
O SZTUCE DOBREGO PISANIA W JĘZYKU POLSKIM.
Rosprawa ś. p. Euzebiusza SŁOWACKIEGO
Professora Uniwersytetu Wileńskiego.

(*Ciąg dalszy. Ob. wyżej kar. 246.*)

O K R E S II.

Od połowy XVII wieku, do połowy XVIII.

P R O Z A.

Tyle i tak szlachetnych usiłowań, z których niektóre uwieńczone były pomyślnym skutkiem, tyle zabłyśnień dowcipu, tyle pięknych wzorów mocy i czystości języka, które uzacniły wiek Zygmunatów, zdawały się obiecywać wzrost postępną literatury polskiej. Z załem jednak przeciwny skutek postrzegać się daje. Wstrzymana w swém doskonaleniu cofać się i nachylać do upadku począta.

Nie będziemy wchodzić w przyczyny zepsucia smaku w narodzie naszym; w wielu piśmach rzucone są w tym względzie ważne uwagi (m). Wątpić nie można, że nierząd, który się szerzył po obszernych prowincjach tego królestwa, zbliżał nieznacznie czas ostatecznej zaguby nauk i bytu oyczyzny. Zapominano jak pisał Orzechowski, Kochanowski, Bielski, Gornicki, Skarga. Miejsce dawniej prostacki zastąpiła nadętość: zbyteczne uniesie-

(m) W tomie I. Roczników towarzystwa warszawskiego przyjaciół nauk: *Mowa Stanisława Potockiego na pochwałę Szymanowskiego.*

nie ku mowie łacińskiej podało w zaniechanie polską. Czystość języka została zmaconą ustawicznem mieszanem wyrazów i całych zdań stosowanych często nieprzyzwoicie z klasycznych starego Rzymu autorów. Z cieniów zakonnych, z przybytków sądowych, wada ta wciskała się na pałace królów i mury prawodawczych świątyni. Przekonywamy się o tém przebiegając porządkiem lat pisma polskie, a osobliwie mowy senatorów i urzędników publicznych. Jest to nayszywniejsza skazowka smaku panującego w narodzie. W mowie do Władysława IV, który po Zygmuncie III. nastąpił (n), przy oddaniu mu rządów królestwa, i w mowach królewiczów braci Władysława IV do stanów rzeczypospolitej, postrzegamy już nadętość, mieszane wyrazy łacińskie, słowem, widzimy początek psującego się smaku (o). Przebiegając panowanie burzliwe Jana Kazimierza, czytamy mowy miane na seymach do tego dobrego i nieszczęśliwego króla, czytamy jego odezwy (p) w tej smutnej chwili, kiedy znudzony ciężarem berła składał je na łonie klęskami utrapioney oyczyzny; ale te nie tchną już tą szlachetną prostotą, nie mają tej czystości

(n) Roku 1632.

(o) Patrz: *Swada polska i łacińska, w Lublinie roku 1745* drukowana, in folio na karcie 447 i 448.

(p) Tamże: karta 219 do 224. Oto jest z mowy Jana Kazimierza to sławne przepowiedzenie, tak dokładnie za naszych czasów sprawdzone „Teraz zaś wszystkie, te mała imminent, utinam sim falsus vates: ale

języka, którą widzimy w mowach przez Łukasza Gornickiego w jego kronice Zygmunta Augusta przytaczanych. Lecz złe przyszło do naywyższego stopnia za Jana III i następnych dwóch królów z domu saskiego. Pogromca Turków i wybawiciel Wiednia, napęłnia mowy swoje szkolném popisywaniem się złąciną, kiedy w tych miejscach gdzie jey nie używa, widać, iż to dzikie upstrzenie języka nie pochodziło z niedostatku i ubóstwa oyczystej mowy, ale było skutkiem uprzedzenia i powszechney smaku zarazy. Oto jest początek jego mowy r. 1681 w Senacie, po zerwanym seymie:

„ Rzec to sam do siebie *apposite* mogę,
 „ co tam gdzieś napisał poeta, quis me per
 „ auras turbo vehet praecipitem, utraque nu-
 „ be involutum, ut tantum nefas eripiant o-
 „ culis; kiedy się zapatruję na tę zawziętość,
 „ która seym zerwała, mogę tu imitari wiel-
 „ kiego raczey imieniem Augusta, który po
 „ straconych przez Hetmana woyskach żalem
 „ i zdumieniem zdięty, zapomniawszy wiel-
 „ kości swoiey, to tylko mówił: Vare, Vare
 „ redde mihi legiones. Toż i ja mówię do

„ to pewna, że bez takiej elekcyi przyidzie rzeczpospo-
 „ lita in direptionem gentium. Moskal i Ruś przy swego
 „ ięzyka krajach opowiedzą się: i wielkie xięstwo li-
 „ tewskie devastabunt. Brandeburczykowi patebit po
 „ granice Wielkopolska, i o Prussy z Szwedami albo
 „ się zgodzi, albo na swoim Theatrum digladiabitur.
 „ Dom Rakuski choćby miał naywiększe intencye przy
 „ takiej szarpaninie od Krakowa sobie non deerit.!!!

„ tych, którzy seym zerwali, wróćcie mi
 „ woyska, wróćcie mi securitatem publicam,
 „ wróćcie już nabytą i która się gotowała
 „ sławę. Ale jako wróćcie i t. d.“ W roku
 1688 w podobney okoliczności tak zaczyna:
 „ Musiał ten bydz dobrze w żalach wy-
 „ ćwiczony, który powiedział, parvae curae
 „ loquuntur, ingentes stupent. Stupet i słu-
 „ sznie cały świat nad nami i nad radami na-
 „ szemi: stupet urbs z głową chrześcijaństwa,
 „ stupent kolligaci, stupet pogaństwo, ale stu-
 „ pet i sama natura, która naylichszemu i
 „ naymnieyszemu dawszy sposób obrony zwie-
 „ rzęciu, nam tylko samym non vis jaka albo
 „ ineluctabile fatum, ale jakoby z umysłu ja-
 „ kiego na to nasadzona odeymuje maligni-
 „ tas. O dopieroż stupebit posteritas i t. d.

Gdy tak każono mowę oyczystą na obradach seymowych i w świątyniach sprawiedliwości, nie więcej dobrego smaku panowało w wymowie kaznodziejskiej (q). Nie był to już język polski. Dziwaczną zeszpecony mieszanią zamienił się w jakąś mowę barbarzyńską i

(q) Patrz w dziele wyżey wzięmkiwaném: *Swada ambo-ny, czyli miscellanea kazań*, same ich napisy okazują, jak błędne miano wyobrażenie o prawdziwych zaletach tego rodzaju wymowy. Widać w nich dziwaczne przystosowania, śmieszne koncepta i próżne słów igraszki. Takim jest np. *Grono winne pod zodyakiem sapieżyńskim w młodym wieku doyrzatey cnoty* kazanie na pogrzebie Krzysztofa Sapiehy przez X. Olszewskiego S. J. 1651— Inne znowu przed Trybunałem koronnym miane, którego

śmieszną. Pod karą okazania się nieuczonym prostakiem, potrzeba było przytaczać ustawicznie zdania łacińskich autorów: stąd ta przysada stylu, te niezgrabne i niestosowne myśli, które się w pismach owych czasów widzieć dają. Sam Sarbiewski, tak słusznie wielbiony z łacińskiego rymotwórstwa, w prozie i w kazaniach swoich nie był zupełnie wolnym od tej wady (r), Cycero, Horacyusz, Wirgiliusz, Liwiusz, Seneka, brzmiali usta-

napis: *Wieczny Infamis respekt na Trybunale koronnym polskim, kazaniem X. Jana Korytyńskiego S. Th. D. i t. d. condemnowany i z sądowej izby rugowany i bandyzowany; albo— Smierć kaznodzieja, przy żalosney depozycji W. Andrzeja Bułakowskiego przez X. Ponińskiego S. J. 1699; Równie wyszukane są napisy innych kazań i licznych pism w tym wieku wychodzących, jużto jest *Pojedynek śmierci z życiem, jużto luminarz troyświecny słońca, xiężycy, jutrzeńki splendorem, świat, zakon i kościół oświecający* dr. roku 1738, jużto *kamień z procy prawdy cerkwi świętej i t. d. przez X. Pimina 1644—Wieniec nigdy nie więdnący i t. d. przez Szymona Starowolskiego 1649; Trybunał główny koronny siedmiu splendorów oświecony przez Lisieckiego Andrzeja 1638; Srebrne złotej nałczy zadziernienie przez X. Bodzętę 1657; Classicum nieśmiertelney sławy wodzów kor. i litewskich po zwycięstwie pod Chocimem przez Leszczyńskiego Samuela 1674; Złota pasza cnoty, sławy, fortuny Frąckiewiczów Radziwińskich 1691; i wiele innych pism podobnych, których dziwaczne i niedorzeczne napisy okazują postęp złego smaku.**

(r) Patrz tamże na karcie 99 kazanie na pogrzebie Sta-

wicznie z miejsca, z którego ewangelia w całej swojej prostocie przez Skargę opowiadana była. Nie umiano korzystać z wiadomości mitologicznych, wyczerpanych w czytaniu rzymskich rymotwórców. Nie było mowy, listu, powińszowania imienin, godów weselnych, urzędu, albo czego podobnego, aby wszyscy bogowie Olimpu wspomniani nie byli; nie w sposobie żartobliwym, ani dla wystawienia jakiego podobieństwa, lub dowcipnego przystosowania; nie w uniesieniu poetycznym, ale tonem szkolności i żakowstwa. Przedmowy i ofiarowania dzieł, dobrych nawet pisarzy, które niekiedy przedrukowywano, zarażone były naybardziej tą smutną wadą. Między mnóstwem innych, patrzmy, jak Franciszek Cezary właściciel drukarni Krakowskiej, wydając w roku 1687 *Jerozolimę wyzwoloną* przekładu Piotra Kochanowskiego; którą niedorzecznie *Historyą Obozową* nazywał, ofiaruje to dzieło Lubomirskim: „ Heroiczne świętey odwagi czyny, które wielkiego niegdy Goffreda z Bullionu xiążęcia Lotarińskiego, przeciwko Saracenóm o eliberacyą Jerozolimy tryumfalna sprawiała ręką, godniej na widok świata polskiego wynieść nie mogą, jako sub Illustrissimo et excellmo nomine JOWMM, Panów — Jeżeli wojenne dzieła tam należyta swoje

nisława Sapiechy M. W. X. L. pod napisem „ *Laśka Marszałkowska* i t. d. wystawiona przez X. Macieja Kazimierza Sarbiewskiego societatis Jesu i t. d.

„ stymę mają , gdzie prace marsowe znajome:
 „ znaczney stąd Palestyńskim tryumfom przy-
 „ będzie ceny, kiedy się w heroiczne WMM.
 „ Panów dostaną ręce: Gemini Lechaei or-
 „ bis Scipiadae! którym nietylko liczney an-
 „ tenaty series, do nieśmiertelney sławy zwy-
 „ cięskimi laurami uwieńczyła gościniec; ale
 „ własna cnota nieleniwie y niełękliwie ad
 „ ardua bellorum molimina kredensue i t. d.“
 Dziwactwo i zły smak do wyższego stopnia
 podnieść się nie może. Takie to i tym po-
 podobne mowy wyszydził Krasicki w tey ucie-
 szney oracyi wicesgerenta:

Na płytkim gruncie rozbujających fluktów
 Korab mądrości chwieje się i wznosi:
 A pelen szczepu i t. d.

RYMOTWORSTWO.

Jednak, kiedy w wymowie seymowey, są-
 downiczey i kaznodzieyskiej, w listach i w pi-
 smach wszelkiego rodzaju, które się albo rządu,
 albo spraw i osób szczególnych tyczyły, tak
 zepsuty smak panował; wyznać potrzeba, że lu-
 dzie poświęceni naukom, nie dali się unieść
 temu potokowi powszechnego zepsucia, i w pi-
 smach swoich wierszem i prozą, jeżeli nie
 podnosili wyżej kwitnącego dawniey stanu
 literatury polskiej, przynajmniej w tym po-
 wszechnym zamięcie błędów i dziwactw, nie
 dopuścili zupełnie zaginać językowi polskie-
 mu.

Samuel Twardowski, który żył za Wła-

dysława IV. i Jana Kazimierza, lubo swoje wojnę domową, którą nakształt Farsalii Lukana ułożył, nie poetycznym opisał rymem, lubo w ustawiczném przechodzeniu z wiersza na wiersz, rzadko mu się szczęśliwe uda wyrażenie; pisał jednakże po polsku, i mało obcych wyrazów używa. Pieśniom swoim niektórym nadać umiał cechę przyzwoitą temu rodzajowi poezji, to jest zapal i uniesienie ducha. — Tak jedną pod napisem: *Wyprawa moskiewska Władysława IV roku 1634*, od tych wyrazów zaczyna:

Oto rączemi pióry

Merkury leci wesoly!

Ktory ką i świat który,

z Faetontowemi koły (s)

Tobie Monarcho wielki zagrodzony?

Który kres sławie twojej zamierzony?

Dosiągleś ręką długą

Przy lodowym Hiperborze,

Zrazilęś hidrę drugą,

Tam gdzie powstawają zorze i t. d.

Inney, do Stanisława Łubieńskiego biskupa, taki początek daje:

Skądem niebieskiey pelen dziś otuchy?

Co mię za wieszczce porywaią duchy?

Ze pióry wzbity lekkimi,

Po wzgardzoney nie chodzę już ziemi i t. d.

(s) Składnia jest naganna, bo czyni mowę ciemną, „*któ-
ry świat zagrodzony tobie Monarcho z Faeton-
towemi koły.*”

Nie masz tu wprowadzić harmonii, która nayszczególniej wiersz liryczny zalecać powinna, ani autor w następnych strofach jest sobie samemu równy, ale jest zapał; i w tym duchu zaczynali swe ody Horacyusz i Russo.

Kochowski Wespazyan żył za Jana III. Ten znakomity dziejopis polski napisał krótkie poema o wybawieniu Wiednia. W niektórych strofach wydaje się niepospolita moc i żywość pióra. Zdaje się, że Krasicki w swej *woynie chocimskiej* naśladował niektóre myśli Kochowskiego. Tenże rymotwórca wydał wprzody rytmy swoje pod tytułem: *Nie próżnujące próżnowanie, albo zbiór pieśni lirycznych, Trenów, Epigrammatów* i t. d. 1681.— W tych poezyach Kochowskiego mało znajdujemy przyjemności, i nie wiele mieysc wartych wspomnienia. Wyrazy jego są często niewłaściwe, porównywania i przenośnie przesadzone lub nieszlachetne. Mówiąc o sławie, powiada, że ta niczém się okaże, kiedy pozbędzie *puchliny*.— Opisując wiosnę, mówi, iż ziemia pozbywa się *śnieżney opończe*. Pannie zaleca, aby w tey porze, *krzaki z piwnic rozmarynu, niosła do dziardynu*. W pieśni do *lutni* nazywa ją *medecyną na frasunki i troski* i t. p. wiele też wyrazów obcych wkłada się w wiersz jego. Słowem, nie można mu zaprzeczyć dowcipu, ale nie umiał pism swoich od powszechnego ochronić zepsucia.

W teyże epoce żył Alan Bardziński zakonu kaznodziejskiego, równie słaby i niesmaczny w przekładzie Farsalii Lukana, jak w tłu-

maczeniu tragedyi Seneki. Przytoczmy tu na dowód wyjątek z tragedyi pod napisem *Troas* aktu III sceny VI gdzie Andromacha rozwodzi żale swoje:

Czegoż smutne Trojanki warkocze targacie ?
 Czemu się w pierś bijecie ? łzami polewacie
 Jagody ? niewiele się jeszcze ucierpiało,
 Gdy zostaje co płakać , Ilium zgorzało
 Wam teraz , a mnie dawno : gdy woz rozpędzony
 Włókł me członki , gdy ciężkie dała grecka tony
 Oś , pod ciała ciężarem Hektora mojego.
 Wtedy Troja upadła , z fundamentu swego.
 Cirpnę z biedy , trętwięję , i bez zmysłu chodzę ,
 Jużbym Grekóm wydarta była z mężem w drodze ,
 Gdyby mię nie syn trzymał , ten mi zakazuje
 Umierać , serce miękczy : jeszcze ordynuje
 Coś , (t) prosić bogów : i t. d.

Patrzmy na to samo miejsce w przekładzie Łukasza Gornickiego i porównaymy oba dwa tłumaczenia :

Biedne moje Trojanki , przecz targacie włosy ,
 Z biciem piersi płaczliwe podnosicie głosy ?
 Czemu tak bardzo łzami lica przyodziane ,
 A kosy niegdy słiczne , teraz poszarpane ?
 Gdy się dobrze przypatrzym snadź cierpimy mało.
 Gdy tego tylko płaczem , co płacz wyciskało ,

(t) Sposoby wyrażenia *coś prosić , co płakać* , są przeciw składni naszego języka : mówimy *prosić o co , płakać czego* . Nie godzi się dla miar wierszowych gwałcić natury języka.

Wam dopiero, mnie dawno Troja wywrócona,
 Gdy mężny Hektor zabit, trojańska obrona,
 W ten czas i jam zginęła, gdy okrutnik srogi
 Zabiwszy wrzucił na wóz on mój żywot drogi!
 Gdy pod wielkim ciężarem skrzypiąc oś się żarła
 Ja bez myśli, bez czucia, jużem była zmarła.
 Tam moja myśl ta była, niż się karmić łzami,
 Greków zbydź, a iść śmiercią za cnemi stopami!
 By nie to biedne dziecko, które mi zostało,
 To mnie samo na świecie jeszcze zadzierżało.
 To, gdy się do zabicia moje serce skłoni,
 Łzami rękę hamuje, a umrzeć mi broni,
 To chce, żebym u Bogów co mu uprosiła i t. d.

Któż nie postrzeże wielkiej między temi dwoma wykładami różnicy. Wiersze Bardzińskiego bez harmonii, bez poezyi, zaledwo są zrozumiałe. Wiersz Górnickiego płynny, słodki, a niektóre prawdziwie poetyczne i piękne. Nie masz tu przechodzenia z wiersza na wiersz, jak u Bardzińskiego, i dla tego się ten rym tak przyjemnie czytać, i tak łatwo rozumieć daje. Otoż to w przeciągu stu lat do jakiego stopnia zniżyła się literatura polska.

X. Jędrzey Ustrzycki żył w tymże czasie, albo nieco później od Bardzińskiego. W przekładzie jego Klaudyana *O porwaniu Prozerpiny*, znajdują się wyrażenia i wiersze szczęśliwe; ale używa wyrazów obcych, *spoliat, wiktorya, likwor* i wiele innych, tam gdzie polskich i już utartych użyć można było.

Też same prawie mają zalety, i też same wady inne rymotworców dzieła, które

w znaczney liczbie wychodziły w onych czasach. Zdaje się, iż wiek ten ozdobiony zwycięskimi Jana III laurami, silił się na wydanie wielkiego rymotwórcy, ale ów zaszczyt późniejszym był zostawiony czasóm. *Chrościński* Sekretarz Jana III, tłumaczył *Lukana* i *Owidyusza*, rzadko się jednak wyżej nad mierność podnosi. *Potocki Wacław* Argenidę z *Barklawiusza*, i wiele innych pisał rymów. *Opaliński* wydał satyry, które dosyć mają żywoci i satyryczney siły (u). *Lubomirski Stanisław* napisał poema *Tobiasz wyzwolony* gdzie często udaje mu się wiersz zwieźć i mocny. — *Morsztynowie* przekładali celniejsze dzieła z teatru francuskiego, których sam wybór okazuje, iż smak doskonalić się począł. Nakoniec *Jan Jabłonowski* naśladował wierszem *Telemaka*, przekładał bayki *Ezopa* i *Fedra*, i sam własne swoje pisał.

Te wszystkie mniey lub więcej szczęśliwe usiłowania dążyły do podźwignienia literatury polskiej: jakoż w krótkim czasie oczekiwana długo zorza zabłysnąć miała.

(u) *Opaliński* *Lukasz* pisał wierszem bezrymowym, w którym mając tyle prawie, co w prozie wolności, mieśzał wyrazy i całe sposoby mówienia łacińskie. Szczęściem, że tak złego przykładu nie naśladowali inni rymotwórcy. Mniey nawet ta wada obraża w satyrze, ale w innym rodzaju poczyli mogłaby skazić najpiękniejszy twór dowcipu.

ODDZIAŁ III.

Od połowy wieku ośmnastego aż do naszych czasów.

P R O Z A.

Okolo połowy ośmnastego wieku zaczęła się skutecznie odmiana w smaku narodowym. Rozszerzona znajomość żyjących języków europejskich, przykład Włochów a szczególnie Francuzów, którzy mowę swoją do najwyższego stopnia doskonałości podnieśli, wysokie twory ich dowcipu, które po zdziwionej Europie roznosiły sławę, Bossueta, Fenelona, Kornela, Rasyna i wielu innych, samo nakoniec wygórowanie złego, przyczyniło się do przyspieszenia ważnej epoki odrodzenia nauk i literatury polskiej. Przebiegając zbiór mów, listów i innych pism publicznych polskich, już w roku 1745, i okolo tego czasu, postrzegamy niektóre samą polszczyzną bez mieszania łaciny pisane (w).

(w) Patrz: Swada oratorska sejmowa na karcie 429 *Mowa Antoniego Michała Potockiego Wojewody Bełzkiego przy otwarciu Trybunału Koronnego w Lublinie* 1745, i tegoż roku, *Mowa* tegoż Senatora przy zamknięciu Trybunału, karta 449, obiedwie czystą polszczyzną pisane. Oddadź należy sprawiedliwość Andrzejowi Żaluskiemu Biskupowi płockiemu, który w mowach swoich jeszcze w roku 1691 i 1697 w różnych okolicznościach mianych, nie poszedł za powszechnym uprzedzeniem, i czystą mówił polszczyzną. Zdarzały się nawet prozą niektóre dzieła, gdzie mowa

Zaczynały krążyć po ręku romanse (x), które chociaż nie wiele i z rzeczy, i ze stylu miały wartości, jednakże, przeznaczone po większej części dla płci piękney, językiem narodowym bez makaronizmów pisane były. W roku 1750 wyszło tłumaczenie *Przypadków Telemaka* w mowie niewiązaney (y), które lubo pełne błędów i wykroczeń przeciw językowi, ma niektóre mieysca dość przyjemnie oddane, jakto zaczęcie:

„Kalipsa nie mogąc się ieszcze po odjeździe
 „ulissesowym od swego utulić żalu, ubolewa-
 „ła że nieśmiertelną była (z); iuż w swoiey
 „grocie wesołych więcey nie nóciła piosnek.
 „Nimfy usługujące do niey mówić nie śmiały.
 „Czesto się osobno po kwiecistym przecho-
 „dziła darniu, którym wyspę nieprzerwana

polska szanowaną była, takióm jest: *Przekład żywotów świętych przez Piskorskiego*, z Akademii krakowskiej 1688.

(x) Takimi były: *Koloander z Leonildą*, *Hypolit i Julia*, *Chryseida*, *Historja o Meluzynie* i wiele innych.

(y) Drukowane w Lipsku, i tłumaczone przez Abrahama Trotza. Nie można tu pominąć tey zasmucającej uwagi, że cudzoziemcy, nie dobrze posiadający nasz język, przedsiębrali naypracowitsze dzieła. Takióm jest tłumaczenie Dykcyonarza historycznego przez Boelcke 1783 w Warszawie wydane, w którym tłumacz w wielu artykułach kaleczy niezdolnie język polski.

(z) Fenelon tak zaczyna. „Calipso ne pouvoit se consoler „du depart d'Ulysse. Dans sa douleur elle se trouvoit „malheureuse d'etre immortelle i t. d.“ Każdy przyzna że bardzo szczęśliwie tłumacz polski dwa te okresy w jeden połączył.

„ bramowała (a) wiosna. Daleko od tego
 „ (b) aby teroskoszne mieysca żal iey wiel-
 „ ki uśmierzyć miały, raczey smutną wzna-
 „ wiały pamiątkę, że tam przed sobą Ulissesa
 „ tak często widywała. Często jak słup wryta
 „ na morskim stanąwszy brzegu, płaczliwym
 „ go kropiła deszczem (c), mieysca z oka
 „ nie puszczając, gdzie Ulissesów okręt (d)
 „ przez morskie znikał fale i t. d.

Styl taki, mimo wad swoich, zawierał przynajmniej w sobie pewną harmonią i same polskie wyrazy. Wkrótce przekonano się powszechnie, że mowa oyczysta zawierała w sobie zapas bogactw, których tylko rozsądnie użyć należało. Zawstydzono się dawnych błędów i dziwactw, a wzięwszy za wzór pisma zygmuntofskich czasów, zaczęto pracować nad odrodzeniem dobrego smaku. Literatura francuzka, kwitnąca wówczas dostarczała dzieł, które zaostřzały ciekawość i rozszerzały miłość nauki. Wiele tłumaczeń zjawiać się poczęło. Skrzetuski, Jakubowski, Linowski, Wyr-

(a) *Bramować* słowo mniej używane, można było powiedzieć: *którym wyspę nieprzerwana otaczała wiosna.*

(b) Sposób ten mówienia nie jest dobry. *Daleko od tego aby* i t. d. Lepiejby było „*te roskoszne mieysca nie tylko nie uśmierzały jey żalu, ale jeszcze wznowiały pamiątkę* i t. d.

(c) Wyrażenie przesadzone, po francuzku jest: „*qu'elle ar-
 „ rosoit de ses larmes*“ *który swemi łzami skrapiała.*

(d) Lepiej było zbliżając się do oryginału *gdzie Ulissesów okręt znikał, morskie przerzynając fale.*

wicz pracowali w historyi i geografii. Zabłocki przełożył niektóre z dzieł S. Reala, X. Jabłonowski kazania Massilona, i wielu innych biegło w tym zawodzie pożytku i chwały. — Około tegoż czasu Naruszewicz zajaśniał w uczonym świecie. Obdarzony wyższym dowcipem, gorącą chęcią chwały i szczególną pracą miłością, nie przestał na wierszopistwie, ku któremu wrodzoną był pociągany skłonnością: wziął w rękę dłuto dziejopisa, i starał się wzbogacić język polski historyą pełną krytyki i rozsądku. Jakoż, jeżeli wiersze Naruszewicza zjednały mu wiele chwały, jego proza i styl historyczny otwierają mu same, zdaniem powszechném, do nieśmiertelności wrota. Sposób jego pisania jest pełny i miły dla uszu, kształty stylu mocne i wielkie, wyrażenia śmiałe i dobitne. W roku 1773 Naruszewicz tłumaczeniem Tacyty ozdobił literaturę polską. Przed nim i na końcu XVII wieku Kojałowicz Jezuita przełożył xiąg troje kronik rzymskiego dziejopisa, porównaymy w przytoczonym wyjątku obadwa tłumaczenia.

*Przybycie Agryppiny z popiołami Germanika
do portu Brundyzyum.*

PRZEKŁAD KOJAŁOWICZA.

„ Nic nieopuszczając żeglowania dla zimnych przeszkód, Agryppina do Corcyrj insuły przeciw brzegóm Kalabryi położoney, przybywa. Tam dni kilka na uspokojeniu umysłu trawi, gwałtowna w żalu, a nie-

„umieiąca go tulić. W tym o przybyciu oney
 „usłyszawszy, co nayuprzemieyszy z przy-
 „iaciół, i wiele wojennych, iako którzy pod
 „Germanikiem zóld prowadzili, i wiele nie-
 „znaiomych z bliskich mieysc, niektórzy iż
 „tym książęciu się przysłużą, inni ich naśla-
 „dując; wypadają ku miastu Brundusium,
 „które żegluiącym nabliższe i nabespie-
 „cznieysze do przystępu było. I iako prędko
 „na głębinie oglądany okręt, napelnia nie-
 „tylko porty i pobrażne mieysca morzu,
 „ale mury i dachy, i skądby się iako nada-
 „ley zayrzeć mogło, żałobna tłuszcza: a mię-
 „dzy sobą pytaiąca, ieśliby milczeniem czy
 „głosem iakim, występuiąca z okrętu miała
 „bydź przywitana? bo trudno było rozeznąć,
 „co czasowi służyło: aż okręt z lekka nad-
 „szedł, nie ochotnym podług zwyczajów wio-
 „seł robieniem, ale z żałośném wszystkich
 „ułożeniem. Jako za dwoygiem dziatek,
 „okropną niosąc trunę, wystąpiła z okrętu,
 „wlepiła oczy; iedno wszystkich wzdycha-
 „nie: anibyś rozeznał bliskich, cudzych,
 „męszczyzn niewiast łkania; chyba iż orszak
 „Agryppiny długim żalem zmordowany, po-
 „tykaiący i świeży bolem zwyciężali.“

Tłumaczenie to, jest raczey niewolniczym
 ułożeniem wyrazów polskich na mieysce ła-
 cińskich. Tak się wyklada temu, kto się je-
 zyka Rzymian uczyć poczyna. Tłumacz nie
 radził się natury języka swego, nie radził się
 ucha. *Nic nie opuszczając żeglowania, nihil*
intermissa navigatione, jest to do słowa prze-

łożone, ale nie gładko po polsku. *Którzy pod Germanikiem żółd prowadzili, qui sub Germanico stipendia fecerant*, równie literalnie, ale *prowadzić żółd* nie zdaje się być dosyć zrozumiałe. *Wypadają ku miastu, ruere ad oppidum*, słowo *wypadać* nie bierze się w tém znaczeniu; mówi się *wypadają z obozu, z zasadzek*, ale nie *wypadają ku miastu dla powitania kogo*. Cała składnia języka w tym wyjątku jest wymuszona i czyni mowę ciemną; spoyniki nieprzyzwoicie kładzione: a tłumacz tam tylko zbliża się do Tacyty, gdzie trafem szyk wyrazów łacińskich może, bez uszkodzenia naszej mowy, do niej być przeniesionym, iak w tém miejscu *violenta luctu, et nēscia tolerandi*, gwałtowna w żalu a nieumięjąca go tłumić, albo w tém *neque discerneres proximos, alienos, virorum, feminarumve planctus*, ani byś rozemnął bliskich, cudzych, męszczyn, niewiast łkania.

Uważmy teraz toż samo miejsce z przykładu Naruszewicza:

„ Agryppina, nie zważając na niebezpieczeństwo zimowey żeglugi, kończyła nieprzerwanie swą podróż aż do wyspy Korycy leżącej naprzeciw brzegów Kalabryi. Tam się nieco zatrzymała koiąc nieutulony w żalu, a do cierpienia nieprzywykły umysł. Tym czasem zasłyszawszy o iey przybyciu wierni przyjaciele, wielu z rycerstwa, którzy pod Germanikiem broń nosili, zbiegali się do Brundizyum jako naybliższego i naybezpieczniejszego portu: sami nawet nieznaomi przybywali z miast poblizszych,

„iedni przez ciekawość, drudzy dla oświad-
 „czenia życzliwości. Ledwo zoczono flotę,
 „okryły się mnóstwem smutnego gminu nie-
 „tylko port i miejsca nadmorskie, lecz mury,
 „dachy i skąd tylko poyrzeć można było: każ-
 „dy się pytał: „ieśli z okrzykiem czyli w mil-
 „czeniu wysiadającą miał przyymować?“ nie
 „wiedziano albowiem, co w takowym razie
 „czynić należało. W tym powoli zbliżały się
 „statki: zasępieni smutkiem maytkowie ża-
 „dnych zwykłego wesela nie dawali znaków.
 „Skoro wysiadła na ląd z dwoygiem dzieciak,
 „trzymając z wlepionemi w ziemię oczyma
 „żałosną trunę, ozwały się natychmiast po-
 „wszechnie ięczenia: nie rozeznac pomieszza-
 „nego, mężów i niewiast, swoich i obcych,
 „lamentu: chyba że Agryppina ze swą druży-
 „ną długim zemdlona żalem, mniej boleć
 „od świeżych zdawała się. “

Tak pisać, jest pisać prawdziwie po polsku. Styl jest łatwy, płynny i jasny. Prawda, że w przytoczonych wyżej dwóch miejscach *gwałtowna w żalu a nie umięca go tłumić, tudzież anibys rozeznat bliskich, cudzych, męszczyzn, niewiast łkania*, Kojałowicz jest zwięzlejszym i bliższym swego wzoru; ale za to, cały jego wykład niesmaczny i ciemny, ustąpić musi tłumaczeniu równie mocnemu jak wiernemu. Wierność bowiem nie zależy na niewolniczym trzymaniu się słów oryginału; ale na zgłębieniu myśli, na doskonałym ich podług praw języka odmalowaniu, nic swemu wzorowi nie przyda-

jąc i nic nie uymując. Takie zalety ma bez wątpienia tłumaczenie Naruszewicza. Jakoż proza jego tak w przekładzie Tacyta, jako też w historyi polskiej i innych dziełach, może być wzorem mocy, pełności i gładkości stylu. Zarzucają mu wprawdzie nadętość, i że nie zawsze smak dobry przewodził jego pióru; ale zarzut ten bardziej się do jego wierszów, a niżeli prozy ściągać może.

Krasicki sławny Rymotworca i szczególniejszy zaszczyt epoki, którą przebiegamy, w licznych dziełach prozą wydawanych mnię wyniosły niż Naruszewicz, ma styl płynny i zwięzły, i można twierdzić, że kiedy częste uniesienia stylu Naruszewicza, mogły być w mnię zdatnych naśladowcach zrodzić nadętość i przysadę; pisarz idący torem Krasickiego nawet nie wyrównawszy swemu wzorowi, ustrzeże się błędów, które smak dobry potępia. Gdy dwa tak świetne dowcipy, doskonalily mowę polską, tym czasem odmieniony sposób edukacyi publiczney, język narodowy wprowadzony do wykładu nauk, Grammatyka Kopczyńskiego, która nie pewne i chwiejące się kształty mowy pewnym nakoniec prawóm poddała, wsparcie i względy któremi Stanisław August zaszczycał nauki i uczonych; wszystko to przyczyniło się do wydania wielu rozsądnych i pełnych smaku pisarzów. Nie jest zamiarem naszym mówić o żyjących. Mowa polska ciągle doskonalona stała obok najładziej wygładzonych języków Europy. Wiemy do jakiego stopnia

podnosiła się wymowa na ostatnich seymach: umiemy szacować wyborne wzory, któremi nas obdarzają społecześni.

RYMOTWORSTWO.

Rymotworstwo polskie nie zniżyło się nigdy do takiego stopnia i nie było pogrążone w tak wielkiem zaniedbaniu jak proza. Widzielśmy w poprzedzającym okresie ciągle po sobie następujących pisarzy mniej lub więcej duchem poezyi ożywionych. W połowie ośmnastego wieku Józef Załuski Referendarz koronny podał do druku wiersze Elżbiety Drużbackiej, która składając rymy w wieyskiem ustroniu, dowcip tylko i naturę mając za przewodnika, umiała często zbliżyć się do prawdziwej piękności. Rymy tej sławnej niewiasty stanowią epokę odrodzenia lepszego smaku: i lubo wiele w nich wad jeszcze i wykroczeń wytknąćby można, znajdziemy jednak nie mało wyrażen szczęśliwych i nie jako znalezionych, myśli delikatnych, obrazów naturalnych i żywych — Przytoczymy tu niektóre strofy z jej wiersza pod napisem *Wiosna*:

O złoty wieku w postaci dziecinney;

Wiosno wesola! toć się wdzięcznie śmiesz,

Wszystko uchodzi płochoci niewinney,

Czy chłodem dmuchasz, czyli ciepłem grzeiesz;

Wolność jak dziecku, dla swojej zabawki,

Dziś urodzone straszyć śniegiem trawki.

Z tego jednego porównania między wiosną a porą dziecienną życia, jak wiele poszło wyrażen miłych i delikatnych. Prawdziwy tylko talent, może naypospólitsze myśli zamieniać w obfite zrzódła piękności. Daley opisuje powaby wiosny:

Przecież choć straszysz, nie uczynisz szkody,

Ni skrzeplém zimnem, ni przykrém gorącym:

Przyjemna pora, czas miły, czas młody

Ma swą umowę z powietrzem i słońcem,

Wie kiedy zagrzać, wie kiedy ochłodzić,

Ma sposób starość orzeźwić, odmłodzić.

Choć się zasępisz, choć płaczem rozkwilisz,

Nie przykro patrzeć na twoje grymasy,

Spragnioną matkę gdy łzami zasilisz,

Ucieszysz pola, łąki, kwiaty, lasy:

Ty wszem żywiołom pożytek przynosisz,

Gdy perłowemi wody często rosisz.

Szczodra się możesz nazwać monarchinią,

Która wspaniale barwy wszystkim daiesz,

Czego najwięksi mocarze nie czynią,

Chętna w dawaniu, nie gardzisz nie łaiesz.

Ty wiesz co komu, i kiedy należy,

Nikt o zapłatę do ciebie nie bieży.

Zielone lasy w cieniach rozmaitych,

Z pięknych kolorów swe okrycie mają:

Insze na brzozech, insze w gaiach skrytych,

Insze na drzewkach niskich się wydają,

Insze na buku, grabinie i sosnie,

Insze na dębie, który sto lat rośnie.

Te obrazy przyjemne, te malowidła wiejskie, pełne niewinności i prostej bawią i podobają się czytelnikom.

Nie wszystkie wprowadzie strofy tej Idylli są równe przytoczonym, ale z tych wnosić można, że gdyby Drużbacka miała była więcej wzorów, pobudek i przestroż w oświeceniu swojego wieku, byłaby w rymotworstwie osiągnęła wysokie miejsce.

Około tegoż czasu Wacław Rzewuski z przywiązania do oczyzny, z swoich ofiar i cierpień dla niej podjętych znajomy, na łonie poezji, wposród burz politycznych, koł swe troski i smutki osładzał. Napisał on dwie tragedye *Zółkiewski i Władysław pod Warną*: które, lubo uważane we względzie prawideł dramatycznych, za doskonałe dzieła poczytane być nie mogą, albo wiersz jest często prozaiczny, wszędzie jednak czysta pannie polszczyzna, i znajdują się wiersze dość mocne i godne tragedyi; jak to np. co o sobie mówi Zółkiewski:

Od młodości do białej wojuiąc siwizny,
Zrazu nie miałem w zysku, tylko krew i blizny:
Potém szczęście przez wszystkie prowadząc mnie stopnie,
Sprawdziło, że honorów cnota z czasem dopnie.
Jeślim zaś wart buławy, jeślim wart pieczęci,
Swiadczą stolica, państwo, woysko i car więci.

Wierszowanie już znacznie jest w pismach Rzewuskiego udoskonalone: nie tak w niém często, jak w dawnych rymotwórcach, przenosi się z jednego do drugiego wiersza niedo-

kończące zdanie, i widać więcej wyboru w ry-
mach.

Rzeczą jest niezaprzeczoną w historyi ro-
zumu ludzkiego, że nic tak bardzo nie przy-
czynia się do upowszechnienia smaku w na-
rodzie, jak teatr. W połowie ośmnastego
wieku, Polska nie miała jeszcze publicznego
teatru. Stanisław Konarski, ten mąż, któ-
remu literatura polska z licznych względów
tak wiele winna, założył w Warszawie w wiel-
kim piarskim konwicie, teatr prywatny,
i nawet później, gmach na to przeznaczony
zbudował. Tam młodzież w dni wolne od
nauk wystawiała sztuki z lepszych pisarzy
dramatycznych przełożone. Konarski sam i
inni z tegoż zgromadzenia tłumaczyli na ję-
zyk polski znakomitsze sztuki francuskiego i
włoskiego teatru. Zgromadzano się na te wi-
dowiska dwojakim ożywione powabem; za-
spokojenia ciekawości, i słuchania popisu-
jącej się przedniejszej w narodzie młodzieży.
W przeciągu lat kilkunastu sławniejsze tra-
gedye Kornela, Rasyna, Woltera, i Meta-
stazego były tłumaczone, grane i ogłoszone
drukami. Tłumaczeniom tym wiele wpra-
wdzie do doskonałości brakuje (e), ale dosyć
było uczynić krok pierwszy, zaszczerpić w mło-
dzież smak prawdziwej piękności, i wskazać
drogę której się trzymać należało.

(e) Później, za wprowadzeniem publicznego teatru, li-
teratura nasza wzbogaconą została mnóstwem sztuk
teatralnych przekładanych z obcych języków; ale z za-
łem wyznać przychodzi, że wyjąwszy *Amfitryona*

Około środka drugiey połowy ośmnastego wieku, Ignacy Krasicki począł się wstawiać rymotworstwem swoim. Dzieła jego są w ustach i pamięci wdzięcznych mu rodaków. Doświadczał sił swoich w różnych rodzajach poezyi, i w każdym chlubne otrzymał miejsce. Zwięzły, rozsądny i dowcipny w baykach; żywy i pełen satyryczney mocy w satyrach; wesoły i oryginalny w poematach bohaterko-żartobliwych; wyniosły i pełen ognia w *wojnie chocimskiej* i w tłumaczeniu *pieśni Ossyana*; żył na zaszczyt oyczyzny i wieku swojego, a jego dzieła będą zawsze przybytkiem i wzorem dobrego smaku.

Wiek ten był wiekiem pięknych dowcipów. Nigdy Parnas polski świetniejszym nie był. Zdobili go, iż żyjących pomine, Naruszewicz, Kniaźnin, Węgierski, Szymanowski, i nakoniec Dmochowski, który dziełami swemi, a szczególnie przekładem Iliady, wieczny pomnik dla swojej, i literatury polskiej chwały wystawił. Śmierć wczesna przerwała ważne jego prace, a szczególnie dokończenie i ostateczne wygładzenie Eneidy, której dziewięć pieśni przełożył. Wierność, dokładność, powaga i szlachetność przyzwoita wierszowi bohaterowskiemu, są cechą tłumaczeń jego.

przez Zablockiego, *Syna marnotrawnego* przez Trębeckiego, tudzież tragedye już w wieku XIX przez Ludwika Osieńskiego tłumaczone; inne przekładania są mierne, a wiele nieznośnych i niższych od mierności.

Jan Kochanowski, jak wiadomo, zamyślał o tłumaczeniu Iliady, i nawet xiegę III, czyli Monomachią parysową z tego nieśmiertelnego dzieła przełożył. Lubo w niektórych miejscach tego tłumaczenia postrze-
gać się daje dowcip i poezya właściwa Kochanowskiemu; jednak, do jakiego stopnia rymotworstwo polskie zostało w naszych czasach wydoskonalone, okaże następne porównanie.

POCZĄTEK XIEGI TRZECIEY ILIADY,

Przekładania JANA KOCHANOWSKIEGO.

Ale kiedy z obu stron się uszykowali,
Trojanie z wielkim hukiem w pole wyjachali (f):
Jako żorawie, kiedy bliską zimę czują,
Z krzykiem przeciw wielkiemu morzu polatują,
Pigmeom drobnym niosąc śmierć i zarażenie:
Krzyk idzie pod obłoki i społeczne pienie (g).
A Grekowie zaś z miejsca cicho się ruszali (h),
Mysłąc, jakoby sobie społem pomagali.
A jako więc wierzch góry szara mgła odzieje,
Na pasterze nie dobra; ale na złodzieje
Lepsza niż noc; bo człowiek okiem nie doniesie
Nic daley jeno jako kamień z ręki niesie:

(f) Opuszczone porównanie, *jak ptaki*, a *wyjachali*, nie jest wyraz właściwy w tém miejscu.

(g) Wiersz dobry, ale go nie maaz w oryginale: Homer mówi: *I ci powietrzni mieszkańce niosą im bitwę szkodliwą.*

(h) Opuszczony piękny wyraz oryginału: *Grecy tchnący męstwem szli w milczeniu.*

Taką wtenczas kurzawę idąc poruszyli,
 I niewymownie prędko pole przykurzyli.
 A kiedy się już woyska prawie zetknąć miały,
 Przed Trojany uciekał Alexander śmiały,
 Mając lampart na sobie, i łuk nałożony,
 I miecz, a kręcąc w rękę oszczep ustalony (i),
 Wyzywał co mężniejszych z woyska przeciwnego,
 Aby z nim, ktokolwiek śmie, skusił szczęścia swego.
 Skoro go tedy ujrzał Menelaus zbrojny,
 A on beśpiecznie szuka przed inszemi wojny;
 Jako lew rad, gdy na zwierz z głodu więc napadnie,
 Bądź sarnę, bądź jelenia, już go łupi snadnie (k).
 Nie dbając na ogromne prędkich psów szczekanie,
 Ani w kupę zebranych myśliwców wołanie (l).
 Tak był rad Menelaus widząc zdraycę swego,
 Bo myślił mścić się nad nim zelżenia dawnego.
 Tamże prosto na ziemię z bronią z woza skoczył,
 Ale skoro go gładki Alexander zoczył,

(i) W oryginale jest. *Wywijał w rękę dwoma oszczepami.*

(k) *Łupi...* wyraz nieszlachetny: terazby nie uszedł w pocyzi.

(l) W przekładzie X. Nagurczewskiego te dwa wiersze tak są wydane:

Byстрым nam rzutem wpada, pożera go drapiąc,
 Myśliwi krzykiem, ani psy zębami klapiąc
 Wskórać nie mogą...

W ogólności, lubo przekład Kochanowskiego ustąpić musi tłumaczeniu Dmochowskiego, jednak, równając go z przekładem X. Nagurczewskiego, okaże się wyższość znaczna dawnego Poety.

A on z innszemi naprzód, ułękł się okrutnie
 I schronił się przed śmiercią między swoje chutnie (m).
 Jako, kiedy kto ujrzy strasznego smoku,
 Między pustemi lasy, wnet uchybi kroku,
 Wszystek zadrży, a w stronę co nadaley godzi,
 Krew przed strachem do serca z oblicza uchodzi (n).
 Równie tak Alexander z placu się pospieszał,
 Przed Atreowym synem i w woysko się wmieszał.

Wiersze te po większej części są prozai-
 czne: niektóre obrazy i myśli Homera opu-
 szczone albo zmienione. Przekład Dmoch-
 wskiego ma więcej wieruoci i poezyi, lubo
 to nie jest jeszcze jedno z najpiękniejszych
 miejsc jego tłumaczenia:

Gdy się uszykowały z wodzami orszaki,
 Trojanie postępują z szelestem jak ptaki:
 Tak powietrze w niesforney przebiegają wrzawie,
 Uciekając przed zimą i słotą żorawie:
 Wzbiwszy się pierzchliwemi skrzydły pod niebiosy,
 Miia Ocean, ciągnie z brzmiącemi odgłosy,
 Śmierć i strach niosąc lotna Pigmejom gromada,
 Którym wydają bitwy gdy z chmur na nie spada.
 Tchnący męstwem, z najgłębszém Grecy szli milczeniem,
 A wspierać się wzajemném gotowi ramieniem.
 Jako gdy wiatr mgłą szarą wierzch góry odzieje,
 Złą pasterzom, od nocy lepszą na złodzieje;

(m) *Chutnie*. Wyraz ten dziś nieużywany w polszczy-
 źnie.

(n) Wiersz piękny: ale w oryginale jest: „*drżenie ogar-
 nła członki i bladość na licu osiada*.”

Na rzut bowiem kamienia ledwo sięgnie oko;
 Tak się tuman rozciąga z pod ich nóg szeroko,
 Gdy spiesząc, dokąd rotę wie dzie Mars, krwi chciwy (o),
 Szybkiemi kroki długie przebiegają niwy,

Już są blisko, już rzezi znak Bellona daje (p),
 Na czele Trojan boski Alexander staje,
 Mieczem i łukiem zbrojny, lampartem odziany,
 Dwoma kręci oszczepy: a tak zaufany
 Przeciwno najsławniejszym Grekom się junaczył (q),
 By który swoje męstwo w bitwie z nim oznaczył.

Tego, kiedy waleczny Menelaj postrzega,
 Że śmiałemi przed rotę krokami wybiega;
 Jak lew uradowany, kiedy go spotyka,
 Albo ieleń rogaty, albo koza dzika,
 Zgłodniałą rwie paszczką, co mu się dostanie,
 Choć go rączy psy gonią i żwawi młodzianie;
 Tak Atryd się raduje, gdy Parysa zoczy,
 Bo chciał pomsty nad zdrajcą: zatem z wozu skoczy,
 I gniewem palający zachodzi mu drogę.
 Widzi go Alexander, czuje w sercu trwogę,
 Więc w rotach bezpieczeństwa szuka swojej głowy.
 Jako gdy pasterz smoka nadybie w parowie,
 Cofa się przelęknięty, a boiaźń mu błąda
 Zimnem kości przeszywa i lice osiada:
 Tak męznego Atryda przeląkszy się broni,
 Gładki Parys wśród pysznych Dardanów się chroni.

(o) *Dokąd rotę wie dzie Mars krwi chciwy*: myśl przydana do oryginału.

(p) Równie przydana myśl: „*już rzezi znak Bellona daje*”

(q) Kilka wierszów niepoetycznych, a wyraz *junaczył się* nie ma dosyć godności.

Widzimy z tego miejsca Iliady, a osobliwie z pięknie wydanych przez tłumacza porównań, jak powierzchowne ukształcenie wiersza, usilność w dobieraniu rymów niełatwych i niepospolitych, wyrażenia żywe i malujące, przyczyniają się wiele do piękności rymotworstwa. Też same myśli i w tymże języku wykładał Kochanowski, ale w nowym tłumaczeniu inny obrot, inna zwięzłość, inna harmonia mowy.

Do historyi literatury polskiej należy weyść w dokładny rozbiór dzieł każdego z szacownych naszego wieku pisarzów, ocenić ich zasługi, ważyć z bezstronną krytyką zalety i wady ich sposobu pisania, i wyznaczyć miejsce każdemu przyzwoite. Dzieło takie wielce pożyteczne, byłoby naylepszą nauką dobrego smaku w pisaniu; ale to wychodzi z granic rozprawy. My skończywszy ten krótki rys historyczny, w którym szczególniej nad dawniejszemi pisarzami polskimi zastanawialiśmy uwagę, przejdziemy do drugiej części tego pisma, która zawiera postrzeżenia względem mowy i stylu polskiego.

(*Dalszy ciąg w przyszłym numerze.*)

NIZUS I EURYALUS.

Ustęp z xięgi IX Eneidy Wirgiliusza (a).

Od wiersza 366. *Interea praemissi equites ex urbe latina.*

Tymczasem trzechset jeźdźców w szyszakach i zbroi,
Kiedy wojsko na polach w groźnym szyku stoi,
Od Królowey wysłani pod Wolscensa wodzą,
Dla dania odpowiedzi Turnowi wychodzą.
Już pod oboz i mury zbliżyli się w biegu,
Gdy dwóch zbroynych postrzegli w lewym lasu brzegu.
I odbity od srebrnych księżyca promieni,
Wydał helm Euryala w pośród nocnych cieni.

(a) Gdy Trojanie podczas niebytności Eneasza, zewsząd do Rutulów ścisnieni, uwiadomić go o smutnym wojska swojego stanie nie mogli; Nizus i Euryal nieodstępni przyjaciele, przedzierają się za nadejściem nocy do nieprzyjacielskich obozów, a znalazłszy Rutulów w głębokim śnie pogrążonych, wielu z nich mordują i w zdobyte odziani zbroje, lękając się byź postrzeżonymi, powracają. Lecz od jazdy rutulskiej pod dowództwem Wolscensa, od królowey Amaty do Turnusa wysłaney, postrzeżeni i ścigani, oba nakoniec giną.

Miłośnicy literatury, dla porównania jak inni wielcy poeci, podobnyż traktowali przedmiot, będą mogli odczytać w 10tej pieśni Iliady o Ulissie i Dyomedzie, w 5tej xiędze przemian Owidyusza o Atysie i Liakaonie, w Aryoście o Medorze i Klorydanie, i w 12 pieśni Jerozolimy wyzwoloney Tassa o Argancie i Kloryndzie.

Niemylnieśmy uyrzeli, krzyknie Wolszens srogi,
 Stóycie!.... dokąd dążycie? i jaki cel drogi?
 Trojanie nie nierzekłszy, ufni w nocney chwili,
 Trwożny krok przyspieszając, w głąb się puszczy skryli.
 Wtém się jazda Rutulów w około rozbiega,
 I wnet uścicia nayskrytsze czuyna straż zalega.
 Las był głuchy, zarosły przez ponure jodły,
 Gdzieniegdzie ciemne ścieżki w tainą drogę wiodły,
 Ciężar zdobytych łupów i nocy pomroki,
 Opóźniały w pośpiechu Euryala kroki.
 Ale Nizus Rutulom już się był wywinął,
 I gaie bezprzytomny w ucieczce ominął,
 Albańskimi nazwane od Alby nazwiska.
 Tam Król Latyn obszerne miał wówczas pastwiska.
 Wstrzymał się, i gdy wzrokiem napróżno w tył rzucił,
 Gdzieżem cię Euryalu, wykrzyknie, porzucił?
 Gdzież się udam nieszczęsny?... wnet nietracąc czasu
 Wstecznym krokiem przebiega błędne ścieżki lasu.
 Błądzi w głuchych bezdrożach, pierwsze ślady zważa,
 Aż szczęk mieczów, i tentent koni go przeraża,
 Wkrótce i Euryala smutny głos dochodzi,
 Widzi otoczonego od Rutulskiej młodzi,
 Gdy go miejsce nieznane i ciemność omyła,
 Próżno całą moc swoją i męztwo wysiła.
 Jak bronić przyjaciela? cóż w tej chwili pocznie?
 Czy się rzucić w rozpacz ma na krwawe włocznie?
 I pierś swą wystawiwszy na ciosy zagubne,
 Nieuchybny przyspieszyć zgon przez rany chlubne?
 Natychmiast ostre groty z kołczana dobywa,
 I tak wsparcia na xiężyc poglądając wzywa.
 O gwiazdo najsławniejsza! ty której promienie
 Srebrny blask roztaczają na niebios sklepienie.

Strażniczko naszych gajów i ozdobo nocy,
 Twojej błagam w tak smutnéj przygodzie pomocy,
 O Dyano! srogiemu nieszczęściu przytomna
 Jesliś darów Hirtaka oycą mego pomna!
 Jeżeli je własnemi łowami pomnożył,
 I na świętych ołtarzach twych przybytków złożył;
 Kieruy mojemi razy wesprzyj słabe ramie,
 Niech rozgromię Rutulów i szyki ich złamię,
 To rzekłszy silną dłonią tęgi łuk napina
 Ciska strzałę, ta nocne pomroki rozciną
 I w chwili bystrym lotem w grzbiet Sulmona godzi,
 Łamie się i utkwivszy w nim, drzewce, wychodzi.
 Potacza się mąż dzielny, a usta krwią złane,
 Gorącą z głębi piersi wydychały pianę.
 Gdy strwożona pogląda do okola tłuszcza,
 Zagrzany Nizus, nowy cios na nią wypuszcza,
 Ten warczącym powietrze rozdziera polotem,
 I obie skronie Taga ostrym przeszył grótem.
 Miota się srogi Wolscens, wściekley pełen męki,
 Ani z czyjey śmiertelne ciosy wyszły ręki,
 Ani dokąd się rzucić? i w tey trwodze nie wie,
 Na kogo ma w zaciekłym zemstę wyrzucić gniewie?
 Ty mi wola krwią własną oplacisz ich zgony,
 Rzekł i z dobytym mieczem leci zapalony,
 Nizus by Euryala od zguby obronić,
 Bo ani znieść boleści, ni się zdołał chronić,
 Otom ja, sprawca złego, jam to zdziałał, rzecze,
 Na mnie o Rutulowie wymierzcie swe miecze!
 Nic on nie śmiał, nic nie mógł świadkiem są niebianie,
 Tak wielkie czuł ku niemu Nizus przywiązanie.
 Wołał jeszcze nieszczęsny, gdy dłoń zemsty chciwa
 Godzi w bok Euryala i piersi przeszywa.

Wnet lice jego bladość śmiertelna osiada,
 Głowa chwieje się w strony i na barki spada.
 Jako kwiat co się w wiosnę rozwijać poczyňa, (b)
 Gdy płytkiem ostrzem pluga rolnik go podcina.
 Lub kiedy skolatane wylewy dżdżystemi,
 Wyniosłą maki głowę schylają ku ziemi.
 Wtym Nizus na Rutulów rzucas się w zapędzie,
 Wolscensa uyrzeć pragnie, jego ściga wszędzie,
 I choć się silna zgraja ze wszech stron naciska,
 Piorunującym mieczem rozgromia i błyska,

(b) To tak piękne porównanie zgonu Euryala, do kwiatu który podcięty plugiem więdnije i usycha, przez wielu bardzo poetów naśladowane było.

I tak Owidyusz, w 10tej księdze przemian, takim śmierć młodego Hyacynta maluje sposobem:

Ut si quis violas rignoque papavera in horto,
 Liliaque infringat fulvis haerentia virgis;
 Marcida demittant subito caput illa gravatum,
 Nec se sustineant, spectentque cacumine terram:
 Sic vultus moriens iacet, et defecta vigore
 Ipsa sibi est oneri cervix, humeroque recumbit.

Aryost podobnież użył tego porównania, w 18tej pieśni swego poematu mówiąc o śmierci Dardynela.

Come purpureo fior languendo more,
 Che'l vomere al passar tagliato lassa;
 O come, carico di soverchio umore,
 Il papaver nell' orto il capo abbassa;
 Così, giù della faccia ogni colore
 Cadendo, Dardinel di vita passa.

Co Piotr Kochanowski tak wyłożył:

Jako mdlejąc umiera, ostrym podjachany
 Lemieszem kwiat, na buyney roli wychowany,
 Jako mak wilgotnością zbytnią obciążony
 Spuszcza głowę i spada na mokre zagony;

Aż mściwóm utkwiał w gardło Wolscensa żelazem
 I przeszyty sam, duszę wydziera mu razem.
 Zwraca na Euryala konające oczy,
 Pada, i obu wiecznie smiertelny sen mroczy.
 O szczęśliwi młodzieńce! jeśli moje pienie
 Zdolne jest dla was przynieść zaszczytne wspomnienie;
 Słynąć będzie wiekami chlubne wasze imie,
 Dopóki Eneasza rod panować w Rzymie,
 Póki dumny Kapitol mocą majestatu,
 Prawa będzie nadawał podbiteму światu.

Stanisław Rosołowski.

Tak przyrodzonej krasy, na on czas pozbywszy,
 I pierwszą sobie barwę Dardynel straciwszy,
 Schyla głowę na ziemię, i świat zostawia,
 Afrykańskiego woyska serca strach zdeymuię.

Nakoniec Krasicki, bardzo pięknie malował, w woynie Chocimskiej, śmierć Zawiszy, największych nadziei młodzieńca, który z nieutulonym żalem całego woyska, a nadewszystko zgrzybiałego oycy swego, pada zdradziecką Husseyna przeszyty strzałą.

TRYUMF MIŁOSCI.

Wolne tłumaczenie Kantaty J. B. ROUSSEAU.

Muzy! wy córki władcy piorunów, Jowisza!
 Jak wdzięczna tu osobność! jak przyjemna cisza!
 Te brzegi ubarwione zielonością trwałą,
 Nie sąż lubym dla duszy cierpiącej urokiem?
 Czyjeżby serce bólów swych nie zapomniało?
 Któryż się tym błyszczącym nie uymie potokiem?

W jakież to wprawia mnie dziś zachwycenie
 Wasz głos! głos w głębi odbity mey duszy!
 Tu pienie boskie, czarujące uszy,
 Tu szczęście ma swe schronienie.

Szczęśliwy! kto dni roskoszne liczy
 Doznając czystey od was słodyczy.
 Nad nim namiętność nie bierze góry,
 On tylko słucha prawa natury.

Z bohatyrami on dzieli chwałę,
 A bóstwo Delu wspaniałe
 W tenże sam wieniec laurowy!
 Wieńczy skroń jego i królów głowy.

Szczęśliwy! kto dni roskoszne liczy
 Doznając czystey od was słodyczy.
 Nad nim namiętność nie bierze góry,
 On tylko słucha prawa natury.

Przebóg! co widzę!.... jakaż czarnozięska siła
 Postać tych brzegów zmieniła?
 Tu tańce, tam gry, ówdzie śpiewak się odzywa,
 Gracye, rokosz, śmiechy, młodość żywa,
 Wszystko się razem stawia zdziwionemu oku.
 Jakiż to szal podnosi mnie wyżej obłoku!
 Już mey ziemi nie poznaję
 Uniesion w jakieś czarodziejskie kraje.

Czyż to ja widzę zdumiały
 Gmach wieczysty, okazały,
 Pana wyższego nad pany?
 Czy dwór bóstwa z morskiej piany?

Panny niebieskiey urody
 W swey śnieżney dłoni
 Niosły kwiaty czystey woni.
 Zdała się z srebrzystey wody
 Miła, powabna, rumiana,
 Wychodzić córka Tytana.

Czyż to ja widzę zdumiały
 Gmach wieczysty, okazały,
 Pana wyższego nad pany?
 Czy dwór bóstwa z morskiey piany?

Nimfy! któremuż Bogu czynicie wy śluby?
 Coż znaczy ta przepaska?... ten łuczek napięty?
 Co za rokosz nań patrzeć... jakże mi on luby!
 Mieszam się... zmysłóm mym jestem odjęty....
 Zbliża się... rękę mi swoję podaje.
 Pójdź mojej duszy zbyt miły tyranie,
 Pójdź.... czyż uciekać dosyć mi sił stanie?
 Ja cię po strzałach ognistych poznaję
 Które mi wzniecasz kochanie
 I w rokoszy niesiesz kraje.

Żegnam was Muzy! żegnam.... nie chcę chwały;
 Ktorąście skronie me uwieńczyć miały,
 Zrzekam się dawney swobody
 Na widok piękney urody.
 Już sobie szczęścia innego nie życzę,
 Wolę jey więzy dzwigać niewolnicze.

Ján STYCZYŃSKI.

B A Y K A.

Niedźwiedź szukający zabawy.

z P A N A S E G U R.

Kiedy długie nastąpiły

Wieczory, w zimowey porze;

Zwierzęta zebrane w borze,

Razem się z sobą bawily.

A wtym Niedźwiedź nieproszony,

Niewiadomo z której strony,

Przywędrował niespodzianie,

W to przyjacielskie zebranie.

Skoro go tylko zoczyły

Zwierzęta przejęte trwogą,

Jaką tylko mogły drogą

Uciekały z całej siły.

„Stóycie! czegoż się lękacie?

Wolał niedźwiedź „chciałem chwilę

„Zabawić się z wami mile,

„A wy mną tak pogardzacie,”

„Kochamy ciebie serdecznie,

Rzekł zając, niosąc się w góry,

„Lecz się bawić niebezpiecznie,

„Z temi co mają pazury.”

— Antoni GORECKI.

B A Y K A.

P ą c z k i i m ą k a.

Rzekły pączki do mąki „moja pani mila
 „Idźże sobie gdzie w kątek i nie chciej nas walać“
 Więc ta się odsuwając poczęła użalać,
 „Patrzcie jak się mnie wstydzą, a jam je zrodziła.“

Antoni Gorecki.

Z D R O W I E.

Sztuka zachowania sił fizycznych ciała ludzkiego z wielu względów może się uważać za część filozofii, ponieważ ma wpływ na cnotę i szczęście. Bez zdrowia czém są inne dobra i dostojności, których używać nie można? O jak często mylimy się, niszcząc one! Jakby nie ulegało odmianie! wiek młodzieńczy służy naybardziej do utwierdzenia go, a w tym czasie naywięcej zaniedbujemy. „Używamy jedney części życia naszego, po-
 „wiada *La Bruyere*, dla uczynienia drugiey
 „nieszczęśliwą“.

Dusza z ciałem ściśle są połączone, zepsucie jednego wprawia w nieład drugie; a ta uległość wzajemna przekonywa, że czuwając nad fizycznością czuwamy razem i nad moralnością. Krew wzburzona i palona nadużyciem pokarmow i napojow ostrych, lub niedostatek ruchu ciała, sprawują trawienie niedoskonałe lub humory gnijące; i takowy stan wydaje wyobrażenia pomieszane, twar-

de, melancholiczne; przez które rozum nie przechodzi tylko momentami, jak błyskawica w pośród ciemności. „Niech mi dadzą, rzekł *Galen*, człowieka gwałtownego, ja go uczynię pomiarkowanym; albo leniwego, a ja przeformuję na czynnego“. Dowiedziono jest, że pomierność życia ma wpływ najprostszy na niektóre namiętności; nadużycie zaś rozkoszy i wszelki zbytek, psuje siły, piękność i wszelkie władze myślące. Te i tym podobne pobudki zmusićby powinny każdego do oszczędzania zdrowia, i wziąć je za prawo życia ogólnego, które potem zastosowane do postrzeżeń szczególnych, dadzą poznać temperamenta różniące się nieskończenie podług różnicy klimatów, wieku, i indywidualności każdego.

Nie należy zbyt ufać sztuce lekarskiej, ani zupełnie onej nie wierzyć. Choć nie mało jest chorób, których gruntuwnie nieznamy, i wiele dolegliwości, na które lekarstw pewnych nie mamy; jest atoli wielka część takich, które się leczą gruntuwnie wedle przepisów i prawideł pewnych, i których skutek bywa prawie niemylny. Nadto, sztuka lekarska odkryła rzeczy szkodzące zdrowiu, uniknienie ich wolnymi nas czyni od chorób; nie mniej ulżywa w cierpieniu lub leczy: a medyk gdyby nie umiał więcej doradzić jak tylko ulżywać w cierpieniu, jest doradcą pożytecznym; gdyż dopomaga naturze rozwinać swe siły dla pozbycia się złego z większą energią i mocą. Często stan medyków był wyśmiewany niesprawiedliwie; gdyż

wielka liczba była i jest zawsze w ich stanie najuczciwszych a zatem najpożyteczniejszych społeczeństwu ludzkiemu; a kto pełni obowiązek swój ze szlachetnością, wart największego poważenia. Upodla się taki, który robi igraszkę z wiary ludzi nieoswieconych, a przez lekkomyślność, chciwość zysku, wysokie o sobie rozumienie lub nieznaną rzecz, mianuje chorobę małą bydlę wielką, i lekką niedyspozycją niebezpieczeństwem grożącą. Ale taki zwać się może bardziej szarlatanem niż medykem, więcej zabija, niżli leczy. Przystoi medykowi wyznać swoją niedoskonałość, ale równie przystoi i ukryć swoją ograniczoność, gdyż ufność w chorym wzbudzana, pomnaża skutek lekarstw.

Doświadczenia ciągle czynione w postrzeżeniach nauczyły, że sposób najlepszy zachowania zdrowia w klimacie naszym, jest trzeźwość i umiarkowanie w użyciu wszystkiego. Zbyteczna troskliwość w ochronieniu się od chorób szkodzi; gdyż nie ma nic tak słabiego i niszczącego siły ludzkie jak bojaźń i strach. Unikanie zdarzeń szkodliwych, broni od wielu chorób; jako to: przejęcia nagłego z ciepła na zimno, i przeciwnie. Ruch przyzwyczajony ciała na wolnym powietrzu, ważnym jest przepisem dla utrzymania czystości zdrowia; broni od zatkania wszelkiego rodzaju, które się przytrafiają ludziom życie nieczynne wiodącym lub bawiącym się sedentaryą. Powietrze czyste na płaszczyznach i wynioślejszych miejscach, ma wpływ największy na zdrowie, sprzyja operacyi mo-

zgu, żołądka, piersi i wszelkim sekrecyom; niedostatek zaś czystego powietrza źródłem jest rozmaitych chorob, jako widzimy po wielkich miastach, więzieniach, okrętach, szpitalach, i t. p.

Fizyk jeden hiszpański twierdzi, że rozłożył powietrze w sali balowej i wyciągnął pierwiaski różne zgniłe i epidemiczne, z których, mówi że, jedne są gorączkowe, drugie skrofuliczne, skorbutyczne, inne dychawiczne i t. d. Niedając wiary jego przypuszczeniom, nie zagłębiając się w podziały drobne, które nie są dowiedzione, zgodzić się atoli potrzeba, że, co się tycze moralności, nie ma nic bardziej ostudzającego krew naszą, i utrzymującego zgodę i harmonią we wszystkich częściach ciała naszego; jak panowanie nad namietnościami: z czego następuje owa spokojność wewnętrzna i wypogodzenie towarzyszące tylko cnocie. Dodajmy i to: jeżeli zachowanie zdrowia jest przedmiotem nacyelniejszym, zbyteczna troskliwość jest wadą: można poświęcić nasze chęci, nigdy jednak obowiązku ustawicznego, a czynić szczególniejsze zabiegi, jest płachością i nierównością. Na koniec, i z choroby mądry umie korzystać. W znoszeniu bólów jest moment rozwinięcia się i okazania sił duszy. Czas ten jest przekonaniem się o próżności człowieka, uczy prawdziwie jak być ostróznym napotem. Umierający i umarli są dobrymi towarzyszami, a cmentarz zbiorem postrzeżeń i zastanowienia się; tam człowiek poznaje doskonale samego siebie, tam może poskro-

mić ambicya i darować urazy nieprzyjaciołom, którzy wkrótce nie będą. Oto nie w długim przeciągu czasu, jednych w kilku, drugich znajomych naydaley we 30 latach utracimy, i wszyscy nie będziemy tylko zgnilizną i prochem. Okropne wyobrażenie dla niesprawiedliwych uciemżycielów, słodki i pocieszający obraz dla cnotliwych uciemżonych! O nieba! dla momentu życia wartoż stać się zbrodniarzem? Oto obraz życia człowieka w dwóch wierszach oddany przez *Krupińskiego poetę*:

Który czuje by cierpiał, myśli by przenikał,
Walczy aby upadał, a żyje by znikał.

J. SZYMKIEWICZ.

PODRÓŻ DO POŁUDNIOWYCH KRAJÓW ROSSYI W LISTACH OPISANA. (*Ciąg dalszy, Ob. wyżej kar. 253*).

LIST CZWARTY.

Katerynodar 16 Lipca 1808.

Otoż przybyliśmy do nayodleglejszego punktu zamierzoney podróży w Azji. Opiszę cośmy czynili i widzieli od Akmeczetu, to jest w przestrzeni 120 do 130 mil (*). Wyjecha-

(*) O długości mil w tych listach wzmiankowanych, powiedziano wyżej w przypisie na kar. 254.

wszy z Akmeczetu 5 lipca wieczorem, noclegowaliśmy o mil dziesięć w Karasubazar. Wzięliśmy znowu nasz kocz, i przewodnika podoficera półku tatarskiego, rodem Greka, którego nam dał gubernator.

Przestrzeń oddzielająca dwa miasta Akmeczet i Karasubazar jest stepem, tak jak cała część płaska półwyspu. Przybyliśmy do Karasubazar o godzinie dziesiątej w wieczór. Wszystkie kawiarnie były zamknięte; z wielką zatem trudnością wpuszczono nas do jednej, i ledwo dostaliśmy co na wieczerzę. Po wielu staraniach, znalazłszy kilka ryb suszonych, jedliśmy je surowe z ciastem oliwą napuszczaném; a spaliśmy leżąc obadwa na jednym bilarze. Postanowiliśmy nazajutrz, pojazd i służącego posłać wielkim gościncem do Kafy, a sami udać się w góry, dla poznania pasma jeszcze przez nas niewidzianego. Przebiegliśmy także wewnątrz miasto, w którym widać wielki ruch ludzi.

Karasubazar (którego imie znaczy *rynek wody czarney*, z powodu położenia nad rzeczką Karasu) jest najludniejsze i nayhandlowniejszy miasto krymskie. Tatarowie tam mieszkający prowadzą wielki handel safianem i barankami krymskimi własney wyprawy, które są bardzo popłatne. Ulice małe i wąskie jak w Akmeczecie i Bakczysaraju, mają po obu stronach kramiki bardzo niskie, w których właściciele siedząc z założonemi na krzyż nogami i kurząc lulki, oczekują na kupujących. Widzieć tam można jak w jedném mieyscu skóry wyprawują, w drugiem farbują i złocą;

winném robią bóty, sandały, siodła, rzędy, i t. d., co wszystko daje widok znakomitego ruchu i czynności.

Widziałem gręplujących bawełnę szczególniejszym sposobem. Robotnik mając zakasane rękawy i siedząc w swoim sklepiku z założonemi na krzyż nogami, trzyma w lewey ręce, horyzontalnie nad małą kupą bawełny w wyczoskach, łuk bardzo tęgi, napięty wielką cięciwą z kieszki, która się tey bawełny dotyka; ręką prawą uderza ukośnie po cięciwie wielkim młotem, a drganie jej rozбивa bawełnę póty, aż póki nie stanie się podobną do lekkiego puchu. Kiedy kupa bawełny już tym sposobem wygręplowana, natenczas wkłada do niej trzonek młota, którego koniec jest zaostrzony, i zrobiony nakształt szruby; kręcąc go potém formuje z tey bawełny kulę. Gdy ta kula jest już pewney wielkości, wyymuje ją z kupy i kładzie na boku, a potém znowu toż samo powtarzając, całą kupę wygręplowaną w kłęby przerabia. Cała ta robota odbywa się z wielką prędkością. Nie widziałem więcej jak jednego albo dwóch, pracujących około niej w jedném mieyscu. Dźwięk cięciw młotami uderzanych, dawał się słyszeć ze wszystkich stron na ulicach. Nie mogłem dowiedzieć się, na co używają tey bawełny; zdaje się jednak, że mieszkańcy tką z niej materye na swój użytek, a kobiety je sprzedają w swych mieszkaniach. Nie daleko miasta, w stronie ku góróm, wznosi się skała, która w tym kraju była skałą tarpeyską; z niej albowiem za panowania Hanów krymskich

strącano tych, których oni na śmierć skazywali.

Po południu wzięwszy konie pocztowe, jechaliśmy po drogach niebezpiecznych, mil siedm między górami, doliną niezamieszkaną, spiekłą od słońca. Ponieważ trakt nie był pocztowy, wzięliśmy więc przewodnika Zyda, którego odesłaliśmy z pierwszey wioski tatarskiey, gdzie porzuciwszy nasze powozy dostaliśmy dzielne konie.

Napotkaliśmy w dalszey drodze dwadzieścia koni obładowanych wiśniami: prosiliśmy o nie u Tatarów prowadzących te konie; lecz niepodobnem było dokazać ażeby przyjęli jakową zapłatę. Jechali oni z Sudaku.

Ubiegliśmy jeszcze mil sześć konno aż do wielkiey wsi tatarskiey, gdzieśmy wypoczęli pod szopą, w niedostatku lepszego schronienia. Równina, którąśmy jechali coraz się bardziey zwężała, tak dalece, że w kilku mieyscach dwie góry zdawały się bydzć bliskie zetknięcia, a daley zupełnie się łączyły. Trzeba się było gramolić po drodze bardzo spadzistej, jednak konie nasze szły dobrze. Będąc na wierzchołku góry, znowuśmy postrzegli morze, i spuściliśmy się na inną dolinę, gdzie się widzieć dały rośliny, które pomimo suszy, są piękne i świeże: drzewa owocowe są tam w wielkiey obfitości, a naybardziey wiśnie.

W stronie tey wschodniey pasma, rzędy gór rozciągają się w wielu mieyscach aż do morza; prawie prostopadle do brzegu. W przestrzeni mil ośmiu aż do Sudaku, droga nasza

szła często brzegiem morza: a niekiedy musieliśmy przebywać lub objeżdżać góry, które tu są mniey wyniosłe jak w części zachodniej; rośliny też w ogólności nie tak piękne, a na wielu dolinach widzieliśmy pożółkle od słońca, gdy tym czasem na innych były świeże i zielone.

Plaszczyna Sudaku jest mieyscem gdzie góry w naywiększej są odległości od morza. Forma tey plaszczyny jest częścią ellipsy, której mnieysza średnica, do pół mili długa, jest brzegiem morza. Naywynioślejsze góry leżą na zachód i północ, z których nayodleglejsze o pięć ćwierci mili leżą od brzegu.

Sudak nie jest ani miastem, ani wioską. Domy wiejskie niektórych mieszkańców Akmeczetu, Kafy i innych, są rozrzucone na całej tey plaszczyźnie, której klima jest całę umiarkowane i łagodne. Jedną stronę zajmują winnice uprawiane sposobem francuzkim. Wiśni jest tam niezmierna liczba, równie jak innych drzew owocowych rozmaitego gatunku. Na tey to małej plaszczyźnie stało niegdyś miasto kwitnące *Sugdaia*, które w dziewiątym wieku nadało imię *Sugdani* wszystkim posiadłościom greckim półwyspu. Handel jego utrzymywał się pod różnemi panami, aż do czternastego wieku, w którym przeszło pod rząd Genuńczyków. Wten czas wzniosła się Kafa, a *Sugdaia* upadła. Stanęliśmy w domu jednego Greka z Akmeczetu, od któregośmy list mieli do dozorca. Przyjechawszy dosyć wczesnie, poszliśmy kąpać się do morza; a idąc tam około trzech ćwierci mili, niepo-

strześliśmy żadnego śladu uprawy roli pługiem: całą przestrzeń zajmowały winnice, sady, albo stepy. Na pastwiskach same tylko były konie. W bliskości morza na najwyższej górze od zachodu, widzieć się dają szczątki twierdzy Genuieńczyków, gdzie się utrzymuje mały garnizon. Na przeciwney zaś górze wznosi się wieża, daleko dawniejsza od twierdzy, znakomita obręczami żelaznemi, któremi jest opasana jak beczka: jeszcze dosyć jest cała. Opuściwszy Sudak, udaliśmy się ku staremu Krymowi, zapuszczając się na nowo w góry. Konie nasze były lepsze od tych wszystkich, któreśmy tylko dotąd mieli w Krymie; tak żywe i mocne, iż przez wiele mil biegły równym galopem w górę i z góry. Kształt mają smoczy i dosyć są piękne.

We wsi, przez którąśmy jechali, widziałem że trzydzieści osób pracujących około budowania domu. Powiadano mi, że kiedy który Tatar myśli dom budować, wten czas sprawuje tłokę. Bije kilka baranów i robi napój z prosa kwaszonego. Na takowey uczcie otwiera swój zamiar sąsiadom, prosząc ich o wspomnienie w budowaniu domu, czego oni nigdy nie odmawiają. W tej dnia połowie widzieliśmy same tylko pastwiska spiekle od słońca i wyschłe rośliny.... Można było jechać prosto do Kafy, lecz postanowiwszy stary Krym zwiedzić, wypadło wierst ze dwadzieścia nałożyć. Na pochyłości góry dość spadzistej, którą musieliśmy przebywać, spotkaliśmy jedną rodzinę tatarską, spuszczałą się na dół. Oyciec i matka jechali powozem, dwie zaś córki szły

pieszo; i te tylko dwie kobiety tatarskie, widzieliśmy bez zasłony. Nasze spotkanie zdawało się dla nich nie przykre. Zakryły wprowadzie twarze rękami, ale uczyniły to śmiejąc się i pozwalając nam siebie widzieć. Jedna z nich była bardzo piękna; a obydwie były szczupłe i brunetki. Tatar pokazywał nieukontentowanie z tego zdarzenia. Była to droga uboczna, mało uczęszczana, niespodziewali się więc aby mogli kogo napotkać. Stary Krym był niegdyś miastem bardzo ważnem, widać w okolicach jego mnóstwo rozwalin. Osiadłe dziś jest przez samych Ormianów, którzy się na nowo budują. Leży na krańcu gór wschodnim, przy stepach. Rośliny są prześliczne w okolicach dość dobrze uprawionych.

Wchodząc do miasta mieliśmy szczególniejszy widok. Było to posiedzenie nauki religijney, złożone z dwudzieściorga dzieci, na placu publicznym. W szereg uszykowane, odmawiały kolejną modlitwy Koranu. Nauczyciel trzymając wielki kańczug bił te, które nieumiały albo się mylały. Kiedy jednego bito, drudzy wszyscy się śmieli. Widzieliśmy kilka pięknych szczątków okazałości Genuieńczyków: między innemi, fontanę dość całą, znakomitey architektury. Wypoczęliśmy w kawiarni takiej, jakimi są wszystkie tatarskie.

Pierwszy raz tu obaczyłem, jak golarze tatarscy wykonywają swoje professyą. Dla pokazania mnie tego, towarzysz mój kazał się gościć. W tym celu ukląkł, a golarz siadł za nim; i odchyliwszy wznak głowę pacjenta, wziął ją między kolana, twarz palcami namydlił, i

bardzo żwawo golił. Potém podsunął głowę pod lawaterz dla namoczenia i namydlił ją; a na koniec otarłszy włosy chustką suchą, zrobił mu z niej zawoy. Ta ostatnia operacya stanowi zawsze część obowiązku golarzkiego.

Step nikczemny rozciąga się od starego Krymu aż do Kafy. Góra ten port tak zasłania, że nie można go widzieć pierwey aż przybywszy na jey wierzchołek. To miasto które miało przed trzydziestą laty, dwadzieścia cztery tysiące mieszkańców, dziś nie liczy więcey nad pięćset lub sześćset. Obszérność jego bydź musiała dość znaczna, okazują to ruiny zajmujące wielką przestrzeń. Miasto dzisieysze stanowi jedna wielka ulica i kilka rozrzuconych domów, które są dobrze zabudowane i zamieszkanne przez Rossyan i cudzoziemców.

Kafa u Greków *Theodosia* a u Rzymian *Caffum*, była w starożytności znakomitým handlowým miastem. Założona na lat sześćset przed Chrystusem od mieszkańców Miletu, była przez czas niejaki stolicą Królów bosporskich. Zdaje się że ten port został zaniedbany po zdobyciu go przez Mitrydatesa. Za Cesarza Adryana był już w ruinach, i nie ma o nim wzmianki w historyi aż do dziesiątego wieku. W roku 998. zdobył to miasto, po sześciomiesięczném oblężeniu Włodzimierz monarcha ruski. W jedénastym wieku przeszło pod władzę Genuieńczyków, i stało się bardzo kwitnącém. Wenetowie zdobyli je na początku wieku dwunastego. Przy końcu zaś trzynastego odebrali je znowu Genuieńczyko-

wie, i tam założyli metropolią swojego handlu indyjskiego. Pomimo odkrycia przylądka Dobrey Nadziei, i mimo zwycięstw Turków, zawsze jednak Kafa była jednem z miast znakomitych handlowych, aż do epoki bliskiej czasów naszych.

Daremne były wielkie nakłady rządu dla podniesienia tego miasta. Dziś współubieganie się w handlu Odessy, jest bardzo dla niego nie korzystne: ale największą mu czyni do podźwignienia się zawadę, niezdrowe powietrze; rzadko się albowiem zdarza, aby tam osiadający nie byli napastowani od chorób gorączkowych, i potrzeba lat kilku na przyzwyczajenie się do tamecznego klimatu. Przyczyny tego nie są jawne, gdyż okolice Kafy są suche. Nad miastem panują góry leżące o ćwierć mili w stronie południowo-zachodniéy; ze strony zaś północney obszerna rozciąga się płaszczyna. Rządca miasta, którego poznał w Petersburgu, zaprosił nas na obiad. On sam obeznawał się jeszcze z tém miéyscem do którego przed dwóma tygodniami przybył. Nic nie ma znakomitego w Kafie, oprócz kilku rozwalin, nowych koszar i domu kwarantany, które są pięknie zabudowane. Jest kościół gotycki, którego jedna strona służy na magazyn zboża, a w drugiéy odprawuje się nabożeństwo. Kafa nie ma dziś prawie żadnego handlu: do przyczyn wyżej wskazanych, dodadź jeszcze należy przedłużenie stanu wojennego.

Z Kafy udaliśmy się wszecz stepu na Kercz, który jest ostatniem miastem euro-

peyskiem, na brzegu wschodnim półwyspu. Wyjechawszy koczem o godzinie piątej wieczorem, przebiegliśmy dwadzieścia pięć mil do wschodu słońca, jadąc ciągle płaszczyzną. Nim jeszcze zmierzchno, widzieliśmy w pewnej odległości po lewéj stronie drogi mnóstwo bydła na paszy około wioski tatarskiej. Wieleśmy także widzieli siana w kopach i stogach.

Aby nie wjeżdzać do Kercza w pocy, zatrzymaliśmy się o mil kilka, i zasnęliśmy parę godzin na kopach siana pod gołym niebem. Jak tylko świtać poczęło, postrzeegliśmy wielką liczbę pagórków, nazywanych *Kurhany*. Są to groby starożytnych Scytów, które odkopując, znajdują pospolicie kości, naczynia gliniane, miecze krótkie. Widzieć można te kurhany po wszystkich stepach nowéj Rosyi, lecz tu jest ich najwięcej.

Kercz niegdyś Pantikapea i stolica królestwa Bosporu, dziś jest miasteczko tatarskie, bez żadnego handlu, lubo ma położenie najwygodniejsze. To miasto mogłoby mieć taki handel, jaki ma Taganrok, leżący na drugiey stronie morza azofskiego. Byliśmy u generał—majora, dowodzącego półkiem strzelców, składających tamieczny garnizon: przyjął nas bardzo uprzejmie i przy nas półk swój musztrował. Na wzgórku pobliskim miasta, pokazywano nam szczątki pomnika, który mienia być grobem Mitrydatesa. Stoją jeszcze dwie granitowe kolumny, ale są ucięte i napisy mają zatarte. Nazajutrz dał nam generał szalupę kanonierską, dla przebycia ciał-

śniny tamańskiej na mil ośm szerokiej. Wsiadliśmy na statek rano, a w pół drogi tak się wzmógł wiatr przeciwny, że musieliśmy wrócić się do Kerczu. Zmienił się wiatr wieczorem, a zatem popłynęliśmy na nowo, i przybyliśmy o północy do wyspy Taman. Towarzyszący nam podpółkownik, zaprowadził nas do dowodcy batalionu strzeleckiego utrzymującego tam garnizon. Kazaliśmy go obudzić. Przyjął nas przedziwnie, i dał wyborną wieszę. Opowiadał potem jak przed dwoma tygodniami Czerkiesowie napadali na wieś Bugas zwaną, leżącą stamtąd o cztery mile nad jeziorem kubańskim, utworzonem przez rzekę tegoż imienia, niedaleko jej ujścia. To nas zachęciło do zwiedzenia nazajutrz tego miejsca.

Przybyliśmy do ludu nowego (*t. i. do czarnomorskich Kozaków*), niepodobnego zupełnie do Tatarów, których porzuciliśmy. Są to ludzie wzrostu wysokiego, mężni, ale w ogólności mają minę niezgrabnych i ociężałych. Mówią po rosyjsku nie dobrze. Pochodzą pierwsiastkowie z małej Rosyi, i w ogólności są nadzwyczaj leniwi. Żyją szczególnie zwierzyną i rybą. Gołą głowy, zostawiając na wierzchu jej mały kosmyk, który zakręcają za prawe ucho. Wyrwanie tego kosmyka jest u nich piętnem zbrodniarzy, ponieważ ten kosmyk po wyrwaniu nie odrasta.

Czarnomorzanie mają rząd wojskowy, swoich naczelników, i swoje prawa, zostając pod opieką Rosyi. Życie niepodległe i obojętne, tak pociąga w ogólności lud ruski, iż często

się zdarza widzieć u Czarnomorzan chłopów, którzy z innych stron, chroniąc się niewoli osobistey, do nich uciekli. Nieraz służący puszczają się aż z Petersburga, i przebiegają całą Rossyą, z narażeniem się po sto razy na złapanie, byleby tylko dostać się do Czarnomorzan, którzy ich w swoim kraju bardzo obszernym, a mało zaludnionym, chętnie przyymują, zwłaszcza że są często napadani przez Czerkiesów.

Jest niedaleko Tamanu, szczególniejsze zjawienie geologiczne: to jest, są wulkany wyrzucające błoto, niekiedy nawet do wielkiej wysokości: nie mogliśmy iść je oglądać, ale też pod czas naszey bytności nie było wulkanicznych wybuchnień.

Jadąc do wsi Bugasu, miałem wyborne polowanie, jakiego może mi pozazdrościć każdy miłośnik podobney zabawy. Żołnierz który nas powoził, wskazał o sto pięćdziesiąt kroków z drogi dropia na stepie w miejscu wykoszonym. Miałem w pojeździe karabin i fuzyą prostą. Kazałem stanąć; i nie przybliżając się więcéy, aby czasem drop nie zleciał, wziąłem go na cel z karabina i trafiłem; lecz wkrótce poczał wzlatywać, a ja porwawszy fuzyą pobiegłem za nim. Przebywając wysokie trawy, spędziłem przed sobą drugiego dropia, strzeliłem i ubiłem na miejscu. Rzuciwszy nań kapelusz dla znalezienia porznięy, sam ścigałem podstrzelonego, który był daleko i uciekał dość prędko. Złowiłem go nareście. Był to samiec ważący trzydziści pięć funtów dwunasto-uncyowych, drugi

zaś ważył tylko dwadzieścia dwa funty. Wiadomo że ten ptak piękny wybora jest zwierzyną. Dropie gnieźdzą się w tych stronach i przebywają tam zawsze. Uciekają natychmiast skoro postrzegą pieszego człowieka; lecz gdy są ukryte w trawie, łatwo się podeyść dają. Można się zbliżyć wozem, objeżdżając je w około. Dwóma szczególniej sposobami, tam na nie polują, kiedy są tłuste: raz podchodzą jak można naybliżej z chartami, drop spędzony wprzód bieży, potem się wznosi nisko nad ziemią i zwolna leci; w tém charty wypuszczone łowią go na powietrzu. Co do drugiego sposobu, trzeba być Kozakiem, lub mieć tak wyborne konie, jakie oni mają. Gdy Kozak łowi dropia, puszcza się za nim konno: drop wzlatuje, on go ściga, spuszcza się ptak na ziemię, tuż Kozak przybywa; i nie dając mu spocząć, póty się ugania, aż drop zmordowany wpadnie w ręce.

Spodziewaliśmy się widzieć kilku Czerkiesów w Bugasie: przychodzą tam niekiedy dla porozumienia się; lecz nie byli pod czas naszej bytności. Byliśmy także widzami rybołówstwa na jeziorze kubańskim. Nigdy sobie nie wyobrażał tak wielkiej ryb obfitości. Rybacy zaciągawszy sieć około brzegu, wyjęli ją napelnioną rybami, a szczególniej karpami: poławiają się czasem ważące pięćdziesiąt funtów. Niedaleko stamtąd znajduje się jezioro słone, podobne do tych jakie są w Krymie.

Wyjechaliśmy nazajutrz z Tamanu, do Temruka, niegdyś twierdzy tureckiej, leżą-

céy o piętnaście mil stamtąd. Przebyliśmy czwartą część przynajmniej drogi wodą, to jest, prawdziwym kanałem, głębokim na dwie albo trzy stopy, zarosłym po bokach trzciną na sześć lub siedm łokci wysoką. Żółwie pływały około nas, a kaczki przelatowały tuż przed pojazdem. Spotkaliśmy Kozaków łowiących rybę na wielkiéy łodze, z wozem zaprzężonym dwóma wołami, w który swą rybę składali.

Bagna, któreśmy tak przebyli, łączą morze azofskie z czarném; i te to bagna zmieniają półwysep Tamanu na wyspę. Niedaleko Tamanu, na brzegach morza azofskiego, mieszka jeden Francuz, który jest osobliwszym przykładem przemysłu i odwagi. Bawi się rybołówstwem: soli swoje ryby, i gdy zbierze ich tyle, że może niemi swój mały napelnić statek, do kierowania którego dwóch tylko potrzeba ludzi, wiezie je do Odessy, gdzie zamienia na rzeczy sobie potrzebne. Chcieliśmy byź u niego, leczbyśmy musieli zboczyć z drogi.

W chacie kozackiéy, gdzieśmy noc spędzili, mocno byliśmy napastowani od komorów. Mnóstwo ich i zajadłość są prawdziwą dla osob przybyłych męką. Sami nawet Kozacy, którzy są wielce wytrzymali, zaśnąć nie mogą bez zasłonek.

O sześć mil stamtąd, wjechaliśmy na linie stanowisk żołnierskich, nazwane linią kubańską.

Mówilem już, że Czerkiesowie w ustawicznéy są wojnie z Kozakami. Rzeka Kuban,

która ma swe źródło w złączeniu dwóch wielkich pasm Kaukazu, i przebiega przestrzeń sta mil wprzód, nim wpadnie do morza czarnego, jest granicą między krajami tych dwóch narodów. Czerkiesowie mieszkający w górach, i żyjący tylko polowaniem i łupiestwem, są bardzo strasznymi swoimi sąsiadom. Czerkies jest to istota najswoobodniejsza i nainiepodleglejsza na ziemi. Niezmiernie lubi swojego konia i szablę, z którymi się nigdy prawie nie rozłącza: wytrzymały na wszystkie trudy, śmiały aż do zuchwałości, niezmiernie silny i zręczny, żadnego się nie boi sam na sam nieprzyjaciela, i nigdy nie poddaje się w niewolę. Śmiałość tych hord w ich wycieczkach codziennych, wszelką wiarę przechodzi: nie zważają oni na liczbę nieprzyjaciół. Kiedy zamysłają o wyprawie, zbierają się w siedmiu lub ośmiu, a nawięcej w osób trzydziści albo czterdziści, i przebywają wpław rzekę. Należy wiedzieć, że brzegi Kubanu są bardzo wyniosłe, i gdy się wpław rzucą ze swojemi końmi, muszą częstokroć wiele wierszt w dół płynąć dla znalezienia sposobnego miejsca do wyjścia na brzeg drugi. Ta trudność nie zatrzymuje ich bynajmniej: człowiek i koń bez zastanowienia rzucają się w wodę, jakożkolwiek brzeg jest wysoki. Pokazywano nam miejsce nie dalekie, gdzie czterdziestu Czerkiesów, którzy w roku przeszłym napadali na miasto, ścigani przez oddział pięć albo sześć razy liczniejszy, rzuciło się z końmi w rzekę: jest to przepaść na trzydziści stop głęboka. U-

bito z nich kilku, lecz żaden nie dostał się w niewolą.

Celem ich wypraw nie tylko jest uprowadzenie bydła rogatego i koni, lecz jeszcze, a to nadewszystko, porwanie ludzi, których potem z samymiż Kozakami na sól wymieniają. Oprócz karabina, szabli, pistoletów, łuku i strzał, każdy Czerkies jest jeszcze opatrzoney powrozem z petlą. Skoro dostanie jeńca, wraz mu zarzuca powróż na szyję, wraca się galopem, skacze w rzekę, i przepłynawszy na brzeg drugi, dopiero patrzy, czy jeńiec żywy jest lub umarły.

Łatwo sobie wyobrazić, jak te wzajemne nieprzyjacielskie napady są Kozakom przykre: nie mają nic do zyskania, a wystawieni są na stratę wszystkiego. Walczą zawsze na swojej ziemi, jeńców prawie nigdy nie dostają, a kiedy którego złowią, Czerkiesowie go nie wykupują. To co ustanawia niejaką równowagę między temi dwoma narodami, są to tak zwane wyprawy wetowe, które robią od czasu do czasu. Tym końcem zgromadza się wiele tysięcy Kozaków, którzy wsparci dwóma lub trzema batalionami strzelców, przebywają rzekę na kilku mostach w rozmaitych punktach, i kray pustoszą. W tenczas pospolicie Czerkiesowie uciekają w góry, a korpus wojska popaliwszy ich domy i żniwa, powraca z zdobyczą trzód i kobiet które się dały zachwycić: przeszłego roku gubernator Odessy (*raczey gubernator wojenny chersonski i taurycki*) dowodząc osobiście w jednej z tych wypraw, dobył i spa-

lił miasto Anapę, nad morzem czarném; wziął wielu brańców, i między nimi kilkunastu xiaząt; uprowadził piętnaście tysięcy sztuk bydła, i wielką liczbę kobiet. Teraz właśnie gotują się do podobnój wyprawy. Przytoczę tu jeden postępek malujący zarazem i szlachetność zwycięzcy, i upartą zaciętość charakteru Czerkiesów: Generał uwolnił bez okupu wszystkich xiaząt. Między wziętymi kobietami znajdowała się zaręczona jednemu z tychże xiaząt, któremu generał tę brankę oddał. Jednakże pomimo tego, doświadczył bardzo wiele trudności w wyjednaniu, ażeby Czerkiesowie uwolnili wzajemnie, jedną podeszłego wieku niewiastę, którą od lat dwudziestu mieli u siebie w niewoli.

Przybywszy do pierwszego stanowiska od stu Kozaków, znaleźliśmy oficera bardzo jeszcze przestraszonego, wczorayszém napażdnieniem Czerkiesów. Zabrali trzynaście koni i trzech ludzi, na drodze, którą nam wypadało jechać. Radził więc nam ten oficer udadź się drogą dłuższą i gorszą, ale za to bezpiecznie od napadu Czerkiesów. Rozdzierały się te drogi o dwie mile stamtąd. Oświadczył nam także, iż zamiast dwudziestu Kozaków, których nam według odebranego rozkazu, na konwoy dadź powinien, nie może więcej pozwolić jak sześciu ludzi, i tych, powiadał, będzie dosyć na drodze nam wskazywaney. Wyjechaliśmy więc z tym niewielkim pocztem. Przez dwie pierwsze mile, jechaliśmy nie naygorzej; lecz przybywszy do

miejsca, gdzie się krzyżowały drogi, i gdzieśmy musieli rzucić trakt zwyczajny, wjechaliśmy w bagno, w którym nasz pojazd ugrzązł. Potrzeba zatem było wszystkim leżeć w wodę; i ledwo z wielką trudnością za godzinę wydobyliśmy pojazd. Lecz potem ujachawszy kroków ze trzydzieści, znowu w podobnym znaleźliśmy się przypadku. Konie znarowione nie chciały ciągnąć, byliśmy zatem przymuszeni wyprawić dwóch Kozaków po inne konie na stacyą pocztową. Sami zaś czekaliśmy na miejscu z odprężonym wozem i z czterema Kozakami, którzy gotowi byli uciekać, skoroby tylko pokazali się Czerkiesowie; przy tém zaś wszystkiém, deszcz lał jak z wiadra.

We dwie godziny Kozacy przyprowadzili cztery konie; wtedyśmy się zastanowili co dalej czynić wypadało. Bo widoczną było rzeczą, że kiedyśmy ugrzęźli dwa razy, na drodze nazwaney dobrą, nie będziemy się mogli wydobyć z téj, którą nam wystawowano za najgorszą i dłuższą pięcią milami. A ponieważ tam koni do odmiany nie było, więc mieliśmy obawę zanocowania gdzie w bagnie i stracenia naszego pojazdu. Uważaliśmy przytém, że Czerkiesowie, byli dnia wczorayszego na drodze idącej około Kubanu; zatem nie mogą się spodziewać ażeby kto odważył się tamtędy jechać nazajutrz. A ponieważ trzeba było cóżkolwiek z dwoyga obierać, odważyliśmy się zatem obaczyć zbliżka Czerkiesów. Ośmielaliśmy do tego naszych Kozaków; ale ci nie mając na nic wzglę-

du, zawsze nam przedstawowali małą swą liczbę. Zawstydzeni wszelako, żeśmy mieli więcéy niż oni odwagi, dali się wreszcie namówić: udaliśmy się zatém wszyscy wielkim galopem drogą naykrótszą. Dwóch Kozaków jechało o sto kroków naprzód, a czterech otaczało pojazd. Trzymaliśmy karabin, fuzyą i szable na kolanach, a na każdym zawrocie czekaliśmy na hasło. Jechaliśmy ciągle przez bagna, a drogą po obu stronach trzcina była zarosła. Przez dwie prawie mile powodziło się nam nie źle. Rzeka Kuban była bardzo pełna, i my niespodzianie zatrzymani zostaliśmy potokiem, który przerzynał drogę, płynąc od wezbranego Kubanu w bagna.

Rzucili się Kozacy dla zgłębienia brodu. Koń jadącego obalony został bystrością potoku, i wypłynął na brzeg drugi równie jak jeździec: inni zaś powrócili nazad. Ta pierwsza proba nie zachęcała; lecz cóż czynić? Niepodobna już było dostać się na inną drogę: trzeba było przeprawiać się koniecznie. Pozdeymowawszy więc suknie, i siadłszy na przodzie pojazdu, zaczęliśmy przebywać potok. O kilka kroków w wodzie, jeden koń zapadł: Kozak nasz przewodnik, przerzynał czém prędzey pasy. Gdyśmy się znaleźli w pośród nurtu, trzy konie płynęły, i pojazd także płynął, ale się wywrócił i uniesiony został błotnistym potokiem. Szczęście, żeśmy umieli pływać. Wydostawszy się na brzeg drugi, wyrzeliśmy nasz pojazd przyczepiony do jedney wysepki, z której go wyciągnąć niepodobień-

stwem było. Jeszcze było trzy mile do stanowiska Kozaków. Mogliśmy lada moment uyrzeć Czerkiesów, nie wypadło zatém tracić czasu na próżnych rozważach; wsiadłszy więc na konie dwóch Kozaków, a jednego z nich wzięwszy za przewodnika, zostawiliśmy innych dla pilnowania pojazdu, obiecując przysłać jak można naprędzey pomoc. Na pół nadzy, z szablami w ręku, postanowiliśmy bronić się do upadłego, gdyby nas spotkali Czerkiesowie. Nasz Kozak biegł trzydzieści kroków naprzód. W tém z nagłą przestraszony zatrzymuje się, a my słyszym w trzcinie szelest. Jeleń był przyczyną naszej trwogi: bagna Kubanu pełne są tego gatunku zwierząt. Znaleźliśmy dwa wozy porzucone na drodze, z pod których konie wczora uprowadzili Czerkiesowie: rzeczy na nich były jeszcze nienaruszone, a Kozacy z bliskiego stanowiska nie śmieli przyyść dla odebrania tych wozów.

Nieco daley uyrzeliśmy naszego Kozaka, który biegnąc ku nam mówił z przestachem: są, leżą przy drodze. Pomykając się więc z wielką ostrożnością, postrzegliśmy, że mniemani nieprzyjaciele, były to pelikany, które nas usłyszawszy poleciały.

Nakoniec uyrzeliśmy na podniesioném miejscu pierwsze straże stanowiska. Uderzono na trwogę, i znaleźliśmy stu ludzi pod bronią, zawstydzonych nieco, gdy postrzegli trzy osoby przybywające tą drogą, na której oni w zbrojney sile pokazać się nie śmieli.

Dowódzca mówił do nas z początku z niesmakiem, o niespokojności jaką sprawiliśmy

w jego stanowisku. Nie chciał nam wierzyć, żeśmy nie widzieli Czerkiesów, i odmówił dodania ludzi do wyszukania naszego pojazdu; lecz skoro pisarz stanowiska, czytając z kwadrans nasz pasport, powiedział mu o zawartych w nim rozkazach, stał się bardzo grzecznym i łagodnym w swoim sposobie. Wysłał dwudziestu Kozaków po nasz pojazd, któryśmy mieli za stracony, a ci we trzy godziny z nim się wrócili.

Część znaczną naszych sprzętów woda uniosła; inne zaś były w tym stanie, jaki sobie łatwo wyobrazić. Resztę dnia przepędziliśmy na osuszaniu naszych rzeczy i na łowieniu karpiów. Był w ten czas post u Kozaków, zatem nic oprócz ryby nie jedli. Dwóch ludzi jest w stanie nałowić przez dzień jeden tyle karpiów, ile potrzeba dla nakarmienia całego posterunku. Zwyczajnie, stojący na posterunkach żyją zwierzyną, a szczególnie mięsem dzików i jeleni, których tam jest wielka obfitość w bagnach i na wyspach między bagnami. Znajduje się jeszcze w tych błotach wiele bażantów i ptaków wodnych, różnego gatunku, lecz Kozacy na grubego tylko polują zwierza.

Stanowiska czyli posterunki, są to reduty na prędce zbudowane i okryte gałęziami. Znajduje się zwyczajnie w każdej reducie jedno działo, których się tak lękają Czerkiesowie, że tey ich bojaźni przypisać należy bezpieczeństwo stanowisk: nicby inaczej nie było im łatwiejszego jak ich zdobycie.

Dowodzący oficer kozacki nie pokazywał

więcey od Tatarów zbytku w swych sprzętach. Dał nam na wieczerzą gotowane karpie, położone na drewnianym półmisku, z którego każdy brał palcami swój kawałek i jak mógł go rozbierał. Przez szczególniejszą politykę, nalegał aby mój towarzysz, użył swej chustki od nosa, zamiast serwety. Położyliśmy się pod gołym niebem na trawie, aleśmy zasnąć nie mogli, ponieważ straże podwojone wołały i odpowiadały nieustannie; prócz tego komory bardzo nam dokuczały. Ze wschodem jutrzeńki, wróciłem się do połowu karpów, gdy tymczasem dosuszały się nasze rzeczy. Przepląnąłem na jedną wyspę bagna, w drzewie wydrażonem nakształt czółna. Kiedy powracał, przybliżywszy się do brzegu chciałem wyskoczyć na murawę; wpadłem w gęste błoto pokryte trawą i zgnilém drzewem: przepaści zgruntować nie mogłem; miałem więc dosyć do wydobywania się trudności, i na nowo trzeba się było osuszać.

O dziesiątej godzinie opuściliśmy to stanowisko, w konwoju dziesięciu Kozaków: a ponieważ droga nie była lepsza od poprzedzającej, nie ujechaliśmy zatem przez dzień cały więcey nad mil dwanaście. W prawey stronie dało się nam słyszeć strzelanie, jakoż dowiedzieliśmy się tu na miejscu, że w rzeczy samey Czerkiesowie napadali onegday na stanowisko, ale zostali odparci.

Przebywszy bagna, najpiękniejsze rośliny widzieć się dają, drzewa ogromne; trawa na równinach daleko większa i gęstsza, niż w inney stronie ciśnieiny tamańskiej, docho-

dziła niekiedy wysokości naszego pojazdu: mierzyłem zdźbła perzu, i na siedm stop długie znalazłem. W wielkości zwierząt postrzeżga się taż sama hoyność natury. Woły, konie, barany, daleko tam są większe, aniżeli w Krymie; ludzie także są mężniejsi i pięknego wzrostu.

Przepłynęliśmy promém odnogę Kubanu wpadającą do morza azofskiego, i jeszcześmy sześć mil ztamtąd jechali nikczemną drogą bagnami aż do *Pułtawska*. Jest to wielka wieś bardzo ponura; wypoczęliśmy tam u majora pułku strzeleckiego, który nas przyjął jak tylko mógł naylepiey. Nakoniec dnia wczorayszego o czwartey godzinie wieczorem, przybyliśmy tutaj, ujechawszy mil piętnaście stepami, które są wprawdzie piękną okryte trawą, ale mało na nich widzieć się daje bydła, a to z przyczyny sąsiedztwa Czerkiesów. Kozacy utrzymują swe trzody więcey ku północy. Odmieniliśmy konie w jedney wiosce, którą przed dwóma tygodniami Czerkiesowie rabowali. Mieszkańcy którzy uszli niewoli, już się wrócili do swoich domów. Na ostatniej stacyi znaleźliśmy pikietę od trzydziestu koni, którą *Ataman* czyli naczelnik Kozaków uwiadomiony o naszym przyjeździe, wysłał dla spotkania i konwojowania nas aż tu na miejsce, gdzie znaleźliśmy przygotowany dom na nasze przyjęcie. Mamy łóżka, czego nie widzieliśmy od dawna; wszelakoż zbytek nie doszedł tu jeszcze do tego stopnia, aby używano prześcieradeł.

Opiszę w następny liście tę stolicę kraju Czarnomorzan. Byliśmy już u Atamana i dzisiejszego poranku przebiegliśmy część miasta.

TL. PIOTR ORDA.

(*Ciąg dalszy w następującym numerze*).

O GOSPODARSTWIE W SZCZORSACH.

List do redakcyi dziennika wileńskiego.

Z POWOŁANIA oddany rolnictwu, nieraz odczytywałem klassyczne dzieło Pana *Thaera* o zmianowaniu (*Einleitung zur Kenntniss der englischen Landwirtschaft. 2 Bände, dritte verbesserte Anflage. Hannover. 1806*) a przekonywając się o użyteczności jego, chciałem w księstwie litewskim widzieć prawidła tej gospodarki sprawdzone. Dało się mi słyszeć: że dobra Szczorse w powiecie nowogródzkim mają po folwarkach zaprowadzone zmianowanie. Zręczność posłużyła mi do poznania Pana *Hrabiego Chreptowicza* dziedzica tych dóbr. Wyznać trzeba: iż pierwszy on jest w naszey prowincyi, który się odważył na tę reformę rolnictwa; pierwszy sam opatrzone w potrzebne wiadomości zaprowadził zmianowanie do swych majątków, a trudności, jakie miał do zwalczenia, nieodstępne od zaprowadzenia każdej nowości, nie straciły go bynajmniej z drogi dój-

ścia do zamierzonego celu. Podróż moja w roku 1811 w jesieni do majątku Szczors odbyta, dozwoliła mi zrobić wiele użytecznych postrzeżeń; a rys tej gospodarki, ile w przeciągu dni kilku mogłem się oney z bliska przypatrzeć, komunikuję redakcyi z niektórymi uwagami dla wiadomości publiczney.

Z teorią zmianowania dobrze już obeznani jesteśmy. Nieraz ją nam różne dzieła, a w części i pamiętniki krajowe głosiły. Zasada się ona na tém: że ugoru nie cierpi, że połowę pól pod zboża, a drugą połowę pod karmy zabiera, i łąk żadnych nie potrzebuje.

Wspomnieć można: że w kraju naszym wzrost ludności i postęp dobrego bytu, całkowicie zawisł od rolnictwa. Nie będąc narodem ani rękodzielnym ani handlowym, wszystkie nasze bogactwa z ziemi wydobywamy, czyli, jesteśmy narodem rolniczym. Postęp nawet przemysłu krajowego, rozkrzewienie nauk i umiejętności, równy krok z pomnożeniem bogactw narodowych trzyma, które wzrost biorąc, zapewniają wraz pomysłność mieszkańców i przyspieszają onych cywilizacyą. Oświecenie późniey do nas na północ doszło, musimy użyteczne nauki od ościennych lub dalszych narodów czerpać. Przykłady wzorowego rolnictwa stawiają nam Lombardya, Niderlandy i Anglia. Lubo łagodnieysze klima wielce gospodarstwu sprzyja, z tém wszystkiém reprodukcyja ich krajowa tak ogromna, ztąd jedynie pochodzi, że zmianowanie od niepamiętnych czasów do swych krajów zaprowadzili. Nie mają bynajmniej ugorów, bo połowę pól za-

siewają zbożem, drugą połowę karmami; tym sposobem nie potrzebując łąk, są w stanie wiele bydła wykarmić, doskonale pole ugnajac, i pięćdziesiąt lub trzydzieści ziarn zbierać. Przekonywa nas o tём ludność ich krajów, na tak małej przestrzeni tak wiele ludzi żywiących, którzy nie tak życie ubogie jak nasz chłopiek pędzą, ale żadnego dnia bez mięsa i pszenne go chleba nie obchodzą się. Północne nawet kraje, jakimi są: Prusy i Szwecya, już w wielu mieyscach mają zaprowadzone zmianowanie. Uczmy się od nich, co jest użytecznego, a nie zrażajmy się przeciwnościami, z któremi się spotkać trzeba, chcąc naukę do rolnictwa zaprowadzić.

Owoż na zasadach wyższej ekonomiki, plan *Szczorsowskiej* gospodarki przez dziedzica terażniejszego odmieniony od lat ośmiu został. Stan poprawiony włościan przez uwolnienie ich od pańszczyzny, jeszcze przez zesłego Kanclerza Chreptowicza, oycy, a zład i polepszony byt onych, wielce się do tego przyczynił. Oprócz dawnego folwarku Szczors, którego urządzenie dziedzic odmienił, założył jeszcze dwa nowe: *Marysin* i *Adampol*. W zakładzie folwarków, naywiększy miał wzgląd na to: ażeby użytecznych gruntów, za które włościanin arendę płaci, nie zabierać; ale tam one fundował, gdzie dla odległości zbyt niey mieysca, dowoz gnoju dla chłopajest niepodobny, a zatem, gdzie sam dziedzic tylko jest w stanie na polu pustém, przy zrobionych nakładach zaprowadzić gospodarkę. I takim sposobem folwark Marysin założony został. Po-

dobnie nowo przykupiony i przyległy do Szczors folwark *Niechniewicze* skassował, grunta i łaki jego przez licytacją chłopom na czynsz wypuścił, a natomiast w odległym i dla włóścian nieprzystępnym miejscu założył folwark Adampol. Gdzie więc przemysł chłopu już nie nie zdoła, tam dziedzic z swoim przemysłem i kapitałem zakłada folwarki i reprodukcją krajową czynnie pomaga. Przy polepszonym bycie swoim, chłopci tameczni prócz gospodarki, pilnują przemysłu; a stąd są w stanie znacznych płacenia czynszów. I tak są takie morgi w Szczorsach przez licytacją chłopom puszczone, za które po złotych dwanaście czynszu płacą. Zaisste jest to procent piękny od włoki ziemi uprawnej wypadający.

Folwarki Szczorse i Marysin, każdy na cztery poletki jest podzielony, Adampol ma onych sześć. Najlepiej się przypatrzyłem gospodarce Szczorsowskiej, gdyż ten folwark pierwszy od dwóch drugich założony, doskonale już miał zmianowanie zaprowadzone. Każdy poletek ma w sobie 90 morgów. Wszystkie morgów 90 gnojem się zakładają; aże poletek po zagnojeniu przez lat cztery ma rodzić, więc grubiej niż zwyczajnie się ściela, i kolej zasiewów jest następna:

W pierwszym roku na świeży gnoy sieją się karmy, jakoto: wyka, karm mieszany [*meng-futter*] składający się z grochu, jęczmienia, owsa, i zielono ścinający się, tudzież kartofle, brukiew, kapusta i marchew. Większa jednakże część pola wyką i mieszanym karmem była zajęta i zielono skoszona. Reprodukcyja zaś warzywa

nadzwyczajna. Śmiało mówić mogę: że kartofle, brukiew, kapusta, marchew, pięćdziesiąt ziarn wydały. Już to jest dowiedziono: że w zmianowaniu na pierwszy pognóy naylepiej jest liściowe i strąkowe ziarna zasiewać albo warzywa sadzić. Posiana ozimina lub jarzyna nadto by wybujała w słomę, i nędzny by umłot wydała.

W drugim roku następuje jęczmień lub owies z koniczyną, groch lub bob. Choćby po zebraniu jęczmienia koniczyna podniosła się, jednak zostawuje się nietykaną, ażeby na rok następny mogła się dobrze usadowić w ziemi.

W trzecim roku koniczyna stoi naybuyniej i zbiera się za pierwszym pokosem na poszor zimowy. Widziałem oney równie jak wyki i karmu mieszanego wielkie zapasy już wysuszone i w folwarcznych odrzynach złożone. W którymto roku po pierwszym pokosie, gdy nieco podeymie się koniczyna, za pierwszém zaoraniem sieją po niej oziminę, jak w folwarku Szczorsach, prawie całe pole pszenicą zasiane było.

W czwartym roku zbiera się ozimina. I tak znowu od nawozu i zwyczajney kolei zaczyna się.

Może się zdawać nie jednemu, że od usiewów ciągłych jałowieją grunta, lecz z fizjologii roślinney wiadomo: że ziemia nasza spoczynku nie potrzebuje, że się ciągłymi zasiewami nie wysila, a jeżeli zboża nie wydaje, to trawy rodzi, tylko koley właściwą usiewów zachować trzeba: ażeby ziarno po ziarnie nie następowało, ale przeplatając karmy zasiewały

się; które ciągnąc więcej soków pożywnych z powietrza, nie wysilają ziemi, owszem ją spulchniają i następujący po nich usiew ziarna do dobrej plonu usposabiają.

Często słyszałem ten zarzut: iż koniczyna szkodliwa jest grustom oromym, że się przez nią perz łatwo do roli zakrada. Prawda niezbita, ale wtenczas tylko ma miejsce, gdy koniczyna dłużej nad dwa lata na polu stoi, albo gdy nierówno obeszła i wiele ma łysin. Inaczej wielce się do spulchnienia ziemi przyczynia, socha łatwo ją porze, a zaorana podeymuje i użyźnia ziemię. Fermentując i rozkładając się, dobywa ciepłik i gazy na użytek zasianych roślin, i wzrost onych przyspiesza. Na trzypoletkowym jednak gospodarstwie zaprowadzenie onej jest trudne, i prawie niepodobne.

Proporcya utrzymującey się obory do roli jest następna: ponieważ bydło zimą i latem w oborze się trzyma i karmi (chyba że dla ruchu na godzinę jedną lub drugą na dzieńnik lub blisko domu wypuszcza się) więc na każdy morg dwie sztuki bydła stałego rachuje się; stały więc inwentarz bydła 180 sztuk utrzymuje się, prócz folwarcznych koni. Aże gnoy letni czyni drugie tyle gnoju zimowego, więc dwie sztuki bydła są dostateczne dla zagnojenia morga ziemi. Jakoż widziałem ogromną masę letniego gnoju bardzo tłustego w kupę składaną na dzieńniku. Bydło trzyma się na uwięzi w oborach murowanych, i kilka razy na dzień karm jemu zadaje się; w tej porze, jakem był, dawano karm mieszaną zieloną. Gatunek by-

dla widziałem piękny i rosły, buhajami angielskiemi poprawiony.

Zaczawszy od wiosny, część morgów zasianych karmami, jedne po drugich wykaszają, i tem się karmi w oborze trzymane bydło. W jesieni zaczynają się dawać liście od warzyw, potem skarmia się kapusta, dalej brukiew, nareszcie kartofle; wszystko w lochach na to wymurowanych chowane. Po skończeniu warzywa, przystępuje się zimą do karmu suchego, jakoto: dają koniczynę, wykę, karm mieszany, jęczmionkę, it. d.

Siana ani garści jednej w żadnym folwarku nie ma. I tem się ta gospodarka różni od zwyczajney naszej trzypolney, że zupełnie bez łąk obeysć się może i na pierwszy pognoy karmy zasiewa. Przy pomnożonych karmach większa ilość chowa się bydła, a zatem i korzyść się zwiększa. Zboże w pustą rolę nie rzuca się, ztąd praca koło niey sowicie się nagradza, bo cały poletek zagnajając zysk dwudziestu ziarn zapewnia; a mieysca niepodobne do zakładu zwyczajney naszej gospodarki, w nayżyźniejsze przez takowy sposób zamieniają się pola.

Wyrobek ziemi odbywa się fornalami dwornymi, których jest dziewięciu, uprząż cała wołów i koni jest dworna, tyleż dziewczek na folwarku, którym i dozór obory jest poruczony, utrzymuje się. Zbiory z pola odbywają się w potrzebie przez włościan; za każdą robotę jest przeznaczona pewna opłata, która robotnikom wnet z kassy wypłaca się. Skład sochy używaney w Szczorsach jest doskonały. Przy

swęj lekkości, porze głęboko ziemię, i właśnie jak rówek na roli wyrzyna, dwa woły do pociągu oney są dostateczne. Jest to socha angielska, której model ze szkoły rolniczey niedaleko Petersburga będący jest wzięty. Brona używa się żelazna, składana lub pojedyncza, wedle potrzeby. Miałem wielką satysfakcyą patrzeć: jak fornale Szczorsowscy wprawni, w linii prostej jak pod sznur skiby przez cały morg wywracali.

Widziałem prócz tego wiele narzędzi użytecznych, które sprawują pośpiech w robotach rolniczych. Między innemi: *radelko* do obsypywania kartofli i wszelkiego warzywa wzdłuż i wpoprzek; które pod linią o łokiec lub trzy ćwierci łokcia odległości sady się. Służy ono nie wymownie do oszczędzenia rąk w plewidle, które zupełnie onych nie potrzebuje. *Druga machina* do krojenia kartofli, jest podobna do naszych młynków zbożowych. Przez wierzchnią szufladę sypią się kartofle, a we środku struktury swojej ma walec kilkunastą w koło opatrzone nożami, za którego poruszeniem znaczną ilość kartofli w godzinę nakroić można i bydłu dostarczyć. *Trzecia machina do młocenia zboża*, której skutków nie znam, bom ruchu oney nie widział. *Czwarta, młynek do czyszczenia zboża* sprowadzony z Gdańska, którego wrzeciona i kółka metalowe, mający doskonałe urządzenie, gdyż zboże ze wszelkiego zielska zupełnie oczyszcza.

Owczarnia w Marysinie z 500 owiec składająca się, zasługuje na wspomnienie. Barany

początkowie z owczarni cesarskiej z Wiednia pochodzą. Owce zaś lubelskie do poprawy użyte zostały. W kilkunastu generacjach wełna udoskonaliła się i w dobroci hiszpańskiej nieustępuje.

Mam jeszcze wspomnieć o *Torfiarni* pod samym dworem założoney. Mayster początkowie do założenia oney z Prus był sprowadzony. Wydobywanie torfu, rżnięcie onego w cegły, suszenie, wszystko to odbywa się porządnie i prędko, i fabryka ta rzadko gdzie jeszcze w Litwie znana, zasługuje na widzenie. Używa się ten torf w gorzelnii *niechniewickiej* przez połowę z drwami mieszany, widziałem nawet na kominku przez się dobrze palący się i miasto drew używany.

Ani w folwarku Szczorsach, ani w Marysinie gorzelnii nie ma, i z tego względu ekonomika takowa zasługuje na pierwszeństwo; oszczędza bowiem drwa i wydatki na miedź browarną, a w okolicach bezlesnych bardzieyby się przydała, gdy tymczasem podług prawideł zwycajney ekonomiki bez gorzelnii nie masz gospodarstwa.

Mówiąc co do *położenia*, Szczorse przyjemną formują okolicę. Zdawało mi się, żem do Niemiec przeniesiony został. Budowle po folwarkach są murowane, wszędzie drogi sadzone drzewami, a tysiące topoli nadwiślanskich koło dworu i wsi nasadzonych czynią widok wspaniały i okazują staranną rękę dziedzica. Ziemia wszędzie na pół łokcia głębiny z czarnoziemem złożona, na pokładzie gliny. Wsie dobrze obudowane, dobry stan włóscian po-

kazują. Ludność ich od lat dwudziestu o czwartą część przybyła, co jest skutkiem opieki dziedzica dbałej o pomyślność włościan i na prawie ludzkości zagruntowanej. W dzień święty poszedłem do kościoła, blisko dworu, przez zeszłego Kanclerza wymurowanego, gdzie mnóstwo włościan rzeskich i dobrze ubranych widziałem. Dwa obrazy w tymże kościele zawieszono, zwróciły moją uwagę. Oba są pędzla sławnego Pana *Bacciarelli* malarza, ostatniego Króla Augusta. Pierwszy figuryczny wyobraża zeszłego Kanclerza pod postacią kmiotka za pługiem idącego, za nim kobietę z dziećmi, nad którego głową duch święty unosi się. Drugi wyobraża siedzącego Pana Jezusa i błogosławiącego matkom przynoszącym dzieci do niego. W obu obrazach grupowanie osób dobre, inkarnacya trafna, i charakter w twarzach doskonały.

Zwracam się do niektórych uwag tyczących się zmianowania. Nie jeden mię zapytał: na co zasiewać karmy? lepiej na tym gruncie siać ziarno. Ale tak mówić, jest to opacznie o rzeczach sądzić. Wyobrażenia krzywe, jakich częstokroć w rozumowaniu naszym używamy, na niezbite prawdy ciemność rzucają, i pojęcie onych trudnem robią. Pierwsze prawidła, od których zaczynamy, przystępując do gospodarki są te: ażeby jak najwięcej ziarna przymnożyć, gdy przeciwnie naprzód od przysposobienia karmów zacząć powinniśmy. Największa część folwarków w kraju naszym jest w takiem położeniu, że mało albo nie wcale siana nie mają: jakże można w nich

przymnożyć ziarna, nie pomnożywszy karmu? jak można bez niego powiększyć stosunkową do roli liczbę bydła i dostarczyć potrzebnego na cały poletek nawozu? Nie właściwieyż byłoby takowe folwarki na cztery pola podzielić i zaprowadzić do nich sianie potrzebnych karmów? jeśli gospodarze nasi z konieczną nie tak są obeznani, nie jestże wyka stosowną do naszego klimatu i łatwą do rozmnożenia? Nie daież znaczney ilości wybornego karmu? Nadto kartofle same nie wielkiego starania potrzebują, a piętnaście, nawet dwadzieścia ziarn pewnie dadź mogą. Prusy i księstwo warszawskie dawno się znają na urodzajności i użytku kartofli, i dla tego sadzenie ich, z ogrodów na pola, tam przeniesiono.

Nie ubiegamy się w pospolitey gospodarce za momentalnym zyskiem, nie żałujemy początkowych nakładów, a w dalszych latach so-
wicie z roli je odbierzemy. Niech duch spekulacyi w kupli majątków mieysca nie ma i staraymy się je tak nabywać, ażeby w odwodzie został się jeszcze na nakłady potrzebny kapitał; odmieńmy zgubne systema trzechletnich dzierżaw, nie wypuszczaymy inaczey majątków jak przynaymniey na lat dwanaście, a mnieyszą o-
nych liczbę spustoszonych uyrzimy. W Anglii dzierżawy z generacyi jeduey przechodzą do drugiey, i pospolicie prawnuki w tychże mieszkają dzierżawach, które pradziadowie ich objęli.

Ze skutków dochodząc przyczyn, pytanie to, samo się nastrocza: dla czego angielskie gospodarstwo jest doskonałe? bo w nim prócz

wielu innych udoskonaleń, są jeszcze towarzystwa ekonomiczne, zachęcenia różne i nagrody postanowione za użyteczne wynalazki. W kraju naszym brakuje na podobnych towarzystwach; sama tylko klasa możniejszych właścicieli przez łatwe sposoby, jakie im los do rąk podał, opiekując się rolnictwem, i wprowadzając weń użyteczne dla kraju odmiany, może być zachęceniem i przykładem, z któregoby drudzy korzystać mogli. Z liczby obywateli od lat kilkunastu wojażujących, największa część we względzie militarnym zwiedzała obce kraje, inni dla nauk oddalali się za granicę, mała zaś część albo prawie nikt we względzie ekonomicznym nie odbywał podróży.

Xięstwo litewskie pierwszego Pana *Hrabiego Chreptowicza* wymienić może, który umiejętnie wiadomości posiadając rolnictwa, starał się one w swoich dobrach do praktyki zastosować. Zaprowadzenie jego mające za cel pokazanie prawideł wyższej ekonomiki, jako podobney do wykonania w kraju naszym, może się nazwać *pierwszą szkołą rolnictwa*, którą nie jeden, jeśli chce z użytkiem potrzebnych nabydź wiadomości, zwiedzićby powinien. A że ta gospodarka w lepszym dzisiay jest wzroście, niż była przed kilką laty, bo i w zmianowaniu i w dalszych artykułach wydoskonaliła się; więc zwiedzającemu po mnie więcej może zrobić korzyści i więcej uwag dostarczyć. Może się ona porównać ze szkołą rolniczą Pana *Thaera* w majątku *Mögelin*, którą Król Jmśc pruski pod swoje wziął opie-

kę, i z drugą w kantonie Bern w majątku *Hofwyl* Pana *Fellenberga* sławnego z wynalazku wielce użytecznych narzędzi rolniczych, i nowey uprawy gruntów. Ktoby sobie życzył w Szczorsach obstałować maszyny i narzędzia rolnicze, wszelkie ułatwienia ze strony dziedzica i za pomierną cenę znajduje, czego sam doznałem. Nie mogę przemilczeć tej gościnności, jakiej w domu jego doświadczyłem. W najmniejszym artykule gospodarki łatwe u niego objaśnienie znalazłem.

Oby ten przykład gorliwości o dobro powszechne i pomnożenie bogactw kraju mógł wielu innych możliwych do naśladowania zachęcić! Właściciel małego folwarku nie może tej reformy przedsięwziąć, bez uszkodzenia sobie w kilkoletniej intracie; kto zaś ma kilkanaście folwarków, pewniejsze tém samém posiada źródło potrzebnych nakładów. Zaprowadziłyby się powoli w naszym kraju ekonomiczne towarzystwa, których badania użyteczne, byłyby łatwo wsparte doświadczeniami możniejszych i przyspieszyłyby wzrost rolnictwa krajowego we wszystkich częściach.

F. PASZKIEWICZ.

10 Marca

1815 r.

OBJAŚNIENIE NIEKTÓRYCH PUNKTOW W NAUCE
O CIEPLIKU. *Rzecz na posiedzeniu akademi-
kiem Uniwersytetu wileńskiego dnia 15 mar-
ca 1815 roku czytana przez P. Jędrzeja
SNIADOCKIEGO profesora chemii.*

Dzisiejsza chemia winna bez wątpienia nay-
znaczniejszą część swoich postępów bliższe-
mu obeznaniu się z naturą cieplika i gazów.
Doskonale nawet wyobrażenie o tych osta-
tnich, zawisło po wielkiej części od znajo-
mości pierwszego. Wszelako pomimo naypię-
kniejszych prac *Crawfordta*, *Blacka*, *Rum-
fordta* i wielu innych tak fizyków jako i che-
mików, zostaje jeszcze niezmierne pole dla
doświadczeń, a teorya cieplika jest dotąd
w bardzo wielu punktach niedopełniona i cie-
mna. Z téy przyczyny miałem od dawna za
bardzo niedoskonałą naukę o rozmaitych sta-
nach skupienia czyli *aggregacyi*, i za niedo-
pełnioną w niektórych punktach teoryą roz-
puszczenia, której od lat kilku w ustnych
tłumaczeniach używam. Dopełnienie téy o-
statniey zostawuję dalszym doświadczeniom i
czasowi, teraz zaś postanowiłem, wyłożyć
tylko jak naykrócey, jakby można podług me-
go zdania i sposobu poymowania, główniey-
sze wiadomości z terażniejszéy nauki o cie-
pliku do bardzo prostych przywieść począ-
tków. — *A naprzód:*

Pomimo przeciwnego zdania sławnego
Rumfordta i metafizycznych przypuszczeń
niektórych innych pisarzy, nie godzi się za-

dnym sposobem wątpić, że przyczyna ciepła, którą podług powszechney zgody nazywamy *ciepłikiem*, jest szczególną istotą fizyczną pociąganą od materji w powszechności, wszędzie na nią działającą i wchodzącą niekiedy z nią w prawdziwe związki chemiczne. Tą prawdą przejęci chemicy, przez wzgląd na doświadczenie, bytność jego w dwójakim uważali stanie, to jest *swobodnym*, wolno działającym na czucie i narzędzia nasze, i w tak nazwanym od *Blacka*, *utajonym*, czyli nieczynnym, nieobjawiającym bytności swojej, niedziałającym na czucie ani narzędzia, jakowy stan francuzcy chemicy *ciepłikiem skombinowanym* nazwali. Lecz podług *Blacka* ciepłik niknie i zostaje utajonym na ów czas, gdy ciała skrzeple rozpływają się, lub płynne ulotniają; co jednakże nie jest jedynym przypadkiem jego nikienia. Należy więc *naprzód* te przypadki rozróżnić i czy przyczyna nikienia ta sama jest we wszystkich lub nie? rozebrać. Oprócz tego nie dosyć fizycy i chemicy określili naturę i sposób działania ciepłika wolnego, czyli, nie dosyć wytłumaczyli ten wyraz; bo oznaczenie go przez czucie, które w nas sprawuje i rozszerzenie żywego srebra w rurce termometrycznéj, bynajmniej nie objaśnia sposobu jego bytu i działania. Lecz skoro doświadczenia *Picteta* pokazały iż istota ta, sposobem podobnym do światła wychodzącego z punktów świecących i oświeconych, z ciał grzejących w postaci promieni wypływa, które choć niewidzialne rozchodzą się tak, jak światło przez linie pro-

ste, i podług praw jemu właściwych odbijają od ciał gładkich; skoro późniejsze doświadczenia *Herschela* nauczyły, iż w takim samym stanie ciepłik się znajduje w promieniach słonecznych, należało się zastanowić i przyznać, iż to właśnie musi być stan, w którym istota ta, jako wolna od wszelkiego spółnictwa z innemi ciałami, działa sama przez się a zatem swobodnie, wolno i tak jak z jéj przyrodzenia wypada. Biorąc więc rzecz w całej ścisłości jaka naukom dokładnym jest przyzwoita, ten tylko ciepłik działać może na zmysły i narzędzia nasze właściwym sobie i charakterystycznym sposobem, który jest w stanie ruchu, w stanie zupełnej wolności a zatem w postaci promienistej. Dla czego zdaje mi się, iż należy ustanowić na przyszłość za fundamentalny początek, że ciepłik wolny a promienisty są wyrazy to samo znaczące. A ponieważ nie masz ciała zupełnie ostudzonego, więc nie masz, któreby nie wyziewało bez przestanku ciepłika w postaci promieni; z tą tylko różnicą, iż jedne wyziewają go w tym samym czasie mniej, drugie więcej, co różną ciał władzą grzejącą czyli *temperaturą* nazwać należy. Ten nawet sposób opisania temperatury daleko jest prostszy i jaśniejszy, aniżeli którykolwiek inny dotąd podany.

Co się zaś tycze ciepłika utajonego w takim znaczeniu, w jakim go uważał *Black*, to jest niknącego na ów czas, gdy ciała odmieniają *aggregacyą* stałą na płynną lub tę na lotną; tedy ten powinien niewątpliwie być

uważany za skombinowany; ponieważ żadne inne przypuszczenie niknienia takowego nie objaśnia i objaśnić nie może. Albo niemal wszyscy fizycy i chemicy zwłaszcza angielscy, uważając rzecz tę bardzo lekko, krótko się tłumaczą, iż stany ciał płynny i lotny są prostemi stanami fizycznemi, wynikającemi z rozmaitego stosunku ciał do ciepłika; wszelako ten sposób tłumaczenia mam i za niedokładny i nawet za błędny. Niedokładny; bo ogólny wyraz stosunków, nie uczy jakie są w tym przypadku szczególnym, bo tym sposobem nagłej odmiany stanu skupienia i niknienia wielkiej ilości ciepłika gdy się to dzieje, wcale zrozumieć niepodobna; błędny, bo z takowego sposobu tłumaczenia koniecznieby wypadało, iż rozcieki w powszechności będąc tylko rozrzedzonemi ciałami stałemi z których powstały, powinny byź od nich gatunkowo lżeysze, co jest w brew doświadczeniu przeciwne: wszystkie albowiem ciała stałe pływają na rozciekach którym dają początek. Z téy zaś konieczney potrzeby przypuszczenia kombinacyi ciepłika wypada: iż rozcieki, gazy i pary, nie są stanami ciał w ścisłym znaczeniu fizycznemi; bo nie zależą od prostego fizycznego działania ciepłika czyli od władzy jego rozrzedzającéy, ale są prawdziwemi tworami chemicznemi, prawdziwemi wypadkami kombinacyi. A jeżeli w naywiększej liczbie przypadków ciągle ogrzewanie prowadzi nakoniec do takiéy odmiany stanu, dzieje się to zapewne jedynie przez ułatwienie kombinacyi ciał z ciepłikiem, podług

tych samych praw, podług których przez osłabione spojenie ułatwia się kombinacya ich samych pomiędzy sobą. Owszem, wszystkie inne sposoby któreby równie jak ciepłik spojenie osłabiały, do tego samego wypadku również łatwo doprowadzić mogą. Ciepłik więc tak w tych przypadkach traci wszystkie swoje własności przez samą kombinacyą, jak je tracą inne ciała jakiegokolwiek; ani go inaczej do pierwiastkowego stanu powrócić można, jak przez rozłożenie na powrót tych związków i wrócenie ciał ciekłych lub lotnych do stanu skrzepełego. A ponieważ dwa są przypadki dobrze oznaczone, w których się ciepłik kombinuje, raz przy roztopieniu ciał stałych, drugi raz przy ulotnieniu ciekłych, więc istota ta daleko się zamyka obficiey w gazach i parach, aniżeli w rozciekach z których powstały.

Ale nie tym tylko jednym sposobem ciepłik traci postać swoją promienistą i przestaje działać na zmysły i narzędzia nasze. Dodając albowiem ciałom, równych mass lecz różney natury równe ilości ciepłika, te ciała nierówno się ogrzewają, czyli temperatura ich nierówno się podnosi. Własność tę ciał nazwano różną ich sposobnością (*capacitas*), która oczywiście nic innego nie znaczy, jak rozmaitą władzę odbierania ciepłikowi jego wolności czyli promienistej postaci. Jakiby więc był stan i sposób exystowania tak znikłego ciepłika. i od czegooby zależał, nikt dotąd nieobjaśnił, naywiększa albowiem część autorów ma go za ciepłik skombinowany; inni mają ten ostatni z *Crawfordtem* za nasy-

cający tak nazwaną sposobność; a wszyscy zdają się unikać zgruntowania téj materyi, odbywając ją bardzo powierzchownie i tylko przechodem. Ze zaś tych dwóch stanów niknącego ciepłika za jeden i ten sam mieć nie można, każdy się przekona, ktokolwiek roz-bierze pierwsze postrzeżenia na których się cała o nich nauka opiera. Bo co innego jest każdorazowe, ciągle, jednostayne i cząstkowe niknienie dodanego ciepłika, któremu towarzyszy ciągle rozszerzenie ciała i podwyższenie temperatury bez odmiany stanu aggregacyi; co innego zaś nagłe niknienie znaczney jego ilości w czasie roztopienia lub ulotnienia ciał, bez proporcjonalnego rozszerzenia i naymniejszego podniesienia temperatury, lecz tylko z odpowiadającym, i to jak naydokładniey, roztopieniem lub ulotnieniem. Więc nie można mieć ciepłika nasycającego sposobność ciał za skombinowany; wszelako on niknie i działać przestaje, a zatem jemu moiém zdaniem naywłaściwiey nazwisko *utajonego* nadadź należy. Kiedy np. ogrzewamy równe massy wody i żywego srebra, ta sama ilość ciepłika która podnosi temperaturę funta wody o jeden stopień, ogrzewa funt żywego srebra o 21° ; więc w każdym razie ażeby podnieść do téj saméy temperatury równe massy żywego srebra i wody, potrzeba téj ostatniey dodadź 21 razy tyle ciepłika ile pierwszemu; niknie więc w każdym czasie w wodzie tyle ciepłika, ileby równą masę żywego srebra o 20° ogrzać mogło, wszelako woda bynajmniey się w tym

stosunku nie ulotnia; niknący więc w niey ciepłik nie niknie przez kombinacyą, jakimże więc sposobem traci swoje własności i przestaje bydź czém był w przód? Następujący jest mój sposób poymowania.

Wszystkie doświadczenia przymuszają nas przyjąć za niewątpliwy początek, że ciepłik ciała rozszerza; tego rozszerzenia nie można pojąć inaczey, jak przez oddalenie się od siebie cząstek zbiorowych, i na ten początek wszyscy się jednostaynie zgadzają. A ponieważ cząstki zbiorowe przybliżają się do siebie i trzymają w kupie mocą attrakcyi; więc działanie ciepłika wywiera się przeciwko téy sile i w stosunku swego nateżenia część jéy znosi i przywodzi do nieczynności. Niemożna zaś pojąć działania ciepłika przeciwko attrakcyi, żeby i ta nie wywierała się nawzajem przeciwko jego czynności, a ta czynność ile się dostrzegać daje, zależy narozchodzeniu się w postaci promieni. Więc w każdym ciełe, działanie attrakcyi cząstek, zawsze część proporcjonalną ciepłika wyprowadza z postaci promienistej, a przez to czyni nieczynnym na zmysły i narzędzia dopóty, dopóki się zpomiędzy tych cząstek nie wydobędzie, i zobrzebu działania ich attrakcyi nie wywdzie. Jest on zatém pomiędzy cząstkami ciał uwięziony, i że tak powiem przez równoważenie się z attrakcyą martwy; zkad wypada ustanowić taki ogólny początek: że, w każdym ciełe jako jest zepsuta czyli przywiedziona do nieczynności część attrakcyi cząstek przez działanie promieni-

ste ciepłika; tak nawzajem część jego wyprowadzona jest ze stanu promienistego, zatrzymana i uspokojona; a z téj wzajemnéj przeciwności i równowagi, wypada ułożenie się cząstek ciał do pewnéj większój lub mniejszój odległości, stanowiącéj ich gęstość, tudzież przeprowadzenie pewnéj ilości ciepłika do stanu spoczynku albo utajenia. Ta więc gęstość ciał, mogłaby być miarą stosunków utajonego ciepłika, gdyby atrakcyja pomiędzy cząstkami i jej stosunek do niego były we wszystkich ciałach te same. Lecz, że władza tajenia ciepłika w każdym ciele jest inna, jak nas doświadczenia uczą; różna gęstość może tylko odpowiadać ilości jaka jest utajona w tém samym ciele, w różnych zaś nie możemy jej inaczej wyrażać jak przez rozmaitą sposobność, czyli zdolność tajenia. W tém więc samym ciele nie mając względu na stan skupienia, wypada: że się tém więcej wywarło i starło czynności ciepłika, im ciało to mocniej jest rozrzedzone; a zatem zagęścić go inaczej nie można, jak tylko uwalniając proporcjonalną część ciepłika uwiecznionego; a każda siła zagęszczająca, tém go więcej uwolni, im będzie mocniejsza. Ta zatem dopiero nauka jak najjasniej tłumaczy jakim sposobem uderzenie, naciskanie i tarcie wydobywa z ciał ciepłik; ta okazuje, jak sama prosta kombinacyja ciał, może go bardzo wiele wydobyć lub utaić. Z drugiey strony, im cząstki ciał bardziej są do siebie zbliżone; tém czynność atrakcyi jest większa, a zatem zawarty pomiędzy temi cząstkami i uwieczniony

cieplik tem doskonaley utajony i w daney objętości tém bardziey, że tak powiem zgęszczony. Co nam tłumaczy, dla czego ciała gęste znaczney gatunkowey ciężkości ściśnione do tey samey miary jak inne daleko rzadsze, więcey dają ciepła, i tym więcey, im są gęstsze. Przez taki nadto początek nie tylko łatwo jest pojąć od czego zależy różna ciał sposobność i różna właściwa ilość cieplika; nie tylko się objaśnia rodzenie się ciepła lub zimna przez kombinacyą ciał pomiędzy sobą, ale nadto jasno pojąć można sposób jak ciała działając na siebie jedynie przez usiłowanie zagęszczenia się lub rozrzedzenia wzajemnie, topią się jedne za pomocą drugich, lub jedne przez drugie do stanu skrzepłego przechodzą: słowem objaśnia się i dopełnia teorya rozpuszczenia jaką w inném podałem mieyscu i jaką założyłem sobie daley rozszerzyć, objaśnić i doświadczeniami utwierdzić.

Lecz, że badanie takowe nadto by mię daleko zaprowadzić mogło, tym czasem na tém uwagi moje zakończę: iż ustanowiony podział ciał na trzy klasy co do stanu skupienia czyli *aggregacyi*, to jest na stałe, ciekłe i lotne wszystkich znajomych nam istot nie obeymuje; bo cieplik, światło, elektryczność i materya magnetyczna do żadnego z tych stanów nie należą. Chemicy zatém *niemieccy* zajmowali je od niejakiego czasu pod nazwiskiem ciał *nieważkich* (*principia imponderabilia*); które nazwisko lubo jest sprawiedliwe, natury ani sposobu działania i exystowania tych istot nie wyraża. Sławny *Davy*

w Chemii swojej filozoficznej daje im nazwisko istot *eterowych*, imię, które prawdę mówiąc żadnego nie ma znaczenia, owszem wzięte jest z fałszywego przypuszczenia jakiejs istoty nader subtelney, w całej naturze rozlanej, którą *Rumfordt* dotąd eterem nazywa, i którey drzeniu wszystkie fenomena ciepła i światła przypisuje. Mając więc zawsze te istoty równie za ciała fizyczne, jak inne które się mierzyć i ważyć pozwalają; przekonany, że niektóre przynajmniey z nich nayoczywiście w prawdziwe wchodzi kombinacye, ustanowiłem od dawna w ustnych moich tłumaczeniach czwartą dla nich klasę skupienia czyli *aggregacyi*, którą nazwałem skupieniem promienistém (*aggregatio radians*), i zdaje mi się dotąd, iż ten sposób uważania ich jest naywłaściwszy, owszem rzucający nowe światło i prowadzący do niektórych ważnych uwag. *A naprzód:*

Istoty te przez władzę swoją promienistą mogą wszystkie być mocne, ciała niepromieniste na które działają i w które wchodzić mogą, rozszerzać, i to każda w stopniu sobie właściwym, bo promienistość ich zapewne nierówna być musi. Ztąd zaś wypada: że wszystkie te istoty mogą rozszerzać ciała i osłabiać ich spójenie, wszystkie powinny sprzyjać kombinacyóm chemicznym w pewnym stopniu, w wyższym zaś powinny te kombinacye rozwiązywać. Jakoż doświadczenie pokazuje, iż w rzeczy samey takie jest działanie zgęszczonego ciepłika, światła i elektryczności, materyi albowiem magnetyczney dotąd

dosyć zagęszczać nie umiemy. Ztąd łatwo pojąć, dla czego ciała znajdujące się między dwoma biegunami kolumny elektryczney *Volty*, rozkładają się na swoje chemiczne pierwiastki, a zatém jak mało jest zafundowane pochodzące ztąd podziwienie wszystkich uczonych i upatrywanie w elektryczności albo *galwanizmie* szczególnych niejako własności chemicznych. To pewna, że czynność kolumny elektryczney poddała chemikóm nowy, silny i bardzo ważny sposób rozwiązywania naywiększey części kombinacyi, którychby innym sposobem rozwiązać nie można.

Powtóre. Dla tey samey przyczyny natężona do pewnego stopnia ciał promienistych na niepromieniste czynność, powinna prowadzić do ich kombinacyi z ciepłikiem, czyli do rostopienia istot stałych i ulotnienia ciekłych. Co wszakże sprawują zgęszczone promienie światła w zwierciadłach palących i natężona czynność elektryczności pomiędzy biegunami *Voltowej* kolumny. Podobnym sposobem pojmujemy jak czynność ciepłika, światła i elektryczności ułatwia gorzenie ciał, czyli kombinacyą ich z kwasorodem atmosferycznym. Owszem, ponieważ sposoby zagęszczania światła i elektryczności, daleko dziś są doskonalsze, aniżeli sposoby zagęszczania ciepłika; więc daleko więcej ciał topić i palić możemy za pomocą światła i elektryczności, aniżeli za pomocą ognia.

Nakoniec. Byt promienisty tych istot albo może wynikać z ich natury i wszystkim byź równie właściwy, albo może byź własnością

jedney tylko, a która się we wszystkich innych znajduje i tym sposobem promienistemi je robi; albo w reszcie może zależeć od istoty jakieys szczególnej dotąd niepoznanej, która im wszystkim razem taką nadaje własność. To ostatnie przypuszczenie nie jest do tłumaczenia fenomenów potrzebne, i żadnego doświadczenia ani postrzeżenia nie ma za sobą, a zatem próżnoby było zastanawiać się nad niem. Przypuszczenie więc eteru, za którym żadne doświadczenie nie mówi, jest nie potrzebne, a natura jego niezrozumiana i wcale niepojęta. Drugie zaś dwa przypuszczenia równie mogąc rzecz całą objaśniać, bardzo mało na tém zależy czy przyymujemy jedno lub drugie. W ustnych moich tłumaczeniach wyraziłem od dawna opinią taką; że jako kombinacya ciał stałych z cieplikiem nadaje im postać płynów, a kombinacya tych ostatnich z większą jeszcze ilością ciepłika daje początek gazóm; tak gdyby te ostatnie mogły się jeszcze skombinować z nową, daleko większą ciepłika ilością, powinnyby dać początek ciałóm daleko rzadszego skupienia od gazów, czyli istotóm promienistym. W takim rozumieniu najpierwsze i jedyne źródło promienistości byłoby w ciepliku; co wszakże czystym domysłem zostać dopóty musi, dopóki jakimkolwiek doświadczeniem wsparte lub wywrócone nie będzie.

KONKURS DO KATEDRY FIZYKI W IMPERATORSKIM UNIwersYTECIE WILENSKIM.

KATEDRĘ Fizyki blisko od roku po śmierci Professorą tymczasowie zastępowaną, chcąc Uniwersytet wileński osadzić Prefessorem ordynaryynym, na mocy § 22. Ustaw NAYWYŻEY utwierdzonych, chcącym się o ten plac ubiegać, podaje na konkurs następujące do rozwiązania zadanie:

„ Wyłożyć zwięźle i jaśnie prawdy ogólne fizyczne i geometryczne, które zachodzą w nauce ciał płynnych uważanych w spoczynku i biegu: wyłuszczyć w czém i dla czego wzrost tej części fizyki, nie jest tak spory jak w innych przedmiotach, gdzie doświadczenia pomocy geometryi wyciągają. Autor starać się będzie w piśmie swoim zrobić porządny rozkład nauki o *plynach*: wytknąć to, cośmy w niej winni niezawodnym i statecznym doświadczeniom; do czego nas w tym razie doświadczenia doprowadzić mogą, a gdzie znowu te stają się niedostateczne, a częstokroć zawodne. W przystosowaniu znowu rachunku geometrycznego, jakie zachodzić powinny uwagi, żebyśmy się nie unieśli nad sferę rzeczywistych zdarzeń przyrodzenia i trafić mogli na wypadki rachunku, do użycia i przystosowania nietrudne. Wymieni autor krótko prace i zasługi znakomitszych fizyków, którzy w tej części nauki dali się poznać. “

Każde pismo konkursowe zamykać powinno na czele pewną dewizę, i bilet osobny z tą samą dewizą zapieczętowany i imię autora wewnątrz zawierający. Pismo z objawioném imieniem autora do konkursu przyjęte nie będzie. Czas konkursu trwać będzie do 31 grudnia roku bieżącego 1815. v. s. Pisma konkursowe przysyłane bydź mają do Wilna z napisem: *Do rządu Uniwersytetu wileńskiego*. Pensya roczna Professora ordynaryjnego jest rubli srebrnych tysiąc pięćset, i przytém stancya. Dan w Wilnie na Sessyi Uniwersytetu wileńskiego dnia 1 marca 1815 roku.

JAN ZNOSKO Sekretarz Uniwersytetu.
