

N.^o 9. Roku 1818. Września 30. v. s.

DZIEŃNIK WILEŃSKI

Wychodzi każdego miesiąca ostatniego dnia i miejscowym prenumeratom tu w Wilnie rozdaje się o godzinie 4tej po południu, w mieszkaniu Redaktora gazety Kurjera Litewskiego, na ulicy S. Jańskiej, naprzeciw xiegarni uniwersyteckiej, w domu pod N. 435. Prenumerata całoroczna kosztuje rub. 3 kop. 60, a z pocztą rub. 5, srebrem. Prenumerować można, w Wilnie w Expedycyi gazety Głównego Pocztamtu Litewskiego, i u Redaktora gazety Kurjera Litewskiego, a w innych miastach we wszystkich Kantorach i Expedycjach pocztowych. Wszelkie odezwy do Redakcyi Dziennika Wileńskiego zapisują się do wyżej pomienionego Redaktora Gazety.

Dozwala się drukować pod tym warunkiem, aby po wydrukowaniu nie zaczynając przedawać, złożone były w Komitecie cenzury exemplarze książki tey: jeden dla tegoż Komitetu, dwa dla Departamentu ministeryum oświecenia, dwa exemplarze dla Imperatorskiej publiczney biblioteki i jeden dla Imperatorskiej akademii nauk. Wilno dnia 10 września 1818 roku.

*X. J. K. Chodani-P. O. Cz. Kom. Cen.
Becu. P. Człon. Kom. Cen.*

MATERYE NUMERU 9.

Karta.

- PODRÓŻE: Sybirski Dzieńnik, P. Grzegorza Spaskiego. 201
- JEOGRAFIA: O lodach biegunowych i o przeysciu ze strony północney na ocean Spokoyny 221
- ROLNICTWO: Zasady Chemii Rolniczey. p. M. Oczapowskiego, ciąg szósty . 259
- HISTORIA: Rys historyczno-statystyczny Cesarstwa Japońskiego 262
- ROZBIÓR PISARZÓW POLSKICH: Monachomachia Krasickiego, pieśń pierwsza
- POEZJA: Bayki Goreckiego 299
- Gość Kupidyn p. J. Wiryona. tamże
- Towarzystwa uczone: Lekcyje w Uniwersytecie Wileń. 301
-

D Z I E Ń N I K W I L E Ń S K I.

ROK 1818. MIESIĄC WRZESIEŃ.

P O D R Ó Ż E.

Сибирскій Вѣстникъ etc. SIBIRSKI DZIENNIK, wydawany przez Grzegorza SPASKIEGO, rok 1818, część 1sza, St. Petersburg, w druk. Joz. Joannesowa, z dewizą: *Nosce patriam postea viator eris.*

DZIEŁA tego peryodyczne na rok bieżący (1818) wychodzenie, obwieszczone było pod tytułem *Wschodniego Wiestnika*; ale pierwsza część, na trzy pierwsze miesiące roku wydana, pod terażniejszém ukazała się nazwiskiem, które jest właściwsze: jako pismu przeznaczonemu jedynie do ogłoszenia tego, co towarzystwo pewne uczonych, w podróży po Syberyi zebrało, i do powszechney wiadomości podać postanowiło.

Pierwsza ta część w pięciu zawarta jest oddziałach, z których każdy osobne ma kart liczbowanie: z czego jawnie się pokazuje, iż zamiarem jest tyleż osobnych dzieł o Syberyi wydać.

Pierwszy oddział ma napis: *Obraz Syberyi*, str. 38; drugi: *Podróż po Syberyi*, str. 27; trzeci: *Starożytności Syberyi*, str. 19; w czwartym: *Obraz mieszkańców Syberyi*, str. 25; piąty: *Rozmaitość*, str. 33. Wszystkie te oddziały są nieskończone. Każdego z nich zamierzamy sobie dokładny dać wyciąg, zachowując, ile tego potrzeba będzie, słowa oryginału, i odznaczając je cudzysłowami.

„Nigdzie wędrownik, chociażby góry Apeninu zwiedził, wschodził na lodowate wysokości Szwaycar, albo przebył topieliska Belgijow, okropne Szkocyi i Skandynawii skały; nigdzie nie obaczy tych rzadkich rzeczy w swej nowości, równie, jak w Syberyi: bo w owych ziemiach wszystkiego się już z dawnych czasow wzrok i ręka ludzka dotknęły; a tu młode przyrodzenie, nienaruszone jest w zupełności swojej.”

„Pasma odkryć Pallas, Gmelina, Falka, Messerschmidta, Lachsmanna, Kraszeninnikowa i innych mężów przezacnych, stanowią, jedno tylko ogniwo wielkiego łańcucha postrzeżeń, dla przyszłości zostawionych.”

„O jakże przyrodzenie w Syberyi jest wspaniałe i rozmaite w odnianach powierzchni ziemi; bogate w płody wszystkich królestw; zwierzęta ssące, ptaki, owady, ryby, wszystkie słowem rodzaje zwierząt, równie jak rośliny i wszystkie nieorganiczne ciała, jakże rozległe stawiają pole dla uważnego, a myślącego wędrownika, w tém niezliczonym mnóstwie postaci, w samych nawet gatunkach, pospolicie za niepodzielne mianych; ileż szcze-

gólnych odmian i odznaczających charakterów! ”

Ludzie stron owych, chociaż nam współcześni, do pierwiastków jednak świata jeszcze się należeć zdają: ich sposób życia, obyczaje, pożycie społeczne, religija, jakieyż nie powinny wzbudzać ciekawości. Poznanie ich, słusznie nazwać się może, poznanie dzieciństwa rodzaju ludzkiego: czém był i czém byłby człowiek bez nauki, bez związków, bez wychowania i urzędzeń, cywilizowanym narodom właściwych.

„Nabycie Syberyi równie ważnem jest dla Rossyi, a może i ważnieysze, jak odkrycie Nowego-Swiata dla całej Europy. Znadto byłoby przez szczegóły korzyści te wylizywać; powiemy tylko: że z jey nabytkiem ustaliły się wszystkie siły państwa; finanse rzeczywiste wzięły początek; wsparły je złoto i srebro *Koliwanu*; miedź ekaterynenburska równie krążącey monecie, jak i artylleryi, żywszy ruch nadała; żelazo uzbroiło pierś ruskiego wojownika, i dopomogło zwać podobnego Batyjemu nieprzyjaciela naszej oyczyzny. Cóż mówić o drogich i rzadkich Syberyi płodach: wazy i świeczniki z jaspisu, porfiru, malachity, ręką ruskiego wyrobione artysty, w pokojach carskich pałaców stojące, zdziwiają obcych wędrowników; nauki, przy dobroczynney opiece Panujących, rozszerzyły przestrzeń swego okręgu, a przez czynione w upłynionym i tym wieku wyprawy morskie, wielki przyrost wiadomości

zyskały. Europa pożytkuje z postrzeżeń przez Rossyan zebranych.”

Tak interessującą w powszechności, i dla Rossyi tak znaczącą, wystawują nam Syberya podróżni, którzy postrzeżenia swe w tym dzieńniku ogłaszają.

W pierwszym oddziale tego dzieńnika zawiera się powieść zdobycia Syberyi przez *Jermaka* i opisy niektórych śladów jego tam bytności.

„Rozległa część azyatyckiego lądu, powiększey części bezludne pustynie, nosząca dotąd imię *Iskieru* czyli *Syberyi*, trzecia część prawie całej *Azyi*, stała się własnością *Rossyi*, za panowania *Iwana Wielkiego*, tego prawdziwego założyciela wielkości, spokojności i sławy państwa.”

„*Kuczum* był ostatnim władca *Turamskiego* carstwa, założonego przez *Chanę-Szeybani*, krewnego *Batija. Szeybani* od tego straszego i okrutnego ciemiężyciela *Rossyi* otrzymał kraje, w okolicach teraźniejszego położone *Tobolska*. Następcy jego panowali nad wszystkimi *ulusami*, czyli osadami *Tatarów*, ponad rzekami *Iseta*, *Tura*, *Tawda*, *Irtyszem* i *Oby*. *Kuczum* nad krajami temi panował lat 23: wprowadził do *Syberyi* wiarę maho-metańską: do jego zaś czasów lud kłaniał się bałwanom; chociaż i potem w większey części nie przestał.”

„*Jermak*, prosty kozak, z garstką odważnych i gotowych na wszystkie przygody towarzyszów, przepływa *Wotgę*, wchodzi na *Kamę*, przedziera się przez wąwozy groźne-

go *Uralu*, i daley na wschod czarnemi płynię rzekami (1); a w rozprawie z xiążęciem *Machmet Kulem* (2), krewnym *Kuczuma*, pod przyładkiem *czuwaszkim*, dnia 25 października 1581 roku, ostatni cios potędze *Kuczuma* zadawszy, bierze *Iskier*, i całą Syberyą berłu rossiyskiemu poddaje."

Charakter i przymioty *Jermaka* tak są odmalowane: „miał wszystkie dary bohatera: trzeźwy i wstrzemięźliwego życia, posiadał zupełną ufność i przywiązanie spółtowarzyszów; umysł przedsiębiorny; delikatną przemyślność; przytomność w przygodach i trudnościach nieprzewidzianych; niezachwiane niczem postanowienie: bydź użytecznym panującemu i oyczyźnie; naywięcey zaś wspierały go wiarą i chorągiew Zbawiciela, odważnym hufcom jego za *Uralem* przodkująca.“ Jako dowody jego przemyślności przytacza: „kiedy z gromadką swą płynął rzekami na płytach, postrzega, że woda spada, i płyty osiadać zaczynają; a nieprzyjacieli na

(1) Mieszkańcy okolic *Uralu* nazywają *białemi rzekami*, płynące z gór tych ku zachodowi, a płynące na wschód *czarnemi*.

(2) *Mechmet Kul*, albo, *Machmet-Kul-Altaulowicz*, znany pod imieniem carewicza sybirskiego, w roku 1585, pod dozorem atamana *Grozy* do cara *Fedora Joanowicza*, jako jeniec odesłany, był bratem chana *Kuczuma*; nożniczy w wojsku rossiyskiem wysoki miał stopień (wójewoda i naczelnik), i wielą dziełami siebie przyozdobił. W roku 1590 był na wyprawie przeciw Szwedom; a w 1598 z carem *Borysem Fedorowiczem Godunowym* przeciwko *Tatarom Krymskim*.... W niewoli nie tylko szacowany był od carskiego dworu; ale też Moskwa cała i wojsko jego poważają.

to czuwa; Jermak każe znaczney liczbie ludu swego iść rzeką i pędzić wodę pod płyty, z dołu rzeki w górę, rozpiętymi na żerdziach płótnami, rębem pionowie aż do dna rzeki dosięgającemi „...„ Dowiedziawszy się (w innym razie), że nieprzyjaciel chce go lasami unbiedz i drogę mu przeciąć, każe nawycinać cienkich żerdeł, wzrostowi człowieka równających się, i w pęki powiązane zamiast kozaków na płytach stawić; a zostawionym dla pędzenia statków ludziom, załeca nieustannie płynąć i strzał nieprzyjacielskich unikać, skrywając się między to udane woysko; sam zaś wyszedł na tenże brzeg, kędy śpieszył nieprzyjaciel, który widząc płynących, na ich się pobicie lub zagarnienie łakomi i sposobu; nakoniec rozpoczyna walkę; *Jermak*, dawszy swoim nieco spocząć, o zachodzie słońca, kiedy Tatarzyn modlić się do księżycy zaczął, podstępnie, a wezwawszy pomocy Zbawiciela, z tyłu nań uderza, i rozprasa. Potém powraca na płyty, gdzie przed chorągwią Zbawiciela z zwyciężką drużyną składa dziękczynne modły, i płynie daley.” Tu porównywa *Jermaka* z *Anibalem*, kiedy ten do rogów wołom przywiązaną i zapaloną słomą, zwycięztwo nad Rzymianami sobie zapewnił. W innych miejscach upatruje w nim podobieństwo do *Kolumba*, *Ameryka*, *Pizarra* i innych.

Car *Iwan Wasilewicz Groźny*, uwiadomiony o zwycięztwach *Jermaka* i zdobyciu Syberyi, posłał jemu list pochwalny, szubę carską, kubek (kowsz) srebrny, dwa koszto-

wne pancerze i kawałek sukna: co w owe czasy na dworze carskim było znakiem zadowolonia. Z doniesieniem tém do Cara od Jermaka jeździł, jeden z jego atamanow, *Kolcow*, w miesiącu grudniu roku 1581; a na dowód rzeczywistości tych czynow, podług *Witziena*, posłał Jermak dary, przekonywające razem o bogactwach podbitey krainy: sześćdziesiąt *sorokow* (3) sobolow, dwadzieścia czarnych lisow i pięćdziesiąt bobrow. W zbrojowni tobolskiey dotąd zachowują niektóre rzeczy z wyprawy *Jermaka*, jakoto: pancerze, pischele i inne owocześnie narzędzia wojenne. Naygodnieysze są uwagi dwie chorągwie kozackie, bardzo już stare.

Wziąwszy *Iskier*, poszedł *Jermak* w górę *Irtysza*, i w dżdżystey porze rozłożył się na noc przy uściu *Wagaja*: dopilnował tego czyhający nań *Kuczum*; a korzystając z ciemności nocnych i obecney burzy, napadł i wszystkich prawie śpiących kozakow pobił. *Jermak* rzucił się na statek stojący na rzece *Wagay*; a obciążony darowaniami od cara pancerzami, przemokły, drogą znużony i strącił swoich zgryziony, skoczył, ale nie dosięgnął statku; upadł w rzekę i utonął, blisko kopanicy imie jego dotąd noszącey. Zdarzyło się to z 5go na 6ty sierpnia, 1584 roku. Różne jednak są powieści o śmierci *Jermaka*: podług *Müllera*, dotąd u Tatarow utrzymuje się podanie, że *Jermak* z tyłu strza-

(3) *Sorok* znaczy w ruskim liczbę czterdzieści.

łem był zabity. Zapewniają, że ciało *Jermaka* znaleziono na *Irtyszu*, o 15ście wiorst od uścia *Wagaju*, w dół wody uniesione, które Tatarzyn z jurt *epanczyńskich*, rybę łowiący, postrzegł; o czém gdy doniósł *Kuczumowi*, ten ze wszystkimi siebie otaczającymi, z wojskiem, w uroczystym porządku, na wskazane przez rybaka udał się miejsce, zjął z *Jermaka* zbroję; a ciało z czcią wojskową na mogiłach u *Begiczewskich Tatarów*, w ziemi pogrzebł. Wątpiąc o tém nasz dziennik dodaje: „jeżeli to prawda była, *Kuczum*, oddając *Jermakowi* cześć godną bohatera, większąby sobie zjednał sławę, aniżeli z podstępnego nad nim zwycięztwa.” Kronikarze sybirscy, pisząc o tém zdarzeniu, malują owoczną ciemność i dzikość *Tatarów*: „podzieliwszy się bohaterską *Jermaka* zbroją, każdy z będących przy tém, po strzale do jego ciała wypuszczał.... jakby na zemstę za siebie i swoich spółziomków, walecznością jego pokonanych.... a z ran jego świeża krew ciekła....”

Na początku dzieła, jest rytowany wizerunek *Jermaka*; a na końcu, karta jego wyprawy z oznaczeniem miejsc pamiętnych. Na karcie jest, że wyprawę tę zaczął z 1636 towarzyszymi, na wiosnę roku 1580.

Dalej następuje opisanie śladów wyprawy *Jermaka*. Takim jest naprzód: *Góra czuwaszka*, przylądkiem nazywana. Leży w miejscu, gdzie się przejeżdża przez *Irtysz* z wielkiego gościńca *tobolskiego*. *Irtysz*, każdego roku podmywa brzeg swój, pod sa-

mą górą, z kąd blizkie jey zapadnienie przepo-
 wiadają. Tam się ukazują dotąd warownie o 700
 sążni od *Tobolska*, kurhany, wały; wszystko
 zielskiem i brzeźniakiem zarosłe. Pionowa
 wysokość góry jest 25 sąż. i 15 cal., przeką-
 tna 58 sąż. 15 cal. Pod tą górą wygrał
Jermak walną bitwę nad xięciem *Machme-*
tem-Kulem. — Rozwaliny *Iskieru*, czyli *Sybiru*,
 stolicy *Chana Kuczuma*, są na wielkiej dro-
 dze sybirskiej, o 19 wiorst od *Tobolska*, w pra-
 wey stronie tej drogi, blizko na wiorstę w stro-
 nę, i dotąd zowią się *Kuczumowém Horody-*
szem. Leżał *Iskier* nad *Irtyszem* przy u-
 ściu do niego *Sybirki*. Brzeg ten zawsze u-
 pada: mieszkańcy mają z powieści przod-
 kow, że już 40 sążni upadło ziemi do *Irty-*
sza z posady dawnego *Iskieru* — Ponad rzeką
Sybirką, są także ślady warowni i dosyć je-
 szcze wysokie wały, wewnątrz których wie-
 le jam widać, o trzech powiadają, że były
 więzieniem na przestępców — Na górze za *Sy-*
birką, są ślady dawnych mogił, na które scho-
 dzą się *Tatarowie* w miesiącu wrześniu, dla
 modlitwy i zabijania ofiarnych cielcow; zgro-
 madzają się także w maju, ale nie w tak mno-
 giej liczbie, dla modlenia się za poległych
 w obronie *Iskieru* — O 25 wiorst od *Tobol-*
ska, a o półtocy wiorsty od wsi *Niżniejarko-*
wey nad rzeczką *Kozłowką*, są trzy wały i
 trzy rowy, i wiele innych szanów prawie
 łączących się z sobą. Nie można było po-
 wziąć żadney u *Tatarów* wiadomości, o po-
 czątku tych warowni. Domyślają się nasi po-

dróżni, że *Kuczum* w ucieczce od *Jermaka* wznosił je dla schronienia żony swej *Zimbuły*, dzieci, przyjaciół, domowników i skarbow — W górę *Irtysza*, o 29 wiorst od *Tobolska*, między rzekami *Astaną* i *Bielkiną*, są także wały z rowami i ślady mogił: co rok prawie w maju zbierają się tam Tatarowie, dla modłów i zabijania cielców na ofiarę pamięci zmarłych i tam pogrzebionych przodków swoich. „byłem tu.... z rozkoszą przypatrywałem się czułości Tatarów.... o! gdybyśmy czuli należycie dług dla poległych za nas w boju; nie widzielibyśmy w opuszczeniu wdów i sierot pozostałych po nich....” — Pod wsią *Nowofilatową*, ponad *Irtyszem*, 45 wiorst od *Tobolska*, znakomite dają się widzieć warownie, wewnątrz których są jamy; ku wschodniej stronie ślady zabudowań przedmieścia; a dalej niewielkiej wioski lub osady. Teraz wielkim sosnowym lasem te miejsca pokryte. Powiadają, że tam znajdują sierpy, węgle i żuźle kowalskie, kawałki lanego żelaza z ludzkimi i ptasiemi głowami; ale podróżni nasi osobliwości tych nie widzieli: z powieści Tatarów wnoszą, że tam mieszkał jakiś kniazik tatarski i lud, który miał znajomość sztuki naysposobniejszej do życia, jaką jest rolnictwo. — O 50 wiorst od *Tobolska* nad *Irtyszem*, w górze tej rzeki, nie daleko *Jermakowey kopanicy*, są ślady warownego miejsca, *Kysym-Tura* (dziewiczne miasto): powiadają, że warownie te, za czasów *Jermaka*, tatarski własnymi usypały rękami, dla schronienia się walczących

z *Jermakiem* mężów; podróżni przypuszczają rzeczywistość tey powieści, sądząc z przywiązania niewiast azyatyckich do mężczyzn. *Kopаница jermakowa*, jest o 58 wiorst od *Tobolska*, w trzecim roku jego tam wyprawy (1584) zrobiona. Kończy się ten oddział zbicianiem, nieprzypuszczających, żeby ta *kopаница* rzeczywiście przez *Jermaką* robioną była.

Drugi oddział, pod napisem *Podróże po Syberyi*, rzeczywiście zawiera podróż na góry *Tygireckie Bielki*, którą odbywał wydawca tego dziennika z towarzyszami swej drogi, czerwca 22, roku 1813, ze *Zmieinogorskiej* rudni, leżącej między *Koływańskimi* i *Korbaliszańskimi* górami, które są niejako odnogami gór *Tygireckich*. Mijali niewielkie jezioro *Koływań*, otoczone granitowemi skałami i górami okrytemi lasem. Woda w niém czysta, jak kryształ, i zdrowa: w ryby nieobfite: trzymają się w niém szczególniey wybornego smaku i wielkie *okunie*, *jersze*, *liny*, *karasie*, *jazie*, *barwena* i *szczupak*. Latem mnóstwo jest wodnego na niém ptastwa: różne gatunki *kaczek*, *tracze*, *nurogęsie*, *koromorany*, *pelikany*; niekiedy przylatują *łabędzie* i *gęsi polne*. Na końcu przydana jest rycina widoku tego jeziora. Dnia tegoż przybyli do *koływańskiej szlifierni*, z kąd corocznie do *Petersburga* dla *Hermitażu* wychodzą, równie ogromnością i pięknnością, jak i doskonałą robotą zdumiewające kamienie. Nazajutrz wstępowali na *błękitną górę*, najwyższą z gór *koływańskich*, mającą wyso-

kości 2,814 stop paryzkich nad powierzchnią morza, i drzewami okrytą. Minąwszy *białe jezioro*, dały się widzieć *Tygireckie góry*, które zdaleka gęsto stać zdawały się, a urwiste i śniegiem pokryte ich wierzchołki, dziwnie odbijały od zieloności drzew rosnących na dolnej gór pochyłości: i to piękny sprawiało widok. Następnie przebyli wbrod *rzekę białą*, i jadąc konno brzegiem rzeki *U-skuczewki*, składającej się z dwóch strumieni, z których jeden płynie pod ziemią, o czym znać dają częste przewaliny, niektóre na 5 sążnie głębokie; wstępowali na górę ciepłą, pokrytą sosnami dwóch gatunków, z kąd wyrzeli w zupełnej ogromności, *Tygireckie bielki*, stanowiące gałąź pasma gór altayskich.

„Leżą one między rzekami *Iną i Białą*. Ze strony południowo-wschodniej zakończone są jakby przylądkiem; z północnej zaś łączą się z linią graniczną. Pasma ich ciągnie się od południa ku stronie północno-wschodniej i wielką zajmuje przestrzeń.”

„*Tygireckie góry* te się tylko nazywają *bielkami*, na których wieczne śniegi leżą. W Syberyi noszą to nazwisko wszystkie góry, letnią porą śniegiem okryte. Zdaje się, że z podobnegoż źródłosłowu mają swoje imiona *Alpy* i góry *Libanu*. *Bielki* tak położeniem jak i postacią swoją różnią się od gór innych. Nie są one, jakby z brył ogromnych ziemi narzuconych nawałem w jedno miejsce, lecz naksztalt piramid, do wierzchołków których przychodzi się przez wiele gór,

coraz się wyżej jedne nad drugie wznoszących.”

„Cały grzbiet gór Altayskich daje początek wielu mniejszym i większym rzekom, które ściekając rozpadlinami na obie strony z jednej góry na drugą, u spodu z gwałtownym pędem i szumem spadają. Tak z zakrętów *Tygireckich Bielek* wypada mniejszy i większy *Tygirek*, które wypływając zpod spodu gór wyższych, z niższych spadają kręto między przepaścistemi urwiskami ku rzece *Inie*.”

Wkrótce przybyli podróżni nasi do *Tygierskiego przedpocztu*, przy samém uściu *Tygiersku* do *Iny*. Jedna z najwyższych gór po *Bielkach*, jest: *Lwia sterta*, której nazwisko pochodzi od kamienia leżącego na jej wierzchu, podobieństwo lwa mającego, osobliwie patrząc ze strony przedpocztu. Cała góra jest z granitu: niższa jej część okryta lasem, a wyższa zakończona urwistemi, nagimi kamieniami. Stąd ścieżkami z trudem dla zbyt wielkiej trawy i krętości gór, i niebezpieczeństwem przedzierali się przez gęstwiny i grzęzie na wierzch góry;

„Lecz, im wyżej postępowaliśmy, tém więcej z niemalém podziwieniem naszym znajdowaliśmy miejsc mokrych”, grzązkich i błotnistych, a gdzie tylko mała była dolinka, wszędzie tam rosły obficie jagody czernice, które się zazwyczaj rodzą na błotach; las też na wyższych górach składał się powiększej części z *sosny limbowey* (*Pinus Cembra*), *Sosny smolney* i *Osiny*, właściwych prawie tylko miejscom wilgotnym. Gdzie niegdzie po do-

linach dawały się widzieć zarośla *Karłowatej Brzozy* (*Betula nana*), a przybliżając się do *Bielek*, las się coraz rzadszym stawał: co służy za dowód, że wysokość gór leśnych względem *Bielek* jest w tymże prawie stosunku, jak wysokość tych gór do niziny u spodu ich leżących.....”

„Naostatek przyjechalśmy do wielkich i nagich, nadzwyczajnego ogromu brył granitowych, od których zaczęło się miejsce suche, drobnym brzeźniakiem, sosną limbową i smolną zarośle. Mały ich wzrost pochodzi tu z niedostatku pożywnej ziemi: albowiem dla cienkości wierzchniej warstwy, drzewa nie mogą głęboko się korzenieć, od czego, jak wiadomo, wzrost zależy. Tego jest dowodem, że niedaleko stąd na brzegach *Tygireku* wszystkie rośliny mają przyzwoitą wysokość. Oprócz tego znaleźliśmy mnóstwo w pełnym kwiecie pięknych i rzadkich roślin (4); dalej zaś, aż do rzeki *Tygireku*, nieprzerwanie rośnie mech islandzki i porost lapoński.”

„O godzinie czwartej po południu dostaliśmy się na wierzch jednej *Bielki Tygireckiej*. Leży ona między większym i mniejszym *Tygirekiem*, prawie równolegle między dwiema temi rzekami, gwałtownie z krętych gór lecącemi, jedna z południowo-wschodniej, druga z południowo-zachodniej strony, a u spodu gór w jedną łączącemi się rzeczkę. Biel-

(4) *Aquilegia alpina*. *Vicia alpina*. *Aster altaicus*. *Dra-
cocephalum altaicum*. *Viola Altaica*.

ka ta składa się z warst ogromnych urwistych kamieni, buyno ziarnistego swiatło szarego granitu, wysuniętych z opasującego je u spodu na północney pochyłości góry śniegu. Choć ta *Bielka* nie jest naywiększą ze wszystkich, i niektóre między linią południowo-wschodnią i południowo-zachodnią położone, ją przewyższają: ma jednak pionowey wysokości od poziomu tygireckiego przedpocztu więcej wiorsty; a podług postrzeżeń z barometrem przez P. Renowańca czynionych około 4, 385 st. nad poziom przedpocztu, a około 5,243 nad powierzchnią morza. Ztąd patrząc, wszystkie Tygireckie Bielki zdają się stać gęsto; są dosyć okrągłe i gładkie: taką się też bydz zdawała i ta, na którey byliśmy. Wypada więc, że i one nie są tak blizkie siebie i gładkie, jak się wydają. Doliny przedzielają te bielki. Nic na nich nie widać oprócz nagich kamieni, sosny limbowey i jałowcu. Wysokie drzewa i trawy wzrost swój na Bielkach tracą: wyniosła sosna, tu upokorzona, rozściela się po ziemi. Nawierzchu Bielki termometr okazywał + 7, u spodu góry +10, a niżej na brzegu Tigireka 15 stopni nad zero. Woda w Tygireku tylko + 5.

„Igła magnesowa okazała nam dosyć zastanawiające zjawienie: trzymana w ręku, obracała się należycie ku stronom świata; postawiona zaś na jednej bryle czystego szarego ziarnistego granitu, zupełnie w przeciwnym stanęła kierunku. To się okazywało na każdym punkcie tej bryły, w którey ani

przymieszania żelaza, ani żadney różnicy od innych obok leżących brył, tego zjawiska nieokazujących, dostrzedz nie można było; co bez wątpienia przypisać należy działaniu elektryczności, która temu kamieniowi nadała własność magnetyczną.”

Na prawey stronie Tygireku, na pochyłości góry, rosło dosyć sosny limbowey, która wtenczas miała szyszki i niedoyrzałe jeszcze orzechy. Te sosny ożywiają nieco i zdobią tę dziką krainę. Po lewey stronie tey rzeki, rozciąga się na wschod obszerna płaszczyna, pokryta rozlicznym kwiatem i piękną zielonością.

Ze zwierząt mieszkańcami tych gór są: *Lagomys Alpinus*; pająki w wielkiem się mnóstwie tu znaydują. W upały letnie, chronią się od owadów mnoztwo Jeleni, Łosi, i Koz dzikich.

Zabytki starożytności Syberyi po różnych są mieyscach, a naywięcey w stronach jey południowych. Takimi są: *rysunki* i *napisy*; *kurhany* czyli mogiły; *rozwaliny* różnych gmachów i warowni wojennych; *ślady robot górniczych*, (czudskiem i kopiami tam nazywanych). Lecz ze wszystkich tych zabytkow, *kute* lub *ryte na skałach rysunki i farbami robione napisy* na kamieniach i skałach, na brzegach rzek niektórych, na kamieniach grobowych, będąc niejakiem śladem wyższego ukształcenia narodu, na pierwsze zasługują mieysce..... W rysunkach dają się postrzegać wyobrażenia ludzi, zwierząt różnych, tudzież łuki, kołczany i inne rze-

czy.... Rozmaitość ich i trudność, z jaką je robiono na niedostępnych i straszliwych skałach, w zadziwienie wprawiają wędrownika, i przywodzą na myśl, że nie dla zabawy kreślił je błakający się jaki po tych pustyniach, niemający czego robić człowiek; ale, niewątpliwie, od pierwiastkowych mieszkańców, dla podania potomkom wiadomości o społecznych wypadkach są zostawione.... Znikły te narody, a ślad ich bytu pozostał w samych tylko pamiątkach, które niszcząca ręka czasu, jeszcze oszczędziła.... Rysunki albo raczej rycie, na *kamieniu pisanym* (tak zowią skałę nad rzeką *Tomą* wyżey *Tomska* położoną), są najzdolniejsze do dania zupełnego i sprawiedliwego wyobrażenia o dalszych tego rodzaju zabytkach. Skała ta jest *zielonawego tępku*, wysokości ma do 10 sążni. Rysunki są prawie o 5 sążni od posady. Dla podobieństwa tych sybirskich zabytków, ze znaydywanemi w *Ameryce*, przytacza P. *Spaski* z dzieła P. *Humboldta*, znakomitego w naszych czasach wędrownika, następujący wyjątek: „Na przepaścistey skale *Kery*, na łańcuchu gór *Kumadaminari*, przy rzece *Orenoko* i rzece *Jao*, widać pieczary, na 150 i 180 stop wysoko nad powierzchnią dzisiejszey wody. Byt ich dowodzi (co się też daje widzieć w *Europie* na wszystkich korytach rzek), że i te nawet rzeki, których wielkość dotąd w nas podziwienie wzbudza, są tylko małemi ostatekami ogromnego skupienia wód, w głębokiey bardzo starożytności. Te proste postrzeżenia nie były zaniedbane u nieoświe-

conych (nawet narodów Gujany. Indyjanie wszędzie kładli znaki dawnych miejsc wody. Na kwiecistej dolinie nad Uryan, leży odosobniona skała granitowa, na której, podług podania z powieści ludzi godnych wiary, w wysokości prawie stop 80, są wyrżnięte, coraz niżej stopniami, wyobrażenia słońca, xiężycy, wielu zwierząt, osobliwie krokodylow i gadów. Nikt teraz, bez użycia umyślnych do tego sposobow i rusztowania, nie potrafi weyść na tę sterczącą skałę, zasługującą na śledzenie najsławniejsze późniejszych podróźnych. W równie dziwném położeniu znaydują się wyrżnięte hieroglificzne znaki na górach uryanskich i hikarmadskich. ”

„ Zapytać się tamecznych mieszkańców: jakimby sposobem te znaki wyrżniętymi bydy mogły? odpowiadają: że je robiono wtenczas, kiedy woda wyżej stała; albowiem przodkowie ich do takiej wysokości dopływali. Wypada więc, że woda tak wysoko była, później od tych grubych pamiętnikow ludzkiej sztuki; ale oznacza tę epokę naszego planety, której za jedno brać nie potrzeba z ową, kiedy wierzchnia roślinna jey skorupa i ogromne ciała zaginionych ziemnych zwierząt i morskich stworzeń *chaostycznego* świata, po- grzebione zostały w stwardniałej powierzchni ziemi. ”

„ Nie przyznając (mówi P. Spaski) sybirskim zabytkom tak wielkiej dawności, jak znalezionym w Gujanie, nie można jednak nie uczynić postrzeżenia, że podobneż rysy, i

w Syberyi po większey części są na skałach, leżących nad wielkimi rzekami, albo w ich bliskości, i są bardzo wysoko; kiedy przeciwnie te, wktórych daje się postrzegać niejaki podobieństwo do liter, są niżey." Zwiedzając P. Spaski, Syberią, robił kopije tych zabytkow, i przyłączył ryciny napisow zdjętych: ze skały stojącej nad rzeką *Jenisejem*, naprzeciwko *Abakańskiej-wyspy*; ze skały niedaleko rzeki *Czaryszy*, i strumyka zwanego poprzecznym, oraz z *Kurhana* jednego, czyli dawney mogiły (*). Przyłączył i te nawet, które *Pallas* w Tomie V, *Neue nordische Beyträge* umieścił. Są one wzięte z skał nad brzegami *Jeniseja*, rzeczki *Uybały* i *Kamyszty*. *Pallas* pokazywał je Panu *Tychsenowi*; ten osądził, że wszystkie są dziełem jednego narodu, iż mają podobieństwo z celtyckim i gotskim pismem; mniemał nawet, że się znajdują tam słowa *Alchytyr-okv-tuk*, i liczba indyyska 2112, albo gotski wyraz *gi-gi*: ale wyrazy te, z niemają, jak się zdaje, pracą wydobyte, czy mają jakie znaczenie, nie wiadomo; również nie ma pewności, iżby w rysach tych były litery rozmaitych narodów, od Syberyi taką przestrzenią czasu i miejsca oddalonych. Choćby wręście miały jakieś podobieństwo z głoskami dawnych narodów, osobliwie Pelazgów, Greków, Hetruusków, nie przyzwoicieyże byłoby szukać ich początku u narodów *wschodnich*, aniżeli w ru-

(*) Rycinę tę przyłączamy.

nicznych napisach celtyckich etc. Mogą być wreszcie te rysy znakami umów i zaręczeń: co dotąd jest w używaniu u narodów sybirskich *Tamgow*, *Taurow* i innych.”

Napisy, nierźnięte, ale pisane, rzadziej natrafiać się dają. Autor przyłączył ich wizerunki. Na pierwszy rzut oka, dają się w nich upatrywać głoski tatarskie, czyli zepsute arabskie. Zdjęte ze skały nad rzeką *Jenisejem*, zwanej *przewozową górą*, pisane są farbą czarną; wzięte z pieczar leżących na prawym brzegu *Buchtarmy* nie daleko uścia jej do *Irtysza*, pisane są czerwoną farbą.

„Wszystkie te napisy, pisane są: 1) z góry na dół; 2) od ręki lewej do prawej, sposobem manżurskiego i mongolskiego pisma; 3) powstają z mieszaniny mongolskich i tatarskich głosek, które są niezgrabnie i nieporządnie wyrażone; 4) pomimo tego, że niektóre słowa pisane są samymi mongolskimi głoskami bez przymieszania tatarskich, jednak jeden z najbiegłęjszych tłumaczów nie nam dokładnie nie wyłożył; 5) Według zdania tegoż tłumacza, większa ich część pisana jest w języku tatarskim, i że wytłumaczone być mogą przez jakiego biegłego *bucharczyka*, umiejącego sąsiedzkie tatarskie dyalekty.”

„Chociaż napisy te nie są tak dawne jak rytte; ponieważ złożone są z nowszych na wschodzie używanych głosek, i chociaż pomimo pisania ich farbą, dosyć są jeszcze nieuszkodzone, nie można jednak mniemać, iżby były późniejsze od przyścia Rosyan do Syberyi.... Napisy w pieczarze *buchtarmińskiej*,

skopijowane były w roku 1805; później złośliwa ciemnoty ręka zupełnie je wygładziła. Podobnyż los dotknął i niektóre napisy nad Jenissą: wszystkie już wiersze są niezupełne: innych już inaczej dostrzedz niemożna, tylko zmoczywszy wodą.

(*Ciąg dalszy nastąpi.*)

J E O G R A F I J A.

O LODACH BIEGUNOWYCH I O PRZEYŚCIU ZE STRO-
NY PÓLNOCNEY NA OCEAN SPOKOYNY.

(*Dokończenie. Ob. T. II. str. 145.*)

Wiele okoliczności zdaje się dowodzić, że Groenlandya jest wyspą, albo zbiorem wysp. Jeżeli się tak rzecz ma, zatoka *bafińska* powinna być ze wszystkich kart jeograficznych wymazaną. Prąd, który między zachodnimi brzegami *Groenlandyi* i Ameryki północney, więkniście z północy płynie, silną jest pobudką do wniosku, iż nieprzerwany znajduje się związek między cieśniną Davis i wielką przestrzenią wód biegunowych: bo gdyby Groenlandya stykała się z lądem Ameryki, trudno byłoby pojąć: jakby prąd stateczny mógł pochodzić z głębi *bafińskiego* odlewiska, a nadewszystko, jakby ten prąd mógł mieć szybkość tak wielką, że na godzinę od czterech do pięciu mil ubiega.

Lecz nie ta jedna tylko okoliczność, potwierdza domysł o nieprzerwanym związku oceanu atlantycznego z wodami biegunowemi, przez cieśninę między Ameryką i Groenlandyą. Ogromna ilość drzewa prądem tym przyplywa z północy, równie, jak prądem oblewającym wschodni brzeg Groenlandyi. Czasami wszystkie odlewiska północnych brzegów Islandyi bywają niém napełnione. Niepodobieństwo jest przypuścić, żeby te drzewa rosły na północy aż za tę szerokość: gdyż tam nic rość nie może, prócz skarłowaciałych krzaków: toż samo dzieje się na przestrzeni kilku stopni bardziej ku południowi pomkniętych; a jeszczeby większą niedorzecznością było mniemać, że te kłody drzew ogromnych, ustawicznie z północy przychodzących, są płodem owych miejsc tak dalekiej szerokości jeograficznej. Niektóre z tych kłód bardzo nie dawno jeszcze rosły, czego są dowodem trzymające się jeszcze kora i gałęzie. Niektóre są od robactwa potoczne, z czego wnosić trzeba, że są z klimatu łagodnego; na innych nakoniec bywają ślady ludzkiej pracy. Kłody te bywają sosnowe, bukowe, topolowe, modrzewiowe. Wszystkie te drzewa rosną równie w Azji, jak i w Ameryce. Naybliżej do prawdy, że one przyplynęły wielkimi rzekami tych lądów, na głębinią biegunową przez cieśninę beryngowską, a potem prądami na ocean północny zaniezione zostały. Naturalnym więc zdaje się być wnioskiem, że jest otwarte przejście między głębią wód biegunowych i cieśniną Davis.

Wiele też statków było pod wysokością Bafinu, i najmniejszego pozoru ziemi nie widziały: co oczéwście dowodzi, że odlewisko to, takie jak jest wystawione na kartach, zgoła się w rzeczy nie znajduje. Rządca okrętu *Larkins* z *Leith*, puścił w roku przeszłym pogłoskę, że zapłynął aż do 80 stopnia; ale P. *Wood*, właściciel tegoż okrętu, rozpytawszy się u tego rządzcy, wniósł, iż on nie był daley, jak pod 77 stopniem; ale też tam nie można widzieć ziemi. Kapitan *Lawson*, który dowodził okrętem *Majestic*, przebywszy te lody, zapłynął do 76 stopnia, i żadney ziemi nie znalazł.

Jest jeszcze, bardzo dobrze znajoma bawiącym się połowem wielorybow okoliczność, która nie mniej zdaje się przekonywać, że stara *Groënlandya* jest wyspą; a tą okolicznością jest, że wieloryby, które około Szpicbergu z utkwionym ucieką oszczepem, czyli harpunem, często zabijane bywają w cieśninie *Davis*, i znajdują je z temi harpunami w ciele. Co też nawzajem równie się zdarza z ugodzonymi wielorybami w cieśninie *Davis*: nie można o tém powątpiwać: ponieważ na harpunach zawsze bywają wyryte imiona okrętu i portu, do którego należą. W roku 1805, kapitan *Franks* ugodził jednego wieloryba w cieśninie *Davis*; syn jego zabił tegoż wieloryba około Szpicbergu, i znalazł imię swego oycy na oszczepie wyryte. Tegoż roku i w témże mieyscu, kapitan *Sadler* zabił wieloryba, który nosił oszczep Eskimów. Uważyć należy, iż nic tak rzad-

ko nie przydarza się, jako widzieć wieloryby wchodzące do cieśniny Davis, opływając przylądek Farevell; wreszcie, wieloryby ramione, o których mówiliśmy teraz, daleko mnieyszą mają do przeyscia drogę, przechodząc północną stroną Groenlandyi.

Jestto rzecz bardzo wielkiej wagi, mianowicie dla Anglii, żeby się zapewnić: czy jest rzeczywiście droga w północno-zachodniej stronie oceanu atlantycznego, dla przeyscia na morze spokojne. Przedsięwzięcie to zajmowało wielu uczonych pierwszego rzędu, i ludzi znakomitych w zawodzie handlowym. Królowie angielscy i parlament również się rzeczą tą zatrudniali: jużto dając okręty, już zapewniając nagrodę dwadzieścia tysięcy funtów szterlingow. Godna jest zastanowienia, iż nic prawie nie przydano do odkryć *Frobishera*, *Hudsona*, *Dawisa*, *Baffina* i *Bylota*: jednakże ci ludzie żyli w czasie, kiedy znajomość żeglugi była bardzo jeszcze daleko od stopnia, na który później się wzniosła: mieli oni mnóstwo do pokonywania trudności, któreby dziś uprzątnione być mogły; a potrafili otworzyć sobie drogę przez lody, na nędznych tylko łodziach, w miejscach przed nimi zgola nieznanomych.

Upokarza to historią naszych czasów, że cztery ostatnie wyprawy, do odkrycia tego przeyscia przeznaczone, nic nie przydały do wiadomości jeograficznych, przed dwóma wiekami zebranych na tych morzach. Byłoby niesprawiedliwością przypisywać wypraw tych niepomyślność temu, że były pod kie-

runkiem oficerów marynarki królewskiej. Nie godzi się pomawiać całego korpusu, za pomyłki niektórych jego członków. Na jednego z nich miano podeyrzenie, że w działaniach powodował się kompanii odnogi hudsonskiej, do której kompanii dawniej należał, a która jakoby z nieprzyjemnością poglądała na to, że się wtrącano do rzeczy, którą nawykła za swoją uważać własność. Dowodzący drugą wyprawą czasem się napijał; trzeci przełakt się na widok lodów; a czwarty zachorował na gorączkę i nie mógł odbywać podróży. Przeznaczając do tych wypraw oficerów z marynarki królewskiej, nie należy lekkać się, żeby byli bojaźliwymi, ale żeby nie byli zbyt odważnymi. Lecz gdy żegluga pomiędzy lodami jest prawdziwą umiejętnością, trzeba więc na każdym okręcie za sternika, przydać doświadczonego rybaka, należącego do wypraw połowu groenlandzkiego.

Północny brzeg Ameryki kończy się przy ujściu rzeki *Mackenzie* i przy rzece kopalni miedzianych pod 70tym stopniem. Przyłączenie lodowaty zdaje się być ostatecznym punktem *Ameryki* od strony północno-zachodniej; ale nie masz oznaczonego położenia północnego brzegu lądu amerykańskiego ze strony zachodniej, ku północy daley za 67my stopień. Słuszna jest więc wnosić ztąd, że główny kierunek tego brzegu jest między 69tym i 71szym stopniem: brzeg północny Azji między temiż prawie leży równoleżnikami, dwa lub trzy tylko wyjąwszy punkta.

Cała odległość od A do B (1), to jest, od wschodu do zachodu lądu Ameryki, nie ma nad czterysta mil francuzkich (*lieue*) (2). W tej przestrzeni na trzech różnych punktach, w równej prawie jednego od drugiego odległości, poznano północny koniec Ameryki. Punkt A nie jest jeszcze poznany: i to jest właśnie trudność do pokonania: trzeba przyładek ten, jeżeli jest jaki, opłynąć i dla tego trzeba się zapewnić: czy Groenlandya styka się z lądem Ameryki.

Niektórzy jeografowie domyślali się, że wyspa, albo ląd Nowey-Syberyi, styka się z Ameryką, rozciągając się ku wschodowi; inni zaś mniemali, że Syberya również się z lądem amerykańskim styka, i rozległe tylko tworzy odlewisko, którego szyją jest cieśnina beryngowska. Rozważmy to ostatnie wyobrażenie, które, jeśli ma zasadę, okaże całą nieużyteczność usiłowania odkryć przeyscia na północo-wschód.

Uważyć naprzód należy, że od wprowadzenia *chronometrow*, nie tylko w marynarce królewskiej, ale kompanii wschodnio-indyjskiej i kupieckiej, prądy lepiej poznane zostały. Sposób, za którego pomocą z odległości wieżycowych wynajduje się długość punktu, na którym się jego obserwacja robi, również się przykład do dobrego poznania prądów. Prace i wielka zręczność ma-

(1) Obacz przydaną kartę.

(2) 25 *lieue* na stopień jeograficzny.

jęra *Rennell* czynią nadzieję, że wkrótce będziemy mieli zupełny systemat przedniejszych prądów. Według tego, co już wiadomo, wypada, że, wyjąwszy wzdzymanie się i opadanie morza, wody morskie mają bieg regularny, kołowy, który jest tylko w częściach morza ściśnionych, w bliskości wysp i lądów. Można by być jeden ze środków, ustanowionych od Opatrzności, dla utrzymania wód zdrowych i czystych.

Prąd, oznaczony na wodach biegunowych (obaczyć kartę), na domysł jest położony; ale prąd, który do tych wód wchodzi przez cieśninę beryngowską, i wychodzi z nich potem na ocean atlantyczny, znajduje się w rzeczy samej. Wody morza spokojnego ciągle tym sposobem do atlantyku przepływają: i wiadomo, że podobneż prądy znajdują się około przylądku *Horn* i przylądku *Dobry-Nadziei*.

Głównym fundamentem zarzutu, czynionego przypuszczeniu, że się znajduje prąd, który przenosi wody morza spokojnego do wód biegunowych, jest to, że kapitan *Cook* prawie nie znalazł prądu na północy cieśniny beryngowskiej. Na to można odpowiedzieć: że w bliskości spustu młynowego, zgoła prawie nie ma prądu na powierzchni, spodem jednakże wody szybko płyną. Około brzegów Ameryki, Japonii i Kamczatki, z szybkością płyną wody ku północy. Masa lodow, którą te wody napotykają, a która była nieprzebytą zaporą dla następców *Cooka*, jest gatunkiem spustn. Lody, które się na dzie-

sięć stop wznoszą nad wodę, przynajmniej na sześćdziesiąt stop są w niej zanurzone. Głębokość pod lodami była więcej 100 stop jeszcze. Pod nią tedy dosyć jest miejsca, żeby się wody z szybkością przemykać mogły, a prąd zgola się na powierzchni postrzegac nie daje. Nie ma żadney wątpliwości, że jest prąd nieprzerwany, który z wód biegunowych płynie na ocean atlantyczny. Trudno więc wyłożyć, jakby się tam prąd mógł przedłużać, jeżeliby nie było innego prądu, który dostarcza ciągle wody wodóm biegunowym. Ci, którzy mniemają, że ten prąd, który ciągle do atlantyki płynie z obu stron *Groënlandyi*, pochodzi ze stopnienia lodow, wielką pokazują nieznanomość stopnia działania, które słońce w lecie wywiera na te masy lodu w pasach północnych. Lody te zawsze są otoczone atmosferą, której temperatura jest prawie punktem marznięcia, temperatura, która powstaje z przyczyny samychże lodow. Prąd zaś płynący do oceanu atlantycznego zawsze jest ten sam, równie w porze tworzenia się lodow, jako i w porze ich topnienia. Ostatniego roku, porucznik marynarki królewskiej, *Parry*, powracając z *Halifaxu*, spotkał wyspę lodową, której było więcej 150 stop nad wodą, i dwie inne mniejsze: było to dnia 2 kwietnia, pod szerokością północną 44^{st.} 21^{m.} Lodowe te góry musiały wysiść z przestrzeni wód biegunowych w połowie zimy, a przynajmniej, jeżeli w drodze swej zatrzymane nie były.

Postrzegano, że nie ma proporcji mię-

dzy wejściem na wody biegunowe przez cieśninę beryngowską, a wyjściem z nich, czyto przez cieśninę *Davis*, czyli przez przestrzeń, oddzielającą Szpicberg od Groenlandyi; lecz jeśli zważymy różnicę, jaka się daje postrzegać w szerokości rzek, podług punktów ich biegu, i jeśli zastanowimy się, że tam, gdzie one są najszerze, są też najgłębsze; nie znajdzie się żadnego stanowiącego zarzutu, nadewszystko, jeżeli uważymy, że prądy oceanu, na otwartém morzu, płyną zupełnie powierzchni. Prąd, znajdujący się między wyspami *Bahama* i *Floryda-Wschodnią*, nie jest szerszy, może i nie głębszy, jak cieśnina Beringa; a jednakże woda tego prądu jest tak silna i obfita, że nadaje ruch całemu oceanowi atlantyczno-północnemu. Ruch ten daje się widzieć aż do cieśniny gibraltarskiej, a na pobrzeżach Afryki jest nayrozleglejszy. Pamiętać należy jeszcze, że wiele rzek wielkich Azji i Ameryki wpada do wód biegunowych.

Wieloryby znaydywane były na brzegu północno-zachodnim Ameryki, w bliskości Noot-ka-Sound z harpunami, któremi w nie ugodzono w cieśninie *Davis* i na wodach Szpicbergu. Możnaż przypuścić, aby ranojne tam wieloryby przybywały na brzegi północno-zachodnie Ameryki, opływając przyładek *Horn*? Podobne zdarzenie dało powód do domysłu, że jest przeyscie z morza japońskiego na ocean atlantyczny, i ten domysł jest bardzo dawny. Znajduje się w *Zbiorze podróży*, pismo Hendrick Hamela, którego yacht,

Sparwer, rozbił się w roku 1653, o wyspę Quelpaert; ludzie tego statku zaprowadzeni byli na brzegi Korei, gdzie przez lat trzynaście zostawali w niewoli. „Na morzu rozciągającym się w stronie północno-wschodniej Korei, mówi Hamel, łowią mnóstwo wielorybów, z harpunami rybaków francuzkich i holenderskich, którzy odbywają połow wielorybów na ostatnich krańcach Europy. Wnosimy ztąd, że jest zapewne przeyscie między Japoniją i Koreą, które się łączy z cieśniną Waigatz.”

Nie trudno może wytłumaczyć, dla czego nie miały pomyslnego skutku, wszystkie usiłowania, tak dla przeświadczenia się o rzeczywistości bytu przeyscia północnego, jako i dla dowiedzenia niepodobieństwa tego, przedsiębrane. W ogromnych massach, i dosyć głęboko w wodzie pływający lod po morzu, musi daleko nawet zajmować przestrzeń od brzegu. Ta massa kry skupioney jest niejako tamą, do której się czepiają wszystkie bryły pływającego lodu. Ponieważ zaś ciepło słoneczne w lecie, słabe jest bardzo w tak dalekiej szerokości, ten więc nawał lodu topnieje bardzo nieznacznie, a corocznie powiększa się. Gdyby się ustawicznie, siłą prądów morskich, nie odrywały ogromne ułamki lodu, wkrótceby wszystkie ciasne morza lodami pokryte zostały; dla tey przyczyny odlewiska Ziemi-Nowey, Nowey-Szkocyi, przyładek Breton, cieśnina Belle-Isle, wszystkie brzegi i wyspy odnogi ś. Wawrzyńca, czerok lodami zavalone widzimy, chociaż

one daley są ku południowi posunięte, niż Londyn. Cieśniny i wyspy, pomiędzy któremi znajdują się przechody na odlewisku Hudsonskim, ciągle są lodami zatamowane, a przynajmniey nigdy nie są wolne od gór czyli wysp lodowych. Dla tego też wszyscy żeglarze wysyłani na odkrycia, wszedłszy na te cieśniny, passować się z bryłami lodu, walczyć z prądami, wzdymaniem się i opadaniem wschodnich morz Ameryki musieli, albo też, tyle się do zachodniego brzegu Groenlandyi zbliżyli, że i tam podobne znaleźli zawady, i z tey przyczyny nigdy się daley nie posunęto tą drogą, jak do 67 stopnia sz. półn., to jest na trzy lub cztery stopnie bliżej ku południowi niż punkt A, gdzie przypuszczamy, że się brzeg wschodnio-północny Ameryki znajdować musi.

Wiadomo dobrze, że sam środek cieśniny Davis wolny jest od lodow w pewnych porach roku, a nawet daley na północ, niż 67 stopień. Pan Graham Muirhead, rządca statku *Larkins*, o którym mowiliśmy wyżej, przebywszy łody, i pod 75^{st.} 30^{m.} szer. północney widząc w stronie wschodniej brzegi Groenlandyi, skierował się na zachód, i płynął tymże równoleżnikiem mil trzysta, nie widząc innego lodu, oprócz kilkunastu wysp pływających, rzadko napotykanych. Przeszedłszy do tego punktu, postrzegął w odległości, w stronie południowo-zachodniej czarniejący się widok ziemi, co żeglarze miganiem się lądu (*Land blink*) nazywają. Położenie lodow ciągle się odmieniało. Tegoż roku sta-

tek, *James*, z *Whitby*, spotkawszy pod 75 stopniem ogromną masę lodu, powrócił nazad; a okręt *Larkins*, wytrzymawszy i przeszedłszy lody, posunął się aż do 77 stopnia, gdzie znalazł mnóstwo wielorybow i morze zupełnie wolne od lodów.

Szpicberg jest zazwyczaj otoczony lodami; ale wyżej na północ morze jest tak swobodne, że rybacy nie wątpią, iż trzymając się tego kierunku do bieguna zbliżyć się można. P. Daines Barrington zebrał wiele ciekawych wiadomości w tym względzie: tak zaś mocno przekonany był o tém, że się można do samego bieguna zbliżyć, iż otrzymał od Królewskiego Towarzystwa pozwolenie przełożenia Lordowi Sandwich, ażeby podróż ku północnemu biegunowi, w celu czynienia nowych odkryć, wyprawiono. Wyprawa ta przyszła do skutku, i poruczoną była kapitanowi Fipps (poźniej Lord Mulgrawe). Była zaś niepomyślną, ponieważ statek wstrzymany został przez lody zebrane około Szpicbergu. Nieźmiernie przenikające zimno, i nawałnice około Szpicbergu i Nowey Ziemi, pochodzą raczej od skupienia lodu, niż od tak dalekiej szerokości. Deveer, w przedmowie do trzech podróży Barëntza, pisze temi słowy: „tak srogiego zimna nie jest przyczyną bliskość bieguna; lecz raczej lody, które wchodzi i wychodzi przez morze Tartaryi.” Okręty wysyłane dla czynienia nowych odkryć, nie mogą przybliżyć się do brzegu, muszą się, ile możliwości, trzymać na otwartym morzu, w samym środku prądu, albo po bo-

kach jego, i tam tylko morza swobodnego spodziewać się można. Roku przeszłego, okręt Neptun, z Aberdeen, posunął się aż do 83^{st.} 20^{m.} na morzach otaczających Szpicberg, to jest: o 200 tylko mil morskich od bieguna. Morze było zupełnie oczyszczone z lodu. Pan Gregory mniema, że dowódcą tego statku jest człowiek biegły i roztropny, że oraz opatrzone był we wszystkie żeglarskie narzędzia. Słyszeliśmy o wielu statkach, bawiących się połowem wielorybow, które zapłynęły za 81 stopień.

Pewną jest rzeczą, że potrzeba zimna na 27 st. F. pod zero, i bardzo wielkiej ciszy, ażeby ściał się lod na morzu; a nawet i wtenczas częstokroć bywa bardzo cieńki, i żadney dla płynących nie stawi zawady. Morze zamarza w wązkich tylko cieśninach, gdzie ani prądy, ani wzdymania się morza nie panują. Góry więc lodowe tworzą się na lądzie, w dolinach, albo na spadzistych pochyłościach; jestto śnieg z gór osuwający się; a godna jest uwagi, że wszystkie lody, które pędzi prąd, biegnący w kierunku północno-wschodnim ku stronie południowo-zachodniej i zwracający się wkoło Szpicbergu; mają kształt płaski; gdy przeciwnie te, które cieśniną Davis przychodzą, do gór są podobne. I to właśnie zdarzenie nas przekonuje, że te góry lodowe pochodzą z kraju nieznanego, który *Nową Syberyą* nazwano. Jeżeli tak jest w rzeczy samej, morze więc, przez które te góry płyną, musi być otwarte; a jeśli góry lodowe pływać po niém mogą: nic więc przeszkadzać nie będzie żegludze okrętów.

Jeżeli floty całe, które przychodzą do Archangelu i z tamtąd powracają, opływają corocznie przylądek Nord, i przechodząc przez 72 stopień żadney zapory lodów nie znajdują, dla czegożby wody biegunowe miały być zawalone lodami w teyże samey szerokości, a może jeszcze i bliżey? Dobrze to Cook postrzegął, że lod w cieśninie Berynga nie jest stały i wieczny; i gdyby żył dłużej, zapewneby następnego roku dostał się na wody biegunowe. Wiadomo, że cieśnina Belle-Isle niekiedy tak zamarza, że wozy po lodzie przechodzą, a niekiedy ani jednego kawałka lodu nie widać; toż samo i na cieśninie Berynga być może. Zdaje się, że porucznik Kotzebue dosyć łącno ją przebył, i wypłynął na głębokie odlewisko z drugiey strony; czekamy tylko wiadomości o ostatecznych jego odkryciach. Nie mówi nie o lodach, jako tamujących żeglugę. Zdaje się, że one i w tych wschodnich stronach zniknęły, gdy tak nadzwyczajna liczba niedźwiedzi białych, w tym właśnie czasie, kiedy one żyją na lodach, bawiąc się łowieniem cieląt morskich, to jest na wiosnę, napadło Kamczatkę.

Od niejakiego czasu przekonali się Rosyanie, że jest przeyscie północą około Ameryki; i z tego powodu, kapitan Gołownin, który był potem w Japońskiej niewoli, wysłany został kosztem skarbu w tymże zamiarze co i wyprawa, którą Hrabia Rumiancow, własnym sporządzając nakładem, poruczył Panu Kotzebue. Dziś dwie wyprawy wychodzą z portow angielskich dla robienia nowych odkryć na północy i badań w naukach. Każda

z nich składa się z dwóch statków; pierwsza uda się prosto na północ, na wody biegunowe; przejdzie, jeżeli można, naybliżej bieguna, a ztamtąd wprost skieruje się do cieśniny Berynga; druga usiłować będzie przebydź cieśninę Davis, żeby opłynąć punkt niezajomy A, a ztamtąd, skierowawszy się na zachód, przybydź również na cieśninę Berynga.

Sposób urządzenia i cel tych wypraw każą się spodziewać, że nakoniec to ciekawe i ważne w jeografii zagadnienie, które zwróciło na się uwagę najpierwszych żeglarzy, rozwiązaniem zostanie. Wybor oficerów i uczonych, którzy na tych statkach popłyną, zdaje się niezawodnie obiecywać, że to wszystko skutecznionem będzie, do czego tylko meztwo, talent i stałe wytrwanie są zdolne.

Obrano na ten koniec cztery kupieckie okręty, które, ile można było, urządzono gruntownie i mocno. Kapitan Ross dowodzi pierwszą wyprawą, złożoną z okrętów *Izabeli* i *Alexandra*; na tym ostatnim brygu popłynie porucznik Parry. Dowódcą drugiey wyprawy jest kapitan Buchan. Ten popłynie na okręcie, *Dorota*, a porucznik Franklin na brygu, *Trent*. A nadto, kilku młodych poruczników siada na te cztery okręty, mając przy sobie po dwóch niższych oficerów morskich, którzy ukończyli naukę marynarską i wydali examina. Każdy okręt ma po dwóch biegłych w żegludze na morzach groënlandzkich i cieśninie Davis; ci będą odbywać czynność sterników w pośrodku lodow. Osady wszystkie są z ochotników; oficerowie i mayte

kowie pobierać będą podwójną płacę. Przy-
sposobiono wszelkie zapasy żywności, wina,
napojow, lekarstw, i ciepłego odzienia na
wszelki przypadek, gdyby przyszło zimować
na lodach, albo na brzegu Ameryki.

Kapitan Ross służył długo na morzu
bałtyckim; przepędził na niem dwie zimy;
przyzwyczał się do zimna i lodu; żeglował
także po morzu groënlandzkim aż do wysp
Niedźwiedziemi zwanych. Porucznik Parry jest
biegły w teoryi i praktyce żeglarskiej; wydał
wyborny traktat o Astronomii morskiej dla
nauki młodszych oficerów morskich; i służył
lat kilka na brzegach amerykańskich. Ka-
pitan Buchan jest czynny, i gotow na wszel-
kie przedsięwzięcia oficer, który się przez lat
kilka przyzwyczał do żeglugi na morzach
lodowatych, około wysypow Ziemi-Nowey, a
w nagrodę gorliwości i przykładnego postępo-
wania, na stopień kapitana okrętowego wy-
niesiony został. Odbył on także lądową po-
dróż po lodach i śniegach do środka tej wy-
spsy, żeby poznać jey mieszkańców; pierwszy
to Europejczyk, który się odważył zapuścić
w głąb tej ziemi. Porucznik Franklin ćwi-
czył się w żeglarstwie pod kapitanem Flin-
dersem; poznał dobrze działania morskie i u-
życie narzędzi. Dwaj niżsi porucznicy, ply-
nący na dwóch brygach, są oba synami zna-
komitych artystów, i oba biegli w rysunku.
Jeden z nich, pan Hoppener, jest synem tego,
który po rozbiciu się fregaty Lorda Amher-
sta, prowadził go w otwartym bacie do Ba-
tawii; drugi jest synem kawalera Bechy.

Gdyby odkryto, że wolna jest żegluga przez biegun, albo blisko bieguna, byłoby to jednym z najważniejszych w jeografii i handlu wypadkiem, i zostałoby rozwiązaniem zagadnienie, jaka jest najkrótsza droga do dwóch punktów na przeciwko siebie, na wschodzie i zachodzie położonych: czy opływając północą, czy południem? Żeglarz angielski, stanawszy w bliskości bieguna, względem którego północne brzegi Europy, Azji i Ameryki będą już na południu, nie znajdzie nic dla siebie, co by mu wskazało jego kierunek, to jest: przekonało go, że się prawdziwie znajduje na południku zamierzonego punktu; nie pozostanie dlań innego sposobu, tylko znajomość prawdziwie dokładna czasu. Nie będzie mógł jednak żadną miarą oznaczyć godziny, na *chronometrze*, który wywiozł z sobą z Grynicz (*Greenwich*). Mgły nieustanne i zawsze taż sama wysokość słońca na widnokreśgu przez całą dobę, nie pozwolą mu oznaczyć czasu. Gwiazda biegunowa przestanie być mu przewodnikiem. Wszystkie jego wyobrażenia o poruszeniach ciał niebieskich i biegu czasu będą pomieszane. Igła magnesowa zwróci się do nieznanego nam bieguna magnetycznego, albo raczy półobrotu zrobi na kompasie, i gdzie jest południe, pokaże północ; wschód stanie się zachodem; godzina południowa, będzie północną.

Bydź może, iż przeyscie przez biegun, albo też blisko bieguna, będzie bardzo łatwe, a nadzwyczajne okoliczności, któreśmy wymienili, mogą bydź tylko najciekawszą i naj-

interessowniejszą jego częścią. Zdaje się nam być rzeczą wielce podobną do prawdy, że jeśli nie ma ziemi pod biegunem, morze tam być musi wolne od lodow. Morze mające 2,000 mil rozległości i niewiadomą głębokość, w ciągłym zostające ruchu przez prądy, zapewne w żadney temperaturze nie marźnie.

Jeżeli doświadczenie przekona, że nie ma żadnego przechodu, że się cieśnina Beringa, żadną drogą z cieśniną Davis nie łączy, jest i to ważną do stwierdzenia rzeczą; a nadto, żeglarze mogą przynieść postrzeżenia o mnóstwie ciekawych, i ściągających się do nauk, przedmiotów. Dowiemy się: czy Groenlandya jest wyspą, czy archipelagiem, lub czy się łączy z Ameryką. Dowiemy się, jaka jest ciężkość gatunkowa, głębokość, temperatura, stopień słoności morza w stronach biegunowych. Mieć będziemy postrzeżenia o sile prądów; o elektryczności atmosferyczney; jaki oraz jest związek rzeczy ze zbaczaniem igły magnesowey; co jedno godne jest przedsięwzięcia podróży w celu odkryć, na cieśninę Davis: ponieważ dotąd w tey tylko stronie morza postrzegano szczególny nieporządek w ruchu igły magnesowey. Muirhead pracowitemi postrzeżeniami sprawdził, że pod 75^{st.} 30^{m.}, zboczenie igły dochodziło aż do ośmiu punktów, to jest, że, kiedy słońce było na południku w północ, igła zwracała się ku wschodowi. Porównanie wpływu magnetycznego pod biegunem, z tém co postrzegano pod równikiem, może doprowadzić do ważnych wypadków; nakoniec znajomość wahania się

pendułu, tak blisko bieguna, jak tylko można w tym względzie zrobić postrzeżenia, porównana z postrzeżeniami, które na wyspach szetlandzkich i na półkuli południowej czyniono, będzie piękną dla umiejętności korzyścią.

ROLNICTWO.

ZASADY CHEMII ROLNICZEJ, przez M. OCZAPÓWSKIEGO.

(Ciąg szósty, ob. T. II. str. 162.)

128. Narzędzia do rozbioru chemicznego gruntów potrzebne, są następujące: 1od Szalki tak czułe, ażeby jedno grano różnicę w przewadze czynić mogło. 2re Wagi od $\frac{1}{4}$ funta do jednego grana. 3cie Sito dróciate, tak gęste, ażeby ziarno pieprzu przez nie przeysć mogło. 4te Lampa Arganda. 5te Kilka flaszek. 6te Kilka tyglów hessyyskich. 7me Wannenka porcelanowa do parowania. 8me. Moździerz i tłuczek Wedgwooda. 9te Bibuła czysta do precedzania. Działacze chemiczne do rozkładu gruntów zwyczajnie używane są kwasy: wodosolny, siarczany i octowy; roztwory w wodzie: ammoniaku i potażu kaustycznego, wodosiniannu potażu, solanu sody i ammoniaku, węglanu wapna i siarczanu ammoniaku.

129. Chcąc się przekonać o własności gruntu, pewney jakiej rozciągłości, należy brać

probki z kilku lub kilkunastu miejsc różnych, o dwa lub trzy cale pod powierzchnią ziemi, i porównyujące z niemi robić doświadczenia. Często się zdarza, iż na całym polu warsta ziemi rodzajney, jednakowego jest przyrodzenia, w takim razie jeden rozbiór może być dostateczny. W dolinach zaś, i bliskości rzek, rozmaite, i czasem bardzo liczne, znajdują się odmiany. Często się nawet zdarza, że jedna część pola wapnista, kiedy druga piaszczysta jest, lub gliniasta. W takim przypadku, z rozmaitych miejsc próbki rozbiierać należy.

Jeżeli po wydobyciu z ziemi, próbki natychmiast, analizowane być nie mogą, należy je złożyć do fiasek dobrze zatkniętych, wczem tę ostrożność zachować należy, żeby naczynia całkiem napełnione były. Probkę należy brać w porze suchej, i ją w powietrzu dostatecznie wysuszyć; ilość zaś jej do zwyczajnych doświadczeń od 200 — 400 gran jest dostateczną.

130. Ciężkość gatunkową danego gruntu oznaczyć można, wprowadzając do fiaszki pewną i wiadomą ilość wody, obeymującej równe objętości wody i gruntu danego. Co się łatwo uskuteczni, napełniając naprzód naczynie do połowy wodą, a później ziemię dopóty dodając, aż woda do otworu fiaszki dosięgnie. Różnica między wagą ziemi i wody okaże wypadek żądany. Niech np. dana fiaszka obeymuje w sobie wody gran 400, i niechby, za wprowadzeniem do niej w połowie wody a w połowie ziemi, przybyło cięż-

żaru gran 200, tedy ciężkość gatunkowa danego gruntu względem wody, będzie 2, czyli, że grunt dwa razy jest cięższy od wody.

Ziemia roślinna, ma ciężkość gatunkową najmniejszą, piasek zaś największą, czyto w stanie suchym, lub wilgotnym. Grunta gliniaste w ogólności, w jakimkolwiek bądź stanie uważane, zawsze są lżejsze od gruntów piaszczystych. Z tych zatem uwag o ciężkości gatunkowey gruntów pokazuje się: że powszechnie między rolnikami mianowanie gruntów *lekkich* i *ciężkich*, zupełnie się sprzeciwia właściwemu ich ciężarowi, ale jest raczey wyrażeniem ich siły spojenia, i własności przylegania do narzędzi rolniczych.

Nim się przystąpi do rozbioru chemicznego gruntu, należy wprzody inne własności jego fizyczne poznać i ocenić, gdyż te w pewnym stopniu o jego składzie wewnętrznym uczynić, a zatem i w doświadczeniach przewodnikiem byż mogą. Szorstka *np.* i rysująca szkło ziemia, oznacza w gruncie obecność krzemionki. Grunt zawierający w sobie niedokwas żelaza, bywa zwyczajnie koloru czerwonego; lub żółtego: wapnisty bywa na dotknięcie miękki.

131. Jakkolwiek w powietrzu atmosferycznym grunt wysuszony będzie, zawsze przy sobie zatrzymuje pewną ilość wody, która przylegając najmocniej do jego części, i trzymając się z uporem, za ledwo stopniem wyższym ciepła odłączyć się daje. Naypierwszém więc zatrudnieniem, w przedsięwziętym rozbiorze, byż powinno odjęcie daney probce

gruntu, tyle wody, ile to być może, bez zepsucia równowagi związku chemicznego. Uskutecznia się to, ogrzewając daną próbkę gruntu na filiżance porcelanowej nad lampą Arganda, w temperaturze 30—40 Reaumura. Nie mając pod ręką termometru, można oznaczyć potrzebny stopień ciepła, kładąc na dnie filiżanki kawałek drzewa, które kiedy czernieć i w węgiel zamieniać się pocnie, ogrzewanie wstrzymać należy. Po takowem nawet działaniu ognia, jeszcze pewna część wody przy danej próbce zostanie, ta jednak bynajmniej do prawdziwości wypadków nie przeszkodzi. Lepiej jest jednak, zdaniem chemików niektórych, to ogrzewanie powoli, i kilkakrotnie powtarzać. Kiedy się albowiem w processie ogrzewania, temperatura do znacznego stopnia podwyższy, części zwierzęce i roślinne, w gruncie obecne, rozłożą się, i doświadczenie przez to może się stać błędem.

Zmniejszenie wagi, po takowem działaniu ciepła, wynikłe, oznaczyć należy. Jeżeli to na 400 granach wynosi gran 50, w takim razie grunt, pod doświadczenie wzięty, władzę połykania i zatrzymywania wody w wysokim posiada stopniu. W takowym gruncie pospolicie panuje glina. Jeżeli strata nie wynosi więcej nad 20 lub 10, takowy grunt, małą mając władzę połykania i zatrzymania wody, ma w sobie przewyższający stosunek krzemionki.

132. Po oddzieleniu wody, należy daną próbkę odosobnić od kamyków, piasku grubego i włókna roślinnego nierozłożonego. Te albowiem istoty same przez się posiadają

władzę przyciągania i zatrzymania wody, znacznie na urodzajność gruntu przez to wpływać się zdają. Na ten cel, rozciera się w młynku żelaznym grunt dany, i przez przetak przepuszcza. Istot takowych, jakoto: włókna roślinnego, kawałków drzewa, równie jakoteż piasku grubego i kamyków, każdej poszczególnie wagę oznaczyć, i tych ostatnich przyrodzenie wyśledzić wypada. Jeżeli to są kamyki z rodzaju wapiennego, tedy się burzą z kwasami: jeżeli z rodzaju krzemienego, tedy w dotknięciu twarde, i szkło rysować będą; jeżeli z rodzaju gliniastego, tedy na dotknięcie łagodne, z kwasami się nie burzą.

133. Wszystkie prawie grunta, oprócz piasku grubego i kamyków, wyżej rzeczonych, zawierają w sobie jeszcze mniej więcej piasku zwyczajnego, w rozmaitym stanie grubości. Naypierwiej zatem go oddzielić należy od innych części, jakoto: gliny, marglu, i ziemi roślinney. P. Davy uskutecznia to przez gotowanie danej próbki gruntu w wodzie gorącej. P. Thaer uważa ten sposób za niedostateczny: rozumie albowiem ten agronom, iż piasek z gliny przez jey wymycie w wodzie zimney oddzielony, różni się od tego, który się, przez wygotowanie w wodzie gorącej, z niey oddziela. To, co po wymyciu pozostaje, zowie się w pospolitym języku gliną, która jest chudą lub tłustą, podług stosunku składających ją części. Obmywa się więc naprzód dana próbka we 3 lub 4 częściach ciężaru wody zimney; zostawuje się płyn w spokojności, i po niejakiem czasie zle-

wa się do osobnego naczynia. Osad zebrany suszy się najprzód w miernym, potem mocniejszym ciepłe. Płyn zlany ogrzewa się mocno, a potem studzi; i powtórnie zebrany na dnie osad zbiera się, suszy i waży. Po oddzieleniu tym sposobem piasku grubszego i cieńszego, inne części gruntu w wodzie rozpuszczone zostaną; przeto tę wodę cedząc przez bibułę, istoty na niej pozostałe zebrać i oddzielić, a wodę do dalszego doświadczenia zostawić należy: w niej albowiem niektóre sole i ziemia roślinna są jeszcze rozpuszczone.

154. Przez takowe tedy ługowanie i cędzenie przez bibułę, probka danego gruntu podzieliła się na dwie części, z których ta najwięcej na się baczności ścierać powinna, która pozostała na bibule, a która jest z bardzo drobnych cząstek złożona i w składzie swoim częstokroć wszystkie prawie istoty, do składu gruntu wchodzące, zawiera. Ścisły rozbiór piasku mniej jest potrzebny, a jego własności tym się sposobem, co i piasku grubego dochodzą. Jest on pospolicie albo krzemienisty, albo wapienny, albo mieszany z tych obu. Jeżeli to jest węglan wapna, tedy się burzy z kwasem wodosolnym; jeżeli się składa w części z wapna, a w części z krzemionki, tedy względne tych istot ilości oznaczyć można sposobem następującym: dopóty dodawać kwasu wodosolnego, póki rościek bydzie kwasnym i burzyć się nie przestanie. Pozostały na dnie rozcieku, po działaniu kwasu wodosolnego, proszek, jest czystą krzemionką, którą zebrawszy, wymyć, wysuszyć

i w tyglu wyprażyć należy. Różnica między jej wagą, a wagą wziętej pod doświadczenie próbki, wykaże ilość piasku wapiennego.

135. Ta część gruntu, która po oddzieleniu się i opadnięciu na dno piasku w wodzie pozostaje, z wielu się różney natury istot składa. Ma ona w sobie czasem wszystkie cztery ziemie, które się w gruntach znajdują zwykły, i oprócz tego ziemie roślinną. Trudno jest wprowadzić ich stosunek i przyrodzenie wysledzić, czego jednak za pomocą kwasu wodosolnego następującym sposobem dokazać można: używa się w tym celu jedney części kwasu, dwoma częściami wody rozproszanego, i nalewa się pomieniona massa na filizance ułożona dwoma częściami takowego kwasu. Roztwór często mieszać należy i przez półtorej godziny zostawić w spokoyności.

Jeżeli się w danym gruncie znajdowały węglany wapna i magnezyi, te się w przeciągu wyżej rzeczzonego czasu rozpuszczają w kwasie, który jednak i część niedokwasu żelaza, a niekiedy i cokolwiek glinki rozpuścić w sobie może.

Płyn się cedzi przez bibułę, istotę na niej pozostającą stałą zbiera się, wodą destylowaną obmywa i w mierném cieple suszy. Wodę do obmycia użytą, dodać do roztworu, który, jeżeliby kwaśnego smaku nie okazywał, znowu doń kwasu wodosolnego dodawać należy. Dla doyscia, czyli się w danym gruncie znajduje niedokwas żelaza, do roztworu pomienionego dodać należy roztworu wodosi-

nianu potażu; jeżeli się osad błękitny formuje, znak to jest przytomności żelaza. Wówczas dopóty należy dodawać wodosinianu potażu, póki osad tworzyć się nie przestaje. Później się takowy zbiera, rozgrzewa do czerwoności i waży, i to jest niedokwas żelaza.

Do płynu, od niedokwasu żelaza oswobodzonego, dodając roztworu węglanu potażu dopóty, póki całkowicie burzenie ustaje, i smaku soli alkaliczney nie okaże, spada na dno osad, który jest węglanem wapna; należy go zebrać i w mierném cieple wysuszyć.

Pozostały płyn, przez kwadrans gotować należy, w którym, jeżeli się magnezja znajduje, ta w związku z kwasem węglowym na dno opadnie. Osad takowy należy zebrać, wysuszyć i zważyć.

Jeżeliby się mała jaka cząstka glinki w kwasie rozpuściła, tedy się ta z węglanem wapna w osadzie znajdować będzie. Łatwo ją można odłączyć, gotując osad przez kilka minut w ługu kaustycznym potażu; glinka się w takowym razie rozpuści, kiedy węglan wapna nietknięty zostanie.

P. Schübler uważa, iż lepiej nierównie do oddziału wapna, używać kwasu octowego wodą rozlanego: gdyż tak wodosolny jako i inne, zawsze pewną część niedokwasu żelaza w glinie przytomnego rozpuszczają w sobie.

Jeżeli się znaczna ilość węglanu wapna w gruncie znajduje, łatwo ją następującym sposobem oznaczyć można. Wiadomo, że węglan wapna ma przy sobie zawsze jednostajny,

i stateczny stosunek kwasu węglowego, to jest 45 na stu. Mogąc zatem podług tego oznaczyć miarę albo wagę kwasu węglowego, uwalniającego się w czasie roztworu węglanu w kwasie, łatwo można ilość tegoż węglanu oznaczyć.

Chcąc z utraty wagi, ilość kwasu węglowego, a ztąd i wagę węglanu wapna oznaczyć, należy zważyć dwie części kwasu i jedną część ziemi w dwóch osobnych naczyniach, i dopóty dodawać kwasu do ziemi, póki burzenie się nie ustanie. Różnica wagi przed i po doświadczeniu okaże wagę uwolnionego kwasu węglowego. Na każde 4.5 gran kwasu, należy dziesięć gran wapna rachować.

Objętość kwasu węglowego mierzy się za pomocą aparatu pneumatycznego, przez ilość wody kwasem tymże z naczynia wypartej (*Patrz tablicę*). I tak A jest balon, w którym się ziemia umieszcza; B naczynie z korkiem, do którego się kwas nalewa; C rurka, na której końcu przymocowany jest pęcherz. D naczynie wymierzające ilość wody wypartej; E naczynie z wodą, w którym się pęcherz znajduje. Chcąc robić doświadczenie umieszcza się pewna i oznaczona ilość węglanu wapna w naczyniu A. Naczynie zaś B napełnia się kwasem wodosolnym w połowie wodą rozproszonym. Rurka C umocowuje się do otworu naczynia A. Do rurki C przymocowany pęcherz wprowadza się do naczynia E wodą napełnionego. Naczynie D, służące do mierzenia wypartej wody, umieszcza się pod rurką naczynia E. Wpro-

wadzając za otworzeniem korka kwas solny z naczynia B do naczynia A, kwas pomieniony łączy się z wapnem, wypędza kwas węglowy, który przez rurkę C wstępując do pecherza rozszerza go, i równą sobie objętość wody wypiera, ta zaś, spływając do naczynia D, objętością swoją ilość kwasu węglowego mierzy.

136. Chcąc części zwierzęce i roślinne w gruncie zawarte oddzielić, należy resztę pozostałą pod działaniem kwasu solnego prażyć w tyglu na mocnym ogniu dopóty, póki czarny kolor nie zniknie. W czasie prażenia, należy masę często prętem żelaznym poruszać, tak, aby zawsze nową jej powierzchnią na działanie powietrza wystawiać. Dla przyspieszenia roboty należy w czasie prażenia dodawać saletramu ammoniak. Strata ciężaru okaże ilość ziemi roślinnej w ogniu ulotnionej.

Trudno jest oznaczyć: czy w ziemi roślinnej same istoty zwierzęce, czy same roślinne były obecne, czy też mieszanina tych obu. Jeżeli się w czasie prażenia, wydaje zapach podobny spalonym piórom, znak to jest przytomności pierwiastków zwierzęcych; przeciwnie zaś, ciągły błękitny płomień o przytomności istot roślinnych domyślać się każe.

137. Reszta pozostała po oddzieleniu i rozłożeniu istot zwierzęcych i roślinnych, składa się pospolicie z krzemionki, glinki i niedokwasu żelaza. Chcąc je nawzajem od siebie oddzielić, gotować należy przez dwie lub trzy godziny w kwasie siarczanym, cztere-

ma częściami wodą rozprowadzonym, biorąc na każde 100 gran ziemi, dwie drachmy kwasu. Po upłynieniu wyżey rzezonego czasu, opada na dno osad, który uważać należy za czystą krzemionkę, tę oddzielić, wymyć, wysuszyć i zważyć należy.

Glinka i niedokwas żelaza pozostają w roztworze; te znowu nawzajem oddzielić od siebie można, dodając do roztworu w znaczney obfitości węglanu ammoniaku, który osadza glinkę, niedokwas żelaza w roztworze zostawując; ten ostatni przez wygotowanie oddzielić można.

Jeżeli mała jaka cząstka wapna i magnezji została nierozpuszczona przez kwas solny, tedy się ta niewątpliwie znajdzie w kwasie siarczanym, co jednak rzadko się kiedy zdarzyć może. Sposób odkrycia takowych ziem, równie jako i oznaczenia ich ilości, w obu przypadkach jest jednakowy.

Rozbiór za pomocą kwasu siarczanego, w zwyczajnych doświadczeniach może być dostatecznym; lecz, jeżeli je z większą dokładnością robić zechcemy, wypada użyć węglanu potażu suchego. Należy w takowym razie, część po wyprażeniu pozostałą przez pół godziny z czterema częściami soli pomienionej, w srebrnym lub platynowym tyglu, ogrzewać do czerwoności; otrzymaną masę rozpuścić w kwasie wodosolnym i roztwór do suchości wyparować; później nalać wodę dystylowaną, która niedokwas żelaza i wszystkie ziemie, wyjąwszy krzemionkę, w związku z kwasem wodosolnym będące,

cedzi się przez bibułę, i przez dni kilka na działanie powietrza atmosferycznego wystawia. Jeżeli gips w znaczney ilości w gruncie był obecny, tedy się ten w postaci białego proszku z rozcieku na dno oddzieli, który się zbiera i waży.

Po oddzieleniu gipsu, można dopiero, fosforan wapna, jeżeli się ten w gruncie znajdował, odłączyć. Gotuje się na ten koniec probka danego gruntu z większą ilością kwasu wodosolnego, aniżeli go do nasycenia ziemi użyć należy. Roztwór się paruje, i pozostałą po waporacyi masę wodą nalewa, która w sobie rozpuści solany ziemne, nie tykając bynajmniej fosforanu wapna.

Zbyt byłoby rzeczą rozwlekłą podawać sposoby do wysledzenia istot przypadkiem się w gruncie znajdujących. Czasem obecna w nim jest magnezja i niektóre sole barytyczne; lecz te pospolicie w tak małych ilościach bywają i tak mało na żyźność gruntu wpływają, iżby ich śledzeniem rozbiór tylko można było zatrudnić, bez odniesienia żadnego pożytku.

140. Po ukończonym rozbiórze, wszystkie produkty rozklassyfikować i razem dodać należy. Jeżeli summa z dodania ich wynikająca, zbliża się do wagi wziętej próbki gruntu, doświadczenie uważać można za dokładne.

W sprawdzeniu i podkładaniu produktów, należy tenże sam porządek zachować, jaki zachowany był w doświadczeniu. Tym sposobem P. Davy, rozbijając pewien gatunek

rozpuści. Krzemionka na dno opadła zbiera się, obmywa i do czerwoności ogrzewa. Inne istoty oddzielają się tym samym sposobem, jak z roztworów kwasu wodosolnego i siarczanego.

138. Ekstrakt ziemi roślinney, i solne niektóre istoty pozostały rozpuszczone w wodzie, do wyługowania piasku pierwiastkowo użytéy; tę zatem w temperaturze niższej od punktu zagotowania wyparować należy. Jeżeli pozostała masa, jest koloru brunatnego i zapalną, tedy w części za ekstrakt ziemi roślinney uważać należy. Jeżeli w czasie ogrzewania wydaje z siebie przykry zapach, bez wątpienia zawierać w sobie musi pierwiastki zwierzęco-roślinne, klayster i galaretę. Jeżeli jest białą i krystalliczną, pokazuje, iż się po większej części z soli składa. Przytomność saletry lub saletranu wapna okazuje się przez detonacyą i rzucanie iskier, kiedy się masa na rozpalone węgle rzuca. Siarczan magnezyi po gorzkim się smaku poznaje. Siarczan potażu nie sprawuje żadney odmiany w roztworze węglanu ammoniaku, lecz osadza siarczan baryty.

139. Domyślając się o obecności siarczanu i fosforanu wapna w danym gruncie, należy się o nich przekonać wprzódy, nim się doświadczenie rozpocznie. Bierze się na ten koniec pewna i oznaczona ilość grantu, np. 100 gran, i z trzecią częścią węgla w proszku umieszana, praży się przez pół godziny w tyglu do czerwoności. Mięszanina takowa gotuje się w półkwarcie wody przez kwadrans,

gruntu piaszczystego, dobrego jednak, znalazł we 400 granach następujące istoty:

Wody połkniętej gran	18		
Kamyków i piasku grubego krzemienego	42		
Włókna roślinnego nierozłożonego	10		
Piasku krzemienistego	200		
Istoty w wodzie rozpuszczonej, przez bibułę oddzielonej, składającej się		}	
z węglanu wapna	25		
z węglanu Magnezyi	4	}	
Istot roślinnych przez ogień rozłożonych	10		
Krzemionki	40	}	
Glinki	32		125
Niedokwasu żelaza	4		
Ekstraktu ziemi roślinnej i soli niektórych a mianowicie siarczanu potażu rozpuszczonego w wodzie	5	}	
Gipsu	3		
Fosforanu wapna	2		
Straty	5		
Ogół	400		

W takowym rozbiórze, strata jest bardzo mała; w innych doświadczeniach pospolicie ją większą znaleźć można. Trudno jest albowiem wszystkie osady zbierać z dokładnością, lub je do jednostajnego stopnia temperatury wysuszyć.

141. Obeznany z użyciem narzędzi i działaczy chemicznych, równie jako też z własnościami fizycznymi i chemicznymi części grunt składających, nie zawsze potrzebuje

przez wszystkie wyżej rzeczona processa przechodzić. I tak, jeżeli się tylko mała ilość wapna w gruncie znajduje, tedy całkowity process z kwasem solnym opuścić można. W rozbiórce gruntów obfitujących w ziemię roślinną, naywiększą bacność mieć należy na działanie ognia i powietrza. W analizie gruntów wapnistych, proces z kwasem siarczanym podobnież opuścić można.

W pierwiastkowych doświadczeniach chemicznych, trudno jest bez wątpienia, w ostatecznych wypadkach dokładnéy szukać precyzyi. Można bez wątpienia, na liczne trafić trudności, których pokonanie, tym większy pożytek przyniesie, że w nauce doświadczenia, nic więcey nauczyć i oświecić nie może, jak odkrycie i pokazanie popełnionych błędów.

142. Ponieważ rośliny nie mają władzy przenoszenia się z miejsca na miejsce, więc tam tylko rość i udawać się mogą, gdzie przyzwoity i dostateczny dla siebie pokarm znajdować mogą. Grunt do utrzymania ich bytu, nieodbicie jest potrzebny: nie tylko albowiem im pożywności dostarcza, lecz jeszcze jest podstawą, na której usadowione rosną, rozpościerając korzenie w ziemi, a gałęzie i liście w powietrzu. A ponieważ układ korzeni, gałęzi i liści, różny i odmienny jest w rozmaitych roślinach, a przeto każdy niemal ich gatunek odmienney natury gruntu potrzebuje, co też i doświadczenie potwierdza. Istoty zwierzęce i roślinne w stanie rozkładu będące, czyli tak nazwana ziemia ro-

ślinna, nie tylko przez swój rozkład, pokarmow roślinom dostarcza, a przeto istotny warunek żyźności gruntu stanowi, lecz nadto cząstkom jego innym przyzwoity związek nadaje. Nigdy jednak sama przez się gruntu urodzajnego stanowić nie może. Owszem nawet przewyższający jej stosunek, tak jak innej każdej części do składu gruntu wchodzącej, odbiera mu żyźność.

143. Czy ziemie pierwiastkowe w gruntach obecne, działają sposobem mechanicznym, lub chemicznym, czy też nakoniec służą za pokarm roślinom? Jest to zapytanie, na które, pomimo liczne robione w tym przedmiocie doświadczenia, odpowiedzieć jest trudno. Z dowcipnych i ciekawych doświadczeń Szradera pokazuje się, iż ziemie pierwiastkowe w gruncie obecne, bezpośrednio do roślin nie wchodzi bynajmniej. Jakoż w rzeczy samej trudno jest poymować, ażeby rośliny, przez władzę siły organicznej i pod wpływem ciepła i światła z istot lotnych kształcone, mogły w siebie przyjmować ziemie, istoty nic zgoła, albo tak trudno rozpuszczające się w wodzie. Wiadomo zaś jest, że ziemie składają się z kwasorodu i zasad metalicznych, a że się w roślinach, po ich ostatecznym rozkładzie, choć w bardzo małej ilości, całkiem utworzone znajdują, podobniejsza więc jest do prawdy, że się w czasie wegetacyi, podobnie jak inne twory roślinne, kształcą i wyrabiają. Wreszcie tak małą ilość ziem pierwiastkowych w roślinach

znaleziono, iż zaledwo pięćdziesiątą część ich składu stanowią.

144. Są niektóre grunta, które *zimnemi* zowiemy; chociaż to nazwanie na pierwszy rzut oka zdaje się być przesadnym, ma jednak pewną zasadę. Doświadczenie także uczy, że jeden grunt, w równych z kądem i nad okolicznościach, mocniej od promieni słonecznych bywa ogrzany, aniżeli drugi, a rozmaite, do jednakowego stopnia temperatury ogrzane, w różnym czasie stygną. Ta okoliczność ważna dla rolnika, nie dosyć dotąd zgłębianą była. W powszechności grunt twardy, gliniasty, trudniej się i powolniej ogrzewa: a że bywa pospolicie wilgotny, przeto ciepło swoje prędko traci; woda się albowiem ulotniając ciepłik połyka. Grunt wapnisty, lubo się podobnie trudno ogrzewa, dłużej jednak przy sobie ciepło zatrzymuje, gdyż woda ściśle się cząstek wapna trzymając, mniej ulotnia. Czarnoziem, obficie w składzie swoim ziemię roślinną zawierający, najmocniej i najszybciej promienie słoneczne ogrzewają. I w powszechności: każdy grunt czarny obfitujący w węgiel, w równych z kądem i nad okolicznościach, wyższy stopień temperatury przybiera, aniżeli jaki inny koloru światłego. Nadto w ogólności, grunt z właściwej sobie wilgoci zupełnie pozbawiony, tym się rychlej pozbywa ciepła, im szybciej od promieni słonecznych ogrzany bywa.

145. Wilgoć obecna w gruncie, bardzo wiele wpływa na jego temperaturę, lecz większe ma nierównie znaczenie we względzie po-

żywności roślinney. Sposob zatém znaydowania się jey w gruncie, to jest rozdzielenia między cząstkami gruntu i związku, w którym zostaje z niemi, uważać należy. Woda mocno do ziem pierwiastkowych przylegająca, przez korzenie roślin połkniętą bydź nie może; w znaczney zaś obfitości i w słabym związku obecna, psuje i niszczy delikatne włókna korzenne.

Woda zdaje się bydź w dwojakim stanie związku z ziemiąmi pierwiastkowemi i ziemią roślinną połączona, to jest: w związku chemicznym, i związku mechanicznym, czyli prostego spojenia. Do roztworu alunu dodając czystego roztworu amoniaku lub potażu, opada na dno glinka, ściśle z wodą złączona; ziemia ta wysuszona w powietrzu, po wyprażeniu w ogniu, więcéy połowy swojego ciężaru wody traci. Woda takowa przez prażenie wypędzona zostawała z ziemią w związku chemicznym. Głina, wysuszona wprzódy w powietrzu, a potém zarobiona z wodą, polyka ją; połknięcie to, jest skutkiem siły spojenia. Każdy grunt mianowicie w ziemię roślinną obfitujący, wysuszony w temperaturze niższéy od punktu zagotowania wody, i potém na działanie powietrza atmosferycznego wystawiony, nabywa ciężaru: wodę albo w powietrzu rozpuszczoną polyka, co takóž przez władzę siły spojenia następuje.

146. Woda chemicznie połączona, w przypadku tylko rozkładu ziemi roślinney, polykana bywa przez korzenie, w związku zaś

prostego spojenia zostająca, bezustannie się na pożytek roślin obraca. Władza gruntu połykania wilgoci z powietrza, zależy także jeszcze od stanu rozdrobnienia jego cząstek: im te cząstki są drobniejsze, tém pomniejszona władza jest większa. Nadto rozmaite części gruntu, nie w jednakowym stopniu takową władzę posiadają; i tak: istoty roślinne rozkładające się, więcey połykają wody, aniżeli zwierzęce; te więcey, aniżeli glina; ta ostatnia nakoniec mocniej, aniżeli węglan wapna i magnezyi. Im naostatek zdolniejsze są grunta do przyciągnięcia z powietrza wilgoci, tém są lepsze: więcey albowiem w nich rośliny, w suchej zwłaszcza porze roku, pożywności dla obecnej wody znajdują.

Grunt naydoskonalej wilgoć z powietrza przyciągający, i jéy według potrzeby roślinom udzielający, jest ten, który się składa w przyzwoitym stosunku z piasku, gliny, węglanu wapna i ziemi roślinnej, którego nakoniec cząstki tak są rozdzielone i rozbite, iżby zawsze powietrzem atmosferycznym przejęte być mogły. Węglan wapna i ziemia roślinna, naywiększy w tym względzie pożytek robią: przyciągają albowiem wilgoć z powietrza, i zbytecznej tęgości gruntem nie nadają.

P. Davy, porównywając, w gruntach rozmaitych, wypadki władzy połykania wilgoci z powietrza, przekonał się, iż ta władza w gruntach naylepszych jest naymocniejsza, tak dalece, iż ją za znak naypewniejszy żyźności gruntów uważa.

147. Woda i ziemia roślinna, w gruncie obecne, istotny pokarm dla roślin stanowią, chociaż te ostatnie po części go i z powietrza biorą, jak niżej obaczymy. Częstki zaś ziemne gruntu, nie tylko są przez to użyteczne, że wodę przy sobie zatrzymują, i jej według potrzeby korzeniom roślin dostarczają, lecz jeszcze rozdzielają i rozłączają między siebie cząstki ziemi roślinnej, i jej rozkład w przyzwoitym stopniu utrzymują.

148. Niektóre części gruntu, zdają się jeszcze łączyć chemicznie z istotami organicznymi ostatecznie się rozkładającymi. Łącząc jakibądźkolwiek roztwor kwaśny glinki z roztworem mydła w wodzie, powstaje na dnie osad złożony z oleju i glinki. Ekstrakt roślinny z gliną gotowany, formuje związek trudno się w wodzie rozpuszczający. Czysta krzemionka i piasek bardzo mało pod tym względem na ziemię roślinną działają. Grunt zatem gliniasty najmocniej i najdłużej zatrzymuje nawozy zwierzęce i roślinne. Taki grunt zowie się pospolicie bogatym: ponieważ pokarmy roślinne w sobie najdłużej utrzymuje, i ich tylko w miarę potrzeby roślinom dostarcza. Grunt przeciwnie piaszczysty, nie przyciąga do siebie cząstek ziemi roślinnej, które zatem, na działanie powietrza atmosferycznego wystawione, rozkładają się i niszczą, lub przez wodę uniesione, na pokarm roślinny obracane nie bywają. Grunt zatem gliniasty, nie tak się prędko wyniszcza, lecz raz wyniszczony nieprędko się poprawia, i do poprawy mocnego nawozu potrze-

buje. A ztąd się w powszechności gruntu gliniaste mocno, lecz nie często, a piaszczyste często, lecz słabo nawożą.

149. Różność klimatu i położenie na urodzajność gruntu wpływają niewątpliwie. W klimacie gorącym gruntu posiadać powinny większą władzę poźknięcia wilgoci, aniżeli w zimnym, toż samo na pochyłościach gór więcej, aniżeli na równinach i dolinach. Warsta spodnia gruntu, nie mało się takż do jego żyźności przyczynia. Jeżeli powierzchowna skorupa gruntu na skale spoczywa, parowanie wilgoci rychley ją wysusza, aniżeli, gdyby na glinie spoczywała. Warsta spodnia gliniasta poprawia grunt piaszczysty: ponieważ ma w sobie dostateczną ilość wilgoci, którę mu według potrzeby udziela, i przeciwnie, piaszczysta poprawia wady gruntu gliniastego.

Ztąd się oczewiście pokazuje, że, chcąc grunta pod pewne gatunki roślin przeznaczyć, należy doskonale znać części składające warstę powierzchowną i spodnią ziemi, ich przyrodzenie, skład i położenie.

Sposoby takż uprawy różnić się muszą, podług natury gruntów, tak, iż używane w pewnym przypadku z pożytkiem, w drugim szkodliwe bydź mogą.

150. Warsta uprawna gruntu, zdaje się bydź winna swóy początek skałom. Często widzimy, że grunt takieyże samęy jest natury, co i skały, na którey spoczywa. Nie od rzeczy będzie w tém mieyscu poznać naturę i położenie skał niektórych: iużto, że się

z nich grunta w długim przeciągu wiekow uformowały; jużto, że się znajdując czasami bezpośrednio pod warstwą powierzchowną, do jej poprawy użyte bywają.

Geologowie trojako dzielają skały, to jest: na *pierwiastkowe, warstwowe i napływowe*. Skały pierwiastkowe są złożone z materji krystalliczney czystey, bez ułamków skał innych; pospolicie są ułożone w massach wielkich i warstach prostopadłych, lub się mało od pionu oddalających. Skały warstwowe złożone z materji krystalliczney i ułamków skał pierwiastkowych, często obfitują w zabytki istot organicznych. Skały napływowe utworzyły się, i po dziś dzień tworzą się, przez dobrowolny i nieznaczny rozkład skał pierwiastkowych i warstowych.

Do skał pierwiastkowych należą: granit, łupek mikowy, syenit, serpentyn, porfir, marmur ziarnisty, chloryt łupkowy, i skała kwarcowa.

Skały warstwowe są daleko liczniejsze: gatunki ich niektóre są następujące: szarawa, kwarc ziarnisty, kamień wapienny, łupek alunowy, piaskowiec, ruda żelazna, bazalty, węgiel kopalny, gips, sól kuchenna skalista, kreda i pudyingsteyny.

Skały napływowe mieszczą w sobie: grunt piaszczysty, grunt gliniasty, grunt marglowy, i grunt urodzajny, czyli grunt zwycajny uprawny.

Naywyższe góry uformowane są z granitu: znaleziono go nawet w naywiększey głębokości, do jakiej tylko dosięgnąć można było. Łu-

pek mikowy znajduje się czasem bezpośrednio na granicy, a serpentyn lub marmur na łupku mikowym. Granit jednak, który się zdaje być podstawą wszystkich skał innych, i kuli ziemskiej jądro stanowić, znajduje się czasem ułożony na łupku mikowym. Skały warstwowe leżą zawsze na pierwiastkowych; najbliżej tych ostatnich leży szara waka; po niej idą kamień wapienny i piaskowiec. Węgiel kopalny znajduje się pospolicie na łupku glinianym. Bazalty najczęściej na kamieniach wapiennych. Sol kopalna zawsze prawie z gipsem leży. Węgiel, bazalty, i kamienie wapienne, ułożone są pospolicie w warstwach naprzemian leżących w znacznej grubości i rozciągłości.

Skały napływowe składają powierzchnią kuli ziemskiej; tworzą się one codziennie przez rozkład powolny skał pierwiastkowych i warstwowych, a mieszane w rozmaitym stosunku z ziemią roślinną, są przyczyną tej tak wielkiej różnorodności gruntów, na którą natrafiamy. Tak są pospolicie ułożone, iż we względzie agronomicznym, jedna, łatwo do poprawy drugiej, użyta być może. Piasek zwyczajnie spoczywa na glinie, i przeciwnie.

151. Chcąc jaki grunt nieurodzajny poprawić i wady jego wysledzić, należy go we wszystkich względach uważać. Jeżeli można, należy go z gruntem sąsiedzkim, urodzajnym, w podobnych okolicznościach położonym, porównać: gdyż różnica w składających go częściach, podać może w wielu przypadkach skuteczne sposoby jego poprawy. Je-

żeli się w złym gruncie odkrywają sole żelazne lub jakie istoty kwaśne, można go wapnem poprawić. Zbytek i szkodliwe skutki wapna, poprawują się gliną i piaskiem. Niedostatek ziemi roślinney nawozami się nagradza. Chcąc grunt niski i błotnisty poprawić, należy go wprzód osuszyć: gdyż wszelka na nim stojąca woda szkodliwą jest dla roślin, i, jeżeli się w takowym niskim gruncie podostatkiem ziemi roślinney znajduje, należy go piaskiem i wapnem nawozić.

HISTORIA.

RYS HISTORYCZNO-STATYSTYCZNY CESARSTWA JAPONSKIEGO.

(Ciąg trzeci. *Ob. Dz. Wil. T. I. str. 185*).

Odznaczającą cechą fizyognomii Japończyków, są małe i wpadłe oczy, które nadają im wiele podobieństwa do Chińczyków: brwi mają podniesione, powieki mocno zmarszczone; głowa wielka, szyja krótka, włosy gęste lśknące czarnego koloru; brody mało-zarosłe; nosa krótkiego, lecz niezbyt spłaszczonego. Wzrost ich bywa mierny, a w miarę wystawiania się na działanie słońca, mniej więcej, są cery oliwkowatej lub białej. Wogólności (choć zachodzi mała różnica w fizyognomii mieszkańców różnych prowincy tego obszernego państwa), Japończycy nie są przystoyni.

Skład ciała, przymioty umysłu, charakter.

Skład twarzy niewiast japońskich jest nieco kształtniejszy i przyjemniejszy, a ubiór ozdoby i bogaty, w którym wielkie ma upodobanie płec niewieścia, dodaje wdzięku ich postawie. *Japonki* znakomitszego stanu mają cerę białą; nigdy prawie w czasie upału nie wychodzą bez baldakim. Troskliwość ta kobiet japońskich, o zachowanie białości płci swojej, tak jest powszechna, zwłaszcza w klasie wyższej, iż żona bogatego Japończyka, kroku nie stąpi bez służącego, który, trzymając nad głową zasłonę, do końca laski bambusowej umocowaną, towarzyszyć jej musi w przechadzkach, lub gdy idzie do bożnicy.

Powiedzieliśmy już, że Japończycy celują w Azyi pojętnością i przyrodzonemi zdolnościami: dodać tu jeszcze należy, iż we wszystkich przedsięwzięciach tyle okazują zdrowego rozsądku i stałości, że trudno jest nawet spodziewać się czegoś więcej po narodzie, który tak małe, jak się z powierzchowności wydaje, uczynił postępy w cywilizacyi. Dalecy od śmiesznego upodobania w osobistém odróżnianiu się, tak powszechném na wschodzie, Japończycy, choć najznakomitszego urodzenia i stanu, do niczego więcej nie zdają się dążyć, jak do zapewnienia sobie wygody i stałych rozkoszy. Panowie wielcy różnią się tam tylko liczbą sług i herbami na sukniach haftowanemi.

Miłość wolności, mówi Thunberg, nie jest dla serc ich obcą; lecz nie ma tu mowy o bezrządzie i swawoli; szanują oni wolność, ugruntowaną na porządku i określonej prawa-

mi. Z uszanowaniem i pokorą poddają się prawom, a gardzą dowolną władzą; brzydzą się handlem niewolników, i z pogardą poglądali na Hollendrów, trudniących się tak haniebnym rodzajem zysku. Prawa i przywileje klas wyższych i niższych równey doznają opieki. Nadzwyczajna surowość praw, wszystkich mieszkańców w przyzwoitych utrzymuje karchach. Cudzoziemcy używają spokojnie praw im nadanych: każda zdrada, każdy gwałt przez krajowców im wyrządzony, byłby srodze ukarany; lecz Holendrzy, którzy z Europeycków naysciślejsze mają z tym krajem stosunki, i jedni oddawna stale tam mieszkają, znoszą zazwyczaj cierpliwie i spokojnie dla widokow zysku, spotykające ich pokrzywdzenia. Rzadko gdzie grzeczność i uszanowanie dla starszych są tak przestrzegane, jak w Japonii. Dzieci wysysają prawie z mlekiem wyobrażenia podległości rządowi, i posłuszeństwa rodzicom: a we wszystkich zdarzeniach życia przyuczani są do tego, nie tak surowością i karami, jako raczey przykładem starszych i łagodnym napomnieniem.

Jedna z główniejszych cech charakteru japońskiego jest (jak już wspomniano) ciekawość i żądza oświecenia się, zwłaszcza od cudzoziemców, w rzeczach im nieznanym. Hollendrów zarzucają oni mnóstwem pytań, na pozór niedorzecznych, które jednak w rzeczy samey okazują ich bystrość i niepohamowaną żądzę nabywania coraz nowych wiadomości i zwyczajow. Kapitan *Krusenstern*, znajomy świata ze swoich podróży, przytacza

między innemi zdarzeniami, rozmowę z tłumaczem japońskim, która może dać w części wyobrażenie, o sposobie myślenia w tém względzie *Japończyków*. „Jeden z tłumaczy” mówi ten podróżny „wszedł z nami w rozmowę z daleko większą szczerością i otwartością, jak inni jego współtowarzysze. Surowość ustaw krajowych zdawała się jemu byt nazbyt śmieszną. Nie miło mu było, że się urodził *Japończykiem*, i pałał żądzą zwiedzenia obcych krajow.... Ludzie” rzekł razu jednego! „nie są zrodzeni jedynie na to, aby jedli i pili, lecz żeby się uczyć i oświecać mogli. „Wtrącił w ciągu tej rozmowy kilka zdań japońskich, jak np. „*Wiekem człowieka jest lat sto; lecz sława jego jest nieśmiertelna. Życie człowieka jest krótkie; lecz imię jego nigdy się nie kończy. etc.*” Wreszcie zachęcając posła do cierpliwości (rzecz albowiem szła o odbywaniu ceremonii audyencyjonalnych), rzekł: „*człowiek mądry stosuje się do wszystkich okoliczności; w każdym położeniu umie się znaleźć, tak jak woda, wlana do naczynia, przybiera natychmiast kształt tegoż naczynia, które ją w sobie mieści.*” P. *Hołownin*, przez cały ciąg niewoli swojej, codziennie prawie musiał byt nauczycielem *Japończyków*, jeśli nie wyższego rzędu i uczonych, to trzymających około niego straż żołnierzy. Musiał ich objaśniać względem rządów, obyczajów, zwyczajów, a nawet niekiedy względem drobnostek europejskich: czego im nie mógł odmawiać, przez wzgląd na swoje położenie. „*Razu je-*

„dnego, mówi P. Hołownin, kilku uczonych
 „Japończyków prosiło mnie, abym napisał ja-
 „kie wiersze, którego z lepszych poetów ros-
 „syjskich. Napisałem im odę *Dierżawina*,
 „pod tytułem: *Bóg*. Gdym czytał z dekla-
 „macyą te wiersze, zdawali się liczyć rymy
 „i znajdowali przyjemność w harmonii wier-
 „sza: lecz ciekawi ci ludzie nie przestali na-
 „samém tylko słuchaniu mojej deklamacji:
 „chciało się im koniecznie mieć tłómaczenie
 „tey ody. Wiele mnie czasu i pracy kosztowa-
 „wało, nim wytłómaczyłem im myśli w tych
 „wierszach zawarte; pojęli wreszcie wszyst-
 „ko, prócz wiersza następnego:

Bez osób w trzech osobach Bóstwa.

„Wiersz ten został dla nich niezrozumiałym,
 „i o wytłómaczenie jego nie nadto się doma-
 „gali, kiedy im powiedziałem, że chcąc tę
 „myśl zrozumieć, trzeba bydz prawdziwym
 „chrześcijaninem. Japończykom naybardziej
 „się podobało to miejsce, gdzie rymotwór-
 „ca, obracając myśl do Boga, mówi:

I łańcuch istot Tyś mną spoił.

„Dziwiąc się tym wysokim myśłom autora,
 „przekonali mnie ci *Azyanie*, że i oni mają wy-
 „obrażenie o stopniowaniu w naturze, od nay-
 „doskonalszych do naydrobniejszych tworów.
 „Ta poezya tak się podobała gubernatorowi
 „miasta *Matsmai*, w którém przebywałem,
 „że prosił kolegi mego, Pana *Mura*, aby
 „pędzłem wypisał ją na długim kawale bia-
 „łego atlasu, który oryginał wespół z tłó-
 „maczeniem mojem, posłał zaraz do swojego
 „cesarza. *Japończycy* upewniali nas, że ta

„oda będzie zawieszona jak obraz w pokojach cesarskich. Gdyśmy im powiedzieli, że autor tej ody jest wysokim urzędnikiem i ministrem państwa: rzekli do nas, że i u nich wiele było znakomitych ludzi, a nawet monarchów, którzy się ćwiczyli w naukach, a szczególniej w poezyi.“

Wieleby miejsca zajęło, chcąc przyłączać zdarzenia dowodzące ich ciekawości i chęci obeznania się z rzeczami zagranicznymi: dosyć jest powiedzieć, że gdyby polityka rządu japońskiego i ustawy religijne sekt niektórych, nie zabraniały mieszkańcom tego kraju zwiedzać obcych państw, przeymować zwyczajów, doskonalić się w naukach i sztukach europejskich, naród ten wkrótceby stał na wysokim stopniu kultury, przewyższyłby zapewne sąsiadów swoich Chińczyków i innych Azyatyków, kiedy i przy takich widokach polityki rządowej, ścieśniającej zwiazki krajowców z Europą, widzimy, że Japończycy celują w wielu rzemiosłach i rękodzielach, jak o tém niżej obszerniej powiemy.

Thunberg przytacza wiele dowodów, przekonujących o przyjacielskich skłonnościach Japończyków ku tym, którzy się z nimi łaskawie i uprzejmie obchodzą. Przeciwnie brzydzą się tymi nawet z Europejczyków, którzy w stosunkach z nimi handlowych uciekają się do zdrady i oszukaństwa. „Nie dla próżney okazałości (mówi jeden z pisarzy) budują w tym kraju świątynie sprawiedliwości: nietylko bowiem wielka jest surowość

praw i bezstronność sędziów, lecz i monarcha japoński nie obraża nigdy sąsiedniego mocarstwa; nigdy rząd tego kraju nie uczuł w sobie żądy powiększenia swoich krain przez zabory, i dzieje od niepamiętnych czasow nie wspominają o żadnym napadzie na obcą ziemię, chyba w odporze napaści.

Ile są, a bardziey ile bywali w dawniejszych czasach, nieubłagani w zemście (gdyż ani przeciąg czasu, ani zmiana okoliczności nie zmniejszają ich nienawiści ku nieprzyjaciołom); tyle są stali w przyjaźni: najsroższe męczarnie nie są wstanie zmusić winnego do wydania swoich spółników. Zdarza się nawet często, że gdy nieznajomy szuka obrony u *Japończyka*, prosząc o zachowanie życia i honoru: ten, u którego błaga pomocy prześladowany, da mu ją zapewne, nawet z poświęceniem siebie samego. Pogarda życia (zalecana przez wyznawców sekty *Siuto*) i zemsta za obrazę honoru, są przyczynami częstych okropnych zdarzeń. Japończycy mają niekiedy jeszcze dziwaczniejsze wyobrażenie honoru, aniżeli niektóre narody europejskie. Często mała przeciwność, mała niechęć, skłania Japończyka do samobójstwa. Człowiek z niskiego stanu, obrażony mało znaczącemi słowy przez jakiego możnego bogacza, nosi w sercu swoim nienawiść i szuka zręczności do zemsty. Kończąc ten obraz charakteru i skłonności Japończyków, przytoczymy niektóre zdarzenia, żywo malujące drażliwe uczucie honoru, zemstę, i pogardę życia mieszkańców tey zie-

mi, którzy, jak widzieliśmy, obok tych wad mają tyle cnot i dobrych przymiotów.

Jeden z cesarzów japońskich, zakochany w żonie obywatela ze stanu szlacheckiego, kazał sprzątnąć tajemnie jej męża. Wdowa, dowiedziawszy się o haniebnych środkach, do zgładzenia małżonka użytych, udała, że się zgadza na przeniesienie się do pałacu cesarskiego: lecz prosiła, aby mogła przez dni 30 w domu pozostać, nim z pierwszego ochłonie smutku, i żeby jej wolno było dać uczcę dla swoich rodziców i krewnych. Monarcha na to zezwolił, i sam chciał bydz na biesiadzie. Ledwie wszedł władca i zaczęli siadać do zastawionego potrawami stołu: wierna żona rzuciła się z wysokiego okna i życie skończyła.

Dwóch dworzan cesarskich, mówi *Rikord*, spotkało się na schodach pałacu; uderzyły się ich szable. Ten, który schodził, obraził się tym wypadkiem; drugi zaczął się wymawiać, i rzekł, że nieszczęście nie jest tak wielkie, iż się starły dwie szable, które jedna drugiej w niczém nie ustępują. Ja ci dowiodę, rzekł pierwszy, jaka jest między nimi różnica: to mówiąc, dobył pugińal i brzuch sobie rozerzwał. Drugi towarzysz nic nieodpowiedziawszy, pobiegł skwapliwie z talerzem dla usłużenia cesarzowi przy stole, a odbywszy powinność swoją, wrócił nazad; gdzie znalazłszy konającego przeciwnika, rzekł do niego: prędzey bym przybył do ciebie, gdybym nie był zatrudniony usłużeniem cesarzowi; lecz teraz

pośpieszam, abym ci dowiodł, że i moja szabla równa się w dobroci twojej; to powiedziawszy, przebił się, i padł nieżywy.

*Wychowa-
nie dzieci.*

Podróżo-pisarze mało nam udzielają dokładnych wiadomości o obrządkach, towarzyszących przyściui dziecięcia na świat, które, będąc przyczyną radości i ukontentowania rodziców, obchodzone bywa, zapewne, obrządkiem religijnym i innymi oznakami wesołości. Japończycy silney dokładają troskliwości w wychowaniu swoich dzieci. Edukacja dziewcząt równie jest staranna jak i chłopców; i w Japonii wiele można widzieć kobiet uczonych. Tu jest miejsce oddać winną pochwałę kobietom japońskim, do których powiększey części należy dozor i pierwiastkowe prowadzenie dzieci.

W pierwszych zaraz chwilach dziecinnego wieku, pilnego dokładają starania, aby dzieci ich dobrze czytać, czysto i prędko pisać mogły. Nie pieszczą ich, lecz wpajając wczesnie w umysły młodociane uczucie honoru, skromność, wierność władzy najwyższej, ciało ich bez uszczerbku zdrowia różnemi umacniają ćwiczeniami. Takowe wykształcenie odbierają dzieci, częścią od rodziców, a nayczęściej w szkołach mniejszych i większych, których jest bardzo wiele w Japonii. W tych przybytkach dziecinney nauki panuje ciągły i huczny szmer: ponieważ dzieci wszystkie razem powtarzają lekcyje swoje. Ten sposob (mówi P. Breton) powszechnie używany na wschodzie, ma wiele po-

dobieństwa, z metodą uczenia dzieci, wprowadzoną od niedawnego czasu do *Francyi*, pod nazwiskiem *nauki wzajemney* (*d'enseignement mutuel*), czyli *szkół Lankastra*. Lecz na szczególniejszy wzgląd zasługuje łagodne obchodzenie się z dziećmi tak matek, jak i publicznych nauczycieli, które dalekiem jest od wszelkiej surowości i kar cielesnych. Zawstydzienie publiczne, pochwały, małe podarunki, są celniejszemi bodcami, używanemi dla wzbudzenia do pilności, skromności i posłuszeństwa w dzieciach. „W przypadku, kiedy wszelkie napomnienia i łagodne sposoby nie czynią pożądanego skutku, zdarza się często (mówi jeden z pisarzy o Japonii*), że matki rzewnym płaczem i głębokim smutkiem, starają się zmiękczyć i poruszyć krnąbrne lub leniwe dzieci.“

Postępując w lata młodzi Japończykowie, nie tylko zmieniają ubiór, lecz i imiona. Jedno imie służy od dzieciństwa do wieku dorosłego; biorą zaś drugie zaczynając wiek młodzieńczy, które zatrzymują do starości. Jest także zwyczaj odmieniać imiona z okoliczności nadzwyczajnych, np. otrzymując znakomite dostojęństwo, lub urząd; lecz wtenczas dodaje się tylko zwykle przydomek. Gdy młodzieniec przyjdzie do wieku męskiego, rodzice szukają dla niego żony.

Japończycy mają tylko jedną prawną żonę; lecz cesarz duchowny daje przykład wielożeństwa,

Sluby i obrzędy weselne.

*) Rejchel k 128.

utrzymując żon kilkanaście. Bogatsi naśladowują w tém cesarza, i trzymają po kilka drugiego rzędu żon, czyli nałożnic. Prawna czyli pierwsza żona bywa równego z mężem stanu; krewni z obu stron są dziewosłębami, i mają staranie o ślubnych umowach, i innych do aktu weselnego przygotowaniach. Japończycy, idąc za przykładem innych wschodnich narodów, różnią się w tey mierze od *Europeyzyków*: bo gdy u nas mężczyzna bierze posąg po żonie, u nich przeciwnie starający się o pannę młodzieńiec musi, w miarę swoich dóstatków, zapłacić krewnym swojej narzeczoney: a tak ci rodzice, którzy mają wiele przystoynych córek znacznie pomnażają swój majątek wydawaniem ich za mąż. Dla zachowania jakieykolwiek równowagi; dziewczyny idące za mąż czynią także podarunki swoim mężom w ciągu uroczystości weselnych; lecz te dary są małego znaczenia.

Religiyny obrząd ślubu odbywa się pospolicie za miastem, w pięknym ośmiokątym namiocie, ozdobionym zewnątrz papierem malowanym, a ze środka piękną materją jedwabną wybitym. Rodzice, kapłani, i krewni są przytomni tym ceremonijom. Bożek małżeństw wyobrażony jest z głową psa i z barkami otwartymi, trzymając w ręku nić mosiężną. Przez głowę psa chciano wyobrazić, że wierność i czuność są nieodzownie potrzebne w związku małżeńskim, którego godłem jest nić mosiężna.

Genijusze opiekuńcze nowych małżonków wystawiane są pod postacią dwóch młodych

osob ze skrzydłami motyla. Zbliżając się do miejsca przeznaczonego na obrząd ślubny, młodzian i panna-młoda, trzymając każde z nich niezapaloną pochodnię, idą razem. Przez ten przeciąg czasu kapłan czyta modlitwy. Narzeczona zapala zaraz pochodnię, i wskazuje, że tymże samym płomieniem oświecona będzie i oblubieńca pochodnia. Wkrótce potem rodzice i przyjaciele rzucają w ogień c-dzienie, które zaślubiona nosiła w wieku dziecinnym, nawet te, które miała w wigilią ślubu, a które jej nie mogą już więcej bydź przydatne, ponieważ ubior kobiet zameężnych różni się zupełnie od ubioru panien. Reszta przytomnych robią girlandy, lub idą rozrzucać kwiaty po całym domu i podworzu nowéj pary. Weselne te uroczystości przeplatane są muzyką, tańcami, i widowiskami, trwają dni kilka, w miarę dostatków mężczyzny.

Rozwody są tam znane: ludzie bogaci i rozwieżli, odmieniają często żony podług upodobania. Zona prawna ma pierwszeństwo nad nałożnicami. Ona sama może tylko siedzieć u stołu z mężem, a tamte są obowiązane jej usługiwać. Kobięty nie są zamykane w Japonii, jak w innych krajach wschodnich: ukazują się one swobodnie na ulicach, w domach, a nawet i w łaźniach publicznych: zwłaszcza w niższych stanach ludu pleć żeńska ma wiele swobody. Zony znakomitych urodzeniem i dostojenstwem Japończyków bywają nieco więcej strzeżone. „Lecz w ogólnosci (mówi P. Hołownin), zazdrość Japończyków nie może nigdy iść w porównanie

„ z zazdrością innych narodów azyatyckich;
 „ sędzę nawet, że ich zazdrośnemi nazywać
 „ nie wypada; ale mówiąc otwarcie, są oni
 „ nieco ostróźniejsi od Europeycków: nie-
 „ które z nich malują sobie wargi farbą nazy-
 „ waną, *bing*. Kolor ten zbliża się do czerwone-
 „ nego lub fioletowego, a to w miarę jak wiel-
 „ kiej się używa ilości. Kobiety zamężne ró-
 „ żnią się jeszcze tém od panien, że mają zęby
 „ czarno malowane, co jest wielkim wdziękiem
 „ w tym kraju. Dziewczęta zaręczone używa-
 „ ją niekiedy tych ozdób przed poślęciem za
 „ mał.

Pogrzeby. Dwa są dotąd rodzaje pogrzebow
 „ w Japonii: ciała zmarłych albo palą
 „ na stosie, lub chowają w ziemię. Pier-
 „ wszy ten sposób jest bardzo starożytny, i dziś
 „ nietak często używany, chyba tylko dla osób
 „ wyższego stanu. Pogrzeby tych ostatnich od-
 „ bywają się z wielką wspaniałością i kosztem.
 „ Processyą zaczynają niewiasty niesione w *no-*
 „ *rymonach* czyli lektykach, otoczonych mnóz-
 „ twem niewolnic; za niemi idą znakomitsi kre-
 „ wni płci męskiej, ubrani w okazałe szaty;
 „ za temi niesiony jest naczelnik *bonzow* w le-
 „ ktyce, a daley postępuje pieszo orszak ducho-
 „ wnych w długich czarnych wlokących się sza-
 „ tach. Jeden ciągle bije w miedzianą blachę,
 „ a drudzy śpiewają hymny na cześć bożka
 „ *Amidy*. Za duchowieństwem idą ludzie wszel-
 „ kiego stanu, niosąc kosze napełnione kwia-
 „ tami. W małej odległości od tych ostatnich,
 „ 8miu młodych zakonników niosą nachylone
 „ w dół chorągwie, na których wypisane jest

imie znacznieszego bożyszczka tey sekty, do której zmarły należał. Dwoch drugich *bonzow* nieśie palące się pochodnie, a innych dziesięciu latarnie. Wreszcie niesione jest ciało zmarłego w osobney lektyce. Oprócz zwyczajney sukni ma jeszcze na wierzchu inną szatę, na której oznaczone są główne prawidła wiary japońskiej, i inne tajemnicznaki. Gdy całe to zgromadzenie zbliży się do stosu, lektykę z ciałem zmarłego stawiają na stosie. Po odśpiewaniu hymnow pogrzebowych stos zapalają, a rodzice, krewni, i przyjaciele rzucają w ogień rozmaite kwiaty, i rozmaite sprzęty; nawet odzienie, broń i pokarmy, w przekonaniu, że to wszystko zmarłemu staje się w przyszłym życiu pożytecznym. Popioły i kości zmarłego wkładają w ozdobne urny, i po odbytych nad nimi modłach, zanoszą do grobow rodzinnych, gdzie popioły ich przodków spoczywają. Przy grzebaniu w ziemi umarłych (co jest w pospolitszym użyciu), rzucają także do grobow kosztowne wonie, a na mogiłach zasadzają kwiaty. Pogrzeby dostojnych i bogatych osób, bywają bardzo kosztowne, z przyczyny mnogości duchownych, którzy towarzyszą obrzędowi, i drogich kadzideł do palenia używanych. Kapłan przewodniczący ceremonii bierze (rachując na naszą monetę) do dwódziestu, lub więcej, czerwonych złotych; inni *bonzowie* nagradzani są podobną stopnia, tak, iż często jeden pogrzeb Japończyka kosztuje do trzech tysięcy czerwonych złotych. Żałobę noszą zwykle dwa lata,

i nie jest ona próżnym zwyczajem; przez cały bowiem przeciąg tego czasu, powinni się wstrzymywać od wszelkich zabaw i weselości; kolor żałoby jest biały, jak i w *Chinach*. Nie trzeba więc temu się dziwić, że kolor ten używany jest za godło smutku od niektórych wschodnich ludów: widzimy albowiem, że i u nas w Europie, mieszanią tych dwóch barw służy do sukni żałobney.

Japończycy sekt niektórych mniemają, że zmarli odbierają na tamtém świecie wszystko, co im krewni i przyjaciele ofiarują; w tém więc przekonaniu składają znaczne na ręce *bonzow* ofiary. Nadto niektóre sekty (jak widzieliśmy) utrzymują, że dusze zmarłych po wyjściu z ciała, nie zaraz przybywają na miejsce błogosławionych, lecz przez długi czas jeszcze unoszą się w przestrzeni powietrza, i co rok przylatują odwiedzać swoich przyjaciół i krewnych. Z takowego mniemania wynika uroczystość *Swiętém Łatarń*, w języku japońskim, *Boug*, nazywana *). Uroczystość ta obchodzoną bywa przy końcu siódmego miesiąca (w sierpniu naszym), możnaby ją nazwać *biesiadą duchow*: chociaż przy tej okoliczności żywią, a mianowicie *bonzowie* nayhoyniej bywają uczczeni; wieczorem dnia tego zapalają mnóstwo lamp i łatarń na cmentarzu, przy domach, i na ulicach. Lud z miasta wychodzi gromadnie z łatarńiami, i gorejącemi pochodniami, na

*) Podobna uroczystość *Łatarń* jest znajoma i w *Chinach*.

spotykaniu duchów swoich przyjaciół i krewnych. Przybliżając się do tego miejsca, gdzie sądzą, że ich spotykają, zaczynają z nimi uprzejmym rozmawiać sposobem. „*Pozdrawiamy was (mówią z uczuciem): długo byliśmy pozbawieni szczęścia oglądania was u siebie; siadźcie z nami na chwilę, wytchnijcie po trudach, posilaycie się pokarmami, które wam przynosim*“. To rzekłszy kładą na ziemię ryż, owoce, i inne pokarmy, zostając w uciszeniu przez czas pewny w tém miejscu, póki (jak się im zdaje) duchy nie skończą biesiady. Poźniej odchodzą do domów, a po upłynieniu dwóch dni, znowu zapalają latarnie, i wychodzą z miasta, dla przeprowadzenia duchów, żeby się w ciemnościach nocnych nie zabląkały. Powróciwszy, opatrują wszystkie zakątki domów, lękając się, aby który duch nie pozostał, i nie był przyczyną strachów i niepokojów w domu. Dzieci i blizcy krewni lub przyjaciele poczytują za najsćcisłą powinność częste przez lat wiele odwiedzanie miejsca wiecznego spoczynku ulubionych im osób. Niektórzy nawet przez całe życie, ze szczególniejszą troskliwością i czułością, oddają się rozrzewniającym przypomnieniom i obrządkom, ku czci zmarłych krewnych. „*Ta czułość i pamięć o zmarłych (mówi jeden z pisarzy), czyni zaletę sercu Japończyków: w kraju, gdzie szanują i kochają zmarłych, żyjący nie mogą być nie czułymi i Nieludzkimi.*

*Widowiska
teatralne.*

Thunberg, w czasie pobytu swego w Japonii, bywał często na wi-

dowiskach teatralnych; lecz sztuka dramatyczna nie wielkie uczyniła postępy w tém kraju. „Sądząc z wyjątkow (mówi P. L'An-glais), których nam misyjonarze Jezuici dostarczyli, sztuki teatralne Japończykow są „błahą zszywaną rozmów i więcey mają „nieregularności niż *indyjskie*, a zwracając uwagę na różne zabawy narodu japońskiego, tak się w tey mierze tłómaczy. „Miałem zrę- „czność bywania często na widowiskach te- „atralnych w *Nangasaki* i w innych miej- „scach, w czasie podróży mojej do dworu. „Sala teatralna jest dosyć obszerna, scena „również jak u nas podniesiona. Nie pokazu- „je się więcey aktorów, jak jeden lub dwóch, „rzadko można widzieć kilku razem na sce- „nie. Mają na sobie ubior tak dziwny, tak „niezwyczajny, iż się zdaje, że ci ludzie „przyszli raczey straszyć, niż bawić widzow. „Jesta ich równie są śmieszne, jak ubiór. „Za treść sztuki są pospolicie brane czyny „bohaterskie, miłostki ich bogów i wojowni- „ków. Wystawy i inne sprzęty teatralne, „nie mogą iść w porównanie z wystawami „i wspaniałością teatrow europejskich.“ Daley wpada nasz podróżny w różne filozoficzne uwagi, i kończy tą myślą: „że Japoń- „czycy dalecy jeszcze są od uważania, spół- „nie z Europejczykami, widowisk teatral- „nych za szkołę moralności i oświecenia:“. Są- „dzi on, że jedynym celem sztuki ich dram- „matyczney jest zabawa i zysk aktorów. Toż samo potwierdza P. *Hołownin*, i toż samo powiedzieć można o widowiskach we wszyst-

kich krajach, gdzie nauki wyższe i smak do sztuk pięknych, w dzieciennym jeszcze zostają stanie.

Jest także u Japończyków pewien rodzaj baletów. Gubernator w *Nangasaki*, chcąc zabawić *Holendrów*, wprowadzał często trupe tanecznic. Tańcząc one zmieniają swoje kroki i postawę w taki sposób, że wyrażają przez to akcye bohaterские, lub intrygi miłosne. Muzyka kieruje ich krokami. Z dziwną prędkością i szybkością umieją na siebie przywdziewać mnóstwo sukien w czasie skoków, i na powrót je zdejmować.

Japończycy mają ochotę do gry, lecz namiętność ta nie jest u nich do wysokiego posunięta stopnia. Nauczyli się oni grać w karty od *Maytków holenderskich*, którzy dawniej swobodniejsze mieli niż teraz stosunki z mieszkańcami *Nangasaki*. Na kartach swoich dają nazwiska odpowiednie europejskim. Gra składała się wprzód z 52 kart; lecz dziś jest tylko 48, które są cztery razy mniejsze od kart niemieckich. Gra w *warcaby* jest u nich niezwykajnie trudna, i dla *Europejczyków* do wyuczenia się prawie niepodobna. Używają niezmiernie wielkiej *warcabnicy*, która mieści blisko 400 sztuk *warcab*, a sposób *grania* jest niestęchanie trudny i *zawiły*. *Maytkowie rossyjscy* w czasie niewoli swojej w *Matsmai* zrobili *warcabnicę* z papieru i *warcaby* z drzewa, grając zwyczajem europejskim. Japończycy przejęli prędko ten rodzaj nowej dla siebie zabawy: gra rozeszła się wkrótce po całym mieście, ze wszyst-

kiemi wyrazami przez *Rossyan* używanemi. Z powodu tego zdarzenia, dowcipną czyni uwagę P. *Hołownin* mówiąc „może uczeni, „trafiwszy kiedy w późney potomności na „te kilkanaście wyrazow rossyyskich przy- „swojonych w języku japońskim, zechcą ro- „bić obszerne domysły i szukać w tém po- „winowactwa obu językow.“

Ubiory: Narodowy ubior Japończyków jest je-
dnostayny. W ciągu 25ciu wiekow, ani
monarcha, ani jego poddani nie zmienili dla
żadnych przyczyn swojego stroju. Wszyscy
Japończycy, oprócz duchownych, noszą suknie
jednostayne, i ubior głowy jest tenże sam u
wszystkich stanow ludzi. Między prostemi
żołnierzami, a urzędnikami woyskowemi za-
chodzi tylko różnica w woyskowym ubiorze.
Panowie i xiążęta, przyjeżdżając na pokoje
cesarskie; dla złożenia w czasie nowego ro-
ku hołdu cesarzowi, mają na sobie długą
odzież chińską, w którą raz tylko do roku
ubierają się, a oprócz ich nikomu nie jest
wolno nosić podobnego odzienia. Zwyczaj-
ne zaś chińskie suknie wolno jest wdziewać
Japończykom, z pewnemi jednak warunkami.
Równie męzki jak niewieści ubior, w Japo-
nii, jest długi, obszerny, bez kołnierza; ręk-
awy obszerne izbyt długie. Dostatnięysi no-
szą odzież jedwabną, ubodzy suknie wełnia-
ne, a trudniący się ciężką pracą, używają o-
dzieży z grubego płótna. Często się zdarza
widzieć kobiety japońskie noszące na sobie
od 30 do 40 sukni, które z tak delikatney
są zrobione materyi, że cały ubior nie wa-

ży więcey, jak 4 do 5 funtów. *Kaempfer* nawet powiada, że widział kilka kobiet japońskich, mających na sobie 100 sukien tak cienkich, tak lekkich, iż możnaby je wszystkie jedną objąć ręką. Suknie kobiet stanu wyższego wyszywane są z wielką sztuką i wytwornością, mają na sobie wizerunki kwiatów, drzew, owoców i t. d.

Bogaci Japończykowie kochają się *Powozy* w pojazdach. Xiążęta i znakomitsi panowie mają karety, robione na wzór staroświeckich europejskich, których model przywieźli im *Holendrzy*. Do karet tych zaprzęgane bywają konie, częściey jednak jeżdżą wołami, ale naypospoliciey używają w podrózach lektyk. Jeżdżą także konno; a ludzie bogatsi i wyższych dostojenstw nigdy sami nie trzymają za cugle: dwóch lub jeden ze służących idzie obok konia i kierują konią w tę stronę, gdzie pan jadący żąda. Często nawet widzieć można w ceremonialnych podrózach, że kilkunastu lub kilkudziesięciu służących trzymają z obu stron konia za paski do cugłów przymocowane.

Do rzędu zabaw japońskich liczyć można statki i *jachty* umyślnie do zabaw sporządzone, które wytwornie i bogato ozdobione bywają. Bogaci lubią często odbywać przejażdżkę wodną, lecz tylko na rzekach, kanałach i pomiędzy wyspami; na morze zaś puszczać się, dla zabawy nie śmieją, lękając się aby ich burza, (jak to się często z kupieckimi zdarza okrętami) nie uniosła w odległe strony. Japończycy, zręczni i dowcipni

w naśladowaniu, posiadają nie tylko plany, lecz i modele europejskich okrętów: przez przywiązanie jednak do dawnych zwyczajów, nie chcą wprowadzać żadney nowości, i ztąd corocznie dla niedoskonałości statków wielka ich liczba z ludźmi na burzliwém ginie morzu.

Mieszkania. Często zdarzające się trzęsienie ziemi jest przyczyną, że w Japonii nie masz prawie murowanych budowli, oprócz fundamentów; drewniane zaś domy najczęściej o jedném piętrze, bywają jednak i dwupiętrowe, w ogólności bez wielkiego i starannego opatrzenia, na co klimat łagodny zezwala: wewnętrzne przepierzenia rozdzielające pokoje, są ruchome i tak urządzone, że za ich wyjęciem, jedna z całego domu tworzy się izba; piece i keminy nie są w użyciu; klimat w większey części kraju usuwa ich potrzebę: lecz ogień trzymają w małych fajerkach lub ruchomych piecykach. Podłogi mieszkań Japończyków zasłane czystemi i pięknymi matami, na które dla gości zaścielają niekiedy dywany lub sukno. Za wewnętrzną ozdobę domów swoich Japończycy używają broń wszelkiego rodzaju, fajansowe naczynia i różne rzadkie sprzęty, a ściany wybijają pozlaczanym małowanym papierem. Zewnątrz, prawie niczem domów swoich nie zdobią. Domy znakomitych i bogatych obywateli różnią się tylko wielkością od mieszkań ludzi uboższych, i tém, że mają pospolicie obszerny dziedziniec, otoczony wysokim ogrodzeniem lub z ziemi usy-

panym wałem. Wszyscy dostatniejsi obywatela mają przy mieszkaniach swoich obszernie i ozdobne ogrody, w których naródtę wielkie ma upodobanie, wiele zręczności i dobrego okazuje smaku. Lecz za najpierwszą ozdobę domów japońskich uważać należy czystość i ochędóztwo, utrzymywane w mieszkaniach ludzi wszystkich klas i stanów. Wyjąwszy budowy bogaczów i xiażąt, wszelkie inne w miastach japońskich stawiane są rzędem, i ulice zbyt wąskie: zkażdę wynikają częste niebezpieczne pożary, które (mimo ostróżność rządową) wielkich spustoszeń stają się przyczyną. Tu wspomnieć wypada o policyi japońskiej, która bardzo jest ścisła i gorliwie się trudni zachowaniem porządku i spokojności mieszkańców. Oprócz miejskich i wojskowych urzędników, strzegących bezpieczeństwa publicznego w miastach, na kaźdey ulicy wybrany jest z mieszczan przełożony z pomocnikami, których głównym jest obowiązkiem strzeżenie bezpieczeństwa i spokojności swojej ulicy. Na rynkach i na przecięciu się ulic stoją szopy: w nich złożone są narzędzia ogniowe, i straż przy nich ciąga. Wnocy chodzą straże po wszystkich ulicach, i kaźdy przechodzień powinien mieć latarnią. Na przypadek pożaru są po miastach oddzielne *straże ogniowe*. W Jeddo, stolicy cesarza świeckiego, 48,000 ludzi liczy się w tey straży; oddział ten straży ogniowej dzieli się na 48 półków, z których kaźdy nosi nazwisko jednej litery alfabetu japoń-

skiego, którą na odzieniu żołnierze mają wyszytą (*).

ROZBIOR PISARZOW POLSKICH.

UWAGI NAD MONACHOMACHIĄ KRASICKIEGO.

Sprawiedliwie uważa Jan Sniadecki (w 3 tomie pism rozmaitych, k. 185) że Monachomachia wiele pomogła usiłowaniam narodu, zaczynającego się otrząsać z zadawnionych przesądów, i że wyszła w naleykszej porze. A lubo ze ścisłością nie można oznaczyć roku, w którym pierwszy raz była drukowana: bo wyszła bez roku i miejsca; z tych jednak wierszy w Monachomachii:

I tym, co z cicha działają, nie wierzmy. (P. I. st. 20)
i w pieśni IV str. 3:

Jeden się tylko zakon nie wynosi:
Pokorę świętą zachowując wszędzie,
Siedli przy końcu; jednakże nie w rzędzie.

gdyby je kto chciał stosować do zmiesionego zakonu jezuitów, możnaby wnosić, że Monachomachia, jeżeli nie drukowana, przynajmniej napisana być mogła około roku 1775. Franciszek Dmochowski i Bentkowski mienią najpierwszym dziełem, które wyszło z pod pióra Krasickiego, Myszeidę, drukowaną 1775.

Nie wątpliwie Pulpit, poema bohatersko-śmieszne Boala było wzorem Monachomachii. Sam Krasicki to wyznaie w *Antimonach* p. V. st. 17.

Było podobne niegdyś udzielane

I na prałaty.

Potwierdzają toż samo Dmochowski i Stani-

(*) Alfabet japoński ma liter 48.

sław Hr. Potocki w pochwałach tego sławnego poety, dodając oba: że, jeżeli Boileau jest poprawniejszy, Krasicki więcej ma wesołości i żywości. Te charaktery obu poematów należy rozróżnić i bliżej oznaczyć. Do czego porównanie wielu w nich mieysc w ciągu zastanawiania się nad Monachomachią podać okoliczność. Nie sędzę, aby kto chciał mniemać, że przez to mam zamiar uwłaczać wielkiemu talentowi Krasickiego, któremu nic uwłoczyć nie jest zdolne. W zawodzie pisarskim prawa do zasługi i znamiona prawdziwego talentu równie są liczne jak romaitę; znamiona te są zawsze wyraźne. Żywość, lekkość, wesołość i naydelikatniejsza satyra stanowią uznany powszechnie charakter poematów żartobliwych Krasickiego. Charakter ten różni je od poematu noszącego na sobie cechę klassycznej poprawności satyryka francuzkiego i prowadzący smaku w literaturze jego narodu. Rozumiem nawet, iż to, co mówi St. Hr. Potocki w pochwale wspomnianej: „że wesołość Krasickiego w Monachomachi jest prawdziwie narodową: nic obcego, nic pożyczonego nie ma“ w tém własnie znaczeniu brać należy.

Kto pierwszy satyrze dałszatę Muzy bohaterskiej, nie wiadomo. To pewna, że nie wiele było trudności tak ją umaskować. Dla tego też może mało przykładano starania o odkrycie pierwszego twórcy tego rodzaju. Batrachomyomachia, parodya wierszy homerowych, same-mu Homerowi przyznawana, jest naydawniejszym w tym rodzaju poezyi zabytkiem. Częścicy u nowożytnych satyrę w tey postaci widzieć można. Lubo ściśle mówiąc, satyra sama nie stanowi celu wiersza bohatersko-smiesznego. Jest ona raczey naydzielniejszym środkiem do osiągnięcia głównego zamiaru, jakim jest w epopei komiczney rozweselenie, rozśmieszenie. Naywyższy interes przywiązuje nas do bohaterow w epopei poważney; interes ten usta-

je w powieści żartobliwej i zamienia się w śmie-
szność, do wzbudzenia której, wiadomo, że
satyra jest zawsze nayobfitszemi źródłem. Cho-
ciaż u nowożytnych rodzaj ten licznieyszemi
zaszczyca się przykładami, ałoli starożytna ko-
medya i satyra równie rzecz jak styl komiczny
zupełnie przygotowała; u Włochow zaś pod Me-
dyceuszami, nowy rodzaj epepei rycerskiej, czy-
li kawalérskiej, z wieku średniego, i ciąglą w niej
mieszanina rzeczy strasznych z wesołemi, sna-
dniey jeszcze naprowadziły późnieyszich na myśl
utworzenia poematu heroi-komicznego. Jakoż
nie trudno było Tassoniemu (1561 — 1635) ma-
jącemu talent, i tak wielkie przed sobą wzory,
jak Ariosto i Tasso, na mieyscu rycerzów błę-
dnych, którzy już korzystnie z nowej strony
widzieć się nie dawali, nie trudno, mówię, było
wprowadzić inne osoby, i rzecz powszednią o-
powiedzieć wierszem bohaterskim, czyli, jak sam
powiada, obrać przedmiot, w części bohaterski,
w części pospolity, *una impresa mezza eroica e
mezza civile*. Wiadra porwanego początek prze-
łożył Krasicki pod życiem Tassoniego (w t. 3.
Dz. Kras. wyd. Dmochow.) Tassoni znalazł wie-
lu naśladowcow. O Pulpicie Boala namieniłem
i często jeszcze wspomnieć wypadnie. Pukiel
ucięty Belindzie, poema pełne dowcipu, z angielskiego
rymótworcy Popa, gładko przełożył Ju-
lian Niemcewicz. Wreszcie dzieła Butlera, Gar-
ta, Woltera, Zacharée, Thümla Wielanda i
Krasickiego, potrafią lepiey, niż prawidła talent
satyryczny ukształcić, jeżeliby nie pożyteczniey
było tłumić go raczey, niż wzmacać, który czę-
sto, jak mówi Szymanowski:

Kiedy wiersz płynic, pióro myśli sprzyja,
Nie tylko błędy, i ludzi zabija.

RZECZ MONACHOMACHII.

Akcya poematu trwa dzień jeden. Już były
przeszły woyny zakonne i powszechna w kla-

sztorach panowała spokoyność, gdy Niezgoda wyparta z ulubionego sobie siedliska, gdzie już od czasow Aryosta mieszkała ;

E di veder diletto si prendea

Volar pel capo a'frati i breviali ;

(Orlando furioso C. xxvii. st. 37.)

jednego rana przelatuje przez miasto polskie, w którym było dziewięć klasztorow i gdzie niegdzie domki. Obudza się dawna jej niechęć i złość na widok powszechnego pokoju, wzniewa niewidomym sposobem rozruch w klasztorze synow Dominika, i nie powraca więcey w całym poemacie. Budzą się na ten rozruch, pierwszy raz w życiu, o wschodzie słońca, ociec Hilary, xiadz przeor i oyciec doktor, który z przełęknienia wpadł do refektarza. Zbiegły się także natychmiast *trzody braci*, a oyciec doktor, odetchnąwszy nieco z przestachu, pyta ich: skąd ten rozruch pochodzi. Gdy mu nikt nie odpowiada, a on roztkliwiony oczy z łez ociera, przeor mu tymczasem nalął kubek kminkowego likworu. Orzeźwił się cokolwiek ociec doktor tym posiłkiem, nadał się i kichnął. Wiwat! zawołali oycowie rzędem stojący, a ociec Honorat, niegdys promotor sławny rozańcowy, najbliższy urzędem doktora, w mowie bez sensu, *perreat umbra*, przymówił się do okoliczności kichnienia doktora, biorąc je za szczęśliwą wroźbę przyszłości.

Skończył oyciec Honorat nienaśladowne swoje przymówienie się, gdy oyciec Gaudenty, który jest Achillesem poematu, wtoczył się z urzędu i oznaymił braciom, lubo nie widać jasno, jakim sposobem sam uwiadomiony, że rozruch dzisiejszy smutne następstwa zapowiada, że zdrość nie spi, burza grozi od góry Karmelu, trzeba się mieć na ostrożności od synow Augustyna i od tych, co zcieha działają, radzi zatem uderzyć pierwey na wszystkich. Tegoż

zdania jest oyciec Pankracy, Nestor rożańcowy, parodia Nestora homerowego, którego obraz kreśląc Krasicki, pomny na to, co krytycy zarzucają staremu Nestorowi w Iliadzie, że wiele niekiedy gada, wystawia swojego Nestora, usypiającego wszystkich mową, która nie jest ani długa, ani nudna. Na tém się kończy pieśń pierwsza.

W pieśni drugiej scena działania przenosi się na górę Karmelu, gdzie tegoż samego rana zdarzył się taki przypadek. Oyciec Raymund wychodząc z celi, zgubił pantofel i upadł na progu; w tym momencie odezwały się kościelne dzwony. Gdy to dziwne połączenie zdarzeń napełnia go trwogą, i gdy sam nie wie co ma czynić, wchodzi oyciec Rafał od bożego ciała, sąsiad, towarzysz niewinnych radości, niemający równego w rubasznych żartach; skarży się przed nim oyciec Raymund na swoje nieszczęście i płacze. Donosi mu brat Kanty, że go proszą do fortecy; nie idzie; przychodzi poseł drugi, trzeci; nie idzie. Oyciec Rafał usiłuje mu wybić z głowy te wróżki dziecinne; wszystko to próżno.

Nakoniec, widząc bez skutku perory,

Zwoływa starszych i definityory.

Zeszło się oycow więcej jak trzydzieści do mieszkania oycy Raymunda, i już przybierali się radzić coś względem jego przypadku, gdy weszli białokapturki posłowie z wyzwaniem na dysputę (naśladowanie poselstwa Aleta i Arganta w II. pieśni Jerozolimy wyzwolonej). Niespodziane to wyzwanie, które właśnie potwierdzało smutne przeczucie oycy Raymunda, staje się powodem ważnej rady w Karmelu. Wszyscy zajęci projektami, tyczącami się dysputy, nie słyszą dzwonów na sekte, na nonę:

W tém brat Kleofas na obiad zadzwonił,

Wypadli wszyscy jakby ich kto gonił.

Nie można tręfniey zakończyć obrady i przenieść sceny do refektarza.

Pieśń III. Po obiedzie, w klasztorze karmelitańskim, skoro oycowie, jak mogli, wyszli z refektarza, zbierają się znowu na radę. Oycie Gerwazy pierwszy głos zabrał wnosząc, aby naprzód wyzwąć synów Dominika na kufłow utarczkę; ale oycie Hilary wręcz odpowiedział, ile świadomy z doświadczenia, że lepiej dadź pokoy;

Znam ja ich dobrze, zna ich brat Antoni:

Pijemy dobrze, ale lepiej oni.

A gdy dziewięć już głosow było różnego zdania, odezwał się stary oyciec Elizeusz z westchnieniem, że cała ta rada na nic się nie przyda, że minął wiek złoty, trzeba się uczyć, trzeba pomocy w przeklętych książkach szukać. Wysłano zatem dwóch braciszkow na szukanie biblioteki, krawca z aptekarzem. Znaleźli ją pod strychem. Tym czasem w klasztorze dominikańskim, po wysłaniu poselstwa do Karmelu z wyzwaniem na dysputę, oyciec doktor poszedł na radę do przeoryszy; czas zakrył, co u niego wskórał. Ale wróciwszy od kraty zwołał najpierwsze głowy zgromadzenia i zalecił gotować się na dysputę. Zamknęły się podobnie jak u Karmelitow komnaty; wszyscy się biorą do książek; ustał brzęk kufłow;

Nawet Gaudenty w rubryceli czyta.

W pieśni czwartey opisana jest dysputa. Schodzą się mędracy różnych zakonow do klasztoru dominikańskiego, gdzie plac jey był wyznaczony. Mecenasem dysputy jest Wicesgerent, osoba świecka, ale urzędnik zakonny, mający wielkie w klasztorach znaczenie, który gdy usiadł, Defendens naprzód powitał go tą sławną perorą: *Na płytkim gruncie*. Po czém Oppugnans, nie rozwodząc się szeroko, strzelił na niego argument z *Baroko*. Zasłonił się Defen-

dens puklerzem *Distinguo*. Oppugnans strzelił powtórę, ale grot słaby poszedł mimo uszy. Gotował się defendens do trzeciego odstrzału, gdy nagle powstała ogromna wrzawa ze strony oppugnującej. Wszczął się krzyk tak wielki, że Hyacynt który, sprawiwszy poselstwo, rozumiał, że się już wszystko skończyło, i z bratem Czesławem bawił, opodal od klasztoru, u Pani Wicesgerentowey, wraz z kompanem swoim, przerażeni tym hałasem, wracają do klasztoru.

Przez mostki, kładki, bruki i ryzsztoki
Pędzą, gdzie górne niosą ich wyroki.

Pieśń V. Bitwa, którą już zapowiedziała wrzawa przy końcu pieśni poprzedzającej wszczęta. Pieśń ta naywięcej ma akcyi. Trudno jey osnowę opisać; trzeba ją samę czytać. Gaudenty naywięcej dokazuje. Na ustromiu Proboszcz, Wicesgerent i Doktor radzą o sposobach uspokojenia wrzawy. Ten osadzili za nayskuteczniejszy, aby przynieść *vitrum gloriosum*.

Przyniesiony dzban ogromny, w ostatniej szóstey pieśni, kończy wojnę i po bitwie powszechna następuje zgoda. Dzban ten zdobiła rzeźba wyborna, a z boku,

Wyryte były cztery części roku.
te poeta pięknie opisuje. Myśl, jak się zdaje, szczęśliwie naśladowana ze sławney tarczy Achillesea w *Iliadzie*.

MONACHOMACHIA.

P I E Ś Ń I.

TREŚĆ (*). Niezgoda, zazdrośna spokojności zakonney wznieca rozruch w klasztorze synow Dominika. zebrani oycowie radzą o daniu odporu zawistnym i uchwalają wyzwać ich na dysputę.

1.

NIE wszystko złoto, co się świeci z góry,
Ani ten śmiały, co się zwierchnie sroży:

(*) Treść do każdej pieśni jest ręki Franciszka Dmoch-

Zewnętrzna postać nie czyni natury,
 Serce, nie odzież, ośmiela lub trwoży.
 Dzierzały miejsca szyszaków kaptury:
 Nie raz rycerzem bywał sługą boży.
 Wkrada się zjadłość i w kąty spokoynę;
 Taką ja spiewać przedsięwzięłem wojnę.

wskiego; dodał ją w edycji znajomey, przez się zrobionej, która nosi tytuł: *Dzieła Ignacego Krasickiego edycya nowa i zupełna roku 1805 w Warszawie tomów 10 8vo.* Wydanie to zupełniejsze jest od innych, lecz nie obejmuje wszystkich dzieł Krasickiego; opuszczony zbiór potrzebniejszych wiadomości porządkiem alfabety ułożonych druk. u Grölla 1781 fol. 2 t; opuszczone komedye Łgarz, Statysta, Sollenizant, drukowane pod imieniem Michała Mowińskiego jego sekretarza 1780 u Grölla; opuszczone Organy, o których Bentkowski w Hist. lit. pols. t. 1. k. 404. oraz drobne poczye i ułamki prozy umieszczone w Monitorze, gdzie się początkowo talent Krasickiego dawał poznać.

Strofa 1. Wstępy do każdej pieśni są na wzór Aryosta w Orlandzie szalonym. Zawiera się w nich, już nauka, już myśl wesola, która zawsze ma związek z rzeczą opiewaną. Krasicki stosownie do rodzaju poczyi wesolej, zaczynając pieśń od przysłowia: *Nie wszystko złoto, co się świeci*, uczy naprzód poważnie, że błędzi ten, kto z pozoru sądzi o rzeczach, i nagle czyniąc niespodziewane przejście w sposobie najsławniejszey satyry, powiada ironicznie, że prawdy przysłowia to nawet dowodzi, iż cichy z pozoru sługa boży bywał nie raz rycerzem, i kaptury dzierzały miejsca szyszaków. Zwrót ten zdaje mi się być dziwnie dowcipnym.

W. 5. 4. Jaka krótkość wyrażenia! jaka jasność w zwięzłym wydaniu tej samej wprawdzie myśli w obu wierszach, ale jak różnym sposobem! To właśnie jest *treściwy rym*, który samemu Krasickiemu ze wszystkich współczesnych polskich poetów przyznał Trembecki.

W. 5. Dzieje chrześcijaństwa, albo raczej w ogólności dzieje rodu ludzkiego, licznych, na nieszczęście, dostarczają tego przykładów, we wszystkich wiekach. A co o cesarzu Justynianie, żarliwym dysput teologicznych miłośniku, powiada współczesny Biskup Fakundus; to można uważać za najglówniejszy powód wojen; o których tu mowa. *Cum videri doctus appetit importune... spontaneis questionibus ecclesiam turbat.*

W dziele. *De tribus capitulis c. 12.*

2.

Woynę domową śpiewam więc i głoszę,
 Woynę okrutną, bez broni, bez miecza;
 Rycerzow bosych i nagich potrosze;
 Sanio ich tylko mężstwo ubezpiecza:
 Woynę mnichowską. Nie śmieycie się proszę,
 Godna litości ułomność człowieka!
 Śmieycie się wreszcie: mimo wasze śmiechy,
 Przecież ja powiem, co robiły Mnichy.

3.

W mieście, którego nazwiska nie powiem,
 Nic to albowiem do rzeczy nie przyda;

St. 2. w. 1. Do sposobow ożywienia mowy właściwych Krasickiemu należą częste powtarzania tych samych wyrazow na początku kilku wierszy w jednej osemce; jak tu wyraz *woynę* powtarza w wierszu 1 2 5, w następującej strofie wyraz *w mieście*, w st. 5 *szczęśliwszy* i na wielu innych miejscach. Figura ta u retorow nazywa się *repetitio*. Nie wiem, czyli gdzie częściej ta łatwość daje się postrzegać, jak u poetow włoskich, których Krasicki w wielu zdarzeniach umiał szczęśliwie naśladować.

W. 2. Jan Kochanowski tak zaczyna swoje szachy, poemata naśladowane z Widy:

Woynę powiedzieć myśli serce moje,
 Do której miecza nie trzeba ni zbroje.

Krasicki dodaje *woynę okrutną*, dla komicznej antitezy z wyrazami *bez broni bez miecza*.

W. 5. *Nie śmieycie się proszę*. Boileau przypisując swój Pulpit Prezydentowi Lamoignon mówi podobnie: *Et garde-toy de rire en ce grave sujet*. Ch. I. v. 16. W pierwszych dwóch strofach zamyka się wstęp i zamiar poematu.

St. 3. Nie wiadomo, czy Krasicki miał w myśli jaką szczególnie stolicę ziemiańską, którą chciał opisać, czyli też na podobieństwo widzianych przez się tu i owdzie miast opuszczonych, utworzył obraz myślny, tak trafny i tak narodowy. Od tego obrazu zaczyna uciészna powieść swoją, tak jak Wirgiliusz: *Urbs antiqua fuit*.

W mieście, ponieważ zbiór pustek tak zowiem,
 W godnym siedlisku i chłopa i żyda;
 W mieście (gród, ziemstwo, trzymało albowiem
 Stare zamczysko, pustoty ohyda);
 Były trzy karczmy, bram cztery nłomki,
 Klasztorow dziewięć, i gdzie niegdzie domki.

4.

W téy zawołanéy ziemiańskiej stolicy
 Wielebne Głupstwo od wieków siedziało:
 Pod starożytném schronieniem świątnicy
 Prawych czcicielów swoich utuczało.

W. 8. Z dziewięciu klasztorow znajdujących się w mieście, dwa tylko wydają sobie wojnę, Dominikanie i Karmelici. Inni nie należą do walki: są tylko widzami; gdzie niegdzie jest o nich wzmianka. Dla czegoż dziewięć klasztorow wspomina? dla zakończenia z naywiększą trefnością satyrycznego opisu.

St. 4. Widzimy tu uosobione przedziwnie głupstwo opiekujące się swoimi czcicielami. Erazm z Rotterdamu (życie jego jest w t. VII. dzieł Kras. wyd. Dmoch.) w sławney swojej satyrze, której dał tytuł: *Encomium Moriae; pochwała głupstwa*, podobnież je uosobił, i na dopełnienie naydowcipniejszego wymysłu wprowadza samo głupstwo swoją pochwałę głoścącą przed zgromadzonymi czcicielami. Xiążka ta po łacinie pisana w wieku XVI, przelożona na wszystkie europeyskie języki, warta, aby na polski przetłumaczoną została. Piękna ta strofa wreszcie wiele ma podobieństwa z opisaniem mieszkańca prałata u Boala:

Là, parmi les douceurs d'un tranquille silence
 Règne sur le duvet une heureuse Indolence.
 i z obrazem nieczynności kanonikow de la Sainte Chapelle, od którego Boileau równie jak Krasicki powieść swoją zaczyna:

Parmi les doux plaisirs d'une paix fraternelle,
 Paris voyoit fleurir son antique Chapelle,
 Ses chanoines vermeils, et brillans de santé,
 S'engraissoient d'une longue et sainte oisiveté.

Boala wiersz jest bardzo poprawny; nigdy nie traci z uwagi uroczystości i sztuki opowiadania heroicznego.

Zbiegał się wierny lud; a w okolicy
 Wszystko odgłosem uwielbienia brzmiało.
 Święta prostoto! ach! któż cię wychwali!
 Wiekuy szczęśliwie!.. ale mówmy dalej.

Satyra jego nawet jest zawsze poważna. Lecz rzadko używa tej miłej, lekkiej ironii, tętnącej w poezyi Krasickiego, którą sam tylko dowcip daje. Co np. piękniejszego nad to ironiczne z miną poważną wykrzyknieniem: święta prostoto! które sam sobie przerywa z lekkim uśmiechem *ale mówmy dalej*. W całej strofie co za dowcip, jaki ruch, jaka rozmaitość. Te piękności w każdym bez mała ośmiowierszu znajdziemy. Czytelnik tak jest niemi zajęty, że nie myśli o przepisach w poemacie zachowanych, lub niezachowanych, jak o nich zapewne i sam autor nie myślał. Najpierwszém i najglówniejszém prawidłem jest utrzymanie interessu; a któż się na chwilę znudził czytając *Monachomachią*? Wyznać potrzeba, że rodzaj wiersza włoskiego (*ottava rima*), *rym ośmioraki przeplatany*, jak go nazywa Piotr Kochanowski, który go pierwszy w poezyi polskiej tak szczęśliwie użył, zdolniejszy jest nad wszelki inny do tego lekkiego i nieprzymuszonego ruchu, który poemata Krasickiego ożywia. W językach niemogących stworzyć u siebie urocznego rytmu greckiego, żaden inny skład nie zdaje się nadawać poezyi więcej życia, powabu i rozmaitości. Uczuli to wczesnie Włosi i dali tego najsświetniejszego przykłady w czarującej swojej poezyi. Zwyczajnie ostatnie dwa wiersze strofy rymując się bliżej, przyspieszają bieg sześciu poprzedzających wierszy przeplatanych, ożywiają uwagę i imaginacyą, zostawiają mocniejszy wrazenie i przyjemny dają odpowiedzek. W poezyi Komicznej, gdzie wesolość i dowcip stanowią główną zaletę, strofy przybierają często zakończenia epigrammatyczne, które stają się niekiedy przyczyną przerw, w poematach nawet Krasickiego gdzie niegdzie widzieć się dających. Interessujące jest zdanie o tym rodzaju wiersza samego Piotra Kochanowskiego, który w przemowie do pysznego swego tłumacza Jerolimy tak o nim powiada: *wiersz w naszym języku przy trudniejszy i podobno uszom polskim nieprzywykły, a zwłaszcza, póki się weń kto nie wczyta, niesmaczny: jednak, aby się pokazało, że język nasz nie jest nad inszy uboższy, i aby się szczęśliwszym do-*

Bayki pisali o dawnym Saturnie,
 Ci, co za niego tworzyli wiek złoty.
 Szczęśliwszy Przeor jadący poczwórnie,
 Szczęśliwszy Lektor mistyczney roboty.
 Szczęśliwszy oyciec po trzecim nokturnie,
 W puchu topiący chorowe kłopoty.
 Szczęśliwszy z braci, gdy kaganek zgasnął,
 Co w słodkim miodu wytrawieniu zasnął.

wcipom do ubogaceniu go dalsza podala droga, ale go rad czytay, i osadz, jakoć się podobac będzie.
 W istocie wiersz ten trudniejszy jest Polakom jak Włochom, i tym większa sława dla Kochanowskiego i Krasickiego, że umieli trudności przełamać. Trudniejszy zaś jest dla tego, że poezya polska nie przypuszcza takiej łatwości rymowania, jak Włoska, ani jey z natury języka mieć nie może; powtóre, że lubo ma swój język poetycki, ten nie jest ani tak bogaty, ani tak samej wyłącznie poezyi poświęcony, ani do takiego stopnia przez wielkich mistrzów sztuki wydoskonálny, jak w literaturze włoskiej. Lecz żeby ten wiersz miał być niesmaczny u zom polskim, w tém własne Kochanowskiego tłumaczenie jest przeciw niemu. Dziwić się raczej w tych i następujących pięknych wyrazach należy skromności tłumacza równie, jak miłości mowy oyczystey, do której wzbogacania tak mile zachęca.

- St. 5.** Dalszy ciąg opisu zaczętego w strofie poprzedzającej. Poeta daje mu nowy obrót; porównywa i przekłada szczęśliwość swoich bohaterów nad złoty wiek Saturna; przez co skraca swój opis, i nadaje mu więcej żywości.
- W. 4.** *Lektor*, jedno ze czterech mniejszych święceń duchownych, które są fortyan, exorcysta, akolit (towarzysz) i lektor. Tego ostatniego powinnością jest czytać lekye w kościele; i stąd Krasicki nazywa go jak się zdaje lektorem *mistyczney roboty*.
- W. 5.** Nokturn pacierze zakonne ze trzech części złożone, tak nazwane od czasu nocnego, w którym się niegdyś odprawiać zwykły.
- W. 6.** Należy do najszcześniejszych wyrażen samemra

W tym było stanicie roszkowne siedlisko
 Świętych próżniaków. Ach! losie zdradliwy!
 Ty! co z niewczesnych odmian masz igrzysko,
 I nieszczęść ludzkich jesteś tylko chciwy,
 Ma świat z dziwactwa twego widowisko,
 Jęczy pod ciężkiem jarzmem człek cnotliwy.
 Mniejsza, żeś państwa, trony, berła skruszył;
 Będziesz tak śmiałym, żebyś kaptur ruszył?

Krasickiemu właściwych. W podobney okoliczności mówi Boileau o Kanonikach.

Sans sortir de leurs lits plus doux que leurs hermines,
 Ces pieux faineans faisoient chanter matines.

Ale wiersz Krasickiego jest daleką piękniejszy, więcej ironii, więcej dowcipu; drasnienie delikatniejsze, może być przeto dotkliwsze. Ale mówny daley. Tę samą piękność mają dwa ostatnie wiersze strofy. Co to za wyrażenie: *zasnął w słodkiem wytrawieniu miodu, ożywione jeszcze okolicznością gdy kaganek zgasnął.*

St. 6. w. 2. świętych próżniaków, z Boala. *ces pieux faineans.* W tej osemce poeta czyniąc piekną apostrofę do losu, ostrzega, jak się zdaje, nieznacznie, co i czytelnik widzi, że woyna mnichów wszczęła się przypadkiem, bez żadnego powodu. Nię zawiązuje to interessu akcyi, ale może tym większą rzuca na nią śmieszność. Całym do niej powodem jest niezgoda przypadkiem przez to roszkowne siedlisko świętych próżniaków przelatująca. Nie wiadomo, gdzie ta jędza była przez czas tak długi, gdy powszechne uspokojenie w 7 strofie opisane panowało, co było powodem terazniejszego rozruchu, dla czego we dwóch tylko klasztorach wszczyła się wrzawa, kiedy inne siedm używają naygłębszego pokoju, iż ledwie o nich jest wzmianka. Całe to wyjasnienie pobudek w expozycyi poematu tak potrzebne opuszczone jest w Monachómachii. Boileau tę samą część troskliwie i wzorowym sposobem wypracował w swoim Pulpicie. Wprowadza on podobnie jędzę niezgody; ale ta u niego jest machiną poematu, i do całej akcyi należy. Wyšla z klasztoru franciszkańskiego, i widzi cały Pa-ryż pod swoim panowaniem, jeden tylko kościół *la*

Sainte-Chapelle zostaje w pokoju. Bierze tedy na się postać starego Exkantora i pokazuje się we śnie prałatowi podskarbiemu kapituły, groni go o ospalstwo w tym czasie, kiedy jego nieprzyjaciel kantor śpiewa oremus, i processyę odprawia:

Ty spisz, rzecze, Prałacie, a w twoim kościele
Rozrządza się kto inny, i to czyni sniele,
Cóż prawem, biegiem wieków bez liczby stwier-
dzoném,

Takie tylko samemu było pozwoloném.

*ORGAN Węgierskiego naśladowane
z Pulpitu Boala.*

Porywa się ze snu prałat, daje niezgodzie przeżegnanie, i chcąc upokorzyć dumnego kantora, zamysła odstawić na swoje miejsce stary pulpit, w zakrystyi zarzucony, za którym dawnemi czasy kantor siedzący od nikogo nigdy nie był widziany. Stąd wojna między nim a Kantorem. Akcya tedy zaraz na początku jest wielą szczegółami przygotowaną, i wyjaśnioną. Ze niezgoda od niepamiętnych czasów mieszkala w klasztorach, mamy na to poetyckie świadectwo Ariosta w Orlandzie szalonym p. XIV. st. 75 przekładania Piotra Kochanowskiego. Kiedy wojsko pogańskie pod dowództwem Agramanta grozi szturmem Paryżowi, Bóg tknięty modłami Karola W. i oblężencow daje taki rozkaz Michałowi Archaniałowi.

Idź (pry) do woysk Angielskich, które w Pikardyey
Zagle zbierają y iść mają do Francyy,
I prowadź je pod Paryż, żeby na nie
Nie trafili; ani ich postrzegli pogańscy,
Naydźmy pierwey milczenie y powiedz mu, żeby
Do teyże z tobą poszło pospółu potrzeby.
Jusz ono w to potrafi, że się dosię stanie
Wszystkiemu, gdy mu powiesz moje rozkazanie.
Skoro się tam odprawisz y wojsko bez szkody,
Przyprowadzisz pod Paryż, poydziesz do niezgody,
Tey powiedz, żeby swego ogniwa dobyła,
I wskrzesawszy pogański oboz zapaliła,
I między nameźnięysze na uprawnym polu
Niech rożnić y tak wiele nasieie kłakolu,
Żeby się między sobą bili y mieszali,
Jedni ranni, a drudzy zabiei zostali,
Insi niech rozgniewani z woyska odiedzają,
I Krolowi swojemu niech nie pomagają,
Archanioł nie niemowi na to, ale piory
Rozciągnionemi łeci y spuszcza się z gory
Gdziekolwiek Michał święty obraca skrzydłami,
Obloki uciekają z czarnemi chmurami,
Dz. wileń. T. II. 9. 1818. 7

Niebo się wypogadza y świeci wesoło ,
 Sam ma około siebie wielkie złote koło ,
 Siekąc rzadkie powietrze , myśli gdzie się spuścić
 I gdzieby się napierwey miał udac y puścić ,
 Zeby nieprzyjaciela słów nalazł Milczenie ,
 Ktoremu pierwsze odnieść zamysła zlecione ,
 Gdzie mieszka ? gdzie się bawi ? sam sobie rozbiera ,
 Naostatek tym one śwę myśli zawiera ,
 Ze pewnie nigdziey indziej iedno między mnichy
 W kościołach y klasztorach mieszka on Bog cichy ,
 Gdzie są mowy y słowa wszystkie tak wygnane ,
 Ze po wszystkich komorach mają napisane
 Milczenie y tam kędy Psalterze śpiewają ,
 I tam kędy iadaią y kędy sypiają-
 Tusząc , że tùm bydz miało , leciał sporszem lotem ,
 I częścicy po powietrzu machał skrzydłem złotem ,
 Spodziewając się pewnie , że pokoy z cichością
 Miał tam naleść y miłość świętą z pobożnością ,
 Ale skoro wszedł w klasztor Archaniół wybrany ,
 Zarazem się obaczył , że był oszukany .
 Powiedziano mu , że tu iusz więcey milczenie
 Nie bywa samo , tylko pisanie na ścienie .
 I że o pobożności , pokoiu , pokorze ,
 I o miłości prozno pyta się w klasztorze .
 Prawda , że tam za wieku dawnego mieszkali ,
 Ale ie gniew , takomstwo , obzarstwo wygnali ,
 Pycha , zazdrość , nienawiść , gnuśność , próżnowanie .
 Anyż się oney wielkiej dziwuię odmianie ,
 I przechadza się między dziwami onymi ,
 I obaczy niezgodę nagle między nimi
 Niezgodę , którą Tworca , gdy go wyprawował ,
 Po milczeniu zarazem naleść rozkazał ,
 Dopiero się Archaniół niepodobnie zdumiał ,
 Bo że ią miał w Auernie naleść , tak rozumiał ,
 A teraz ią w tym nowym piekle między Mszami .
 I między (ktoby był rzekł ?) nalazł Psalterzami ,
 Wydziwić się niemoże temu , że tam była ,
 Mniemając , że naleść ią miał wziąć czasu siła .
 Poznał ią po odmiennym we sto barw ubierze ,
 Brany miała nierowne y nie w iedney mierze ;
 Czasem ią odkrywata , czasem zakrywata
 Szata , którą , to wiatry , to noga trącała .
 Włosy złote y srebrne , czarne , ruse były ;
 A zdato się , że samy z sobą się wadzily ,
 Jedne w warkoc splecione , drugie w rog zebrane ,
 Po plecach te , po piersiach owe rozmiotane .
 W oboiery ręce węzły wielkie pozwow miała ,
 W zanadrze sobie dlugi processow nakłata ,
 W torbie u passa miała plenipoteńcye ,
 Skrutynią y rady y Informacye .

Przez które sprawiedliwość opak wywracają,
 I przez które ubogie łupią y zdzierają,
 Za nią, przed nią y z obu boków szli praktycy,
 I z prokuratorami, pisarze, prawnicy.
 (Ciąg dalszy nastąpi.)

P O E Z Y A.

BAYKI: przez *Antoniego GORECKIEGO.*

Gęś i Wróbel.

Gęś słysząc, że od przodków jey Rzym ocalony,
 Chciała by każdy ptaszek bił przed nią poklony.
 „Day pokoy, rzekł jey wróbel, innego świat zdania,
 „Kto ma swój obiad, dziś się nikomu nie kłania.”

Lis i Jeź.

„Co się dmiesz, nikt cię nie zna, darmopyszku mały,
 Rzekł do jeża, lis stary, oszust doskonały.
 Ten na to: „Nikt mię nie zna, siedzę cicho w lesie,
 „Lecz nikogom nie okradł, i dla tego dmę się.”

GOŚĆ KUPIDYN.

Leżąc na pościółce z kraju,
 I mimo mego zwyczaju,
 Wcześniem oczy snem był strudził;
 Kiedy mnie loskoł przebudził.
 Zrywam się z łóżka i wstaję,
 Pytam: kto mnie spać nie daje?
 Lecz wszystko milczy: na dworze
 Czas był słotny w owej porze,
 Nieprzyjazny chwilóm spalnym,
 Wiatr szumiał z deszczem nawalnym.
 Znowu się w łóżku mém mieszczę,
 I nudząc ponurą dobą,
 Drzymię; stęk wszczynam się jeszcze,
 Słucham i widzę przed sobą:

Jakieś dziecko stoi w oknie,
Widzę jak pod niebem moknie,
I woła stłumionym głosem :
Zlituj się nad moim losem,
Człeczko, wpuść mnie w swoje progi,
Jestem nagi i ubogi.
Ja, czując jego niedolę,
Wpuszczam do środka pacholę.
Pytam jego: jak się zowie ?
Na to westchnąwszy odpowie :
Nim zacznę prawić przygody,
Które poniosłem w mym wieku,
Pozwól, o! dobry człowieku!
Niech się otrzęsę wprzód z wody.
Ja go ocieram i suszę,
Stawię go blisko piecyka;
Potem za odzieżą lecę,
Z gałęzi ognia naniecę,
I wielkie ognisko wzruszę.
On zaś przy świetle płomyka,
Patrzy czy deszcz nie zaszkodził,
W łubiu strzałom i cięciwie :
Potem na mnie spójrzy tkliwie ,
Lecz droszcz mnie zimny przechodził:
Rączki jego biore przecie,
I grzeję w dłoniach jak mogę ;
Czuję w sercu większą trwogę ,
Wzmaga ją co raz to dziecię.
Miałbyś się lękać dzieciny ?
(Tak siebie karzę z zniewagą),
Z jakążbyś przyjął odwagę
Polifema odwiedziny ?
Z ucieszną minką i wdziękiem,
Chłopczyk wstrząsł belciki z brzękiem ,

Wyjął jeden pełney wagi,
 I kiedym mimo przechodził,
 W głąb serca mego ugodził,
 I mówi: myśl o Pelagi;
 I w tey odebraney ranie
 Masz nagrodę za staranie.
 Jestem miłością, mój bracie.
 Ach! teraz ciebie poznaję,
 Słynne pacholę morderstwem.
 Godziż się w takiej oplacie
 Zawieść moje zaufanie?
 Już on brał się w lotne kraje,
 Rzucił na mnie oczki skore,
 I mówił do mnie z szyderstwem:
 Mój saydak jest w dobrym stanie,
 Lecz twe serce bardzo chore.

JANUSE WIRYON.

TOWARZYSTWA UCZONE.

Ogłoszenie lekcy w IMPERATORSKIM Uniwersytecie wileńskim, od dnia 1 września 1818 do dnia 30 czerwca roku 1819, dawać się mających, umieszczamy w przekonaniu, że wiadomość ta, może stać się, potrzebnym w czasie materyałem do historyi krajowego oświecenia.

I. Oddział nauk fizycznych i matematycznych:

B. Stanisław Jundziłł, Fil. i Teol. Dokt., Król. Tow. Warsz. Przyi. nauk i Gosp. Roln. oraz Cesar. Tow. Mosk. Badaczów natury Członek, Prof. P. Z., daje Zoologiją i Botanikę.

Jędrzey Sniadecki, Fil. i Med. D., Rad. Stanu, Król. Tow. Warsz. Przyi. nauk czł., Prof. P. Z., daje Początki całej Chemii.

Zacharyasz Niemczewski, Fil. D., Tow. Włosk. czł., Dzick. oddz. nauk matem. i fizycz., Prof. P. Z., daje Matematykę wyższą i Mechanikę.

Kajetan Krassowski, Fil. D., Adj. Uniw. daje kurs Fizyki.

Ignacy Horodecki, Fil. D., Rad. Nadw., Adj. uniw., daje Mineralogiją.

Piotr Sławiński, Fil. Dokt., daje Astronomiją.

Antoni Wyrwicz, Fil. Dokt., daje Algebrę.

W tymże oddziale, dają się rysunki topograficzne.

II. Oddział nauk Lekarskich.

Jan Andrzej Lobenwein, Med. i Chir. D., Rad. St., Cesar. Akad. nauk Petersb., Rady Medycz., i Cesar. Tow. Filantr. Petersb. czł., Uniw. Krak. i Kazań. Czł. hon., Prof. P. Z., daje Anatomiją ludzką i Medycynę Sądową.

August Becu, Fil. i Med. D., Rad. Nadw., kaw. ord. ś. Włodz. 4 klasy, Król. Tow. Warsz. Przyi. nauk i Lond. Tow. Jennera, Prof. P. Z., daje Patologiją ogólną i szczególną, Anatomiją popularną, Hygienę i niektóre części policyi medycznej, szczególniej dla kleryków głównego Seminarjum.

Ferdynand Spitznagel, Med. i Chir. D., Rad. St., Cesar. Tow. Mosk. Badaczów natury Czł., Prof. P. Z., daje Terapiją ogólną, Materją medyczną i Toxykologiją.

Józef Frank, Fil., i Med. D., Rad. Kol., Rady med. członek, ord. ś. Włodz. 4 kl. kaw., Prof. P. Z., daje Terapiją szczególną, stosując naukę medyczną do leczenia chorób w szpitalu klinicznym.

Wacław Pelikan, Med. i Chir. D., Cesar. Akad. Med. Chir. Petersb. i Tow. Med. Wil. Czł., Prof. P. Z., dawać będzie kurs Chirurgii, i w klinice chirurgicznej przewodniczyć uczniom w ćwiczeniach chirurgicznych.

Ludwik Henryk Bojanus, Med. i Chir. D., Rad. kol., ord. ś. Włodz. 4 kl. kaw., Cesar. Akad. nauk i med. chir. Petersb., Tow. Filantrop. Petersb.,

Bad. nat. mosk. i innych czł., Prof. P. Z., dawać będzie naukę bydłeco-lekarską, wszystkie oraz roboty w zakładzie bydłeco-lekarskim będzie urządził i kierował.

Jan Wolffgang, Fil. D., Rad. Nadw. Prof. P. N., dawać będzie Farmakologiją i Farmacyą.

Mikołaj Mianowski, Fil. Med. i Chir. D., Król. Tow. Warsz. Przyj. Nauk, i Gosp. Roln. czł. P. N., daje naukę sztuki Położniczey, oddzielnie dla mężczyzn, oddzielnie dla niewiast; i nadto przewodniczy zatrudnieniem praktycznym w szkole położniczey.

Michał Homolicki, Med. D., daje Fizyologiją.

Franciszek Wroblewski, medyko-chirurg i akuszer będzie pomocnikiem Prof. Kliniki w zatrudnieniach klinicznych.

Antoni Kiersnowski, Lekarz, prozektor Anatomii, dawać będzie, *powtarzania anatomiczne.*

Oddział nauk moralnych i politycznych.

Aloizy Cappelli, Fil. i ob. P. D., Prof. P. Z. będzie dawał, *Prawo cywilne i kryminalne* znaczniejszych dawnych i terażniejszych narodow, oraz *prawo kanoniczne.*

Jan Znosko, Fil. D., Król. Tow. Warszaw. Przyjaciół nauk Członek, Radzca Nadworny, Prof. P. Z. będzie dawał *Ekonomiją polityczną.*

Jan Czerniawski, Fil. D., Rad. Kolleg., Prof. P. Z. będzie dawał *Historiją Rossyyską.*

Jędrzey Kłagiewicz, Fil. i Teol. D., Kan. Kamieniecki, Prof. P. Z., dawać będzie *Teologiją dogmatyczną, i Historiją kościelną.*

Jan Kanty Chodani, Teol. D., Prof. P. Z., Oddziału nauk moral. i politycz. Dziekan, dawać będzie, *Teologiją pasterską.*

Symon Felix Zukowski, Rad. Nadw., Adjunkt Uniwer., dawać będzie *Język hebrajski, i tłumaczyć wypisy Vatera.*

Jan Chryzostom Gintyło, Teol. Magis. wykladać będzie *Xięgi historyczne Starogo Testamentu.*

Ignacy Daniłowicz, Prawa Cywil. Magister,
dawać będzie prawo cywilne krajowe.

Anioł Dowgird, Schol. Piar, będzie dawał,
Prawidła Logiki.

Oddział nauk literatury i sztuk wyzwolonych.

Godfryd Ernest Groddeck, Fil. D., Prof. P. Z.,
dawać będzie język i literaturę grecką i łacińską.

Jan Czerniawski, Fil. D., Rad. Kolleg., Prof.
P. Z., dawać będzie język i literaturę Rosyjską.

Józef Saunders, Cesar. Akad. Sztuk Petersb.
i Król. Sztokolm. Członek, Fil. D., Prof. P. Z.,
będzie kurs literatury sztuk pięknych, i literatury
angielskiej; i przewodniczyć ćwiczeniom sztuki
sztycharskiej.

Aloizy Cappelli, Fil. i ob. P. D., Prof. P. Z., bę-
dzie dawał literaturę włoską.

Leon Borowski, Fil. M. dawać będzie Teo-
ryę Poezyi i Wymowy.

Jan Pinabel, Rad. Nadw. Prof. P. Z., da-
wać będzie, język i literaturę francuzką.

Jan Rustem, Rad. Nadw., Prof. P. N., daje
naukę rysunków.

Symon Felix Zukowski, Adjunkt Uniw. R. N.,
daje gramatykę języka greckiego z tłumaczeniem
wypisów Jakobsa.

Andrzej Justyn Lewicki, Fil. D., Rad. Nadw.,
Adjunkt Uniw., będzie tłumaczył na język pol-
ski autorów łacińskich.

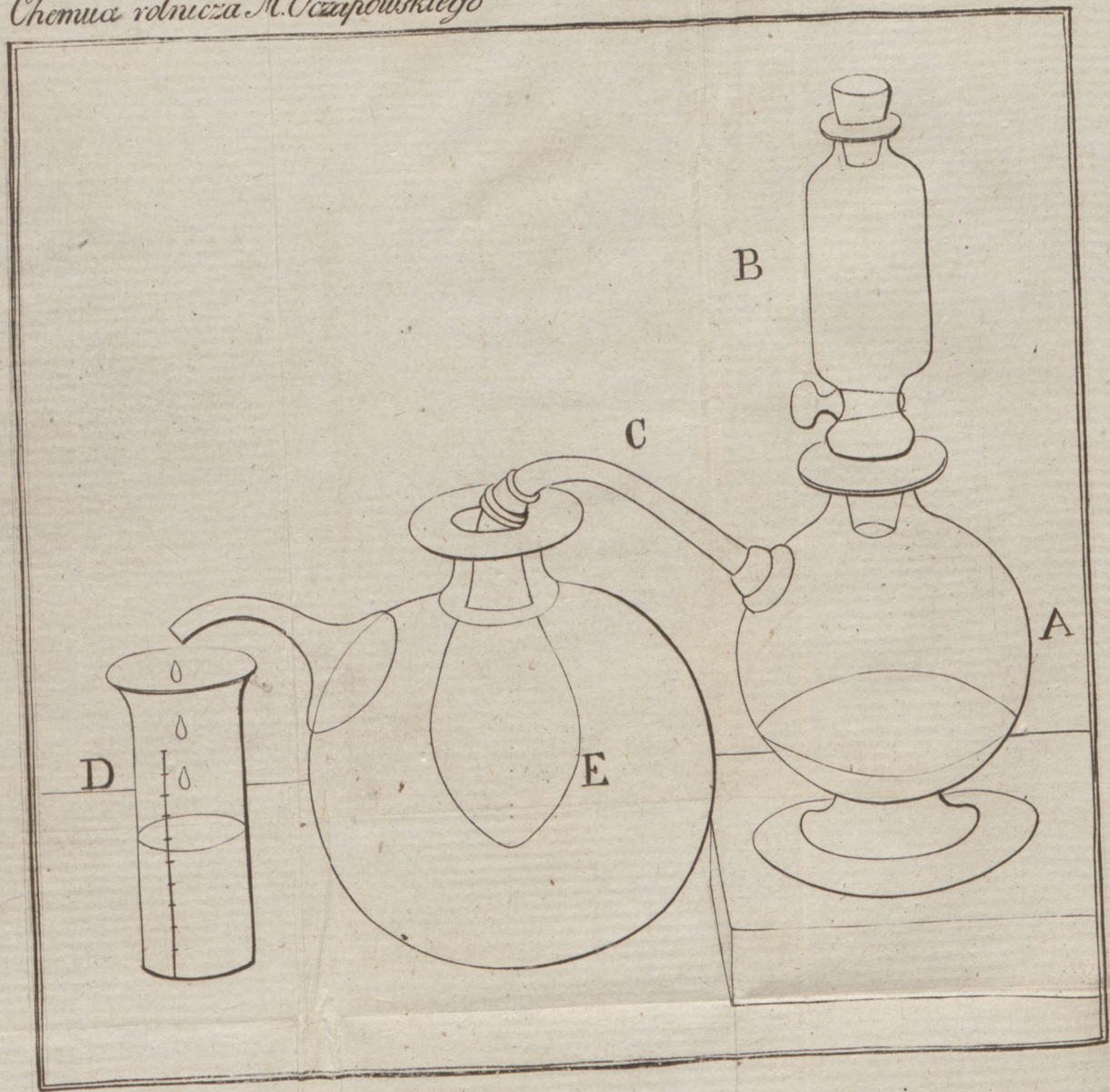
Benjamin Haustein, Rad. Nadw., Adjunkt U-
niwer., dawać będzie język niemiecki; i an-
gielski.

Kazimierz Jelski, sztuk wyzwol. Magis., dawać
będzie początki Skulptury.

Jan Dawid Holland, daje Muzykę.

Sztuki gimnastyczne: jeżdżenia konno, tań-
ców i fechtowania.

Biblioteka Akademicka codziennie, prócz niedzie-
li, otwartą jest od godz. 5 do 5 po południu.



DO PRZEDANIA

w Redakcyi Gazety Kurjera Litewskiego.

- O karmieniu pszczół i o środkach ratowania słabych. Kop. 10
 Gnomonika rysunkowa, czyli sposób prosty i łatwy rysowaniu
 kompasów na różnych płaszczyznach bez żadnego rachun-
 ku, używając tylko cérkla i linii, podług układu P. Mollet,
 Prof. Fizyki i Geometrii praktyczney w Muz. Lyon. p.
 Wincentego Karczewskiego Kop. 50

W XIĘGARNI UNIWERSYTETU DO PRZEDANIA.

Principes du Dessin,

- Nouveau recueil en divers genres d' Arabesques des pla-
 fonds, Meubles, Vases et du Décor en general par Ch.
 Normant Architecte 9 Cahiers, et deux cahiers de Panne-
 aux, Frises et sujets arabesques composés et gravés par
 M. Queverdo en tout 11 Cahiers in folio sur papier
 velin 8 R. 25 C.
 Recueil d'études choisies. Vues pittoresques, paysages et
 animaux, dans le genre du crayon à l'usage des artistes
 et ecoles centrales, d'après les meilleurs maitres, tels
 que Watterlo, Paul Porter, et autres, et gravées par
 J. Couché 10 Cahiers in folio chaque de 4 planches Paris
 1810. 7 R. 50 C.
 Les principes du dessin tirées des caratères de N. Poussin
 un Cahier grand in 4to contenant 12 planches Paris
 1 R. 15 C.
 Recueil de têtes et figures choisies dans les plus beaux
 tableaux de N. Poussin gravé dans le genre du Crayon
 sous la direction de M. Couché. Suite composé de 60
 gravures et précédé d'une notices folio Paris 1806 22 R. 50 C.
 Recueil de cinquante Bas-Reliefs, dejsinés et gravés à Ro-
 me par François Perrier, d'après les plus beaux monu-
 mens antiques folio Paris an. X. 7 R. 50 C.
 Principes de paysages, pour apprendre à dessiner et à
 lever au bistre et à l'encre de la Chine; propres à ser-
 vir de modèles aux eleves et aux amateurs qui veulent
 dessiner sans maitre folio Paris 1813 2 R. 25 C.
 Les Proportions du Corps humain, mesurées sur les plus
 belles figures de l'antiquité, Par Girard Audran, gra-
 veur. Nouvelle edition, dediée aux Licées in folio
 Paris 1812. 3 R. 40 C.
 Porte-Feuille des Artistes. Ou recueil contenant ce que
 l'antiquité figuréc nous a laissé de plus beau et plus
 utile pour l'usage de ceux qui professent l'art du dessin
 et particulièrement aux éleves des ecoles centrales des-

siné d'après les monumens et les meilleurs ouvrages de peinture sculpture et architecture antiques. Ce recueil elementaire publié et gravé par Laurent Guyot sera classé par ordre des matières et par lettres alphabetiques pour faciliter les artistes dans leurs recherches, et contient 27 planches de la dernière execution folio. Paris 9 R.

Fragmens d' Architecture, sculpture et peinture, dans le style antique. Composés ou recueillis, et gravés au trait par P. N. Beauvallet. Ouvrage dans lequel on trouvera toutes sortes de détails relatifs à la decoration interieure et exterieure des edifices. 15 Livraisons in fol. Paris 1809. 24 R.

Elemens of Drawing by Bartolozzi; un cahier de dessin petit in folio contenant 4 feuilles d'etudes de l'oreil des yeux nez et du visage 1r Cahier

— les même 2de Cah Etude des têtes en 4 feuilles
 — le même 3e cah. Etude de figure en 4 feuilles; chaque cahier 50 C.

Etudes des tettes avec des profils dessinés par M. Bourgeois gravées par Bertrand 10 Cahiers in folio contenant 40 sujets de gravures chaque cahier 1 R.

Etude des tettes et de l'homme par differrens maitres. Se vendent par cahiers de 4 planches à raison de 50 C.

Etude des arbres dessinés par Lambert. Se vendent par cahiers de 4 planches à raison de 50 C.

Principes raisonnés du paysage, à l'usage des écoles de départemens dessinés d'après nature par Trance N.

Al. Michel Mandevare, Peintre et Professeur de dessin. 12. Cahiers grand folio a Paris 13 R. 50 C.

Etudes des tettes.

Calisto

Diane

Le modèle dessiné par Buden et gravé par Noël

Le dessinateur par les mêmes Chaque tête separement 60 C.

Etude des animaux dessinés d'après nature par Huet fils peintre de la menagerie royale et du museum d'Histoire naturelle 12 grands planches in folio 6 R.

On vend chaque figure separement à raison de 50 C.

1me Etude de main d'après le tableau de la transfiguration par Raphael gravée par Ruotte 60 C.

2de Etude de main et pied d'après la transfig. de Raphael 60 C.

3eme Etude de main 60 C.

4eme Etude des pieds 60 C.

5eme Etude de main et pied 60 C.

6eme Etude des bras 60 C.

Tette d'Etude (Heros) 60 C.

Paysage: Vue du Prieuré de St. Philibert dessinés par Lesueur, gravé par Marchand. in folio 3 R.

Paysages. 8 feuilles in folio dessinés par Dietrich gravée par Zingg 13 R.