

JZYS POLSKA

C Z Y L I

DZIENNIK UMIEIĘTNOŚCI, WYNAŁAZKÓW, KUNSTÓW
I REKODZIEL, POŚWIĘCONY KRAIOWEMU PRZEMY-
ŚLOWI, TUDŻIEŻ POTRZEBIE WIEYSKIEGO I MIEY-
SKIEGO GOSPODARSTWA.

Tom trzeci z roku 182 $\frac{3}{4}$ Część pierwsza.

I.

O UPRAWIE URZETU FARBIERSKIEGO

i wyciąganiu z niego indychtu *)

(przez Hrabiego Chaptal. **)

Pprzed dwoma wiekami uprawiano urzet (*Isatis tinctoria*) we wszystkich okolicach Europy. (?) Roślina ta jest dwuletnią, ma łodygę kosmatą i gałęziastą, do wysokości trzech stóp wyrastającą;

*) Traktat o tym przedmiocie z innych autorów patrz w J. P. z roku 182 $\frac{1}{2}$ w Nrze 5. str. 64 i 82.

**) *Chimie appliquée à l'agriculture par le Comte Chaptal* T. II. à Paris 1823.



dostarcza wybornéj paszy dla bydła przez zimę, będąc wytrwałą na mrozy. Hodowano ją powszechnie; lecz nie tak dla paszy, iak raczej dla wyrabiania z niéy iedynego, iaki przed siedmnastym wiekiem znano, niebieskiego trwałego koloru. Odkrycie indychtn ścięśniło bardzo iéy uprawę, i dzisiaj ogranicza się takowa tylko do niektórych mieysc, gdzie z niéy wyrabiaią preparat farbierski, znany w handlu pod nazwiskiem gałek urzetowych (*coques de pastel*)

Jestem mocno przekonany, iż można przywrócić uprawę urzetu w rozciągłości i z pomyślnością dawną; tudzież, że wcześniéy lub późniéy stanowić będzie iedną z nayważniejszych gałęzi rolnictwa. Będziemy go tu uważać pod trojakim względem, a mianowicie:

1. Pod względem uprawy,
2. Robienia gałek urzetowych, i
3. Wyciągania indychtu.

Rozdział 1. O uprawie urzetu.

Zdaie się iż, wyiawszy grunta wilgotne, urzet udaie się wszędzie. Grunta zbożowe i nowizny są do iego uprawy nayzdatniejszymi; odsepy, czyli ziemie przez wodę usypane, mogą wydać obfite plony; lecz role tegie są dla niego lepsze, byle tylko nie były zanadto twarde, ani gliniaste.

Dla przygotowania ziemi, aby mogła przyjąć nasienie urzetu, potrzeba ją najmniéj trzy razy z-orać, tak dla spulchnienia iéy, iakotéż dla zniszczenia chwastów, któreby koszta plewidła zwiększały i przeszkadzały wzrastaniu rośliny. Oranie takowe powinno się w przedziałach czasu trzytygodniowych, lub co miesiąc, odbywać. Na gruntach bardzo tęgich, na których się woda zbyt dłuugo zatrzymuje, można w pewnych odległościach porobić głębsze brózdy, dla ułatwienia iéy spadku; inaczéy ciecz na powierzchni stojąca zaszkodziłaby roślinie.

Własność nawozu ma wielki wpływ, nie tylko na wzrost téy rośliny, ale nawet na ilość i dobroć pierwiastku farbne.

Pognoie z istot zwierzęcych lub roślinnych, dobrze rozłożone, są naylepsze; i tak: odchody ludzkie ugnięte, owcze, gołębie, szczątki iedwabiu i wełny, mają pierwsze pomiędzy nawozami miejsce. Istoty drażniące, iakiemi są: wapno, gips, sól morska, pudretty, gruzы gipsowe, popioły i t. d. ułatwiają wegetacyą, nie zmieniając pierwiastku kolorowego. Zgnoiwszy ziemię nawozem z podściółki, można z niéy wprzód zboże lub kukurudzę zebrać, a potém nasienie urzetow

st w Europie.

Czas zasiéwania urzetu różny urzet w mar-cu. We Francyi południowéy sieją w lutym. Sařcu, a w Anglii powszechnie w lutym. Sař

także kraie, w których sieją go po zebraniu zboża; lecz wtedy potrzeba, aby pora roku wzrostowi sprzyjała. Sposób więc ten może być używanym w takich tylko krajach, gdzie można z pewnością na to rachować, że wzrastaniu rośliny dopomoga deszcze. Można wtedy otrzymać dwa lub trzy zbiory liści przed zimą; przygotować dobrą paszę dla bydła na zimę, i spodziewać się obfitego zbioru liści na początku lata.

Wprzód, niż się nasienie urzetowe zasieje, potrzeba je w wodzie namoczyć; miękkie albowiem tym sposobem i prędkiej kiełki puszcza.

Nasienie sieie się ręcznie, w takiéj saméj ilości iak zboże, i włóczy bronami; po dziesięciu lub dwudziestu dniach, zaczyna wschodzić.

Gdy już roślina pięć lub sześć listków dostanie, potrzeba ją pilnie opléć; żadna albowiem inna nie wymaga takiéj czystości roli iak ona; potrzeba nawet plewienie kilka razy przed zbieraniem liści powtórzyć. Cel plewienia iest, aby powyrywać wszystkie rośliny obce, rosnące na téj saméj ziemi, i uprzętnąć urzet dziki (*bourdaigne*.) któryby czystość pierwiastku farbnego kaził; nakoniec, aby odsłonić rzędy łodyg, iżby więcéj przewiewu miały i łatwiéj wzrastać mogły.

Urzet ma także swoje choroby iak inne rośliny. Widzimy częstokroć, iż powierzchnia

listków pokrywa się plamami żółtymi, lub krostami, które ciemnieją i stają się podobne do rdzy. Zda się, że bardzo częste zmiany w atmosferze, słońce gorące, które zaraz po mgle lub deszczu małym iasne rzuca promienie, są przyczynami téj rdzy, która i na innych roślinach tym samym powstaie sposobem.

Zdarza się często, iż upały wielkie z suszą, niedozwalają roślinie rozwinąć się należycie; liście nie dorastają ani trzeciéj części obszérności zwyczajnéj; przybierają one cechę zupełnéj dojrzałości, zbiór iednak bywa stracony; gdyż w takim stanie niedoskonałości obłamując liście, roślina ginie lub niszczeie, nie wydając produktu.

Urzet podléga także i szkodom od owadu. Jeden, mszycami nazwany (*puce*), niszczy często piérwszy i wtóry zbiór liści; drugi, pod nazwiskiem wszy (*pou*) znany, psuje zbiór ostatni; iest przeto mniéj niebezpiecznym; gdyż piérwsze zbiory bywają nayobfitszemi. Sli-maki i liszki kapuściane robią także mniéjsze lub większe szkody w liściach urzetu.

Rozdział II. O robieniu gałek urzetowych.

Fabrykant gałek urzetowych, powinien zbierać liście tylko w chwili, kiedy naywięcéj za-

wiéraią indyktu. Jest tenże wprawdzie zawsze w liściach obecnym; lecz pierwiastek kolorowy nie zawsze się w nich znajduje w téj saméj dobroci ani w ilości iadnakiéy. W miarę, iak się rozwiaiają, kolor niebieski staie się coraz mocniejszym i ciemniejszym; w listkach młodych iest delikatny i bardzo przyjemny; wydawniejszym w listkach średnich, a w dojrzałych wpada w kolor czarny.

Doświadczenie nauczyło, że pierwiastek kolorowy trudniéy się wyciąga z listków młodych, aniżeli z tych, co się do dojrzałości zbliżyły.

Zdaie się przeto, iż naylepiéy iest zbierać liście wtedy, gdy się iuż rozwiną zupełnie; lecz iakże tę ich dojrzałość poznać? Fabrykanci gałek urzetowych trzymają się w tym względzie swych własnych doświadczeń, które się w każdym niemal kraiu mniéy lub więcéy różnią.

W Anglii i Niemczech zbierają liście, gdy się zaczynaia opuszczać, czyli bydź zwisłemi, i gdy kolor zielono-niebieskawy zaczyna się zmieniać na zielono-błady; w Turyngii, gdy zaczynaia bydź zwisłemi i wydaia zapach mocny i ostry. W Toskanii wyciskają liście pomiędzy dwoma kawałkami płótna, i po kolorze, iakim ie sok farbuie, sądzą, czyli iuż nadszedł czas zbioru. W Państwie Rzymskiém poznaią dojrzałość, gdy kolor liści traci swą wydawność i zaczyna bieleć; w Piemoncie, gdy się liście

rozwiną zupełnie i zaczynają opadać. W krajach południowych (Francyi) poznają dojrzałość liści, kiedy się ich, brzegi kolorem fioletowym zafarbują.

Panu Giobert z Turynu winniśmy wyborną rozprawę o urzecie, w której z doświadczenia twierdzi: że w pięknej porze ilość indychtu pomnaża się co raz więcej w liściach, od iedenastego aż do szesnastego dnia ich vegetacyi; że wtedy przez pięć do sześciu dni zostaje nieodmienną, a potem się zmniejsza. Doświadczenie to stwierdzono w Bedford, we Francyi południowej i w całych Włoszech; można je przeto przyjąć za prawidło, i czas ten do zbioru liści obierać: jeżeli vegetacyi sprzyjała dobra ziemia, przy odpowiadającym cieple atmosferycznym i zwilżaniu gruntu; inaczej, liście w dniach dwunastu lub szesnastu nie dorosłyby do swojej objętości: a potrzeba zawsze, iżby się przed zbiorem do swojej dojrzałości zbliżyły. Wiadomo, iż wyciąganie indychtu łatwiej się uskutecznia w tym zakresie vegetacyi, aniżeli, gdy liście doskonale dojrzeją. Zda się także, iż wtedy zawierają równą ilość koloru, i że jego cieniowania (*nuance*) są piękniejsze.

Liście urzetowe zbierają się, albo przez obrywanie ich palcami, albo przez obrzynanie nożem lub nożycami. W każdym razie uważać należy, aby nie zbierać, tylko liście, które do swojej dojrzałości zbliżać się zdają, i nie obra-

zać łodygi lub wierzchołka rośliny; zbieranie takowe powtarza się co dni sześć lub ośm, aby gatunek liści nie był odmiennym. *)

Nadewszystko pilnie przestrzegać należy, iżby z liśćmi czystego urzetu, nie mieszały się liście urzetu dzikiego, lub innych roślin.

Nim liście pójdą do młyna, dla starcia ich na miazgę, dobrze iest, aby trochę przewiedły. Wtedy trą się w młynie między kamieniami karbowanemi; miazga miesza się łopatką, i wiele ciągle, aż iuż żyłek w listkach na oko nie będzie można doyrzée. Sok, podczas tarcia odpływający, zbiera się i zachowuje do zwilżania massy w czasie fermentacyi.

Przygotowana tym sposobem miazga wynosi się do szopy, mającý posadzkę kamienną, gładką, ciosową, cokolwiek pochyłą. Na kamieniach takowych znajduia się rowki, aby niemi sok do naczyń podstawionych spływał.

Na naywyższem miejscu posadzki, kładzie się warsztwa miazgi, od trzech do pięciu stóp długa; wyciska, aby, ile możności, stwardniała, i biie w tym celu grubemi polankami drzewa. Fermentacya następuje śpieszno; massa się wzdyma i rozpada; przyczém także odłącza się sok czarny, który do naczynia ścieka. W niektórych fabrykach wypuszczaią sok takowy na

*) W Niemczech czynią to co trzy lub cztery tygodnie W.

dwór, gdzie bardzo nieprzyjemny zapach rozpościęra.

W czasie trwającéy fermentacyi, potrzeba pilnie rozpadliny zarównywać, i masę uryną, albo sokię, w szopie lub we młynie zebrałym, skrapiać.

Po dwóch lub trzech dniach dobréy fermentacyi, gniecie się znowu massa. Gniecenie to powtarza się kilka razy w ciągu dni dwudziestu lub trzydziestu, przez które operacya trwać winna. W przedziałach czasu, iakie między tém powtarzaniem wygniatauięm środkuia, masę po kilka razy sokię zwilżać, rozpadliny zagładzać i powierchnią równać należy.

Kiedy czas iest zimny, a liście podczas zbioru były chude i suche; fermentacya nie zwykła się kończyć w ciągu iednego miesiaca. We Włoszech ciągną ią częstokroć przez trzy miesiace, a czasem nie zbieraia warstwy prędzcy, iak na przyszłą wiosnę.

Częstokroć wylęga się w warsztwach znaczna ilość robaków, które mogłyby wszystek indycht pożréć. Wtedy dla zniszczenia ich przewracaia się warstwy; a gdyby to nie pomogło, przemiela się massa we młynie na nowo.

Po fermentacyi, massa może się okazać ieszcze nie dość iednostayną i zwięzłą; czasem pokazuia się w nięy żytki listkowe; w takim razie potrzeba ią drugi raz we młynie utrzcć.

Po téy ostatnięy operacyi można iuż z mas-

sy wyrabiać gałki. Napełniaią się w tym celu formy drewniane, z wydrążeniami okrągłemi, i robią się gałki, cztery do pięciu cali grubości mające, a na ośm do dziesięciu cali długie, które zwyczajnie półtora kilogramma ważą. Formy są daleko mniejsze w południowéj Francyi, gdzie gałki urzetowe tylko pół kilogramma ważą. Gałki takowe powinny mieć wewnątrz kolor fioletowy i wydawać zapach przyjemny; kładą się na plecankach w miejscach suchych i przewiewnych, ażeby wyschły.

W wielu krajach sprzedają je w tym stanie farbiarzom, którzy ich używają do sporządzania swych kąpeli urzetowych, czyli, do farbowania bezpośrednio na kolor błękitny delikatny; lecz w ogólności poddają je jeszcze innéj operacyi, rafinowaniem zwanéj, która je polepsza.

Fabrykanci gałek urzetowych tę ostatnią operacyą rzadko przedsiębiorą, lecz sprzedają swe gałki hurtem kupcom, którzy ią sami wykonują. Przyczyną zaś tego jest, iż chcąc, aby się rafinowanie przyzwoicie odbyło, potrzeba operacyą z wielkimi massami przedsiębiorć: a właściciele zwykle miéwają tylko plon ze swojego zbioru i miejsce szczupłe do robienia gałek, których im własna uprawa urzetu dostarcza.

Przy rafinowaniu urzetu, kruszą się gałki na proch, mieląc je we młynie, lub rąbią sie-

kiérami, iak np. we Francyi południowéy; z kawałków układają się warsztwy prawie na cztery stopy wysokie; te poléwiają się wodą, albo lepiéy, sokiem z liści urzetowych; wkrótce rozwiia się bardzo wiele ciepła i nastépuie fermentacya gwałtowna.

W końcu dni ośmiu przewraca się warsztwa, tak, aby to, co w środku lub na spodzie było, na wierzch przypadło; skrapia się tym samym sposobem, a po pięciu dniach lub sześciu, zbiera się warsztwa z tą samą pilnością. Ta operacya powtarza się kilka razy, skracając przedziały czasu, między któremi się takowa odbywa, dopóki urzet nie przestanie fermentować, i nie wyiębnie massa. Wtedy wszystkie cząstki roślinne i zwierzące są rozłożone, wyiawszy indycht, który się w takim stanie farbiarzom korzystniéy sprzedaie.

Sposób wyrabiania gałek urzetowych, tu opisany, iest bez wątpienia naylepszy; lecz go nie wszędzie iednakowo wykonywają. W Genewie wcale ich nie rafinują; w Départamencie Calvados i nad Renem, sypią na kupę liście, nie rozciéraiąc ich, i zgniataią ie w gałki, w chwili, gdy rozłożona massa do tego staie się przydatną.

Potrzeba oprócz tego uważać, iż natura ziemi i klimatu, różnica w porach roku, staranie przy hodowaniu rośliny i zbieraniu liści łożone, sprawują wielkie w gałkach urzeto-

wych różnice, dla których w handlu są mniej lub więcej szacowane i w różnych cenach stoją.

W ogólności, potrzeba sto pięćdziesiąt kilogrammów liści, aby z nich otrzymać pięćdziesiąt kilogrammów gałek urzetowych dobrych.

Gałki urzetowe, których do zaprawiania kąpeli (po farbiarsku kipy), na kolor granatowy trwały, z indychem używają, nie tylko ułatwiają fermentacyą, ale także ilość indychu własnego, przydają do indychu indyjskiego; co wielką przynosi oszczędność.

Same gałki urzetowe, a szczególniej rafinowane, mogą także nasycić kąpiel dostateczną ilością indychu, tak, iż można w niej łatwo postawić sukna farbować, i nadawać im wszelkie stopniowania koloru niebieskiego, jakie przez użycie indychu zagranicznego otrzymujemy. Pan Giobert powiada, iż Pan Alexander Mazéra ufarbował w przytomności zdatnych farbiarzy, fabrykantów i komisarzy Akademii Turyńskiej, cztery postawy sukna cienkiego, na cztery kolory odmienne, które, co do połysku i trwałości, kolorom, z indychu bengalskiego nayprzedniejszego otrzymanym, wyrównywały.

Pan Puymarin ogłosił sposób, podług którego mieszkańcy wyspy Korfu farbują liśćmi urzetowymi materye wełniane, na suknie dla siebie. Zbierają oni liście, gdy roślina kwitnie, i zdiiergają je pilnie ze wszy-

stkich żyłek; tłuką je potem w móżdżerzu i suszą miazgę na słońcu.

Chcąc farbować postawy sukna, kładą miazgę wysuszoną w ceber, i zwilżają ją wodą; po pewnym czasie mieszanina rozgrzewa się i fermentuje mocno; doléwają do niej wody i ługu słabego z popiołu; miazga tym sposobem roztworzona okazuje iawiska zgnilizny prawdziwéy. Wtedy maczają w tym roztworze materye; gniotą je w pewnych czasach, i zostawiają zanurzone przez ośm dni; materye nabieraiają koloru turkusowo-błękitnego bardzo trwałego. Sposób ten łatwy do wykonania mógłby wielką przynieść korzyść w gospodarstwie wiejskiém.

Rozdział III. O wyciąganiu indychtu z urzetu.

Przed wynalezieniem indychtu indyyskiego, uprawiano urzet, dla wyrabiania z niego gałek urzetowych, we wszystkich prawie Europy kraiach; był to w ówczas iedyny trwały kolor niebieski, iaki znano, i handel urzetem wielki.

Przez ieden tylko port w Bordeaux, wyprawdzano co rok dwa tysiące pak gałek urzetowych. Cudzoziemcy tak niezbędnie go potrzebowali, iż podczas wojen, któreśmy prowadzili, umawiano się o wolność tego handlu i zabezpieczenie, iżby okręty cudzoziemskie

nieuzbroione, do portów naszych wolno po ten produkt zawiać mogły.

Naypiękniejsze zakłady Tulońskie poczynione były przez fabrykantów urzetu. Gdy przyszło okup za Franciszka I, będącego brańcem wojennym w Hiszpanii, zapewnić, Karol V. żądał, aby bogaty Beruni, fabrykant gałek urzetowych, był poręczycielem.

Indycht z ziela indychtowego indyyskiego, pokazał się w Europie w pierwszych latach siedmnastego wieku; pierwsze już wprowadzenie go zapowiadało zupełny urzetowi upadek.

Indycht uwolniony od wszelkiéj materyi, pierwiastkowi farbnemu obcém, zawiera w takiéj saméj ilości, na wagę wziętém, prawie sto siedmdziesiąt pięć razy więcéj pierwiastku farbnego, niż gałki urzetowe *); a więc piętnaście funtów dobrego indychtu, zwyczajnie do sporządzenia iednéj kąpieli używanego, równaią się, co do pierwiastku farbnego, dwu tysiącom sześciuset dwudziestu funtom gałek urzetowych. Można więc sądzić, iak trudno jest sporządzić kąpiel z samych gałek; oprócz

*) Rachunek ten wspiera się na przypuszczeniu, że sto funtów liści urzetowych wydaia trzy uncye indychtu; gałki albowiem, które wszystek indycht w sobie zawieraią, ważą tylko trzecią część tego, co liście, z których ie zrobiono.

bowiem wielkiego mozofu w wyrabianiu tak ogromnéj massy w przyciérze, potrzeba ieszcze, aby farbiarz wielką w swoiéj sztuce posiadał biegłość, iżby mógł tym sposobem wydać kolor iednostayny i dobrze nasycony. Nie iest przeto rzeczą dziwną, iż używanie indychtu nad używaniem gałek urzetowych przewagę wzięło, ani też, że uprawa urzetu tak mocno została ograniczoną.

Henryk IV. przewiduiąc zniszczenie głównéj gałęzi rolnictwa francuzkiego, chciał wstrzymać zfé w piérwszym iego zarodzie, i edyktem z roku 1609, ustanowił karę śmierci na tych wszystkich, którzyby tego towaru fałszywego i zgubnego, indychtem zwanego, używali.

Surowość tę zaprowadziły także u siebie Rządy hollenderski, angielski i niemieckie; chociaż tam nie naglił taki sam interes: lecz prawo to w Anglii tylko było utrzymaném i wykonaném.

Lecz można teraz łatwo przywrócić to źródło pomyślności: nie przez pomnożenie fabrykacyi gałek urzetowych, którychby trudno było powiększyć spotrzebowanie: ale przez wyciąganie indychtu z liści urzetowych, i przeprowadzenie go do takiéj doskonałości, aby indyyskiemu zupełnie wyrównywał.

Rząd francuzki będąc tego artykułu przez wojny pozbawionym, wezwał był uczonych, aby się starali wyprowadzić z ziemi oyczystéj za-

siłki, których dotąd ziemia nowego świata Francyi dostarczała. Usiłowania ich nie były bez skutku; w krótkim czasie wyrabiano z urzetu indycht, który się dobrocią swoją naypiękniejszemu indychtowi *Guatemala* równał.

Tenże Rząd wystawił swoim kosztem trzy wielkie zakłady: ieden w Albi, drugi w okolicach Turynu, trzeci w Toskanii. Zakładom takowym powodziło się przez lat kilkanaście; ulepszone w nich sposoby postępowania; lecz zmiany w roku 1814. zaszły, nie dozwoliły ich ocalić. Rządy kraiove posprzedawały fabryki, i upadła piękna gałąź przemysłu, któryby się był utrzymał, gdyby te zakłady były własnością prywatnych. Sam tylko P. Rouqués utrzymał i ocalił zakład przez siebie wystawiony, i przez dziesięć lat w farbierni swojej tylko tego indychtu używał, który sam z urzetu wyrabiał.

Dziś trzeba tylko rzucić na ten przedmiot światło, dla wskazania drogi przedsiębiorcom, i dowieśdź; że fabrykacya tego rodzaju jest prosta, łatwa i korzystna. Spodziewamy się (mówi autor) iż tego dostąpimy, wskazując sposoby postępowania naydoskonalszy, iakiego nas doświadczenia, umiejętnie przedsiębrane, dotychczas nauczyły.

Uważać będziemy nayprzód: iż korzystniéj jest dla właściciela wyciągać indycht z urzetu, aniżeli liście na gałki przerabiać.

Heliot, wspierając się na doświadczeniu swego czasu, zapewnia, iż cztery funty pięknego indyhtu *guatemala*, znaczą tyle, iak iedna paka urzetu albiyskiego, dwieście dziesięć funtów ważąca.

W Quiers, Państwie piemonckiem, gdzie farbiarze są bardzo zdatni, wyrachowano, iż trzysta funtów gałek urzetowych, wydaia pierwiastku farbego tyle, ile sześć funtów najlepszego indyhtu. *)

Według doświadczeń przez Pana Gioberta przedsięwziętych, żadna nie zachodzi wątpliwość, iż korzystniéy iest wyciągać indyht z liści urzetowych, a niżeli ie na gałki przerabiać.

Indyht, iaki się z rośliny indyhtowéy (*anil*, *Indigofera tinctoria* L.) w Ameryce wyciąga, iako też i ten, którego *nuricum* w ludostanie dostarcza, tudzież indyht, który z urzetu w Europie otrzymuiemy, nie wiele się między sobą różnią, co do natury pierwiastku kolorowego; pilność tylko przy fabrykacyi, i hodowaniu rośliny, mogącéy, dla różnych okoliczności, podczas wzrostu, rozmaitym podpadać zmianom, mogą pewne w kolorze sprawić ró-

*) Wypadki te (mówi Hr. *Chaptal*) zdaia mi się bydź przesadzonemi; trzymam się przeto tych, które według doświadczeń w moich oczach czynionych wyżéy podałem.

żnice, i cenę iego w handlu powiększyć lub zmniejszyć.

Różnica indychtu, w handlu będącego, może szczególniéy od różnych sposobów, według których go w różnych wyciągaia kraiach, zależeć; i tak: w Ameryce wyciąganie odbywa się przez fermentacyą na zimno; w Jawie przez odwarzenie, a w Indyach, od czasu wynalazku doktora Roxbourg, powszechnie przez wymoczenie (*infusion.*)

Przed rokiem 1810, w wyciąganiu indychtu z urzetu, trzymano się bardzo wielu sposobów, tak we Francyi, iako też w Niemczech, Włoszech i Anglii, i otrzymywano wszędzie indycht, chociaż się fabrykacya iego nigdzie według stałego nie odbywała sposobu. W téy to więc epoce Rząd francuzki, przyciśniony potrzebą opatrzenia się kolorem, który w czasie wojny od cudzoziemców drogo kupować musiał, poczynił zakłady, i powyznaczał zachęcające nagrody za wyciąganie fabryczne indychtu z urzetu.

Nie będziemy tu opisywali sposobów, iakie w trzech następnych po roku 1810. latach używane były; lecz wskażemy tylko nayprostszy, naytańszy i nayprędszy, któryby iednostaynie dobrego indychtu dostarczał.

Do wykonania operacyi potrzeba mieć pod ręką kocioł do grzania wody; przyciér do tógowania liści, iako też i drugi, w któryby płyn

ściękał; tudzież wannę w której się wybiła woda, aby osad opadał.

Sposób postępowania przez Pana Gioberta, iego wynalazcę, podany, iest następujący.

Grzeie się najprzód woda, a nim ieszcze wrzeć zacznie, kładą się do przyciera liście, zebrane w czasie wyżey wskazanym. Potrzeba ie zaś tak wkładać, aby się nigdzie nie skupiły, lecz wszędzie wewnątrz przyciera iednostaynie były podzielone.

Przycier przykrywa się plecianką z witwiny, lub siatką, duże oka mającą, na której się gruba tkanina wełniana kładzie.

Gdy się aparat tym sposobem przygotuie, leie się woda wrząca na liście, dopóki się po całej nie rozeydzie massie i liści nie pokryie.

Potém zdeymuie się siatka z tkaniną wełnianą, i poruszają zwolna liście, ażeby zarówno nasiękły, i nie było na dnie przyciera żadney warsztwy wody, w którejby się nie nurzały.

Woda powinna na nie przez pięć, a naywięcéy sześć minut działać; wtedy scedza się płyn przez otworzony u przyciera kurek, i ścięka przez grube cedzidło do konwi, zbiorem (*reposoir*.) nazwanéy.

Jeżeli ług iest bardzo przezroczysty, i niéma ieszcze koloru świeżego białego wina, mocno nasyconego, odkłada się iego spuszczenie, i wlewa na powrót na liście wszystko co odciekło, aby płyn działał dopóty, dopóki nie będzie miał cechy wskazanéy.

Po spuszczeniu wszystkiego rozcieku, zamyka się kurek, i naléwa nowa ilość wody ciepłéy na liście; woda ta powinna działać przez kwadrans.

W czasie, gdy się to drugie nalanie odbywa, przelewa się woda z pierwszego ługowania otrzymana do wanny, potém spuszcza się także i woda druga, aby ią z pierwszą zmieszać.

Te dwa pierwsze ługowania nie wyczerpują ieszczę wszystkiego indychtu z liści, w tychże zawartego; można ie przeto ieszczę wodą zimną ługować, w którém przez godzinę, lub przez dwie, moknąć winny. Ług ten odstawia się osobno na bok, dla traktowania go wodą wapienną. Można potém wymiać mocno liście; wycisnąć z nich tym sposobem wszystek sok, i użyć go do sporządzania kąpieli z gałek urzetowych, na iasne błękitne kolory.

Pan Pariolati, farbiarz w Quiers, otrzymał tym ostatnim sposobem bardzo wielką korzyść w farbowaniu iedwabiu na piękne błękitne kolory; lecz sposób ten użytym bydz może tylko w tenczas, kiedy się farbiarze blisko zakładów indychtowych znayduią.

Można ieszczę trzecé liście, po wyciągnienu z nich przez dwa pierwsze ługowania indychtu nyczystszego, i robić z nich gałki sposobem zwyczajnym. Gałki te nie będą wprawdzie nayprzednieyszymi; lecz posłużą za materyał fermentacyi dopomagaiący, i wydadzą pod tym

względem taki sam skutek w kąpielach urzutowych, na kolor niebieski sporządzonych. Doświadczenie z wielką masą przedsięwzięte, dowiodło téy prawdy, i gałki takowe mają pokup; lecz tańsze są o trzecią część od gałek, wszystek indycht z liści w sobie zawierających.

Sposób dopiero wskazany, wyciągania indychtu przez ługowanie wodą gorącą, zdaie się bydź nayprostszym ze wszystkich; lecz, ponieważ indycht bywa w liściach mniej lub więcej utworzony, albo z-oxydowany, w miarę, iak te w dojrzałości swoiéy mniej lub więcej postąpiły; przeto nie rozpuszcza się iednakowo w wodzie w tych różnych peryodach, i nie rozpuszcza się wcale, gdy iest w stanie błękitno-czarnym, iak w liściach, które czas dojrzałości swoiéy iuż przetrzymały. Potrzeba więc, gdy tego sposobu trzymać się chcemy, liście między szesnastym i ośmnastym dniem ich wzrostu zbierać, i nie czekać, aż ich brzegi posinieją; gdyż wtedy indycht dochodzi takiego stopnia oxydacyi, który mu się dostatecznie rozpuścić nie pozwala.

Chociaż sposób przez fermentacyą iest mniej korzystnym od tego, któryśmy dopiero wskazali; potrzeba iednak wyznać, iż można go z większym pożytkiem zastosować do liści, które do najwyższego stopnia dojrzałości doszły. Nie będzie przeto od rzeczy, gdy tu krótki iego dołączymy opis, ile, że sposób ten, przez fermentacyą, przy-

nosi pewne korzyści w małych fabrykach indycho-tych.

Kiedy chcemy przez fermentacyą działać, napełnia się przycier do trzech części liśćmi, leje się na nie woda, do 15 lub 16° R. ogrzana, i przyciskaia się liście, aby się w nię zanurzyły. Temperatura w miejscu operacyi powinna także ten sam stopień trzymać. Fermentacya okazuje się w krótkim czasie przez bańki, pękające na powierzchni, i powinna się z upłynieniem ośmiu godzin ukończyć. Gdy woda ma kolor żółto-cytrynowy, i kiedy się już na powierzchni utworzy powłoka cienka, zielonawa, do tęczy podobna, znakiem iest, że fermentacya iest dostateczną.

W tedy scedza się płyn i zléwa do wanny zbiorowéy, a następnie do wanny, w którę się wybiia.

W obudwóch, pierwszego i drugiego sposobu przypadkach, potrzeba osadzać indycho zawieszony, lub rozpuszczony w wodzie, co się przez bicie (*battage*) skutecznia. Przez operacyą takową nabiera indycho właściwego sobie koloru niebieskiego.

Wskażemy tu dwa sposoby bicia: pierwszy służący dla sposobu wyciągania indychu przez wymoczenie; drugi dla sposobu przez fermentacyą.

Gdy się gorącość wody, w którę liście według sposobu pierwszego mokną, do czterdzie-

stego lub trzydziestego piątego stopnia, podług termometru Réaumura, zniży, zaczyna się bicie. Do tego używa się miotły, lub pęka różg wiérzbowych, złyka odartych, któremi się płyn silnie porusza. Bicie takowe powinno być wolniejszy i mniej raptownym, kiedy płyn bardzo jest gorący, a prędzszym i żywszym, kiedy płyn jest zimniejszy.

Gdy się wiele piany na powierzchni płynu utworzy, potrzeba się wstrzymać z biciem, a zacząć je znowu, gdy piana opadnie i koloru błękitnego nabierze. Jeżeli płyn jest zagorący, lub, jeżeli go za wiele bito, wtedy kolor błękitny wpada w fioletowy; w razie przeciwnym, kolor jest błękitny. Bicie powtarza się w pewnych czasach, dozwalając zawsze, aby piana koloru nabrała. Gdy piana w spoczynku tylko słabo błękitnieje, wtedy bicie się bez przerwy.

Jeżeli piana już nie błękitnieje, lecz zostaje białą, lub w kolor czerwony wpada, znakiem jest, że się już operacja do końca zbliża.

Woda, która wprzód kolor białego wina miała, ciemnieje coraz bardziej pod czas bicia. Gdy, nalawszy ię do szklanki, okazuje kolor iednostaynie brunatny, potrzeba wtedy bicie ukończyć; przeciwnie, bicie to przedłużyć należy, jeżeli przy ścianach szklanki kolor błękitno-zielonawy widać. Wreszcie, lepiej jest bić za długo, niżeli za krótko; w ogólności zaś, ope-

racya z trzemaset funtami liści powinna trwać przez półtóry godziny.

Potém zostawia się płyn spokojnie; indycht osiada na dnie wanny w stanie ziarn; ośm lub dziesięć godzin są do tego dostateczne; płyn scedza się, a indycht się suszy, dla odebrania mu wody, któraby go mogła zepsuć przez fermentacyą.

Postępując tym sposobem, nie używamy żadnego materyału obcego, któryby mógł indycht poplamieć; otrzymuiemy go przeto w stanie tak czystym, iak najlepszy handlowy.

Kiedy się indycht z liści urzetowych, za pomocą wody zimnéy przez maceracyą, fermentacyą, lub inny iaki sposób, wyciąga, niemożnaby go było osadzić przez samo bicie, dla tego: że temperatura nie byłaby wtedy dostateczną, aby mogła połączenie się kwasorodu z indychtem zdziałać, i nadać mu kolor i cechy, które go w sztuce farbierskiéy tak szacownym czynią.

W tym przypadku, dla osadzenia indychtu, najczęściej używaną iest woda wapienna; lecz sposób ten wielkiéy potrzebuie uwagi; opisujemy przeto iéy użycie i działanie.

Zebrawszy do kadzi wszystkie wody urzetowe, w iednym dniu otrzymane, przystępuje się do osadzenia indychtu sposobem następującym.

Biie się naprzód płyn mocno, i prawie bez przerwy przez półtóry godziny; przestaje się

tylko w pewnych czasach, aby piana utęchła i koloru nabrała. Gdy płyn zaczyna ciemnieć, wlewa się do niego dwie lub trzy kwarty wody wapiennéy, i bije się znowu. Tym sposobem postępuje się daléy, doléwając wody wapiennéy i biąc na przemian, dopóki płyn nie nabierze koloru zielono-żółtawego, dopóki nie zacznie bydź mętnym, i okazywać w zawieszeniu materyi, która chce osiadać. Ilość potrzebnéy wody wapiennéy, jeżeli się iéy doléwanie i bicie płynu na przemian uskutecznia, nie powinna nigdy dziesiątę części iego objętości przenosić; gdyby wszystka woda wapienna na ieden raz nalaną została, wapno działałoby więcéy, niż do nasycenia kwasu węglowego, w płynie będącego, potrzeba; utworzony węglan wapna osiadłby i osłabił indycht, mieszając się z tymże.

Przez sposób osadzania indychtu wyżej wskazany, bicie wprowadza zaraz do płynu wielką masę powietrza, które się łączy z indychtem i czyni go nie rozpuszczalnym w wodzie, w tymże samym czasie, gdy się razem wielka ilość kwasu węglowego tworzy. Przymieszanie małej ilości wody wapiennéy po każdém biciu, tworzy przywęglan, który w stanie rozpuszczenia zostaje w płynie, tudzież pewny rodzaj kombinacyi mydlastéy, z pierwiastkiem ekstraktowym i częścią roślinno-zwierzęcą urzetu, tak, iż indycht uwolniony od tych połączeń, łatwiéy może się oxydować i osiadać w stanie bardzo czystym.

Sposób ten daie na pozór mnieyszą ilość indyhtu, a niżeli, używając wody wapiennéy w równéy ilości z płynem; lecz indyht otrzymany iest czystszy, i w gatunku, iaki w handlu naywięcéy szacuią.

Można to postępowanie zastósować w każdym razie, nawet, gdy ekstrakt wodny z urzetu cztérdzieści stopni trzyma. Skróci się przez to czas wybiiania, w przypadkach, w których powiedziałem, iż go można samego użyć; otrzymany indyht będzie równie doskonałym.

Skoro wszystka mączka indyhtowa opadnie na dno, należy wodę wierzchnią spuścić.

Mączka na dnie osiadła wymaga ieszcze niektórych niezbednych operacyy, dla przyprowadzenia iéy do stopnia przyzwoitéy doskonałości.

Indyht osadzony, ieszcze iest zmieszany z większą lub mnieyszą częścią niedostatecznie z-oxydowaną; a zatém nie posiada ieszcze koloru i własności, któremi się piękny indyht zaleca. Przedłużone wybiianie mogłoby część, ieszcze należycie niezoxydowaną, do stanu doskonałego przyprowadzić; lecz w takim razie ten, co się naprzód z-oxydował, przybrałby przez zbytnią oxydacją kolor bardzo ciemny, i niemiałby wziętości w handlu, iako indyht spalony. Lepiéy przeto iest nadać indyhtowi niedostatecznie z-oxydowanemu własność, na której mu zbywa, sposobem następującym.

Miesza się mocno indyhtowa mączka płynna, i wlewa na tę masę, nie przestając iéy mieszać, wody letniéy, dwa razy tyle, co do objętości, ile jest wspomnionéy mączki. Tym sposobem indyht doskonały osiada, a zawiesza się w wodzie nie zupełnie z-oxydowany. Woda ta spuszcza się z wiérzchu, i dodaje do niéy wody wapiennéy; iéy kolor zielony zmienia się na brunatno-żółty, i wtedy indyht, stawszy się nie rozpuszczalnym w wodzie, na dnie osiada.

Może się zdarzyć, że płyn wybiiany i wodą wapienną naléwany, zatrzymaie w sobie cokolwiek indyhtu rozpuszczonego, kiedy operacya nie dobrze prowadzoną była. Można się przeto o tém zapewnić, biorąc część wody w ten czas, kiedy się spuszcza z osadu, i wlewając do niéy cokolwiek wody wapiennéy, dla zobaczenia: czyli nie brunatnieje.

Dla nadania mączce indyhtowéy połysku i czystości przyzwolitéy, potrzeba ją ieszcze dwa razy wypłókać: raz na zimno, drugi raz na ciepło.

Uskuteczniając piérwsze płókanie, mączka indyhtowa w misie glinianéy naléwa się po czwórną lub pięcioraką objętością swoią wody bardzo czystéy; miesza się pilnie, podnosząc osad ręką; mieszanie powtarza się po kilka razy w ciągu kilku godzin; potem się zostawia spokojnie. Gdy osad zupełnie się ustoi, zléwa się woda dla nalania świe-

żéy, i powtarza się to płókanie na nowo, dopóki woda farbować się nie przestanie.

Lecz woda zimna nie odeymuie indyghtowi wszystkich istot obcych, które go brudzą; potrzeba więc ieszcze wody ciepłéy użyć. Zachowuiąc zaś w tém ostatniém płókanu oszczędność, należy razem połączyć produkta z kilku płókań poprzednich, na zimno uskuteczniiony ch i razem ie płókać.

Nim przystąpimy do płókania wodą ciepłą, trzeba mączkę przyprowadzić do stanu gęstego, przez wyciśnienie z niéy wody; ta gęsta masa kładzie się do przyciera, gdzie fermentuie przez dziesięć do dwunastu dni, dopóki się nie zacznie z niéy wydobywać zapach bardzo kwaśny. Zdaie się, że tym sposobem rozkłada się, część krochmalowata, któręy woda zimna nie rozpuściła.

Przystępuie się potém do płókania wodą ciepłą, sposobem do płókania na zimno przepisany.

Warząc indyght w wodzie i mieszaiąc go ciągle i pilnie, można tę operacyą skrócić, i otrzymać prawie takiż sam wypadek.

Dla nadania indyghtowi iak naywiększego stopnia czystości, tudzież powierzhowności, którą w handlu mieć winien, potrzeba go ieszcze kilku poddać operacyom.

Płókania uprzataią tylko materye, mogące się w wodzie rozpuścić; fermentacya tylko niektóre pierwiastki indyghtowi obce rozkłada

lecz ziemie, które go mniéy lub więcéy brudzą, znajdują się w nim ieszcze w mnieyszém lub większém ilości; trzeba ie przeto odłączyć. Dostępujemy tego, roztwarzając ciasto indychtowe w wielkém ilości wody. Operacya ta odbywa się w przyciérze, opatrzonym dwoma lub trzema kurkami, w różnéj wysokości umieszczonemi.

Indycht roztwarza się w wodzie pilnie, tak aby wszystkie cząsteczki rozdzielone pływały w rozcieku; po kwadransie spoczynku, gdy ziemie osiadą, otwiera się kurek najwyższy i spuszcza woda do wanny; potem odkręca się kurek drugi, daléy trzeci, i stawia spokojnie, aby osiadł indycht, który z wodą spłynął.

Ponieważ zaś osad ziemny, który na dno przyciéra opada, zawiera w sobie część indychtu; przeto potrzeba go na nowo w wielkém ilości wody roztworzyć, i spuścić płyn przez kurki, iak za pierwszym razem. Ta operacya powtarza się, dopóki tylko w osadzie ziemnym indycht znajdować się będzie.

Indychtowi, od wszystkich obcych ciał już uwolnionemu, pozostanie tylko odebrać wodę, dla której w stanie polówki, lub ciasta, zostaje. W tym celu podam tu (mówi autor) sposób dość pomyślnie w podobnych działaniach przemennie używany, iak następuje.

Sciany wewnętrzne kosza wyścielaia się workiem grubym wełnianym lub płóciennym, do

którego się osad wlewa i przecedza. Gdy już woda odpływać przestanie, nakrywa się osad brzegami worka, zakładając je jedne na drugie, i kładzie się na wierzch wieko drewniane, mające obszerność odpowiadającą wewnętrznęj przestrzeni kosza; przyciska się potem co raz bardziéj ciężarami, aby indycht do iak największéj twardości przyprowadzić. Jeżeli operacya dobrze się odbędzie, tedy indycht jest tak twardy, iż go ręką trudno ukruszyć; kraie się więc massa na kawałki kwadratowe, i suszy w cieple trzydziestu do czterdziestu stopni.

Kończy się całe działanie na operacyi poceniem (*ressuage*) zwaném.

Pan Puymaurin doświadczył, iż czas do wykonania téj operacyi jest najlepszy, gdy, odłamując ręką węgiel z tabliczki kształtu kostkowego, trzask suchy słyszeć się daie. Kładą się wtedy sztuki indychtu do beczutki, która się niemi napełnia, i nakrywa wiekiem swoim, bez przyciskania go. Indycht zostaje w niéj przez trzy tygodnie; zagrzewa się; wydaie nieprzyjemny zapach; poci się i pokrywa pleśnią białą.

Po wytarciu i urównaniu powierzchni, indycht oddaie się do handlu.

Indycht z urzetu, starannie, podług wskazanego wyżéj przepisu sporządzony, jeżeli nie jest lepszym od najpiękniejszego indychtu guatimala, tedy przynajmniéj jest mu ró-

wny. Skutki iego w farbierstwie są takie same, i nie różni się niczém, ani naturą, ani własnościami.

Idzie tylko o to: czyli rolnictwo może się korzystnie poświęcić uprawie urzetu; bo inaczej, wyciąganie indychtu z urzetu byłoby wprawdzie odkryciem ważném; lecz bez pożytku dla kraiu. Zobaczymy więc, czyli wyrabianie indychtu z urzetu, może się, obok napływu indychtu zagranicznego, utrzymać.

Arpent *) roli wydaie ze wszystkich zbiorów, około sto pięćdziesiąt cetnarów liści urzetowych.

Rachuiąc najmniejszą ilość produkeyi w liściach i w indychcie z iednego *arpent*, czyli dwóch morgów magd.można przypuścić, iż cały zbiór liści wyniesie 150 cetnarów **), a indychtu nyczystszego i najpiękniejszego, iaki w handlu znaydować się może, do trzech uncyy z iednego cetnara liści; co uczyni 28. funtów indychtu z dwóch morgów.

*) *L'Arpent*, dawna miara francuzka, zawieraiąca 48400 stóp kwad. francuzkich; ponieważ zaś morg magdeburski zawiera takichże stóp 24197; przeto można przyjąć: iż *arpent* równy iest dwóm morgom magdeburskim. *W.*

**) To podanie zgadza się z podaniami autorów niemieckich. *W.*

Szacując funt pięknego indychtu na 9. franków *), uczyniłby przychód 252 franki z dwóch morgów.

Porównamy teraz ten wypadek, z wypadkiem, iakiby się okazał, gdyby tę samą rolę pszenicą zasiano. Można przypuścić zbiór do 12. hektolitrow ***) które, rachując ieden po 18. franków, miałyby wartości 216 fr.

Potrzeba teraz zrachować i porównać wydatki.

Uprawienie gruntu przez oranie i nawóz iest iednakowe pod obadwa zasięwy; lecz kosztu uprawy i roboty ręcznéj różni się istotnie.

Plewienie ręczne iest dostateczném dla pszenicy, i żadnego prawie nie potrzebuie nakładu; lecz plewienie urzetu konieczne odbywać się musi za pomocą narzędzi, ziemię wzruszających i chwasty wyrwywających; nie można go więc niżéy ocenić iak 25. fr.

Zbieranie liści, kilka razy powtarzane, iest także wydatkiem prawie 50. fr. wynoszącym.

Za robotę w fabryce nie można mniéy rachować, iak dwa franki na funt indychtu, co czyni 56. fr.

Nasienie do zasiania dwóch morgów kosztowałoby 12. fr. lecz przypuszczając, że się z wła-

*) U nas po sklepach materyalnych na funcy kupując, kosztuie ieden funt zlp. 30. W.

**) Korcy 9. gar. 12. n. p. m. W.

snego gruntu zbiera, nie może więcéy kosztować iak 6. fr.

Więc z całkowitego za indycht przychodu 252 fr. potrzeba odciągnąć

za plewienie	25 fr.
— zbieranie	50 —
— koszta fabrykacyi	56 —
— nasienie	6 —

R a z e m . 137 fr.

Pozostaie więc 115 fr.

czystego dochodu.

Koszta zasiéwu i zbioru pszenicy, nie są tak znaczne. Przypuszczając, że nasienie osma; plewienie, zżęcie, zwiezenie i wymłócenie, szóstą część całkowitego dochodu wynoszą; wydatki te razem uczynią 63. fr; zostanie więc dochodu czystego 153 fr; co okazuje przewyżkę na stronę pszenicy.

Lecz uważać należy, że w rachunku powyższym położyłem wydatek indychtu z liści w najmniejszý ilości; Pan Puymaurin zaś otrzymał do pięciu uncyy pięknego indychtu z iednego cetnara liści *), co uczyniłoby 47 fun-

*) Doktor Heinrich, trudniący się w Czechach uprawą urzetu i wyrabianiem indychtu, podaje: iż 60. do 70. ft. liści suchych, wydaia ieden funt zupełnie czystego i pięknego indychtu; w Turynii zaś otrzymuią ze stu funtów liści, 20. lútów czystego indychtu; więc zgodnie zpodaniem P. Puymaurin. W.

tów z morga, zamiast 28. Sprzedawszy go tania, funt po 6. fr., byłoby 282, zamiast 252 fr. *)

Potrzeba także uważać, iż przerabiając liście, już z indyhtu prawie ogołoczone, na gałki, można by ich narobić blisko 50 cetnarów, i farbiarzem korzystnie sprzedąć; a w razie niesprze-

*) Polégaiąc na tak poważnych podaniach męża, który w zachęcaniu swoich współziomków do tego nowego przemysłu, prócz chęci patriotycznych, zapewne żadnymi innemi do tego skłonionym byź nie mógł, można by, biorąc za zasadę w niektórych szczegółach ceny do naszey miejscowości bardziey zbliżone, zrobić następujące porównanie przychodu z uprawy pszenicy i uprawy urzetu, połączoney z wyrabianiem indyhtu.

Żeby iednak rachuba ta nie zdawała się na korzyść uprawy drugiego przesadzoną, wolimy raczey, do wyrachowania korzyści z uprawy pszenicy, przyjąć podania, które w obecném położeniu rzeczy handlowych byłyby dla niy naypomysłniejszemi; przeciwnie, do wykazania pożytku z uprawy urzetu i wyrabiania indyhtu, trzymać się podań nayumiarkowańszych. I tak:

Na dwa morgi magdeburskie przyjmuie się zwykle na wysiew pszenicy oziméy, korzec ieden. Przypuszczaiąc z reprodukcyi, po odtrąceniu kosztów uprawy, sprzętu, i t. d. na czysty dochód ziarn pięć, a cenę korca iednego po złp. 15. wypadłoby w naylepszym razie z dwóch morgów czystego dochodu złp. 75.

Uprawiając urzet i wyrabiając indyht, można (przyjmując naymnieyszą przez Hr. Chaptal podaną ilość) otrzymać z dwóch morgów 28. funtów przedniego indyhtu; oddając go zaś hurtownie do handlu, lub

dania mogłyby posłużyć na paszę dla bydła daleko lepszą i pożywniejszą, niż sucha słoma z pszenicy.

Dodam jeszcze; iż mając zakłady blisko farbierni, możnaby im sprzedawać indycht w stanie osadu

farbiarzom z pierwszcy ręki, tylko za $\frac{3}{5}$ ceny sklepowey, to iest: po złp. 18. wypada za 28. funtów złotych polskich 504

Z tego odciągając koszta uprawy i fabrykacyi, w tym sposobie obliczone:

1. Wywiezienie 48. parokonnych fur gnoiu po zł. 4, czyni złp. 192.
dzieląc to na trzy lata wypada złp. 64
2. Potrójne z-oranie roli, po 3. zł.
od morga magd. — 18
3. Bronowanie — 6
4. Sprzęt liści, plewidło, koszta fabrykacyi i nasienie, kładąc w takię samę cenę iak we Francyi, fr. 137, czyli . . . — 219

R a z e m . . . 307

Zostaie czystego zysku . 197

Pszenica czyni tylko . . . 75

Okazuje się więc przewyżka zysku z indychtu zł. 122

Obok tego zważyć trzeba, iż obecnie pszenica nie znajduje pokupu, a z pozbyciem indychtu nie byłoby kłopotu; gdyż nie tylko krajowe fabryki wełniane i bawełniane wiele go potrzebują, i coraz więcej potrzebować będą: ale mógłby nawet stać się ważnym artykułem wywozowym. *W.*

czyli gąszczu, któryby tak iak indycht w far-bierstwie skutkował, i oszczędziłyby się dla fabrykantów trzy roboty główne: cedzenie, suszenie i pocenie; a dla farbiarzy tarcie brytek, dość przykre. Jestem nawet pewny; iż używając gąszczu wilgotnego, farbiarz mógłby zmniejszyć ilość gałek potrzebnych do kąpeli, w przypuszczeniu, że gąszcz może sprawić i ułatwić fermentacyą w kąpeli, na kolor granatowy sporządzonę.

Zdaie mi się bydź rzeczą niezaprzeczoną, iż do zaprowadzenia téy gałęzi przemysłu, potrzeba koniecznie zachęcenia ze strony Rządu.

Zakończę iuż ten rozdział, zachęcając agromów, o wzrost swéy sztuki dbających, aby się uprawą urzetu na małym i dobrym gruncie, w celu wyrabiania indychtu, zatrudniać chcieli; powoli albowiem można się ze sposobem postępowania obeznać, a potém, nabywszy doświadczenia i wprawy potrzebny, przedsiębrać z pewnością pracę z wielką ilością. Sprzyia temu sam urzet, który pod każdą strefą pomyslnie się rodzi.

Wypadki pierwszego doświadczenia nigdy nie powinny zrażać; gdyż w fabrykacyi i uprawie nie zaraz przychodzimy do doskonałości: ale czas, doświadczenie, a nadewszystko spostrzeżenia dobre, uczą nas: iakim sposobem zawady pokonywać mamy, poznawać operacye, i stałe powodzenie dla swojego przedsięwzięcia za-

pewnie. Próby które zalecam, nie nie kosztują i nie wymagają narzędzi, prócz takich, które się zwykle po folwarkach gotowe znajdują.

II.

O ZESŁODZENIU KROCHMALU KARTOFLANEGO

i użyciu go na wódkę i piwo; czyli sztuka wyrabiania wódki i piwa z kartofli, bez gotowania tychże.

Rzecz podana Król. Towarzystwu rolniczemu w Paryżu przez Pana Dubrunfaut r. 1823. *)

(*Memoires de la Soc. roy. d'Agriculture.*)

Przy destylacji wódki z krochmalu, autor liczne wykonał doświadczenia, które go nauczyły: iż operacya znana pod nazwiskiem przetrawiania (*maceracyi*), jest iedną z nayważniejszych, i że za ięą pomocą ięczmień zmielony na mąkę cukrzeie, czyli w słodycz się zamienia. Chcąc daléy dokładnie poznać działanie różnych istot roślinnych na krochmal, zostających z tymże w zetknięciu, i poddanych podobnéy

*) Porównać to z artykułem umieszczonym w N. 5. J. P. z 18 $\frac{2}{3}$ na str. 31.

maceracyi, zamienił na kléy 500. gran krochmalu, roztworzywszy go równą (co do wagi) ilości wody zinnéy; i dodawszy ieszcze potém stopniowo 3500. gran wody wrzácéy. Z tego utworzyła się massa galaretowa, zupełnie iednorodna, dobrze się kupy trzymająca, która miała temperaturę 50. stopni podług Réaumura. W takim stanie dodał do niéy 125. gran słodku ięczmiennego startego; mieszał to przez kilka minut, dla działania, iżby się te istoty doskonaley po całej massie z sobą stykały, i zostawił spokojnie w aparacie na 50. R. ogrzanym. Po niejakim czasie, massa, która była zwięzłą i gęstą, rozplynęła się zupełnie; smak iéy został zmieniony; przeszła w słodycz, czyli płyn cukrowy. Dodawszy trochę drożdży piwnych, poddał ją fermentacyi winnéy, a nakoniec destylacyi, która wydała 38. centilitrów wódki w bardzo dobrym gatunku, 19 stopni tęgosci *) trzymającéy.

Przekonawszy się P. Dubrunfaut tak widocznie o własności słodku ięczmiennego, mocą którój zamienia w ciągu jednéy godziny kléy krochmalowy na płyn słodki, oznaczył przez doświadczenia porównawcze granice tego działania, w stósunku 20. na sto. (*à 20 pour 100*)

*) Niewiadomo na iakim areometrze *W*.

Powodowany dalej chęcią zastósowania zasad swoich w gospodarstwie wiejskiem, usiłował ciągle wynaleźć do tego sposoby nayprostsze i nayoszczędniejsze; iakoż po wielu doświadczeniach potrafił krochmal z kartofli sposobem daleko mniej mozolnym otrzymać. Po utarciu iak naymielej kartofli na tartkach, wkłada się gąszcz, naprzykład 400. kilogrammów *), do kadki browarnéj z dném podwóyném; a gdy ją robotnicy wiosłami w różnych kierunkach mieszaia, leie się na ten gąszcz woda wrząca. Wszystek krochmal uwolniony zamienia się na kléy; a nawet i ten, który się ieszcze włókna trzyma, temu podléga rozpuszczeniu **); po-
tém sypie się do niéy 20 kilogrammów *) sło-

*) Przyymuiąc, że korzec kartofli waży 240. ft; uczynią 400. kilogrammów cztery korce. *W.*

**) Tu należy zrobić uwagę, iż utarlszy kartofle na masę, wypada oddzielić z téjże brudną wodę roślinną, albo przez wyciśnienie iéy w prassie, albo przez wypłókanie w czystéj wodzie, tak, iżby tylko sam czysty gąszcz, złożony z krochmalu i włókna kartoflanego do roboty mógł bydz użytym; inaczéy, zesłodzony krochmal, zawieraiąc w sobie białko roślinne i pierwiastek ekstraktowy, udzielać będzie wódce lub piwu z niego wyrobionemu nieprzyjemnego zapachu; wystrzegać się także trzeba, aby sól nie był przypalony lub przydymiony. *W.*

*) Wyżéy oznaczył autor granice działania słodu ięczmiennego na krochmal w stósunku 20. na sto; tu zaś użył słodu w stósunku 5 : 100. Lecz to można wyjaśnić tym

du, na mialką mąkę zmielonego; przydaie się nawet z korzyścią mała ilość drobnéy słomy pszenicznéy (sieczki); massa zamienia się potém w płyn i zesładza w przeciągu dwóch godzin. Wtedy ściągą się wszystek płyn, iak w browarach piwnych, dla przelania go do kadzi fermentacyjnéy; zostawia się massa, aby ociekła; potém na nowo naléwa świeżą wodą do 50 stopni R., ogrzaną. Tym sposobem wyciąga się z kartofli iak największa ilość pierwiastku zdolnego do winnéy fermentacyi; płyn zupełnie iest wolny od iakiego bądź mętu, któryby destylacyi mógł bydzь szkodliwym; a reszta massy dobrze ugotowana, może dla bydła na paszę posłużyć. Po wypędzeniu odebrano 54. litry (kwarty) dobrego smaku wódki, na 19 stopni tęgicy *).

Doświadczenie to przekonywa, iż tym sposobem można więcéy wódki i lepszéy otrzymać, niżeli przez proste warzenie, za pomocą pary. Robota która się do kotła nabija, iest zupełnie płynną, i żadnéy nie czyni trudności; postępowanie nie iest ani kosztownieyszém, ani zawi-

sposobem, że kartofle surowe zawierają w swoim składzie iedną tylko czwartą część materyi stałéy, a 3 wody roślinnéy. Wzięte więc 400. kilogrammów mokréy massy kartoflanéy, po odtrąceniu wody i włókna, nie mogą nawet 100. kilogr. czystego krochmalu zawierać, do których użyto 20. kilogrammów siodu.

*) Wypada z korca kartofli 13 1/4. kwarty wódki. W.

kłańszém, a destylacya może bydź skuteczniejszą na aparatach nieustaiących, które tak wielką korzyść zapewniają. *)

Pan Dubrunfaut nie poprzestał na samém dociekaniu najlepszego sposobu zesładzania krochmalu; chciał go także do różnych sztuk zastosować; iakoż nie pominął sztuki piwowarskiej. Postąpiwszy z krochmalem iak powiedziano, przydał doń chmielu, stężył płyn do 6. stopni podług areometru i poddał go fermentacyi; po ukończeniu téżże, płyn wydawał zapach bardzo przyjemny i winny; w kilka dni po nalaniu go w butelki, musował dobrze i był do piwa paryzkiego podobny. Poddając płyn fermentacyi bez chmielu, który miodem bretańskim zastąpił, otrzymał piwo do *Louvain*-skiego zupełnie podobne. — Lecz szczególniey sposób ten użyteczny jest do wyrabiania piwa lekkiego, dla licznhey klasy ludzi rolniczych; ięcziemiń albowiem i kartofle do tego potrzebne znayduią się wszędzie, nie są drogie i nie w sobie szkodliwego nie zawierają; niepotrzebaby nawet piwa zbyt tęgiego robić; gdyż napój lekki i chłodzący, nie potrzebuiący warzenia ani koncentracji, byłby dostatecznym. Słodki płyn z przetrawie-

*) Praktycy łatwo potrafią ocenić dobrodzieystwo płynney roboty w gorzelnii, zwłaszcza przez oszczędzenie czasu, gdy tak wielka massa gąszczu wcale gotowaną bydź nie potrzebuie. W.

nia (*maceracyi*) otrzymany, mógłby być roz-
tworzony wodą, stósownie do tęgości alkoholo-
licznój, iakąbyśmy napoiowi, poddanemu fer-
mentacyi za pomocą drożdży, nadać pragnęli.

III.

PIŁA DO SPUSZCZANIA DRZEWA ZE PNIA
przez P. *Hacks* w Paryżu wynaleziona *)

z rysunkiem na Tabl. XXVI.

Pan *Hacks*, mechanik w Paryżu zamieszkały, oprócz innych machin do scinania i obrabia-
nia drzewa, wynalazł także dwie piły: iedną
do spuszczenia drzewa ze pnia: drugą do rznie-
cia na kłoce, iuż spuszczonego. Opiszemy tu
tylko pierwszą; gdyż druga od niój w tém się
tylko różni, że za pomocą stósownego przyrzą-
dzenia, drzewo poziomo na ziemi leżące piłuje.

Fig. 1. i 4. na Tab. XXVI. wystawiają ca-
ły skład maszyny w planie, czyli patrząc z gó-
ry, a 2 i 3 w podniesieniu.

* *Bulletin de la Société d'Encouragement pour l'Industrie
nationale* 1822.

Machina składa się z części następujących: 1^o d; Z wiązania, czyli podstawy A, B, C, D, E, F, G, H, przy drzewie J, spuszczać się mającém, poziomo ustawionéy. Na powierzchni obudwóch belek zewnętrznych B, C i F, G, znajdują się sztaby żelazne *j, j, j, j*, których powierzchnia górna jest dobrze wygładzoną. Na belce poprzecznój A, H, stoją pionowo dwa słupki K, K, (fig. 1. 2. 5.) które tak wałowi L, (fig. 1. 2.) iakoteż i blokowi L' (fig. 5.) za osadę służą; 2^{re}. Z ramy ruchomój M, N, O, P, której boki zewnętrzne M, N, i O, P, będąc na stronie spodniej bloczkami miedzianymi opatrzone, taczają się po sztabach żelaznych *j, j*; przez co się ruch, czyli przysuwanie piły do drzewa wielę ułatwia. Też same boki, będąc pod spodem tak wyfugowane, iż u każdego iedna krawędź formuje lisztwę na dół spuszczoną, obeymują temi lisztwami, po prawej i po lewej stronie belki B, C i F, G, w wiązaniu spodniem będące, tak iż cała rama MNOP, tacza się zawsze w kierunku do tychże równoległym. Na ramie takowej przytwierdzone są ukośnie cztery żelazne kierowniki (*guides*) *a, b, c, d*, a przeciwko bokowi M, P, leży poziomo rama lekka *e, f, g*. Lina *h*, która przez szpagę *f*, téż ramy, jest przeciągniętą, idzie po obudwóch stronach popod bloki L' i nawija się na wał L, na którym osadzone jest koło R, rowek na obwodzie mające. Ciężar Q, wiszący na linie, w rowek koła wpadający, ciągnie wał L, i tym sposobem, za pomocą liny *h*,

popod blok L' przechodzący, ramę ruchomą M' N, O, P, do drzewa przyciąga. Nakoniec, budowa maszyny składa się z osady samej piły, S, T, chodzący na ukośnych kierownikach *a, b, c, d*; odbierający zaś ruch od kołowrotu (*manège*), widzianego na fig. 4 i 5, w planie i w podniesieniu. Osada piły złączona jest z kołowrotem za pośrednictwem drąga X, w punkcie *x*; gdzie się trzyma na zawiasach. To przyrządzenie widocznie poznać daie, iż kiedy kołowrót osadę piły, a zatem i samą pilę, w tę i owę stronę porusza; ciężar Q przyciąga ją nieustannie ku drzewu, a ta przeryna ie ruchem oscylacyjnym, od ukośności kierowników *a, b, c, d*, zależącym.

Budowa kołowrotu jest bardzo prostą. Na podstawie, na fig. 4 i 5. wyobrażony, spoczywa oś pozioma żelazna *i*, mająca przy końcach dwie korby *k, k*, a w środku koło zaczepne *l*, z ukośnymi zębami, całe z lanego żelaza. Koło to nadaie ruch innemu kołu podobnemu *o*, lecz mającemu średnicę o połowę mniejszą, osadzonemu na osi pionowej, mający korbę dwukątową *m*, (*vil-brequin*), którą rysunek osobny na fig. 6. zrozumiałą czyni. Koło poszybne *n*, z lanego żelaza, prawie 200. funtów ważące, osadzone jest na spodnim końcu osi pionowej. Wszystkie panewki, a nawet i ta, w której oś pionowa chodzi, zrobione są z drzewa gwaiakowego; gdyż Pan Hacks doświadczył, że są lepsze. dłużej trwają, i nie-

potrzebują tak częstego smarowania, iak panewki miedziane.

Wyznaczona od paryzkiego Towarzystwa zachęcenia kommissya, zdając o tym wynalazku sprawę, zapewnia, że piła ta, za pomocą dwóch ludzi korbami obracających, przerznięta w $3\frac{1}{2}$ minuty, kłoc dębowy suchy, umyślnie dla doświadczenia w ziemię wkopany, który 18 cali w średnicy, a zatém 324. cale \square powierzchni w przecięciu poziomém trzymał. Koło na osi poziomém będące, robi w iednéj minucie 30. obrotów; to zaś, które na osi pionowéj z korbą dwukątową jest osadzone, robi ich 60: a zatém, piła przerzynając drzewo, czyni 120. poruszeń tam i nazad. Zęby iéy iednakowo w obiedwie strony wygięte, są kończyste i obosieczne. Nadto, piła ta mając ruch oscyllacyyny (wahający), z powodu ukośności żelaznych kierowników, na których iéy osada chodzi, nie przerzyna drzewa w linii prostéj, lecz zawsze, naksztalt piły ręcznéj, od boków zarzyna; przez co i trociny łatwiej wypadać mogą, i zęby piły, dla wyrzucenia tychże trocin, nie potrzebują z drzewa, a szczególniéj grubego, zupełnie wychodzić. Może byđź oprócz tego w każdém mieyscu, nawet nayniedogodnieyszém, łatwo użytą: byle tylko poziom piły poziomowi kołowrota zawsze odpowiadał. Można ją z mieysca na mieysce z łatwością przenosić; gdyż żadna sztuka pojedyncza nie jest tak ciężką, aby iéy ieden człowiek, lub dwóch,

unieść nie mogło. Ustawienie iéy pod drzewem, choćby w miejscu nayniedogodniejszym, nieza-
biéra nad dziesięć lub dwanaście minut czasu; lecz
potrzeba całą machinę odsunąć, i drzewo po-
deprzeć, aby się, gdy ie piśa poderznie, na ma-
chinę i na ludzi nie obaliło.

Pan Hacks przesłał już kilka takich machin
do Ameryki; iedna zaś kosztuie teraz u niego
2000 franków.

IV.

MŁYNY ŚRUBOWE

do kruszenia gipsu i innych ciał
twardych, wynalazku sławnego
Olivier Ewans, Amerykanina.

z Rysunkiem na Tabl. XXVIII.

Za pomocą tych młynów, kruszy się na dro-
bne kawałki gips i inne twarde ciała, aby ie
potém w młynach zwyczajnych na proch mo-
żna było zemleć. Ważność ich wielce czuią
w Ameryce północnéy, gdzie gipsu na nawóz
bardzo wiele używaią; przekonano się albowiem:
że palenie gipsu niszczy w nim znacznie te wła-
sności, dla których w rolnictwie tak iest uży-

tecznym. Można by iednakże młynów tych i do zdrobniania palonego gipsu z równym skutkiem użyć.

Fig. 1. na Tabl. XXVIII wystawia ieden młyn talowy w przecięciu prostopadłym.

Śruba ma w nim położenie poziome; albowiem takie, iak doświadczenie przekonało, iest naykorzystniejszy.

A, B, iest śruba maszyny, która 4000. funtów gipsu w iednój godzinie skruszyć może. Śruba ta (raczej gwint) składa się z żelaznej sztaby, na kantach nastalonej, na 5—6 cali szerokiej, a na $1\frac{1}{2}$ cala grubej; iest prawie na 12. do 15. cali długą; obraca się w iednój minucie czterdzieści razy. Pod śrubą znajduie się ruszt D, mający kształt połowy koła, mocny, złożony z sztab żelaznych, (które bez wątpienia także na swojej powierzchni są nastalone). Ruszt takowy umieszczony iest na spodzie grubego żelaznego kosza. Wierzchnie płaszczyzny sztab są od A ku B pochylone: aby się gruzu gipsowe nie łatwo z pod śruby wymykały, która się tak kręci, iż na nie w kierunku ku B ciśnie. Tym sposobem każda sztaba staie się nieiako kroiem; opór zaś, iaki te sztaby gruzom przed śrubą ustępującym czynią, sprawia, iż śruba takowa czopem swoim na płytę stalową I ciśnie.

Gips wkłada się do kosza C, potłuczony wprzód młotkiem tak drobno, aby go śruba zaiąć i nań

działać mogła. W stósunku, w iakim się zdrabnia, spada pomiędzy sztaby, do rynienki F, która go prowadzi do mieysca, zkąd na młyn idzie. Spód rynienki można ieszcze opatrzyć rafą, któraby tylko gips dostatecznie zdrobniony przepuszczała. W tym przypadku, rynienka takowa, część gipsu przez rafę przelatuiącą, na mieysce przeznaczone prowadzić powinna.

G,H, oznacza koło rozpędne, na osi śrubowey osadzone. Jest ono bardzo potrzebne, tak do umiarkowania ruchu, iako téż i do pokonania przez swój iloczyn ruchu (*momentum motus*) oporu, sprawionego przez te bryłki gipsowe, które większe są lub twardsze od innych.

Fig. 2. iest przecięciem innego, tego samego rodzaju, młyna, w którym śruba, w koszu okrągłym, prostopadle stoi. Kosz ten iest dosyć wązkim: aby gips nie w zawięzłych kawałkach przelatywał. Część iego spodu iest z żelaza lanego, mocnego, i tak iest nakarbowaną, iż wymykaniu się gruzów, rozciérać się mających, przeszkadza. Można także dziurę dla czopa w kamieniu twardym zrobić, i kamień takowy u spodu kosza osadzić, aby śruba spokojnie stała, a natomiast kosz, na czopie dolnym spokojnie stojący śruby, obracał się. Gdyby zaś w tym przypadku kosz na spodzie był zamknięty; w ten czas potrzebaby na około inne otwory porobić, przez któreby gips zdrobniony wypadał.

Młynek taki może łatwo w różnych innych postaciach być zbudowanym; a wspierając się zawsze na iednój zasadzie, nie przestaje być machiną bardzo użyteczną. Wszelako postać, w iakięj go fig. 1. wystawia, iest naylepszą do zdrabniania gipsu, węgla drzewnych, szyszek kukurudzianych na paszę dla bydła, farb różnego gatunku, kruszców, kóry drzewnéy i t. d; iest ón bardzo tani, i dla swéy prostości nader szacowny. Nie potrzeba do niego żadnych kół, dla nadania mu ruchu, i składa się tylko z nie wielu łatwych do zrobienia części.

V.

KOCIOŁ PAROWY Konrada Streiff.

z Rysunkami na Tabl. XXVII.

(*Polytechnisches Journal von Dingler N. 48.*)

Nie iest już nową ta zasada: iż dla rozwiania w kotłach naymnieyszym kosztem opał, iak naywiększėj ilości pary, potrzeba, iżby woda w iak naycieńszych warsztwach stykała się z rozszerzoną, ile możności, powierzchnią, na działanie gołego ognia wystawioną; lecz zastosowanie budowy kotła do téj zasady, rozmaitym

podlega odmianom i modyfikacyom, mniéy więcéy szczęśliwym. Pan Konrad Streiff, Szwaycar, chcąc się do téy zasady, ile możności, zbliżyć, wystawił u siebie kocioł parowy w kształcie zupełnie nowym; o budowie zaś iego mówi w ten sposób:

Moie kotły parowe (są iego słowa) miały dawniéy w swém przecięciu postać, iaką mają fig. 1 i 2. (na Tabl. XXVII.) Naywiększa powierzchnia, iaką tu woda mieć może, iest a, b ; para więc, która się przy c , iako mieyscu naywiększego gorąca, wydobywa, przymuszoną iest przeciskać się przez masę wody c, d , aby na powierzchnią a, b wyszła; co zawsze iéy wydobywaniu się znaczną czyni przeszkodę. Widzimy takżé, iż rozprężenia pary chcąc użyć iako siły działaiący, figura 2 iest lepszą od fig. 1; pod względem iednak wydobywania się pary, fig. 1. korzystniejszą iest z przyczyny: że ogień na większą powierzchnią działa.

Jakimżé więc sposobem dałyby się wymienione dopiéro korzyści iednéy i drugiéy postaci połączyć, a wady obudwóch uniknąć? Oto zrobiwszy (iak fig. 3. wyobraża) w walcu zewnętrznym a, a , wydrążałość, przez wsunięcie wéń drugiego walca wewnętrznego b, b , który będąc próżnym, może w sobie pomieścić ruszt; tym sposobem powierzchnia wody, z ogniem się stykaiący, będzie podwoioną; czyli raczéy cztery

razy zwiększoną: bo w tenczas woda już nie samę tylko spodnią połowę walca zajmować będzie; lecz całą przestrzeń w, w , między dwoma walcami wypełni; w walcu zaś wewnętrznym na ruszcie R , można założyć ogień, którego płomień i po zewnętrznym walcu łatwo da się prowadzić.

Tu może kto zarzuci, iż wydobywająca się z samego spodu para, będzie się musiała przez masę wody trzy razy wyższą, niż na fig. 1. i 2, przeciskać; lecz zważyć potrzeba, iż tu całkiem przeciwnie się dzieje; albowiem, już nie na dno kotła ogień najmocniéj działa, lecz u góry natężenie gorąca jest największe, i tu pary najwięcéj się rozwija; wydobywająca się zaś od samego spodu para, podnosząc się do góry, żadnym sposobem w wodzie ginąć nie może; gdyż, im do wyższych warsztw przychodzi, tym większe napotyka gorąco.

Jak zaś rzeczzone dwa walce z sobą spoione, i ustęp między niemi zamkniętym być może, pokazuje to fig. 4.

Walec wewnętrzny ma dwa na zewnątrz załamane brzegi a, a , i b, b ; u zewnętrznego zaś, jeden brzeg c, c jest na zewnątrz, a drugi d, d na wewnątrz zagięty. Brzegi te powinny nawzajem do siebie iak najlepiéj przystawać, aby za pomocą śrub, mocno z sobą spoionemi być mogły. Przy n jest kurek, do wypróżniania kotła.

Figury 5. i 6. wystawiają, iakim sposobem para się zbiera. To iest, walec A osadzony iest prostopadle na środku walca B, z którym równą ma średnicę. Tym celem w walcu B zrobioném bydz musi dostateczne werznięcie, z uwagą iednak, iżby tenże przez to na mocy nie stracił. Linia kropkowana m,n , oznacza w walcu A wysokość wody. E iest pokrywa lękowata na obięcie pary; c iest rura, dostarczająca kotłowi potrzebną ilość wody; przy i łączy się takowa z rurą węższą t,t , kropkami oznaczoną, która poniżej linii m,n , w wodzie się zanurza; przy l , iest kurek, mający za pośrednictwem żelaznego pręcika s , związek z kulą metalową o , wewnątrz próżną, na powierzchni wody pływającą. Skoro więc cokolwiek wody w kotle przez uparowanie ubędzie; kula wraz z wodą opada, i otwiera wspomniony kurek l , który iey ubytek bez przerwy i bardzo iednostaynie nagrađa, tak, iż ztąd ani przerwa w działaniu, ani przepełnienie w kotle nastąpić nie może. Ponieważ zaś przez zardzewienie lub zapchanie w czasie spoczynku, kurek może stężyć, i swoiey posługi odmówić; przeto zapobiegając temu przypadkowi, zaczepiony iest za klapę d i pręcik l,s,o , łańcuszek dts , tym celem, aby przy rozpoczęciu roboty, można było, ciągnąc za klapę, kilka razy targnąć pręcikiem, i kurek poruszyć, iżby tenże tym pewnięć swoiemu przeznaczeniu zadosyć czynił.

Ogień zapala się w walcu wewnętrznym od strony a ; płomień zaś wychodzi z niego stroną przeciwną przy b ; ponieważ zaś ścianki prostopadłe C i D ponad kotłem, na wzdłuż, przez środek tegoż przydane, tudzież ściany x, x i y, y poziomo poprowadzone, formują nad kotłem osobne po obudwóch jego stronach kanały przeciągowe; przeto płomień z wewnętrznego walca przy b, b , (fig. 6.) wychodzący, rozdzielać się musi, i tak po prawy, iako i lewy powierzchni kotła zewnętrznego ciągnie w kierunku, przez strzałki na rysunku oznaczonym, tak, iż dym dopiero przez uyscie przy r wychodzi. Aby zaś mało dymu uchodziło, i tenże, ile możliwości mógł być spalonym; przydany iest przeciąg powietrza za pomocą rury $uvpq$ *), która płomień tam, gdzie się tenże już kończy, znowu powietrzem atmosferycznym zasycza; pewna przeto część dymu spala się, i sam płomień dla tego znacznie się przedłuża. Lecz ogień powinien także i zewnątrz, iak sama rzecz wskazuje, prowadzonym być pod stósownym przykryciem; dla tego więc cały kocioł osadza się nie iako w pudle, składającym się z dwóch ścian bocznych i iednój tylnej fig. 7. w której przy r iest wyrznięcie, czyli uyscie dla dymu. Z położenia tego uyscia r , można łatwo poznać: iakim sposo-

*) Takich rur iest dwie; iedna po iednój, druga po drugiej stronie kotła.

bem fig. 5ta w *7éy* się umieszcza. Pachwy, czyli tak zwane kazubki *z, z*, zostawiają przeciągowi ognia, około walca *A*, potrzebną przestrzeń.

Nakoniec, pokrywa *E* prowadzi parę przez rurę *e, f, g* do rury ogniowéy *g, h, k*, która przez ogień, ponad rusztem *R*, na wskroś przez całą długość walca wewnętrznego *a, b* przechodzi. Koniec iéy *h*, łączy się z rurą *hk*. Od punktu *k*, można dopiéro użyć według potrzeby pary, któręy siła, czyli prężenie, podwaja się w rurze ogniowéy.

Tym sposobem warsztwa wody na $1\frac{1}{2}$ do 2 cali gruba, wystawiona jest z obudwóch stron na działanie ognia; a zatém, przez takowe urządzenie kotła, nie tylko wymienionéy w górze zasadzie stało się zadosyć: ale, przez dodanie rury ogniowéy, ieszcze iednę ważną zrobiono poprawę.

VI.

MŁOCKARNIA

wynaleziona w Rossyi r. 1823 przez
X. Gagarina i P. Molarda starszego.

z rysunkiem na Tabl. XXVII.

(*Bulletin de Sciences technologiques, Juillet 1824 N. 7.*)

Prostość składu i łatwość zbudowania téy młockarni przez prostych rzemieślników wiejskich,

tudzież zastósowania iéy do zwyczajnego mły-
na zbożowego, zniewalaia nas (słowa są wyrażone-
go Biuletynu) do umieszczenia w krótkości iéy
opisu i rysunku.

Dwie mocne beleczki drewniane *a, a* fig. 1 i 2.
połączone w środku na kształt krzyża, utwier-
dzone są poziomo na wrzecionie pionowém *b*, mają-
cém tryb *b*, którym iakabądź siła (woda, lub
konie i. t. d.) porusza. Tym sposobem z dwóch
pomienionych beleczek tworzą się nieiako ra-
miona koła poszybnego, czyli szalonego, do
których przymocowane są dwa skrzydła piono-
we *c, c*, z deszczek zrobione i żelazem okute; są
one do wybiłania kłosów przeznaczone, gdy te z ko-
szów *d, d*, wyżéy ponad temiż skrzydłami umie-
szczonych, przez dwie kobiety nakładane i siłą
wpychane, wychodzą; uderzaią zaś w snopki
ku blachom *e*, które niedozwalaią słomie ustę-
pu, przyczyniaia się do zupełnego wypróżniania
kłosów. Wiatr przez skrzydła wzmiankowane
sprawiony, wywiewa ciągle plewy i ziarno przez
otwór w ścianie młockarni zrobiony, przy któ-
rym znajduie się ruszt, czyli rafa mocna dre-
wniana *f*, w położeniu pochyłym. Ziarno spada
przez rafę do podstawionego u spodu naczynia,
a dwie kobiety, stojąc na niéy, grabiami zwyczaj-
nemi słomę odgarniaia.

Widoczną iest rzeczą, że przyrządzenie tu opi-
sane, może bydz osadzone na wrzecionie mły-
na zbożowego, zamiast kamienia zwierzchniego. Fi-

gury wyobrażają budowę, iak gdyby obadwa kamienie odjętemi były; co nie koniecznie iest potrzebném.

Naywiększy skutek maszyny téy iest wtedy, gdy ramiona α, α , 136 obrotów w pięciu minutach czynią *). Siła która we młynie 22, 55 kilogram-mów mąki żytnéy w pięciu minutach wymiela, może dwa osobne takie przyrządzenia ze skrzydłami w młockarni obracać, i w takim samym czasie 110. snopków żyta, albo 90. owsa, 88. pszenicy, wymłacać; czyli, mówiąc inaczéy, siła która w 24. godzinach 20. hektolitrów **) żyta na mąkę razową wymiela, może daleko lepiej niż cepami, 26,000 snopków wymłócić, ocalając słomę tak dobrze, iak przez żaden inny sposób młócenia tego dopiąć nie można.

*) Zdaie się, że tu musi być omyłka; gdyż taki obrót byłby zanadto powolny i uderzenie zbyt słabe; gdy bowiem, podług przyłączoney do rysunku podziałki, długość beleczki białećy, osadzoney na wrzecionie, wynosi 2,2 metra, czyli, redukując na miarę polską = stóp 7,6; przeto z obrachowania wypada, iż wspomniona beleczka ma biegu na minutę tylko stóp 652, 42; kiedy bębny w maszynie angielskiéy, aby należycie ziarno wymłócić mogły, miéwają biegu na minutę 3600, do 4000 stóp. Domyślać się więc potrzeba, iż zamiast 136 obrotów powinno być 636; w takim razie beleczka wspomniona miałaby pędu 3914,52 stóp na minutę. *W.*

**) Piętnaście korcy, garcy 20. *W.*

Taż sama machina służy także do wiania ziarna. Aby zaś ią do takowego użytku przysposobić, potrzeba na kracie pochyłéy, rurę przewodnią, obszerną, prostokątną umieścić, któryby ieden otwór do otworu w ścianie maszyny przystawał. Zboże sypie się szuflą na zwierzchnią ścianę rury, po któręy, ponieważ ta wraz z kratą jest pochyłą, ssuwa się, i sypie przeciwko drugiemu otworowi rury. Wiatr przez rurę wiejący, wywiewa plęwy, i ziarno cięższe bliżéy lub daley na podłogę spada.

VII.

ANGIELSKA MACHINA

do tarcia kartofli P. Whately.

(z rysunkiem na Tab. XXIX.)

Pan Whately napisał w r. 1812. rozprawę o uprawie kartofli, tudzież wyrabianiu z nich mączki na chléb, suchary, ciastka i t. p. i sam zatrudnił się doświadczeniami dla wynalezienia właściwego stosunku, w jakim do mąki kartoflanéy, dla otrzymania dobrego chleba, mąka pszenna przymieszana być winna; a w nagrodę tak pożytecznego (dla Anglii) usiłowania, otrzymał mniejszy medal złoty. Do téy rozprawy dołączony

został opis maszyny do tarcia kartofli, która w widokach naszego technicznego gospodarstwa może być przydatną.

W iéy bndowie nic trudnego spostrzegać się nie daie; podług zapewnienia autora może za iéy pomocą ieden człowiek wytrzcć na dzieñ 15. do 17. cetnarów kartofli; a używając konia, do 440 cetn. (około 184 korcy) na tydzieñ; w razie potrzeby może także posłużyć do tarcia jabłek i gruszek na jabłecznik lub gruszcznik (a nawet i buraków na syrop).

Część ruchoma téy maszyny składa się z walca drewnianego, którego powierzchnia obitą jest mocną blachą żelazną pobielaną, podobnie, iak zwyczajne tartka kuchenne, podziurawioną, oprócz, że otwory w niéy powinny być większe. Walec ten umieszczony jest pod koszem, do którego nasypują się kartofle; z kosza wpadają w korytko, gdzie z boku, za pomocą ciężaru, naciskane do walca, przez obrót tegoż rozciérają się na miazgę.

Fig. 1. na Tab. XXIX. wystawia tę maszynę od przodu; gdzie widać walec przez całą iego długość; fig. 2. pokazuje ją w przecięciu prostopadłym przez sam środek.

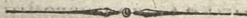
A. jest korba, na końcu walca tartkowego B osadzona; za iéy pomocą machina otrzymuje ruch. Na przeciwnym końcu tegoż walca znajduje się koło rozpędne C. — D, jest kosz; nasypane do niego kartofle cisną własnym ciężar-

rem na walec, i już tu po części się ścięraią; po jednéj stronie tego kosza znajduje się otwór, który przez zasuwę E, można podług upodobania zwięzić lub rozszerzyć; przez co wypadanie kartofli z kosza do korytka F, może być umiarkowanym. Korytko to ma równą długość z walcem, a wklęsła wyciesana deszczka, tak wewnątrz tegoż przystaie, iż za pośrednictwem drążków *a, a*, umocowanych na osi H, która na poprzek maszyny przechodzi, wprzód i w tył suwać się może. K jest drążek, w środkowym punkcie na téjże osi umocowany, na końcu swoim w hak zagięty, na którym się ciężar L zawiesza. Ciężar takowy działa na deszczkę G, za pośrednictwem drążków, czyli dźwigni złożonéj K i *a, a*, tudzież trzonka *b*, i przyciska kartofle do walca, aby się na miazgę ścięrały.

Przy końcu drążka K, przywiązany jest sznur *b*, przechodzący przez bloczek *d*, i tak nisko zwieszony, iżby człowiek kręcący korbę, mógł łatwo jego koniec ręką dosięgnąć. Pociągający za ten sznur, ciężar L, zawieszony na końcu drążka K, wznosi się do góry, a deszczka G, ciągniona za trzonek *b*, wysuwa się tak, iż nowy zapas kartofli z kosza wpada do korytka. Puściwszy znowu sznur, ciężar L pcha deszczkę G, wypycha kartofle z korytka i przyciska je do tartki. Miazga wypada przez odstęp, który oddziela krawędź spodniéj deszczki u korytka F, od walca B; odstęp ten jest tak wązki, iż nic grubego

przezeń przelecieć nie może; na zebranie miazgi podstawia się wanienka w miejscu M. Deszczka ma wiele okrągłych dziur, które powierzchnią czynią nierówną; przez co się kartofle, gdy je walec na stronie przeciwny ostrzami tartkowemi chwytą, mocniéj przytrzymują.

Podstawa maszyny iest czworograniasta; stoi na czterech słupkach, z których dwa mają wysokość, potrzebną do osadzenia między niemi osi poprzeczney H. Słupki te wpuszczone są w szpagi podnóża, między które wanienka, na spadającą miazgę, wstawioną być może.



VIII.

O RAFACH DLA OWIEC

i użyciu tychże dla koni; list P. Meisnera do Wydawcy.

(z przyłączonym rysunkiem na Tab. XXIX.)

Otrzymawszy dopiero teraz Dzienniki *Jzys* z bieżącego roku, wyczytałem w Nrze 1. o rafach dla owiec, które w podobnym kształcie widziałem w podróży méj, we względzie ekonomicznym odbytyéj, w Dessauskiém, w Poetniz u Pana Nordmanna, pierwszego tychże wynalazcy, które późniéj Pan Thaer w Frankenfeldzie

w owczarni królewskiéy, $\frac{1}{2}$ mili od Möegelina, na ten sam wzór zaprowadził. Gdy moja terażniejsza posiadłość, mająca położenie w niskich gruntach, niedozwala mi owiec trzymać, i dla tego nie miałem potrzeby zaprowadzenia podobnych rafek; przeto użyłem tego sposobu z iedną drabinką dla koni; przez co na łby koniom się nie pruszy.

Są one w tém od opisanych w Dzienniku wspomnionym odmiennie, że nie stoją na ziemi na słupkach, ale wiszą w powietrzu na sznurach, które chodzą w blokach, u belek przymocowanych; a dla utrzymania równowagi, przywiązane są po końcach stósowne ciężary; przez co podług upodobania z łatwością rafki oniżyć i podnieść można. Gdy więc owce paszę wyiedzą; dla zrobienia im większego miejsca, podnoszą się rafki pod same belki. Są jeszcze przytém i te korzyści, iż podczas wywózki miérzwy, nie są na przeszkodzie; zawieszone w powietrzu od gnoiu nie gniją, i za wygórowaniem miérzwy, zawsze w iednéy dla owiec wysokości utrzymywać ie można. Konstrukcyja iest następująca: *a*, żłobek z tarcic zbity, 18. cali szeroki; 15 stóp długi; *b, b*, dwa słupki na 4. cale od brzegu odległe, na których iest osadzona szpąga półokrągło wyciesana; *c, c*, są podłużne drążki czyli szpągi; *d, d, d, d*, są werznięcia na drabinki; *e*, iest słupek z wykreślonym krzyżem do zawieszania drabin; *f, f*, drabinki; *g, g*, wicie nie-

dopuszczające, aby drabiny się zwierzały; *h*, sznur na którym rafa wisi; *i*, bloczek do belki przymocowany; *k*, kamień lub inny ciężar, utrzymujący rafa w równowadze. Drabinki są od żłoba na 3. cale odległe, aby owce z pod nich wyjadać mogły; wreszcie wszystko się tak robi, iak w Dzienniku już opisano.

(podpisano) *Meisner*.

Szczuchnia nad Wieprzem

15 Października 1824.

IX.

ZAWIASY

na których drzwi same się
przymykają. *)

(z Rysunkami na Tab. XXVII.)

Zawiasy te są wynalazkiem angielskim; od roku 1821 znacznie się upowszechniły w Paryżu; ich skład różni się od zwyczajnych tylko tém, że wypustek, czyli wyskok (*Absatz*) u haczyka nie jest poziomo pod kątem prostym ucięty, ale ukośnie, czyli w postaci pochyłej płaszczyzny, podobnie iak zakręty u śruby. Tym sposobem drzwi odmykając się, razem o tyle się do góry podno-

*) Patrz J. P., z r. 182 $\frac{2}{3}$ N. 10. str. 265.

szą, ile ten zakręt jest wysokim. Takie urządzenie jasno poznać daie, iż drzwi równie do proga iak i do odzwiérków ze wszech stron dobrze przystawać mogą; niemniéy, że dywany na podłodze rozpostarte, od zaczépienia i tarcia drzwi, przy otwieraniu tychże, zupełnie są ochronione; na reszcie, iż drzwi własnym ciężarem po pochyłéy na zawiasie płaszczyźnie ssuwaiąc się, zawsze same zamykać się muszą; to więc proste przyrządzenie zastąpić może przydawane częstokroć tym celem ciężary lub sprężyny.

Obiaśnienie rysunków.

Fig. 1. wystawia zawiaskę zwartą, a fig. 2: tę samą zawiaskę rozwartą. Skrzydło A przytwierdza się trzema śrubami do odzwiérka, zaś skrzydło B do drzwi; przy C widno, iak wyskok u haczyka z dołu do góry, bączek zaś na czopek zachodzący, z góry na dół ukośnie iest ścięty. Tym sposobem tworzy się pochyła płaszczyzna, po któręy skrzydło B, przy otwieraniu, do góry się podnosi, a przy zamykaniu, na dół schodząc, na swoje miejsce powraca.

Podobne zawiasy od dawna znane są w Monachium; fig. 3. dostateczne daie ich wyobrażenie: *a*, iest hak, z pochyłym skrętem *b*, wiiącym się około czopa *c*, który ma podpórę *d*; *e*, iest bączek, z takimże iak *b* skrętem pochyłym, lecz w kierunku tamtemu przeciwnym; *f*, pokazuje,

iak bączek na czopie iest osadzony, kiedy drzwi są zamknięte. Że podniesienie téy pochyłéy płaszczyzny, czyli zakręt śrubowy, nie powinien zbytecznie bydź wysokim, łatwo każdy poymie; inaczéy otwieranie drzwi byłoby przytrudne, a zapadanie tychże zagwałtowne.

X.

SPOSOB GARBOWANIA

wyprawiania i farbowania skór iagnięcych i baranich wraz z wełną.

(*Bulletin des Sciences technologiques*; Août N. 8. 1824.)

Ryszard Gill wziął patent w Anglii na sposób wyprawiania i farbowania skór iagnięcych, i baranich wraz z wełną; którego opis w *London Journ.* Nrze lipcowym r. b, umieszczony, do wspomnionego *Biulletynu* przeniesiony został.

Wymywszy skórę należycie, dla uwolnienia wełny od wszelkiego brudu i śmiecia, trzeba ją rozpiąć na ramie drewnianéy, i nożem żameśniczym oczyścić mięsną iéy stronę od tłustości i innych części zwierzęcych. Po téy operacyi przykrywa się wewnętrzną stroną skóry odwarem sumaku, i zostawia, iżby dobrze tymże na-

siękła, a potem wyschła. Następnie wełna my-
ie się w wodzie mydlanej, a potem się z téjże
wypłókuje i suszy; poczem na nowo strona mięsna
pokrywa się odwarem sumakowym, i na tém koń-
czy się garbowanie. Gdy skóra już dobrze wy-
schnie, wygładza się w tenczas pumexem.

Jeżeli chcemy wełnę na skórze zostawić bia-
łą, trzeba ją wysiarkować, to jest: wystawić
na działanie dymu siarczanego, pod przykryciem;
przeciwnie, chcąc ją ufarbować, należy ię dać
przyzwoitą zaprawę kwaśną (*mordent*) i zama-
czać w farbie sporządzonej sposobem, iaki zwy-
czajnie do tkanin wełnianych służy.

XI.

SPOSOB ZACHOWYWANIA SKOR

i innych części z ptaków i owadów,
dla gabinetu historyi naturalnej,
wynaleziony przez P. Waterton.

(*Bulletin des Sciences technologiques*; Juillet, 1824.)

Dnia 8. Stycznia r. b. P. Waterton, udzielił To-
warzystwu filozoficznemu i literackiemu w *Leeds*,
sposobu zachowywania skór i różnych części

zwierzęcych z ptaków i owadów, który dla naturalistów nader jest interessującym.

Sposób ten zależy na zupełném napoieniu tych przedmiotów, lub tylko ich części wewnętrznych (po oczyszczeniu ich i osuszeniu za pomocą gąbki) w rozczywie, który się składa z iednéy łyżki stołowej sublimatu gryzącego (*deutochlorure de mercur*) i z czwartéy części rumu, lub innego płynu alkoholicznego, 22. stopnie tęgości mającego. Obadwa te rozcieki powinny być dobrze z sobą wymieszane, i w dziesięć godzin na czysto z osadu zlane. Z licznych szczegółów, które P. Waterton, względem rozmaitych sposobów postępowania, stósownie do przedmiotu zachować się mającego, wylicza, okazuje się: iż potrzeba wszystkie części, któreby mogły puszczać z siebie wilgoć, psującą przedmioty do zachowania usposabiane, gąbką iak naylepiéy osuszyć; że pióra ptasze krwią i ziemią zwalane, powinny być dobrze wypłókane, i często podczas suszenia wycierane, aby się iedne z drugimi nie pokleiły; że najlepszy sposób zabicia ptaka, bez zepsucia w nim iakieykolwiek części, na zachowanie przeznaczonéy, jest, aby go mocno dwoma palcami pod skrzydłami ścisnąć, tak, iżby palce zesły się z sobą przez skórę; ptak zdycha w kilka minut bez najmniejszego nadwężenia części zewnętrznych. Słowem, należy wszystkie części mięsne płynem przygotowanym iak naylepiéy napoić, a części wydrążałe, bawełną, w tymże rozczywie merku-

ryalnym namoczoną, wypchać. Zachowując owa-
dy, P. Waterton wymuie z nich wnętrzości,
a wkłada natomiast także bawełnę w płynie
powyższym zwilżoną.

XII.

WIADOMOŚĆ O LNIE NOWOZELANDZKIM.

(*Phormium tenax.*)

Straciwszy w obecnych okolicznościach widok
na uprawie samego zboża, które każdy sieie,
i ztąd zbytek onegoż nad potrzebę, tak wewnę-
trzną kraju, iako i handlową, pracy koło niego
łożonéy niezawdzięcza, roztropni agronomowie,
usiłują ratować źródło swoich zasilków przez
urozmaicenie produkeyi rolniczéy i użycie sw-
ięy ziemi na wydanie płodów, które przy wzra-
stających wszędzie rękodzielniach mogłyby mniéy
chybny i korzystniejszy odbyt im zapewnić. Po-
między innemi tego rodzaju przedmiotami upra-
wy ziemiańskiéy, polecają teraz niektóre pisma
peryodyczne z wielkimi zaletami len nowoze-
landzki, z życzeniem; iżby iego uprawa w kraju
przyjętą i przyswoioną została. Wiadomość więc
o tym nowym produkcie może będzie pożądaną
dla czytelników naszych.

Pan Cachin w Szerburgu (we Francyi) zasiał ten len w swoim ogrodzie, i tak dobrze mu się udał, iż posłał Towarzystwu Lineuszowskiemu (*Société Linnéenne*) roślinę na trzy metry (blisko $10\frac{1}{2}$ stopy) wysoką, która dojrzałe torebki nasienne wydała. PP. Gille Laumont i Thouin zasiali je w Paryżu, a 1. września r. 1823 roślinki w większey połowie zeszły. Wyborne téy rośliny własności na materyał fabryczny, przez doświadczenia stwierdzone zostały.

Towarzystwo wzmagające przemysł narodowy w Prusach, powodowane wiadomością o takim we Francyi wypadku, zasięgnęło od P. Link, swojego członka, zdania: czyliby ta roślina w nadreńskich prowincyach Państwa pruskiego nie dała się przyswoić; na co otrzymało od niego następującą odpowiedź *). »Niezdaje mi się wcale, aby len nowozelandzki udało się do klimatu przyzwyczaić. Nowa Zelandya nie ma zbyt gorącego lata; ale i zimy zbyt ostréy niedoświadcza. Wprawdzie zdaje się na pozór, iakoby ta roślina znaczne zimno wytrzymać była zdolną; wszelako się to nie z-iszcza: gdyż w czasie tęgíey zimy marznie. Może bydz, że w Szerburgu nie marznie; gdyż tam klimat iest właściwy przybrzeżom nadmorskim, a nawet

*) *Verhandlungen des Vereins zur Befoerderung des Gewerbfleisses in Preussen, Jan. und Febr. 1824.*

w Paryżu rzadko zdarzaia się tęgic zimy, w których termometr na -7°R . opada. W ogrodzie botanicznym w Berlinie obchodzą się z tym lnem iak powszechnie z roślinami nowozelandzkimi, wystawiając ie w lecie na wolne powietrze, a na zimę chowaiąc do zimnćy rośliniarni. Chociażby iednak len nowozelandzki nawet kilka zim iednę po drugićy na wolnćm powietrzu przetrwał, czemu ia nie wierzę; z tćm wszystkićm w zimnym klimacie liście nie doydą do takićy wielkości, do iakićy z natury swoićy doysdź mogą; a co iedynie użyteczność ich stanowi. Uprawa bardzo znacznyć odmiany konopi, które w północnyć Szwajcaryi obficie zaisćwaią, daleko większe, podług moiego zdania, obiecuie pożytki.»

XIII.

O POŻYTKU UŻYWANIA LIŚCI DĘBOWYCH w rośliniarniach i. t. d.

przez Wilh. Speechly

(Wyiątek z dzieła iego: O pielćgnowaniu ananasów, umieszczony w polytechnicznym Dzienniku Dinglera N. 44.)

Prócz szkody od owadów, niemasz dla kwatćr ananasowych większćy, nad zbytnie ciepło od

garbowiu dębowych, które w kilku godzinach niszczy wszelką pracę i staranie, przy pielęgnowaniu młodych roślinek żożone. Liście zaś dębowe, zamiast tychże użyte, są jedynym środkiem, przez który nieszczęścia tego bezpiecznie można uniknąć.

Zdaie się, iż liście dębowe mają taką samą własność ogrzewania, iak kora dębowa; i im wcześnię zbiorą się po opadnięciu, tym lepię grzeią. Po zgrabieniu ich na kupy, zwożą się do ogrodu i składaią blisko rośliniarni, aby się wyleżały. Zeby zaś wiatr po ogrodzie ich nie rozwiéwał, ogradzaią się plecionkami takimi iak na węgle, lub też innym płożtem podobnym; przydeptuią w témże ogrodzeniu, i poléwaią wodą w przypadku, gdyby suche zwiezionemi były. Nakładaią się one na sześć do siedmiu stóp wysoko, i przykrywaią matami staremi, lub inném nakryciem podobném, dla osłonięcia tych, co są na powierzchni, od wiatru, któryby ie rozwiéwał. W kilka dni kupka mocno się zagrzeie. W piérwszych dwóch latach, w których użyłem tych liści, nie dozwalałem im dłużej nad 10. do 15. dni na kupie leżéc; lecz w tém spostrzegłem tę niedogodność, że się potém w ciepłéj rośliniarni tak bardzo ulegały, iż wkrótce koniecznie trzeba było ich więcéj przykładać. Teraz więc, doświadczeniem nauczony, zostawiam ie przez piéc do sześciu tygodni na kupie, w którym to czasie sta-

ią się dla ciepłoty rośliniarni zupełnie zdatnymi. Jeżeli przy użyciu ich do kwatér ananasowych здаią się być zbyt suche, polévam je znów wodą, i przydeptuję warsztwami tak mocno, iak tylko można, dopóki się prawie cała skrzynia nie napełni; potém przykrywam je warsztwą garbowin dębowych, prawie na dwa cale grubą, i przydeptuję, aby powierzchnia zupełnie równą była. Na takowey dopiero powierzchni stawiaią się wazon-y z ananasami, w porządku, iak stać powinny. Ustawianie zaczyna się od średniego rzędu; ustępy między wazonami wypełniaią się garbowinami dębowymi, co się następnie i przy innych rzędach, zupełnie tak, iak przy sposobie powszechnie używanym powtarza.

Gdy się to zrobi, niemasz już potrzeby z liściami cokolwiek przedsiębrać; gdyż bez żadnego poruszania i przewracania utrzymią przez dwanaście miesięcy regularne ciepło. Wybierając je po upłynionym roku, здаie się z ich powierzchni, iż mogłyby jeszcze i przez drugi rok ciepło swe zatrzymać; nie są bowiem jeszcze bynajmniej nadwężone; kiedy atoli w każdym roku nie trudno dostać ich w potrzebną ilość; przeto nie wiele warto robić w tym względzie doświadczenia. Zdarzają się jednak okolice, gdzie dla niedostatku tychże, oszczędność iest konieczną; z tego powodu przedsięwziąłem doświadczenia następujące.

Jedną kwatérę ananasów napełniłem iedną częścią liści dębowych starych i dwiema częściami świeżych; w roku zaś następującym napełniłem znowu iedną kwatérę liśćiami staremi i świeżemi w równych częściach. Przy obudwóch doświadczeniach miałem radość widzieć, że napełnione tym sposobem kwatéry, zatrzymały ciepło swoje tak dobrze, iak te, co zupełnie świeżemi liśćiami nałożone były; i od tego czasu używałem zawsze wszystkich liści, które ieszcze nie zbutwiały, mieszaiać ie ze świeżemi. Używałem także liści z ciepłéy rośliniarni wybranych, do ciepłych i wcześnych kwatér, i widziałem zawsze, że taką samą przysługę, iak zupełnie świeże czyniły. Chcąc tych samych liści drugi raz użyć, potrzeba, wybiéraiąc ie z dołu, odrzucić cokolwiek z tych, które na wierzchu i po bokach leżały; gdyż te są naybardziéy zbutwiałe.

Z resztą, nie potrzeba ananasów częściej, iak w czasie zwyczajnym, to iest, kiedy przesadzaniemi bydz maia, i t. d. poruszać, i w tenczas należy zawsze cokolwiek garbowin dębowych przydać, dla dopełnienia tego, co się w kwatérze uległo: lecz tylko bardzo mało; gdyż liście na kupie wcale niewiele się ulégaią. W ciągu doświadczeń moich przez dwa pierwsze lata, nie używałem wcale garbowin dębowych, lecz wsadzałem wazony z ananasami w same liście, i przykrywałem ich powierzchnią cienką warsztwą trocin drzewnych: dla nadania przez to kwatérze czystiey-

szę i przyjemniejszą powierzchnię. Postępowanie to miało jednak swoje niedogodności; gdyż przez odstąpienie powolne liści od wazonów, zostały takowe na powietrze wystawione, i ciepło z kwatery ginęło.

Liczne są przyczyny, dla których się liściom dębowym *) przed garbowinami dębowymi pierwszeństwo należy; liście albowiem dębowe:

1^od. Utrzymują zawsze iednostayne ciepło; gdyż w ciągu wielu lat, przez które ich używam, nie dostrzegłem żadnego z ich przyczyny przegrzania, które, iak wszystkim doświadczonym ogrodnikom i lubownikom ogrodów wiadomo, w kwatérach garbowinami dębowymi napełnionych, tak często się zdarza, i ananasom więcéy niż inny iaki przypadek, wyjąwszy owa-
dy, szkodzi. Jeżeli się takowe przegrzanie zdarzy w czasie tworzenia się zawiązków owocu, wtenczas owoc zawsze iest drobny i niekształtny; otrzymujemy go mało, a częstokroć wszystek ginie. Kto swoje ananasy zawsze za po-

*) Mniemam, iż liście dębowe lepsze są od wszystkich innych, chociaż mię kilkakrotnie doświadczenia przekonały, że także liści bukowych, kasztanowych i grabowych do tego samego celu skutecznie można użyć. Owszem zdaie się, iż wszystkie liście, twardą i gęstą tkaninę mające, są do tego zdadne; przeciwnie zaś, liście miękkie, iako to: z iasionów, iaworów, lip, i w ogólności z drzew owocowych, nie są przydatne.

mocą garbowin dębowych hoduje, powinien o to mieć staranie, aby w ciągu krytycznego czasu, to jest, gdy się owoc zawiązuje, wszelkiego przegrzania iak naytroskliwiey uniknąć.

2. Ciepło liści dębowych jest ciągle trwałem; gdy tym czasem garbowiny, skoro ich zbytne ciepło przeminie, zaraz stygną; a przeto ogrodnik, jeżeli chce ciepło w nich utrzymać, powinien je często przewracać: lecz to częste ich poruszanie, oprócz kosztów, ma ieszcze w innym względzie naygorsze skutki: albowiem, gdy wazony zawsze wprzód i w tył posuwane byđ muszą, wystawiaią się przez to na przemienną temperaturę, a zatém wzrost roślin znacznie na tém cierpi; przeciwnie zaś, używając liści dębowych, nie potrzeba wcale, wyiąwszy czas przesadzania, wazonów poruszać; a ztąd wypływa ta istotna korzyść, iż rośliny, których korzonki przez dziurki w dnie wazonu będące, przechodzą, rozrastają się w sposób zadziwiający. Gdy więc rośliny w takim razie są nadzwyczaj mocne; przeto wielkie jest podobieństwo do prawdy, iż liście dębowe dostarczają im żywności niezwyčajny i przyjemny.

3. Oszczędzają się znacznie wydatki; co w miejscach, gdzie garbowiny z daleka sprowadzać potrzeba, nie jest małą rzeczą: i właśnie okoliczność ta była dla mnie powodem, iż liści dębowych użyłem.

Nakoniec, ostatnią przyczyną, dla której liściom dębowym pierwszeństwo należy, jest okoliczność, iż liście dębowe zbutwiały dobry nawóz dają; gdy tym czasem garbowiny dębowe zgniłe, iak z doświadczenia wiemy, już nie są użyteczne. Doświadczałem ich częstokroć, mieszając je tak z piaskiem, iakoteż i gliną; używałem ich tak na wilgotnym, iakoteż i na suchym gruncie, a nie spostrzegłem przy wszystkich z niemi przedsięwziętych doświadczeniach, aby na imię nawozu zasługiwały; liście zaś dębowe zbutwiały, są najbogatszym i najobfitszym ze wszystkich gatunków nawozem dla ogrodu. To wszelako ma się tylko rozumieć o liściach, które już fermentacyi uległy, i zamieniły się w prawdziwą ziemię roślinną, która, iak wiadomo, żywność dla roślin w sobie zawiera. Jest to ta czarna ziemia, którą z kompostem najlepiej mieszać; używam iéy, nie tylko do ananasów, ale do wszystkich roślin, w wazonach pielęgnowanych. Dla kwiatów jest także wyborną. Co się z téy ziemi liściowéy zostaje, może być użytém do nawożenia grzęd w ogrodach warzywnych, gdzie nader jest użyteczną.

Liście z nawozem zmieszane utrzymują szczególniejsze ciepło w grzędach, i przekonywam się; iż grzędytym sposobem przyrządzone, ciepło swoje zatrzymują dłużej, a niżeli te nawet, co z samego gnoiu są usypane.

XIV.

O HODOWANIU ANANASOW

doświadczenia P. *Knight*, Prezesa Towarzystwa ogrodowego w Londynie.

Pan *Knight*, wraz z innym Towarzystwa ogrodowego londyńskiego Członkiem, Panem Kent, zatrudniając się doświadczeniami z hodowaniem ananasów, uznaie kwatery z dębnicy garbarskiéy za bardzo złe i nie użyteczne. Wsadził przeto w czerwcu dziewięć roślin ananasowych, z podłego gatunku, do wazonów, iedną stopę średnicy mających, napelnionych świeżą ziemią mułową, którą w stanie wilgotnym do wazonu natłoczono. Postawił wazony blisko okien, na podstawkach z nałożonych cegieł; które zatém w miarę wzrostu roślin, przez zdjęcie cegieł, łatwo można było zniżyć. W dniach ciepłych i pogodnych utrzymywał temperaturę w rośliniarni od 28°, 32°, do 34° R., i nie przewietrzał, aż gdy się temperatura do 28° R. podniosła, a ieszcze i wtedy bardzo mało. W nocy rośliniarnia miała temperaturę 16°,8 R. Wśród lata, i aż do końca sierpnia, poléwał wazony dwa razy na dzień wodą, zakłóconą z gnoiem gołę bim tak, iż kolor piwny miała. Ziemia była zawsze wilgotną; tylko w dniach bardzo gorących skrapiał rośliny wodą zimną. Nie przesadził swoich ananasów w iesieni, chociaż wszyscy ogrodnicy, a nawet

i Balduin w swojej Praktyczney nauce hodowania ananasów, przesadzanie ich zaleca; przekonał się albowiem, że przesadzanie iesienne sprawiało, iż owoc bywał mniejszy.

W miarę, iak dzień ubywał, i mniej światła na rośliny działało, dawał im także mniej żywności; zmniejszał nayprzód ilość gnoiu gołębiego, a potem w zimie tylko czystą wodą skąpo polewał. W listopadzie i grudniu utrzymywał temperaturę w rośliniarni zwyczajnie na $+ 8^{\circ}$ R, a czasem tylko na $+ 4^{\circ}$ R.; przekonał się albowiem przez doświadczenie, że ananasy punkt marznięcia bez szkody znoszą; zostawił więc ananasy swoje przez listopad i grudzień we śnie zimowym. W styczniu podniósł rośliniarni temperaturę do $+ 12^{\circ}$ R.; ananasy przy końcu tego miesiąca zaczęły kwitnąć: wtedy powiększył im cokolwiek więcej żywności, lecz z wielkiem umiarkowaniem. Przy główny roślinie zostawił latorostki (*Ableger*), nie odłączając ich, i otrzymał większy owoc, chociaż liście były mniejsze. Twierdzi nakoniec, iż podany dopiero sposób iest nader prosty i łatwy w wykonaniu; gdyż iego ogrodnik, który czytać ani pisać nie umie, i nigdy ananasów, prócz tych które tu dla doświadczenia hodowano, nie widział, potrafił ię tak dobrze wypielegnować, iż uwagę wszystkich umiętnych i ukształconych ogrodników na siebie zwrócił.

XV.

O MALOWANIU MLÉCZNÉM.

Pprzed 30. laty, ieden z sąsiadów P. Cadet de Vaux, uskarżał się przed tymże, iż dla zbytniey drogości oleiu i kléiu, niewystarcza mu na pomalowanie nowo zreparowanego mieszkania. Pan C. de V. zaprowadził go do muru, na którym czynił doświadczenia świeżo podówczas przezeń wynalezionego sposobu. Człowiek ten rozumiał, że to malowanie było oleyne, dopóki go Pan C. de V. o mylności tego mniemania nie przekonał: były to farby, których główną część składały: zebrane mléko i wapno. Odtąd poczęto z dobrym skutkiem używać tego sposobu do malowania na murach, drzewie i płótnie; nie jest wszelako dotąd tyle ieszcze znanym, ile zasługuie; poczyniono także różne odmiany w mieszaninie farb; wszystko zatém, co się nam w tym względzie po różnych pismach obcych natrafić zdarzyło, razem zebrane tu podaiemy.

Mléko używa się zebrane, słodkie lub zsiadłe, byle nie kwaśne; kwas bowiem wchodząc w związek z wapnem, utworzyłby sól ziemną, która wilgoć z powietrza połyka. Cukier mlęczny w serwatce podobnież wilgoć przyciąga, i z tego względu także do tego użytku nie zdatną ią czyni; same przeto sérne części, które z wa-

pnem łatwo się łączą, i przemieniają w ciało, w wodzie nierozpuszczalne, główną turzcz stanowią.

Wapno powinno być świeżo wypalone, i ugaszone przez zanurzenie go w wodzie, a potem wystawienie na wolne powietrze, iżby się rozsypało. Jest ono niezmiernie podzielnem, i ma własność: iż zsiadłe mléko, w zetknięciu z niem, natychmiast rzednieje.

Jeżeli mają być malowane przedmioty, na zmienność wolnej atmosfery wystawione, wtedy dodać się ieszcze, dla trwałości, wysychającego oleju. Mieszanina oleju z mlékem i wapnem tworzy rodzaj wapnistego mydła; a w takim stanie oléy się łączy ze wszystkimi innemi do farby wchodzącymi przydatkami.

Przepis P. Cadet de Vaux.

- 8. łutów gipsu
 - 12. » bielenitu hiszpańskiego (*Blanc d'Espagne, Spanisch Weiss*)
 - 20. » gaszonego wapna.
- Białko z dwóch jaj.

2. pinty (półtory kwarty) zebranego mléka.

Przed zmieszaniem, gips powinien być przesiany przez cienkie sito; potem trzeba wszystkie suche przydatki dobrze z sobą wymieszać; na dwie równe części podzielić, i do dwóch naczyń kamiennych (albo glinianych) wsypać. Do iednej części naléwa się kwarta, do drugiey pół kwar-

ty mléka. Piérwsza część, rzadsza, przeznaczona jest do gruntowania; druga, gęścieysza, do ostatniego pociągnięcia. Przez dodatek tartych węgli, albo lepiéy, sadzy malarskiéy, wpada farba w kolor siwy, przez dodatek ochry, w żółty; z ziemią angielską otrzymuie się kolor czerwony; z gryszpanem, zielony; z indychtem, niebieski. Chcąc malować ścianę zewnętrzną, od dworu, dodaie się ieden łut oleiu lnianego i 4 łuty smoły; smoła rozpuszcza się w oznaczonéy ilości oleiu na lekkim ogniu, i wlewa do powyższéy mieszaniny.

Naciągając farbę za pomocą pędzla, trzeba ją często wzruszać i mieszać łopatką; gdyż prędko osiada, a w tenczas tylko mléko na powierzchni zostaię.

Powtarzając naciąganie po kilka razy, malowanie robi się lepsze i trwalsze.

Inny przepis.

4. funty zebranego mléka.

12. łutów świeżo palonego wapna.

8. » oleiu lnianego, albo makowego, albo orzechowego.

3. funty białéy glinki, albo pławionéy krédy.

Wapno zarabia się z dostateczną ilością mléka na rzadką papkę; potém dodaie się powoli oléy przy nieustanném mieszaniu; następnie doléwa się reszta mléka, zakłóciwszy w niem piérwéy oznaczoną ilość glinki lub krédy.

Przepis Pana d'Arcet.

10 ft. świeżego, dobrze z serwatki wyciśnięgo séra

$\frac{1}{2}$ » palonego wapna

18 » świeżo pławionéy krédy

3 » sadzy

5 » wody.

Wapno, skropione $\frac{1}{6}$ częścią swojego ciężaru wody, rozsypuie się w proch, który trzeba przez gęste sito przesiać i z sérem dobrze mieszać dopóty, dopóki się nie zrobi pewny rodzaj mąci; do téy krédy, wprzód z wodą i sadzą na papkę gęstości miodu przasnego utartą, dodać, i wszystko należycie wymieszać należy. Dodawszy więcéy sadzy, można mieć farbę ciemniejszą; zamiast sadzy mogą bydź inne farby użyte. Podaną tu ilość wystarcza na pomalowanie 200. stóp kwadratowych iakiéybydź powierzchni.

Przypisy z Encyclopedie domestique.

1.) 1 kwarta zebranego mléka

16 funtów gaszonego wapna

12 » oleiu lnianego lub orzechowego

5 funtów bielenitu hiszpańskiego

4 funty smoły burgundzkiéy (albo kalafonii).

Smołę trzeba rozpuścić na lekkim ogniu w oleiu, i tak do mieszaniny z mléka i wapna dodać, którą iednak wprzód rozgrzać należy, iżby smoła za prędko nie stygła i nie oddzielała się.

- 2.) 144 części podług wagi, twarogu bardzo suchego i na proch utartego.
- | | | | |
|-----|---|---|------------------------------------|
| 7 | » | » | Gaszonego wapna. |
| 240 | » | » | Bielenitu hiszpańskiego. |
| 2 | » | » | Utartych na proch węgli drzewnych. |
| 80 | » | » | Wody. |

Przepisy z *Leuchs Haus und Hilfsbuch für alle Stände.*

- 1.) 40 części (podług wagi) Wapna surowego.
- | | | | |
|----|---|---|------------------|
| 12 | » | » | Wody. |
| 12 | » | » | Węgla tartych |
| 20 | » | » | Séra świeżego. |
| 1 | » | » | Wapna gaszonego. |

Osobno trzeba utrzyć sér z wapnem gaszonym, a osobno wapno surowe z wodą i węglem; potem obiedwie massy razem zmieszać.

- 2.) Pięć części mléka i iednę cz. wapna zmieszać; potem 1. cz. oleiu, 5. cz. mléka i 12. cz. biały lub innéj farby razem utrzyć i przymieszać.
- 3.) Postępuje się tak, iak dopiéro podano, z odmianą tylko, iż w oleiu rozpuszcza się równa mu część smoły, a ta mieszanina trze się z iedną częścią gaszonego wapna. Ta farba wytrzymaie słotę.
- 4.) Dziesięć części zsiadłego mléka, z dwiema częściami świeżo gaszonego wapna zmie-

szawszy, dodać 13. części farby, utartéj z kartosłami na kléy rozgotowanemi.

Korzyści tego sposobu malowania

A.) *W porównaniu z oléyném.*

Trwałość mlécznego malowania doświadczenia stwierdziły. Pan C. de V. włożył w wodę łopatkę, do mieszania części ziemnych przez siebie używaną, na którój takowe były zaschły; wszelako i tak nie mógł po trzech dniach moczenia zmyć przyschły farby; i dopiero szkłem ją zeskrobał. Mury i drzewo w r. 1794. tym sposobem pomalowane, pod gołym niebem tak prawie wytrzymały się okazały, iak powleczenie oléyne; na przedmiotach wszelako, na częste dotykane rękami wystawionych, nie tak dobrze się zachowuje; ma iednak przed malowaniem oléyném te zalety:

- 1.) że iest daleko tańsze;
- 2.) wysycha w iednéj godzinie, a
- 3.) zapach onego, do mydła podobny, prędko ginie.

B.) *W porównaniu z kléiowém.*

- 1.) Że przydatki do mieszaniny są nie równie tańsze.
- 2.) Łatwiej i daleko prędzej można farby mléczne sporządzić.

- 3.) Nie trzeba do ich sporządzenia ognia.
- 4.) Mogą dłużej być zachowane.
- 5.) Nie potrzeba po tyle razy niemi pociągać.
- 6.) Nie dopuszczają ścinać się na murach sąleńtrze; kiedy przeciwnie kleiowe téż do-
pomagaia.
- 7.) Nierównie są trwalszemi.

XVI.

O FAŁSZYWEM POŻŁACANIU

i pośrébrzaniu w Indyach, czyli powleczenie cynowe na przedmioty metalowe i inne.

Rzemieślnicy w Indyach, wyrabiaiaący z żelaza przedmioty, które ze swojego przeznaczenia na działanie wolnéj atmosfery są wystawione, używają, na pokrycie tychże, kompozycyi szczególnej, która daie im powierchowność prawie tak piękną iak złoto, lub srebro, chociaż nie więcéj iak zwyczajne pomalowanie kosztuie.

To pożłocenie lub pośrébrzenie robi się następuiaćym sposobem: pewna część czystéj cyny stopionéj, wlewa się do walca bambusowego *) po obudwóch końcach zamkniętego, któ-

*) Ten może być z innego drzewa twardego. *W.*

ry ma stopę długości a dwa lub trzy cale w średnicy. Otwór, przez który metal wlany został, natychmiast się szczelnie zamyka. Wstrząsając wtedy mocno walcem, cyna płynna zziębnie i rozsypie się na bardzo mialki proszek zielonawego koloru. Przesiawszy ten proszek, dla odłączenia cząstek grubszych, pyłek delikatny miesza się z lepem ptaszym roztopionym *) i trze na płycie kamiennéy; poczem się wyklada na miseczki z kokosowych orzechów.

Chcąc téy massy użyć, trzeba, iżby takowa miała gęstość rzadkiéy śmietany; nakłada się zaś za pomocą pędzla takim samym sposobem iak inne farby. Wyschnąwszy, ma kolor wodnozielony (*vert-d'eau*); lecz wygładzona agatem traci ten kolor, a wygląda iak cyna polerowana; powleczone zaś lakierem przezroczystym białym lub żółtym, wygląda w pierwszym przypadku iak srebro, w drugim iak złoto.

Z początku, pierwsze doświadczenia nie będą bez trudności; tak z powodu, iż cynę nie ła-

*) Artykuł o tém pozłacaniu i posrebrzaniu podał Pan Robison, Anglik, powróciwszy z Indyi, do dziennika *Edinburgh philosophical Journal*, r. 1822. z którego wyięły go różne zagraniczne, a między innemi: *Annales de l'Industrie nationale et étrangère* N. 56. i *Polytechnisches Journal von Dingler* N. 31. Obadwa mamy przed sobą: pierwszy za środek wiążący do mieszaniny wskazuje lep ptaszy roztopiony (*glue fondue*); drugi zaś kléy stolarski, (*Tischlerleim*).

two na tak delikatny proszek przemienić; iako też, iż na właściwy stósunek lepu, czyli kłé-
iu, może się do razu nienatrafć: w pierwszym
przypadku, gdyby proszek cynowy był zagru-
by, agatby nie skutkował; w drugim, gdyby mas-
sa zamało zawierała cyny, tedyby ta łatwo
się ścięrała. Miałem w moięy podróży (mówi
P. Robison) różne sprzęty tym sposobem po-
kryte, a zatém nie brakło mi na sposobności
uważania, do iakiego stopnia takowe opieraia
się zmienności atmosfery *).

XVII.

O ROZSZÉRZAIĄCÉM SIĘ UŻYWANIU ZYNKU
do różnych potrzeb w zastępstwie
miedzi, cyny, ołowiu, i t. d.

Pprzed dwudziestą laty, zynk ieszcze mało był
znany; iego użyteczność ograniczała się tylko na
używaniu go z miedzią do wyrabiania mosiądzu
i na druty do aparatów galwanicznych. Posiada-
jąc tylko w niskim stopniu ciągłość, policzony
był do rzędu tak zwanych półmetalów. Po

*) Zdaie się, że nietylko przedmioty żelazne, ale także
drewniane i skórzane, to powleczenie przyjąć są zdolne. W.

odkryciu dopiero sztuki nadawania mu większėj ciągłości, zaczęto walcować z niego blachy: ale i te ledwo do pokrywania dachów przydatnemi znaleziono; iego kruchość, łatwa topność i prędka na powietrzu oxydacya, nie pozwalały rozciągnąć iego używania na wyrobki powszechniejszėj użyteczności. Czynione w Bruxelli doświadczenia okazały, iż woda w naczyniach cynkowych daleko trudniój do zawrzenia przyprowadzoną bydź może niżeli w miedzianych, a potrawy nabieraia w nich nieprzyjemnego styptycznego smaku, który od białego niedokwasu, powstającego przez zetknięcie się iego z wodą, w którój sól lub inne ostre rzeczy są rozpuszczone, pochodzi*). Teraz iednak zaczyna wchodzić w używanie do przedmiotów różne mających przeznaczenie. Na przeszłorocznój wystawie płodów krajowego przemysłu w Paryżu, znajdowały się między innemi dwie wanny kąpielowe z cynku, w bardzo gustownej postaci, kurki, trąba myśliwska i. t. d. z fabryki Pana Talabot i Komp. W wspaniałym zakładzie Enghien, w Paryżu, użyto wyłącznie cynku; pod nayrozmaitszemi postaciami widziéć go tu można: tarasy, rury przewodnie, rynny dachowe, rury do prowadzenia wody w wolnym biegu i pod przyciskiem kurki wielkie i małe; tak zwane szyje łabędzie

*) *Leuchs Hanbuch fur Fabrikanten etc. V III. B.*

klapy, iako też pewna liczba wanien kąpielowych w najpiękniejszych kształtach; wykute miednice i nalówki; wszystkie te formy cynk przyjął i wszystkie do tych przedmiotów metale zastąpił.

Podobne wanny, wiaderka wodne, rynny dachowe, świeczniki lane w najgustowniejszych postaciach, które czasem octem odchędżone bardzo dobrze wyglądają; nawet piszczalki do organów i wiele innych przedmiotów, wyrobiono z tego metalu także i w Prusach; i już po części przywykła publiczność do ich używania. Znamy także jego użyteczność na blachy do rytownictwa w zastępstwie miedzianych; do listków na zawijanie tabaki; na gwoździe do przybijania blach cynkowych na dachach; wreszcie do przetworów chemicznych i metalurgicznych. Metal ten dla swojej taniości, tudzież przez własność, iż w rękach nie zostawia żadnego zapachu, iaki po miedzi i mosiądzu czuć się daje, miałby jeszcze nierównie obszérniejszy do najrozmaitszych potrzeb zastosowanie. Należy ón także do rzędu tych ciał, które najlepiej wzbudzają galwaniczność; ztąd tak łatwa jego oxydacya przy częstym na przemian stykaniu się z wodą na wolnym powietrzu; co wielu wstrzymuje od użycia go tam, gdzie te przypadki zachodzą. Temu wszakże po części zaradza pokrycie jego powierzchni kopalowym lakierem. Wynaleziono także sposób pokrywania go miedzią lub ołowiem. Tym celem, na pokrycie miedziane, roz-

puszcza się w wodzie siarczan miedzi, czyli koperwas miedziany (inaczej także si-
nym kamieniem, albo witryolem miedzianym zwa-
ny) i rozlewa nie wielką ilością kwasu siarcza-
nego; na pokrycie ołowiane, rozpuszcza się
occian ołowiu (czyli koperwas biały, albo
cukier ołowiany) także w wodzie, i roztwarza się
trochę kwasem octowym. Pierwszym albo dru-
gim roztworem polawszy dachy cynkowe już
gotowe, miedź w pierwszym, albo ołów w dru-
gim przypadku osiadzie na cynku w stanie me-
talu. Obmywszy potem powierzchnię dachu wo-
dą, wysuszywszy ją i z lekka przez tarcie wy-
gładziwszy, okaże się pokrycie miedziane lub
ołowiane, które na długi czas osłania cynk od
działania wody deszczowej; zwłaszcza, jeżeli ie-
szcze nie będziemy żałować kosztu na przezro-
czysty, olejny, na działanie wilgotnej atmosfery
wytrwały lakier kopalowy *). Najnowsze, według
wiadomości umieszczony w *Bulletin de Sciences*
N. 7. r 1823. użycie cynku, zrobiono do po-
krywania jego listkami murów wilgotnych; wczem.
równy skutek czyni iak ołów, o którym w N. 10.
niniejszego dziennika z roku 1822²/₃ na str. 269
było doniesiono.

*) Keesz *Darstellung des Fabriks-und Gewerbswesens im
österreichischen Kaiserstaate T. II. str. 727.*

XVIII.

PRZEROBIENIE SUROWYCH OLEJÓW
NASIENNYCH

na oleie czyste i delikatne, sposobem Macieia *Wilks*, patentowanym w Anglii d. 20. Grud. 1822.

Na 326 gallonów oleju lnianego, lub iakiegobądź z nasion wybitego, nalać trzeba sześć funtów kwasu siarczanego, i mieszać przez bicie i kłócenie ciągle iak naydokładniéy przez trzy godziny. Poczém zmieszać 6. funtów ziemi folarskiéy (także walkownicą zwanéy) z 14. funtami gorącego wapna *), a gdy się to wszystko dobrze z sobą połączy, włożyć w oléy, i ieszcze przez trzy godziny mieszać iak naymocniéy; nakoniec mieszaninę tę nalać na kocioł, dodać drugie tyle wody, i gotować przy nieustanném mieszaníu przez trzy godziny. Zgasiwszy potém ogień i wypuściwszy wodę, pozostanie oléy zupełnie klarowny, który wystawszy się przez nieiaki czas, będzie do użytku przydatnym. Pan *Dingler* czyni uwagę, iż lepiéy byłoby gotować oléy w drewnianém naczyniu, za pomocą pary wodnéy; iakoż wiadomo, iż kotły miedziane

*) *Mit heissem Kalke*; przez co zapewnie rozumiéć potrzeba wapno palone. *W.*

do tego nie mogłyby być użytemi, jeżeli olej przeznaczony jest do potrzeb kuchennych; miedź bowiem rozpuszcza się w oleju i szkodzi zdrowiu.

XIX.

APARACIK

do wygubienia szczurów, myszy
i kretów.

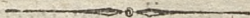
(*Bulletin des sciences agricoles* N. 1. 1824.)

Srodek, który tu podajemy, używany od dawnego czasu w departamencie *de l'Aisne* i iemu pogranicznych kantonach belgickich, okazał się wybornym do osiągnięcia przeznaczonego celu.

Aparacik do tego składa się z walca z blachy żelaznej, zakończonego u spodu rurką, podobną jak u konwi ogrodniczej, przez którą dym ma wolny dla siebie wychód; wierzch zamyka pokrywa, mająca na środku swoim otworek na obicie rurki od mieszka. U spodu, wewnątrz walca, spoczywa ruszciek na trzech sztyfcikach z grubego drutu żelaznego. Przez otwór wierzchni nakłada się do walca siana, albo suchego potrawu, który się zapala rozżarzonymi węglami, wrzuconymi do środka, i posypuje od czasu do czasu siarką na proch utłuczoną. Widełka

żelazne, wpuszczone przez otworek u pokrywki, służy do ożywienia ognia i powiększenia masy dymu. Na zewnątrz wałec opatrzony jest rączką żelazną; wszystko zaś spoczywa na dwóch podpórkach, które razem służą do nadania walcowi pochyłości, potrzebnej do kierowania dymu w norach, wrytych przez zwierzęta, które wygubić jest naszym zamiarem. Dmąc za pomocą mieszka, którego rurka, iak się wyżej namieniło, zachodzi w otworek u pokrywki; dym z palącego się siana i siarki napęlnia nory i nietylko znajdujące się w nich szczury, myszy, albo krety, ale i wszelkie inne szkodliwe robactwo i owady natychmiast udusza.

Można tę operacyą skrócić, przydeptując nogami wszystkie wychody, które do téj saméj nory podziemnej prowadzą, a przez które pokazuje się dym wychodzący. Po kilkaset sztuk na dzień można tym sposobem wygubić; a siarka zamiast szkodzenia ziemi, czyni ją żyzną; mogą więc ziemianie gospodarze bezpiecznie chwycić się takowego.



XX.

WYNALAZKI, ODKRYCIA i. t. d.

1. *Aeroskop*; rodzaj nowego barometru, przepowiadającego pogodę. Pan Wright, wynalazca tego nowego fizycznego narzędzia, zapewnia, iż jest niezawodnym; sporządza się zaś iak następuje: Do dwóch uncyy spirytusu winnego, wrzucić trzeba dwie drachmy czystéy salétry, i pół drachmy chloranu ammoniaku*), wszystko w proszku; mieszanina ta zamyka się w rurce szklannéy, u spodu zalutowanéy, na ośm linii obszérnéy, a na dzie sięć cali długiéy, którém wiérzchni koniec przykryć należy pęczérzem, drobnemi dziurkami pokłutym. Jeżeli zbiera się na pogodę, części stałe zostają spokojnie na dnie rurki, a spirytus winny zatrzymuje swą zwyczajną przezroczystość. Jeżeli przeciwnie, deszcz ma nastąpić; cząstki osadu w rurce będą się do góry podnosić i na dół opadać, a płyn mętnym wydawać się będzie. Kiedy znowu zagraża burza, wichor, lub wiatr mocny, wtenczas wszystkie osady stały dno opuszcza, występuje na powierzchnię spirytusu winnego i tworzy na niéy ssiadłość, a płyn zdaie się bydź w stanie fermentacyi. Te przepowiednie iawiska widziéć można już na 24. go-

*) *Chlorure d'ammoniaque*; zamiast tego w niemieckim tłumaczeniu znajdujemy w o d o s o l a n a m m o n i a k u, (*Sal-miak*). Wydawca zrobił dla doświadczenia taki barometr z wodochloranem; czyli zaś będzie skutecznym; późniéj doniesie, *W.*

dzin przed nastąpić mającą burzą. Wskażą one nawet, z której strony takowa przyydzie; gdyż wtenczas cząstki stałe podnosić się będą i skupiać w rurce przy ścianie przeciwnéj wiatrom, z którymi burza przybędzie. Już niektóre szczegóły téj osobliwości były znane; ale umyślnie ukrywano dotąd tajemnicę składu téj mieszaniny. (*Annales de l'Ind. nation. N. 55,*)

2. *Użycie gazu wodorodnego do pędzenia machin.* Dzienniki amerykańskie doniosły, iż tam wynaleziono nowego rodzaju statki parowe bez gotowania wody. Taki system trudny był do pojęcia. Z innéj znowu strony, pewien chemik angielski, na zastąpienie siły działającej, podawał gaz kwas węglowy, którego sprężystość trzynaście razy jest większa niżeli pary wodnéj. Teraz prawie razem donoszą: iż w Anglii i Holandyi nowe wynaleziono działacze, na zastąpienie pary do pędzenia machin. Żywo natężona była ciekawość: co to za siła, po której się tak dzielnego skutku spodziewaia. Nie jest ieszcze wiadome odkrycie w Holandyi; lecz jedna z gazet w Edyμβurgu wychodzących, o wynalazku Pana Brown, który wziął patent w Anglii, takie ogłosiła szczegóły: Zamiast pary wprowadza się do walca gaz wodorodny, który przez spalenie zniszczony, tworzy czczość zupełną, a wtenczas tłok z siłą niewstrzymaną na dół opada. Wprowadzony na nowo gaz podnosi tłok do góry, i znowu iak piérwéj zni-

szczony, dać ruch tłokowi. Cała machina nie waży więcej jak 25. do 30. cetnarów. Mieysce kotła zastępuje mały piecyk; wyrachowano zaś; iż pięć baryłek oleju wystarczyć może na zaprowadzenie okrętu do Indyy.

Wydawcy pisma » *Annales de l'Industrie nationale et étrangère;* » dodają do powyższego ogłoszenia w Nrze 55. na karcie 103. uwagę, iż P. Chevallier, aptekarz w Paryżu, pisał do nich 11. lutego r. 1824, że ón już dawniey był powziął myśl zastosowania gazu wodorodnego do machin, iako siły poruszającej, i przyrzekli w następnym numerze wydrukować list wspomniony, celem zastrzeżenia dla Pana Chevallier pierwszeństwa tego pomysłu. Jakoż w Nrze 56. na karcie 213. ten list istotnie został wydrukowany; lecz tam czytamy tylko, że P. Chevallier zwracał uwagę: czyliby gaz wodorodny, dla swoiey własności czynienia mocnego z hukiem wystrzału, kiedy się, w pewnym stósunku z kwasorodem lub powietrzem atmosferycznym zmieszany, zapali, nie mógł bydz użytym na zastąpienie prochu do wystrzałów na teatrach, ogrodach i publicznych mieyscach zabawy; wreszcie, do armat i moździerzów na *salwy* dla zawiiających do portów okrętów i do wyrzucania ciał rzutliwych (*projectiles*), a pożytki z takiego użycia gazu wystawiał w oszczędzeniu siarki, którą Francyi dostarcza Sycylia, i salętry którą w znaczney części Francya sprowadza z Indyy; wreszcie, że wystrzały za pomocą gazu, chociaż równie huczne iak prochowe, nie rozpościęrałyby przykrego dymu. Kiedy więc z takim rzeczy naciągnięciem gdzieindziej tak troskliwie ubiegają się o sławę pierwszeństwa nowych w zawodzie technicznym pomysłów; niechże i nam wolno będzie wspomnieć, że u nas także, ieszcze w roku 1822 P. Mile D. M. Prof. przy Uniwers. warszawskim, znany

z niektórych bardzo dowcipnych i szczęśliwéj myśli wynalazków, wyraźnie wyjawiał swoją myśl przed wielą osobami, iż para w machinach parowych, mogłaby być skutecznie przez gaz wodorodny zastąpioną, w czém nie byłoby żadnej trudności, gdyby (mówił tenże) chciano użyć w pomoc aparatu, który ón do palenia gazu wodorodnego z kwasorodnym wynalazł.

Opisanie tego aparatu objaśnione rysunkami znajdzie się w rocznikach Król. warsz. Towarzystwa przyjaciół nauk z r. 1822; rozprawa zaś jego w téj rzeczy, następującemi zakończona jest wyrazami: »Wszelkie narzędzia dopiero w tenczas istotną przynoszą korzyść, gdy nie pozostają iedynie w gabineciek osobliwości, ale i w technice użytecznemi się stają. Nierozdzielne wady wstrzymywały upowszechnienie narzędzi dmących gazem piorunującym; podawszy tu iednak sposoby ich zniesienia, i niewidząc żadnej przeszkody w powiększeniu dowolném ilości na raz palącego się gazu i siły cisnącój, utrzymywać odważam się, że aparaty podobne, ze skutkiem dowolnie zwiększyć się mogącym, z czasem w kunsztach i rzemiosłach stać się mogą bardzo użytecznemi.« IV.

3. *Łatwy sposób nasycenia wody żelazem.* Profesor fizyki w Filadelfji P. Hare odkrył, że układając naprzemian sztuczki śrębrnéj monety i blaszki żelazne pod wodą, taż wprędce nabiera smaku stalowego i farby żółtawéj, a we 24 godzin okazują się płatki niedokwasu żelaznego. Trzeba tylko tę wodę ściągnąć, i świeżéj na iéj miejsce nalać, aby to źródło wody żelaznéj niewyczerpaném zrobić. (Rozumié się, dopóki żelazo przez oxydacyą wyczerpaném nie będzie.)*

*) Możeby, używając blaszek stalowych albo z łanego żelaza,

Miedź i żelazo takiż sam skutek czynią; trzeba tylko drutem z czystéj miedzi obwinąć żelazną sztabę i w wodę włożyć; lecz ponieważ miedź łatwo się oxyduje, przeto lepiéj jest używać srebra. (*Ding. Polyt. Jour.*)

4. *Zmiana w chodzie zegarków kieszonkowych przy różnéj gęstości atmosfery.* P. Harvey dostrzegł, iż niektóre bardzo dobre zegarki kieszonkowe, szczególniéj chronometra, w rzadszém powietrzu prędzéj, w gęstszém powolniéj chodzą; czasem iednak, chociaż rzadko, i przeciwny wypadek się zdarza. Zrobiony przeto w Londynie dobry zegarek kieszonkowy, tym bardziéj chronometer, powinien w Genewie, Madrycie, Meksyku, i w każdém wyżéj nad powierzchnią morza, niżeli Londyn, położoném miejscu, mieć zupełnie inny chód, niżeli w Londynie. Już na ieden cal mniejsza lub większa wysokość merkuryusza w barometrze, zmienia chód w chronometrze. (*Ding. Pol. Jour. N. 55*).

5. *Słomiane konduktory gradowe.* Gazeta Illyryjska donosi, iż konduktory słomiane, pola od gradu zabezpieczające, wynalazku P. Lapostelle, skutecznemi się okazały, a Towarzy-

które ma w sobie więcéj węglika, niżeli kute, udało się otrzymać przez ten sposób kąpiele nasyczone żelazem, i nasycenie to umiarkować, iak tego konstytucya słabéj osoby wymaga. Jeżeli ta myśl zdanie lekarzy za sobą zyska, wynalazek ten nader zbawienne korzyści przyniosłby dla ludzkości. W.

stwo rolnicze w Laybach dokłada starania, iżby ie upowszechnić. Magistrat miasta Triftern urzędownie zaświadczył, że pola Pana Lugniger, tamtejszego ekonomisty, ochronione zostały od gradu; ponieważ konduktorami Thollarda były otyczone *). (*Allg. Hand. Zeit. N. 121. r. 1824*).

6. *Przyczyna smaku w angielskim porterze.* Wy-rabiany z wszelką troskliwością porter w Paryżu przez kompaniä, która do tego umyślny znacz-nym kosztem zakład urządziła, znaleźli angli-cy zupełnie odmiennym w smaku od londyń-skiego. Przywołani do rady chemicy i zapyta-ni: z kądby ta wedle ich mniemania różnica pochodzić mogła, naznaczyli tę donyślną ięć przyczynę; iż dymne wyzięwy z węgla kopal-nych, które w Londynie powietrze napełniają, te zmianę sprawiać muszą; gdyż postępowanie i przydatki są w Paryżu zupełnie też same co w Londynie. To zdaie się tym więcęcy nabierać podobieństwa do prawdy, że piwo w czasie chłodzenia i gotowania, które się za pomocą wę-gli kopalnych skutecznie, ciągle na stykanie się

*) Konduktory słomiane Profesora Lapostolle opisane zostały w 11. Nrze J. P. z r. 18 $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$ na str. 318. Jego nowość zrobiła była wielkie wrażenie, i różne pisma ją powtó-rzyły. Wyznaczona iednak od ministra spr. wew. we Francyi, do roztrząśnienia tego wynalazku komisya, na której czele znajdował się sławny Gay Lussac, wca-le niekorzystne o nim zdanie rządowi przelożyła, W.

z wolnćm powietrzem iest wystawione, i wszystkie książki, bielizna i odzienie wełniane, z Londynu na stały ład sprowadzane, mają bez wyjątku zapach węgla kopalnych. Któż wie, czyli-
by, puszczając dym z rzeczonych węgla do wody, z którą się porter gotuje, napój zupełnie angielskiemu podobny nie mógł bydz sporządzonym.

7. *Wypalanie porcelany w skrzynkach żelaznych*
Przed kilką laty podał projekt P. Frammont do zastąpienia glinianych naczyń, przy wypalaniu porcelany, żelaznemi skrzynkami. Chociaż to zdawało się na pićrwszy rzut myśli niepodobnćm; gdyż porcelana potrzebuie do stopienia 150° na pyrometrze Wedgwooda, kiedy żelazo lane tylko około 133° do tego wymaga; wszelako P. *Pajot de Charmes* z dość pomyslnym skutkiem wykonał ten projekt kosztem tak zwanego flusu, którego do roztopienia massy porcelanowćy w skrzynkach żelaznych wićcćy trzeba dodać, niżeli w muflach glinianych. Żelazne skrzynki przyniosą oszczćdność tak ze względu, iż są trwałemi, kiedy gliniane mufla tylko na raz do każdćy sztuki służyć mogą; iakotćż, iż przyymia prćdzćy gorącość, a przeto zmniejszają koszt na materyał opałowcy. Postćpowanie P. *P. d. C.* opisane iest w Nrze 55. *Annales de l'Industrie nationale.* etc.

8. *Pudełka z drutu u poiazdów.* Jeden z sio-
dlaży paryzkich robi teraz pudełka do poia-
zdów z plecionki drucianey przezroczystey. Nie
podpada wątpliwości, iż z zaletą lekkości łączy ten
sposób i trwałość. Zamiast ciężkiego drzewa,
można ściany poiazdu wyłożyć bardzo cienkimi
tablicami, albo skórą, a nawet lakierowaném
płótném (*Allg. Hand. Zeit.*)

9. *Nowy sposób stężania i parowania płynów
przy niskiemy temperaturze.* P. Wilson przy-
szedł na myśl gotowania cukru w naczyniach
ogrzewanych za pomocą rur, przez które nie-
ustannie krąży oléy wrzący. P. Knight uży-
wa do tego gorącego powietrza. Tym celem
umieszcza na dnie kotła rurę węzową, gęsto i
drobno podziurawioną; za pomocą miecha lub
innym sposobem wdyma w otwór téy rury, nad
powierzchnię płynu wychodzący, gorące powie-
trze, które przez iéy dziurki do płynu prze-
chodzi. Autor twierdzi, iż tego sposobu użyć
można do gotowania cukru, ałunu, karuku, my-
dła, łoiu, i. t. d. (*Bull. de la Soc. d'Encour. sept. 1823.*)

10. *Rznięcie trwardéy stali i krzysztalu za po-
mocą miękkiego żelaza.* Przypadkiem w Amery-
ce zrobiono to odkrycie. Gdy blaszany krążek
z miękkiego żelaza na mnieyszy spiłować chcia-
no, i tym celem osadzono go na tokarni, wten-
czas, zamiast, coby pilnik miał blachę spiłować,
blacha w pilnik zarznięta; również i w stal nay-

twardszą, przy krążku w czasie iego obrotu trzymaną, werznięła się ta blacha. P. Perkins powtórzył to doświadczenie z najlepszym skutkiem w Londynie; naderznął każdy pilnik krążkiem blaszanym z miękkiego żelaza, jeżeli iego obrót miał dziesięć tysięcy stóp żywości w iednéj minucie. Też same doświadczenia powtórzone we Florencyi przez P. Gore, bieglego mechanika przy tamtejszém Muzeum, zupełnie się sprawdziły; tamże dużą szybę krzystalową także tym sposobem przerznięto. Szyba ta rozżarzyła się do czerwoności w miejscach, w których ią żelazo dotykało. Tego fenomenu nie spostrzeżono przy metalach; gdyż te będąc dobrymi przewodnikami ciepłika, nie dopuszczają mu tak mocno się skupić, lecz takowy wszędzie równo rozsyłają. (*Ding. pol. Jour.* 47 i 56.)

11. *O bytności amoniaku w niedokwasach żelaza, znajdujących się w miejscach zamieszkałych.* Pewien sędzia kryminalny w Paryżu zlecił, aby dochodzono: czyli plamy czerwone na szabli, o którój miano podeyrzenie, iż była użytą za narzędzie do popełnionego zabójstwa, od krwi pochodziły. P. Vauquelin, znany chemik, uskrobał trochę téj czerwonej materyi końcem scyzoryka i rozgrzał ią w rurce szklannéj, u iednego końca zalutowanéj, w którój mokry zrynek papieru lakmusowego, kwasem sczerwienionego zawiesił. Jak tylko rurka zrobiła się gorącą, wy-

dobyła się żółta para, która czerwonemu papierkowi niebieski kolor przywróciła. Powtórne doświadczenie z czerwoną materyą zebraną z noża, znalezione go w domu, w którym, morderstwo popełnionem zostało, i również podeyrzanego, że do tego czynu był użytym, okazało [takież sam fenomen. Te chemiczne iawiska zdawały się podeyrzenie stwierdzać. Powtórzono ie przeto ieszcze raz z rdzą żelazną, którą przypadkiem w mieszkaniu sędziego znaleziono; nikt o iey czystości wątpić nie mógł; z tém wszystkiem znówu takież sam otrzymano wypadek. To usunęło powzięte podeyrzenie, a chemia również przez to zyskała iak i sztuka lekarska we względzie sądowniczym; gdyż dowiedziono, że rdza żelazna, która się tworzy w miejscach zamieszkałych, wciąga w siebie rozwiaiający się w tychże ammoniak, i dość mocno go przytrzymuie. P. Laugier stwierdził to doświadczenie na rdzy, w swoihey pracowni, a przy końcu otrzymał ieszcze ślady podkwasu siarczanego. Rdza połyka także i inne wyziwy zwierzące; gdyż na ścianach powyższy rurki zawsze się pokazywały ślady zwierzęcego oleiu. Ale nie tylko rdza; lód także przyciąga wyziwy ammoniakalne; czego dowodem są kwiaty na zamarzniętych szybach u okien w czasie tęgiego mrozu; im więcej ludzi bawi razem w iedney izbie, tym więcej tworzy się tych kwiatów lodowych; w czystych niezamieszkałych izbach, szyby iednostay-

nie i gładko pokrywają się lodem, bez żadnych rysunków. (*Ding. Pol. Jour* N. 47.)

12. *Działanie wodosolniku wapna* (muriate de chaux) *na wegetacyę roślinną i rany zwierzęce* *). *P. Dubuc*, aptekarz w Rouen, używał od r. 1820 z najszybszym skutkiem wodosolniku wapna do wzmagania wegetacyi roślinnej. Jeden kilogramm tego wapna rozpuszczał w 60. kwartach wody, i tym roztworem polewał ziemię na kilka dni przed siewem, a później i same rośliny dwa do czterech razy. Na dwóch grzędach, tylko na 6. stóp od siebie oddalonych, zasiał kukurudzę. Jedną z tych polewał wspomnianą cieczą; drugą tylko samą wodą. Na pierwszą kukurudza o drugie tyle na wysokość wyrosła. Takież samo doświadczenie zrobiono ze słonecznikiem, który tak iak w Hiszpanii na 12. do 15. stóp w górę wyrósł; jego pręt miał 3 do 4 cali średnicy, z liśćmi na 18 do 20 cali szerokimi i kielichem kwiatowym, na 12 do 14 cali w średnicy trzymającym; jego nasienie wydało połowę swojej wagi dobrego oleju. Również pomyślny wypadek otrzymano z krzewami i drzewami owocowymi. Robiono także doświadczenie i z kartoflami, między którymi zebrano takie, które po dwa funty ważyły; w smaku nie różniły się od drobnych

*) Sposób wyrabiania wodosolniku wapna, podług dawniejszej nomenklatury *Solanem wapna* zwanego, patrz w J. P. N 2. z roku 18 $\frac{2}{4}$. str. 225.

i aż do miesiąca kwietnia dobrze się przechowały. W ciągu sześciu miesięcy, przez które trwała wegetacya podlano ie tylko trzy razy, przy czém równie nać iako i owoc stósunkowie daleko dzielniéy się rozwiały. *)

*) Pan Pajot de Charmes pisze (w *Ann. de l'Ind. nat.* N. 53 r. b.) że od r. 1790 robił doświadczenia z wodosolnikiem wapna, używając go za nawóz, i własności iego użyźniające i wzmagające wegetacyą ogłosił w dziele *Traité du Blanchiment des fils, toiles etc. par l'acide muriatique oxygéné publié en l'an 1797.* Poźniéy P.P. Chevaliere i Franc. Cartier w r. 1818, a P. Dubuc w końcu r. 1820 stwierdzili własnymi doświadczeniami zadziwiające téy soli ziemnéy własności, które we względzie powyższym okazała. Gdzie się znajdują fabryki wyrabiające sodę z soli kuchennéy, albo chemiczne blicharnie płótna i tkanin bawelnianych, tam nawóz tego rodzaju można mieć za bardzo małą cenę. We Francyi, gdzie funt kwasu wodosolnego, na 32 - 33° podług areom. Baumego stężonego, na fabrykach nie kosztuje więcéy iak dwa grosze pol. (Jeden frank i 25 cent. za 50 Kilogr:), ten sztuczny nawóz mineralny umyślnie sporządzony kosztuje podług wyrachowania Pana P.d. C. tylko piątą lub szóstą część tego, co nawóz zwierzęcy, za pieniądze nabywany. Tymczasem nie znajdujemy, aby się zastanawiano nad tym ważnym punktem: czyli wodosolnik wapna iest prawdziwym nawozem, to iest: który żywność daje roślinom; czyli téż uważanym bydź winien tylko za środek, który żywność dla roślin w ziemi zawartą rozpuszcza, i przez to wstępowanie iéy w komórki roślinne i trawienie, czyli przyswoienie łatwiejszém czyni. W ostatnim przypadku niemogłoby się obejść bez nawozu zwierzęcego. W.

Elektro-organiczna moc téj soli okazuje się tym osobliwszą, że podług obserwacyi P. Labarague aptekarza w Paryżu, użyta do organizacyi zwierzęcy, zapalenie i złe wrzody prędko wstrzymuje i narastaniu zdrowego ciała pomaga, które rychło ranę zasklepia.

13. *Nowo odkryta własność czerwonych łupinek cebulowych.* P. Thiel podał do pisma *Oekonomische Neuigkeiten* N. 70 r. 1824. co następuje. Pewnego razu masło tak nadzwyczajnie prędko w maślnicy zarobiło się, że postanowił dochodzić tego przyczyny. Nieznaleziono nic w maślanie, ani na powierzchni masła; dopiero przy płókanu tegoż postrzeżono w niem czerwone łupinki z cebuli, które przypadkowym sposobem albo w mléko, albo do maślnicy wpaść musiały. To zwróciło jego uwagę; przy następném więc wyrabianiu masła kazał precedzić śmietanę, i potem umyślnie wrzucił do niéy kilka łupinek cebulowych, a skutek znowu takiż sam nastąpił. Odtąd ten sposób wszedł u niego w ciągłe używanie. Masło od tych łupinek nie tylko żadnego obcego smaku nie nabrało, ale owszem zdaie się, iż te wszelkie cząstki zapachowe z masła przyciągaia; gdyż po skończonéy robocie daleko ostrzeyszy i nieprzyjemniejszy smak, niżeli przed operacyą, w ustach zostawiaia.

14. *Elektryczny Dyagometer.* Pan Rousseau w Paryżu pracuiąc nad wynalezieniem środka,

aby oznaczyć stopień szybkości wprzechodzeniu elektryczności przez różne ciała, uyrzał nareszcie swoje usiłowanie niedaremne; udało mu się wynaleźć aparacik wymiarowy, który żądany skutek czyni, i nayıpiérwéy zastosował go do odkrycia fałszowanéy oliwy. Oliwa, podług iego doświadczeń, ma tę własność fizyczną, iż bardzo słabo elektryczność przewodzi. Linia graniczna wspomnionéy dopiéro iéy własności tak iest wyraźną, iż można przyiąć, że 675 razy powolniéy działa na igiełkę magnesową w aparaciku niżeli wszystkie inne oleie, z niewielką w niektórych przypadkach różnicą. Tylko dwie krople oleiu bukowego lub makowego wpuszczone w 10. grammów (około $\frac{7}{8}$ łuta) oliwy, iuż 4 razy większy ruch w téy igiełce sprawują. Aparacik ten przedstawiony był Towarzystwu zachęcającemu przemysł narodowy, i po zdaniu sprawy przez P. Robiquet iego członka, który miał zlecenie rozpoznania takowego, za nader użyteczny uznany. (*Bull. de la Soc. d'Encour. N. 236*).

15. *Młynek ręczny angielski do mielenia zboża na mąkę.* Od ostatniéy wojny francuzkiéy w Hiszpanii i Portugalii możnaby naznaczyć czas, w którym przemyślanie nad lekszą mechaniką młynów zbożowych wzięło silniejszy popęd. Usiłowanie tego rodzaju dąży do tego, aby się wyzwolić od zależności, która częstokroć z wielu względów nieznośną i szkodliwą bywa. Rozmaite do tego czasu poczyniono przyrządzenia. Uży-

to krążków nasiekanych podobnie iak pilniki, walców fugowanych, kregli, śrub takich iak w młynach do kawy i. t. d. ale nie do razu przyszło na myśl, iżby po prostu kamienie młyńskie, na stosunkowie zmniejszoną miarę, wylać z żelaza, chociaż ta myśl naypiérwéy powinna się być nawinać. Zrobiono i to nareszcie; a ta mechanika jest iedna z nayprościejszych, nayłatwiejszych i naymniéy kosztownych. Dwa krążki żelazne lane nie więcéy iak na dwie do trzech linij grube, a na 4, do 8, cali (dla siły ludzkiéy; gdyż większe byłyby dla niéy za ciężkie) w średnicy trzymające, i tak iak kamienie młyńskie pofugowane *) są nie poziomo, iak w zwyczajnych młynach, ale prostopadle w czworograniastém pudełku żelazném umieszczone. Jeden krążek jest nieruchomy, drugi biega osadzony na osi, na którój iednym końcu przydana jest korba, a na drugim koło rozpędne. Zboże między te krążki wypada z koszyka nad niemi na wierzchu pudełka przymocowanego, a mąka wylatuje otworem, u spodu tegoż pudełka zrobionym, przez rynienkę w podstawioną skrzynkę. Przez mąły mechanizm krążki te mogą być do siebie podług potrzeby bardziéy zbliżone lub oddalone. Wszystko stoi na podstawku drewnianym. Do pytłowania tak otrzymanéy mąki jest osobne przyrządzenie. Pytel jest zrobiony z końskich

*) Sposób nowy nakowania kamieni młyńskich można widzieć w rysunku na Tab. X. dołączonéy do N. 3. J. P. z r 18²³/₂₄.

włosów, w kształcie walca, wewnątrz którego są szczotki osadzone na osi, na wzdłuż pytła przechodzący; szczotki te trą o ściany pytła i przecieraia nasypywaną do niego mąkę, która wypada do skrzynki podzielonéj na wzdłuż przegrodkami na cztery nierówne części. Do każdej przegródki oddziela się inny gatunek mąki i tym sposobem do razu można cztery iej gatunki otrzymać. Takie pytle w dużych młynach, w Angli i półn. Ameryce są upowszechnione. Ta osobna do pytlowania machinka, może bydź połączoną z młynkiem tak, iżby iedna siła i mielenie i pytlowanie uskuteczniała. Pytel w téj machinie ma tylko 20. cali długości. Młynek z krążkami, na 8 cali w średnicy obszernemi, wymiela półgarca pszenicy w pięć minut. Taki młynek świeżo sprowadzony z Anglii do Warszawy widzieć można w fabryce P. E w a n s a przy ulicy S. Jerskiéj, gdzie na zamówienie będą podług ugody wystawiane. *)

14. *Podkowy końskie z lanego żelaza.* W. Doblej w Londynie wyléwa podkowy z żelaza, i przez wyżarzenie z ciałami znaczną ilość kwasorodu w sobie zawieraiącemi, odbiera im węglík **). Przez ten sposób można podkowom lepszy kształt nadać niżeli przez wykucie młotem, które czasem zbyt trudném bywa, n. p.¹ podług projektu G o d w i n a z brzegami od spodu i u wierzchu, dla

*) Czyli długie tarcie tych krążków nie zagrzeie mąki? *W.*

**) Patrz w J. P. z r. b. N. 2. na str. 170.

przeszkodzenia, aby błoto między podkowę a kopyto niezałaziło.

XXI.

ROZMAITOŚCI POLYTECHNICZNE.

1. *Osuszenie murów wilgotnych.* P. Schmitt-hals pisał do Dra Brandes, iż w pewnym miejscu kamienna posadzka w sali zawsze była wilgotną; wszelkie usiłowania do usunięcia téj wady były daremnemi; ułożono nareszcie, aby ją zruynować. Autor poradził aby ją umyć kwasem siarczanym. Posłuchano téj rady; sole na wilgoci rozpływające się, zostały przez rozkład zniszczonemi, i odtąd sala była suchą. (*Archiv des Apotheker-Vereins.* r. 1823 N. 9)

2. *Atrament sympatyczny* P. Wurzera. Koperwas miedziany (niebieski) rozpuścić w wodzie do nasycenia. Pisane tym roztworem na białym papierze litery nikną wysychając. Chcąc je zrobić widzialnemi, trzeba nalać na miseczkę płynnego ammoniaku i trzymać nad nim przez nieaki czas pismo; litery okazują się w pięknym niebieskim kolorze, bardzo czytelne, i powoli znowu znikają. Wystawiając je powtórnie na działanie płynnego ammoniaku występują na nowo i powoli giną. Ten atrament ma jeszcze i tę korzyść, że

go można łatwo z papieru wywabić, napuszczając i nacierając papier zapisany roztworem amoniaku, a potem czystą wodą. (*Bull. des Sci. technol.* N. 1.)

3. *Kit do pieców i rur żelaznych.* Cztery funty pospolitej gliny, dobrze wysuszonej i na proch startej, wygnieść z jednym funtem boraxu i potrzebną ilością wody na cięgie ciasto, które natychmiast do zalepiania szpar użytym być winno. P. Meisner Prof. chemii technicznej przy Instytucie polytechn. w Wiedniu, i autor nowego systemu ogrzewania mieszkań za pomocą gorącego powietrza, zapewnia w dziele: *Die Heizung mit erwärmter Luft* r. 1823. iż kit takowy, wystawiony na gorąco, natychmiast tak mocno chwytą, iż nawet na płaskich miejscach tylko za pomocą dłuta zdjętym być może.

4. *Czyszczenie sadzy malarzkiej.* Każda sadza malarzka (*Kinrusz, Lampenschwarz*) zwyczajnie oczyszcza się od żywicznych i mazistych części przez wyżarzenie w zamkniętych naczyniach w piecach żduńskich. Następujące postępowanie także bardzo dobry skutek uczyni. Sadzę wrzucić w naczynie z wodą i dobrze z nią mieszać; przez to wszystkie obce ciężkie ciała, np. piasek, kamyczki i t.p. opadną na dno, sadza zaś spłynie na powierzchnię wody. Wówczas zebrać sadzę i wygnieść z wody, wtłoczyć mocno w tygiel i postawić na węglach żarzących się, gdzie stać musi, dopóki parować nie przestanie; poczem natychmiast wyrzucić ją na misę z wodą; z tą prędko ją wymieszać, i nareszcie wysuszyć. Aby bardzo syty kolor czarny za pomocą sadzy otrzymać, dodać do niej niektórzy lakiernicy trochę grysztanu.

5. *Sposób ozdobienia glinianych naczyń rysunkami, do drzew i krzewów podobnemi.* Tego rodzaju naczynia gliniane (szczególnie wazony do kwiatów) od dawna już wyrabiała w Anglii. Nieiaki Stehvenson otrzymał także i we Francji patent w r. 1806 na wyrabianie tychże; postępowanie jego opisane jest w IV Tomie patentów na wynalazki, których czas trwania już upłynął. Najwłaściwszą do tego farba jest ciemno-brunatna, którą bistrem zowią. Można ją sporządzić, biorąc jeden funt kalcynowanego manganu, 12 łutów żędry kowalskiej (*Paille de fer brûlée*) i 6 łutów kwarcu w proszku.

Mangan i żędra powinny być osobno w młóźnie utłuczone, i potem w tyglu kalcynowane. Gdy ta mieszanina jest w ten sposób przygotowana; wtenczas wszystko się razem tłucze i z wodą trze na bardzo delikatną masę.

Kolory niebieski, zielony i inne sporządzają się sposobem (zdunom) wiadomym. Chcąc jedną lub drugą farbę na naczynie użyć, nie zarabia się takowa z wodą, ale z inną cieczą, do czego wynalazca za najlepsze podaie urynę i wyciążkę (ekstrakt) tytoniową. Tę można sporządzić nalęwiając dwa łuty dobrego tytoniu zimną wodą we fłaszki i przez 12 godzin mocząc go. Lecz można i gorący wody do tego użyć.

Świeżo wyrobione i na pół wyschłe naczynia, nurzają się w roztworze białej lub kolorowej gliny w wodzie, albo się tymże polewają, i zaraz potem opatruią farbą. To jest: za pomocą pędzla, puszcza się jedna albo więcej kropel farby, sposobem powyższym przygotowanej, na mokre naczynie; krople te, przez stósowne pochylenie naczynia, przymuszają się, aby w żądanym spływały kierunku. Każda kropla rozszerzając się, tworzy rodzaj gałęzistości, która tym większą wypadnie, im więcej farby z pędzla się upuści. Aby się ta robota udała, musi być samo naczynie koniecznie jeszcze wilgotnem; inaczej glina zaprędko wciąga farbę i ta równie zaprędko wysycha.

6. *Sposób chowania cieląt bez mleka.* W widoku korzystania z mleka, bez szkodenia przez to cielętom, można je napawać tegim odwarem najlepszego siana, miesząc go z mlekiem. Cielęta chciwie ten napój piją. Przydatek mleka zmniejsza się po trochę, aż nareszcie dostają sam czysty odwar, który jest dla nich nader pożywnym i posilającym, i we względzie roślinny żywności uważanym być może podobnie, jak dobry rosół mięsny.

XXII.

Naynowsze dzieła techniczne, rolnicze i. t. d.
w obcych językach wydane.A. *Francuzkie.*

1. Réflexions sur la puissance motrice du feu et sur les machines propres à développer cette puissance; par S. *Carnot*, ancien élève de l'école polytechnique. In 8. 1824. Bachelier, Prix. 3. fr.
2. Application de l'arithmétique au commerce et à la banque, ouvrage élémentaire, théorique et pratique; nouvelle édition, par Juvisy, de la Soc. roy. acad. des sci. in-8vo 1824. Bachelier. Prix 8. fr.
3. Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation, dont la durée est expirée, publiée d'après les ordres de son Exc. le ministre de l'intérieur; par M. Christian, directeur du Conservatoire des arts et métiers. Tom VIII. Paris 1824. Mâd. Huzard. Un vol. in-4to avec 30. pl. Prix 25. fr.
4. Le petit fumiste, contenant l'exposé des moyens les plus efficaces, employés jusqu'ici contre le fumée; la description d'un mécanisme nouveau, de l'invention de l'auteur. par M. A. Teyssèdre, avec figure. Prix 1. fr. 50. c.

B. *Niemieckie.*

1. Tagebuch einer technologisch-metallurgischen Reise durch Deutschland, und einen Theil der Niederlande von C. F. Hollander königl. pohnischen General-Berg-Directions-Assessor in Bendrin in Pohlen. mit 27. lithogr. Quart-Tafeln. Schrag in Nürnberg. 1824.
2. Petri B. phisiologisch comparative Versuche über die Nahrungskräfte sehr verschiedenartiger Futterpflanzen. Wien. (16. gr.)
3. Muntz neu entdecktes Verfahren die Gerste zum Brantweinbrennen zu benutzen.
4. Vitalis Lehrbuch der gesammten Färberey auf Wolle, Seide, Leinen etc. nebst einem Anhange über Indienne-Druckerey, nach dem französischen, bearbeitet von Dingler und Kurrer. Ilmenau, Voigt.

*Lita do spuszczenia drzewa ze pnia
wynalazku P. Hacks w Paryżu.*

Fig. 3

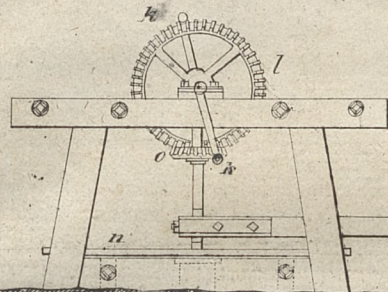


Fig. 2.

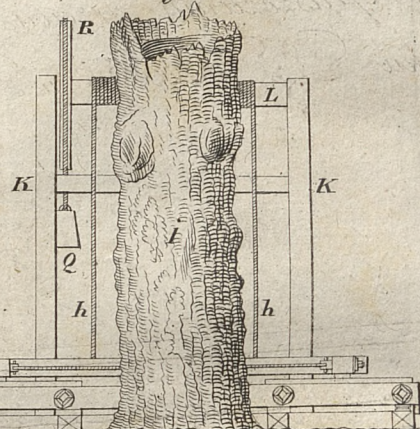


Fig. 6



Fig. 5

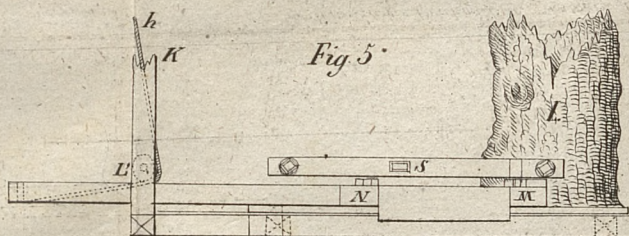


Fig. 4

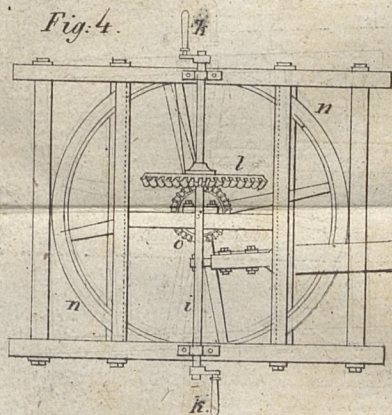
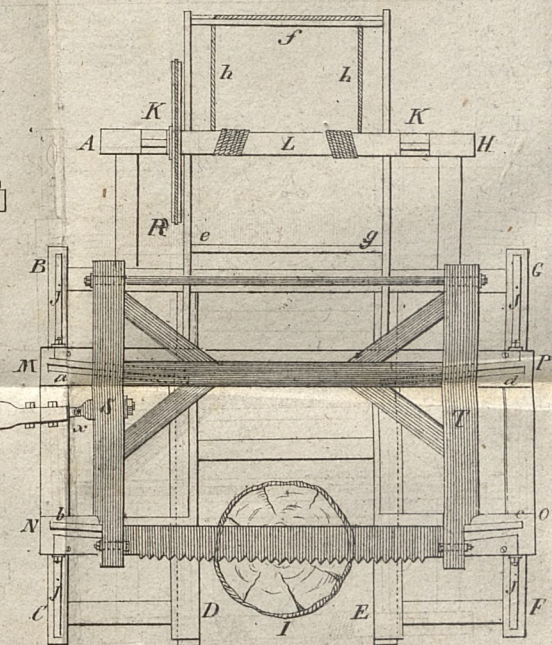


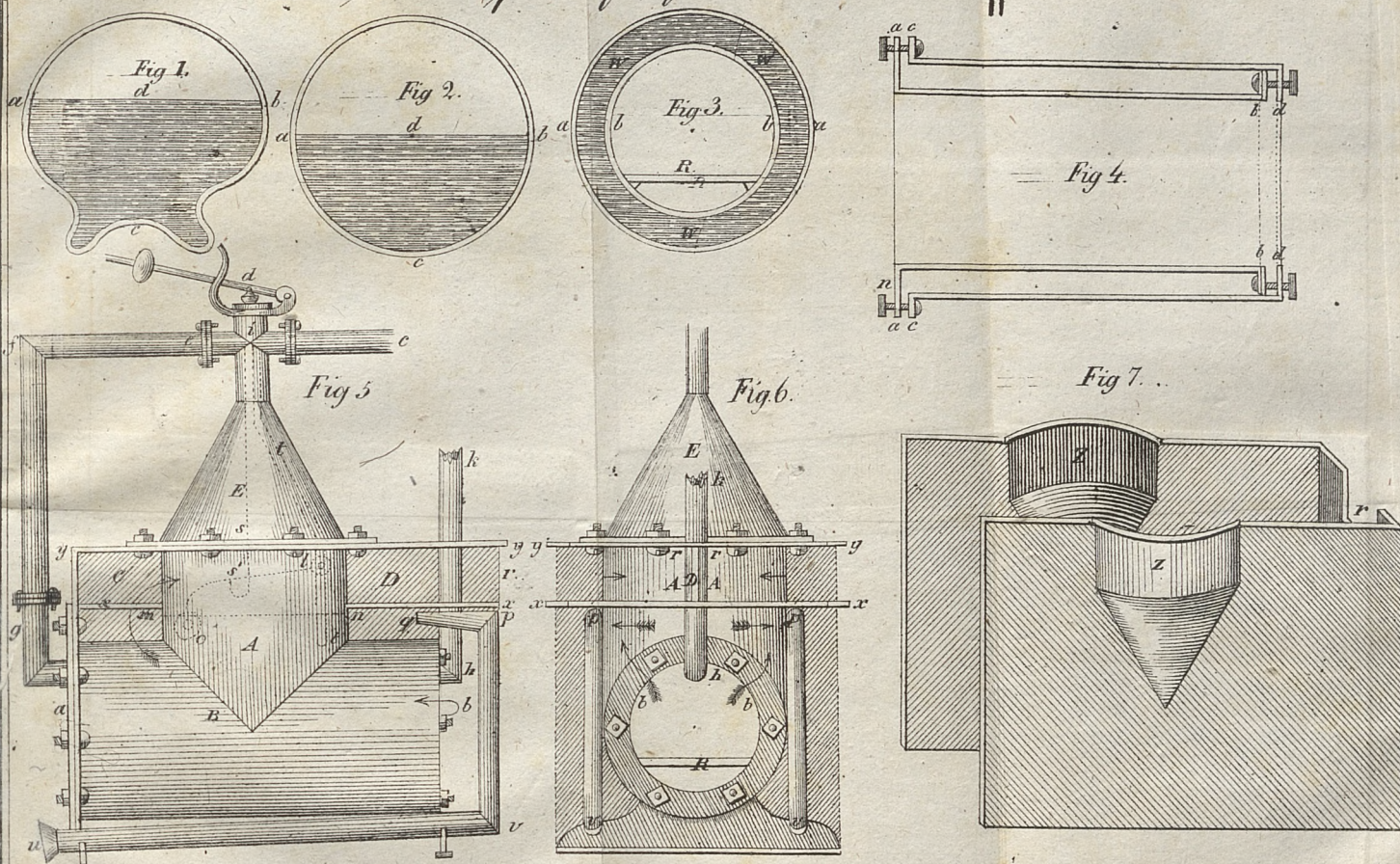
Fig. 1.



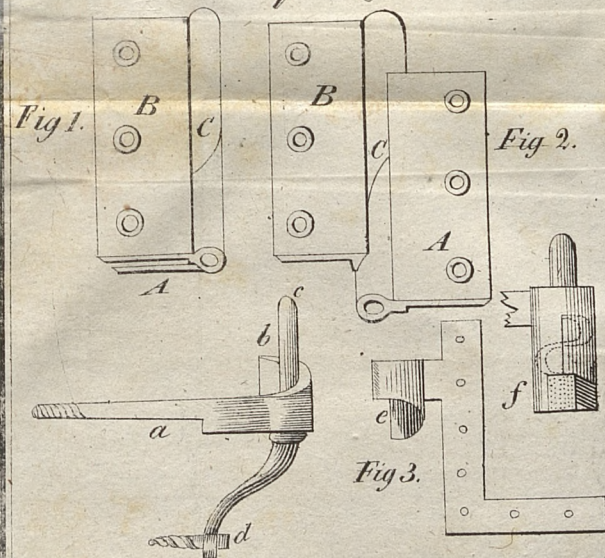
2 Metry



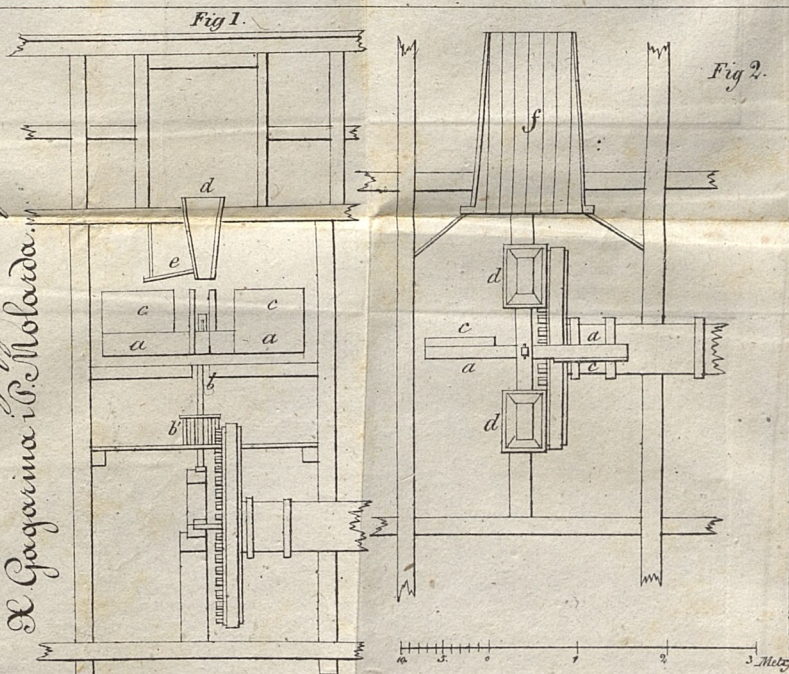
Kocioł parowy wynalazku L. Streiff



Zawieszki, na których drzewo same się zamykają

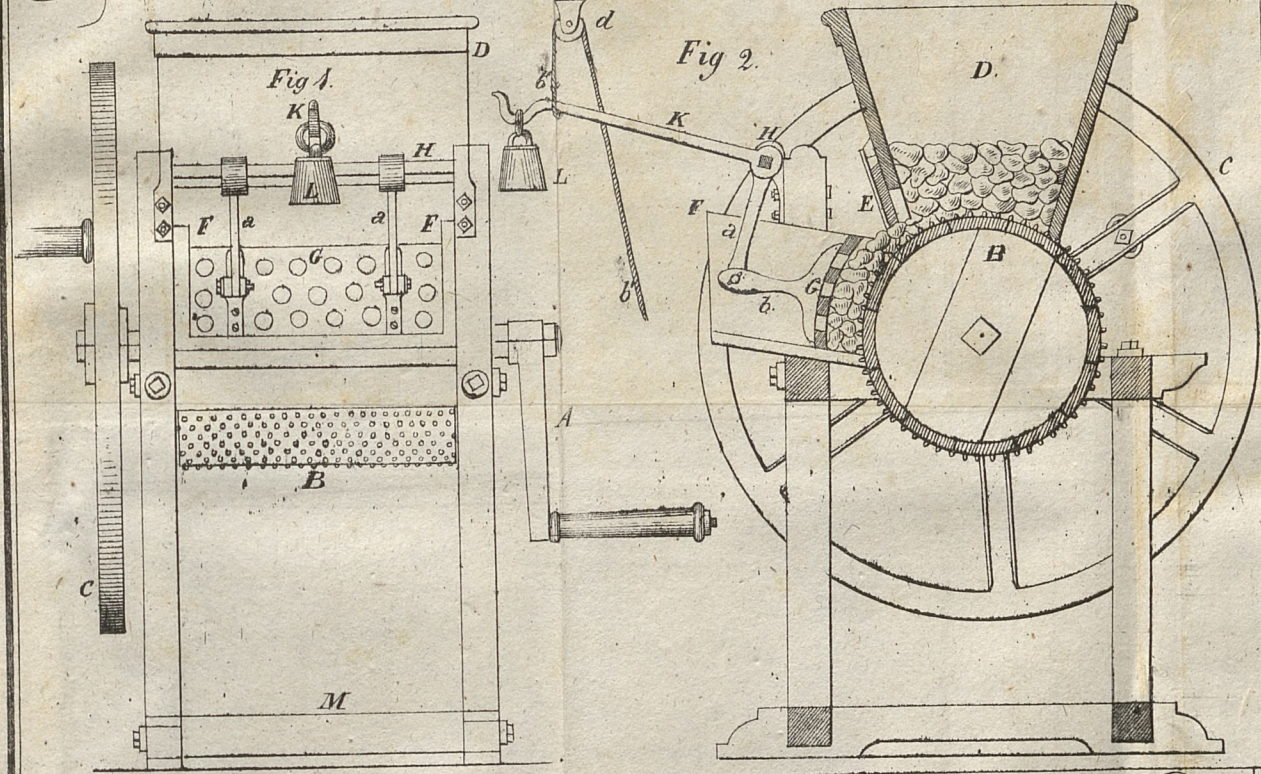


Stocznia Ropyńska wynalazku
X Gąsina i Molarda

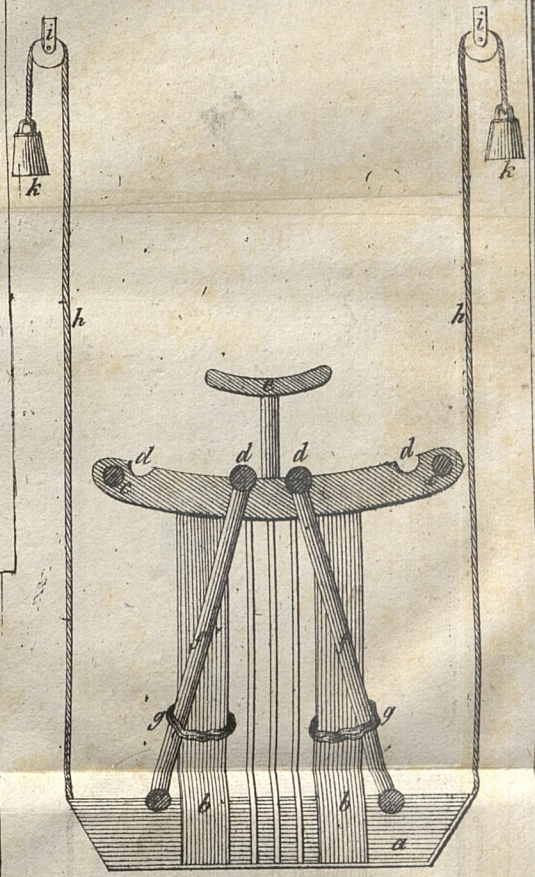




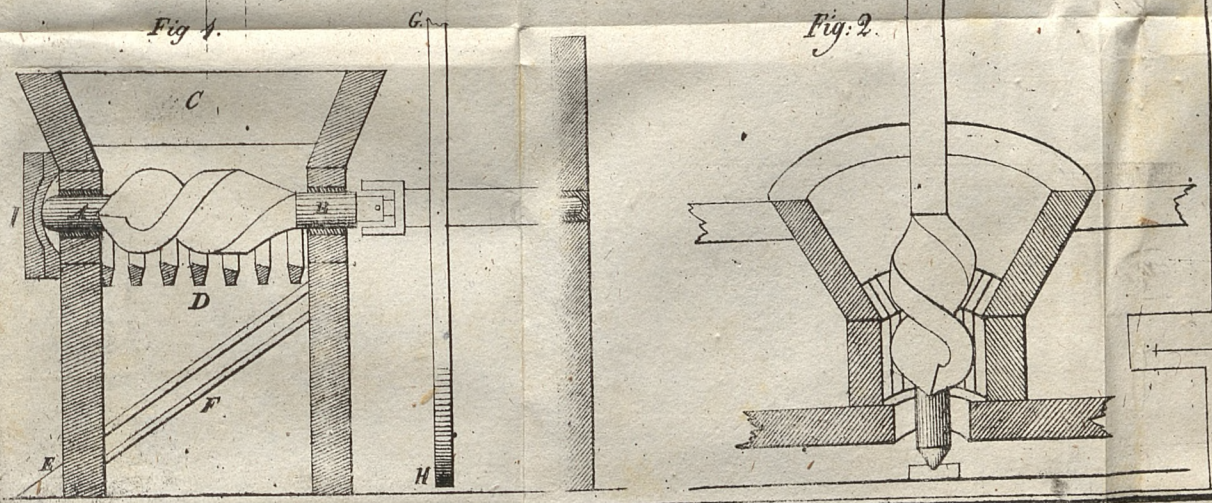
Angielska Machina do tarcia Kartofli Pana Wathely



Wiszaca Rafa dla
Cwiec.



Młyny surowe do kruszenia gipsu i innych ciał twardych wynalazku Pana
Olivier Exaus.



Podziałka

