



## DWUTYGODNIK LITERACKI.

Wychodzi w Krakowie w połowie i na końcu każdego miesiąca w objętości najmniej 2ch arkuszy — do których raz w miesiąc dodają się tablice z krojami, wzorkami i deseniami. Prenumerata w miejscu kwartalnie 1 zł. 50 cen. w. a., półrocznie 3 zł., — rocznie 6 zł. — Dla prowincyi z przesyłką pocztową: kwartalnie 2 zł. — półrocznie 4 zł. — rocznie 8 zł. — W królestwie pruskiem z przesyłką pocztową: kwartalnie 1 Tal., — półrocznie 2 Tal., — rocznie 4 Talary. — Prenumerować można w Redakcyi w Krakowie przy ulicy Szerokiej pod L. 486 1sze piętro — w Administracyi dziennika „Czas“ i w księgarni Baumgardena. — Miejscowi odbierać mogą *Wieniec* w Ekspedycyi „Czasu.“ — Listy niefrankowane nie przyjmują się.

### O POSTĘPIE.

Co to jest postęp? — Rzecz naturalna, że postępować jest to posuwać się wolniej lub śpieszniej w rzeczach dobrych, w rzeczach godnych, w rzeczach pożytecznych ogółowi — a więc postęp jest to dążenie do wszystkiego co dobre, co użyteczne, co doskonałe, co Boskie! A że nie niema doskonalszego, nie wyższego, nad miłość Boga, bliźniego i kraju; od niej więc najprzód zaczynaemy nasz postęp; — my osobliwie kobiety, których serca już są takie, że łatwiej nam, o stokroć łatwiej kochać, niż nienawidzić — łatwiej dobre niż złe pełnić.

I dlatego rozbierzmy w krótkości jakie powierchowne znamiona, będzie miał u nas kobiet postęp, oparty na miłości — a postęp bez niej?

Kobieta postępową z miłością, gdziebądź ją postawisz, będzie szerzyła błogie ciepło, i będzie rozgrzewać wszystkich zachęcaniem do pełnienia powinności, i *pełnieniem* onych z swej strony. — Jej serce nie spocznie nigdy w czynieniu dobrego, a szczęście jej będzie w zaprzęciu się siebie dla drugich; czuła na najmniejszy ból cudzy, nie mogąca znieść lży w oku drugiego; — staje się znów silną, odważną, bohaterką nawet, gdy po-

trzeba kraju, lub bliźniego tego wymaga. — A jednakże, ktoby ją widział w jej zaciszu domowem, w jej kółku rodzinnem, tak łagodnie, tak słodko rządzącą, tak cichą; — któżby pomyślał, że w tej niewieście jest taka siła postępową?

To jest obraz jej wewnętrzny — przypatrzmy się powierzchowności: oko jej pełne wyrazu, pełne uczucia, pełne uległości, pełne zachęty do dobrego — ruch jej miły, wdzięczny, pewny, bo nim kieruje wyższość ducha; ubiór jej skromny, tani a schludny — żaden kamień nie błysnie na jej piersi lub skroni; — ona tak niesympatyzuje z kamieniem, co to częstokroć, gdzie go wiele w stroju, tam będzie on i w sercu. — W jej ubiorze i innych nie znajdziesz pstrzydeł — jej ozdoba to miłość jej duszy. — Nie jest tak piękna, że musi spodobać się każdemu, ale sprawia tyle, że ludzie co ją otaczają, nie wiedząc o tem, robią obok niej postęp w dobrem; — co chwila o lat kilka świat postępuje, i nie wie, że to miłość w postaci kobiecej popycha go naprzód.

A teraz popatrzmy na kobietę, o której mówią że jest postępową, ale swój postęp zaczęła głową, a serce, biedne serce, zamilknąć musiało.

Cóż ona robi? nie złego uchowaj Boże? bo cóż to jest np. tak złego, czytać po całych dniach rzeczy obce, i w obcym języku? co złego odmawiać

jako postępową, nawet modlitwę obcą mową? — co złego przechwalać rzeczy zagraniczne, a ganić wszystko, co swoje? co złego siedzieć za granicą, miasto w swojej rodzinnej wiosce? — cóż złego, wyciągnąć ostatni grosz z intraty na stroje, fraszki i obce pisma, zamiast swoich podnosić pisarzy i krajowe dzienniki? — Czyliż to jest co tak złego ze strony postępowej kobiety, oddać dzieci bonom, frauncymerom a gospodarstwo na opatrność Boską; — toż przecie osoba postępową nie może się zajmować takimi drobnostkami!

I tak żyjąc bez pełnienia niby czegoś istotnie złego, kobieta postępową napisała kilka romanśów, a że ma wpływ w świecie, zrobi sobie preto imię sławnej, postępowej osoby; a że dumna, więc wszystko musi się płaszczyć przed nią, i ona rej wiedzie, a biedny, prawdziwy postęp zapłakał, bo ludzie przy niej miasto postąpić, gdzieś tam się w tył cofają, bo ich jej postęp tak zeziębił, że złodowaciele i stanęli, a świat się dziwi, bo nie wie, że to niewiasta *przewrotnie* postępową — ten wsteczny na nich wpływ wywarła.

Otóż obraz szkicowy dwóch postępowych niewiast:

Że do postępowych należeć zechcemy, to pewna — ale nam, nam Polkom, któryż obraz wybrać należy?.. O! bezwątpienia, drogie rodaczki, że jeżeli mamy być postępowe, to wybierzmy postęp oparty na miłości i pełnieniu obowiązków, a sprawi wielkie olbrzymie skutki.

Ależ siostry moje, taki postęp nie obejdzie się bez poświęcenia; bez zaparcia się niekiedy siebie, inaczej niepostąpiemy, a kto nie postępuje, ten się cofa. — Lecz myślę, że nam dla dobra ogółu, dla dobra i szczęścia naszych i ojczyzny, nie trudnem nie będzie; tylko zacznijmy w imię Boga odradzać się! a idzie o rzecz wielką; bo my w dzisiejszem położeniu możemy się stać szczęściem i peleszeniem bytu kraju, w naszym to reku, ważą się losy przyszłego pokolenia; bo my matki, jakich wychowamy synów, jakimi zasadami przejmujemy te piewsze latorośle, jeszcze pod naszą władzą będące, takie wydadzą owoce! — O! cóż to za wielkie, za chlubne zadanie!

My jeżeli zechcemy, to podniesiemy i materialny byt naszych i kraju, — podniesiemy mówię, redukując przez połowę nasze wydatki, oddając je na lepsze cele naszym mężom. — My ulepszeniem gospodarstwa kobiecego w kraju, zbogacim go nie mało; my nareszcie obdarzone z natury większą czułością i łagodnością, snadniej trafimy do prostych serc młodszych braci naszych, ludu naszego — i staniem się pomocą w wielkiem dziele oświaty jego; my bowiem zdajemy się jemu przystępniejsze — on nam łatwiej wierzy, bo on instynktowo czuje, że my żyjemy sercem. — My

w końcu naszą łagodnością i dobrocią osłodziemy ciężką i mozolną pracę, jaką nasi w ulepszeniu bytu kraju podejmują.

O nie wahajmy się i chwili, i obierzmy takiego postępu drogę: praca i miłość niech będzie hasłem naszym, ta niech zakwitnie w każdym zakątku ziemi naszej — porzućmy czempredziej wszystko co obce, co próżne; wszystko co nie ma na celu miłości Boga, bliźniego i ojczyzny; a wkrótce dokażemy wiele, cuda zdziałamy!...

My córki, biednej, chorej matki naszej, tyle będziemy czuwać nad jej zdrowiem, tyle ją przeproszać za nasze dotąd dziecięce błędy, tyle ją ukochamy, tyle damy jej dowodów miłości, że ta miłość ją uzdrowi; — ta miłość i ta praca koło jej zdrowia, postawi ją na nogi; a my jej zdrowiem, jej bytem pełnym życia i siły, cieszyć się będziemy; i śmiało i z chlubą staniemy obok naszych, jako godne ich towarzyszek w tej pielgrzymce życia, i jako godne cieszyć się kiedyś weselem wiecznem, na pół z owemi ewangelicznymi niewiastami, którym *oleju nie brakło*, bo były *pilne i kochały!*

Ludwika z Myślenic.

## Zemsta kobiety.

Powieść Kowatsa Pál

przełożona z węgierskiego

przez

W. z L. S.

(Ciąg dalszy).

Tymczasem zbliżała się pełna nadziei chwila rozpoczęcia sejmu. Illoky zamierzał udać się na przeznaczone miejsce wraz z rodziną swoją i Ladarem. Przygotowania do tej podróży zajęły dni kilka. Przytem miał Ladar sposobność poznania bliższego Serafina, a gdy czasami w samotnej chwili wywołał w swej pamięci obrazy przeszłości, porównyując Leonorę z Serafiną, zawsze pierwsza, przez ostatnią przyćmioną została.

Nakoniec, czyż mógł myśleć o związku zawartym lekkomyślnie z niedojrzałą rozwagą, który dla terażniejszego a tem więcej dla przyszłego jego stanowiska, tak był niestosownym. On, spokrewniony z świetnymi rodzinami, na wstępie do pełnego nadziei politycznego zawodu — ona zaś dziecię prostej, miejskiej i cudzoziemskiej rodziny, — córka biednego rękodzielnika!

Związek ten, jak on dziś twierdził, jak i przysięga jego, nie mogły być w niebie zatwierdzone, dla czegoż więc nie zerwać go, gdy jeszcze dosyć do tego jest czasu i to z korzyścią dla stron obydwóch? Leonora bowiem zostanie szczęśliwą mat-

żonką zegarmistrza Ulrycha; — a Serafina, ten klejnot ściągnięty swym blaskiem niemal wszystkie węgierskie niewiasty, — odznaczająca się przytem miłością ojczyzny i wzniosłością ducha, godną jest wszelkiego poświęcenia i ofiary... Tak rozumując zmienny Ladar i sądząc się być wolnym całkiem od danego Leonorze słowa, niechciał jednakże Serafinie odkryć w tej chwili uczuć swoich dla niej, i zamiar ten odłożył do pobytu w Preszburgu na czas sejmu.

### III.

Przenieśmy się teraz w okolice Preszburga, na pyszne Dunaju wybrzeża. Po zwierciadlanej wód powierzchni sunie statek parowy, kłęby dymu ku niebu wypuszczający — przywozi on zapewne gości sejmowych. W miarę zbliżania się parowca, wzgórek *królewski* pokryły tłumy ciekawych, jak gdyby cud miał się pojawić; tymczasem były to tylko istoty im podobne, które na brzeg wysiadły; największa część ich składa się z młodzieży na sejm przybywającej. Wreszcie pojawia się i znana nam już rodzina Illoky, a z ich przybyciem poczyna się na nowo przerwana nie powieści naszej. Serafina nigdy jeszcze w Preszburgu nie była; miły więc widok tego miasta oczarował ją w pierwszej chwili, romantyczne położenie jego przeszło wszelkie jej oczekiwania; w pierwszych zaraz dniach, robiąc wycieczki w towarzystwie matki i Ladara, poznała dokładnie całą piękność okolic Preszburga. Za otwarciem zaś sali obrad, nieprzystawała Serafina uczęszczać i na galeryę, gdzie z nateżoną uwagą przysłuchiwała się interesującym rozprawom, zanosząc modły do tronu Najwyższego o zgodę w narodzie i moc woli w wykonaniu wielkiego dzieła. Ladar nieodstępny jej towarzysz, tak mocno zajął się jej zaletami, że wkrótce najgorętsza miłość ku niej i uwielbienie przejęły duszę jego. Ośmielony względami, których doznawał ze strony rodziców, zamierzał on wyznać Serafinie otwarcie swe uczucia. — Wspomnienie Leonory powstawało niekiedy chwilowo w duszy jego, a lubo nowa jego znajomość słabą była tylko kopia Leonory, porównując ją atoli częstokroć z Serafiną, znalazł ją być w swem przekonaniu o wiele niższą od szlachetnej urodzonej dziewczyny, dostrzegając obok tego w miejskich niemieckich rodzinach mieszkańców Preszburga, zimną obojętność względem spraw narodowych i zupełną nieznaną mowy jego ojczystej; tem więc usilniej starał się zatrzeć w swej pamięci dawny stosunek, aby z całym zapalem przyłgnąć do nowego ideału swej narodowości, który widział być urzeczywistniony w nadobnej postaci Serafiny. — Odtąd też postępowanie Ladara względem Serafiny inną przybrało postać, staranie się jego o jej

rękę było śmielsze, pewniejsze; zaprzestał on taić przed nią uczuć swego serca, nakoniec upatrzysz stósowną porę, wynurzył jej cześć uwielbienia i miłość, któremi ku niej pałał.

Serafina w miejsce odpowiedzi przypomniała mu z upominającą powagą pierwszą jego miłość, która nie była dla niej tajemnicą; gdy jednak Ladar wyznał jej otwarcie powstanie i spełnienie swojej dawnej miłości, uspokojona podała mu z ufnością rękę. Dzień ten przeistoczył Ladara z cichego wielbiciela i kochanka, w jawnego zalotnika; przy każdej sposobności widziano go obok pięknej narzeczonej, a to jego szczęście czyniło go przedmiotem zazdrości, wielu sere młodzieńczych.

Uwiadomieni rodzice o życzeniach i stosunkach dzieci swoich, chętnie zezwolili na ich związek; żadna zatem przeszkoda nie pojawiła się na drodze różami zasłanej, uszczęśliwionej pary, i żadna chmurka nie ściągnęła pięknych dni miłości i pogodnej jutrzynki ich przyszłości. Dzień zaślubin miał nastąpić z końcem sejmu, w przeciągu zaś tego czasu spodziewał się Ladar otrzymać dyplom prawniczy i przedsięwziąć dawno zamierzoną podróż za granicę.

### IV.

Nie jest to celem naszej powieści, przedstawiać rozprawy polityczne; aby więc nie znudzić czytelnika, niechaj nam wolno będzie pochwycić wątek opowiadania naszego w tej chwili, kiedy Ladar po ukończeniu podróży pojawia się znowu u progu swego ziemskiego raję. Podróż choć popośpieszna lecz dobrze skierowana, korzystny wpływ wywarła na uzdolnienie Ladara, nabrał on obszerniejszych wiadomości, charakter jego stał się więcej mężkim, uczucia pozostały niezmiennie, a przez dłuższe rozłączenie się, stały się tem gorętszemi wzajemnie — nie było zatem żadnego powodu, aby związek przed rokiem ułożony nie miał przyjść do skutku. Jeżeli jednak w charakterze Ladara błąd, czyli raczej słabość jaka dostrzedz się dawała, to nią była zazdrość łącząca się do jego gwałtownej i nadzwyczajnej miłości. Namiętność ta jednak zanadto pochlebiała Serafinie, aby z tego powodu lękać się miała na przyszłość cierpień dla siebie. Młodzieniec śledził z miłosnym niepokojem każde wejrzenie szlachetnej dziewczyny, a ona czuła się tem być szczęśliwszą o tyle, o ile tylko nią być może każda oblubienica i narzeczoną w podobnych stosunkach.

Obchód weselny odbył się z rzadką świetnością, a piękność godnej siebie pary nasuwała tę uwagę w licznie zebranych gościach, iż w całym komitacie nie było nad nią piękniejszej. Całe urządzenie tego obchodu było wspaniałe i odpowiednie połączeniu obojdwóch znakomych rodzin, a co

więcej, że barwa narodowa i z nią zgodne usposobienie weselnego grona, były jego piętnem i ozdobą. Panowie bowiem i damy przez szacunek dla obydwóch rodzin ubiegali się o zachowanie w mowie, w stroju i tańcu, cechy najczystszej narodowości.

Ladar w upojeniu rokosznej terażniejszości, zapomniał o przeszłości, nie myślał o przyszłości, jedną żyjąc tylko myślą, a tą była: pewność posiadania Serafina na zawsze.

Teraz odwróćmy na chwilę wzrok nasz od ómiącego blaskiem weselnego obchodu Ladera, i zapuśćmy go dalej a dalej w spokojne skromne miejskie mieszkanie, gdzie wprowadziliśmy przyjaznego czytelnika na początku naszej powieści, a tam przy mdłym świetle jednej tylko świecy, postrzeżem piękną bladą dziewczę, istne wyobrażenie anioła, czuwającą o północnej godzinie, wczasie gdy wszystko spoczywa—a radość tylko chałasi lub boleść łka żałośnie! w okolo grobowa panuje cisza, dziewica zdaje się być posągami z białego marmuru, klęczącym na grobowcu swego ziemskiego szczęścia. Oczy jej wzniesione ku niebu a ręce złożone w świętem uniesieniu, i cała ta postać zdawałaby się martwą, gdyby od czasu do czasu boleść piersi jej nieporuszała, a wydobywające się wielkimi kroplami łzy z oczów nie rosily jej anielskiego oblicza,—lecz nie idźmy dalej! jest ona bowiem pogrążona w modlitwie, a zajęcie to świętem być powinno dla każdego chrześcianina. W tej chwili błaga ona właśnie nieba o szczęście dla tego, który jej ziemskie szczęście zniweczył. Nie tłumaczmy jaśniej tego obrazu; czytelnik myślący pojmie go łatwo w przedstawionej postaci, którą w miejsce ziemskiej piękności, niebiańska otacza wzniosłość, pozna *bohaterkę* naszej powieści.

Napróżno bowiem opisywalibyśmy rozkosze które tylko serca wybrane w całej swojej doskonałości pojąć mogą! Pocóż postrzeżeniami naszymi niepokoić pierwsze lata najszczęśliwszego związku małżeńskiego. Dostyc jest wiedzieć, że Ladar i Serafina, teraz jak i przed trzema laty za najszczęśliwszą parę uchodzili, a to serce, które dotąd tchnęło wyłącznie miłością dla małżonka, zajęła poczęści miłość macierzyńska, a dusze jej wzruszały na przemian pieszczoty dziecięce i troski wychowania.

W takich to stosunkach żyjąc Serafina i Ladar, byli wprawdzie zawsze szczęśliwi — a jednak nad ich głowami srożyła się niewidomie burza, grożąca rychłym wybuchem. Jak to już wiemy, w charakterze Ladara spostrzedz się dawała skłonność do zazdrości, a z czasem namiętność ta coraz więcej owładala serce jego i brała nad nim górę. Serafina widząc się być nad wszystko kochaną, byłaby w tem przekonaniu całkiem szczęśliwą, gdyby na widnokregu jej życia nie gromadziły

się furyje zazdrości, zatruwające najdelikatniejsze stosunki związku małżeńskiego. Zapal Ladara wzrastał jeszcze ciągle. Strzegł on z zazdrością żony, jako jedyne go szczęścia swojego życia, którego strata byłaby go rozumu pozbawiła. Serafina często głębokiej doznawała boleści, zważając szczególne obejście się z nią jej małżonka, a dotkliwie pociski raniły jej serce, gdy dostrzegala cierpienia Ladara pochodzącego z namiętności, którą do szaleństwa niekiedy posuwał. Serafina pragnęła utrzymać tę świętą iskrę miłości, ale bez niszczącego płomienia—zajętemu więc mężowi interesami kraju, starała się nastęrczać zajęcia i rozrywki, utrzymujące uczucia jego w równowadze. Doremne jednak były jej usiłowania, a co gorsza: przeciwny odnosiły skutek; — stan duszy Ladara stawał się coraz niebezpieczniejszym; w obejściu jego objawiał się duch zazdrości w najokropniejszej postaci. Do tego przyczyniały się jeszcze powstające wyrzuty sumienia, cichy obraz anioła kochającego stale z głębi duszy; obraz Leonory pojawiając mu się we śnie, sprawiał mu czasami noc udęcządzającą. Ladar upatrywał w tem karzącą go sprawiedliwość rękę, która lodowatą oziębłością Serafina dla niego, nagradza jego zdradę; a przecież czarodziejska siła pociągala go ku żonie, bez której nie było dla niego szczęścia na ziemi—słowem, żalobna chorągiew tajonych niepokojów zatknęta między niemi, niedozwalała porozumieć się dwom sereom, które jedynie dla siebie były, a ten stosunek przejmował boleścią śmierci się równającą czule ich dusze.

Aby jeszcze temu ich położeniu smutniejszą nadać postać, fatalność losu chciała, żeby długo z ojczyzny wydalony pułk huzarów, zajął leże w tamtej okolicy. Oficerowie przybyłego pułku, korzystając ze znanej im gościnności Ladara, gdy mała uboga wioska którą zajęli, nie nastęrczala im żadnej rozrywki — dom Kegiendego najwięcej był od nich poszukiwany, którego zamożny i za wesolego uchodzący gospodarz, (pominawszy nawet Serafinę cichego anioła domu) tysiącami nęcił rozrywkami. Okoliczność ta zdawała się sprzyjać Serafinie, nie dla tego wcale, aby dla siebie próżnych pragnęła holdów i zabaw—lecz cieszyła ona się nadzieją, iż zapoznanie się Ladara z wesolemi kolegami, przerywając codzienne zatrudnienia jego poważne i myśli, nada usposobieniu jego szczęśliwszy i zbawienny kierunek. W tej więc błogiej nadziei, przyjmowała ona i witała uprzejmie młodych wojskowych, którzy też niewoleni coraz więcej przyjacielskiem przyjęciem, poczęli niemal codziennie nawiedzać dom Ladara.

## Legenda o czartowej górze. \*)

(Z podania ludowego.)

Noc była letnia. — Przez niebieskie błonie,  
Księżyc ku krańcom zachodu już gonił,  
To się na chmury srebrnej tulił łonie,  
To promyk smutny na ziemię uronił. —  
Na wschodzie zorza zaranna świeża,  
Piękna jak gdyby młodzieńczy rumieniec,  
I pierwsza brzasku światłością oblała  
Odwiecznych borów i pagórków wieniec.

Jechałem wolno; a wawozy kręte  
Jak wąż olbrzymi przedemną się wily.  
Myśli me były jak czarem ujęte,  
A oczy w świetle jutrzeńki wciąż tkwiły.  
Bo często duszę zachwyca świat boży,  
Jak pierwszy uśmiech kochanej dziewczycy:  
Więc myśl żegluga puściłam ku zorzy,  
A w ustach brzmiała pieśń: „Boga Rodzicy.“  
Cugle koniowi na szyję rzuciłem;  
On stapał zwolna ze spuszczoną głową,  
I jakoś błogi świat w mej duszy śniłem  
Niby kwiat rajski — niby z nieba słowo.  
A taka cisza tam była w około,  
Jak gdyby anioł, z promieniami złotemi  
Księżyc zleciał — śnieżne spuścił czoło,  
Lub w swym przelocie, skrzydłem dotknął ziemi.

Stałem na wzgórzu. — Krajobraz daleki  
Szarzał przedemną. — W mgłę rannej skąpany,  
Drzemał Rohatyn — pamiętny na wieki,  
Sławą swej córki, pięknej Roxolany.  
W prawo i w lewo, znów wioski białe,  
Co wiankiem borów natura owiła,  
A tuż przedemną, jak pomnik wspaniały;  
Stała ponura olbrzymia mogiła.  
Dziwna mogiła! — Czy ręką sypana  
Tam na pamiętkę? — Czy wulkanu córka?  
Choć różnie mówią, prawda niezbadana.  
Lecz ją lud tutaj zwie: „Czartowa Góra.“

Samotna stoi — jak kurhan stepowy,  
Który lud tęskny naszej Ukrainy,  
Wznosi z wdzięczności, jak posąg grobowy,  
Gdzie bohaterskie spoczęły jej syny.  
Bo Ukraina żywa mogiłami,

\*) Tuż za miasteczkiem powiatowym Rohatynem, w obwodzie Brzeżańskim, wznosi się w kształcie ogromnej mogiły góra, a raczej olbrzymie jakieś nasypisko, które lud z przekazanych podań *Czortową przezwat górą*. Z owego to Rohatyna pochodzi sławna Roksolana, żona sultana Solimana IIgo, dzieckiem przez Tatarów z domu ojca swe-go księdza obrz. greckiego Skowrońskiego porwana, i do Stambułu sprzedana.

(P. R.)

Tam garstką ziemi lud pisze swe dzieje,  
I młodzieńcami oddycha piersiami,  
Duchem ojczystym co od mogił wieje.  
Tam cała ziemia to ementarz bojowy.  
Jak hieroglifów obcy grobów wita,  
Ale dla kmiotka to pacierz dziejowy,  
On ze łąką w oku hieroglify pyta,  
Z każdej mogiły, głos na niego woła,  
Głos dobrze znany Hetmana rycerza:  
O dawnych latach wciąż gwarząc do koła,  
Że aż do serca dziejów zdrój uderza.

Ależ na całej biednej polskiej ziemi,  
Czyż stopę znajdziesz by grobu nie kryła  
Grobów już łzami zlanego gorzkimi,  
Chociaż się nad nim nie wznosi mogiła?  
Każda tej ziemi garść: relikiwia święta,  
Bo z jej obrońców popiołem zmieszana,  
Kropla męczeńskiej krwi na niej przyschnięta,  
Znojem zwilżona i łzami oblana. —  
Więc i ta góra stojąca na straży  
Szlaków, co Tatar pustoszył przed laty,  
Czemuż o grobach także nam nie gwarzy,  
Ludowi siejąc jego dziejów kwiaty.

Tak to marzyłem. — A przed moją okiem  
*Czartowa góra* jakby widmo stała,  
I na tle Nieba, pod ciemnym obłokiem,  
Czarny ponury swój szczyt rysowała.  
A wiatr zadzwonił o wawozu ściany.  
I szumem zagrał pośród bujnej trawy,  
I slysze niby jakiś dźwięk nieznaną;  
Jęki i śmiechy i podziemne wrzawy.  
Noone złudzenie!... A jednak zdrząłem,  
Cały przejęty jakąś dziwną trwogą;  
I wzrok od góry smętnej oderwałem,  
I silnie konia ubodłem ostrogą. —

„Niech będzie Jezus Chrystus pochwalony!“  
„Na wieki wieków!“

Stał człowiek przedemną  
Na kiju wsparty, wiekiem pochylony,  
Z rogatą czapką, i siermięgą ciemną.  
Włos biały nakształt obłoku lekkiego,  
Otaczał lica zorane zmarszczkami,  
Broda do pasa spadła skórzanego,  
Za którym krzyż tkwił, i sznur z korunkami. —  
Konia wstrzymałem, zjawiskiem zdziwiony,  
Jak przebudzony ręką tarłem oczy;  
A starzec rzecze:

„Coś wasz koń znużony!  
„Przy czarnej górze nieskoro coś kroczy.  
„Bo tu, panenku, czart swe sztuki pta;  
„O mnie staremu to figiel nie nowy,  
„Z kąd Bóg prowadzi?“

„Z dalekich stron świata,  
„Zmiejsca świętego bo aż z Częstochowy...”

„Aż z Częstochowy?—... Więc wy nietutejszy?...”

„Jam się tu rodził mój Paneńku luby!  
„Lecz tu nie mieszkam: bo z Bogiem powzięte,  
„Od lat już wielu ciągle spełniam śluby:  
„Pielgrzym, o kiju zwiedzam miejsca święte.  
„Modłę się tylko — bo i sił już nie ma.  
„Dawniej inaczej człek żył na tym świecie:  
„Dziewięćdziesiąta już na barkach zima,  
„I coś jak olów wciąż ku ziemi gniecie.  
„Bo to zamłodu człek wojskowo służył,  
„Paneńku!— wiecie wy o Raclawicach?...  
„Bogu, ojezyźnie człek się nie zadłużył....  
„Paneńku! . . . . widzę łzę na waszych licach. . . .  
„Bóg zapłać za łzę! . . . . Boć jest płakać czego!...  
„Bo naszych taka poległa już siła,  
„Że złóż te kości do grobu jednego,  
„To i ta góraby je nie pokryła.  
„I my zostali znowu sierotami!  
„Tak w sądach bożych napisano było:  
„Świeć Panie wiecznie tam nad ich duszami!...  
„I daj odzyskać to co się straciło!...  
„Lecz to już wszystko nie dla mnie starego,  
„Choć z wiarą silną i w Bogu poczęte —  
„Ha! wyście młodzi... wam to co innego...  
„Mnie trza się modlić — zwiedzać miejsca święte. “

„I dokąd teraz, staruszku dążycie?...”

„Do Zarwanicy \*)... Raz jeszcze się ważę  
„Iść na pielgrzymkę nim zakończę życie,  
„Ostatnia podróż — potem... co Bóg każe...  
„Oby zająć jeszcze Pan pozwolić raczył!  
„Bo czart mi siły odbierać próbuje,  
„Niechęć bym miejsce cudowne zobaczył:  
„Nieraz mi nogi do ziemi przykuje.  
„I ot — przed chwilą byłem nagabany,  
„Lecz przy tej górze to i nic nowego,  
„Bo tu Paneńku, djabeł zakopany,  
„Niechciał do miejsca puścić cudownego. “  
„Kto?— djabeł?...“ z lekkim odparłem uśmiechem.

A starzec wzrokiem zmierzył mię surowo:

„Wy niewierzycie — a niewiara grzechem;  
„Wszak Bóg to wyrzekł — święte jego słowo!  
„Wy niewierzycie! — i wierzyć nie chcecie,  
„Bo w książkach waszych o tem nie pisano,  
„Ale nie jedno człek już widział w świecie,  
„O czem w tych książkach nigdy nie wspomniano.  
„Ot — wam opowiem o Czartowej górze,  
„Co już z żyjących mało kto opowie —

„Jakie przez kraj ten przeciągały burze,  
„Gdy szatan walczył przeciw kościołowi.“

I usiadł starzec u podnóża góry,  
Popatrzał na mnie, chcąc chęci me zbadać.  
Jam skoczył z konia.—On wzrok utkwil w chłimury,  
I jął legendę taką opowiadać:

„Lat temu wiele — bardzo wiele będzie,  
„Jak Bisurmani naszli polską ziemię.  
„A czart im sprzyjał w ich srogim zapędzie,  
„Bo przeciw Bogu walczyło to plemię.  
„Lud mordowali, palili kościoły,  
„Nikt nie ocalał — krew jak strumień ciekła,  
„Gdzie były wioski pozostał stęp goły,  
„Szatan z radości śmiał się na dnie piekła.  
„I pod Rohatyn przysła tłuszczą dzika;  
„Choć garstka ludu dzielnie się broniła,  
„Znów krwi chrześcijańskiej popłynęła rzeka,  
„A kościół boży sprosna dziec spaliła.  
„I Bisurmanów nareszcie nie stało,  
„A lud wśród zgliszczów począł się gromadzić.  
„Lecz szatan został... i śmiał się zuchwało,  
„Pewny, że z niebem już może się wadzić.  
„Bo kościół w gruzach — w około popioły,  
„I lud do modłów już przybytku niema.  
„Lecz się zjawili znów ludzie — anioły,  
„Z krzyżem stanęli przed ludu oczyma.  
„I słowo boże znów głosić poczęli,  
„Radzili, aby kościół odbudować:  
„A robotnicy zastępem stanęli,  
„By w imie pańskie na nowo pracować.  
„Z dobytku chętnie każdy czynił dary,  
„Cegły znoszono . . . i kamień węgielny  
„Poświęcił proboszcz. — A więc pełen wiary  
„Lud szedł do pracy, nadzieją weselny.  
„Aż na dnie piekieł czart zadrzał z przestradchu,  
„Na widok pracy narodu bożego;  
„Co kładł fundament do nowego gmachu,  
„Bo kawał muru stanął dnia pierwszego. —  
„Ale syn piekieł rozpoczął swe dzieło,  
„I w nocy zeszedł, tam gdzie lud pracował,  
„Po dziennym trudzie gdy wszystko spoczęło,  
„On zburzył mury co lud w dzień zbudował. —  
„O! płacz był wielki! — bo z razu poznano  
„Dzieło szatana — bo pazurów tropy  
„Na każdej cegle dokładnie widziano,  
„I wypalone ślady kurzej stopy.  
„I znów pracować jął lud nieszczęśliwy,  
„Szczerze westchnawszy do Zastępów Pana,  
„A czart zagościł znowu nie leniwy,  
„I wszystko w gruzy zamienił do rana.  
„Tak trwało ciągle przez dni jeszcze wiele,  
„Lud w dzień pracował pełen wiary, mocy,  
„A czart nie ustął w rozpoczętym dziele,  
„I zawsze mury burzył każdej nocy.

\*) Na Podolu, miejsce cudami słynne.

„Aż poznał wreszcie, że tak nie podola  
 „Zwalczyć lud boży, co wciąż wznosił mury,  
 „Bo siły stargał — i burząc do koła,  
 „W znoju daremnym już stąpił pazury.  
 „Więc na lud zesłał fałszywych proroków,  
 „Co łatwowiernych mieli bałamucić,  
 „By wśród zamieszek, zaburzeń, potoków,  
 „Źródło miłości i zgody zakłócić  
 „Przed ludem — słowem szczerości udanem;  
 „Nuż robotników poczęli niesławić,  
 „I w miejscu innym i niepoświęcanem,  
 „Radzili nową świątynię wystawić.  
 „O! tak paneńku!... potęgą straszliwa  
 „Czarta, gdy z bożym kościołem wojuje;  
 „On na lud boży złych ludzi nasyła,  
 „I źródło prawdy, złudnem słowem truje.  
 „O! złe to ziarno, które on zasiewa  
 „Ręką tych ludzi w złej zwątpienia dobie,  
 „Bo z tego ziarna wyrastają drzewa,  
 „Z których świątynie szatan stawia sobie.  
 „I dziśby może nie stał kościół boży;  
 „Lecz ksiądz znów dzwignął znękanego ducha:  
 „Módlmy się bracia!.. niech każdy się korzy!..  
 „A grzechy zmaże szczerą serca skrucha.“  
 „Rzekł, i na gruzach odprawił mszę świętą,  
 „Przy podniesieniu lud padł na kolana,  
 „I lżą się zalał miłością natchniętą;  
 „Aż gniew rozbroił wielkich niebios Pana.  
 „I cud się zdarzył .... Bo mury zburzone  
 „Same stanęły tuż przed okiem ludu;  
 „Więc modły serca, wdzięcznością wzbudzone,  
 „Leciały w niebo na ten widok cudu.  
 „A szatan w piekle aż zawył ze złości;  
 „Powstał na Boga ufny w swoją siłę,  
 „I z tego lasu... tam... na wyniosłości...  
 „Szponami wydarł wielką ziemi bryłę,  
 „Aby zasypać kościół i lud boży,  
 „Co w modłach klęczał przed ołtarzem Pana.  
 „Ale przed ludem co się Panu korzy,  
 „Pęknać musiała i przemoc szatana. —  
 „Toż w bieli stanął anioł promienisty,  
 „Z błękitu zeszedł w różnym obloku,  
 „A w ręku jego błyszczał miecz ognisty,  
 „Światłem owiany, w niebiańskim uroku,  
 „I lud zasłonił. — Ziemia w koło jęka,  
 „Ogniem piekielnym w obłoki rzuciła,  
 „Pod stopą czarta zadrzała i pękła,  
 „I ta została Czartowa mogiła.  
 „Więc ku pamiętce tu wiecznie stać będzie,  
 „A w późne lata niech wszystkim opowie,  
 „Że darmo szatan w szalonym zapędzie  
 „Przeciw boskiemu walczy kościołowi.  
 „Ha! już czas w drogę!... Bóg z wami paneńku!..  
 „Ja może wkrótce w mogile zadrzemię;  
 „A wy się módlcie!.. wszystko w boskim ręku...

„W modłach wspomnijcie czasem o pielgrzymie...  
 „Módlcie się!.. módlcie!.. Bóg zesle pociechy,  
 „Bo ja wam mówię: już się chwila zbliża...  
 „A czas pokuty przeminie za grzechy,  
 „I szatan musi upaść u stóp krzyża.“

Tu powstał starzec, i zwolna odehodził,  
 Pieśń z cicha nucąc do Najświętszej Panny,  
 I długom, wzrokiem jeszcze za nim wodził,  
 Aż gdzieś utonął w falach mgły porannej.  
 Więc się z zadumy jak zé snu zbudziłem,  
 I znowu było na duszy tak błogo,  
 Chwyciwszy cugle na siodło wskoczyłem,  
 I pomknął rumak dotknięty ostrogą.  
 Już promyk słońca wystrzelił w obszary,  
 I cudna była ta chwila zarania;  
 W górze krzyż błyszczał Rohatyńskiej fary...  
 Ha!.. dobra wróżba... to znak zmartwychwstania!..  
 I tysiąc marzeń wciąż jeszcze gonila  
 Przez fale dziejów aż w przyszłość myśl chyża.  
 Wciąż mowa starca przy uchu dzwoniła:  
 Że szatan musi upaść u stóp krzyża.

L. Starz....

## POLSKA W OBRAZACH.

*Kościół Nawiedzenia N. P. Maryi z klasztorem OO. Karmelitów na Piasku.* Kościół ten co do jego wielkości, policzyć wypada do większych i okazałych świątyń Krakowa, chociaż pod względem piękności i zasad budowy, nie jest bez usterków. Pierwszym założycielem jego miał być jak niesie podanie, w końcu XIgo wieku, król Władysław Herman, mający na twarzy jakiś wyrzut trudny do uleczenia, gdy we śnie czy w objawieniu miał sobie wskazane, że za wykopaniem z tego miejsca (gdzie dziś kościół stoi) piasku, i obłożeniem nim twarzy, zniknie wyrzut bolesny. — Król za użyciem tego środka, doświadczył istotnie zbawiennych skutków przepowiedni; na podziękowanie zatem panu Bogu, począł budować w tem miejscu okazały kościół — lecz zaledwo wymurowano fundamenta, Władysław zakończył życie. Później Piotr Duńczyk wybudował znowu część jego znaczną, umarł także — aż w półtrzecia wieku, król Władysław Jagiello dokończył budowę jego i oddał go temu zakonowi. Na murze tego kościoła, miał jeden z braciszków zakonu rozpocząć malowanie obrazu Matki Boskiej, odwołany wśród pracy; gdy wrócił, zastał już święte wyobrażenie w całości na murze wykończzone — później, gdy obraz ten wslawiło więcej jeszcze cudów, przymurowano tu ze składek wielką z dwoma chórami kaplicę. U tego to obrazu Matki Boskiej, nietylko lud w potrzebie, ale i królowie nasi

żebrali opieki. Anna matka Władysława IVgo za uzdrowienie dwuletniego syna z ciężkiej choroby, postawiła na ołtarzu posąg złoty małego królewicza. Później ten sam Władysław, wracając z pod Smoleńska, gdzie zwycięstwo odniesione przypisywał orędownictwu tej świętej Patronki narodu; cudowne wyobrażenie Jej na murze świeżo odmalować kazał. Tu Sobieski idąc na odsiecz Wiednia, upadłszy na kolana modlił się gorąco temi słowy: „Jeżeli opieką Twoją Matko Boga mojego zostanę zwyciężcą *nieprzyjaciół Twego Syna*, i zdrów z wyprawy wraz z rycerstwem mojem wrócę, kościół w stolicy królestwa, Chrystusowi triumfującemu wystawię, i oddam synom św. Franciszka.“ — Świątynia ta, stała się potrzykroć pastwą płomieni — raz w bezkrólewiu po śmierci Batorego; powtóre, w czasie oblężenia miasta przez Szwedów w połowie XVIIgo wieku — lecz oba te razy kaplica ocalała, co przypisywano opiece cudownego jej obrazu — aż w roku 1557 Szwedzi obawiając się, żeby Polacy z murów tego kościoła nie porazili ich w mieście, zburzyli go wraz z kaplicą, lecz pobożność Krakowian w lat 16cie odbudowała z gruzów na nowo zwałoną świątynię. Obok tej starożytnej kaplicy jest druga późniejsza, również wielka i ozdobna Matee Boskiej poświęcona, należąca do bractwa szkaplerznego. W tym kościele godną jest widzenia starożytna z wieku XVgo chrzcielnica lana; — wielki ołtarz sycerskiej roboty z drzewa, z dwoma pięknymi obrazami Matki N. i trzecim św. Szczepana, pędla Krakowiana Gutowskiego, zdolnego malarza z roku 1812. — W bocznym zaś ołtarzu jest robione w Rzymie wyobrażenie N. Maryi, z sieczki szklanej, wykonane starannie i ozdobnie. Nakoniec zgromadzenie zakonu posiada do śpiewu chóralnego służącą, przeszło lokciowej długości księgę o 556ciu stronicach, z których każda okolona jest coraz to innymi malowanymi ozdobami. Zaś co czwarta stronica, ma miniaturę zastosowaną do śpiewu i wielkie pędlem i kolorami wyrabiane litery. Te prace, owoc bogatej wyobraźni i zdolności artystycznych, wykonane zostały przez zwanego Holcensis Stanislaus, zakonnika niegdyś tego klasztoru.

*Kościół Bożego Ciała.* Ta starożytna świątynia, której budowę Długosz uważa za dawniejszą jeszcze od czasów Kazimierza Wgo, wzniesiona w pięknym stylu gotyckim; wzniosłość jednakże jej pierwotna przyćmioną została nieco smakiem późniejszym, przy odnawianiu jej w połowie XVII wieku. Według zaś podania kroniki: Kościół ten założyć miał około połowy XIVgo wieku król Kazimierz W. z powodu objawionego tu cudu — gdy jasność wielka świecąca nad stawkiem tu istniejącym, wskazała miała hostyę rzuconą tu z puszką

wykradzoną z kościoła WW. świętych. Z początkiem XVgo wieku, Władysław Jagiello oddał go sprowadzonym do kraju przez niego *kanonikom regularnym*. Poprzednio był on pod zarządkiem księży świeckich. Przy drzwiach od strony wschodniej, spoczywa tu ciało błogosławionego Stanisława Kazimierczyka zakonnika tego klasztoru, zmarłego pod koniec XVgo wieku, w grobowcu wzniesionym około połowy XVIIgo wieku. — Pomiędzy nagrobkami godny jest widzenia pięknie rzeźbiony posąg Aug. Kotwica burgrabiego, z połowy XVIII wieku. Znajdujące się tu małe wyobrażenie N. P. Maryi, ma być pędla św. Łukasza. W ławkach są obrazy *dawnej szkoły*, olejno na drzewie — tak te, jak i obraz w wielkim ołtarzu, i dwa obrazy z przedstawiających cuda św. Stanisława, mają być pędla słynnego talentem, w końcu XIVgo wieku Jana z Nissy, zakonnika tego klasztoru. W oknach są resztki starożytnych szyb kolorowych wiele pod względem sztuki cenionych. W zakrystyi jest pięknie emaliowany kielich srebrny, złożony tu w ofierze pod koniec XVIIgo wieku; o wiele jednak dawniej robiony, i monstrancya skradziona, także z kościoła WW. świętych.

*Kościół św. Katarzyny i Małgorzaty* z klasztorem OO. Augustyanów. Świątynię tę nakoniec do najpiękniejszych i najokazalszych religijno-historycznych pomników budowy gotyckiej w Krakowie policzyć wypada, jako przedstawiającą nam wszelkie piękności owego jej stylu, a szczególnie przedsiemek kościoła z swemi starannie wykonanymi odrzwiami z kamienia, wystawiony przez Zbigniewa Oleśnickiego kardynała i biskupa krakowskiego. Kościół ten z założony w połowie XIV wieku przez króla Kazimierza W., ukończony został przez zakon Augustyanów z funduszków dobroczynnych, a właściwie za skarby i klejnoty, które po ucieczce arcyks. Wilhelma pretendenta do ręki Jadwigi, tu złożone zostały przez Gniewosza z Dalejowie podkom. krak., a po które nikt się nie zgłosił. — Trzęsienie ziemi w r. 1786 nadważyło sklepienie tej świątyni, które później zważyło się w nawie głównej, podczas gdy po roku 1796, kościół ten obrócono na wojskowe magazyny — i tak niszczał on przez lat 40ści blisko, chyląc się do zupełnego upadku; aż w roku 1833 za staraniem Kaspra Wielogłowskiego, ówczesnego prezesa, został ze składek pobożnych pokryty. — Naprzeciw kościoła jest klasztor zakonnic św. Augustyna 3go habitu (Tercyarek), założony w początkach XVIgo wieku przez księdza Szymona Mniszcha prowincyala tegoż zakonu i kaznodzieję króla Batorego. — Jedyne w całej Polsce klasztory tych zakonnic, żyjące z pracy rąk i utrzymujących szkołę dla dziewcząt. — Z dawnych 24ch ołtarzy tej świątyni, pozostał ołtarz wielki z obra-



zem św. Katarzyny. Wielki pomnik grobowy z połowy XVIgo wieku, Waw. Spytka Jordana kasztelana krak. z mistrzowsko-wyrobnionymi postaciami rycerzy i kobiet w ówczesnych ubiorach. Ośm wielkich obrazów z żywota św. Augustyna, z połowy XVII wieku, Zacharyasza Dzwonkowskiego, i kaplica mszalna św. Mikołaja. Na krążgankach gdzie dziś odprawia się nabożeństwo, są dwa obrazy: Chrystusa i N. Maryi policzone do cudownych.—Starożytne pamiątki malarstwa krajowego z XIVgo wieku: obrazy przedstawiające zdarzenia z życia Jezusa Chrystusa. Ołtarz św. Jana Jalmużnika z obrazami należącymi do najpiękniejszych w Krakowie utworów malarstwa z XVgo wieku. Są tu dwa piękne kamienne nagrobki z leżącymi postaciami; jeden przedstawia rycerza bez napisu — drugi Jana Mrowińskiego Płoczywłosa, rajcę Kazimierza z XVIgo wieku, w całym ówczesnym stroju. W posadzce stary nagrobek z napisem łacińskim, w końcu kaplica Izajasza Bonera Krakowiana a zakonnika tutejszego z początków XVgo wieku, policzonego w poczet błogosławionych, gdzie i zwłoki jego spoczywają. — Czynnemu usiłowaniu dzisiejszego przeora zakonu księdza Bonawentury Świętczaka i podprzeora księdza Klemensa Domagalskiego, ze składek pobożnych naprawione zostało presbiterium i uratowane walące się piękne sklepienie. Ołtarz wielki odnowiony, dana posadzka marmurowa — a jak się dowiadujemy z historii tej świątyni (wydanej niedawno w broszurce drukowanej w Krakowie przez W. W.) niemało do składek na jej odbudowanie przyczynić się miały wezwane przez OO. Augustyanów po całym kraju *Katarzyny*, znosząc ochotnie według możności większe lub też i drobne ofiary na cześć swej świętej Patronki. Trudne to zaiste zadanie w dzisiejszych czasach, odbudowanie tak wielkiego a cennego gmachu, bez pewnych funduszów, licząc li na Opatrzność i dobre pobożnych dusz chęci; lecz Bóg nie zwykł zawodzić szczerze położonej w Nim ufności — a gdyby tylko wy pobożne niewiasty, noszące imię Katarzyny, we wszystkich ziemiach polskich chciałyście istotnie podać tu rękę pomocną, każda według swej możliwości, szan. Ojcowie krzątający się dziś mozolnie około podźwignienia *upadłej*, niezawodnie w krótkim czasie zaśpiewaliby dziękczynne *Te Deum w odnowionej*, całkiem starej świątyni św. Patronki waszej, i pierwsze o pomyślność waszą odprawiliby w niej nabożeństwo.

Z tych to opisanych tu, samych tylko Krakowskich dopiero świątyni i kościołów, powziąć możemy wyobrażenie, jaka to była ta wiara dawna ojców naszych, odznaczająca się wielkością i prostotą razem, poważnie a śmiało unosząca ich do Boga, jak ów styl gotycki, w którym przy sta-

wianiu świątyni Pańskich, miłowano się za Piastów, Jagiellonów a i Wazów jeszcze. Gmachy mieszkalne z tych wieków runęły już wszystkie prawie. — Najpiękniejsze i jedyne prawie tych czasów pomniki, wzniosłej czysto-gotyckiej budowy, pozostały nam w gmachach Bożych (a mianowicie kościół Panny Maryi w Krakowie i kościół św. Anny w Wilnie najpiękniejszymi są jej zabytkami). Wnętrze zaś tych świątyni Pańskich zdobili ci ojcowie nasi tem wszystkim, co mieli najdroższego: w nich składali oni jak widzimy i złoto i drogie kamienie i kosztowne dary — w nich pośmiertne pomniki chwały i zasługi — w nich trofea i zdobycze wojenne, i ztamtąd też od wystawionych Panu w pokorze przez siebie ołtarzy, wynosili natchnienia i błogosławieństwo do czynów i działań wielkich, trwałych i ku niebu strzelających jak łuki tych świątyni, co tyle przetrzawszy wieków, pozostaną na zawsze świadkami ich pobożności i enoty, a dla naszego pokolenia budującymi wielce kartami historii, z tych epok narodu.

## Korespondencya

TOMASZA ZANA

X.

DO MARYI PUTKAMER.

Orenburg 1836 r.

W nieczynności przepędziłem lato w stronach, które tu widzisz wylitografowane. Szukałem ulgi w żalobie, w cichości natury i w szumie dziatek, tam gdzie przed dziesiątkiem lat znalazłem pokrzepienie i cierpliwość dla znoszenia mąk wygnania. Olimpka sasiadka i dobrodziejka osierconych sióstr moich, umiała tak mi przedstawić smutną wiadomość o zgonie enotliwego ojca mojego, że ją przyjął z przyjemnością rozumu i serca, mnie samego zadziwiającą. Nie mam niktogo tu, mimo licznej osady ziomków, ktoby chciał i umiał dzielić wewnętrzne wzruszenia, a tem bardziej pojmować je i przeczuwać. Obrażają się posępnością twarzy i milczeniem; przestrasza ich niesłychane zdanie i uczucie niezwyčajne, jako blyskawica i grzmoty. — W odległym zaciemnieniu stawią mnie rodacy, cudzy jestem zupełnie tużziemcom. Równie jak ty kochana Maryo znarowiony zostałem pierwszemi wrażeniami doskonałości, której typy i wzory mieliśmy w towarzystwie naszej młodości; a nadto czuję, iż całem zaniedbał odkrycia w sobie i rozwinięcia przymiotów potrzebnych do praktycznego i zewnętrznego życia. Szczęśliwy jestem zawsze, ile razy myśl nowsza jako gość miły zachodzi do duszy; ile razy uczucie stare przybiera jako kwiat rozwijający się, nowe ko-

lory, listki i formy; ile razy powracają na pamięć oblicza, słowa i zdarzenia lat błogosławionych, rychło ubiegłych; ale jakież chłód obejmie całe niebo bytu mojego, jaka ciemność i zawieja zarzuci gościniec pielgrzymki mojej, jaki rozbój i poniewieranie bogactwa mojego, ile razy występuję na ten świat ruchomy bez posuwania się, ile razy występuję z tą nieograniczoną życzliwością, szczerością pojęć i uczuć, z jakimi być ku wam, kochana Maryo, zawsze mi było i jest mile i kórzystnie. Pragnę dla waszych dzieci, aby nabywając prawdziwej nauki, której Bóg i nam okruszyn smakować dozwolił, uniknęły szkód daremnych, na jakieśmy narażeni byli przez sposoby użyte w naszym wychowaniu i oświeceniu.— Jak skoro przyjdę do zupełnego uspokojenia, postaram się wyłożyć tobie moje w tym względzie doświadczenia i uwagi. Tymczasem proszę w Stasiu rozwijać prawdę i wolę samobytną, mężną czynienia; w Zosi zdolności, współczucia, gotowości do poświęcania się, na godność i wspomóżenie bliźnich.

Życzylem sobie najbardziej, abym mógł widzieć ojca mojego i uczyć szanowną jego osobę jakimi oznakami miłości i wdzięczności synowskiej, i to było jedną z najgłówniejszych pobudek w przedsięwzięciu starań do otrzymania urlopu. Brat mój Ignacy, doktor, był szczęśliwszy, że mógł mu służyć osobistą podporą i pociechą w starości. On i po jego zgonie staje się opiekunem sióstr i stanowiącą władzę w interesach biednego naszego mienia. — W Litwie naszej pocóżbym teraz był potrzebny? Odkryć miejsca wiecznego pokoju rodziców moich, uszanować ich mogiły i potem znowu powracać na wygnanie,—na to jeszcze dotąd nie nabyłem ani potrzebnej siły, ani śmiałości. W takowem będąc usposobieniu, nie mogłem prosić czcigodnego Perowskiego o dozwolenie mi urlopu; aby otrzymać zapelné uwolnienie od służby, jeszcze podobno trwają trudności i przeszkody, kiedy tymczasem nigdzie dogodniejszej, nigdzie bezpieczniejszej, nigdzie lepszych nadziei służby nie dostaniesz nad tę, jaką sprawuję pod tutejszem naczelnictwem. Jeżeli, jak sędzę, będzie wyprawa w głąb Azji, mógłbym do niej należeć, przez co mógłbym wyczerpać wrażenia i uzupełnić pojęcia o tutejszej krainie, polepszyć źródła mojego utrzymania się, które dotąd nie są ani dostateczne, ani stałe. — Tego roku z przyczyny przemiany pomieszczenia muzeum i mojej kwatery, powiększyły się wydatki, które aby pokryć, muszę przedawać czas mój i humor, tak mi drogi dla przedsięwziętych prac około Wandy. Pan Perowski ma najlepszą wolę i moc zupełną czynienia sprawiedliwości i łaski. — Wyjeżdża dziś do Petersburga podobno na całą zimę; może mi wyjednać albo zupełny powrót do kraju, lub przy-

zwoitą pensją. Witkiewicz uczeń, został przy nim adjutantem i porucznikiem; jego kolega Iwaszkiewicz chorążym i czynownikiem przy zarządzie Kirgizami, z pensją 1,000 rubli; Wojakowski i dwaj jego towarzysze, podchorążowie niegdyś warszawscy, oswobodzeni od robót aresztanckich, zostawieni: pierwszy w służbie wojskowej, inni tu na przeżywanie spokojne; Łęczyński obywatel od Kalisza uwolniony z szeregów żołnierskich z powrotem zupełnym do rodziny; jego współtowarzysz Prądyński ma sobie pozwolony urlop; toż samo Suzin urzędnik pogranicznej komisji. Te najmiłościwsze dobrodziejstwa przez pana Perowskiego wyjednané zostały w czasie bytności cesarza w Kazaniu. Kowalewski dostał order świętej Anny. Pan Perowski zobowiązuje nas wszystkich ku sobie wdzięcznością i przywiązaniem. Suzin, Łęczyński, Prądyński, wyjeżdżać mają w tak przyjemną podróż w końcu grudnia.— Życzą sobie odwiedzić ciebie szanowna i kochana Maryo. Suzin najbliższy towarzysz i najstarszy z naszych tu przygód, żywił i wyhodował w sobie ku mnie żale i wstręty nierównie z obu stron wytlumaczone: — czei moich przyjaciół i moje wiersze lubi, ale mnie samego zdaje się niemieć ani za bardzo rozumnego, jakim ty mnie miewałaś, ani za tyle dobrego, jakim mnie Adam uważał. Trudno już było pojąć się w biedach, kiedyśmy siebie w młodej szczęśliwości nie znali. Łęczyński, człowiek porządku i rozsądku, doskonale zna godność świata zwyczajniejszego, ale bytu głębszych w duszy poruszeń nie zwykł przenikać i uważać za cokolwiek w kolei rzeczy ludzkich.—Oba lubią i umiejają deklamować wiersze, oba czuli na niegładkość i niezwyčajność mowy i tonu. Prądyńskiego nie znam i znany mu nie jestem. — Nie wiem, czy wszystkie ci przysłałem poezye przeszłą zimą natehnione; jeżelibyś wypisała tytuły tych, które masz, przysłałbym przez wspomnianych podróżników te, których nie masz. Dziękuję ci za „Pamiętkę po dobrej matce“ z której uczą się Marya i Aneta Ciołkowskie, w domu ich ojca który jest Attamanem Baszkirów. Miewamy zwyczajne wieczory naszej osady, która się składa z trzech doktorów, dwóch praporszczyków, dwóch czynowników 10tej klasy, z jednego księdza Dominikana, z obywatela, z dwóch żołnierzy i tyluż podoficerów, i z jednego jenerała, którym sam jest Ciołkowski. Na tę zimę wybrano mnie na skarbnika szlacheckiego zgromadzenia do zabaw w Oremburgu. Niepodobna mi było wymówić się od przyjęcia na siebie tych kłopotów, bo to było pierwszym dowodem ze strony tutejszego towarzystwa, że mnie nie uważają za obcego sobie człowieka. Do pana Wawrzyńca napiszę wtedy, kiedy się doczekam chłodniejszego humoru, dla

zjednoczenia w jednym obrazie charakterów odznaczających kraj tutejszy, co do klimatu, rolnictwa, handlu itp. Tymczasem kłaniam, dziatki całą i błogosławię.

## XI.

DO MARYI PUTKAMER

(Bez daty.)

Maryi Tomasz zdrowia i pomyślności. Wiem, że na ostatni twój list odpisałem w kwietniu, gdzie naprędce starałem się wyłożyć niektóre pojęcia o instrukcyi dzieł; ale nie wiem, czyli donosił, że zostałem utaskawiony. Szanowny pan Perowski i mnie i Suzinowi wyjednał najmiłościwsze pozwolenie służyć we wszystkich guberniach państwa, lub zupełnie powrócić do rodziny na życie. — Nie czyniłem żadnego rachunku względem korzyści, jakie mnie przedstawia dalsza służba w kraju, w którym się poznać głęboko miałem sposobność, pod tak możliwym i względnym ku nam naczelnikiem, jakim jest Wasili Alexiejewicz Perowski. Słuchałem tylko czucia i obowiązków powziętych, i prosiłem o dymisy. Od czasu powrotu pana Wojennego, strasznie zajęty byłem aż do dnia dzisiejszego przykre mi że tak powiem robotami, i nie miałem swobodnego momentu, abym wyrozumiał stan terazniejszy serca mojego, i przewidział, jakie ma być to nowe na przyszłość życie moje; — i gdy już dwie epoki jego: „kochalem“ — „cierpiałem“ upłynęły, niewiem, jakie słowo będzie dewizą trzeciej. Przygotowania do przyjęcia następcy tronu i mnie zajmowały. Zarządzałem oczyszczeniem gaju, jedyne go pięknego spaceru, jako człowiek romantyczny. Jeszcze dotąd wyprowadzam rachunki z postrzeżeń meteorologicznych, którem przez dziesięć lat zapisywał, i zdaje muzeum, dziecko moje, zaledwo zdolne stać na swoich chudych nożkach, w ręce chłodne i grubsze. W tym tygodniu gotów będę do wyjazdu; ale nie mając dostatecznych sposobów na tak wielką podróż, i potrzebując dla moich familijnych i literackich interesów odwiedzić i Moskwę i Petersburg, będę do sierpnia czekał na dobrą okazję zabrania się z kim w te strony odjeżdżającym. — Nadzieja, którą miał zrazu na odkupczyku Zmienigorodzkiego, że z nim się zabiorę do Dorpatu, zawiodła mnie i wyjazd mój zatrzymała. — Puszczam na loteryę książki, całą moją bibliotekę, złożoną z drogiej naszych pamiątek, zaprzędam, aby się dostać do was. Loterya ta zaledwie dojsz może skutecznie we wrześniu, kiedy się zbierze całe na zimę towarzystwo do miasta, teraz w komenderówkach pieciem kumysu zajęte i rozsypane po stepach. — Tymczasem wedle układu

z doktorem Betko, który w sierpniu, w środku lub w końcu spodziewa się dostać urlop, mam się z nim dostać do Petersburga kosztem połowicznym. — W Petersburgu chciałbym coś ostatecznie zrobić względem wydrukowania kilka lat już jak wytłumaczonego Irwinga, Życie Kolumba, wydać moje geognostyczne podróże po górach Uralskich i stepach Kirgizkich, w rosyjskim zdaje się języku, jako pamiętnik mojej życzliwości tutejszym krajom i wdzięczności ś. p. Suchtelenowi i terazniejszemu naszemu dobrodziejowi nieporównanemu panu Perowskiemu. Chciałbym też razem poczynić znajomości z literatami i księgarzami, zasięgnąć materyałów z ksiąźnic z całej Polski tam zebranych, do zatrudnień spokojnych, pod wpływem waszego przyjacielskiego światła i ciepła. Chciałbym co prędzej złożyć z siebie ciężkie i paradne szaty bardzo rozumne. Przecież gdy okoliczności pozwolą, te przedsięwzięcia mogą mnie zatrzymać w stolicy północnej na zimę. Nie chciałbym po 14tu latach ujrzeć pierwszy raz Litwę w śniegu lub błocie, i niebieskie lica Wilii w lodowej masce. Zresztą da się to widzieć, gdyż jeżeli czuję się zdolnym wypełnić to, czego sobie życzę, czas potrzebny na to zależeć musi od możności kieszkowych. Uczoność niech pozostanie sobie w kozie i na wygnaniu. Ja zamierzam całe się oddać skłonnościom romantycznym poezyi, odbyć pod ojczyzną strzechą półóg z brzemienności poczętej z natchnienia kamiennego Diwa Baszkiry i Kirgizyi. — Trzy dni bawił następca niecierpliwie oczekiwany, z uniesieniem przyjmowany. Sliczne i miłe czyni wrażenia. Zabawom wyścigów i skoczków konnych i wielbłądzych, zapasom, pieśniom i muzyce koczowniczych narodów przypatrywał się ciekawie. Nie można było lepiej przyjąć cesarskiego gościa. Azyatyckie plemiona w pół dzikie, zmieszane z europejskimi cywilizowanymi, są w tem najwyższymi. W galerii na stepie postawionej, okrażonej tłumami Kirgizów i Baszkirów, oświeczonej lampami i gwiazdami, tańcowano. Bądź zdrowa. Panu Wawrzyńcowi kłaniam. Dziatki całą.

## XII.

DO MARYI PUTKAMER.

Petersburg 1837 r.

Kochana Maryo! Wprzódym nimem wyjechał z Orenburga, odebrałem wyrazy twojej dobroci i ukontentowania, które zrodziła wiadomość o mojem oswobodzeniu i powrocie. — Kłopoty i inne okoliczności wyjazdu, nie dały mi chwili wolnej, kiedybym mógł oddać się uczuciom, które mnie czekają za widzeniem się z wami i rodziną; nie chciałem też pisać do was z drogi, bo zajęty by-

lem ciągle coraz nowemi i obcemi dla was wrażeniami. Zwiedziłem Kazań, cały tydzień dziwo-  
wałem się Moskwie, oto już więcej połowy mie-  
siąca przechodzi, jak oglądam w Petersburgu  
przedmioty godne ciekawości: ermitaż, muzea, bi-  
blioteki, zakłady naukowe, fabryki, miasto samo  
i Kronsztadt. Pod wpływem tylu wrażeń, przy je-  
siennej porze roku, lękam się, abym nie zamo-  
rzył w sobie myśli i uczuć wychodowanych w ci-  
chości zamknięcia i wydalenia. Cały dzień obra-  
cam na opatrywanie i rozważanie dzieł nauki, wie-  
czór przepędzam na teatrze, nocą czytam. — Za-  
czynam już tęsknić do gwiazd, kwiatów i kamieni  
tamecznych krain; niebo tu zawsze zaciągnięte  
grubemi chmurami, rośliny zalane deszczem i sa-  
me tylko oszlifowane granity stawiają się oczom.  
Zadziwiają mnie tu dzieła ludzkie ogromne i ko-  
sztowne; tam oprócz tego twory boskie przyro-  
dzenia rodziły we mnie miłość. Przecież mimo te-  
go przyjdzie mnie tu, zdaje się, pozostać na całą  
zimę, doczekać się wiosny, aby równie ze sko-  
wronkiem powitać zieleniejące się kraje wasze,  
rodziny mojej. Nie czulbym w duszy zupełnego  
oswobodzenia, gdybym miał domów waszych i la-  
sów waszych domyślać się i wyszukiwać pod śnie-  
giem, blokiem. — Nie miejcie mnie tego za złe,  
myśląc, że ja was nie tak żywo kocham, kiedy  
tak przedłużam jakby umyślnie podróż mojego  
do was powrotu. Potrzeba też czasu, aby pozna-  
jomić się z okolicznościami, któreby zdolne były  
tak mnie uczynić spokojnym i szczęśliwym na tej  
nowej drodze mojego życia: jaki byłem dobry  
w szkołach, jak byłem cierpliwy w niewoli. — Z ksią-  
żek i ludzi chciałbym poczerpnąć zapasów na  
przyszłe moje śpiewania i zajęcia. Tymczasem  
od Ignacego oczekuję wiadomości i papierów ty-  
czących się rodowitości i puścizny naszej, aby  
przy teraźniejszej zręczności, w interesach naszych  
jakowe poczynić staranie, ile to podobna. Chciał-  
bym też, gdy się już nasycę oglądaniem nowych  
dla mnie przedmiotów, wydać na widok publiczny  
moje prace kilkoletnie około gór Uralskich, i wy-  
dać w języku rosyjskim, może we francuskim,  
gdyż kamienna nauka nie znajdzie sympatyj u ro-  
daków na polach i równinach zamieszkałych.  
Zaczem oczekuję moich z Orenburga rękopismów. —  
Nimem przyszedł do takich postanowień, rozumia-  
łem, że osobiście przed zimą będę miał już szczę-  
ście być z wami. Wyjechałem z Baszkiryi siód-  
mego września, aż do dnia wyjazdu nie będąc  
całe upewniony czyli jeszcze nie przyjdzie mi po-  
zostać na miejscu, przy niedokończonych robotach  
geognostycznych, botanicznych, serdecznych. W Pe-  
tersburgu znalazłem wielu współsłużalców oren-  
burgskich: hrabiego Essen, hrabiego Suchtelena i  
dawnych współkolegów, którzy radzi mi szacu-

ją i pomagają. — Mieszkam z Bronisławkiem Śliz-  
niem, a wydatkuję tylko na doróżki lub teatr. —  
Ztąd dyliżansem dostanę się do Rygi i Mitawy,  
ztamtąd przez Kowno na żydowskiej furmance do  
Wilna, co, gdy Bóg pozwoli, zdarzyć się powinno  
na św. Jerzy.

Całuję dziatki twoje, które wiem, że mnie ko-  
chać będą, jak tutaj Malewskiego, Piaseckiego  
Maryana, Januszewskiego i Zarzeckiego. Oświad-  
czam moje uszanowanie panu Wawrzyńcowi. —  
Gdy macie jakie sprawunki w Petersburgu, rad  
będę służył. Bądźcie zdrowi, zamawiam sobie  
kwatery w Wilnie u Kozakiewicza.

## Więźnie polityczni w Zamościu 1824 r.

*Wyjętek z niedrukowanych pamiętników kapitana Do-  
brzyckiego, jednego z więźniów ówczesnych.*

(Dokończenie.)

Kucharz więzienny wskazał mi *menaż* czyli sza-  
flik, do którego miałem należeć. Kolacya odbyła się  
z największym pośpiechem, w obecności wszyst-  
kich oficerów kompanicznych, których było 4ch,  
dowódcę kompanii kapitana Kozłowskiego w to-  
licząc; podoficerowie tem więcej, że w ich obe-  
cności — pełnili służbę z największym zapalem, to  
jest: chodząc pomiędzy nami, naganiiali kijem do  
prędkiego jedzenia, a to tak dalece, że niektórzy  
zaledwo do połowy szafle wypróżnili, gdy już u-  
derzono *apel*: do odnoszenia naczyń i ław, po-  
czem zaraz dano znak do modlitwy: więc stanę-  
liśmy we dwa szeregi, przed frontem oficerowie,  
a podoficer służbowy zakomenderował „do zdjęcia  
*czapek!*“ — i nagłos odmówił „*Ojcze nasz, Zdro-  
waś i Wierzę*“ a my za nim; — poczem, połowę  
mniejszą kompanii, zwłaszcza tych, co nosili kulę  
przy kajdanach, lub przykuci byli do tacek, do  
liczby których Łukasiński należał, odprowadzano  
do bastionu i zamykano, większej zaś połowie ka-  
zano odstąpić z wszelką formą „*na lewo w tył!*“  
i... „*do kazamaty na miejsca — marsz!*“.. opi-  
sać trudno, jaki we drzwiach robił się natłok wte-  
dy; bo nikt nie chcąc być ostatnim, żeby kijem po  
grzbiecie nie oberwał, którego, to poczesne nigdy  
nie minęło; więc jeden przez drugiego jak owce  
spłoszone pchał się i rozpychał słabszych, lub  
mniej zręcznych. Zapomniałem dodać, że w cza-  
sie modlitwy, więźnie pełniący służbę dzienną,  
biegiem wynosili i wnosili cebry z wodą, i *cebry  
nocne*, oraz zamiatali plac, na którym kolacya się  
odbywała — wiedziałem, że i mnie podobna kolej  
służbowa czeka — chcąc jednak wiedzieć, jakie  
są obowiązki do niej przywiązane? zapytałem o  
to gdy nas już pozamykano, moich nowych kole-

gów, i dowiedziałem się, że obowiązany będę jak każdy inny:

1mo. Za koleją gotować. 2do. Nosić wodę do kuchni i do picia. 3tio. Wnoszenie i wynoszenie *cebrów nocnych* oraz czyszczenie onych. 4to. Rąbanie drzewa, zamiatanie i skrobanie kartofli dwa razy w tydzień.

Na to zrobiłem wzmiankę, że chętniebym odstąpił moją racją chleba i wódki temu, kto by mnie chciał w kolei zastąpić; ale ku wielkiemu zdziwieniu i zbudowaniu memu, gdy Wiśniewski jeden z więźniów odezwał się, że i bez nagrody podejmuje się za mnie służbę tę odrabiać; przerwali mu inni tem, że i on nie potrzebuje wyręczać; bo solidarnie uwalniają mnie wszyscy od kolei — poczciwe wiarusy!!...

W dniu 6tym października zaprowadzono nas do Rozmysłowskiego do zapisu w kontrolę. — Sekretarz jego, człowiek bez żadnego wychowania i uczucia przytem, obchodził się z nami nietylko z lekceważeniem, ale z największą bezczelnością, np. „Jak się nazywasz *buntowszczyku?*“ „Kiedy wstąpiłeś w służbę?“ *matieżnik!*“ itp., potem wydał dla każdego siennik, nasypkę na poduszkę, prześcieradło zgrzebne i koc włosiany, co wszystko kazał na plecy zabrać, i odprawił z największą wzgardą! — Dochodząc do kazamaty, zastaliśmy kompanią obiadującą, w obec których kazano nas rozkuć z kajdan dawnych, a okuć w inne ważące po funtów 22.

Wiadomo, że nas okuto w Warszawie 2go jeszcze października, a mnie na wielkie paradne boforty z twardemi cholewami, w których odbyłem pięciodniową podróż, i jedną dobę w Zamościu roboty fortecznej; owoż buty te gwałtownie ściśnięte, tak mi opsuły nogi, że te opuchły i skaleczały zupełnie, a po rozbiciu kajdan, gdy przyszło je zdejmować, w żaden sposób dokonać tego nie było można; — dopiero z pomocą kilku więźni, z których jedni mnie trzymali, drudzy zaś buty porozcinane ściągali, dopełnili boleśnie tej operacji — długo jeszcze cierpiałem, zanim puchlina zeszała rany się zagoiły; bo nowe kajdany zawsze je obcierały — ale trzeba się było i z tem oswoić!

Zaledwo że nas na nowo zakuto, zawołano na robotę! — zatem wyruszyliśmy wraz z innymi bez obiadu nawet.

O robotach tych rzecz się ma jak następuje: Roboty zależały od inżynierii. Gubernator nie miał tu już żadnego wpływu — pracowaliśmy bez przerwy nawet w święta i niedziele, prócz Bożego Narodzenia, Wielkiejnocy i jednego dnia Zielonych świąt. Mróz choćby najteższy nie wstrzymywał robót fortyfikacyjnych, chociaż przepis nakazywał wstrzymywanie robót zewnątrz fortecy, skoro mróz przechodził stopni 8. — Jednak gwał-

towna tylko ulewa lub wielki śnieg, wstrzymywał nas od robót, co zaledwo 6 razy w przeciągu 14 miesięcy się zdarzyło.

Pomiędzy więźniami znajdowało się kilkudziesiąt, co jęczeli w więzach po kilka już lat bez sądu, z rozkazu osobistego Wgo księcia, tylko pod tytułem: „*do dalszego rozporządzenia JCKM. Wgo księcia.*“ — Jeden z nich Korzeniowski, młodzieńki chłopczyzna, kadet zdaje mi się z 5go liniowego; zmuszany, potem w areszcie trzymany, chłostany, żeby koniecznie został faifrem — opierał się temu nadużyciu statecznie, ale w końcu zdesperowany dopadłszy siekiery, z rozpachy uciął sobie u jednej ręki trzy palce, nieszczęśliwy! ... nie przeczuwał, że to będzie mu za zbrodnię poczytane! niebawem przedstawiony W. księciu raportem, skazany został na zakucie w kajdany i wywiezienie do Zamościa, którego tam zastałem i zostawiłem jeszcze po 14tu miesiącach mego tam pobytu.

Drugie nadużycie jeszcze okropniejsze popełniono na podoficerze z batalionu saperów. Nazwiska już nie pamiętam — wiem tylko, że był synem mecenasa, podówczas nie trudniącego się interesami; wskazany na 3 lata do kajdan. — W. książę ulaskawił go od kajdan, lecz kazał mu lata odsiedzieć. — Człowiek ten nie mając zdrowia, mniej więcej 500 dni przeleżał w lazarecie, gdy po ukończeniu 3ch lat odesłany został na powrót do Warszawy i przestawiony wraz z protokołem W. księciu; ten zapalony gniewem, odesłał go na powrót do Zamościa z rozkazem, aby odsiedział i to w kajdanach tą razą, wszystkie wzwyż wymienione dni, które w lazarecie przeleżał! zastałem go, gdy rok 1szy odsiadywał tę powtórna karę i zostawiłem jeszcze w Zamościu tego biedaka!... był zaś tak słabego zdrowia i małych sił, że go często więźnie z roboty na rękach przynieśli, wykręconego prawie od okropnego reumatyzmu jaki cierpiał!. Do wielu ofiar srogości Wgo księcia, policzyć muszę feldfebla Dychnickiego i dobosza, którego nazwiska nie pomnę. Oba dopuścili się dezercyi za granicę, i skazani zostali pierwszy na śmierć, w skutek zaś łaski na wieczne więzienie, a drugi na 5 lat do kajdan.

W połowie listopada, z zamoczenia nóg na robocie, zapadłem na tak mocne zapalenie gardła, że już ani przelikać, ani mówić nie mogłem; zameldowałem się więc oficerowi, prosząc, by mnie uwolnić chciał od roboty, lecz niestety! lubo w gruncie poczciwy podporucznik Borkuniak, z boleścią jednak widoczną odmówił mi tego musiał z mocy wyższych rozkazów, dodając, że nazajutrz będę się mógł meldować do lazaretu, gdzie albo przyjęty zostanie, lub też uwolnienie parodniowe otrzymam od robót. Nazajutrz tedy udałem się

z kilkoma innymi chorymi meldować się do lekarza szpitalnego— ten zapytał najprzód o rodzaj cierpienia, a następnie o nazwisko, które skoro usłyszał, spojrział na mnie z wyraźnym wzruszeniem i rzekł: bardzo żałuję, ale mamy najsurowszy rozkaz, abyśmy Dobrzyckiego, Dobrogojskiego i Łukasińskiego w żadnym wypadku do lazaretu nie przyjmowali—nawet uwolnienia od robót dać panu na piśmie nie mogę, w tej zaś chwili rumiankiem tylko mogę służyć, i podał mi kubek napełniony tym nektarem. — A tak rad nie rad, wrócić musiałem sam tylko na robotę; bo inni słabi, albo dostali pisemne uwolnienie na dni kilka od robót, lub pozostali w lazarecie. Kto tylko postawić się zdoła w naszym położeniu, ten zapewne przyzna, że nawet dusze kamienne ugiąć się mogły pod brzemieniem tylu moralnych i fizycznych cierpień, a które trwały przez lat 4, licząc w to i czas w lochach Karmelitów spędzony.

Wieczór wróciwszy z roboty, pocziwy przeciw Jaworski więzień, podchorąży z gwardyi grenadierów, a podtenczas kucharz, z porozumieniem się z podoficerem weteranów, dostał pół kwarty mleka, które zgotowawszy z czosnkiem, dał mi wypić; co gdy powtórzył przez dni parę, przyprowadził mnie do zupełnego zdrowia. Było to moje szczęście; bo zdarzało się nie raz, że więzień chory, nieprzyjęty do lazaretu i popędzony na robotę— wracając, życie zakończył! ale to nikogo nie obeszło najmniej — w takim razie zajeżdżała kara, trupa wrzucano, wprzód go rozebrawszy do naga, i wprost na cmentarz zawiezionego w dół wrzucano.

Jako rys okrucieństwa Wgo księcia, przytoczyć tu winienem co następuje: Rozporządzeniem Aleksandra Igo 1823 roku, uwolnionych zostało 23ch więźni całkowicie, a resztę nakazano rozkuć z kajdan; — czem W. książę rozdrażniony, wydał później osobny rozkaz: że każdego z ulaskawionych, gdyby się dopuścił powtórnej zbrodni lub dezercyi, po ujęciu go, odesłany zostanie do Zamościa, i tam będzie zabity kijami! — Wkrótce potem spełnił się wspomniany rozkaz; bo zabito na miejscu przekonanego o powtórnej dezercyi! Co za śmierć okropna!... a stało zaś się to krótko przed naszym do Zamościa przybyciem.

W pierwszych dniach stycznia 1825 roku, byłem świadkiem niemiłej straszliwej także egzekucyi: Między 10 a 11 godziną zraną wśród tegoż mrozu; całą robotę naraz wstrzymano i zbiór zatrąbiono. Zdziwieni co to znaczy? dowiadujemy się, że ma być parada wewnątrz fortecy.

Jakaż to parada? zapytałem któregoś.

Ha! zapewne któryś z biedaków naszych będzie publicznie chłostany“ odpowiedział zagadniony — i w samej rzeczy: jeden z ulaskawionych

więźni został za powtórna dezercyą przywieziony i skazany na 500 kijów przez W. księcia, które otrzymać miał w 3ch ratach. Skoro więc stanęliśmy na placu egzekucyi i sformowali czworobok, przyprowadzono w ciężkie kajdany okutego człowieka, a po przeczytaniu mu wyroku, wywołano czterech tegoż więźniów, którzy go obnażyli, powalili na ziemię, a potem trzymali; zaś podoficerowie od weteranów mieniając się, wysypali mu na pierwszą ratę 200 kijów, poczem odprowadzono nieszczęśliwą na pół żywą ofiarę do lazaretu; ale gdy tylko rany się zasklepiły nieco, odbyto na nim jeszcze dwie ostatnie parady w tydzień jedna po drugiej. — Przy takich egzekucyach zawsze bywał obecny major Rozmysłowski, niektórzy oficerowie placu i wszyscy kompaniejni.

I któżby uwierzył, że tego biedaka w miesiąc po ostatniej racie odebranej, widziałem na robocie już zdrowego, chociaż nadzwyczaj bladego!... a i to należy wiedzieć, że kij podług formy przepisanej miał półtora cala grubości. — W r. 1823, gdy W. książę Michał zwiedzał Zamość, tak mu się ta forma spodobała, że wziął ze sobą na model jeden kij z temblakiem rzemiennym, w celu zaprowadzenia takowych po wszystkich fortecach rosyjskich—a jednak kije takie przy egzekucyach podobnych jak opisana, trzaskały się w drobne kawałki po kilkudziesięciu uderzeniach na ciałach męczenników naszych!!..

Razu jednego, a było to w pierwszych dniach lipca 1825 roku o ile sobie przypominam, major Rozmysłowski obchodząc roboty za bramą Szezeb-rzeską, dostrzegł u jednego więźnia rodzaj ręcznika z grubego koszulowego płótna, którym sobie zbolale oczy obcierał; dowiedziawszy się tylko o nazwisko więźnia, którego zwał się Zieliński, odszedł nie mówiąc; — ale niebawem udał się do szwalni i wymógł na jednym z krawców ze-znanie, że on Zielińskiemu sprzedal ten kawałek płótna za dwie paczki tytoniu wartości groszy 12; wspominałem już, że posiadać więźniowi nie wolno było ani chustki od nosa, ani ręcznika, ani nawet kawałeczka płótna mieć przy sobie do obtarcia potu lub oczu — otóż skorośmy z roboty na obiad wracali, a była to pamiętam niedziela, i poczynaliśmy się krzątać około wynoszenia ławek, dobywania łyżek, chleba itp., wpada do kazamaty major trzęsący się od gniewu i woła: „Zieliński naprzód!“ — na to występuje Zieliński ale inny, bo ich było dwóch; tamten zaś właśnie odkomenderowany został po wodę, skoro tylko z roboty powrócił, „brać go! obnażyć i bykowców!“ na to porwali biedaka siepacze uzbrojeni bykowcami i skatowali go do krwi!..

W pierwszym zapale nikt z obecnych nie śmiał przemówić za nieszczęśliwym, jednak później po-

rucznik Borkusiak z feldfeblem Jasiewiczem udali się za majorem i wyłożyli rzecz jak była, to jest: że ukarano całkiem niewinnego. Na tę wiadomość zamyslił się nieco szanowny major, a potem rzekł: „Wprawdzie *niewinnego*, ja tu między tą chłastą nie widzę żadnego; ale że zaszła pomyłka, to wypada to jakoś wynagrodzić: asygnuję mu zatem jako bonifikacyą 2 paczki tytoniu, które wydać!”

Zaiste! sute wynagrodzenie! dwiema paczkami tytoniu za 100 odliczonych bykowiec! myślę, że podobna sprawiedliwość praktykowała się tylko u nas pod rządem Wgo księcia, i gdzieś tam w koloniach Czarnych niewolników! ale nigdzie w Europie. — Do uzupełnienia obrazków przedstawiających szereg 15-letniej martyrologii narodu, dodam jeszcze jedno opisanie:

Niejaki Zalewski oficer dymisyonowany za nierozmysłne i przypadkowe zabójstwo, siedząc nie między nami, ale między cywilnymi więźniami w ratuszu, a skazany na lat 5 do kajdan, chodził z oddziałem malarzy na robotę do kościoła, którego świeżo malowano. — Niestety chciało, że pijany dozorca weteran, uderzył go kilka razy niesłusznie kijem, ten zniecierpliwiony odepchnął go od siebie i skarcił w wyrazach dość śmiałych; weteran zaniósł skargę — więc wieczór zrobiono znów paradę, i bez indagowania i sądu, bez pytania nawet obżalowanego, na proste jeno doniesienie pijanego dozorey, odliczono mu 100 bykowiec w oczach naszych i to na gołe ciało; bo major Rozmysłowski uznał, że szkoda odzienia!”

Więźnie skazani za dezercyą dźwigali łańcuch z 25 ogni włożony, oprócz kuny i kuli, mniej więcej wagi 48 funtów. — Przy robocie cały ten ciężar włożyli za sobą po ziemi na jednej nodze, w marszu zaś przerzucali kulę na plecy, obwinawszy ją wprzód do koła pasa. — Ludzie ci wyglądali jak cienie, i wszyscy prawie narzekali na piersi — pomiędzy tymi był jeden podoficer z 3go pułku liniowego, którego sąd wojenny skazał do dwóch kul na lat 10, lub jedną na lat 12, i dał mu do wyboru. Nierozsądny — wybrał kule dwie, byle oszczędził sobie lat dwa niewoli, dopiero gdy na początku 1825 roku, zjechał do Zamościa generał Diaków, którego przekonawszy się o ciężarze łańcucha i kuli, przedstawienie zrobił za powrotem do Warszawy W. księciu; w skutek tego jak się zdaje, niezadługo ciężar kul i łańcuchów zmniejszono do połowy wagi.

Ubiór więźni składał się z zimowych guń i takiegoż spodniego odzienia, i z letnich płótnianek; a choć przepis nakazywał, aby ubiór ten corocznie wydawany bywał, jednak nosili więźnie jeden i ten sam strój tak zimą jak latem i po lat 4.

1go stycznia 1825 roku, wystąpiliśmy na lustra-

cyą przed gubernatora, w nowo wydanych nam z komisji ubiorach; cieszyliśmy się, że go nam pozostawia i nadal — tymczasem zaraz po odstąpieniu z lustracy, odebrano nam nowe, i do starych dziur i łat powrócić się kazano. — Podobne lustracye że się co rok odbywały, więc i ta sama komedia raz na zawsze leżąciami nowymi ubiorami powtarzała się także, nie bez wiedzy zapewne samego gubernatora. Wiadomo jednak było nam wszystkim, że dowódca karnych kompanij major Rozmysłowski pobierał z komisji wojny rok rocznie fundusze, na kompletne zimowe i letnie ubiory; — tymczasem przybywającemu więźniowi wyrzucano stare łańcuchy i jedną nową, a drugą podartą koszulę, z tem zastrzeżeniem, że przez miesiąc 6 musi mieć na każdą lustracyę dwie całkiem nowe koszule do okazania, a ubiór chociaż różnorodnymi łalami posztukowany, ale zawsze cały, bo inaczej — kije!.. — zaś krawat z sukna czarnego, przeznaczony był na cały czas; a biada temu, któryby się był poważał wystąpić na robotę bez krawata! bo ten nawet po zużyciu się zupełnem, powinien się być bądź jak bądź odradzać w całości! — nie było więc rady, jak ujmując od gęby chleb, zamieniać z podoficerami żonatem, którego dla dzieci łaknęli i potrzebowali, za kawałek czarnego sukna, lub stary krawat.

W przepisach wyraźnie było, aby więźnie jedynie do robót fortecznych bywali używani; ale pan major, wszystkich krawców, szewców i innych rzemieślników używał do szwalni i innych robót, na co pobierał fundusze osobne, a tych zbywał paczką tytoniu lub kieliszkiem wódki za całodzienną robotę.

Na tem kończę tymczasowo te moje zapiski — bo gdybym chciał się nad szczegółami wszystkich gwałtów i nadużyć zastanowić, co się w tem piekle po przed moje przesunęły oczy, duże tomy by się nazbierały. — Przyjdzie jednak może i pora zręczniejsza do obrobienia tej pracy dokładniej, lub też inne jakie pióro od mego zdolniejsze.

## ROŻNE RZECZY.

Lwowskie sceniczne Towarzystwo, zamysłające podobnoś wkrótce nas opuścić, a któremu Kraków winien nie jedną w tej nudnej dla miastowych porze, mile a pożytecznie spędzoną chwilę; wracając do swojego grodu, uniesie zapewne z sobą błogie wspomnienia uczuć i słusznej oceny ze strony Krakowian, jakich zapelniony na każdym niemal przedstawieniu teatr, wymownym był dowodem. Za co też bracia Lwowianie wdzięczni braciom Krakowiakom, wreszcie jako wierne wnuki tej odwiecznej *Prababki* poczuwając się w obowiązku, cały dochód z przedstawienia w dniu 10tym Sierpnia, ofiarowali na poratowanie zgrzybiałego narodowego starca: *na naprawę kościołka św. Wojciecha.*

(Nadestane.) 7 Sierpnia z nowin Tarnopolskich interesujących dla Wieńca, niewiele mam do doniesienia, wyjąwszy o bytności scenicznego Towarzystwa Krakowskiego. Kilka miłych bardzo wieczorów spędziliśmy w teatrze, a do nich rachować można szczególnie przedstawienie Łobzowianów, Podrózomani, Starosty Wieluńskiego, Jadwigi, i Miodu Kasztelańskiego. Bendowie otrzymywali zasłużone oklaski w Podrózomani, w Starości Wieluńskim i w Miodzie Kasztelańskim; p. Biedrońska zwróciła całą uwagę publiczności na siebie; jej gra odznaczała się szczególnie prawdą, uczuciem i doskonałą modulacją głosu; w p. Safir występującej tylko 2 lub 3 razy, podziwialiśmy talent i naukę, — jednakże rola Jadwigi była dla niej za trudna. Panna Krajewska w swoim zawodzie także dobrze się nam przedstawiała.

Co się sztuk tyczy, najlepiej bezwątpienia był odegrany Miod Kasztelański. Żałujemy jednakże, żeśmy nie mieli sposobności widzieć dzieła naszego Juliusza Słowackiego. A. K.

*Wpływ wojny na kobiety południowej Ameryki.* Ciała pogrzebane żołnierzy północnej armii, wydobywane z ziemi kalezono w sposób okrutny, a czaszki zebiane i wywiezione do południowej Ameryki, obrobione i starannie opawione, służą krajowcom za naczynia do picia, każda zaś znakomitsza dama, poczytuje sobie za zaszczyt, posiadać kubek tego rodzaju jako ozdobę swej toalety. Uboższe kobiety używają do stroju rozmaite ozdoby, wyrabiane z kości nieprzyjaciół.

Rząd w Wasyngtonie zmuszonym się ujrzał przedsięwziąć środki, w celu ochrony grobów swych poległych rycerzy

Od kilku tygodni jest w Krakowie menażeryja, składająca się z dwu niedźwiedzi czarnego i białego, z lamparta, dwu tygrysów, wilka i wileczy z młodem — szakala, hieny, lwa, lwicy, orangutana i kilku rodzajów małp; z trzech różnych wieku krokodyliów, dwu zwierzątek *Ichneumon* zwanych, niszczyteli jaj krokodyli, węża *Boa* leżącego w skrzyni na kamionkach napelnionych wodą gorącą i przykrytego ciepłym kocem, bo inaczej nie zniósłby naszego klimatu, szarego egipskiego sępa z białym dzióbem i nogami, i kilku papug.

Z małpami zamknięty jest w klatce mały czarny piesek gończy, a gościnnie panie domu zamiast go przesładować, głaszczą za koleją, obejmują za szyję itp. Drugi zaś pies większy, od lat czterech nieustannym jest towarzyszem ogromnego afrykańskiego królewskim zwanego, tygrysa — ten więcej już rubaszny i samolubny pan domu, lekceważy wiernego towarzysza, i jakby z łaski tylko znosząc nieproszonego przybysza, którego gdyby chciał zgnieśćby mógł jednym przyciśnięciem swej olbrzymiej łapy. Tygrys niby sybaryta w dobrym humorze, żartuje z nim ciągle, to paszczeką, to łapą go podrzucając lub szarpiąc, pies nieustraszony skacze mu do głowy, poskubuje za nogi itp. — Dozorca ich nazywa to przyjaźnią i zabawką; — jednakże nieustanne i gwałtowne psa szeczekanie, stawianie się, czy siadanie zawsze frontem do swego towarzysza, dowodzi, że on czuwa ciągle, i nie zewszystkiem dowierza wybrykom wesołego humoru puszczonego magnata, którego przy tych figlach częste (niby śmiech) ziewanie głośne,

przewracanie się na grzbiet itp. domyślać się każą, jakby on obszedł się z tym swym gościem i powiernikiem, gdyby to li jego pozostawiono woli. Gdy zaś psa przeprowadzono na chwilę do klatki lamparta, ten zachował się z nim dosyć grzecznie, od czasu do czasu paszczą go tylko trącając — i pies też spokojniejszy siedząc, wyglądał swobodnie z klatki.

Lwica i lew choć młode, leżą ciągle, drzemiąc przed kratami, z paszczą jednakże ku środkowi klatki, jak filozof odwracający ją z lekceważeniem od gapiącej się gawiedzi, żeby mu zaglądać w oczy; — bo też przed mieszkaniami tego majestatu puszczy, najwięcej skupia się i zatrzymuje ciekawych widzów. — Nie pomogło łagodnie przemawianie dozorey, nie skutkowało despotyczne trącania łaską w nogi, w grzbiet, w kark nawet, ażeby powstał, lub zmienił przynajmniej postawę; — zniecierpliwiony potwarzaniami razami, mruknął tylko, wstrząsnął głową i dumnie rzucił na bijącego wejście, nieuznając godnym poruszyć się nawet z swego miejsca — dopiero na odgłos żartej walki chwilowej afrykańskiego tygrysa z lampartem, król puszczy stanął na nogi, najeżył grzywę, potoczył potem groźnie w tę stronę wejście, westchnął głośno i głęboko — i przeciągnawszy się opieszale, jakby sobie przypominał że jest w niewoli — i położył się napowrót spokojnie.

Przechodząc po kolei od mrukiwo-niezgrabnego niedźwiedzia do zajmującego śmiesznych małpek, które choć z początku ubawiają się swym wyrazem i jestami dziwnie charakteryzującymi rozmaite ludzkie twarze i godności — znudzą cię przeciwko nakoniec jednostajnością swych figlów, i tą parodią najgłupszej strony człowieka: naśladownictwem: Od ziewającego w tremach krwiożerczych tygrysa, od śmiejącego się okrutnie, i bez spoczynku w kółko wirującego z wściekłości szakala, — od najdzikszej, burej z najeżoną grzywą, spuszczoną do ziemi czarną paszczą i srogimi a niespokojnymi oczyma w nieustannym ruchu przestępującej z nogi na nogę hieny — gdy wpatrując się w ich fizjognomie i charakterystyczne ruchy, mimowolną przejętą zgrozą na myśl spotkania się sam na sam, z którymkolwiek z tych obywateli lasu lub pustyni, — bez promienia nadziei ulaskawienia pod jakimkolwiek warunkiem, stanąwszy przed najsilniejszym lwem z nich wszystkich; a jednakże tak spokojnym i dumno-wspaniałym, patrząc na olbrzymie jego szeczki, głowę i kształty, jakiś mimowolny ogarnia cię spokój, i jakby rodzaj szacunku dla tego herkulesa zwierzęcego świata, którego głoś tylko musieć jedynie zdoła, do zostania nieprzyjacielem człowieka.

## MODY.

Rycina w numerze 14tym podana, przedstawia: 1. Kapeluszyk ryżowy, ubrany czarną korunką i piórami fryzowanymi; — z boku kwiat piwonii z liśniami, szarfy z białej tafty. Burnus z korunek czarnych, w kształcie arabskim z wielkim kapuszonem. Suknia białozłota w kratkę, stanik pod szyję, z podkładem z przodu, gdzie jest wykrojenie w kwadrat; — pasek taftowy lilla, takąż ozdoba rękawów i spodnicy, a z pod tego ubrania lillowego wychodzą trzy falbany drobne białozłote, — a wreszcie takąż falbana duża zakończa spodnicę.

2. *Strój kąpielowy:* Kapeluszyk (imperatrice) okrągły, z siemki zeszywanej, główka płaska — koło niej aksamitka z końcami w tył puszczonej — jedno duże pióro, rądko obszyte korunką. — Suknia biała muslinowa z tuniką węższą od spodnicy — stanik pod szyję z wykrojeniem i podkładem na przodzie. — Rękawy bufiaste i szerokie około ręki ściągane są spodnicami — krótsze zaś wierzchnie idą od tuniki. Szarfa z korunki lub z czarnego tiulu obszywanego korunką.

Treść Nru 15go. — *O postępie.* — *Zemsta kobiety,* powieść Kowatsa Pál, przełożona z węgierskiego, przez W. z L. S. — *Legenda o Czartowej górze* (poetya). — *Polska w Obrazach.* — *Korespondencya Tomasza Zana.* — *Więźni polityczni w Zamościu w r. 1824.* — *Różne rzeczy: Kilka słów o Lwowskiem Towarzystwie artystów.* — *Nadestane.* — *Wpływ wojny na kobiety południowej Ameryki.* — *Menażeryja.* — *Wy tłumaczenie mód do Nru 14go Wieńca.*

GOCZAŁKOWSKA JULIA Redakt. odpowiedz. — Nakład Redakeyi. — Druk „Czasu“ — Rząd. drukarni ANT. ROTHER.