich. Potém ciągnie się po nich walec kamienny, tak iak po kawałkach marmuru, dopóki się w massę czerwoną niewtłoczą i żaden nad powierzchnią styrczyć nie będzie.

Gdy po kilku godzinach powierzchnia wysychać zaczyna, ciągną się linie dla ograniczenia farb, iakie rysunkowi warsztwy następnéy dać chcemy.

Warsztwa ta zwierchnia, która według rysunku kładzioną bydź ma, iest taką samą, iak

kąśmy wyżéy pod nazwiskiem massy marmurówéy biaféy poznali; to iest, z marmuru, na piasek utfuczonego i z wapnem zmiészanego złożoną; z tą tylko różnicą, iż nie iest białą, lecz ma taki kolor, iakiego rysunek wymaga.

Massa ta kolorowa robi się tak iak biała, z marmuru zielonego, żółtego, czerwonego i innych, które się na proch, grubość piasku mający, tłuką, i potém z wapnem mieszają. Rozpościéra się kielnią stalową po różnych polach rysunku, stósownie do kolorów, iakie tenże mieć powinien; poczm się warsztwa położona klepadłem żelazném przyklepia i równa kielnią. Warsztwa takowéy massy kolorowéy winna bydz na ieden do półtora cala grubą.

Gdy posadzka wysychać zaczyna, daie się na każdém polu rysunku warsztwa przeznaczonéy dla niego farby; potém się płatkim wełnianym czyści i gładzi. Po kilku miesiącach kładnie się znowu na posadzkę massa kolorowa świeża, lecz nie tak gęsta iak poprzednia; rozgarnia się potém i równa starannie, a nadto powleka oleiem lnianym i wyciéra otrębami.

Sposób drugi.

W traktyerniach, kawiarniach, magazynach, kurytarzach, piwnicach, i wszędzie, gdzie suchą i mocną posadzkę bez żadnych ozdób mieć chcemy, takowa czwarta kolorowego marmuru war-

sztwa nie jest potrzebną; dosyć albowiem jest, gdy się gruz, lub kamienie, podług upodobania obranie, walcem kamiennym wtłoczą, a potem klepadłem żelazném, iak należy, zrównaia i umocuią.

Sposób trzeci.

Można także zwyczajną i pospolitą posadzkę zrobić, biorąc kamienie, iakich okolica dostarczyć może, i tłukąc ie na piasek gruby, który się potem z wapnem i gruzem potłuczonym miesza. Gdy się masa takowa dostatecznie do stanu gęstego mularskiego wapna zarobi; kładzie się na trzeciéy, czyli czerwonej warstwie, na dwa do półtrzecia cala grubo; rozposciéra się; równa walcem i klepadłem żelazném przybiia. Tym sposobem tworzy się twarda iak kamień, tęga i wody niewsiękaiąca masa, której ani czas, ani odmiana pogody, bynajmniej nie szkodzi. Posadzkę takową można także pod otwartém niebém na podłodze dręwnianey lub na ziemi dawać; gdyż na wilgoć i na wodę zupełnie iest wytrwałą.

Opisanie i użycie narzędzi, do robienia i polerowania posadzki weneckiej potrzebnych.

Fig. 1. przedstawia tłuczek wielki drewniany, siedm cali długości i tyleż średnicy mający, z trzonkiem na 11. cali długim; płaszczyzny obiedwie powinny być gwoździami, z mocnemi

łebkami, nabite; końce zaś obadwa obręczami szerokiemi okute. Tłuczek ten służy do rozbiwania cegły i gruzu, iako materyałów, do robienia trzech pierwszych warsztw potrzebnych. Robotnik siedzi przy téj czynności na ziemi, i ma przed sobą kamień wielki i płaski, na którym wspomniane materyały rozbiia.

Fig. 2. Przetak mały. Siatka druciana przytwierdzona do boków, kształt skrzyni formujących, powinna być tak gęstą, aby tylko piasek gruby przechodził, i tak wielką, aby ją jeden, a naywięcéj dwaj robotnicy trzymać, i utłuczoną cegłę lub marmur przesiéwać mogli.

Fig. 3. Przetak wielki. Siatka druciana powinna być tylko tak rzadką, aby kawałki cegły lub marmuru pięć do sześciu drachm wążące przelatowały. Wielkość iego może być taką, iak poprzedzającego. Obadwa te przetaki służą do oddzielania cegły i marmuru potłuczonego, częścią w postaci piasku grubego, częścią też w mniejszych lub większych kawałkach nieregularnych.

Fig. 4. Graca do przerabiania różnego gatunku massy marmurowéj (kitu). Część przednia może być na ośm cali długa, a na cztery szeroką; trzonek zaś może mieć pięć stóp długości.

Fig. 5. Łopatka żelazna, którą się mieszanina z gruzu i cegły potłuczony do wapna wrzuca.

Fig. 6. Grabie żelazne, na jedną stopę szerokie, do mieszania i przygrabywania materiałów, na grunt nasypanych.

Fig. 7. Kilof z łebkiem płaskim do tłuczenia różnego gatunku marmuru. Sztuka, która ma być tłuczona, kładzie się na kamieniu twardym i płaskim, stósowną wielkość mającym, i tłucze się końcem ostrym kilofa na kawałki płaskie nie regularne, różnej wielkości, które się potem wybierają, i, jednakową wielkość mające, na osobne odkładają kupki. Używa się także innego młotka, płaską główkę i wielkość jakąbądź mającego, do wbijania tych kawałków marmuru, które walec wyruszy.

Fig. 8. Taran czworoboczny, do ubijania i równania, z dwiema rękojeściami, przy dwóch bokach dobrze przytwierdzonemi. Ubijają się nim warsztwy, po przytłuczeniu ich klepadłem żelaznym. Podstawa, czyli płaszczyzna spodnia tego narzędzia, ma jedną stopę w kwadrat; wysokość zaś wynosi dwie stopy.

Fig. 9. Klepadło żelazne do przybijania warsztw, na dwie stopy i siedm cali długie, a na półtrzecia cala szerokie; trzonek zagięty ma dwie stopy długości.

Fig. 10. Kielnia stalowa z końcem zaokrąglonym. Różni się od zwyczajnej kielni mular-

skiey postacią okrągłą i większą grubością. Używa się iéy do rozpościérania warsztwy czwartéy, czyli marmurowéy białéy.

Fig. 11. Inna kielnia do zbierania delikatnéy masy marmurowéy rzadkiey i zléwania iéy, w szaflik; iakoteż, do nakładania innéy masy na posadzkę, w kupki, po trzy cale w prostéy linii od siebie odległe.

Fig. 12. Walec kamienny wielki, z twardego i wygładzonego kamienia. Ma postać zupełnie walcową, i obraca się na czopach, w osadzie, opatronéy trzonkiem, dla kierowania ruchu. Walec ten jest na dziewięć stóp długi; w średnicy trzyma iedną stopę; trzonek zaś, zacząwszy od osady, jest na pięć stóp długi. Jest to narzędzie naykosztownieysze, ale także i naypotrzebnieysze przy robocie takowéy, i służy szczególniéy do wtłaczania kawałków marmuru w masę marmurową; przeciąga się kilka razy po tém samém mieyscu, skrapiając ie obficie wodą.

Fig. 13. Gładyszka, czyli brusiec mały. Głowa tego narzędzia składa się z kawałka drzewa podługowatego, mającego w spodniéy części wyrznięcie w pół koła; przy części zwierzchniéy znajduje się trzonek. W wyrznięciu drzewa takowego umieszcza się brusiec, mający kształt pół koła, którym się, po dostateczném wtłoczeniu marmuru, obwódki, z drobnych kawałków marmuru złożone, szlufują. Jeden robotnik może tym brusem robić, pociągając nim po obwód-

kach tak długo, aż się wszystkie kawałki marmuru, w masę marmurową wtłoczone, okażą. Głowa narzędzia takowego jest na jedną stopę i sześć cali długą, a na jedną stopę szeroką; trzonek jest na sześć stóp długi; sam zaś półbrusiec ma średnicy jedną stopę.

Fig. 14. Brusiec wielki. Głowa i trzonek mają taki sam kształt jak brusiec mały; głowa tylko ma większe wymiary dla tego, że się w niej osadzają, kamienie różną wielkość i ciężar mające. Głowa ta jest na dwie stopy długą, a na jedną do półtorej stopy szeroką. Brusiec takowy używa się tylko do gładzenia środkowego pola, i dwóch lub trzech ludzi może nim robić. Kiedy nie masz więcej robotników jak dwóch, w ten czas jeden bierze go za koniec trzonka, a drugi za głowę przy trzonku, i tak nim wprzód i w tył posuwają. Gdyby zaś trzech robotników koniecznien potrzebowałoby, wtedy jeden ciągnie go za powróż, przez kółko na przodzie dodane przewleczony; inni zaś dwaj ciągną go i posuwają za trzonek. Kamienie takowe powinny mieć zawsze wielkość i ciężkość stosowną; powinny być w jednym miejscu na obwodzie płasko zerznietymi, aby tym lepiej gładziły; średnica ich jest zwykle na półtora cala wielką. Najlepszym kamieniem do tego jest czarny, drobnoziarnisty i nie bardzo twardy.

Fig. 15. Szaflik czworoboczny do noszenia masy marmurowej na miejsce.

Fig. 16. Kosz okrągły do noszenia gruzu i cegieł potłuczonych, na pierwszą przeznaczonych warsztwę.

Fig. 17. Szaflik okrągły drewniany, na wodę wapienną, którą się, za pomocą małej miotły, pierwsza i druga warsztwa skrapiają.

Fig. 18. Liniań wielki z gruntwąga. Liniań ten służy do równania masy marmurowej i do zbierania zbytecznej; gruntwaga zaś do oznaczenia zupełnego poziomu posadzki, do czego się liniańców, mających różną długość, stosownie do różnej szerokości posadzki, używa.

Fig. 19. Kawałek szlaku, który położenie kawałków, czyli ułamków marmuru, przy brzegu pokazuje.

XL.

A P A R A T Y

do przelévania płynów spirytusowych z iednego naczynia w drugie bez stykania się ich z zewnętrzném powietrzem, które zarazem i do innych użytków domowych służyć mogą; wynalazku Józefa Leonard i*),

z rysunkami na Tabl. XXII.

Ściąganie moszczu i przelévanie wina ma tak wielki wpływ na iego dobroć i własność, iż wielu winiarzy i fizyków osądziło za rzecz potrzebną, aby zapobiedz niedogodnościom, iakie przy tych dwóch operacyach dotychczas zachodziły. Na co się albowiem przyda beczkę podczas fermentacyi szczelnie zamykać; na co tyle zabiegów, aby się wino z atmosferyczném powietrzem nie stykało, kiedy się, przy ściąganiu moszczu i przelévaniu, takowe, ieżeli nie w massie na powietrze wystawia, to przynajmniej nieiako przez nie cedzi.

Hrabia *Chaptal* przekonany o szkodach wypływających ztąd, że wino stykając się z powietrzem, nie tylko swoją aromatyczność, moc

*) Artykuł wzięty z polytechnicznego Dziennika *Dinglera*, który go wyjął z *Biblioteca italiana* z Numeru grudniowego r. 1823.

i zapach traci, ale nawet do kwaśnéj fermentacyi skłonném się staie, myślał o sposobie przelewania płynów spirytusowych bez przystępu zewnętrznego powietrza, za pomocą fizycznój i bardzo prostój operacyi, i sposób takowy za pomocą pneumatycznego ciśnienia na zwierchnią płaszczyznę płynu, czyli za pomocą skórzanego, przy szpuncie dodanego, miecha wykonał. Jak tylko myśl ta we Francyi do skutku przywiedziona i we Włoszech poznana została, wykonał ją tam najprzód Leonardi i dnia 6. września 1816. r. w gazecie medyolańskiéj ogłosił. Gdy się zaś po blisko dwuletniem doświadczeniu przekonał, że miech niemoże płynu wyżéj iak cztery łokcie medyolańskie nad iego poziom podnosić, z przyczyny, że ciśnienie zależy od mocy ścian u miecha, któreby się łatwo ugiwały i pękały, gdybyśmy płyn nad rzeczoną wysokość podnosić chcieli; przeto szukał innego sposobu, przez któryby nie tylko tego samego celu mógł dopiąć; ale nawet użycie i skuteczność maszyny powiększyć.

Użył więc pompy ssącój i tłoczącój, która, będąc cała metalową, i tłocząc powietrze w beczce siłą trzy razy większą, aniżeli miech, może wino do dwunastu łokci, nad iego pierwszy poziom, podnieść *).

*) Za tę maszynę wynalazca był przez c. k. Instytut medyolański medalem srebrym wynagrodzony.

Rzecz zatém tyle pożyteczna i wynalazek z takim wykonany dowcipem znajdzie zapewne swoich wielbicieli, którzy z upodobaniem poznać go zechcą.

Powiedzieliśmy już, że machina Pana Leonardi składa się z pompy ssący i tłoczący, iaka na fig. 2. przez *A* jest narysowaną. Nie sądziłszy rzeczą potrzebną umieszczać na rycinie przecięcie; gdyż każdy z początkami fizyki tylko cokolwiek obeznany, może sobie łatwo skład pompy ssący i tłoczący wystawie namieniamy tylko, iż *A*, oznacza skrzynią, w której się rzeczona pompa znajduje; że *b*, jest rękojeścią, ze stępem wewnętrznym połączoną; że *c*, stronę maszyny ssącą, a *d*, stronę tłoczącą oznacza *).

Obaczmy teraz, iak się sztuczne przelévanie z iednego w drugie naczynie odbywa, i przy-

*) Machina, o której mowa, ma iedną tylko rękojeść; jest prawie na dwa łokcie medyolańskie wysoką, i przelévą 25. do 30. *brent* (blisko 450. do 500. garcy pol.) na godzinę. Przed poruszeniem rękojeści, dobrze jest do walca, w którym ssie stępel, cokolwiek wody nalać, i kiszki przez 24. godzin w wodzie moczyć; gdyż tym sposobem tkanina ich gęstszą się staie. Moczenie kiszek jest konieczne potrzebném; albowiem, gdyby się powietrze przez nie przeciskało, nie możnaby go dostatecznie zgęścić, i płyn mógłby przez kizkę, gdyby suchą była, z razu przesiąkać.

puścimy, dla utrudzenia operacyi, że beczka próżna, do której się wino ma z beczki pełnej przeléwać, o dziesięć do dwunastu łokci wyżéj iest umieszczoną.

Poruszając z góry na dół rękoieścią *b*, przy pompie *A* będącą, powietrze wchodzi przez otwór przy *c*; potém, będąc od stępla pompy przytłoczonym, wychodzi przy punkcie *d*, i pędzone w kiszce *e, e*, sprężystéj i giętkiéj, która ze szpuncem *f*, beczkę *G* zatykającym, iest połączoną, wypycha, wśród ciągłego parcia, iakie się przez nieustanne poruszanie rękoieści sprawia, znajdujący się w téjże beczce płyn, przez kurek *h*; wypiera go do góry przez kishkę sprężystą *i, i*, i do beczki *N*, przez kurek *m*, tak długo wtłacza, aż się ta napełni.

Dla większéj iasności odrysowano osobno, na rycinie przy *F*, postać szpuntu *f*; a przy *H*, postać kurka *h*. Szpunt takowy i kurek odlane są z metalu, i przytwierdzaią się do beczki za pomocą śruby; tym albowiem sposobem można wszelkiego uniknąć wstrząśnienia, iakie sprawia uderzanie młotka.

L, (fig. 2.) iest kurek, który w szpuncie beczki *N* umieścić można: ieżeli raczéj przez ten szpunt, aniżeli przez kurek *n*, napełniać ią chcemy. W tym razie potrzebaby przy spodnim końcu kurka *L*, rurę blaszaną stósownéj wielkości przytwierdzić, aby przez nią wino spokojnie bez szumienia i burzenia się spływało.

Przy operacyi takowéy, iak każdy poznać może, zachodzą koniecznie niektóre warunki. Pierwszym iest, aby kieszka *e, e* dość mocną i tak grubą była, iżby powietrze ściśnione, bynajmniéy go nie przepuszczając, utrzymać mogła; można zaś celu tego za pomocą kieszek konopnych tkanych, (iakié i w Warszawie już robią) dopiąć. Drugim warunkiem równie koniecznym iest, iżby beczka *G*, była bez żadnéy wady i powietrza także wcale nieprzepuszczająca; gdyż inaczéy, gdyby powietrze w części zwierchniéy nie było dostatecznie ściśnioném, nie możnaby potrzebnego parcia sprawić, i wina z beczki wyprzeć.

Gdyby się beczki obiedwie w iednakiéy wysokości znaydować miały, wtenczas operacya byłaby ieszcze daleko łatwieyszą; gdyżby płyn, bez pomocy maszyny, sam z iednéy do drugiéy tak długo płynął, dopóki by w obudwóch nie było równowagi; i dopiero do wyparcia pozostałéy reszty potrzebnaby była pomoc maszyny.

Lecz winniśmy tu ieszcze tę uwagę zrobić: iż potrzeba zawsze cokolwiek żywicy płynnéy, lub kitu z łoiu i wapna sporządzonego, mieć na pogotowiu, do zatkania i zalepienia wszelkich dziur i szpar, iakiéby się w beczce, w którój powietrze zgęszczać, albo ją z płynu wypróżniać zechcemy, pokazać mogły.

Pan Leonardi nie wierzył, aby téj machiny można także było i do ściągania moszczu użyć, to iest, do przelévania w inne naczynie wina z kadki, w którój fermentuie, wtenczas, gdy się ieszcze wytłoczyny w niéy znajduią: bał się albowiem, aby się przez ciśnienie powietrza płyn nie zmacił.

Lecz, chociaż to zdawało się bardzo do prawdy podobném, chciano się wszelako późniéj przez doświadczenie przekonać. Ale rzecz w doświadczeniu okazała się wcale inaczej; ściągnięto albowiem wino z iednego naczynia w drugie bez najmniejszego zmacenia. Potrzeba tylko w tym razie wewnątrz, przy otworze szpuntowym, przez który wino ma wychodzić, kratkę lub sitko blaszane dodać, aby ziarnka winne, jagody, lub łupinki, nie ściésniały lub nie zatykały kiszki, przez którą wino przechodzić musi.

Późniéj wskażemy inne cele, do których może ta machina posłużyć, iako to: do gaszenia ognia, skrapiania ogrodów, i t. d; teraz zaś podamy to, co się wyrabiania wina dotyczy, i okażemy różne zastosowania innych machin, które Pan Leonardi w tym względzie wynalazł i sporządził.

Wiedziéć należy, iż Leonardi wynalazł i przydał do szpuntu beczki, w którój wino fermentuie, klapę, aby za iéy pomocą, wydoby-

waiący się podczas fermentacyi gaz kwas węglowy zatrzymać i ścisnąć. Kłapa ta, którą przy *B* na fig. 1., przy szpuncie beczki *G*, i na wieku kadki *N* widno, czyni wychodzącemu gazowi większy lub mniejszy opór, stósownie do ciężarów, które się na talérzyku *a* kładą; waga zaś tych ciężarów zależy od mocy ścian i obręczy beczki.

Ponieważby zaś, za prostém użyciem kłapy, gaz przez otwór téżże rozpraszal się w powietrzu; przeto chciał iéy Leonardi na sposób Burela użyć, i przydał do niéy w tym celu rurę blaszaną *b, b*, która gaz do wody, w naczyniu *c* będącém, prowadzi.

Gdy iuż Leonardi do fermentacyi i przelewania wina potrzebne przyrządzenia zrobił, chciał także i sposób ściągania go w butelki ułatwić, i wynalazł léiek, który się wina z powietrzem stykać niedozwala. Léy ten odrysowany pod fig. 3. lit. *C*.

Nad *a*, znajduje się czop beczki; *b* jest pręcik na wierzchu od pływaka, wewnątrz umieszczonego; pręcik ten służy za skazówkę dającą znak, kiedy butelka iuż jest pełną; *c* jest kurek, który się za danym przez skazówkę znakiem zamyka; *d*, rurka od léyka przedłużona, która sięgając prawie aż do dna butelki, napełnia ją bez szumienia; *e, e* jest rurka, którą powietrze w butelce będące uchodzi; rurka ta może w razie potrzeby i do innego także posłużyć celu, a mia-

nowicie: do przelania, bez zetknięcia z powietrzem, wina do innéj butelki; co się skutecznia, dmąc w wyższy koniec *f*; w tenczas wino z butelki do léyka *C* na powrót przejdzie. Przypadek taki zdarza się, kiedy po nalaniu przekonywamy się, że butelka ma wadę; lub inna iaka przyczyna, wypróżnienie téżże konieczném uczyni.

D, fig. 3. przedstawia machineę, czyli tak nazwaną śrubę, za pomocą której można korek w mgnieniu oka ścisnąć i do mniejszój objętości przyprowadzić.

E iest drewniana rama stojąca, ze śrubą metalową, którą można wyżej lub niżej podnieść. Służy ona do wtykania korków z wielką siłą i prędkością w butelkę podstawioną. Machina ta, przydając podstawek *J*, może także prasę do pieczętowania listów zastąpić; albo, wkładając rytę stępel pod *e, e*, do odciskania herbów, lub suchéj pieczęci na papierze, posłużyć.

Zdarza się częstokroć w aptékach, iż potrzeba z iednéj flaszki do drugiey przeléwać płyny, które zetknąwszy się z powietrzem, mogłyby albo własność lekarską, albo gazy, iakiemi sztucznie są napuszczone, utracić. Pan Julien uzyskał przed kilką laty patent na machineę, z pompy ssącyj i léwara złożoną, za której pomocą płyny nad ich poziom naturalny podnosić można; Leonard i zaś użył ciśnienia zamiast pompy ssącyj, i dopiął tego samego celu łatwiej i wygodniéj.

Léwarki, iakich wtym względzie użył, oznaczone są przez G , N , na fig. 4. Dmąc w rurkę a , fig. G , będzie się płyn z flaszki bb przez rurkę c podnosić, i za pomocą léwarka dd do flaszki wyższyć ff przechodzić; przyczém iednak uważać należy, iż, kiedy płyn z niższego do wyższego naczynia przechodzić musi, w rurkę a bez przestanku tak długo dąć potrzeba, aż się naczynie bb zupełnie wypróżni. Jeżeli go zaś z flaszki ff do flaszki bb przeprowadzać chcemy; rzecz cała ma się zupełnie przeciwnie: albowiem płyn, skoro mu przez dęcie w rurkę e pierwszy pęd nadamy, będzie sam potem do flaszki b przechodził.

Można także, dmąc w rurkę h , (fig. N) i zrobiwszy, przez momentalne otworenie kurka n , czczośé w léwarku ii , płyn w flaszce gg będący, na raz ieden, albo za killkoma razami, przy tymże kurku, bez powtórneho dęcia, zebrać; dęcie to iednakże musiałoby bydź powtarzaném, gdybyśmy płyn nie przez kurek n , lecz przez m , wypuszczać chcieli.

Te nader proste działania, do których poznania pierwsze początki fizyki wystarczaią, były dawniéy przez wciąganie powietrza, zamiast ciśnienia onego, uskuteczniane; lecz każdy łatwo poymie, iak dalece wciąganie w wielu przypadkach, szczególniéy maiąc do czynienia z płynami aptécznemi, których wyziéwy częstokroć są bardzo

niebezpieczne, szkodliwém i zgubném być może.

Użycie maszyny hydraulicznej do gaszenia ognia i skrapiania.

Maszyna na fig. 5, pod lit. *A* wyobrażona, może tak za maszynę hydrauliczną do domowego użycia, iako też za maszynę do skrapiania ogrodów lub ulic i gaszenia ognia posłużyć. Części, z których się składa, są następujące:

Skrzynia *A* jest zupełnie taka sama, iakąśmy na fig. 2. już opisali, z tą tylko różnicą, iż przy punkcie *c* przystósowana jest rura metalowa *M*, która się w naczyniu wodą napełnioném, w dół iakim lub studni i t. d. nurza; długość iey wszelako nie może 32. stóp przechodzić. Robiąc rękojeścią *b*, woda wchodzi rurą *M*, i dąży do góry przez rurę *O, O*, mającą na końcu sikawkę metalową *P*, z której woda z tak wielką siłą wytryska, iż na dach domu lub innéj budowli, na 30 łokci wysokości, sięga; strumień zaś jest tak mocny i obfity, iż w jednéj godzinie dostarcza prawie 30. *brent* wody.

Jeżeli chcemy téj maszyny do skropienia ogrodu lub innego miejsca użyć, potrzeba tylko przy *m, m*, koniec sikawki *P* odśrubować, a natomiast kręgiel podziurkowany *O* założyć. Tym sposobem otrzymujemy deszcz tak drobny i obfity, iż w krótkim czasie, można nie tylko

kwiatki kwatéry iakiéy, ale nawet wierzchołki drzew w ogrodzie miernéy wielkości zwilżyć. Można także, za pomocą tego sztucznego dęszczu, tęczę małą bardzo piękną zrobić *)

Poiąwszy już skład maszyny, potrzeba ieszcze użycie innych do niéy należących części poznać.

P, iest klucz, którym się śruby czyli obrączki bronzowe, mosiężne, lub inne, przytwierdzaia.

S, rura miedziana pobielana, dwa razy w kolano zagięta, która się, kiedy maszynę w pewnéy od wody odległości umieścić wypada, do punktu *c* stósuie.

Rura miedziana pobielana *T*, iest rurą *M*, na większą miarę, a kłapa *V* iest także kłapą spadaiącą (*Schlagklappe*) powiększoną, która się do końca rury, w studni lub inném naczyniu głębokiém zanurzonéy, dodaie. Przeznaczoną zaś iest, aby zatrzymywała część wody,

*) Po ukończoném maszyny użyciu, potrzeba ią wywrócić, aby wszystka woda na dnie, lub w kanale pompy pozostaiąca, wyciekła, i żadnego nie czyniła osadu; potrzeba ią także i zewnątrz osuszyć kieszki oraz w mieyscu bardzo suchém i cieniستم, aby wszelką utraciły wilgoć, powiesić; tę zaś, która się przy doświadczeniu naygęstsza i naylepszą okaże, do samego tylko tłoczenia powietrza zachować.

iaka się za każdym poruszeniem stępla wciąga, i w rurze ssący podnosi. Nie jest przeto potrzebna, kiedy rura sama nie jest bardzo długa, iak, na przykład, rura *M*, przy maszynie *A*.

Y, jest rura miedziana pobielana, którą, w razie potrzeby, rury *S* i *T* nasztukować można.

X, jest dziub zakrzywiony, który się stosuje przy *c*, ile razy maszyny za pompę zwyczajną, do czerpania wody ze studni, krynicy, lub zbiornika jakiego, użyć chcemy.

XLI.

O WYBIELANIU SZMAT PŁOCIENNYCH

tudzież papieru odrukowanego i zapisanego, do wyrabiania białego papieru.

przez Wilh. Henr. *Kurrer*.

Sztuka wybielania papieru zaimała uwagę wielu znakomitych chemików dopiero w czasach nowszych. Pierwszym powodem do tego było odkrycie chloryny (od innych kwasem solnym

ukwaszonym zwanéy); albowiem Berthollet wskazał przez nią drogę, którą się późniéy Chaptal, O'Relly, Loysel, Payot, Tenner i wielu innych, z mnieyszą lub większą pomyslnością, udało, nauczając: iakim sposobem ta tak osobliwa istota do udoskonalenia papiéru użytą bydz może. Loysel wskazał w rocznikach chemii (T. XXXIX k. 137. i t. d.) sposób wybielania papiéru za pomocą chloryny i iéy połączeń. W Repertory of arts. New series znayduie się także kilka sposobów, na które wynalazcy patenta wzięli. Campbel i Cunningham, Anglicy, starali się cząstki farbane w szmatach przez wybielanie ich potażem, wapnem i chloryną zniszczyć. W piśmie *«Anleitung vermittelt der dephlogistisirten Salzsäure zu jeder Zeit schnell und schön weiss zu bleichen, Leipzig 1793.»* naucza Tenner na karcie 235. i dalszych, iakim sposobem szmaty, mocząc ie naprzemian w ługu alkalicznym i chlorynie z wodą połączoney, wybielać można. Loschge papiérnik w Burgthan pod Norémbergą, wybielał szmaty płóciennie szare za pomocą ługu potażowego gryzącego.

Lecz wszystkie prawie te sposoby są, w zastosowaniu ich do wielkiéy massy, z mnieyszą lub większą trudnością połączone. Korzystną przeto będzie rzeczą dla papiérników, i pożądaną razem dla powszechności kraiowéy (mówi autor) gdy tu wydoskonalony, ile bydz.

mogło, sposób wyrabiania tego przemysłowego przedmiotu, podam.

Miano dotąd w papiérniach zwyczaj zaczynania roboty od tego, iż różne szmaty płócienne, namaczawszy w wodzie, długo trwającéy fermentacyi poddawano; przez co szmaty stopień zgniléy fermentacyi przetrzymywać musiały. Lecz takowe gnoienie szmat, gdy zgnilizna do zawysokiego stopnia dochodzi, sprawia dwa szkodliwe skutki: naprzód: że miazmatyczne (czyli zaraźliwe) wyziéwy, na zdrowie robotników wpływ szkodliwy mają; powtóre, że zbytnia zgnilizna działa szkodliwie na włókno roślinne (nici w szmatach), i otrzymuiemy przez to mniéj trwały papier. Najczęściéy zdarza się to w porach roku ciepłych; gdyż szmaty w papiérniach naszych przez 5. do 6. tygodni w wodzie bywają moczone. Po ugnoieniu kładą zwykle szmaty grube i brudne do wody wapiennéy, dla zniszczenia w pewnéy części farby; lecz to częstokroć oczekiwaniu nie odpowiada.

Gnoienie szmat natrafiamy wprawdzie we wszystkich papiérniach angielskich, holenderskich, francuzkich, i t. d; lecz tam na nie zapewne większą dają baczość niż u nas. Zda się także być rzeczą niewątpliwą, że szmaty w Anglii, przed użyciem ich na biały papier, częstokroć sztucznie bielone bywają; przez co gnoienie właściwe już nie ma miejsca. Da-

wniejsze względem wybielania masy papierowej utłuczonej (ciasta papierowego) podania nie zasługują, dla swęj niedostateczności, na żadne wspomnienie *).

Przystępujemy teraz do stósowniejszych sposobów wybielania szmat płóciennych wszelkiego rodzaju i koloru, w celu użycia ich na biały papier.

Gatunkowanie i oddzielanie szmat.

Pierwsza robota przy bieleniu zależy na pilnym i dokładnym szmat płóciennych rozgatunkowaniu. W papierniach zwyczajnych odbywa się to przez przebieganie szmat a) najcieńszych; b) cienkich; c) średnio cienkich; d) pospolitych; e) grubszych; f) bardzo grubych. Szmaty takowe dzielą się znowu na a) bielone; b) półbielone; c) niebielone i d) kolorowe wszelkiego rodzaju. Szmaty albo odrzutki włókna lnianego, które do bielenia są przeznaczone, pilnie się gatunkują, i wszystkie wełniane i zwierzęce części oddzielają. Przed rozpoczęciem pro-

*) Gdy już szmaty na masę do ciasta podobną są przerobione, wtenczas masa takowa ma tę własność, iż się skupia, a zatem ług alkaliczny, chloryna, iakoteż i kąpiel z kwasu siarczanego wodą rozcieńczoną, nie mogą wszystkich ięć cząstek dobrze przeniknąć, a ztąd tworzą się w papierze prążki i różne cienie kolorowe.

cessu bielenia potrzeba wszystkie mocne i skupione szwy lub tym podobne troczki i zmarszczenia wybrać; bo inaczej wewnętrzne cząstki szmat nie mogłyby się, iak należy, wybielić, i massa papierowa wstępach, iakoteż i na tak zwanym holendrze okazałaby się tym bardziej zafarbowaną, im szwy takowe byłyby twardszemi i bardziej skupionemi.

To było po części przyczyną, dla której papiernie nie wydawały dotąd papieru zupełnie białego. Cząstki tkanin bawełnianych nie szkodzą tak wiele późniejszemu papierowi białego gatunkom, chociaż wprowadzie podczas procesu blichowego prędzej się wybielaia niż cząstki płóciennne.

Wybielanie szmat białych.

Pod nazwiskiem szmat białych rozumieją się te, co w papierni przebrane zostały, i z rzeczy dawniej blichowanych, naprzykład, bielizny, sukien, i t. d. pochodzą. Szmaty takowe, skoro się z brudu w wodzie oczyszczą, są mniej lub więcej białemi; lecz zatrzymują częstokroć plamy, których przypadkiem nabyły; bardzo często natrafiamy także w nich plamy rdzawe. Wszystkie kolorowe plamy, iakoteż i mocno trzymające się pot, który się w praniu zwyczajném wcale niechce puszczać, są przyczyną, dla której papieru zupełnie bia-

tego otrzymać nie można; wszelako na to w bardzo wielu papiérniach mało zwracają uwagi. Chcąc przeto szmaty takowe dobrze i pięknie wybielić, i papier z nich potem iak naybielszy wyrobić, urządza się bielenie onychże w sposób następujący:

a) Potrzeba przycier obsérny szmatami, przyciwszy ie cokolwiek, aż do $\frac{3}{4}$ napełnić; nalać na nie rzécznę wody wrzącę i wiekiem podziurawioném przycisnąć, tak, aby woda na kilka cali na wierzch wystąpiła. Po 48. godzinach wypuszcza się woda przez kurek, u spodu przyciera dodany; potem kładą się szmaty do koszów wierzbowych nie bardzo gęsto plecionych, i w wodzie rzécznę lub strumieniu tak długo, za pomocą lasek drewnianych, płócą, dopóki tylko brud odchodzi.

b.) Potém potrzeba ie do innego przyciera przełożyć, i ługiem gryząco-alkalicznym wrzącym, który podług areometru Beka $\frac{1}{4}$ stopnia trzymać powinien, nalać; w ługu takowym aż do zupełnego wystygnięcia zostawić, i znowu w koszach do wody rzécznę zanieść, a po wypłókanu

c) do słabey i zimnëy kąpeli chlorynowey włożyć. Do tego można użyć kąpeli, która już w blicharniach do wybielania tkanin bawełnianych lub płóciennych po kilka razy użytą by-

ła *). W kąpielach takowych potrzeba szmaty co dwie godziny poruszać, aby płyn chlorynowy na wszystkie ich części działał. Po 24 godzinach wybiieraia się z kąpeli, płócza w koszach w wodzie, i d) wkładaia do słabey kąpeli kwaśno-siarczaney, iuż takżę używaney **), w któręy się równie co dwie godziny, tak, iak w kąpeli chlorynowey, traktuia. Po pilnym ich wypłókanu i wysuszeniu na słońcu, okazuia się szmaty we wszystkich cząstkach swoich iasno białemi, a wyrobiony z nich papier, pod względem białości, nie iuż do życzenia nie zostawia.

Moczenie szmat i naléwanie ich wodą wrzącą rozpuszcza w nich brud, a ług alkaliczny, pot i inne nieczystości. Rozczyn chloranu wapna niszczy wszystkie plamy farbne, a kąpiel kwaśno-siarczana, pozostałe niedokwasy metaliczne uprzęta.

*) O kąpielach chlorynowych i sposobie ich sporządzania, zobacz J.P. z roku 18 $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{3}$ w Nrze 11. na str. 308. i następujących *W.*

*) W blicharniach dobrze urządzonych, gdzie chloranu wapna lub innych chloryny połączeń do bielenia używają, można szmaty białe i zafarbowane tanio wybielać. To samo takżę ma się rozumieć i o kąpielach kwaśno-siarczanymi, które po użyciu ich w blicharniach, iako iuż nieprzydatne, na dwór wyléwają.

Wybielanie szmat przez połowę wybielonych.

Przez szmaty do połowy wybielone rozumieją się takie, które wprzód, w stanie płótna przez połowę wybielonego, na potrzebę domową użyte były, a potem się do papiérni, w stanie kawałków podartych, dostały. Ażeby przeto takowe wszelkiego rodzaju szmaty iak naylepiéy wybielić, potrzeba, rozgatunkowawszy je na cienkie, średnio cienkie, pospolite, i bardzo grube, każde osobno wybielać.

Robota zaczyna się od fermentacyi kwaśnéy, a to w sposób następujący:

Szmaty kładą się do przyciera obszerne-go, i przydeptują, doléwając zawsze wody rzecznej ciepłej, która, po napełnieniu przyciera szmatami, na kilka cali nad ich powierzchnią stać powinna. Dla przyspieszenia fermentacyi, można kilka garści otrąb do wody wsypać. Potém kładzie się na wierzch wieko podziurawione i przyciska, aby się fermentujące szmaty do góry nie wzniosły. Zostawia się wszystko w takim stanie spokojnie, w lecie przez 6. do 8. dni; w zimie lub w czasach wilgotnych i zimnych potrzeba do tego osobnego miejsca, któreby temperaturę od 10. do 12^o Reaum. miało. Po upłynieniu tego czasu wypuszcza się woda przez kurek u spodu przyciera dodany; wybiierają się szmaty, płócza-

w koszach wiérzbowych *) w wodzie bieżący, i tym sposobem do pierwszego ługu gryząco-alkalicznego przygotowują.

Wywarzanie szmat w ługu alkalicznym gryzącym może się albo w kotłach miedzianych, albo w aparacie parowym, do ługowania używanym, odbywać. Aparat takowy mieści w sobie szmat prawie 10. cetnarów, które się razem ługują. Tęgość ługu alkalicznego gryzącego powinna się do koloru szmat, bielię się mających, stósować, i od 1. aż do 4. stopni podług areometru *Beka* postępować.

Szmaty warzą się w kotle przez 6. do 8. godzin, doléwając zawsze świeżéy wody dla zastąpienia płynu wyparowanego; w pomienionym zaś aparacie przez 10. godzin; zostawiają się w nim także dopóty, aż na 25. do 30. stopni wystygną; potem, spuściwszy wodę, wybiéraią się, płóczę należyćie w rzéce lub strumieniu, w koszach, i kładą do kąpiei z chloryny lub połączeń chlorynowych sporządzonéy.

Kąpiel z chloranu wapna, w którój szmaty,

*) Zamiast kosów wiérzbowych można użyć skrzyni drewnianych, do skrzyni na ryby podobnych, gęsto podziurawionych: aby woda nieczysta łatwo odpływać mogła. Szmaty poruszają się w nich kijami, można ich także tym sposobem większą ilość na raz wyplókać.

poruszając je co dwie godziny, przez 24. godzin zostają, może być, dla swej taniości, od innych kąpiel z połączeń chlorynowych (np. potażu) lepszą. Potem wybierają się szmaty, płócza i kładą do kąpiel kwaśno-siarczané na 20. do 24. godzin; fugują się dalej fugiem alkalicznym gryzącym, i kładą do kąpiel chlorynowé i kwaśno-siarczané, na przemian tak długo, aż we wszystkich częstkach swoich zupełnie wybielają.

Jeżeli się przy blicharniach obszerny trawnik znajdzie, można szmaty na nim, po pierwszém kąpielu kwaśno-siarczaném i po wypłókanu ich w wodzie, na kilka dni rozpostrzeć, i to samo także po drugiem kąpielu kwaśno-siarczaném powtórzyć; przez to się albowiem materiały do bielenia używane cokolwiek oszczędzają.

Bielenie szmat surowych niebielonych.

Szmaty surowe niewybielone, z płótna surowego, iakie od tkacza z warsztatu wychodzi, za poprzedniem ich rozgatunkowaniem, są daleko trudniejsze do wybielenia; wymagają także częstszego moczenia na przemian w różnych kąpielach bielących.

Najpierwszą i najpotrzebniejszą przytém jest mocna fermentacya; lecz ta stopnia zgnilizny nigdy nie powinna dochodzić. Odbywa się w przycierach, w sposób wyżej wskazany, z tą

tylko różnicą, iż, dla znajdujący się w szmatach szlichty mączney, otrąb dodawać nie trzeba. Dobry skutek dalszego postępowania zależy od dobrze prowadzonéj fermentacyi szmat niebielonych, lub innych odrzutków włókna lnianego. Szmaty surowe powinny dwa razy fermentować; pierwszy raz przez 6. do 8. dni; poczem się płyn spuszcza, i naléwa się powtórnie świeżéj wody ciepłéj, w którój znowu przez 8. do 10. dni spokojnie mokną; potem wymuią się z przyciéra, płócą w wodzie rzęcznéj, i tym sposobem do pierwszego ługu alkalicznego gryzącego przygotowują.

W tym pierwszym, $1\frac{1}{2}$ stopnia, podług areometru *Beka*, trzymający ługu, warzą się szmaty w parowym aparacie ługowym przez 10. do 12. godzin; po spuszczeniu ługu zanoszą się do bieżącej wody, płócą i warzą zaraz powtórnie w tymże aparacie, w ługu, na dwa stopnie tęgim. Po wypłókanii kładą się na 12. do 14. godzin do kąpieli z chloranu wapna, płócą znowu i kładą do kąpieli kwaśno-siarczanéj; potem, wypłókawszy je, warzą się znowu w ługu na $2\frac{1}{2}$ stopnia tęgim, przez 10. do 12. godzin, płócą i wkładają do kąpieli z chloranu wapna, a po wypłókanii, jeszcze do kąpieli kwaśno-siarczanéj. Tym sposobem postępuje się na przemian tak długo, aż wszystkie szmaty dość biały kolor okazywać zacząją.

W dalszym ciągu bielenia, używa się ługu

alkalicznego gryzącego coraz słabszego, iak się to już w artykule o blichowaniu płótna (Iz. Pol. Nro 11. i 12. z r. z. 18 $\frac{2}{3}$) wskazało. Mając wielką ilość szmat do bielenia, dobrze jest, gdy się takowe po każdym wywarzeniu ich w ługu, na kilka dni na trawnik wyłożą, i w czasie ciepley pogody, kilka razy na dzień wodą skrapiaią; przez to się albowiem oszczędza materyał blichowy o tyle, o ile w nich blichowanie na murawie farbą materyał niszczy.

Pod względem oszczędności byłoby dla papiérni naszych bardzo ważną rzeczą, gdyby się w bliskości blicharń płóciennych dobrze urządzonych znajdować mogły. Przy takowych albowiem zakładach, możnaby wszystkie szmaty, tak białe i w pół bielone, iakotóż surowe i zafarbowane, za małą cenę wybielać w kąpielach, do wybielania płótna przygotowanych, które po użyciu już są nieużytecznemi.

Bielenie szmat w kąpielach takowych odbywa się wprawdzie, dla zmniejszonéy ich tęgości, cokolwiek wolniéy; lecz strata czasu wynagradza się obficie tém, iż, oprócz świeżo upalonego wapna, i potrzebnego do warzenia w ługu gryzącym alkalicznym opafu, tylko płaca za robotę do rachuby kosztów wchodzi, kiedy już potrzebne naczynia raz sprawione zostały.

Ług alkaliczny, który do bielenia płótna już jest niezdatnym, zaostrza się znowu do bielenia

szmat, dodatkiem świeżo palonego wapna; przez co się pierwiastek farbny i inne nieczystości rozpuszczone w płynie po większemy części osadzaia, a kwas węglowy łączy się z ziemią wapienną. Ług alkaliczny gryzący tym sposobem odświeżony do iak najlepszego wybielania szmat jest zupełnie przydatny.

Kąpiele chlorynowe i kwaśno-siarczane, które do wybielania płótna iuż użyte były, działaią ieszcze przy wybielaniu szmat dostatecznie, chociaż się w takim używaią stanie, w iakim do bielenia płótna iuż są niezdatnemi. Gdyby zaś iedna lub druga kąpiel zabardzo osłabioną była, można ią, dodawszy cokolwiek materyału świeżego, bez wielkich kosztów i prędko polepszyć *).

Nie można przeto zaprzeczyć, że wykonanie powyższego projektu względem wybielania szmat do wyrabiania papieru w wielkiey ilości,

*) Kiedy kąpiel chlorynowa, do bielenia płótna użyta, ieszcze połączenie chloryny z ziemią wapienną nierozłożone, w sobie zawiera, można ią, dodawszy stósowną ilość wody kwaśno-siarczaney, rozłożyć i uwolnić chlorynę; przez co się skuteczność kąpeli do wybielania szmat wzmacnia. Nie potrzeba iuż więc wtenczas świeżego rozczyntu chloranu wapna dodawać; gdyż za dolaniem stósowney części wody kwasem siarczanym zaprawioney, iuż użytéy, można iey tęgość, do bielenia szmat dostateczną, przywrócić.

byłoby bardzo ważnem. Znaczne korzyści iakie ztąd wypływają są:

a) iż dla taniego szmat wybielania można wyrabianie białego papieru do iak naywyższego stopnia doskonałości przyprowadzić, a nawet pospolity papier do pisania i drukowania, w nayprzyzwoitszym stopniu białości małym kosztem wyrabiać.

b) Przy pilnem rozgatunkowaniu, szmaty średnie i grubsze okazują się, po wybieleniu, lepszymi do wyrabiania cienkich gatunków papieru, niż szmaty przy dotychczasowem z nimi postępowaniu.

c) Przy wybielaniu materyału papierowego oszczędza się zupełnie sól alkaliczna.

d) Oszczędza się również tak użytecznie przy wybielaniu działająca chloryna, i przetwory z iey połączenia, iakoteż

e) Kwas siarczany.

Bielenie szmat kolorowych.

Przez szmaty kolorowe rozumięią się w sztuce wyrabiania papieru takie, które wprzód na suknie wszelkiego gatunku iedną lub wielą farbami odrukowane były. Ażeby ich w papierniach na papier można było użyć, kładą się zwykłe do skrzyni gnoynéy, ażeby wymokły, a ztąd do wody wapiennéy. Przy wybielaniu ich, oprócz rozgatunkowania na cienkie, średnie i

zwyczajne, potrzeba ieszcze ie, z powodu wfa-
sności ich farb, drugi raz rozgatunkować; gdyż
z temi, które żelazo za zasadę kolorów swoich ma-
ią, postępuje się w bieleniu inaczej, a niżeli z te-
mi, których farby są połączeniami z zasadami
ziemnemi.

Do rzędu zawieraiących żelazo liczą się szma-
ty czarnego, szarego, oliwkowatego i brunatne-
go koloru, które się nayprędzej i naylepięj
w sposób następujący bielą.

Popruwszy wszystkie szwy, troczki i marszczki
potrzeba ie włożyć do fasy drewnianey, kur-
kiem u spodu opatrzoney, i wodą wrzącą na-
lać; po kilku godzinach płyn brudny scedzić, i
znowu wody wrzącej tak długo naléwać, aż czysta
odpływać będzie. Tym sposobem spłóczą się
nieczystości mechanicznie się trzymaiące, iakotóż
i kurz. Potém, nalawszy na nie wrzącego ługu
z gryzącego kali (potażu) na $\frac{x}{2}$ stopnia tę-
giego, potrzeba ie w nim aż do zupełnego osty-
gnięcia zostawić, i wypuściwszy ten płyn, szma-
ty w rzęce lub strumieniu wypłókać.

Ług alkaliczny gryzący rozpuszcza pot, tu-
dzież wszystkie ziemne i tłuste nieczystości, i
przytém na farbnią materią działa. Szmaty kła-
dą się potém do kąpeli chlorynowej, a na-
stępnie kwaśno-siarczaney; co się powtarza na-
przemian tak długo, aż kolor żółtawo-biały oka-
zywać zaczną. Wtenczas dopiero następuią kąpiele
z ługu alkalicznego gryzącego, w które się na-

przemian z kąpielą chlorynową i kwaśno-siarczaną, wkładają szmaty (iak, mówiąc o biele-
niu szmat surowych, wskazano) dopóty, dopóki się
zupełnie nie wybielą. Po każdym zaś wybra-
niu ich z kąpeli chlorynowéy, kwaśno-siarcza-
néy lub alkalicznég, potrzeba je wrzecie lub
strumieniu płókać.

Zmieniony sposób wybielania ma swoją przy-
czynę w naturze farb. Chloryna albowiem ni-
szczy farbę roślinną z żelazem złączoną; kwas
siarczany rozpuszcza zasadę żelazną; a potaż, czy-
li kali, późniéy użyte, przysposabia do roz-
puszczenia się wszystkie nieczystości i cząstki
brudne; poczem je kąpiele chlorynowe i kwa-
śno-siarczane zupełnie oddalają.

Do rzędu szmat z zasadami ziemnymi należą
wszystkie czerwone, żółte, zielone i indyktem
na niebiesko zafarbowane. Przy wybielaniu ta-
kowych należy postępować sposobem następu-
jącym.

Po wypłókanu szmat w wodzie wrzącéy, namo-
czeniu w ługu alkalicznym słabym, i po następnié-
m włożeniu ich do kąpeli chlorynowéy i kwaśno-siar-
czanéy, których iednak dwukrotne tylko powtórze-
nie do zniszczenia farby iest dostateczném, warzą
się szmaty w ługu alkalicznym gryzącym, i wkładają
naprzemian do kąpeli chlorynowéy i kwaśnosiar-
czanéy, tudzież do ługu alkalicznego, dopóki się zu-
pełnie białemi nieokazą. Operacyą przedstatnią
stanowi tu także kąpiel chlorynowa, a ostatnią

kwaśno-siarczana; potrzeba płókania w wodzie rzecznej sama przez się rozumie się.

Działacze, które tu są czynnemi, uskuteczniają bielenie w ten sposób: a) chloryna niszczy połączoną z zasadami farbę (pigment); b) kwas siarczany niszczy kolory żółte, czerwone i zielone nieprawdziwe (*unächte*), wszelako nie działa na indykt; rozpuszcza także zasady ziemne i metaliczne: Sól alkaliczna działa tak, iak przy bieleniu szmat kolorowych z zasadą żelazną.

Szmaty lniane farbą berlińską ufarbowane, bardzo rzadko do papiérni przychodzą; częściej bawełniane. Takowe błękitno zafarbowane, z wszelkiego rodzaju włókien roślinnych składające się szmaty, można, po wypłókanu ich w wodzie wrzącej, najłatwiej wybielać, warząc je w ługu alkalicznym gryzącym, który pierwiastek farbny wodosinny w siebie bierze, a niedokwas żelaza, zawierający w sobie kali, zostawia. Ten ostatni uprzęta kwas siarczany w kąpeli kwaśno-siarczaney, po kilkokrotnie powtórzonem ich do niej włożeniu. Aby zaś wszystkie cząstki żelazne zupełnie usunąć, i wszelką przeszkodę do otrzymania papiéru zupełnie białego oddalić, daie się przy końcu operacyi jeszcze jedna kąpiel alkaliczna słaba, i moczą się szmaty w kąpeli kwaśno-siarczaney dopóty, dopóki kropla żelezistego wodosinianu potażu (*Eisenblausaure Kali*) lub rozczynu wapna, na szmaty wypłókane puszczone, takowe błękitno farbuie.

Szmaty na kolor szamoa, i rdzawo-żółte, solami żelaznemi farbowane, wybielaia się najłatwiej w kąpielach kwaśno siarczanych; lecz się także i przez rozczyn kamienia winnego doskonale biela, dodając do tegoż kwasu siarczanego dopóty, aż potaż, w kamieniu winnym będący, połączy się z kwasem siarczanym, a kwas winny w płynie rozpuszczony otrzymamy. W kąpeli takowey może kwas siarczany przemagać.

Aby się o działaniu istot wybielaiających na szmaty zafarbowane przekonać, a mianowicie, iż tylko powierzchnią i te części, które są porożparane, w rzeczy saméy wybielaia, dostałem od papiérnika cetnar szmat włosciańskich iak najgrubszych. Były pomiędzy niemi, częścią całe, częścią podarte suknie, kamizelki, spodnie, pończochy, kaftaniki, chustki, i t. d. ze szwami, zmarszczkami i troczkami bardzo mocno sszytemi, z podwóynemi i potróynemi iedną na drugiey łatami, na czarno, siwo, zielono, i brunatno ufarbowane; farby zaś dawane były po większey części na gruntach surowych niebielonych, konopnych lub zgrzebných.

Pierwszą operacyą, którą z niemi przedsięwziąłem, było 12. dniowe fermentowanie ich w wodzie; drugą warzenie w ługu alkalicznym, do towarów bawełnianych już wprzód użytym, bez osadzania wprzódy w nim pierwiastku farbego przez wapno gryzące, i bez zaostżenia go. W ługu

takowym, dla braku czasu, mokły szmaty przez 5. dni. Kazałem je potem wypłókać, i do kąpieli chlorynowej, już także używaney, na godzin 12., a po następnyém wypłókaniu, do kąpieli kwaśno-siarczaney, podobnież już używaney, na godzin 18. włożyć.

Powtórzyłem drugą operacyą z ługiem alkalicznym; lecz szmaty nie zostawały w nim dłużej nad 12. godzin; kładłem je potem do kąpieli chlorynowej i kwaśno-siarczaney cztery razy na przemian. Poczém iednak okazały się niedostatecznie wybielonemi; bo, chociaż te części, które nie były sszyte, dobrze wybielały; szwy iednak, zmarszczki, troczki, podszewkowanie i łaty, wybielały tylko po wierzchu, a w środku były ieszcze bardzo zafarbowane.

Doświadczenie takowe stwierdziło tę prawdę, iż, aby szmaty wszelkiego rodzaju i koloru na papier biały wybielić, potrzeba wszystkie szwy, i t. d. porozparać: bo inaczey stępy lub holender wydaia masę, która się w pewney części z kolorowey mieszaniny składa.

Wybielanie papieru odrukowanego i zapisanego na papier biały.

Powiększaiące się coraz bardziéy wywożenie dobrych szmat płóciennych, i wynikły ztąd niedostatek dobrej massy papierowey, były powodem dla Klaprota; iż podał niemieckim pa-

piérnikom proiekt, aby papier odrukowany wybielali, i z massy wybielonéy nowy papier robili. Do tego zaś wskazał sposób następujący:

Moczy się papier odrukowany w wodzie gorącej; potem, dodawszy cokolwiek ziemi folarskiej (także walcownicą zwaną) i olejku terpentynowego, wyrabia się massa iak półmateriał (*halbes Zeug*), i dalej w holendrze, iak materiał cały (*ganzes Zeug*). Lecz postępując tym sposobem otrzymujemy papier siwy tylko i żółtawy. Ażeby przeto papier odrukowany zupełnie wybielić, potrzeba masę papierową, po przerobieniu iéy z ziemią folarską i olekiem terpentynowym, w ługu alkalicznym gryzącym, dla zniszczenia pozostałego ieszcze z farby drukarskiej pokostu, wywarzyć, i potem dopiero do kąpieli kwaśno-siarczanéy, a z téy do holendra włożyć. Jeżeli papier odrukowany przez dawność swoją mocno żółkł; tedy dla otrzymania czystego i białego papieru, potrzeba materiał, przed włożeniem go do kąpieli kwaśno-siarczanéy, w kąpieli chlorynowéy namoczyć.

Chcąc papier zapisany wybielić, i na białą masę dla wyrobienia nowego papieru zamienić, naprzód się kléy przez namoczenie w wodzie gorącej rozpuszcza; potem atrament przez chlorynę niszczy, a pozostały żółty niedokwas żelaza, za pomocą kąpieli kwasem siarczanym zaprawionéy, oddala.

XLII.

O NAPAWANIU SKORY TŁUSTOŚCIĄ i PO-
WIĘKSZENIU IĘY TRWAŁOŚCI.

Uwagi Leuchsa.

Przy napawaniu skóry tłustością, ieszcze bardzo błędne tu i owdzie zachowują postępowanie; mniemają bowiem, iż skóra powinna być zupełnie sucha, iżby tłustość w siebie wciągnąć mogła, i przez to trwalszą i gęstsza się robiła. Ale właśnie przeciwnie się dzieje, iakkolwiek się to na pierwszy rzut oka niepojętém bydzdaie, iżby skóra wilgotna łatwiey nasiękała oleiem i tłustością niżeli sucha. Tymczasem ta pozorna sprzeczność łatwo daie się objaśnić. Sucha skóra iest ścięgniętą; pory ięy są zamknięte, a zatém tłustość tylko powoli połykaia. Przeciwnie, wilgotna skóra iest rozszerzoną, giętką, i ma pory otwarte. Jeżeli się przeto nasmaruie oleiem, lub płynną tłustością, tedy ta łatwo wstępuje w pory i wypełnia nawet naydrobniejsze, skoro ie opuści woda, który uparowaniu, otwartość porów oleiem napoionych, dopomaga.

O takim wpływie tłustości na mokrą skórę łatwo się można przekonać. Postawiwszy kawałek skóry (albo przemokły bót) przy ciepłym piecu, skóra ta wysycha powoli i staie się

zupełnie twardą i łupką. Nasmarowawszy zaś ją olejem, albo tłustością, zatrzyma swoje giętkość wtenczas nawet, kiedy wyschnie zupełnie, i w niczem bynajmniej nie będzie uszkodzoną. Posmarowana więc tłustością wilgotna skóra, może być w największem cieple suszoną.

Napawiając suchą skórę ogrzaną tłustością, mocno przez to cierpi i iéy wytrzymałość; gdyż gorącość ściągá włókna skórne, a oléy łatwo przyymie taki stopień gorąca, który ie nadwęża.

Napawanie podeszew, również iako i wciéranie w takowe miálkiego piasku albo drobnych opiłków, tylko wtenczas miejsce mieć może, kiedy szewc mięsną stronę na zewnątrz obróci. Takie obrócenie podeszwy przynosi inny ieszcze pożytek; strona mięsna ma większe pory, i iest mniej trwałą niżeli strona szersściowa. Jeżeli więc szersściową obrócimy na zewnątrz, tedy się podeszwa zaraz zniszczy, iak tylko się twarda téy strony powierzchnia wydepce; gdyż miększy wewnętrzny nie czyni już żadnego oporu; dla ściśłości także i twardości porów, szersściowa strona nie nasięka tłustością. Kiedy zaś stronę miękką na zewnątrz damy; tedy podeszew pokryta znaczną ilość wosku, łoju, tłustości albo oleju; staie się przez to giętką i trwałą; a kiedy się nawet ta miękka, przez sztukę stężona strona wychodzi, zostanie się twarda część

strony szerściowéy, chodziwą ieszcze pode-
szew tworząca, a którą aż do cienkości papié-
ru nosić można. Naytrwalsze podeszwy tego
rodzaiu wydaie skóra z szyi zwierzęcý, kiedy
te stroną mięsną na zewnątrz są obrócone,
i dobrze woskiem albo tłustością napoione.
Jedną tylko mają wadę, iż dla gładkości, któ-
réy nabywaią chodząc po trawie, łatwo się śli-
zgaia. Wreszcie tłustością napoione podeszwy
nie tylko miększe są do chodzenia, ale i chłó-
dniejsze; co wprawdzie tylko w lecie daie im
pierwszeństwo.

XLIII.

NIESPALNE BELKOWANIE W BUDOWLACH

Wynalazku V o r h e r r a król. bawarsk. Radcy Budowni-
czego.

(*Monatsblatt für Bauwesen und Landesverschönerung* N. 5.
r. 1824.)

Sztuka budowania tanio i z bezpieczeństwem
od ognia będzie zawsze nayważniejszym dla bu-
dujących przedmiotem. Iłe iednak dotychcza-

sowe doświadczenia zbogaciły nas w sposoby budowania ogniotrwale, tyle zbywało nam na tychże, co do zabezpieczenia belków, chociaż bardzo prosty środek tak blisko leżał nam pod ręką. Środek ten został teraz odkryty; a będąc nieiako ogniwnem, spaiającym doświadczenia we względzie wytrwałego na ogień budowania nabyte, ostatecznie dopełnia ich łańcuch, i przez to właśnie największego nabiera znaczenia.

Belki Vorherra (takie dano im nazwanie) okręcają się długą żytnią słomą, w glinie utarzaną, i układają się obok siebie w takich odstępach, iżby się tém słomiano-glinianém powiciem z sobą stykały, a które daie się dopiero wtenczas, kiedy już budowla stanie pod dachem. Jeżeli belkowanie przestrzeń tak szeroką pokrywać musi, iż tram popod nie przeciągnąć wypada, tedy i ten tram podobnież rzeczonym powiciem opatrzyć należy. Pod tém tak taniém, tylko na 1. do $1\frac{1}{2}$ cala grubém, i wszędzie w wykonaniu żadnéj trudności niepodpadającém powiciem, drzewo się wytrwale zachowuje i potężny opór daie ogniowi. Tylko ogień bardzo silny, iak np. w piecach cegielnianych, mogłby pojedyncze belki zwęglić. Gdyby nad tém belkowaniem ieszcze mieszkalne izby dawać chciano, można na nich ubić twardą polepę, lub zrobić posadzkę wenecką, albo ią sposobem włoskim lub francuzkim z płyt palonych, które przez gustowne pomalowanie

przydobić nie trudno, ułożyć. Możnaaby także posadzkę i część ścian do pewnej wysokości, iak w Holandyi i Brabancie, pokryć płytami porcelanowemi lub fajansowemi, które teraz na nowo we Francyi na ten cel bardzo gustownie sporządzają. Sufit narzuca się gliną i wygładza, który można pomalować lub pokryć obiciem, albo przyozdobić sztukaterią; co wszystko na glinie dać się łatwo wykonać. W stajniach takie belkowanie opiera się wyziwom zwierzęcym, od których belki nagie w ciągu niewiele lat niszczeją; w mieszkalnych domach oddziela piętra daleko lepiej niżeli belkowanie zwyczajne, które wprawdzie drzewa oszczędza, ale w czasie pożaru ułatwia przelot powietrza i przez to ogień wzmacnia; wreszcie tak nieprzyjemny częstokroć sztuk z piętra na piętro, ile możliwości zmniejsza; trudniejszym jest także do przełamania, niżeli nawet murowane sklepienia, i z tego względu lepiej zabezpiecza składy a nawet więzienia. Nad najwyższym pokładem belkowym w budowlu, wyprowadzają się jeszcze na kilka stóp w górę ściany zewnętrzne i na tychże opiera stolec dachowy. Jeżeli i stolec takowy od ognia obwarować żądamy, tedy całą ciesielkę, takowy składającą, można na $\frac{3}{4}$ cala grubo powyższym sposobem pokryć słomą w glinie unurzaną. Dach powinien być szczelny, bez żadnych luk; światło zaś wpuszcza się na poddasze otworami, w podniesio-

nym ponad ostatniem belkowaniem murze porobionemi. Nakrycie składać się winno z dachówki palonéy, blachy żelaznéy lub cynkowéy, łupku papierowego, mastyku i t. p. które się za pomocą drutów utwierdzaia. Tanie i bezpieczne od ognia pokrycie do budowli wiejskich tworzą szczególniéy gonty słomiano-gliniane *)

Tak więc belkowanie Vorherra z równym pożytkiem służyć może dla bogaczy iako i dla ubogich; w pałacach i domach mieszkalnych, iako i stayniach, tudzież budowlach gospodarskich.

*) Patrz J.P. z r. 18 $\frac{22}{23}$ N. 12.



XLIV.

O WYPRAWIE LNU BEZ ROSZENIA,

a w szczególności, o zaletach sposobu
P. Kuthe.

Rzecz przez król. pruskie Ministerium handlu i kunsztów udzielona Towarzystwu wzmagającemu przemysł narodowy w Prusach, z pozwoleniem, aby w dziennikach onegoż do publicznej wiadomości była podana.

Z polecenia Ministra handlu i kunsztów czyniono w Berlinie i Lignicy pokilkakrotnie i dokładne doświadczenia z międleniem lnu na różnych machinach, i porównywano przytém sposób międlenia lnu bez roszenia, ze sposobem zwyczajnym. Między użytymi do tych doświadczeń machinami znajdowała się także machina P. Kuthe, w magdeburskim dzienniku urzędowym N. 31. r. 1822. polecana *).

*) Skład téj machiny lubo znany jest nam z opisu, gdy jednak brakuje do niego rysunku, bez którego trudnym jest do zrozumienia, przetośmy go w piśmie niniejszém umieszczać nie sądzili rzeczą pożyteczną; artykuł iednak powyższy dla interessowności wypadków, iakie ze lnem roszonym i nieroszonym otrzymano, zdawał się nam godnym uwagi, zwłaszcza w rzeczy, która w nowszych czasach we wszystkich krajach za ieden z znakomitszych poczytana wynalazków tyle narobiła wrzawy.

Przy wszystkich doświadczeniach, które w Śląsku z wyprawianiem lnu nieroszonego przedsięwzięte były, przekonano się: iż lepiéy jest sposób roszenia zatrzymać. Główne albowiem wypadki, bez względu na mechaniczne, iakich użyto, środki, były następujące:

1. Przędza ze lnu nieroszonego jest powszechnie grubsza, twardsza, mniej mająca połysku, i ostrzeysza od przędzy ze lnu roszonego. Od tego wyiść należy len nieroszony tylko pod względem cienkości, kiedy się z wielkim kosztem podług przepisu Christiana dwa razy w ługu i mydle traktuie.

Znakomity przędziarz, mayster Müller, wyprządł w przytomności autora wszystkie przygotowanego i wysuszonego lnu gatunki, tak cienko iak tylko mógł, i, oceniwszy potem materyał, otrzymał ze lnu, z tegoż samego zbioru,

- | | | |
|--|-----|-----------------|
| a) nieroszonego, dwa razy
w ługu i mydle przetrawionego | 1,9 | łutówą przędzę. |
| b) roszonego, takim samym sposobem przygotowanego | 2,0 | — — |
| c) nieroszonego raz w ługu i mydle przetrawionego | 3,2 | — — |

- d) nieroszonego ługiem traktowanego . 3,5 łutową przędzę.
- e) — — tylko ciepłą wodą ługowanego 4,1 — —
- f) — — bez chemicznego uprawienia . . . 4,4 — —

Przędzenie i motanie wymagało przeciągów czasu, iakich stósunki wyrażają się przez liczby odpowiadające: 72, 69, 58, 57, 48 i 45. Wartość zaś jednakowey czesanego materyału ilości wyrażają stósunki w liczbach: 12, $9\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2}$, $7\frac{1}{2}$ i 6.

Ztąd okazuje się, iż len roszony wyprzędzony został prawie tak cienko, iak nieroszony, naydoskonalej i z naywiększym kosztem wyrobiony; lecz przędza była z roszonego daleko gładszą i więcéy połysku miała niż przędza ze lnu nieroszonego. Podczas doświadczeń Müllera len nieroszony był także podług przepisu Kuthego, szczotkami czesany, trzepany i skrobany, dla odjęcia włóknu ostrości pierwiastkowéy, którey ani ługowanie, ani kąpiele mydlane zniszczyć nie mogły.

- 2.) Przędza ze lnu nieroszonego, chociażby przez chemiczne środki iak naybardziej był ulepszony, okazuje się w tkaniu daleko gorszą niż z roszonego; lecz ieżeli się przed tkaniem zupełnie wybieli, wtenczas się cokolwiek poprawia.

Prawda, iż ze lnu nieroszonego można najcieńsze płótno, a nawet i koronki wyrabiać, iak o tém próbki batystowe, adamaszkowe, płócienne i koronkowe, Ministrowi przesłane, dostatecznie przekonywają; lecz przedza jest ostrą; potrzeba ją bardzo obficie szlichtować; i częścią dla ostrości, częścią też dla twardości i chropowatości nie można iéy tak ściśle pobidlami przybijać, iak przedzę z takiegoż samego lnu roszonego; tkanina więc przez to samo staie się rzadszą. Mój tkacz batystowy, majster w swéy sztuce bardzo zdatny, był na pierwszy widok niezmiernie kontent z nadesłanego wátku i postawy batystowéy, ze lnu nieroszonego, dwa razy w ługu i mydle przetrawionego, uprzedzonéy; lecz snowanie i nawłóczenie było już dla niego nadzwyczajnie trudném; a gdy tkać zaczął, wtedy postawa przez tarcie płochy tak się zemszyła, iż wátku nie mógł ani przez połowę tak mocno przybijać, iakby się był w postawie ze lnu roszonego przybijać dozwolił. Takie samo spostrzeżenie zrobili także tkacze, którzy mi ze lnu nieroszonego płótno, woale, taśmy, tkaniny czynowate i adamaszek wyrabiali.

- 3.) Blichowanie wyrobów ze lnu nieroszonego potrzebuie mniéy czasu, niż blichowanie wyrobów ze lnu roszonego. Różnica wczasie czyni prawie $\frac{1}{2}$.

Liczba ta wzięta jest z ośmiu doświadczeń z sobą porównywanych.

Przy początkowych operacyach włókno nieroszone, w porównaniu z rozsoném, z prawdziwie zadziwiającą prędkością bieleie; i już samo światło, bez pomocy alkaliów, wody i ciepła, wybiela je do pewnego punktu. Lecz w ciągu processu blichowego, włókno rozzone, znowu dogania w białości nieroszone, (które się tymczasem, przez leżenie na trawniku i działanie wody rzeczywiście rosi) i prawie od połowy czasu, przez który się bielenie odbywa, ku zupełnéj białości szybszy postęp czyni; ku końcowi znowu się korzyść na stronę nieroszonego skłania, które nabywa rażącej białości z korzyścią podanego wyżej czasu.

Wreszcie, czyli len nieroszony wprzódby chemicznój operacyi z ługiem i mydłem był poddawany lub nie; to w czasie, do wybielania go potrzebnym, nie wiele czyni różnicy. Cienkie i klarowne chustki kieszonkowe, ze lnu po dwa kroć w ługu i mydle przetrawianego, wybielone zostały w przeciągu dni 48; bardzo zaś tęgie i grube serwety drylichowe, ze lnu zupełnie surowego nieroszonego, w 62. dniach; lecz znaczną część téj różnicy w czasie, należy na rachunek odmiennój cienkości przędzy i gęstości tkanin położyć.

Kto doświadczenia z bieleniem lnu rozzonego i nieroszonego tylko zaczyna, a po nieia-

kim czasie, bez doprowadzenia tychże do końca, przerywa, myli się łatwo i mniema, że się len nieroszony, sposobem zwyczajnym, w niezmiernie prędkim czasie zupełnie wybiela. Przy doświadczeniu z bieleniem, o którym urzędowy dziennik magdeburski wspomina, wymoczono przedzę ze lnu nieroszonego w wodzie, wywarzono w popiele bukowym, a potem dopiero utkano z nię płótno i bieliznę stołową. Na początku września zaczęto wyrobki wybielać, i spostrzeżono po dniach dwudziestu, że w porównaniu z płótnem ze lnu roszonego, w tymże samym czasie bielonego, doszły białości, która rażącym sposobem od ostatniego odbiiała. Doświadczenie to zgadza się zupełnie z czynionemi w Śląsku; lecz niedowodzi bynajmniej tego, co by powinno. Przerwano bowiem process bielenia, nim jeszcze takowy przyszedł do ostateczności; kiedy tkaniny nieroszone właśnie tylko co doszły były do punktu, który dla ich wybielenia był najprzyjaźniejszym. Gdyby process bielenia tkanin z przedzy roszonej i nieroszonej w doświadczeniach magdeburskich był, iak należy, doprowadzonym do końca; wypadek niebyłby się okazał pomyślniejszym iak w Śląsku.

- 4.) Len nieroszony nie wydaie więcej bielonego włókna niżeli roszonej.

Okazująca się przy wybielaniu strata na wadze jest tym większą, im mniej processowi chę-

micznemu len nieroszony przed wybielaniem ulegał; a po zupełnym wybieleniu, tylko się czyste włókno, które w roszonym i nieroszonym lnie, tego samego sprzętu, jest jednakowem, zostaje. Przy doświadczeniach na dużą skalę i ze szczególniejszą pilnością przedsięwziętych, z 1000. funtów prątków lnianych, po odziergnięciu ich i wysuszeniu, a zatem przed roszeniem lub inną jaką chemiczną operacją, zważonych, otrzymano zupełnie wybielonego włókna w tkaninach:

ze lnu roszonego	114 funtów.
z nieroszonego. z którym żadnej chemicznój operacji nieprzedsiębrano	114 —
— — — tylko w wodzie cie- płej moczonego i przemytego	108 —
— — — raz w ługu wymo- czonego i wypłóka- nego	101 —
— — — raz w ługu i mydle wymoczonego i wy- płókanego	101 —
— — — dwa razy w ługu i mydle wymoczone- go i płókanego	101 —

gdy tym czasem strata, jaka przez bielenie wynika, wynosiła od 29. do 11. na sto, względem wagi przed bieleniem. Gdyby kilkakrotne przez machine Christiana przepuszczenie czterech ostatnich

gatunków nie było ich pewnéj ilości dobrego włókna pozbawiło, i przeciwnie, gdyby pierwsze przez kilkakrotne mechaniczne obrobienie były złydzka i paździerz tak dobrze iak drugie uwolnione; zdaie się, iż każdy oddział wydałby był jednakową ilość włókna wybielonego; a przynajmniéj okazuje się iak naywidoczniéj, iż to w błąd wprowadza, kiedy z większég wagi wymiędlonego lub czesanego lnu nieroszonego wnioskuujemy: iakoby przez zaniechanie roszenia więcéj użytecznego materiału otrzymywano; gdyż ilość wagi, która iest przy motaniu, warzeniu i wybielaniu $= 0$, za żadną uważaną bydz winna.

5.) Przędza ze lnu, nieroszonego nie iest, ani przed, ani po bieleniu, mocniejszą od przędzy ze lnu roszonego.

Twierdzenie to wspiera się na 272. doświadczeniach z pojedynczemi niciami, które rozrywano; każde z tych doświadczeń powtarzano po cztery razy. Jakoż w gruncie rzeczy inaczéj to bydz nie może; gdyż przędza, nici, i tkanina ze lnu czesanego pochodzą; a czesanie oddzielając w stanie kłaków włókno słabsze od mocniejszego, czyni włókno przędzywe iednostaynie mocném.

A zatém, utrzymywanie w rzeczonym piśmie magdeburskiém: iakoby len przez zaniechanie roszenia na mocy zyskiwał, iest również niegruntowném, iak wcześniwsze Korytego podobneż twierdzenie.

Owszem, *a priori* spodziewać się można, że przynajmniej przędza i tkaniny ze lnu nieroszonego, po wybieleniu, słabszymi być muszą, a niżeli z roszonego; raz dla tego, iż mniej zawierają czystego włókna, a potem, że przez bielenie tracą wszystkie cząstki składowe, oprócz tegoż, i pulchniejszymi, czyli bardziej rozwolnionymi, się stają.

6.) Obrobienie lnu roszonego wymaga daleko mniej czasu i kosztów niżeli nieroszonego.

Tu mogę nasamprzód tylko czas, w którym len nieroszony na maszynie Christiana, a roszoney za pomocą narzędzi ręcznych był obrobiony, i obadwa na szczotce angielskiej wyczesane zostały, porównać. Obrobienie 1000. ft. lnu w prątkach, ukończone na wyczesaniu, zabrało czasu, który się w liczbach wyraża:

Ręcznemi narzędziami wymiędlony:

na łące roszoney 259.

w wodzie moczony 612.

Na maszynie Christiana wymiędlony:
nieroszony, bez chemicznego działania

wyrobiony 1383.

» raz w ługu moczony i płókany . . . 1397.

» raz w ługu i mydle moczony i
płókany 1653.

» w letniej wodzie moczony i płó-
kany 1997.

» dwa razy w ługu i mydle moczo-
ny i płókany 3248.

Tu iednak nie porachowaną została robota przy roszeniu, który nie długie trwanie, wielkiéy różnicy w czasie, iaka się przeciw lnu nieroszonemu okazuje, niezarówna. Rozumié się zaś, iż czas powyższy, przy robocie na maszynie Christiana strawiony, na iedną osobę został wyrachowany.

Można wprowadzić czas i koszt bielenia lnu nieroszonego mniej o $\frac{1}{8}$ przyiąć, niżeli roszonego; lecz to większość roboty, który pierwszy wymaga, tak mało wynagradza, iak oszczędzenie pracy przy roszeniu; i pytaniem iest: czyli blicharz wałek płótna nieroszonego taniéy wybieli niż roszonego, kiedy przy oszczędzeniu $\frac{1}{8}$ czasu, zawsze tylko dwa zupełne bielenia w iednym roku będzie mógł ukończyć; a zatem, chociażby się nawet pięć tygodni prędzéy uporał, żadnéy iednak nowéy roboty iuż nie będzie mógł przedsiębrać?

Po takowém wyjaśnieniu rzeczy, ieszcze doświadczenia względem skuteczności maszyn Kuthiego i innych, w Berlinie przedsięwzięte, porównać postanowiłem. Główne wypadki obeymuje wykaz poniżéy umieszczony.

1.) Porównanie maszyny Kuthiego z maszyną Christiana *).

*) Machina Christiana, rysunkami objaśniona, z wykładem całego iego postępowania, znajdzie się w Iz. Pol. z r. 1820. Nrach 1. i 2. W.

a) Przy obrobie lnu nieroszonego z Schmie-
deberg.

Machina Christiana działała prędzcy niż
Kuthego; lecz oddzielając mniéy paździerza
nie czyściła tak dobrze materyału. Z wymię-
dlonego na niéy lnu otrzymano także mniéy
długiego włókna, a natomiast więcéy kłaków.

b.) Przy wyrabianiu lnu nieroszonego z Lands-
berg, machina Christiana potrzebowała znowu
mniéy czasu; lecz wyrób nie był tak czysty; za to
jednak było więcéy długiego włókna i więcéy
kłaków. Zdaie się przeto według podań liczbo-
wych, wykazem obiętych, iż machina Chri-
stiana lepszą jest od maszyny Kuthego.

2.) Porównanie maszyny Bellafineta *) i
Kuthego.

Przy międleniu lnu nieroszonego z Landsber-
ga, machina Bellafineta potrzebowała mniéy
czasu, oddzielała prawie taką samą ilość paź-
dziérza, lub nie wiele większą; czyściła dosko-
nale materyał; lecz wydawała włókno daleko
krótsze, a natomiast więcéy kłaków. Trudno
zatem jest ocenić, która z nich jest lepszą; mo-
że Bellafineta, działająca za pomocą siły
żywiołowéy **) (*Elementarkraft*) który się przy
maszynie Kuthego nie używa (ta jest ręczną).

*) Opisane i rysunek maszyny Bellafineta patrz
w J.P. z roku 1820. N. 12. str. 605. W.

**) np. wody, wiatru, i t. d. W.

3.) Porównanie maszyny Kuthego z międl- nicą i cierlicą brandeburską ręczną.

Międlono len nieroszony z Landsberga, i okazało się: że maszyna Kuthego od narzędzi ręcznych jest daleko lepszą. Potrzebowała wprawdzie o $\frac{1}{3}$ część więcej czasu, ale też wydawała włókno dwa razy tak długie i więcej kłaków. Narzędzia zwyczajne oddzielają więcej paździerza; co oczywiście przynosi szkodę: znajduje się albowiem pomiędzy niemi wiele zerwanego włókna, którego maszyna Kuthego bardzo oszczędza. Jest więc do międlenia lnu nieroszonego, od narzędzi ręcznych zwyczajnych, oczywiście lepszą, ale nie od maszyny Christiana, która się za pomocą siły żywiołowej lub zwierzęcej bardzo wygodnie porusza, i iedno dziecko dziesięcioletnie może potrzebną przy niej odbywać posługę. Według doświadczeń w Berlinie; zrobionych, przy maszynie Kuthego nie może trwale być czynnym dziecko, którego siłę wspomniany urzędowy dziennik magdeburski za dostateczną do tego podaje; wszelako praca przy niej zawsze jest łatwiejszą, aniżeli przy narzędziach ręcznych.

Wreszcie, na pochwałę maszyny Kuthego służy:

1.) Jej budowa prosta i trwała z taniością połączona; i w tym względzie maszynę Christiana, iakoteż i Bellafineta, daleko przewyższa.

2.) Możliwość miedlenia na nięć lnu najkrótszego, iaki na narzędziach zwyczajnych wymiędląć się nie daie. Lecz zachodzi godne uwagi pytanie: czyli w ogólności iest rzeczą użyteczną, miedlić len tak niezdarzony, kiedy tenże tylko złą przędzę wydaie?

3.) Zapobieżenie wszelkiemu rozpruszaniu włókna na strony, i doskonałe tegoż czyszczenie. Jednakże len nie powinien bydź za bardzo wysuszonym; gdyż inaczey rwie się w głębokich walca karbach.

4.) Garstki lnu wpuszczone oczyszczają się iak naydokładnię w środku, gdzie włókno naygrubięj leży. Machina więc ta przewyższa pod tym względem wszystkie inne, i tylko ręczna miedlnica Bundego może się z nią, co do tego punktu, zrównać.

Jakie daie wypadki machina Kuthego, przedstawia dołączony wykaz; zawsze atoli rzeczą iest pewną, iż nie usuwa trudności, które zaniechaniu roszenia na zawadzie stoia; siła albowiem mechaniczna nie może nigdy zastąpić tego, co chemiczna działa, tak dalece, iż tylko przez dobre i stósowne roszenie możemy dostąpić wszystkich tych korzyści, iakie nam różne od PP. Lee, Bundy, Hilla, Corty, Christiana, Bellafineta, Rothsteina, Dinglera, Kuthego, i innych wskazywane postępowania częstokroć z przesadą zachwalaia.

W Y K A Z M A T E R Y A L O W

Otrzymanych z 1000. funtów pratków lnianych po odziernieniu i wysuszeniu odważonych, tudzież czasu do międlenia, wycierania i czesania potrzebnego, przy użyciu machin Kuthego, Christiana, Bellafineta, iakoż zwyczajnéy międlnicy i cierlicy ręcznéy brandeburskiéy.

GATUNEK LNU, MACHINY i NARZĘDZIA.	Czas do roboty użyty.			Otrzymano.		
	przed czes- niem.	przy czes- niu.	Ogól.	Lnu długie- go funt.	Kła- ków. funt.	Pa- ździer- za funt.
Len dwuletni nieroszony z okolicy Schmiedeborg.						
Machina Kuthego	1292,9	55,9	1348,8	112,0	99,0	789,0
— Christiana	827,1	64,0	891,1	87,4	156,5	756,1
Len nieroszony z okolicy Landsberg.						
Machina Kuthego	990,0	50,0	1040,0	53,1	101,6	845,4
— Christiana	511,2	62,5	573,7	57,3	169,8	773,9
— Bellafineta	591,0	44,2	635,2	43,8	124,0	832,2
Międlnica i cierlica brandeburska	160,0	28,0	683,0	26,6	79,7	893,7

XLV.

O UPRAWIE TRAGANKU ANDALUZYYSKIEGO

(*Astragallus baëticus*) i iego użyciu na zastąpienie, czyli oszczędzenie, kawy.

W południowych prowincjach Francyi, a nayobficiéy w Hiszpanii, rośnie dziko ta roślina. We Francyi, w departamencie *des Bouches du Rhone* i całéy Prowancyi od dawna takowa zastępowała u wielu mieszkańców kawę; iakoż i niektórzy botanicy w iéy opisie wspominają, iż uprażone iéy ziarnka mają podobny smak do kawy *). Ponieważ ani Kluk ani Jundzitt nic o niéy nie wspomnieli; przeto nazwisko Traganku andaluzyyskiego wzięliśmy od właściwéy iego oyczyzny, z którój w Europie pierwotnie zdaie się pochodzić.

Teraźniejszy Król szwedzki, w celu zmniejszenia ogromnego za kawę indyyską wypływu pieniędzy z kraju, kazał w r. 1819. nasienie wspomnionego traganku sprowadzić z Francyi, część onego zasiać w własnym ogrodzie w Rosersberg, a 80. funtów oddać Akademii rolniczéy, która ie wszystkim Towarzystwom rolniczym w całém państwie rozesała; P. Fresk

*) *Willdenow Anleitung zum Selbststudium der Botanik* 1805. str. 450.

zaś, członek téż akademii, ogłosił drukiem naukę uprawy i obchodzenia się z tym nowym płodem rolniczym. Wkrótce z Roczników wspomnionéj akademii, wiadomość o téj rzeczy i pomyslnym iéy wypadku roztrzęsły pisma niemieckie; sprowadzono nasienie; wzięto się pilnie do uprawy; i wprowadzono z wielkimi pochwałami w używanie. Zapewniaią iednak PP. Harkenfeld, Administrator dóbr kameralnych w Morawii, i Zemann, Profesor w Bernie, iż uprawa téj rośliny tamże nie iest nowością; iuż w czasie systematu kontynentalnego r. 1810. była, dla doświadczenia, w znacznych ilościach zasięwaną; udawała się bardzo dobrze: ale z przyczyny, że nie znaleziono w niéy tych własności, iakie kasztanki ziemne (*Cyperus esculentus*) i ciociorka siéwna (*Cicer arietinum*), w zastępstwie kawy tamże od dawniejszego czasu używane, posiadać mają, zaniechano dalszą iéy uprawę. Jeden wszakże przykład przeciwny nie może przeważać nad powszechnym niemal za iéy użytecznością głosem, zwłaszcza mężów także wiary godnych, i odstraszać od własnych, ile tak mało kosztujących, doświadczeń, które dla każdego najpewniejsze przekonanie. U nas w Polsce, wzorowi Agronomowie, czuyni na wszystkie zagraniczne nowości, z których przyswoienia w własnéj oyczyźnie rzeczywisty dla współziomków upatruią pożytek, iuż od dwóch lat zaprowa-

dzili u siebie uprawę téj rośliny, i tym sposobem nietylko własnym przodkuią przykładem, ale i nabycie nasienia ułatwiaią. Naypiérwéy, ile nam wiadomo, zaczęto z iéy uprawą robić doświadczenia we Włochach pod Warszawą. Nie trzeba iednak o wartości tego płodu sądzić z przetworu, który pod nazwiskiem kawy kraio-wéy znanym iest u nas w handlu; gdyż się ta, iuż upalona i przyrządzona na sposób, tylko iéy fabrykantom wiadomy, sprzedaje; nie wiadomo więc z pewnością, z iakiéy właściwie rośliny pochodzi, i czyli więcéy różnego gatunku roślin nie ma przymieszanych.

Wprawdzie o smaku rozprawiać nie można: bo czasem rzecz dla iednych ust smaczna i przyjemna, dla drugich czyni odrazę; a co do kawy w szczególności, my Polacy (iak wiadomo) na niemieckie pochwały i zachęcenia bynajmniéy spuszczać się nie możemy. Wszelako, gdy świeżo przez Profesora Vogel w Monachium zrobiony rozbiór chemiczny ziarnu traganku andaluzyjskiego, rozstrzyga nieiako tę dotychczasową niepewność dość korzystnie na stronę tegoż; przedmiot więc takowy zdaie się zasługiwać, abyśmy bliżéy go poznali, i tym bardziéy się do przedsięwzięcia własnych doświadczeń zachęcili. Tym celem zebrane z różnych pism podania Czytelnikom naszym w skróconych wyiątkach udzielić poczytuimey sobie za obowiązek.

Zasiw i zbiór.

Dobłą, pulchną, raczćy piasczystą niżeli gliniastą ziemię lubi ta roślina. Na iesieni trzeba ziemię dobrze zmierzwić, a na wiosnę mierzwę na stopę głąboko w-orać. Grunt powinien bydź obieranym w położeniu od słońca dobrze oświeconém, naylepićy na pochyłościach ku słońcu wystawionych: ażeby nietylko młode roślinki od północnych wiatrów były zastonione, ale i ziarna prędzćy doyrzćwały. W kwietniu, skoro ziemia zimową wilgoć utraci, i iuż obawa mocniejszych przymrozków ustaie (stabe nic ićy nieszkodzą); rozpoczyna się wysiów na gruncie iak naygłąbićy z-oranym i należycie spulchnionym; gdyż korzeń, 8. do 10. cali mając dłućości, żadnćy przeszkody doznawać nie powinien. Robią się tym celem grzćdy na $3\frac{1}{2}$ do 4. stóp szerokie; na każdćy grzćdzie ciągną się dwie liniie na wzłłż, w odstćpie na $1\frac{1}{2}$ do dwóch stóp; poczćm podobneż liniie, w takichże samych odległćościach, prowadzą się na poprzek, czyli na krzyż, a w punktach, gdzie się przecinaia, pojedyncze ziarna, kilka dni naprzód, a mianowicie aż do puszczenia kielka, w wodzie namoczone, wkładaia się ostroźnie, aby tychże kielków nieurazić, w dołki na $\frac{3}{4}$ do 1. cala głąbokie, które się ziemią przysypuia i zlekka przytłaczaia. Regularne wycią-

gnięcie rzeczonych linii można sobie ułatwić znacznikiem, albo za pomocą sznura.

Ponieważ łodyga nie rośnie wyżej nad 2. do 3. stóp wysoko i jest dosyć grubą, przeto bez otyczenia obeysdz się może: ale długie gałęzie na boki się rozchodzące, koniecznie wymagają dostatecznych do rozszerzenia się odstępów; inaczej gałązki, które w ciasnym miejscu po ziemi się ścielą, zostałyby przy obrywaniu strączków zdeptane. Z téj właśnie przyczyny i wysiewanie rzutem z ręki doradzaném być nie może; nauczyło bowiem doświadczenie, iż w takim razie plon daleko bywa mniejszym.

Po skutecznionym zasięwie, jeżeliby deszczu wprędce nie było, potrzeba w pierwszych dzieśięciu dniach, w których roślina wschodzi, takową parę razy podlać, a późniéj także parę razy z chwastu opléć, nim jeszcze na 6. do 8. cali wyrośnie; późniéj jużby ta robota dla rozłożystości bocznych gałęzek, uskutecznić się nie dała; i dla tego zaraz od początku czyste utrzymywanie roli szczególniey przestrzeganiem być winno.

Z szkodliwego robactwa żadnego jeszcze dotąd nie dostrzeżono; a gdyby wroble szkodę czynić miały, tedy kilka raków na łodygi bobowe zatknąwszy, i na grzędach lub w polu rozstawiwszy, można nie tylko tę, ale i inne rośliny i ogrodowiny od tych szkodników zabezpieczyć.

Przy końcu miesiąca lipca i na początku sierpnia, jeżeli pogoda w pierwszych miesiącach letnich dobrze służyła, strączki zaczynają żółknąć, co znakiem jest ich dojrzwania; przystępuie się więc do ich obrywania po 2. i 3. razy na tydzień; do czego najlepiej używać dzieci, które nie tyle zdeptują gałęzi, ile osoby dorosłe. Jeżeli w czasie sprzętu deszcz nastąpi, otwierają się dojrzałe strączki, wyłuszczaia ziarna i giną niepożytecznie. Każdy strączek zawiera 8. do 10. ziarn; a dobrze okryty krzak miéwa ich nawet po dwieście.

Na nasienie wybierają się strączki największe i najdojrzałe, i dopiero wtenczas się wyłuszczaia, kiedy czas wysiewu przychodzi. Wyłuszczenie strączków nasiennych odbywa się ręcznie, bez żadnego poprzedniego przygotowania; te zaś, co na zastąpienie kawy są przeznaczone, trzeba piérwéj sparzyć wrzącą wodą i w téżé zostawić przez godzinę; pocém ie wyrzucić na płachtę płócienną i z wody w garściach wygnieść, a po wysuszeniu, ziarna ze strączków, które się przez podany tu sposób same otwierają, wyłuszczyć. Młócenie nie poradzi; gdyż strączki zamocno są zamknięte. P. Lampadius w Freybergu uskutecznił w r. 1822. sprzęt, wyrywaiąc łodygi wszystkie razem ze strączkami przy końcu sierpnia, które potém kazał powiązać w wiązki mało ściśnione i na poddaszu przewiewném wysuszyć.

Wydatek ziarna różni różnie podają. P. Braun w Gunzenhausen (w Bawaryi) zapewnia, iż zasiawszy w roku 1821. w swoim ogrodzie 1000. stóp kwadratowych, na ziemi szczególniéj dobrej i uprawnej tylko 300. ziarn, które ważyły $\frac{3}{8}$ łuta, zebrał ziarna czterdzięci funtów, to jest 2100. ziarn z iednego. Wspomniony wyżéj P. Lampadius w Freybergu wysiawszy w ogrodzie na ziemi pulchnéj, gnoiem końskim i świnim uprawionéj 90. ziarn, zebrał ich 27,000. czyli tylko 300. ziarn z iednego; w polu zaś, na gruncie także zmiérzwionym, tylko 70. ziarn z wysiewu; gdyż tu łodygi ledwo na 10. do 12. cali wyrosły. Jedna drezdeńska kwarta (*Kanne*) tego nasienia ważyła ft. 1. i łutów 20.; kawy zaś prawdziwéj takąż miara, tylko funt 1. i łutów 2.

Użycie zamiast kawy.

Wyiątek z rozprawy wyżéj wspomnionego P. Vogel.

Wielkiéj podpada wątpliwości, czyli którakolwiek inna roślina posiada zupełnie takiż sam smak aromatyczny iak kawa. Wypada zatém na różny sposób prażone istoty doświadczać, które z kawą mniéj lub więcéj podobieństwa mają. Chociażby iednak iakie w saméj rzeczy smak w odwarze kawy nie wiele zmieniały, przecieźby takowéj zupełnie nie zastąpiły, ale tylko za środek do iéj oszczędzenia posłużyć mogły.

Przy doświadczaniu na dwa główne punkta uwagę zwróconą mieć należy:

1.) Czyli istota, na zastąpienie polecana, ma jakie wspólne z kawą własności?

2.) Czyli, szczególnie co do smaku, mniej lub więcej z kawą się zgadza?

Pierwsze pytanie tylko przez rozbiór chemiczny rozwiązaniem być może; drugie, iako w rzeczy względny, od sądu powszechności zależy.

Główny chemiczny charakter kawy.

Głównym i wyłącznym chemicznym charakterem kawy, którego dotąd w żadnej innej roślinie nie postrzeżono, jest: iż rozczynowi węglanu kali lub sody, po kilku dniach moczenia, zielonego szmaragdowego koloru udziela; wodę zaś wapienną i barytyczną tylko pomarańczowo farbuje; zawiera więc obfitą w saletoród zasadę (alkaloid, *Coffein*) która dotąd w przyrodzeniu nigdzie jeszcze natrafioną nie była. Dawno to wiadomo, że białko z iaią, zostając w zetknięciu z kawą, przybiera piękny szmaragdowy kolor; ponieważ w białku znajduje się węglan sody, który tę zmianę czyni.

Działanie wody.

Gotując surową kawę w wodzie przez pół godziny, ziarnka iey nagle puszczają kielki; przez dłuższe gotowanie mięknie nieco rogowata ich twardość, a w tym stanie mają smak słodki ziarn orzechowych.

Ziarnka traganku przez długie gotowanie pękają; łupinka złazi z białego iaderka; wo-

da staie się gęstawą nakształt galarety, i przemienia się w przezroczysty kleiek, podobny do tego, który wydaia pigwy lub salep. Tak mocne nabrzmienie ziarenek powiększa ich objętość przynajmnię o 20. razy.

Działanie eteru i alkoholu.

Rozgrzewaiąc starte na proszek ziarnka kawy albo traganku z eterem, rozpuszcza tenże w obudwóch tłusty oléy, który iednak w kawie jest nieco gęstszy i masłowatszy, niżeli w traganku. Alkohol czysty wyciąga z traganku tłustą, do wosku podobną istotę. Extrakt spirytusowy z kawy farbuie sole żelazne ciemno-zielonym, z traganku zaś, iasno-zielonym, prawie żółtawym kolorem.

Prażenie traganku i kawy.

Jak wiadomo, kawa przez prażenie traci na wadze; na objętości zaś bardzo znacznie przybiéra. Surowe niepalone ziarnka kawy są gątkowie cięższe, palone zaś, leksze od wody. Traganek pod tym względem także same posiada własności.

Traganek powinien byđz dość mocno upalonym, ale nie długo gotowanym: ażeby kléy, przez palenie nie zupełnie zniszczony, nie rozpuszczał się i kawy tragankowéy nie zagęszczał.

Ani surowa kawa, ani traganek, nie zawiera istoty, któraby mocno gorycz uczuć dawała; Wyparowany odwar kawy surowéy ma gorycz słabą; traganku zaś tylko mdły smak, ale bynaj-

mniéy nie gorzki. Gorycz tworzy się dopiero przez palenie: w kawie kosztem rogowatéy istoty: w traganku kosztem kleiu, który w naszym klimacie nie może tak stwardnieć i zrogowacieć iak w kawie. Ten w sobie niegorzki kléy, zmienia przez palenie swoją naturę tak, iż nietylko nabiera smaku gorzkiego i ciérpkiego, ale także postać galaretową, i w wodzie łatwiéy się rozpuszcza.

Kawa upalona traci własność farbowania białka i alkalicznych węglanów, ale zatrzymuje własność udzielania zielonego koloru solom żelaznym.

Doświadczenia z upaleniem.

Celem bliższego poznania: iakich własności ziarnka traganku przez palenie nabywają, upalono 8. łutów tychże w żelaznym piecyku. Po upaleniu ważyły ieszcze 6. łutów: ale za nadto były upalone, i miały smak zbyt gorzki. Inne doświadczenie okazało, iż kiedy 8. łutów stracą przez upalenie tylko $1\frac{1}{2}$ łuta na wadze, wtenczas daleko są przyjemniejszymi w smaku i mniéy mają goryczy. Tak więc strata w wadze na funcie czyni 6. łutów; kawa traci łutów 7.

Błaszana miarka surowym tragankiem napełniona zawiera 100. drachm onegoż; upalonego zaś tylko 83. drachm. Taż sama miarka surowéy kawy obeymowała 82. drachm; palonéy tylko 38. Kiedy się więc iedna miarka palonéy kawy i iedna palonego traganku razem zmiełą, wtenczas mieszanina iest prawie w takim stósunku, iakbyśmy podług wagi, iedną część kawy z dwiema częściami traganku mieszczeni.

Mieszania kawy z tragankiem w surowym stanie, przed upaleniem, doradzać nie wypada; po-

nieważ traganek nieco prędzćy właściwego punktu upalenia dochodzi niżeli kawa; zkąd idzie, że traganek już po części się przepali, nim jeszcze kawa do należytego stopnia upalenia przyjdzie, i przez to napoiowi nieprzyjemnego empirumatycznego smaku udziela. Lepićy zatem iest każda część upalić osobno, i dopiero przed zmieleniem zmieszać. Tę mieszaninę można potem albo raz zagotować, albo tylko wrzącą wodą nalać i następnie zwyčajnym sposobem przecedzić; w tym iednak razie kawa będzie miała słabszy kolor, niżeli zagotowana.

Na podanym tu stósunku iednćy miarki traganku i iednćy miarki kawy, albo na wagę: dwóch części traganku z iedną częścią kawy, poprzestać należy; a nie zmniejszać ostatnićy; tém bardzićy zupełnie samego traganku bez kawy, iak niektórzy zbyt zapaleni doradzaia, za napój używać. Takie przesadzone pochwały raczćy szkodzą niżeli pomagaią upowszechnieniu polecanego środka; wszakże już i to nie małym będzie dobrodzieystwem, kiedy $\frac{2}{3}$ części kawy indyyskićy oszczędzimy.

Mieszaninę w takim stósunku można śmiało każdemu za napój wyborny polecić, oprócz lepszych znawców, którzy po obiedzie czarną kawę piia; gdyż ci uczuliby może małą różnicę: ale piiać ze śmietanką, tak czysty smak posiada, iak sama kawa. Wreszcie mieszanina ta niezawiera nic bynajmnićy szkodliwego dla zdrowia; ma zaś wspólne z kawą te naygłoćniejszye właściwości, które ostatnią przyjemnym, i do strawności pomagaiącym napoiem czynia.

XLVI. WYNAŁAZKI.

10. *Machina powietrzna.* Antoni Bernhard, mieszkający na teraz w Preszburgu, otrzymał w Austrii pięcioletni patent swobody na maszynę jego własnego wynalazku, w której ciśnienie atmosferycznego powietrza, podnoszące w części Torrycellego merkurysza na 28. cali, tak korzystnie jest użyte, iż nie tylko maszyny miejscowe, ale i statki na wodzie, przeciwko ich biegowi i wiatrom, tudzież wozy ładowne i podróżne, a nawet, w dalszym postępie, i balony w kierunku poziomym, bez pomocy pary pędzić i poruszać może. Wynalazek ten wszystko to ma uśkućteczniać, co działają maszyny parowe, z oszczędzeniem iednak znacznych kosztów, których sprawienie aparatów parowych wymaga, i oddaleniem niebezpieczeństw, iakimi pęknięcie tychże zagraża.

11. *Statek parowy.* Dnia 10. czerwca czyniono w Filadelfii doświadczenie ze statkiem parowym, na którym maszyna dająca mu ruch, to iest, piec ze wszystkiem co do niego należy, nie więcéy iak trzy stopy długości i dwie szerokości zawiera. Wynalazcą ich wymieniają P. Hawkins; tém zaś szczególnięy się odznacza, iż nie ma żadnego kotła; a przeto żadném nie grozi niebezpieczeństwem; walec (zapewnie do rozżarzenia rozpalony) wydaie całą masę potrzebnę pary. Piérwsze doświadczenie udało się bardzo pomyślnie; a chociaż statek ten był bardzo małym, wszelako ciągnął inny, na którym się iedenaście osób znajdowało.

12. *Aparat gorzelniany Beckera.* Towarzystwo polytechniczne w Monachium wyznaczyło r. 1820. nagrodę dla tego kto wynaydzie sposób doskonałego czyszczenia wódki zhożowey i kartoflaney. P. Becker, po wielu doświadczeniach, dopiął tego celu; jego zaś wynalazek zasadza się na mechaniczném przyrządzeniu w czapce, która iest rodzajem rektyfikatora; kotły dawne mogą bydź zatrzymane; a materyału opalowego oszczędza się przy tém część bardzo zna-

czna. Prócz tego trafił tenże na nowy process zacierania i fermentowania, za którego pomocą z kartofli wódka do razu bez żadnego zapachu i z czystym smakiem, wolna od empireumatycznego oleju, odchodzi; a przepędzona ieszcz raz, wydaie czysty alkohol, do wszelkiego farmaceutycznego i technicznego użytku przydatny. Wynalazek takowy umyślił ogłosić na subskrypcyą, żądaiąc od każdego subskrybenta po trzy karoliny; mieszka w Peters-Aue pod Moguncyą.

13. *Sztuka pięknego pisania P. Bernardet.* Wspomniony dopiero wynalazca, mieszkaiący w Paryżu *rue de Vendome N. 16.* posiada sposób, podług którego każda osoba umieiąca tylko trzymać pióro w ręce, w 8. do 12. godzin, przy codzienném po pół godziny ćwiczaniu się, bardzo piękny angielskiéy ręki nabywa. Pewna ósmnastoletnia panna, która bardzo nieczytelnie pisała, nauczyła się w przytomności wyznaczonéy od Towarzystwa zachęcaiącego komisyi, w ciągu 8. godzin bardzo pięknie pisać. Komisarze zapewniaią, iż tak szybki postęp musianoby trzymać za niepodobny do wiary, gdyby się naocznie o nim nie przekonano.

14. *Użycie gąsiennic do tkania.* Porucznik Heberstreit w Monachium, przez sztuczne narzędzie użył gąsiennic (*Eisenraupe*) do tkania waty. Uzyskana w taki sposób w upodobanych formach tkanina ma piękny biały kolor; jest przezroczystszą od cienkich tabliczek lodu; ma taki iak one połysk, i nieprzemaka od wody. Niedawno utkany przez te stworzenia balonik, puścił wspomniony Porucznik w górę, za pomocą zapalonego spirytusu, w sali dość obszernéy, w którój się porządnie urządzone warsztaty tych gąsiennic znajduią. W tkaninach takowych mogą byđz cyfry i figury usnowane; tym celem robią się na tkaninach upodobane rysy spirytusem; gąsiennice omiaią naciągnione spirytusem miejsca i w około tychże snuią. Arkusz waty, zawieraiący siedm stóp kwadratowych, zupełnie czysty i połyskuiący się iak kitayka, był dziełem około 500. gąsiennic, które od 5. do 26. Czerwca nad nim pracowały.

Narzędzia do robienia posadzki kamiennéj
czyli mozaiki weneckiej.

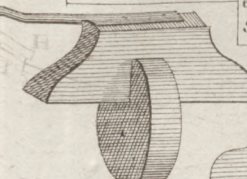
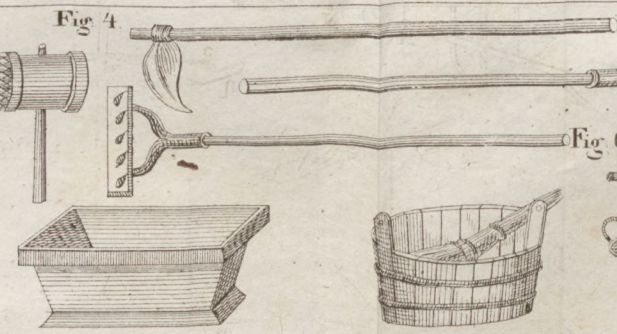
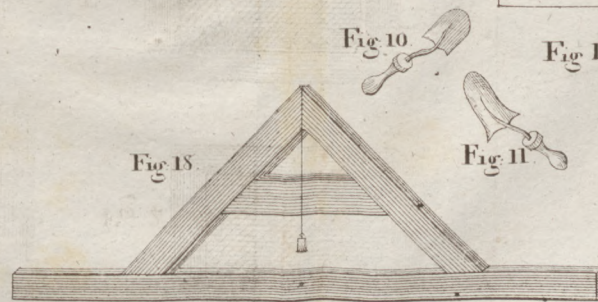
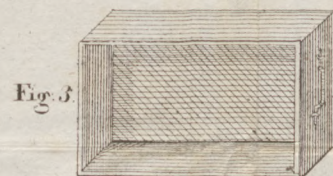
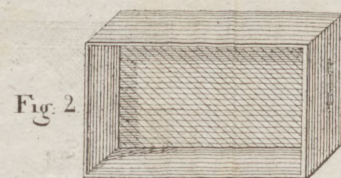
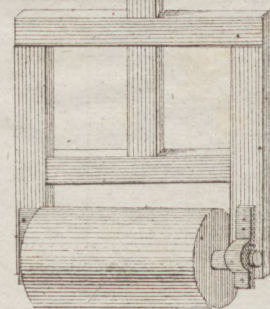
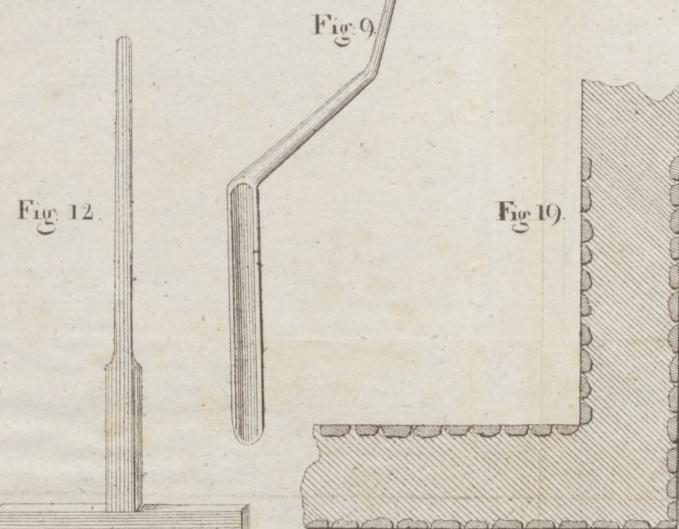
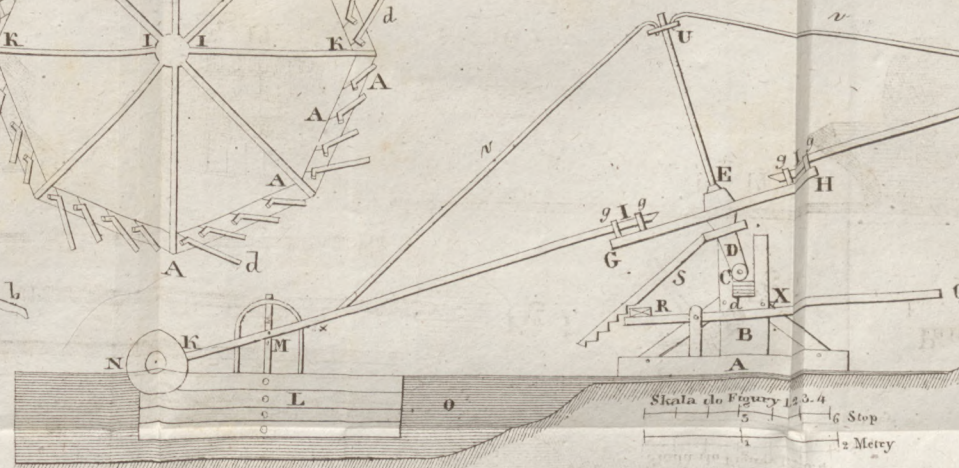
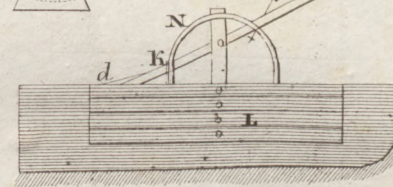
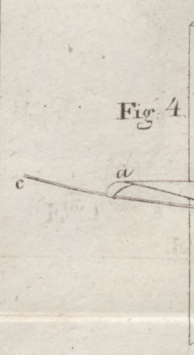
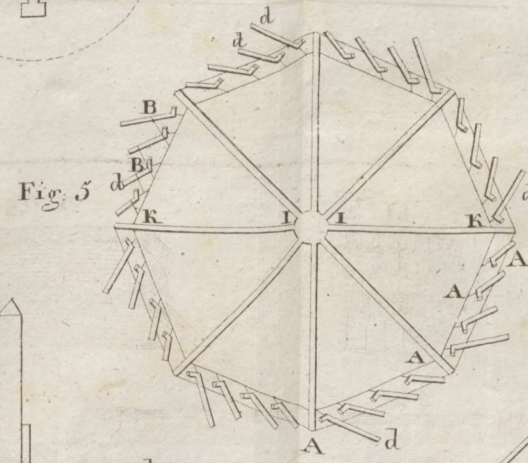
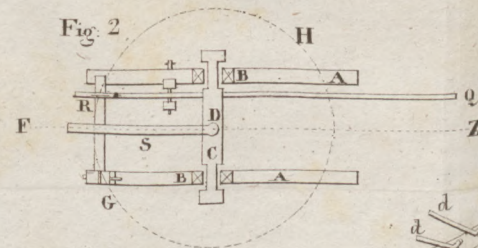
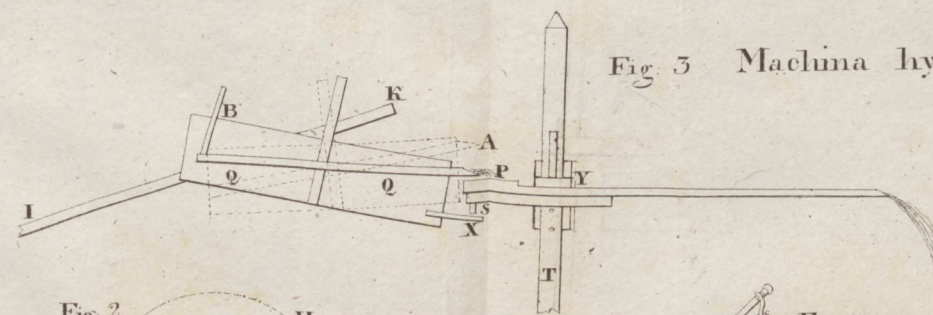


Fig. 3 Maczyna hydrauliczna Pana Lavier.



Skala do Figury 1, 2, 3, 4
6 Stop
2 Metry

Skala do Figury 5
6 Stop
2 Metry

Skala do Fig. 6
6 Stop
2 Metry

Panew Szmidta do warzenia różnych soli.



Fig. 13

Aparaty Leonardego
do przelewania płynów spirytu-
sowych z iednego naczynia w inne.

Machina hydrauliczna Pana Lévrier.

