

HISTORIA.

DZIENNIK PODRÓŻY DO FRANCYI I BYTNOŚCI W PARYŻU PIOTRA WIELKIEGO roku 1716. Z rosyjskiego przez M. *Strokowskiego*. *) (*Dokończenie*). (Ob. Dz. wil. r. 1822, T. III, 365).

Dnia 12 Xiążę d' *Antin* jeździł zapraszać J. C. M. na godzinę 5tą po południu do Gobelina i do królewskiego ogrodu. Monarcha dosyć długo z ciekawością patrzył, jak się z odwrótney strony robią obicia w tey królewskiej fabryce, i zadziwiał się nad sztuką i zręcznością robotników. Po południu był na obserwatoryum, gdzie nie długo zabawił, obiecując przyśść powtórnie, i wszystko przez szczeguły obeyrzeć. Nazajutrz pokazywano mu fabrykę zwierciadlaną.

D. 14 Car jeździł do królewskiego pałacu, przeprowadzany przez marszałka *Tessé*, znakomitych rosyjskich urzędników i xiążąt. J. K. M. otoczony znakomitszymi urzędnikami dworu, wyszedł na spotkanie Cara, i przeprowadzając go do pokojów, pokazywał swoją galeryą i obrazy. Potem przez małe weyscie poprowadził do *Madame*, gdzie nikt nie siadał. Xiężna przedstawiała Carowi Xięcia *de Chartre*, i pannę *Montpansier*. Rozmowa trwała więcey kwadransa, w języku niemieckim. Xiężna tłumaczyła xięciu regentowi to, co do niego Car mówił.

*) Описчественныя записки 1822, N. 32.

Dz. wileń, T. I, N. 2. r. 1823, luty.

Przekąsiwszy nieco J. C. M. udał się na teatr do łoży królewskiej. Grano operę pod tytułem *Hipermnestra*. Na pierwszym miejscu siedział Jego Królewska Wysokość. Xiążę *de Chartre*, wice kanclerz, dwóch znakomitych urzędników jego dworu, i marszałek *Tessé*; Xiążę *Kurakin* stał za Carem, a margrabia *Simianes* i margrabia *d'Estampes* za Xięciem Orleans.

Za podniesieniem zastony, Car bardzo się zdziwił przepychowi teatru, zmianie dekoracyi i tańcom panny *Prevot*. Wypił kilka szklanek piwa, nie chcąc ich przyjąć z rąk Xięcia, który sam je podawał. Wczasye czwartego aktu wyszedł Car z teatru; Xiążę Regent przeprowadził go do tych pokojów, w których pierwsiéy spotkał.

Tegoż dnia zrana Xiążę *d'Antin* był razem z Carem w królewskiej akademii malarstwa i skulptury, gdzie sławny malarz *P. Coepel* miał zaszczyt opisywać Carowi celniejsze obrazy, rzeczy do sztuki malarskiej należące; w galeryi wielkiej Luwru Monarcha przypatrywał się długo z upodobaniem modelom twierdz francuzkich; potem używał przechadzki w ogrodzie tulieryjskim.

D. 16 jeździł Car do domu inwalidów, w czasie obiadowym. Marszałek *Villar* prowadził go do izby jadalney, gdzie zastali żołnierzy, siedzących już u stołu; Car zakosztował zupy, prosił o szklankę wina, które oni piją, i wypił za ich zdrowie; oficerom kłaniał się każdemu z osobna, i nazwał ich swoimi towarzyszami; potym pokazywano mu wszystkie budowy, i co tylko jest interessującym w tym wspa-

niałym gmachu, między innemi kopułę, która mu się nadzwyczajnie podobała, dla swojej wyniosłości i wybornego malowidła; lecz naybardziej mu się podobało przeznaczenie tego domu, który czyni szczególniejszą chwałę panowaniu Ludwika XIV.

D. 17, J. C. M. miał obiad w zamku *Meudon*, obchodził wszystkie pokoje, i przejeżdżał się konno w zwierzyńcu. Nade wszystko podobało się mu położenie tego pałacu i z niego widoki. Powrócił ztąd o godzinie 6 wieczorem.

D. 18 trzy ruscycy przednieysi panowie byli przedstawiani królowi, który dawał wysłuchanie zagranicznym ministrom; urzędnicy ci mieli błękitne wstęgi, dway z prawego ramienia na lewe, tak jak i sami Car, który jest wielkim mistrzem orderu ś. Jędrzeja, ustanowionego przez niegoż samego w r. 1698, dla nagrodzenia naczelników wojskowych za dzieła przeciw nieprzyjacielowi. Na krzyżu znajdują się następne wyrazy: Car Piotr Samowładzca i Rozkazodawca Całej Rossyi. Trzeci bojarzyn miał wstęgę z lewego ramienia na prawe; był to order polski Orła białego.

D. 19 po południu, Monarcha udał się powtórnie do obserwatoryum. P. *Maraldy* pokazywał Mu wszystkie narzędzia, służące do astronomicznych postrzeżeń. Z tey okoliczności Car zadziwił wiadomościami swojemi w tey nauce.

D. 21, o godzinie 6 wieczorem Car jeździł z wizytą do Xiężny *Berry*, do pałacu luxemburskiego. Za przybyciem tam znalazł po obu stronach wschodów, uszykowanych we dwa

rzędy żołnierzy szwajcarskich z halabardami, a w sali stała gwardya pod bronią. Margrabia *Rochefoucauld*, naczelnik gwardyi Xiężny, spotkał Go u dołu schodów. Margrabia *Coetarsjao*, kawaler honorowy, i Margrabini *de Pon*, Dama stanu, spotkali Go u drzwi gabinetu. Xiężna *Berry* w orszaku dworskich i znakomitszych dam spotkała J. C. M. u drzwi swego pokoju; Monarcha skłonił się jey nizko dwa razy, ucałował ją, i skłoniwszy się na jedną tylko stronę, powiedział bardzo grzeczny komplement, objaśniony zaraz przez tłumacza, na który Xiężna odpowiedziała wielce uprzejmie; potym weszli do blizkiego pokoju, a ztamąd do gabinetu, gdzie były przygotowane dwa krzesła; Car usiadł z prawey strony, a Xiężna z lewey. Z J. C. M. był w tenczas Xiążę *Kurakin*, wszyscy Jego oficerowie i marszałek *Tessé*; rozmowa trwała blizko półgodziny, potym Car prosił u Xiężny o pozwolenie obejrzenia jey pokojów, Xiężna z nim poszła sama. J. C. M. raczył długo bawić w pokoju muz; zadziwiał się nad Dawidem, roboty *Guida*; szczególniey podobała mu się *Wenus Wandyka*, prosząca u Wulkana o zbroję dla Eneasza; przypatrywał się jey blizko kwadransa; co dowodzi jego upodobania w malarstwie.

Wszedłszy do galeryi nie muię się zadziwiał, widząc obraz roboty *Rulensa*, wyobrażający historję *Maryi de Medicis* i Henryka W. Obraz wystawujący królową w porodzeniu, której rysy twarzy wyrażały cierpienie i radość, szczególniey go zajmował. Car, opatrując dalsze pokoje, postrzegłszy, że się Xiężna sfatygo-

wała, przełożył jej, aby powróciła do swoich pokojów, sam zaś prosił o pozwolenie przechadzki po ogrodzie, obiecując zayść na pożegnanie, ale Xiężna odpowiedziała, iż przedzwy ona zeydzie na dół, a nizeli dozwoli, aby J. C. M. miał powtórnie wstępować na górę. Pożegnał się więc z nią Monarcha, ucałował ją, i z takimiz grzecznościami, jak powitał, odszedł; przypatrywał się ciekawie architekturze pałacu, długo się przechadzał po ogrodzie, i odjechał do domu dopiero o godzinie 7 wieczorem. Tego dnia miała na sobie Xiężna fioletowego koloru suknie w srebrne kwiaty; na głowie miała mnóstwo drogich kamieni.

D. 22 Monarcha jeździł do P. *Pajot d'O-sambre*, oglądać piękny jego gabinet osobliwości, przez niego samego zgromadzonych. J. C. M. oglądał wszystko około trzech godzin, i długo się z odjazdem ociągał; na odjeździe obiecał bydź powtórnie. Tak to ten wielki Monarcha przeprowadza korzystnie swój czas, opatrując wszystko, co tylko jest godnym uwagi w samym Paryżu, i w jego okolicach, w publicznych zakładach i u osób prywatnych. Był on u tutejszych sławnych rzemieślników narzędzi matematycznych; u *Chapoteau*, *Bion*, *Buterfield*; u tego był trzy razy, gdzie widział doświadczenia, zadziwiające skutki bardzo pięknych jego kamieni magnetycznych. J. C. M. rozmawiał z nim po holendersku bez tłumacza; brał każdą rzecz w ręce i oglądał z uwagą; zamówił niektóre narzędzia, i pokazał wielką znajomość w mechanice.

Czując się nie zupełnie zdrowym J. C. M.

żadnego razu nie miał obiadu w *S. Cloud*, lecz d. 23 pojechał tam z marszałkiem *Tessé* i przedniejszymi urzędnikami swojego dworu, gdzie wszystko już było przygotowane do jego przyjęcia. Xiążę Regent spotkał Monarchę u samej karety, i prowadził do pokojów. Po południu J. C. M., chciał widzieć ogrod i fontanny; jeździł po całym zwierzyńcu, naprzemiennie w pojeździe i konno, w towarzystwie J. K. W., który go przeprowadzał aż do miejsca, gdzie spotkał. Powracając przez buloński lasek, Car zajeżdżał przez ciekawość do zamku madyryckiego, który *P. Armenonvil* coraz więcej przyozdabia. W przejeździe przez dolinę sablońską, zastanawiał się Car dla widzenia ćwiczeń gwardyi francuzkiej i szwajcarskiej; dla czego bardzo późno przyjechał do Xiężny *Orleans*, która spotkała Go u drzwi przedpokoju, i przedstawiała Mu swoją córkę.

D. 24 o godzinie 9 wieczorem był Car u Króla *incognito*. Przechodził przez pokoje Marszałka *Villerois*. Król, dowiedziawszy się o Jego przybyciu, poszedł natychmiast ku niemu do małego bilardowego pokoju; uyrzawszy go Car, zbliżył się, i ucałował z uprzejmością dwa albo trzy razy. Rozmowa wzięła się o karcie Rosyji (*); Marszałek *Villerois* kazał ją przynieść, i mówił Carowi, iż Król bardzo sobie życzył, dowiedzieć się od niego samego, czyby ona była rzetelną albo nie. Mło-

(*) Mappa ta rysowana była przez *P. De Lisle* z notat J. C. M.

dy Król patrzył tym czasem na mapę, i zaczął rozmowę o położeniu prowincyi, o mnóstwie rzek, i o głównych miastach tego obszernego państwa. Car patrzył z zadowoleniem na tę znajomość Króla, i wzięwszy ołówkę pokazał na mappie miejsce, przedsięwziętego przez się połączenia *Wolgi z Dunajem*, dla zrobienia komunikacyi między morzem kaspijskiem a czarnem; potem pokazywał, gdzie, dla oparcia się szwedzkiemu królowi pod Pułtawą, przeszedł 400 mil z wojskiem, z mniejszym trudem, niżby to mógł zdziałać we Francyi, dla mnóstwa rzek Rosyą przerzynających: te bowiem dopomagają do skorszey przeprawy wojska, i do przewiezienia sprzętów wojennych. Widzenie się ich trwało półgodziny; potem Car poszedł do pokoju marszałka *Villerois*, gdzie na stole były rozłożone klejnoty królewskie, o których piękności i wartości sądził jako znawca.

Złamądz pojechał Car z całym orszakiem swoim do *Versalu*, który ukończono i meblowano z naywiększą wspaniałością, jak był za Króla nieboszczyka. Nie ma potrzeby wzmiankować, ile J. C. M. zadziwił się nad temi cudami sztuki, w ozdobach tego królewskiego pałacu: ogrody, usypane piaskiem, strumyki, gaje, statuy i wielki kanał, były dla Monarchy nayprzyjemniejszym widokiem; naokoło ogrodu postawiona była straż z gwardyi szwajcarskiej i francuzkiej, aby nikogo nie wpuszczano; wielu dworskich urzędników stołowych udało się przodem dla przygotowania zakąsek. Dwódziestu lepszych przewoźników, odzianych jak maytkowie, było przygotowa-

nych dla wiezienia Monarchy z całym jego orszakami, kanałem w gondole do *Trianon*. W czasie bytności w Wersalu raczył oglądać machinę i zamek *de Marly*, którego ogrody zawsze są dobrze utrzymywane. J. C. M. wiele rzeczy sam zrysował, i robił swoje postrzeżenia nad wszystkiemi, co widział.

D. 27 zrana powrócił do Paryża, aby widzieć kościelną processyą: było bowiem dzień *Bożego Ciała*. Słuchał mszy w jedney z kaplic kościoła Najświętszey Panny; celebrował wtenczas Kardynał Arcy-biskup; tegoż dnia jeździł Car do domu wychowania sierot.

D. 28 Monarcha był w mennicy z Marszałkiem *Tessé*, gdzie wybijano wtenczas różnego gatunku złote i srebrne pieniądze. Sam wybił trzy efimki.

D. 30 maja Xiążę *d'Antin* zaprosił Monarchę na obiad do *Petit-Bourg*, a stamtąd do *Fontaineblau*, gdzie była dla J. C. M. przygotowana rozrywka polowania na wilki, jelenie, i dziki. Mnóstwo rozlicznych pięknych pojazdów do polowania, wysłano przodem oczekiwać pierwszego rozkazu; Hrabia *De Toulouse* przeznaczony dla znajdowania się przy boku Cara, dopóki zabawi w tym pałacu królewskim; jemu też poruczono kierować polowaniem.

W orszaku J. C. M. znajdowali się przednieysi magnaci rossyjscy: Xiążę *Kurakin* poseł przy dworze angielskim i holenderskim, i pełnomocnik na kongres w *Brunswiku*; *Szafirów*, wice-kancelerz i radca tajny, kawaler orderu polskiego Orła białego, dyrektor poczt, i były poseł w Turcyi; *Jagużyński* Jenerał Ad-

lutant i szambelan; *Makarów* gabinetowy sekretarz; *Murzin* porucznik gwardyi; *Sawa Raguziński*, radca nadworny; *Xiąże Dolhoruki* jenerał porucznik i podpułkownik gwardyi, kawaler orderu ś. Jędrzeja; *Buturlin*, jenerał porucznik; *Tolstoy* radca tajny, kawaler orderu Orła białego; *Naryszkin* jenerał adjutant i szambelan; *Darken* główny lekarz. Dalszych ruskich dworzan, będących przy boku Monarchy, nie będę wymieniał.

L I T E R A T U R A.

Jaki wpływ mają umiejętności na Poezyą. Wyciąg z rozprawy P. MARIAMNE, przez Xdza Jana ŁASZKIEWICZA, Pijara. (Ciąg 2gi. Ob. wyż. 18.)

Wiek Augusta.

Piękna jutrzeńka, dawno zwiastująca odrodzenie się poezyi łacińskiej, pod Augustem w całej świetności zajaśniała. Z Grecyi i Azyi ujarzmionéy, płynęły do Rzymu bogactwa, a za niemi zwyczajnie zbytki: do sztuk pięknych gust upowszechniać się począł. Od czasów Sylli, język wykształcony, a proza łacińska stanęła na stopniu naywyższéy doskonałości.

Lecz, od tegoż samego czasu, rzeczpospolita, kołotana domowemi wojnami, ugięła się pod ciężarem swéy wielkości, którój pierwszego rządu obywatele, dumą i zawiścią niesłychaną wzajemnie pałając, zbroczeni krwią swych braci, na

grobie oyczyzny, na rozwalinach praw i wolności, swą wielkość wznosili.

Rozterki nieszczęsne między potężnymi współzawodnikami, dwoiły wszystkich umysły. Jakiś bodziec nadzwyczajny obudził duch narodowy. W takim zamieszaniu, wielkiej wagi sprawy roztrząsać, węzły święcie spojone rozrywać, lub bronić, potrzeba było talentów niepospolitych, i jeniusza wielkiego: jakoz, w tych okolicznościach polorując się dowcipy rzymskie rozwinęły się najsławniejsze; sztuka wojenna, polityka, i wymowa, inną postać przyjęły; dostojni wodzowie, naczelnicy ludu, demagogowie pierwszego rzędu, ukazali się na téj sławnej i krwawej scenie.

Geniusz, raz obudzony, nie usypia nagle w nieczynności, i chociaż jego pierwsze podniecia znikają, przenosi swój zapal do nowych przedmiotów, jakie mu okoliczności następczą; i kiedy wolność rzymska już dokonywała, ten zamiłował sztuki spokojne, zdolne kwitnąć w każdej porze, i pod wszelkim kształtem rządu. August potrafił owoce ich zebrać: jego pałac, otwarty dla uczonych, stał się świątynią szczęścia i honoru. Nie mieszkał w nim już Oktawian, ów okrutny i dziki tryumwir, który bez zgryzoty sumnienia, tłumiąc uczucie ludzkości, broczył się we krwi najszlachetniejszych obywatelów narodu. Przez zmianę, niepodobną do wiary, tyran wściekły Rzymu, został jego oycem: utwierdzony na szczycie potęgi i mocy, zacierał swemi cnotami świeże ślady zbrodni, które go zaprowadziły do najwyższej władzy.

Lecz widok najmilszy dla nas, jest to monarcha, przyjaciel sztuk i kunsztów: monarcha otoczony naukami, które same, uwieczniając jego panowanie, zaszczyliły je nazwiskiem *wieku uczonego*; napływ do jego dworu ludzi znakomitych, odznaczających się więcęcy jeniuszem i gustem, jak powagą urzędów, i świetną rodowitością swych przodków; wszysey znawcy, sędziowie, i uczeni miłośnicy talentów. Tam widzieć się dają wojownicy, narzędzia jego zwycięztw, senatorowie, ludzie konsularni, rycerstwo wyższe, owe filary jego potęgi: a w ich rzędzie mieszczą się dowcipy naycelnięsze, zgromadzone ze Włoch, i całego państwa. Tam świetnie występuje Agryppa, ów Temistokles Rzymski, którego dzień pamiętny pod Akcyum ozdobił wieńcem rostralnym (1). Port Julia, łaźnie publiczne, wodociągi, cyrki, kościół Neptuna, tyle dzieł zadziwiających, których szczątki pozostałe, dają wyobrazenie o wspaniałości miasta, władającego światem: są to owoce jego prac spokojnych; a fronton Panteonu, dziś nawet, nosi imię tego wielkiego człowieka. W tymże rzędzie liczy się Mecenias, zaszczyt rycerstwa rzymskiego, i krwi królów etruskich, z których pochodzi, przyjaciel wierny swego pana, miłośnik muz iuczonych. Bez niego możebyśmy nie mieli Horacego i Wirgile-

(1) ... Cui, belli insigne superbum,
Tempora navali fulgent rostrata coronā.
AEneid. VIII. v. 685.

go; bez niego, wiek Augusta, nie zasłużyłby na dostoyne imie *wieku uczonego* (1).

Tam się okazali nieśmiertelnéj pamięci mężowie Lolius, Munacjus Plancus, Fuskus Aristius, Servius Sulpicyus, syn sławnego prawnika; Furnius, Bibulus, bracia Pizonowie od Numy ród wiodący, Messala i Publikola — Heliodor, naymędrszy z greków. Poeci: Fundanius, Plotius Tucca, Domitius, Marsus-Valgius i Varius naśladowcy Homera, Pollion zwycięzca tryumfalny Dalmatów, walczący o pierwszeństwo z Sofoklem.

Bóg przodkujący muzom, zdawał się opuszczać swój ulubiony Parnass, aby założył siedlisko na górze Palatyńskiéj. Anakreon, Saffo, Kalimach, Filetas, odżyli w Tybullu, Propercyuszu, Gallu, i Owidyuszu. Wieszczy Wenuzyyski lotem chyżym wzbił się nad obłoki, i doścignął wieszczę Dyrczeńskiego: flet pasterza pięknych okolic Andes równie miłe tony wydaje, jak pasterza kwiecistych łąk Syrakuzy; ziemiaństwo Greckie ustepuje Rzymskiemu: trąba twórcy Eneidy rozlega się podobnie, jak śpiewaka Achilla i U-lissa.

(1) Te sine nil altum mens inchoat.

Virg. Georg. 111. v. 45.

Ipsę per Ausonias AEneia carmina gentes
 Qui sonat, ingenti qui nomine pulsat Olympum,
 Maeoniumque senem Romano provocat ore,
 Forsitan illius nemoris latuisset in umbra
 Quod cariet, et sterili semper cantasset avena
 Ignotus populis, si Mecaenate careret:
 Mecaenas tragico quatientem pulpita gestu
 Evexit Variam, Mecaenas alta Toantis
 Eruit, et populis ostendit nomina Graijs etc.

Paneg. ad Calp. Pisonem.

Panowanie Augusta, może się nazwać panowaniem Poezyi: żaden rodzaj talentu, żadna sztuka w takim blasku nie zajaśniała.

Epoka wielkości Wymowy przeszła bez zwrotu; w narodach wolnych tron dla niéy wzniesiony; nabiera mocy, i sięga najwyższéj szczytności w czasie zamieszai, wzruszających państwa; potrzeba nieba zasępionego gęstemi chmurami, aby jéy pioruny rażące przebodły serca tyranów, czatujących na wolność i swobody narodowe. Poezya zaś, jakieśmy namienili, może kwitnąć wszędzie; wdzięczne pochlebstwo jednaią dla niéy opiekę. August, poetów kocha i szacuje: oni są przyjaciele najmilsi Mecenasu, i sami się tém imieniem zaszczycaią (1). Pierwszego rzędu obywatele dla nich okazują swe względy, urzędnicy państwa oklaski im dają: lud zgromadzony na teatrach, gdy się okaże Wiryli, powstaje jak przed swym monarchą: Oktawia każe mu wyliczać sestercey złote, za te bozkie wiersze, w których przyzywa cień Marcella. Na wspomnienie tak wielkich nadziei młodzieńca, matka czułością przejęta omdlewa: dzień urodzenia tego wielkiego poety, z równą uroczystością w pałacu jest obchodzony jak samego Augusta. Imperator przemawia i pisze do Horacego, jako jednego ze swoich najwierniejszych przyjaciół; użala się, że mu nie poświęca żadnego poematu; zaszczyca go urzędem poradnika przy swym hoku, którey łaski poeta nie przyymuje, bez obrazy jednak monarchy.

(1) Te, dulcis amico, revisam.

Propercyus, Gallus, Owidius, i prawie wszyscy poetowie, żyjący w czasie tak przychylnego naukom panowania, mieli wstęp do dworu, i należny szacunek ich talentom oddawano, póki tych względów godnymi się stawali. Albowiem, coż było pobudką do uczynienia wieku Augusta tak obfitym w wielkie geniusze? Oto sprawiedliwość, i gust krytyką kierowany w ocenieniu pism cudzych; stąd Waryus, Wircgilius, Horacy gardzą pochwałami, które się mierności zwykły oddawać: ponieważ takie zalety stawiałyby nieśmiertelnych poetów w jednym rzędzie, z Bawiusami, Mewiusami etc.

Dla tego się zdaje poezją pod panowaniem Augusta wspierano, i wysoce ceniono, że tak radziły czynić pierwsze zasady przebiegłej polityki: musimy nawet więcej wyznać, iż gust naturalny monarchy i jego ministrów, zgadzać się musiał z własnym interessem. Nowy rząd, wznoszący się na ruinach republikanizmu, nie był tyle umocowany, aby mógł wstrzymać gwałtowny powrót do wolności: panowanie Augusta jeszcze nieutwierdzone, nie byłoby zdolne uśmierzyć nagłego poruszenia narodu. Władza więc najwyższa musiała swój rząd upowszechniać, bardzo skromnie i ostrożnie; a zgon tragiczny Cezara tkwił mocno w pamięci, i stał się wielką nauką dla jego następcy. Chcąc przeto utłumić uczucie wolności i uspokoić umysły rozjątrzone, użyto środka dość pomyślnego; oto, nie dozwolono rzymianom zastanowić się nad swym losem, i wykonywać żadnych czynności ważnych. Roztropny manarcha nastęrczał przed-

mioty, bawiące ich imaginacją: usiłował omamić umysły ludu, wspaniałością budowy publiczney, przepychem okazałym obrzędów religijnych, hojnymi dary, igrzyskami, etc. Muzyka, malarstwo, snycerstwo, architektura, wszystkie sztuki razem zmierzały do tego, aby wygładzić z umysłu rzymian resztę republikanizmu, którego jeszcze się iskierki odzywały.

Lecz, ze wszystkich sztuk pięknych najsukceszniej do tego zamiaru wpływała Poezya, „która mocą swej przyjemności i powabu, u-
„pięknia wszystkie przedmioty, uśmierza najszybsze umysły, w serca okrutne uczucia łagodnie wlewa, przytłumia pożogi buntów, łagodzi bogów, i cienia śmiertelnych.

Carmine, Di superi placantur, carmine Manes.
Horat.

Ona posłużyła dziwnie, już do utwierdzenia przesądów pożytecznych Augustowi, już do zwalnienia tych, jakie mogły przeniknąć plan jego polityki.

Co znaczy naprzykład ten kometa straszliwy, który się ukazał właśnie w porę, gdy się odprawiały świetne igrzyska, przy poświęceniu kościoła Wenery, zbudowanego przez Cesarza? Jest to gwiazda Juliusza, odpowiada Poezya (1); jest dusza tego wielkiego człowieka, żądająca zemsty z wysokości nieba, ogłasza mściciela swego syna i następcę, który, spełniając życzenia ojca, oddaje ostatni hołd jego pamięci. Jeszcze na tém nie dosyć; obowiązek zemsty bie-

(1) *Ecce Dionaei processit Caesaris astram. Virg. Ecc. IX.*

rze na się Merkury, i w tym celu zstępuje z nieba w postaci Augusta (1). Te, i tym podobne dziwy bajek, na snach prorockich, i wyroczniach Tracyi zasadzone, były weale obojętne: wtenczas prawie powszechną wiarę znalazły, kiedy te urojenia oszukaństwo kapłanów rozgłaszać, a geniusz poetow wystawiać w harmoniynych wierszach potrafił.

Patrzmy jak biegną na wyścigi z pochwałami dla Augusta, na jakie tylko pochlebstwo zdobyć się może, podnoszą go w tonach przesadui (hyperboli) śmiały, do wielkości Boga.

„Ten jest człowiek, którego wyrocznia nam
 „przepowiedziała, któremu bogowie przyrzekli
 „dać panowanie nad światem. On rozszerzy
 „granice rzymskie od Germanii i Indu, aż do
 „ostatniego oceanu. Nil siedmiokorytny trwo-
 „ży się na jego widok: Scytowie schylają swe
 „dumne karki przed nim: Part złoży u nog je-
 „go orły, wydarte Krassowi. On zabije smo-
 „ka niezgody, zamknie świątynią wojny, przy-
 „wróci wiek złoty w Lacyum. Jest to drugi
 „założyciel, oyciec, i duch opiekuńczy Rzymu.
 „Gdy powróci do Olimpu; pić będzie nektar,
 „zasiadłszy między Polluxem i Herkulem. A
 „gdyby zażądał władać berłem niebieskiem, Jo-
 „wisz mu ustąpi swego panowania; jeśli zechce
 „rządzić morzem, Tetys przyymuje go za zię-

(1) *Sive mutata juvenem figura
 Alce in terris imitaris, almae
 Eulius Maiiae, patiens vocari
 Caesaris Ultor.*

Horat. Libr. Ode 3.

„cia. Jest więc bogiem wszędzie obecnym, i
 „od wszystkich widziany, niech mu budują oł-
 „tarze, i niech przysięgają na jego imie. „

Takie marzenia zapewne nie są zgodne z duchem filozofii; jest to wymysł poezyi, a poezyi stosowney do ducha czasu i okoliczności; taki wymysł podobał się monarsze i narodowi; zapal przywiązania ludu do swego pana był wielki, który mniemał, że jego sława, wzrasta ze sławą i potęgą monarchy. August, ze swojej strony, chociaż nie przyjął honorów bożkich w Rzymie, dozwolił jednak, aby je czyniono po prowincyach, ani się gniewał, że cześć jego bóstwa co raz się przybliżała do stolicy: to wysokie wyobrazenie, powzięte ku osobie monarchy, stało się tarczą niezłomną przeciw zamachom jego nieprzyjacioł: uważany był jako osoba święta i nietykalna, a wszystkie przedsięwzięcia, knowane na zgnębę jego, poczytane były za świętokradztwo. A tak poetowie, posiadając nayw yższe zaufanie u dworu, są razem panującego naywyżsi pochlebcy. Jeden tylko Owidiusz był nieszczęśliwy, że się mu pochlebstwa na nic nie przydały: posyłał Imperatorowi smutne westchnienia od brzegów Euxynu; i wzywał go jako boga, lecz czy występki, który popełnił, był bardzo ciężki, czyli kadzenia, które posyłał, nie dochodziły do niego, czyli nakoniec nerw powonienia Augusta przytępiony starością stał się nieczułym, kadzidła pierzchały w powietrzu, a bóg trwał nieubłagany.

Powody, jakie tworząc wiek poetyczny Augusta, wydoskonalily język i rymotworstwo, są oczewiste i jasne. Zastanowić się teraz wypa-

da: ile umiejętności do tego się przyczyniły, i odkryć jakieś ślady ich wpływu na poezją.

Kto umiejętność uważa jako przyczynę wzrostu poezyi, ten się dopuszcza grubego błędu. Wtenczas bowiem, kiedy poezya rzymska była w kwitnącym stanie, umiejętności jeszcze zostawały w kolebce. Nauki fizyczne i matematyczne doskonalić się nie mogły, gdyż gust narodowy do tego nie był usposobiony. Matematyka i astrologia, prawie jedno znaczyła; na tém zasadzano pożytek biegu gwiazd i innych ciał niebieskich, aby z nich wyczytać pomyslnie lub nieszczęśliwe godło przyszłości; Manilius poeta i astronom owoczesny, inszego celu nie szuka w swych badaniach (1).

Fizyka Epikura była powszechnie znana; wspierała się po części na prawdziwych zasadach i doświadczeniu, lecz zawsze błędnym i świeżym tłumaczeniom podlegała. Lukrecyusz nazywa nierozumem, utrzymywać, że są jakieś antypody i środek ciężkości (2); naucza w swém dziele *de rerum natura*, iż wielkość pozorną słońca, jest rzeczywistą wielkością, a może bydz nawet mniejsze nizeli się nam wydaje (3). Tamże czytamy, że krąg żarzysty słońca gaśnie przy swym zachodzie, i że się odradza znowu, tworząc się każdego poranku

(1) *Carmine divinas artes, et conscia fati
Sidera, diversos hominum variantia casus,
Caelestis rationis opus. deducere mundo
Aggredior. Astron. Libr. I. ab initio.*

(2) *Sed vanus stolidis haec omnia finxerit error. Libr. I.
v. 1052.*

(3) *Tantulus ille — Sol. Lib. V. v. 592.*

z cząstek ognistych, które się zbiegają w horyzoncie i glob okazują, jak wielu już dostrzegło tego, patrząc z wierzchołka góry Ida (1).

Podobnie tłumaczono i inne fenomena niebieskie i ziemskie. Poeci nas przekonywają: w jakim stanie była fizyka pod Augustem; rozumieli, że już przechodzi granice wiadomości ludzkich zbadanie przyczyny, zaćmienia słońca, odmiany księżyca, krótkości dni zimowych; nawet nie było zgody, czyli ruch planet jest uległy pewnym ustawom, czyli dowolnie po sklepieniu firmamentu przebiegają z miejsca na miejsce (2).

Filozofija żadney nie miała świetności pod tém panowaniem, nie znamy filozofa łacińskiego, któryby się oryginalnym szczytł wynalazkiem, żadnego nawet, któryby osiągnął Cyce-rona, chociaż i ten wypisał filozofiją od greków, jakieśmy wyżej namienili.

W takim stanie wiadomości filozoficznych, poczyna jaśniała, ponieważ zwyczajem greków umiano od niey troskliwie oddzielać umiejętno-ści, ozdoby obce odcinać, chronić się wszelkiej przysady: jak tylko zaś gust skażony wziął górę, gdy zaczęto popisywać się z umiejętnością i filozofować wierszami, odtąd wszystkie piękności i zalety poezyi znikły.

(1) Ibid. v. 659.

(2) *Stellae sponte sua, jussaene vagantur et errant.*

Horat. Libr. I. ep. 13.

Jednak mógł czytać to miejsce w Cyceronie. Astronomi motus errantium stellarum notaverunt. Inventus enim ordo in his stellis qui non putabatur.

De divinat Lib. 2. cap. 71.

Nie chcę ja utrzymywać, aby w pismach poetow wieku Augusta, żadnego nie było śladu filozofii i innych umiejętności, każdy mniey więcey idź powinien za opinią narodu, i duchem czasu. Ktokolwiek pisze dla swoich obywatelów, nie może opuszczać wyobrażeń ogólnie przyjętych; roztropność na tem polega autora, aby umiał zachować miarę, i tyle ozdób użyć, ile przedmiot, o którym traktuje, dozwala. W tem poetowie łacińscy złotego wieku odznaczają się od innych, że umiejętności bardzo skromnie i z wyborem używają. Są to raczey rysy historyczne, lub alluzye bez naciągania, i terminow scientificznych, które są trucizną poezyi. Nie powinien przeto poeta nauczać umiejętności, lecz może je uwielbiać: bardzo pięknie zachował to prawidło Owidyusz, oddając pochwałę umiejętnościom Pitagora; uwielbia astronomią, jako naukę pożyteczną, iż zbadać usiłuje tajemnice przyrodzenia (1). Taki jest jeszcze, ten dziwny ułamek, kończący drugą księgę Georgikow: pierwszym pragnieniem człowieka, mówi Poeta, jest nauka przyrodzenia; lecz jeśli słabość dowcipu, przeszkadza mu osiągnąć tak wysokiey znajomości, niech pędzi dni przyjemne w miłym ustroniu, na kwiecistych brzegach strumieni, w dolinach rozkosznych, pod cieniem rozłożystego drzewa: potem czuje ja-

(1) . . . Magni primordia mundi,
 Et rerum causas, et quid natura docebat;
 Quid Deus, unde nives, quae fulminis esset origo etc.
Metamorph. Lib. XV.
 Felices animos quibus haec cognoscere primum,
 In-que domos superas scandere cura fuit etc.
Fast. Lib. v. 297.

kąs podnieć znowu powrócić na łono filozofii, wzdycha do szczęścia mądrego Epikura, który miota pod nogi prózne obawy, przeznaczenia nieublagane, i gardzi zawistnym Acherontem, lecz po krótkiej rozwadze przekonywa się, iż mieszkaniac wieyski znajduje toż samo szczęście i pociechę, gdy wolny od trosk i niepokojów, uprawia łany oyczyste, które obfitemi plony nagradzają jego pracę (1).

Wszyscy ci poetowie czynią wzmiankę o czterech elementach, o pięciu strefach czyli pasach, o dwónastu znakach niebieskich: rzeczy te, do zrozumienia łatwe, wiadome były w Rzymie: równie stworzenie świata z materji, uprzedzającej byt wszystkich istot, zwany *chaos*, która się łatwiej poymowała, nizeli stworzenie świata z niczego.

Wirgili w swéj eklodze, *Silenus*, rzucił wyobrażenie początku świata, z pewnych principów czyli atomów, rozsianych w czczości powietrza (2). Zdaje się, że wyjął to z Kosmogonii Epikura, dla pocieszenia Syrona, swego nauczyciela, pod którym z Warusem nauki odbywał. Lecz poeta długo się nie rozwodząc nad tém dogmatem, powraca jak-nayprędzey w krainę bajek, gdzie stosownieysze do swego przedmiotu znajduje zasiłki.

Dusza świata, nauka sięgająca nayodlegley-

(1) Felix qui potuit rerum cognoscere causas! . . .
Fortunatus et ille Deos qui novit agrestes:

(2) Namque canebat, uti magnum per inane coacta
Semina terrarumque, animaeque, marisque fuissent,
Et liquidi simul ignis: ut his exordia primis
Omnia, et ipse tener mundi concreverit orbis.

Ecl. VI. v. 51.

szej starożytności, przyjęta od wszystkich filozofów, wyjąwszy atomistów, widzieć się daje dwa razy w jego poematach: najprzód mówiąc o przemyśle pszczół, dowodzi, że te istoty, mądre, ożywia jakiś duch wyższy, który przenika ziemię, morza, i ogrom nieba (1). Wirgili idzie za zdaniem Empedokla, nie pochwalając go, ani też ganiąc; dalej bowiem widzimy, że nie chce tej nauce wierzyć: ponieważ w tém samym dziele przeważa się na stronę Epikura, i przeczy, aby ptaki obdarzone być miały duchem niebieskim, jakim ożywiać chcieli filozofowie pszczoły: przez co cios zadaje uniejętności wieszczbiarskiej (2).

Lecz dusza świata występuje z całym blaskiem i przepychem w szóstey księdze Eneidy, na czele wspaniałego wstępu o potomkach Eneasza (3), gdzie potęga i sława narodu rzymskiego jest na widoku. Cóżkolwiek bądź, ten duch, działacz mądry, rozlany po całej massie, wydany jest od poety w obrazie wcale zmysłowym. Jest to istota ognista, którą dusza nasza podobnie jest przejęta (4), jak żelazo rozpalone ogniem; wychodząc z ciał, w których mieszkają, każą im poetowie oczyszczać się ogniem,

(1) Deum namque ire per omnes

Terrasque, tractusque maris, cœlumque profundum.

Libr. IV. v. 221.

(2) Haud equidem credo, quia sit divinitus illis

Ingenium, aut rerum fido prudentia maior. *Lib. I. v. 414.*

(3) Principio cœlum, et terras, camposque liquentes

Spiritus intus alit, totosque infusa per artus

Mens agitat molem, et magno se corpore miscet.

Inde hominum pecudumque genus, vit. eque volantum,

Et quae marmoreo fert monstra sub aequora pontus.

(4) Igneus est ollis vigor et caelestis origo

powietrzem i wodą. Te dusze przeżywszy tysiąc lat na rokosznych polach Elizu, piją w rzece *Lethus* wodę zapomnienia, która wygładza z ich pamięci przeszłe życie, potem, powracając na ziemię, ozywiają nowe ciało. Całe to systema jest poetyckie, ponieważ najżywiej przemawia do zmysłów i imaginacyi. Niech kto chce przytacza imiona Pitagoresów i Platonów, podania egipskie, tajemnice eleuzyńskie. Plato i Pitagoras częściej są poeci, jak filozofowie; podania takie muszą koniecznie wypływać z krainy bajek, odległej starożytności.

W całym więc Wirgiliuszu znajdujemy tylko cztery miejsca, w których ślady umiejętności pozostały: znał bowiem ten mistrz wielki swą sztukę, i dla tego się z nimi popisywać nie chciał.

Mowa Pitagoresa w piętnastej księdze *Metamorfoz* Owidiusza, jest w duchu filozoficznym wystawiona. Pitagoras naucza, aby się wstrzymywać od mięsa zwierząt, za dowód służy *metempsykoza*; chcąc o tém przekonać, przytacza zmiany wieczne, jakim świat jest uległy, krążenie elementów, i naturę pracującą bezprzerwanie nad zniszczeniem jednych istot, a z tego zepsucia wyrodzeniem inszych. Z tém wszystkim ta mowa, zawierająca w sobie więcej, niż trzysta wierszy (1), byłaby niechętnie czytana, a nawet nudząca, gdyby imaginacya poety nie ozdobiła jej bajkami, pięknymi opisami, roz-

(1) *Libr. XV. a versu 60 usque ad 478.*

maitością obrazów, które zalety zacierają nieprzyzwoitość błędnej fizyki.

Owidyusz, chociaż często grzeszy w wyborze i rozkładzie przedmiotów, lecz w tym jest pisarz jedyny, że z najniewdzięczniejszych do poezji materyy, nawet z kalendarza, mógł utworzyć poemat przyjemne. Cecha jego właściwa, lekkość i łatwość; unikając wyrażen nudnych i oschłych, idzie po drodze usłanej kwiatami, jaką mu płodna imaginacya wskazuje. Owidyusz jednak nigdy nie był filozofem. Wiemy od niego samego, i Seneka o tym świadczy, że każde ćwiczenie retoryczne przelewał z prozy w poezyę, a wszystkie prawidła krassomowskie swego nauczyciela Larrona, składał w rymy, słowem co tylko chciał pisać, mimo woli jego tworzyły się wiersze (1).

Co się tycze filozofii Horacego, tę przyznawano szczególnie jego listom i satyrom; chociaż nie rozumiem, jakie się w tych pismach znajduje systema dokładnej moralności, podzielonej na dwie części, jak o tym chcą nas przekonać wykładacze; wiemy, że jest wiele zdań moralnych, które są czerpane z doświadczenia, zdrowego rozsądku, i wielkiej znajomości świata. Lecz ta moralność praktyczna, nienosząca na sobie cechy umiejętności, należeć nie może do filozofii; spr-

(1) *Scribere conabar verba soluta modis*

Sponte sua carmen numeros veniebat ad aptos

Et quod tentabam scribere, versus erat.

Tris. Lib. IV. Eleg. 10.

Oratio ejus jam tum nihil aliud poterat videri, quam solutum carmen. Adeo autem studiose Larronem audivit, ut multas ejus sententias in versus suos transtulerit. Senec. contro. 10.

wiedliwie przeto Kwintyliian powstaje przeciw takim filozofom, którzy w tém prawo wyłączne sobie przypisują (1). Horacy niechciał należeć do żadney szczególney sekty filozofów, owszem często w delikatney ironii ich wyśmiewa (2): „przechodzę, prawi, z jedney szkoły do drugiej, „według mojego humoru, raz przybieram cno- „ty surowe, i należę do portyku Zenona, znowu „pociągają mię powaby Cyreńskiey szkoły, i „chcę zostać uczniem Arystyppa (3). „

Widzimy więc całą umiejętność, albo raczej *inniemaną* umiejętność, rozrzuconą w poematach wieku Augusta: zdaje się, żeśmy nic, co tylko istotnem bydź może, nie opuścili. Pytamy się teraz: czy to przez jey wpływ poezya tego wieku stanęła na stopniu najwyższej świetności, tak, że dotąd z podziwieniem ją czytają wszystkie narody oświecone? Nikt zapewne dowieść tego nie zdoła. Oszczędność poetów w szafowaniu umiejętnością, odkrywa doskonałość gustu, i znajomość gruntowną swey sztuki.

Aby tę materyą wyłuszczyć dokładnie, zostaje nam jeszcze zastanowić się nad stanem filozofii na dworze Augusta, a szczególniej nad filozofiją poetów.

(1) Inst. Orat. Libr. 1 in prooemio

(2) Omne vafer vitium redenti Flaccus amico
Tangit, et admissus circum precordia ludit
Callidus excusso populum suspendere naso

Pers. Sat. 1. v. 152.

(3) Nullus addictus jurare in verba magistri,
Quomocunque rapit tempestas, deferor hospes.
Nunc agilis fio, et mergor civilibus undis,
Virtutis verae custos, rigidusque satelles:
Nunc in Aristippi furtim praecepta relabor,
Et mihi res, non me rebus submittere conor.

Ep. Libr. 1. Ep. 1.

Widzieliśmy już, że polityka nowego rządu musiała oddalić filozofią posępną i surową, która nie czyniąc mu żadney pomocy, mogłaby nadwerężyć wzrastającą władzę. Nauka czy sta o znacności i dostojenstwie natury człowieka, wolności jego przyrodzoney, czyniła obawę, aby nie rozciągnęła swey opinii na administracyą narodową. Jey badania prawdziwe, okazując rzeczy w postaci rzetelney, musiałyby rozedrzeć zasłonę, ukrywającą *prawdę*, i rozproszyć obłok, jakim pochlebstwo i poezya ją przedzielały. August nie mógł kochać takiej filozofii, miał nawet powody osobiste jey nienawidzenia: w tey bowiem szkole byli wywiczzeni jego naywięksi nieprzyjaciele, zabóycy Cezara: filozofia (1) kierując ich krokami, i podługając do zemsty i patryotyzmu, ostrzyła sztylety, które zbroczyć mieli we krwi dyktatora; i chociaż oręż zwycięzki Augusta ich pokonał na polach Filipskich, Stoik jednak Fawonius, przyjaciel republikanów, nayszarnieysze potwarze nań miotał (2). Perypatetyk Ateneus był podeyrzany, że należał do spisku Mureny. Tymagenes historyk i filozof wypadł z łaski, i usunięty ze dworu, że nieskromnie pisząc, uwłaczał osobie Imperatora, i kiedy Polio dał mu schronienie w swym domu, August się żalił, że przyjął do siebie zwierze drapieżne, czyli, że chowa węża na swém łonie: ponieważ

(1) Brutus był akademikiem w teoryi, stoikiem w praktyce, i wiernym naśladowcą surowych zdań Katona — Kassius był stoikiem co do moralności, wtenczas nawet, gdy opuścił systema Zenona co do filozofii spekulacyjney, późniey zaciągnął się pod chorągwie Epikura.

(2) Suetonius in Aug. cap. 13. — Val. Max. Lib. II. cap. 2.

wyraz grecki *ἡρηστέρῃσι*. jaki widzimy w Senecce, jedno i drugie znaczy.

W sławney tey mowie, gdzie Mecenas radzi swojemu panu, utrzymać władzę państwa, i wskazuje plan, jak ma nióm zarządzać, wyrażnie go ostrzega, aby nie ufał fi'ozofom, równie jak magom i strologom; wystawia ich jako nieprzyjaciół swobód familiynych, jako umysły burzliwe, i wichrzące spokoyność public ną (1). Chociaż tę mowę ułożył Dyo, jednak niezawodną jest prawdą, że ona w istocie wyswieca systema polityczne Augusta i jęgo przyjaciela.

Tak zmieważając filozofów Mecenas; raczył wyłączyć z ich liczby dwóch: to jest, Arejusa i Atenodora, jako ludzi uczciwych i godnych ufności monarchy; potrzeba jednak wiedzieć, że na ten czas między ludźmi uczonymi, szacunek wielki mieli trzy filozofowie, wszyscy grecy, Apollodor, Atenodor, i Arejus; po nięch w drugim rzędzie mieszczono Xenarka, nauczyciela geografa Strabona.

Dway pierwsi byli przewodnicy młodemu Oktawianuowi w naukach, jeden ćwiczył go w krassomowstwie, drugi w moralności. Trzeci, sekty platońskiej ze szkoły alexandryyskiej,

(1) Πολλοὺς γὰρ πολλάκις οἱ τοιοῦτοι (μαγευτικὴ) . . . μηχανῶν ἱπαίρουσι. Τὸ δ' αὐτὸ τοῦτο καὶ τῶν φιλοσοφῶν προσπειρομένοι οὐκ ὀλίγοι ποιοῦσι διὸ καὶ ἐκείνους φυλάσσειται σε παραινῶ. Μὴ γὰρ ὅτι καὶ Ἀρείου καὶ Ἀθηνοδώρου καλῶν καὶ ἀγαθῶν ἀνδρῶν πεπειράται, πιστεύει καὶ τοὺς ἄλλους πάντας τοὺς φιλοσοφεῖν λέγοντας, ὁμοίους αὐτοῖς εἶναι μὲν γὰρ κακὰ καὶ δῆμους καὶ ἰδιώτας τὸ πρόσχημα τοῦτο περιεπαλλόμενοι τινες δεῶσι. *Libro LII. cap. 36 ad finem.*

umysł przebiegły, filozof dworak, który dla swej grzeczności, wesołych obyczajów i znajomości świata, był kochany od wszystkich.

Oktawian przez swego dziada był oddany na naukę Apollodorowi, i Atenodorowi, którzy odtąd naznaczył go swym dziedzicem i następcą (1). Ten wybor uczyniony od człowieka znającego dobrze ludzi, przekonywa nas o charakterze słabym i stroniącym tych filozofów; nie padłby zapewne na nich, gdyby się dali poznać z surowości zdań, i cnot republikańskich; lecz widno, że ci nauczyciele byli obojętni: przydaymy do tego, że Grecy dawno uciśnieni jarzmem rzymskiem, obojętnie na to patrzyli, czyli Rzymianie są wolni, lub w kaydanach.

August nie mógł korzystać wiele z ich nauki; albowiem okoliczności były mu do tego na przeszkodzie. Zostawał tylko pod ich opieką kilka miesięcy. Opuścił Apolonią zaraz po krwawej śmierci Juliusza Cezara, i nie doszedłszy lat ośmnastu, był wciągnięty w okropności wojen domowych, gdzie w praktyce bardzo źle zachował moralność Atenodora.

Jednak ci filozofowie greccy byli stateczni jego przyjaciele, i wierni doradcy w materyach najważniejszych; tę tylko usługę uczynili Augustowi, iż zdołali w umysł jego przelać sen-

(1) Ad erudiendum cum liberalibus disciplinis Apolloniam in studia miserat Vell p Lib II. cap 59.

Ἄπαις τε γὰρ ἐκείνος Καῖσαρ ἄν, καὶ μεγάλας ἐπ' αὐτῷ ἐλπίδας ἔχων, ἠγάπα τε καὶ περιεῖπεν αὐτόν οἷς καὶ τοῦ ὀνόματος, καὶ τῆς οὐσίας, τῆς τε μοναρχίας διαδοχῶν καταλείψων.

tymentu ludzkości, zacierając przyrodzoną dzikość, która go unosiła aż do okrucieństwa. Lecz z drugiej strony przyczynili się z poetami do upoważnienia opinii zabobonnych i dziwacznych o początku osoby Imperatora; pracowili o początku cudowném, komecie juliuszowskim, utwierdzającym jego bóstwo; słowem: co tylko pochlebstwo i polityka owoczesna wymyślić mogły. Nikt się nie ważył sprzeciwić temu katechizmowi dworu: jeden środek pozostał milczeć, i śmiać się z komety i węża; tak, jak Mecenas, poeci, i kapłani, opowiadacze tych bajek, sami czynili.

Filozofia modna, czyli filozofia dworu, pierwszych obywateli, i poetów był Epikureizm, który się upowszechniać począł przy schyłku rplitey: Cezar i jego przyjaciele wierni, i stronicy polityki Balbus, Oppius, Matius, Pansa, Hirtius, Dolabella, do tej sekty przyłągnęli; August, Mecenas i wszyscy dworzanie poszli za ich przykładem.

Epikureizm, była to filozofia naysgodniejsza z okolicznościami, albo raczey jedyna, jaka tylko mogła na ów czas kwitnąć; otwierała umysłowi wszelkie rodzaje uciech i roskoszy; rozpędzała melaucholią, słodząc nieprzyjemności życia. Naypierwsze było zdanie Epikura nie wdawać się w sprawy państwa, bydź uległym ustawom narodowym, i w niczem ich nie naruszać *Μη πολιτεύεσθαι*. Cezar, i August dziwnie się oddalili od tej maxymy, lecz władzę nayszybszą zagarnąwszy, dokazali, że ona wszędzie musiała bydź przyjęta.

Zdaje się rzeczą szczególniejszą, że religija

państwa nie cierpiała żadney sekty, któreby zasady naruszały jey całość; ofiary palily się na ołtarzach, równie za szczęście Monarchy, jak za pomyślność państwa. Epikureyczykowie sami ofiary czynili bogom, przodkowali w obrzędach, pełnili obowiązki kapłanów, augurów, flaminów. Religia zawsze miała naywyższą powagę w Rzymie; ściśle spojona z rządem, kierowała naydzielniey sprężyną, nadającą ruch machinie polityczney; na niey zasadzano, szczęście, sławę i byt wieczny narodu i miasta pierwszego w świecie. Ludzie uczeni, chociaż inaczey byli przekonani, powierzchownie jednak przystawali na te wyobrażenia. Horacy, który, wątpię czy wierzył w bogi, jednak im przypisuje całą pomyślność oręża rzymskiego, daley twierdzi, gdy ich cześć zaniedbano, wszystkie klęski runęły na Włochy (1).

Mecenas w mowie, o którejśmy wyżej wspomnieli, zachęca monarchę Rzymu, aby szanował religiję swych oyców, zachowując ją ze wszystkiemi obrządkami: ta rada Epikureyczyka, podana Epikureyczykowi, była skuteczną, ponieważ August jey mocno potrzebował; widzimy z jego postępków, iż mu na rostopności często brakło: znajdujemy sprzeczności wielkie w jego charakterze: z jedney strony jest nayniezbożniejszy, z drugiej zabobonnik naypierwszy w świecie.

(1) *Dis te minorem quod geris, imperas:
Hinc omne principium, huc refer exitum
Di multa neglecti dederunt
Hesperiae mala luctuosae. Lib. III ode 6.*

Wiadome są jego bluźnierstwa przeciw Neptunowi, gdy się flota rozbiła na morzu sycylijskiem, i zemstę, jaką wywierał nad tym bogiem, wywracając bez twej jego posąg. Chcąc nagrodzić weteranów, którzy mu służyli przeciw Kassiuszowi i Brutusowi, złupił skarby kościelne i między nich podzielił, a gdy i to źródło wyczerpał, posunął swą bezbożność do tego stopnia, że posągi bogów i naczynia święte topił na pieniądze. Lecz zgorzenie które się okazało najokropnicysze, nawet w tém powszechném zepsuciu obyczajów, była to biada nierządna, pod nazwiskiem *wieczery bóstw dwónastu* (*δωδεκάθεος* Sueton. cap. 70), które wystawiane były w maskach; sam Cezar grał rolę Apollina. Nie mówiąc nie o wolności wyuzdaney, jaka się tam dopełniała, gdzie czysta Pallas i Dyana, powa na Juno, w dziwnych się kształtach ukazywały, zniewaga świętości dopełniała się tak obrzydliwa, że nawet Antoniusz, rozpustny Antoniusz, który w Efezie i Tarsie podobną grał komedią, biorąc na się postać Bachusa (1), korzystał z tej okoliczności dla spotwarzenia swego współ-zawodnika, w wierszach, które wówczas biegały, mówi, że na ten widok straszliwy wszyscy bogowie zniknęli z ziemi, sam nawet Jowisz opuścił tron złoty, na którym siedział w Kapitolium (2).

Mimo tego jednak znajdujemy w jego ży-

(1) Plutarchus in Antonio. cap. 24 et. 26.

(2) In pia dum Phaebi Caesar mendacia ludit
Dum nova Divorum caenat adultoria;
Omnia se a terris nunc numina declinarunt,
Fugit et auratos Jupiter ipse thronos.

ciu tyle przykładów zabobonności dziecinney, że za ledwo można było poznać ucznia filozofa, który wygnał ze świata próżne obawy i troski. Wierzył w znaki, przeznaczenie przyszłe, w dni pomyślne i nieszczęśliwe. Chociaż wywołał astrologią, pokładał jednak wielką ufność w swojej zorzy, kazał wybijać medale z wyrażeniem nosorożca; który znak na niebie pokazywał jego urodzenie. Nosił przy sobie skurkę cielęcia morskiego, jako zachwalone lekarstwo magiczne przeciw piorunom, których się nad zwyczaj lękał.

Jakże pogodzić sprzeczności tak dziwne w charakterze jednego człowieka? rzecz z siebie dosyć jest jasna i oczywista, tym zmianom i sprzecznościom w różnych stopniach i odcieniach są ulegli wszyscy ludzie. Gdziez bowiem znajdziemy filozofa, któryby się nie chwiał i nie wątpił w dogmatach swej nauki? a chociażby i to mógł dokazać, gdziez jest filozofia, któraby mogła zatrzeć wrażenia, przyjęte od dzieciństwa i nałogiem wkorzeniowane. Dostrzeżono już, że przesady, tym więcej mają panowania nad ludźmi, i mocniejsze wrażenie zostawują na duszy, im częściej wystawione ich życie bywa na traf i przypadki rozmaitego losu: jakóż życie Augusta było nader burzliwe: puścił się na niebezpieczeństwa lub dopięcia wysokiego zamiaru, lub upadku haniebnego.

Mówiliśmy wyżej, że na dworze Augusta filozofia Epikura była upowszechniona; lecz swą surowość znacznie utraciła. Przyczyna tej odmiany nie jest trudna, jeśli zwazymy, że jey nauczycielami są poeci, a uczniami rozpustni

dworzenie. Nie wymagano już więcey tey prostoty obyczajów, umiarkowania w roskoszach, co wszystko prawi zwolennicy Epikura dochowali: to tylko zdanie założyciela przyjęli: aby się nie lękać śmierci i gardzić przyszłością; z kąd wypływało, że trzeba żyć swobodnie, po błażać swym skłonnościom, nurzać w niepa mięci troski, tłumić zgryzoty, i pędzić chwile pomyslnie na łonie roskoszy, która jest najwyższém dobrem człowieka (1).

Ci filozofowie skażeni trzody Epikura szukali w przyszłym żywocie szczęścia, jakiem się bogowie cieszą; chociaż ich nauczyciel mawiał, że przy kawałku chleba, i czystey wodzie, nie miałby na szczęście samego Jowisza; lecz wyborne dowcipy jego sekty odrzucały to zdanie: wolały raczey na miłostkach i zbytkach stołu trwonić momenta życia. Cycero, który żył i rozprawiał z nimi w swych mieszkaniach wiejskich, i nad wodami Bajów, nazywa ich swymi uczniami w sztuce Krassomowskiey, nauczycielami zaś w gustowném jedzeniu. Pewnego dnia, gdy Hyrcyusz przybył na ucztę do niego, poczytuje sobie za niegrzeczność, a nawet zu chwalstwo, że tak dostojnego gościa odważył się przyjmować, nie zastawiwszy na stole pa wia (2).

(1) Num quis concubitus Veneris, quis gaudia nescit?
Quis vetat in tepido membra calere toro?
Ipse pater veri, doctis Epicurus in hortis
Jussit, et hanc vitam dixit habere Deos.

Petron. cap. 152.

(2) Hirtium ego et Dolabellam dicendi discipulos habeo,
cenandi magistros. Puto enim te audisse, si forte ad

Filozofija wspomniona zdawała się być nieprzyjazna poetom: Epikur gardził ich sztuką, jego nauka uniekzemnia bayki, i nie przypuszcza dziwności; najmocniejszey sprężyny poezyi: lecz ci mistrze umieli wszystko pogodzić w swych wierszach, równie, jak w praktyce życia. Widzimy ich podług okoliczności, raz bardzo pobożnych, potem światowych, słowem: każdą rolę wygrać naydokładniey potrafili: istotna nauka tey filozofii obojętną dla nich była: jedną tylko zachowali moralność: lecz i ta, pierwszą cechę utraciwszy, okazała się nader skazoną i zepsutą.

Ta moralność ślizka, rozlana jest w poematach Propercyusza, Owidyusza, Tybulla i Kattulla, których pisma oddychają Epikureizmem praktycznym, a nadewszystko przekonać nas najmocniey mogą, jak są dalekie od umiejętności.

Lesbia, Delia, Cyntia, Korynna, Likoris, one kierują, one ozdoby dodają ich pieniom (1). Nic sami nie mogą utworzyć bez ich pomocy: nie będą miały zalety wiersze, jeśli nie pozyskają ich względów dla siebie: one, wzbudzając zapal poetycki, władają sercem i piórem (2).

vos omnia perferuntur, illos apud me declamitare, me apud eos cenitare *Ep ad Famil. IX. 16.* Sed vide audaciam, etiam Hirtio caenam dedi sine pavone *Ibid. ep. 20.*

- (1) Reminiscere, quod saepe versum Corinna, cum suo Nasone complevit. Lesbia cum Catullo, Cynthia cum Propertio, Delia cum Tibullo. *Sid. Apol. Lib. II. Ep. 10.*
- (2) Nam sine te nostrum nil valet ingenium — Ingenium nobis ipsa puella facit. *Proper.*
Ita precor, Musae si nil prodestis amanti.

Jeden chce żyć i umierać na łonie swej kochanki, i utwieńczony mirtem towarzyszyć jej na polach elizeyckich (1) Drugi żąda nagrobku: *dla jedney miłości żyłem* (2). Inszy w dumaniu przyjemném wyrzeka się umiejętności mówiąc: „Pierwiej ryby będą przebywać na rospalonych piaskach, zwierzęta ziemne staną się mieszkańcami morza, niżli Propercyusz odda się naukom surowym; wszystkie bowiem wiadomości uczonych Aten, nie są godne pracy, jeśli niemi pogardza piękna Cyntia (3).

Nie wiele i Horacy różnił się od nich w zdaniu. U niego wyrazy *mędrzec* i *mądrość*, znaczyły epikureyczyka lub epikureizm. „Bądź mądrą, mówi do Leukanoi, leć obficie wino, nie czyn wielkich układów w zakresie krótkim życia.“ Na drugiem miejscu mówi do Planka: „przywdzięj postać mędrca, czy będziesz przebywał pod bronią w obozie groźnym, czy pod rozłożystych gałęzi cieniem twojego Tyburu, pamiętaj troski i gorycze życia osładzać przyjemném winem (4).“

Non ego vos, ut sint bella canenda, colo:

Ad dominam faciles aditus per carmina quaero.

Ite procul musae, si nihil istae valent. *Tibul.*

Me juvat in gremio doctae legisse puellae,

Auribus et puris scripta probare mea. *Proper.*

(1) Te spectem suprema mihi cum venerit hora,
Te teneam moriens deficiente manu . . . *Tibull.*

(2) Et duo sint versus; qui nunc jacet horrida pulvis
Unius hic quondam servus amoris erat. Proper.

(3) Quaerebam, siccâ si posset piscis arenâ,
Nec solitus Ponto vivere torvus aper;
Aut ego si possem studiis vigilare severis.

(4) Sapias, vina liques, et spatio brevi
Spem longam reseces. *Libr. 1 ode 11, et Ibid. od. 7.*

Zasady, skąd tak piękna moralność jest wyjęta, przechodzą do poematów wspomnionych pisarzów; lecz w postaci żartobliwej i lekkiej; takiej moralności sam Anakreon mógłby nauczać, a nawet każdy wolno-wierca, najmniey podeyrzany o umiejętność. Opatrzność, życie przyszłe, piekło, i cuda, są tam opisane jak dawne i śmieszne baśnie; niezdolne trwogą przerazić samych dzieci (1). Teorya tego epikureizmu, zazwyczaj jest bezpośrednio zastosowana do praktyki, jak to widzimy w pięknych wierszach, gdzie Katulus zachęca i wzywa swą Lesbiją, aby z nim pędziła słodkie momenta życia, i jego kochała (2).

Lecz ten duch niewiary, jakośmy wyżej namienili, bardzo źle odpowiada poezyi lirycznej, która przemawia do istot niebieskich, i samychże bogów wprowadza mówiących: nieprzyjaźniejszy jeszcze Epopei, która się obeysć nie może bez pośrednictwa działaczów nadprzyrodzonych: wydarzają się niekiedy i w poematach wielkich rozmowy, potwarzające bogów; lecz te rozmowy dają się w usta osobom dręczonym namiętnościami, ponieważ są zgodne z ich charakterem. Tak Dydo, rozpaczająca, może poczytać za zbrodnią, że spokojni miesz-

(1) Credat Judaens Apella,
Non ego — Namque Deos didici securum agere aevum.
Horat.

Haec fuerint olim: sed jam tu, mitis Apollo,
Prodigia indomitis mergę sub aequoribus. *Tibull.*

(2) Vivamus mea Lesbia, et amemus.
Nobis quando semel occidit brevis lux,
Nox est perpetua una dormienda.

kańcy Olimpu wpływają do jej miłostek (1): może cieszyć swą siostrę Annę, że cienie i popioły Sycheusza są nieczułe (2). Tak Mezen-cyusz, zawołany ateusz, może i powinien mówić:

„Nie znam inszego boga, jak moje ramie, i pocisk któ-
ry wypuszczam.

„Dextra mihi deus, et telum, quod missile libro-

Wiersz uderzający i wspaniały, jeśli bezbo-żność taką byź może. Podobnie w Owidyu-szu Pitagoras woła według zasad swej nauki. *O rodzie ludzki! za co cię zimna trwoga prze-ymuje na wspomnienie śmierci? czego się lękasz Styxu, cieniów piekielnych, czczych imion, wy-myślonych od poetów, jakiegoś oczyszczenia w świecie przyszłym, którego nigdy nie było* (3). Owidyusz bardzo dobrze zachował tę różnicę języka, ile natura jego pism dozwalała. W ele-gijach miłosnych i listach z Pontu, wcale nieskromnie obchodzi się z bogami: dowodzi, że są kłamliwe historye o Triptolemie, Perse-uszu, Meduzie, Scylli, Centaurach, etc (4). Za-wsze jest sceptykiem, co do artykułu o nie-śmiertelności dnszy. W Elegii na śmierć Tybul-ła, która jest w trzeciej księdze pieniów miło-snych (*amorum*), wątpi, aby po śmierci jakaś isto-ta w człowieku pozostała, prócz nazwiska i czeze-

(1) Scilicet is superis labor est, ea cura quietos
Sollicitat?

(2) Haec cinerem, et manes credis curare sepultos?

(3) O genus attonitum gelidae formidine mortis!
Quid Styga, quid tenebras, quid nomina vana timetis?
Materiem vatum, falsique piacula mundi?

(4) Prodigiosa loquor veterum mendacia vatum.

go cienia, wkrótce nawet wątpi o bytności tegoż cienia (1). Tłumaczy się bardzo w obojętnych wyrazach o Styxie i Lecie (2). Twierdzi w kilku miejscach, że wszystko w nas jest śmiertelném, prócz sławy i geniuszu, które wiecznie żyją (3). Życzy nawet, aby dusza zginęła z ciałem, aby żadna cząstka jego istoty nie uszła ze stosu pogrzebnego: bo inaczej byłby zmuszony błąkać się po pustyniach, między *cieniami* dzikich sarmatów, i cierpieć wygnanie nawet po śmierci (4).

Lecz w *Metamorfozach* wszystko inną postać bierze z przedmiotem. Tam baśnie, upoważnione wiekami odległej starożytności, noszą na sobie cechę prawdy, niepodeyrzanej i świętej. Bogowie byt mają, wtrącają się do spraw ludzkich: wszędzie dusza jest nieśmiertelna. *Metamorfozy* są zbiorem cudów, przeplatanych wza-

Nec tulit haec, nec fert, nec feret ulla dies.

Amor. Lib. 111 el. 6.

. Credam prius ora Medusae

Gorgonis anguineis cincta fuisse comis.

Esse canes utero sub virginis. *Trist. Lib IV. el. 7.*

(1) Si tamen e nobis aliquid, nisi nomen et umbra

Restat, in Elysia valle Tibullus erit,

Obvius huic venies hedera juvenilia cinctus

Tempora, cum Calvo, docte Catulle, tuo.

His comes umbra tua est, si quid modo corporis umbra est,

Auxisti numeros, culte Libulle pio— Wyraz *umbra* bierze się tu dwa razy, w odmienném znaczeniu.

(2) Styx quoque si quid ea est. *De Ponto Lib. V. Ep. 14 v. 17.*

Da mihi si quid ea est habitantem pectora Lethae.

Ibid. Lib. IV. Epi. 1 v. 17.

(3) Effugiunt avidos: carmina sola rogos. *Amor. III. el. 6.*

Nil non mortale tenemus. Pectoris exceptis, ingeniique bonis. *Tris. Lib III. el. 7.*

(4) Atque utinam pereant, animae, cum corpore nostrae!

Effugiatque avidos pars mihi nulla rogos!

Nam si morte carens vacuum volat altus in auras.

Spiritus, et Samii sunt rata dicta senis,

Inter Sarmaticas Romana vagabimur umbras

Perque ferus manes hospita semper erit. *Ibidem.*

jemnie; muszą więc koniecznie te cuda dziać się mocą bogów, dusza byź musi odłączona od ciała, i przy jego zniszczeniu zostawać nieskazitelną.

Rozebraliśmy wiele szczegółów, które razem połączone, tworzą obraz umiejętności i poezyi pod panowaniem Augusta, i ta część historyczna rozmaite podaje uwagi do rozwinięcia dowodów naszego pytania. *Usiłowaliśmy dowieść, że:*

1. Poezya nie ma okresu świetniejszego nad to panowanie, kiedy umiejętności, nie tylko się z nią mierzyć, lecz nawet żadnych postępów czynić nie mogły.

2. Poezya wieku Augusta jest naśladowczą, jednak jej wzory nie z umiejętności, lecz z poezyi greckiej są brane.

3. Poeci tego wieku są mniej więcej ćwiczeni w umiejętnościach, lecz z wielką ostrożnością i skromnie zwykli niemi szafować, to tylko z umiejętności brali, co może się w obrazach przedstawiać, i zmysły uderzać.

4. Nie jest więc umiejętność żywiołem poezyi, powiedzmy raczey, że za pomocą wielkiej sztuki może byź w niej cierpiana.

5. Filozofiją dworu Augusta był epikureizm skażony, którego się poeci chwycili; zdania wolne tej filozofii okazują się w lekkich pracach, lecz we wszelkich gatunkach poezyi poważney miejsca nie mają.

S T A T Y S T Y K A.

RZUT OKA NA STAN RĘKODZIELNI W ROSSYI i na prawa
tyczące się rękodziel, od XVIgo wieku do 1814
roku przez C. T. HERMANA, przekład J. Szcze-
snowicza (z *Mem. de l' Acad. Imp. des sciens
de St. Petersb. T. VIII. St. Petersb. 1822.*)

(Ciąg drugi. Obacz wyżej str. 1.)

DRUGI OKRES.

*Od panowania Cesarzowej, Katarzyny II, w r.
1762 do r. 1803.*

Katarzyna II, poruszona mnogimi skargami na administracyą manufaktur, przesłała w r. 1767 d. 8 marca do kolegium manufaktur kilka projektów, z rozkazem: roztrząsnąć je, ze stanem obecnym rzeczy w Rossyi porównać, i dać opinią o projekcie, któryby uznało za najlepszy, w takim celu, ażeby służył za przewodnictwo deputatom koleгии w kommissyi do ułożenia projektu nowej xięgi praw. Uskuteczniając ten rozkaz kolegium, dało instrukcyą deputatowi swojemu, vice-prezydentowi *Sukinowi*, w której wyrażono: „Konieczna potrzeba zmusić **PIOTRA WIELKIEGO** do szybkiego założenia manufaktur i fabryk, liczba ich teraz jest do 500, a dochody do dwóch milionów rubli. Ale w tymże samym czasie coraz bardziej wzrastały niedogodności, które przy zakładaniu fabryk mniej znaczącemi bydz się zdawały, lub których zgoła nie dostrzeżono. Fabrykanci kupowali wioski, przez co używali praw stanu szlacheckiego, i za-

ciągali się do służby wojskowej; z czego poszło takie pomieszenie stanów, iż zaledwie można było je poznać. Wielkie zakłady, zamiast rozszerzenia przemysłu, zamknęły go w obrębie swych murów, i przemysł krajowy stłumiły. Liczba włościan, przypisanych do fabryk, utworzyła nowy gatunek włościan dziedzicznych, zamiast powiększenia liczby rzemieślników wolnych i dostatnich mieszczan. Pozwolenie zakładania wielkich fabryk, udzielone ludziom wszelkiego stanu, stało się uciążliwem dla miast mniejszych. Doświadczenie przekonało, że przemysł miast mniejszych, zaczął upadać od-tąd, jak wielkie zakłady kwitnąć zaczynały. Kupcy nowym przywaleni zostali ciężarem: właściciele wielkich fabryk powszechną ściągnęli nienawiść, słowem; manufaktury i wielkie fabryki stały się monopolium kilku osób, które przemysł narodowy ścieśniły. Trzeba temu zaradzić. Wszystko póydzie pomyślnie, jeśli przemysł samemu sobie będzie zostawiony; jeśli każdemu dana będzie wolność, pracować, ile zechce, lub ile mu własne okoliczności i zdolności pozwalają będą. Nade wszystko starać się należy o rozszerzenie przemysłu pomiędzy włościanami. Po wielu fabrykach są już robotnicy wolni, drugie podobnymże sposobem opatrzyć się w nich będą mogły.

Na tych zasadach, zniesione zostały przywileje i największa nadana wolność. Manifestem d. 17 marca r. 1774, nałożono na manufaktury też same podatki, co i na inne dobra nieruchomości; ukazami 28 czerwca r. 1777 i 19 sierpnia 1779 nadano zupełną wolność zakładania ma-

nufaktur i fabryk bez szukania pozwolenia u kolegium; a fabryki niepodlegały żadnemu dozorowi; naostatek i kolegium manufaktur tegoż roku d. 22 listopada skasowane zostało. Powody do tego ogłoszone były następujące: 1) ustanowienie kolegium manufaktur w *St Petersburgu* i jego kantoru w Moskwie było wtedy potrzebném, kiedy w Rosyi mało się manufaktur znajdowało; celem jego było podniecać ducha przemysłu i wskazywać drogę jego działaniom. 2) Doświadczenie późniejszych czasów okazało, iż za pomnożeniem się manufaktur kolegium stało się nieużytecznem; w obecnym czasie dobro osobiste każdego rękodzielnika naylepszą jest pobudką do celowania swą robotą.

W r. 1775 wyszło urządzenie sprawowania rządów w guberniach; i po skasowaniu kolegium, gubernatorom zalecono sądzić sprawy, ty czące się manufaktur tak, jak wszelkiey inney własności, która podług woli każdego zgodnie z prawami do lepszego stanu może bydź przywiedzioną, nie szukając pozwolenia władz ustanowionych.

Czynności, któremi się zajmowało kolegium, zostały rozdzielone. Sądom zwyczajnym kazano rozsądzać sprawy ty czące się manufaktur. Papier herbowy poszedł pod zawiadywanie ekspedycyi dochodów państwa, a robienie kart do gry, oddano domowi wychowania.

Kolegia zdawały się nie zgadzać z nowém urządzeniem gubernii i z nowym zakresem czynności senatu. Jednakże kollegium handlowe zostało utrzymane przez wzgląd na traktat, zawarty z Anglią, na mocy którego kupcy an-

gielsey podlegali sądowi samego tylko kolegium handlu. Kolegium górnicze również w dawnym zostało stanie, ponieważ konieczna była potrzeba dyrekcyi kopalni skarbowych; lecz kolegium manufaktur, podług zasad ekonomistów, które się we wszystkich ówczasowych urządzeniach okazywały, upadź musiało.

Ale i te prawidła nie długo się w Rossyi trzymały. Doświadczenie przekonało, że w tym czasie, kiedy stan średni nie był, ani dosyć liczny, ani dosyć oświecony, i kiedy handel nie był ani bardzo wielki, ani udoskonalony; wolność nieograniczona przyłożyła się do zaprowadzenia znaczney liczby fabryk i manufaktur małych, założonych bez dostatecznego kapitału, utrzymywanych bez potrzebney znajomości, bez machin wynalezionych od czasów PIOTRA WIELKIEGO, bez chęci doskonalenia się, bez wyobrażenia biegu, którego się handel trzyma, bez ducha spekulacyi, a czasem bez utrzymania w porządku xiążek rachunkowych. Takie manufaktury zazwyczaj nie wychodzą z mierności, a tylko powiększają cenę grubych produktów: wyroby ich nikczemne; odmawiają jedna drugiey wolnych robotników i psują ich; celem jest ich jedynym, puścić jak nayprędzey w obrót mały swóy kapitał, a środki, których do tego używają, są: dostarczać, jak nayprędzey, choćby i naygorszych wyrobów, aby je zbyć za najmniejszą cenę: przez co przyspieszają upadek dobrym fabrykom, gdyż w manufakturach zła robota długo zysk odnosi przed dobrą. Tymto sposobem Rossya, zamiast 500

fabryk, które w niey były w r. 1767, miała w 1802 roku, 2,270.

Doświadczenie takż pokazało, że administracya manufaktur, rozdzielona pomiędzy gubernatorów, była bardzo niepożyteczną. Tak obarczeni interessami, a naybardziej dozorem powszechnego porządku, iż zaledwo mają czas, pomyśleć o losie fabryk. Jakieżby wreszcie mogli oni przedsięwziąć ogólne środki ku temu? A wreszcie, czyby się czasem nie znalazło tyle systematów administracyi, ile gubernatorów?

Postrzeżono nieużyteczność w tey rozdzieloney administracyi, więc w r. 1796 przywrócono kollegium na prawach 1763 r., albo raczey na prawidłach r. 1775, wyjąwszy te, które uległy odmianom, z przyczyny nadanych praw szlachcie i mieszczanom; nowe urządzenie nastąpiło d. 23 kwietnia r. 1797, a jego dopełnienie w r. 1800 d. 50 czerwca.

Do kollegium należało: 1) dostarczać wojsku, flocie i garnizonom sukna i harusu, 2) robienie papieru herbowego, 3) zawiadywanie fabrykami skarbowemi, 4) wydawanie statystycznych wiadomości o fabrykach, 5) rozpatrywanie i stanowienie względem prośb o zakładanie, kupowanie i sprzedaż nowych manufaktur, 6) skargi robotników na właścicieli, 7) znaszanie się z innemi urzędami względem ukończenia spraw fabrykantów i nakoniec po 8) dozór nad użyciem włościan, przypisanych do fabryk. Kantor manufaktur w Moskwie miał też same obowiązki co do gubernii moskiewskiej i zawiadownstwa manufakturami, kupawinską i ekaterynosławską.

Kolegium nie długo trwało; d. 18 lipca r. 1803 skasowane i wcielone zostało do nowo ustanowionej ekspedycyi gospodarstwa państwa, w departamencie ministryum spraw wewnętrznych. Przez czas lat sześciu, jak się ona utrzymuje, upadło 45 fabryk, a założono 65 nowych, zatył 20 więcey. Małej liczby nowych fabryk nie można zgoła zarzucać kolegium; wcale inne były tego przyczyny; a naybardziejzię trudność związków z obcemi krajami.

(Dalszy ciąg nastąpi).

R O Z M A I T O Ś Ć.

Wyjątek z listu pisanego z Neapolu 2 stycznia 1823 roku.

„Tu od połowy grudnia, przez trzy tygodnie były dni naypogodnieysze, lecz zimne; jednakże nigdy więcey zimna nie było, jak jeden stopień: chłód ten bardzo jest przykry, osobliwie w mieszkaniu; gdzie ani pieców, ani kominków tu nie mają, drzwi zaś i okna nigdzie nie zamkają się szczelnie: stąd ciężko usiedzieć w domu, we dnie trzeba było na słońce wychodzić, a wieczorem zawczasu do łóżka się chować. Od czterech dni jest ciepło, ale deszcz ulewny ciągle leje. *Tarquinio*, śpiewak *soprano*, który w Polsce powszechnie był znany i lubiony, a o którym mniemano, że w Brezylji umarł, żyje, jest w Neapolu i bardzo kocha polaków: nie zapomniał popolsku i znajomych rad powtarza. Zawsze lubilem uważać obyczaje spolsztwa,

tu łatwiej, niż gdzie indziej, z niemi się obeznać, chociaż iest ku temu niemata przeszkoda; z przyczyny, że lud tutejszy ma wcale inszy język od włoskiego, tak, że, biegle posiadając ten ostatni, nie neapolitańskiego nie rozumiałem: lecz już teraz zaczynam go poymować; i na to naylepszy sposób znalazłem: chodzić często na teatru małe dla pospólstwa, gdzie, chociaż grają sztuki po włosku, zawsze jest kilka ulubionych *fars buffo* neapolitańskich, w których aktorowie tego języka używają. Wielką część tutejszych mieszkańców składają lazaroni: jest to lud mocny i rosły, ale do pracy leniwy; trudni się naywięcey roznoszeniem, to ryby świeżey, tylko co z brzegu wziętey, to rozmaitych owoców i ciasteczek, a to z naywiększym krzykiem, gdyż każda rzecz ma właściwy sobie krzyk, a każdy krzyk ma swój ton; co wszystko, sprawując niesforne wrzaski, głośzy przechodniów. Prócz tego mają oni częste i rozmaite processye, podczas których obrazy lub posążki świętych, obnosząc ze śpiewami po ulicach, do każdego zachodzą sklepu, gdzie każdy, cokolwiek złoży na ofiarę świętemu. Ostatnią razą nosili tu w processyi ś. Antoniego, patrona broniącego od pożarów.

Prócz mowy sobie właściwey, neapolitańczycy mają drugi język przez gesta, który zrazu jest szmieszny: wszakże nie bez przyjemności dający się widzieć, a co osobliwsza, że niewypowiedzianie dobitny i wyraźliwy. Nie raz się postrzedz trafi dwie osoby w pewney od siebie odległości i wśród naywiększey dokoła wrzawy, na migi z sobą rozmawiające, i naymnieyszą rzecz rozu-

mieć zdolne. Prócz tego wiele jeszcze bardzo uroczystości i uczt między pospólstwem, które aż od greków wieździe swój początek. Na dzień zaduszny, podobnież jak i u nas, zbierają się na cmentarz i po modłach bankietują, wykrzykując w swoim dyalekcie *ah! defresca i laneme delo priatorio*, to jest: *ach nasyc duszę przodka*.

Lecz nic nie masz piękniejszego jak jasielki czyli Betleem na Boże uarodzenie: bo nietylko po kościołach, lecz i po domach prywatnych stroją i przesadzają się na wyścigi w przepychu tego rodzaju. W pałacu Xiążęcia *Stili* widziałem jasielki, które 2,000 czer. zł. kosztują nie licząc do tego corocznych dodatków, bardzo kosztownych, które się co dzień pomnażają. Były tam różne w guście starożytnym i nowym; skały, drzewa, strumienie, wody i wina, fontanny następują jedne po drugich, a wszystko zachowane w naydoskonalszey perspektywie: dodamy do tego niezliczoną moc osobek, stroynych w rozmaite ubiory, właściwe prowincyom królestwa neapolitańskiego i wogólności wszystkich stron wschodnich; różnego rodzaju zwierzęta wśród pysznych naczyń i sprzętów, posagów grupowanych; a to wszystko z naywytwornieyszym ułożone gustem, przy wyborney muzyce i uczonych śpiewakach, wabi i zachwyca tysiące przechodniów. Wystawa taka, począwszy od Bożego narodzenia trwa aż do Gromnicy. W pierwszą niedzielę po Trzech Królach, Neapolu mieszkańcy prowadzą konie swoje przed kościół ś. Antoniego Opatą; wychodzi kapłan i błogosławi im te przychylne i praco-

wite przyjaciół, w dniu tym sadzą się na uestroje nie swych rumaków, rozmaitemi upstrzonych kardami, wstąg mnóstwem wyszukanemi czubami. Po skończoném błogosławieństwie, zgromadzeni składają szyje swych koni nowemi ozdobami, trzykroć oprowadzając je do koła świątyni, a to ze śpiewami, okrzykami i t. d. Staynie królewskie dodają naywięcej blasku całemu orszakowi.

Stan kobiet w Indyach. List P. Ward, missyjonarza w Indyach do dam angielskich, a szczególnie do dam prowincyi Liwerpol.

Jest w Indyach siedmdziesiąt pięć milionów kobiet, które nie umieją, ani pisać, ani czytać. W tey liczbie trzydzieści milionów składają poddanki angielskie.

We wszystkich niechrześciańskich krajach, stan kobiet był zawsze godnym uzalania. Prawodawcy ludu zupełnie zabronili kobietom znajomości nauk. Księgi ich religijne, skazują je na grubą niewiadomość i zabobon, jakiego w równym stopniu nie można znaleźć w żadnym barbarzyńskim narodzie.

W Indyach każda kobieta rodzi się wśród zmartwienia tych, którzy są obecni jey wyściciu na świat: ponieważ rodzice są zawsze niekontenci, jeśli się im córka urodzi. U Ripuanów, każda matka zabija swoją córkę w chwili jey urodzenia. Podczas bytności w Bengalu, dowiedziałem się, iż w jedney familii Ripuanów docho-

wano córkę do lat, wktórych zwykle wydają się za mąż; lecz to wydarzenie było tak nadzwyczajne, iż nikt nie chciał jey pojąć za żonę. Oyciec, lękając się jey złego prowadzenia się i hańby, któraby ztąd spadła na familią, zaprowadził ją na miejsce osobne i odjął jey życie sierą.

W małości żaduęy kobiętom nie dają nauki. Nie ma w całych Indyach, ani jedney szkoły dla dziewcząt; a matki, będąc same w grubey i zabobonney niewiadomości, niczego ich też nauczyć nie mogą.

Dziewczyna, będąc jeszcze dziecięciem, wydaje się za mąż przez rodziców, nie widząc nigdy swojego małżonka. Tysiące ich zostaje wdowami pierwiey, nim uyrzą tego, któremu zaślubione były, a prawo zakazuje powtórneho małżeństwa. Jeden *brambun* zaślubia tym sposobem piędziesiąt albo sześćdziesiąt, kobiet nigdy ich nie widząc, ponieważ rodzice szukają tylko dla siebie protekeyi przez pokrewienstwo z nim swęy córki. Tym sposobem zaślubione kobiety zostają u rodziców, i nigdy nie oglądają swych mężów.

Jednakże są z nich niektóre, co mają szczęście posiadać przychylnosć swych mężów; lecz cóż za matka z kobiety, nieumiejącey ani czytać, ani pisać, ani się zając zatrudnieniem, przyzwoitęm rządney i staranney gospodyni! Ona niczém inném nie jest, tylko służącą swego męża. Ona sporządza dla niego jedzenie, ale nie siada nigdy z nim do stołu, i żywi się tém, co od niego zostanie. Jeśli nadeydzie mężczyzna, ona się wnet kryje. Wychodzi zakwełiona albo okryta baldakimem. Musi unikać

wszelkiego towarzystwa; i niezego się więcej nie ma sposobności nauczyć, tylko bajek od zabobonnych i włóczących się fakirów. Nakoniec jest prawdziwie jakby zwierzęciem w domu swego męża, i obchodzą się z nią, jak z bydłkiem do dzwigania ciężarów.

Nie dawno spalono publicznie w Kalkucie młodą dziewczynę z trupem młodego mężczyzny, któremu tegoż dnia miała być zaślubioną.

Takie wydarzenia powinny was przygotować, patrzeć na te nieszczęśliwe kobiety, jak na ofiary dziwnego i okropnego zabobonu. Takto miliony matek czynią śluby, oddania własnych dzieci na ofiarę alligatorow. Trzeba nawet używać straży wojskowej, któraby czuwała nad brzegami rzek, i nie pozwalała tym nieszczęśliwym matkom własnych dzieci krokodylowi wyrzucać. Jakiż stan zabobonnego barbarzyństwa trzeba sobie wyobrazić, aby tak niepojęta wściekłość mogła władać sercem matki!

Taż sama zabobonność, niezliczone sprawa samobójstwa. Jeden z moich przyjaciół, bawiąc w *Allahabud*, przy zbiegu Gangesu i Jumny, widział 16 młodych dziewcząt, które się razem wszystkie z dewocyi topiły. Kilka bębłów powietrza wyszło na powierzchnię wody, i tak te ofiary poszły w zapomnienie.

Okropności straszliwe jeszcze bardziej połączone są za stanem towarzyskim kobiet w Indyi. Urzędnicy angielscy prezydenci bengalskiej w doniesieniu swoim do rządu w *Kalkucie* na rok 1817, uwiadamiają o dobrowolnej śmierci 706 wdów, które roku tego tam i w prezydencji bengalskiej były spalone, albo żywcem za-

grzebane. Możnaż pojąć, aby w naszych czasach, a to w prowincyi angielskiej, palono żywcem po dwie kobiety na dzień? Możnaż wyobrazić, ażeby wpośród dnia i wpośród licznego zgromadzenia widzów, te nieszczęśliwe ofiary, uwiązane do trupów swych małżonków, były do płomienia rzucone, i żeby jęki ich były przytłumiane okrzykami patrzących i odgłosem muzyki uroczystey?

Pomiędzy widzami na pierwszém mieyscu daje się widzieć starszy z synów tey nieszczęśliwey, którego szczególnym jest obowiązkiem, podpalić stós i patrzeć na wzrastające płomień.

Widziałem palone tym sposobem trzy wdowy, a mógłbym daleko częściej jeszcze bydź świadkiem tak przerażającego widoku. Inne kobiety żywe do ziemi zagrzebywane bywają, wraz ze swym zmarłym małżonkiem. Wdowa wówczas siada na ziemi, trzymając na kolanach ciało zmarłego małżonka. Sadzą ją w środku grobowca, wykopanego przez własne dzieci i najbliższych krewnych. Wszyscy pracują nad usypaniem naokoło jey ziemi, dway tylko są obwiązani ugniatać tę ziemię nogami. Spogląda na tę robotę nieszczęśliwa ofiara, żadnego nie wydając głosu skargi. Ziemia naokoło jey powoli się wznosi; a kiedy już głowę zakryje, dzieci i krewni rzucają się na wierzch, a żeby skruszyć pod nogami tę ofiarną głowę.

Długoż jeszcze ma trwać ta opłakana i oburząca zabobonność? Rząd może się bez wątpienia, wiele przyłożyć do jey obalenia; lecz bez upowszechnienia oświaty, nigdy nie potrafi

wyćpić z gruntu tych okropności. Samo tylko postanowienie mocne i jednostayne kobiet angielskich, mogłoby sprawić cudowną odmianę. Potrzeba zakładać szkoły; potrzeba zacząć upowszechniać naukę; a kobiety indyyskie staną się tém wszystkiém, cokolwiek płęć ich ma w sobie enoty i godności. *Hawardowie, Klarksonowie, Wilberforsowie*, byli dobroczyńcami ludzi; angielskom należy zostać dobroczyńcami kobiet w tych obszernych okolicach, w których niewiadomość panuje, a które Opatrzność dała w posiadłość anglikom. (z *Bibl. univers.*)

M. S.

P O E Z Y A.

SIELANKI *Ignacego KUŁAKOWSKIEGO.*

WIESŁAW I HALINA

Dokąd to poszli wieczorem
Wiesław i Halina?
Drzwi chatki stoją otworem,
Mrok padać zaczyna.

Na tym łanie, co przypiera
Do Wiesława chatki,
Urodziwy młodzian zbiera,
Po życie bławatki.

Halina z niemi kojarzy
Polowy rumianek,
I przykłada do swej twarzy
Rozpoczęty wianek,

Już on garstkę kwieci składa ,
Ona wianek spina ,
U nóg jey Wiesław usiada ,
I mówić zaczyna

W I E S Ł A W

Maczek się w życie ukrywał
I pięknieysze kwiatki ,
Alem ja do wianka zrywał
Jedynie bławatki ;

Bo mi wczora o świtanu
Rzekł jeden z oraczy ,
Że wieczną stałość w kochaniu
Modry kolor znaczy.

H A L I N A

Te były słowa mey matki :
O! moje kochanie !
Nad śnieg bielsze tobie kwiatki
Daję na wiązanie.

Już mija twój wiek dziecinny ,
Masz szesnaście latek ,
Bądź niewinną , jak niewinny
Jest ten biały kwiatek.

W I E S Ł A W

Już żytko po łanie plywa ,
Doyrzewają kłosy ,
A ziarno ziółkniałe wzywa
Naszych żeńców kosy ;

A jeśli opóźni żniwa
Rolnik nieochotny ;
Trzoda zboże powyrywa ,
Lub zbije czas slotny.

HALINA

Kocham ciebie nad me życie ,
Móy Wiesławie drogi ;
Ale kochać dłużej skrycie
Nie mogę bez trwogi.

Jam nie matce nie mówiła,
Wnieść może, żem płocha:
Ta myślby ją zasmuciła :
Bo mnie bardzo kocha.

WIESŁAW

Więc póyde do twojej Matki,
Bóg dobry to sprawi
Że uściska lube dziatki
I pobłogosławi.

Skończył i poszli oboje
Do Halczyney chatki;
A Wiesław tak prośby swoje
Zanosi do matki :

WIESŁAW

Kocham Halinę serdecznie ,
Jam jey równie luby :
Zezwól matko niechay wiecznie
Połączą nas śluby.

Ach ! ona móy skarb jedyny !
I życie i zdrowie !
Spytay się matko Haliny ,
I ona tak powie.

Zamilkł urodny młodzieniec ,
Milczała dziewica :
Ale wstydlivy rumieniec
Okrasil jey lice.

Matka na córę spogląda ;
Ta na nią nieznacznie : ..
Dostała łatwo czego żąda .
I tak mówić zacznie.

Moją dolą, wasza dola ,
Halino ! Wiestawie !
Niech się dzieje Boża wola !
Ja was błogosławię.

DO KUPIDYNA

Z G E S N E R A (*przez tegoż*)

Jam tobie w miesiącu maju,
Wgłębi zielonego gaju,
Wyniósł ten ołtarz z darniny ;
Bez przerwy każdego ranka
Z świeżo uwitego wianka
Składałem tobie daniny;
I barwiłem darń kwiatami,
Co je żona złała łzami.
Ales prośb mych nie wysłuchał.
Już wiatr zimny liść odmuchał ,
I trawa szeleści w gaju ;
A Filis . . . synu Cytery !
Odrzuca płomień mój szczery . . .
Tak sroga jak była w maju !

P T A S Z N I K

NAŚLADOWANIE Z BIONA (*przez tegoż*)

Chłopczyk w lesie dla igraszki
Zastawiał sidła na ptaszki ,

Aż w tym zoczył Kupidyna
 „ Oh! jak piękna (rzekł) ptaszyna „
 Nuż do niego, ścigał, nęcił,
 Lecz zawsze mu się wykręcił.
 Widząc, że ptak dalej leci,
 W gniewie potargawszy sieci,
 Biegnie z płaczem do pasterza,
 I jemu swój żal powierza,
 „ Niechay to ciebie nie smuci,
 „ On sam na twą biedę wróci.
 (Z uśmiechem rzekł pasterz stary),
 „ Chłopcze! strzeż się tey poczwary!
 „ Małyś, on ciebie unika,
 „ Potém ptak złapi ptasznika.

B A Y K A K A R Y T A.

Jak kwatery na miesiąc za dwa ruble wzięta,
 Lub łazienka, na jedną osobę najęta,
 Lub jak w kwadrat kubiczny, damskich pudeł dwieście,
 Tak ogromną karytę. spotkałem raz w mieście.

Myślałem, że w niej dziesięć osób musi siedzieć:
 Lecz przeciwnie znalazłem; a gdy chcecie wiedzieć,
 Powiem, jeśli sekretu powierzyć wam można,
 Oto... ona... była... próżna.

Tak nacyzęściey z pozorow omyłki się rodzą,
 I ogromne wielkością głowy nas zawodzą:
 Choć postawy ich, cztery, obwijają chustki;
 Lecz w tych głowach, zwykle... pustki.

Alexander KARŁOWIŁOZ.

F I Z Y K A.

O Elektro - Magnetyzmie.

Fenomena elektro-magnetyczne i ich tłómaczenia przyczyn, wszystkich prawie zajęły w Europie fizyków uwagę, i otworzyły obszerne pole dowcipowi do zbierania sobie sławy. Mnóstwo w przeciągu dwóch ostatnich lat poczyniono doświadczeń i wymyślono narzędzi, któremi prawie wszystkie dzienniki Europy zawałone zostały; wymyślono teorye i mniemania, mniej lub więcej zgadzające się z pierwszym początkiem wyobrażenia tej siły, która tak liczne i odmienne na pozor sprawuje skutki. Wyznać atoli potrzeba, iż pomimo tak licznych i prawie nieograniczonych fenomenów, nauka ta mniej jest jeszcze pewną, co do swej przyczyny głównej. Ogłosiliśmy w poprzedzających numerach Dziennika Wileńskiego, ważniejsze doświadczenia Erszteta, Ampera i Arago, oraz myśli tych uczonych fizyków względem siły sprawującej te objawienia, w celu obeznania czytelników naszych z tą nauką ciekawą i mogącą rzucić wielkie światło na elektryczność i magnetyzm, które na niewielkim stopniu swej pewności dotąd zostawały. Sądzimy że do rzeczy także będzie umieścić *rozprawę* Pana S. SPEYERT VAN DER EYK, profesora oddziału nauk przyrodzonych w uniwersytecie leydeyskim, *o elektro-magnetyzmie, a mianowicie o sposobie tłómaczenia* * *naywiększém podobieństwem do prawdy wie-*

lu fenomenów magnetycznych, (Bibliothèque Universelle).

Z ciągłej pracy i doświadczeń P. Ampera, powtarzanych potem, w różnych krajach Europy, od wielu znakomitych fizyków, to jest wiadomem: że dwa strumienie elektryczne w aparacie woltowym przyciągają lub odpychają się wzajemnie, podług tego, jak oba te potoki w jedną lub przeciwnie strony dążą: skąd wypada, iż gdy metaliczne droty, po których dwa strumienie elektryczne płyną, tak są ułożone, iż się tylko na płaszczyznach równoległych sobie obracać mogą; wówczas każdy z tych dwóch strumieni usiłuje przyprzewadzić drugi do położenia sobie równoległego i w jedną stronę dążącego: i że nadto, te strumienie elektryczne, gdy są przyzwoicie ustanowione, mają własność objawienia magnetycznych fenomenów, albo przynajmniej widoczniejszymi je czynić, gdy działac mogą na magnesy lub ciała namagnesowane. Zgoła wątpić nie mogę, iż jedyną przyczyną i początkiem wszystkich objawień magnetycznych, podług największego podobieństwa do prawdy, jest płyn elektryczny. I dla tego w tej rozprawie, zamiarem jest moim, dowieść ogólnie że: 1. objawienia atrakcyi i repulsyi magnetycznych; 2. zboczenia i pochyłości igły magnesowej; są skutkiem działania elektrycznych potoków.

Mamy dowiedzionem w teoryi Ampera; iż punkt albo jakakolwiek linija za oś uważana (lub każde ciało wolnie się na osi lub na ostrzu ruszające), okazuje zawsze fenomena magnetyczne, ile razy tylko potoki elektryczne odby-

wać będą swój bieg ciągły w kierunkach kół równoległych i prostopadłych do tej linii (albo ciała) za oś wziętej. I tak, gdy strumień elektryczny ustanowi się w spiralnej ABC (fig. 1.), przytwierdzonej do ruchomego w punkcie B papierowego krążka; spiralna ta, (jeżeli nie jest we właściwym sobie kierunku ustanowiona) pocznie się ruszać, i sprawiwszy kilka oscylacyi, stanie w pozycyi stałej i doskonale pionowej do południka magnetycznego. Punkt więc A trzyma tu miejsce jakiegokolwiek długości magnesu: a zatem obojętną jest rzeczą, bądź to jest punkt matematyczny, bądź jakiegokolwiek figury i objętości massa. Ztąd wnosimy, iż strumienie te uważane być mogą, jako krążące regularnie około najmniejszych składających części magnesu, albo około całego magnesu lub wkoło jego osi: co właśnie dobrze się godzi z doświadczeniami P. *Van-Beck* biegłego fizyka w Utrechcie, które opisane zostały w jego rozprawie, umieszczonej w *Bibliothèque Universelle* w N. listopadowym na rok 1821.

Ta teoria P. Ampera, potwierdzoną została przez mnóstwo doświadczeń: 1. przez doświadczenia P. Oerstedt, w których znakomity ten fizyk wystawił igłę magnesową na działanie galwanicznego strumienia; 2. przez doświadczenia P. Arrago, który za pomocą z mosiężnego drótu spiralnej, stanowiącey część przewodnika woltowego stosu, namagnesował igłę albo blaszkę żelaza, położoną na samej osi tej spiralnej: jest to wypadek podobny, który się otrzymuje, przeprowadzając mocne elektryczne uderzenie przez spiralną, na której osi znaj-

duje się igła albo blaszka z niemagnesowanego żelaza, zamknięte w szklaney lub papierowey rurce: 3. przez doświadczenia P. Ampera, opisane w rozprawie jego o *wzajemném działaniu dwóch strumieni elektrycznych* i t. d. Nakoniec, przez własne moje doświadczenia (jeżeli się godzi mi o tem wzmiankę uczynić) z igłą zwyczajnie namagnesowaną i igłą pochyłości, umieszczanych na osi spiralney, przez którą strumień elektryczny przechodzi. Doświadczenia te, ile mi wiadomo, od nikogo przede mną nierobione, znajdują się opisane w *Bibliothèque Universelle* w N. październikowym na rok 1821.

Ponieważ zamiarem jest naszym pokazać, że fenomena *attrakcyi* i *repulsyi* magnetycznych, szczęśliwie tłómaczą się przez teorią P. Ampera, przeto dwa naprzód do uważania mamy przypadki: to jest:

a) *Fenomena wzajemney attrakcyi między żelazem i magnezem.*

b) *Fenomena attrakcyi między biegunami różnego nazwiska dwóch magnesow, i repulsyi biegunów jednego nazwiska.* Poczem, w drugiej części tej rozprawy, starać się będziemy, przez tę samą teorią wytłómaczyć fenomena *zbożenia* i *nachylenia magnetycznych.*

a) *Attrakcyja wzajemna żelaza i magnesu* łatwo się daje wytłómaczyć, przypuszczając, iż bieg elektrycznych strumieni ciągle i nieprzerwanie odbywa się w jedną i też samą stronę od zachodu ku wschodowi; albo na Fig. 2. od *a* ku *b.* wokoło każdego magnesu, albo wokoło najmniejszych jego cząstek, a to w kołach zamkniętych, równoległych i prostopadłych do

osi magnesu: w żelazie podobne znajdują się strumienie, lecz te nie trzymają się statecznie jednego kierunku, tylko w jakąkolwiek stronę dążą. Wiemy z doświadczeń P. Ampera, że gdy dwa potoki elektryczne są ustanowione, jeden, na konduktorze stałym, a drugi na ruchomym, wówczas ten ostatni usiłuje zawsze wziąć kierunek równoległy do konduktora stałego.

Jeżeli więc kawałek żelaza i magnesu, tak są ułożone, że na siebie działać mogą, wówczas strumienie elektryczne żelaza naturalnego, pomieszane, usiłować będą wziąć kierunek równoległy do strumieni stałych magnesu: tak dalece, iż wszystkie strumienie, tak magnesu jako i żelaza (albo przynajmniej te, które są najbliższe magnesu) skierowane będą w jedną stronę; a skoro do tego stanu przyjdą, wzajemnie się pociągać będą; jak tego dowodzą inne doświadczenia P. Ampera. I skądinąd wiadomo, iż przez takie ułożenie, żelazo nabywa wszystkich własności magnesu. W dalszym ciągu, gdy mówić będziemy o magnetyzmie ziemi i jego fenomenach, to jest: o *zбочeniu i nachyleniu magnetycznych*, które, podług naszego sposobu widzenia rzeczy, jedynie od niego zawisły, zobaczymy, dla czego tu przypuszczamy, iż strumienie elektryczne, otaczające magnes, skierowane są od *wschodu* na *zachód*.

Z tej treści myśli, którąśmy teraz podali, łatwo pojąć możemy, jak sobie tłumaczyć mamy atrakcyę między magnesem i żelazem. Możemy nawet w kilku słowach okazać, że,

w temże przypuszczeniu, atrakcyja lub repul-
sya dwóch magnesów; podług tego, jak ich
bieguny różnego lub jednego nazwiska są do
siebie obrócone, łatwo się tłumaczyć daje.

b) Gdy dwa magnesy obrócone są do siebie
różnego nazwiska biegunami, *N.* i *S.* (Fig. 3. N. 1.)
strumienie więc ich elektryczne, skierują się
w każdym z tych magnesów w jedną stronę,
tak, iż uważać je można jako zupełnie złączo-
ne z sobą, gdy się zetkną biegunami. W tym
więc przypadku, nastąpi koniecznie atrakcyja
między strumieniami, a zatem i między ma-
gnesami. Lecz gdy bieguny jednego nazwiska
dwóch magnesów umieszczą się jeden naprze-
ciwko drugiego, jak na (fig. 3. N. 2.)
wówczas strumienie elektryczne, w jednym,
skierowane będą od zachodu na wschód, a
w drugim przeciwnie od wschodu na zachód:
skąd, wypada, iż te dwa strumienie muszą się
odpychać. To wszystko, cośmy powiedzieli,
zachodzić musi tak w naturalnych i sztucznych
magnesach, jako też w magnetycznych appa-
ratach, z ilukolwiek i jakichkolwiek sztuk zło-
żonych.

Nim przystąpimy do tłumaczenia fenome-
nów *zbożenia* i *nachylenia* igły magnesowych,
zrobmy tu kilka obserwacyj nad magnetyzmem
ziemskim, od którego same fenomena zdają
się bydź zawisłe.

P. Amper dowiódł, że kula ziemską okrą-
żana jest od strumieni elektrycznych, odby-
wających swe biegi od *wschodu* na *zachód*,
w kierunku kół równoległych, do równika
magnetycznego: i że te strumienie, coraz wię-

kszego natężenia, im bliższe są tego równika ciągle i regularnie krążącego, jak strumienie elektryczne w aparacie Wolty, przenaszane są z jednego na drugi biegun ziemski. Kulę więc ziemską, uważać można, jako wielki aparat galwaniczny, który ciągle z mocnym, lecz nierównym natężeniem działa. Powiadam nierównym, dla tego, iż to natężenie zawisło od fizycznych i chemicznych przyczyn bezustannie się odmieńających. Albo uważać można ziemię, jako wielki magnes, którego bieguny schodzą się z biegunami magnetycznego równika.

Pierwsze założenie, to jest: iż kulę ziemską przyrównać można do wielkiego aparatu Wolty, zdają się dwie następujące przyczyny szczególniej zatem mówić: 1^o iż ziemia nasza złożoną jest z tysiącznych istot, czyli różnorodnych warst, które podług praw chemicznych, rozmaicie działając na siebie, sprawiać muszą przez to znaczne fenomena elektryczne. A ponieważ te istoty zawsze są w czynności, przeto sprawiać muszą wieczny strumień elektrycznego płynu, którego tylko natężenie nie będzie stałe, lecz odmienne, przez zmiany temperatury i rewolucye fizyczne, które nigdy nie przestają zachodzić, bądź na powierzchni, bądź wewnątrz naszego globu. Albo 2^{re} upatrywać można przyczynę i początek elektrycznego płynu w środku planetarnego naszego układu: w słońcu samém, które wysyłać go może, jak światło, w promieniach równoległych, ku wszystkim częściom tego układu: tak, iż ten płyn, dostawszy się do naszego

globu, sprawiłby na nim wszystkie objawienia elektryczne, lub też znacznie powiększyłyby w nim nateżenie przyrodzonego płynu. To mniemanie, tym bardziej zdaje się nam wielkie mieć podobieństwo do prawdy, że potoki elektryczne postępują w kierunku pochyłym do płaszczyzny równika ziemskiego: a nawet kąt ten pochyłości zdaje się być równym odległości bieguna równika ziemskiego od bieguna równika magnetycznego. Równoległość ta promieni płynu elektrycznego, że tak powiem, wysyłanych bezustannie od słońca na płaszczyznę ekliptyki i na płaszczyzny do niej równoległe, nie powinna być zaniedbaną; może to będzie główną albo nawet jedyną przyczyną fenomenu, który za magnetyzm ziemski uważamy.

Kula ziemską jest wielkim magnesem dla tego, iż jest okrążoną od strumieni elektrycznych równoległych sobie i do równika magnetycznego, a prostopadłych do jego osi.

Nakoniec, z doświadczenia wiemy, że bieguny każdego magnesu, a zatem i bieguny magnetyczne globu ziemskiego, o których bytności przekonaliśmy się, obdarzone są największą siłą.

Rozważywszy to, co stanowi magnetyzm ziemski, wyłożę teraz fenomena *zbożenia* i *nachylenia* igły magnesowej, które starać się będę tłumaczyć przez sam tylko magnetyzm ziemski.

Niech będzie (na Fig. 2.) *T.* ziemia, *W.* *O.* równik magnetyczny, *S.* i *N.* jego bieguny. Podług tego, cośmy powiedzieli, strumienie

elektryczne skierowane będą od *O.* ku *W.* to jest: od *wschodu* ku *zachodowi*, jak wskazują małe strzałki *A.* i *B.* Niech *M.* będzie przecięciem magnesu wolnie zawieszzonego i na wszystkie strony poziomo i pionowo mogącego się obracać, który zawsze tak zawiesić można sposobem Kardana. Podług naszego więc przypuszczenia, strumienie elektryczne okrążające ten magnes, skierowane będą w stronę przeciwną, to jest od *zachodu* ku *wschodowi*, od *a.* ku *b.* *wtém uważeniu, iż N. jest biegunem najodleglejszym, a zaś S. najbliższym nas.* Lecz że strumienie elektryczne tak globu ziemskiego jako i magnesu, przyszedłszy do *B.* i *b.* trzymają się jednego kierunku, przeto przyciągać się muszą; a że magnes jest doskonale ruchomy, a zaś masa kuli ziemskiej uważaną być może za nieskończenie wielką, względem masy magnesu, przeto magnes nagłony będzie zbliżyć się do strumieni elektrycznych ziemi; przez co sprawi fenomen znany powszechnie pod nazwiskiem *zбочenia magnesu* na płazczyźnie południka magnetycznego *S. W. N. O.* Albo tłumacząc się jaśniej: naturalne strumienie elektryczne magnesu wokoło niego, albo wkoło każdej składających jego części, regularnie krążące, muszone będą, aby się stały równoległymi strumieniom elektrycznym kuli ziemskiej, i razem do wzięcia *pod magnesem* tegoż samego kierunku od *wschodu* ku *zachodowi*, oraz do wzajemnego najmocniej przyciągania się i ścisłego złączenia się z sobą, albo zlamia się w jeden strumień: co sprawi koniecznie *zбочenie magnesu* czyli położenie jego stałe

na południku magnetycznym *S. W. N. O*, który to południk, sam także jest oznaczony przez swe położenie pionowe do każdego z dwóch strumieni elektrycznych, teraz wzmiankowanych. Co się tycze *pochyłości magnesu*, która na półkuli północnej zachodzi ku biegunowi wyższemu *N.* równika magnetycznego, a na półkuli południowej ku biegunowi niższemu *S.* tegoż równika, ta stąd pochodzi, że bieguny równika magnetycznego, i bieguny każdego magnesu wywierają z największym natężeniem siłę magnetyczną; i że strumienie elektryczne magnesu dążą do ułożenia się w jeden kierunek ze strumieniami elektrycznymi globu ziemskiego: tak, iż gdyby nasz magnes ruchomy mógł się położyć na biegunie *N.* lub *S.* magnesu ziemskiego, wówczas strumienie obudwóch, jednakim sposobem ułożone i równoległe sobie, przyciągałyby się najmocniej do siebie i niezawodnieby się złączyły, jakośmy to widzieli (Fig. 3). Magnes nie będzie mógł zgoła wziąć kierunku w stronę przeciwną, gdyż wówczas kierunki strumieni byłyby także przeciwne, i nastąpiłoby stąd odpychanie czyli repulsya, bądź rzeczywista, bądź pozorna. Odmiany *zbożczenia i nachylenia*, dzienne, roczne, i jakiegokolwiek bydyż miały, będą zawisłe jedynie od wzmiankowanych fizycznych i chemicznych przyczyn: to jest, od odmiany temperatury, odmiany części składających naszą ziemię, i innych peryodycznych lub nieperyodycznych odmian: przyczyny, na odkrycie których i dokładne ich poznanie długo jeszcze rozum ludzki silić się będzie, a może i nadaremnie.

Z tego, cośmy powiedzieli (dla zakończenia tej rozprawy tą uwagą), łatwo jest dowieść prawdy i przyczyny naszych doświadczeń.

Wystawmy naprzykład, jakośmy to robili na początku naszej rozprawy, umieszczoney w *Bibliothèque universelle w N. październikowym 1821 r.*, że w aparacie galwanicznym strumień elektryczny wychodzi z bieguna miedzianego, i że przebiegłszy całą spiralną, kręconą z *prawey* ku *lewey* stronie, która stanowi część przewodnika aparatu, łączy się potem z biegunem cynkowym; tak, iż strumień ten skierowany jest od *B.* ku *A.* (fig. 4 N. 1), kiedy przeciwnie wokoło magnesu, albo kaźdey jego części, strumienie elektryczne skierowane są w stronę przeciwną od *a.* ku *b.* W tém przypuszczeniu, magnes, wólnie się na czopku ruszający, umieszczony na osi spiralney, nie będzie mógł zostawać w spoczynku, chyba się odwróci, żeby strumienie spiralney i magnesu ułożyły się w jeden kierunek. Gdyż w tém położeniu, strumienie najsilniey się przyciągają i magnes muszony będzie zostawać w spoczynku na osi spiralney. Przeciwnie, jeżeli strumień elektryczny, wychodzący z bieguna miedzianego, przebiega spiralną z *prawey* ku *lewey* stronie kręconą, wówczas magnes w téy spiralney umieszczony, stać będzie nieporuszenie (fig. 4 N. 2), gdyż strumienie spiralney i magnesu pójdą w jednym kierunku. Dla tej samey przyczyny, jeśli odmienimy bieguny aparatu galwanicznego, w uważeniu zawsze, iż strumień wychodzi z bieguna miedzianego, magnes umieszczony w spiralney z *prawey* ku *lewey* stronie kręconey, będzie nieporuszony; a przeci-

wnie przebieży półkręgu koła, gdy się umieści w spiralney kręconey z *lewey* ku *prawey* stronie.

Siła potoków elektrycznych, okrążających magnes, na wszystkie strony wolno się poruszający, to jest poziomo i pionowo, tak jest wielka, że całkiem niszczy skutek magnetyzmu ziemskiego: i dla tego to, w doświadczeniach naszych, *pochyłość* i *zбочenie* nie powinny wchodzić do obserwacyi: i że igła zawsze zmuszoną będzie, podług praw rzeczonych, zostawać nieporuszoną na osi spiralney, jakibykolwiek tej osi był kierunek. To jeszcze dowiedzimy przez następujące doświadczenia, które potwierdzają to wszystko, cośmy w tej rozprawie powiedzieli, i przez tęż samą dowcipną teorią P. Ampera.

1. Niech będzie C. (fig. 5 i 6) biegun miedziany: *AB* spiralna kręcona z *prawey* ku *lewey* stronie, *NS* magnes pionowo i poziomo wolno się ruszający, czyli sposobem Kardana zawieszony; *BE* konduktor połączony z biegunem cynkowym *Z*. W tém założeniu, gdy aparat woltowy wprawi się w czynność, magnes *NS* zawsze się ułoży do osi spiralney, jakkolwiek będzie jej kierunek, *pionowy* (fig. 5) albo *ukośny* (fig. 6). Koniec *N*, który zwyczajnie w stronach północnych naszego globu obraca się ku południowi przez *zбочenie*, a nadół przez *pochylenie*. póydzie zawsze za biegunem miedzianego aparatu. I tak igła wezmie położenie pionowe (fig. 5), jeżeli spiralna jest pionowo zawieszona, a ukośne, jeżeli spiralna jest pochyłą do horyzontu. Przeciwnie, jeżeli igła znajduje się w spiralney pionowej *EF*, kręco-

ney z *lewey* ku *prawey* stronie (fig. 7), koniec *N* idący, w tym przypadku, zawsze za biegunem *Z*, obrócony będzie w górę: a całkiem przeciwnie postrzeżemy, jeżeli spiralna *EF* zawieszoną będzie u bieguna miedzianego *C*, a spiralna *AB* u bieguna cynkowego *Z*. Koniec *N* igły, w każdej spiralney obrócony będzie ku wierzchołkowi czyli *zenit*, jeżeli spiralna zawieszona u bieguna miedzianego *C*, jest kręconą od *prawey* ku *lewey*, a druga od *lewey* ku *prawey*, jak na fig. 7: lecz obrócony będzie na dół, czyli do *nadir*, jeżeli spiralna zawieszona u bieguna miedzianego *C*, jest kręconą z *lewey* ku *prawey*, a w drugim z *prawey* ku *lewey* stronie; gdyż strumień poczyna się zawsze od bieguna miedzianego *C*, a kończy na biegunie cynkowym *Z*. To wszystko godzi się najlepiej z tém, cośmy wyżej powiedzieli, i koniecznie zachodzić musi podług praw ustanowionych. Jakiegokolwiek więc będzie położenie spiralney, zawsze magnes wolno się ruszający, umieszczony w jey wnętrzu, musi iść za kierunkiem osi spiralney; i ani *zboczenie*, ani *nachylenie*, sprawione przez działanie magnetyzmu ziemskiego, nie mogą w to wpływać. Mamy przeto pewny i niezawodny sposób utrzymywania magnesu ruchomego w jakimkolwiek kierunku.

2. Nakoniec, robiłem doświadczenia podobne z ośmiu magnesowemi igłami, wolnie zawieszonemi, i tyleż spiralnemi. naprzemian skręconemi z *prawey* na *lewą* i z *lewey* na *prawą* stronę; które utrzymywane były przez podporki *s. s. s.* (fig. 8).

Litery położone na końcach magnesów wska-

zują ich rozmaite kierunki: AB , jest tabliczka cynkowa, Z biegun cynkowy: $abcd$ skrzynka drewniana, obejmująca drugą miedzianą, której C jest biegunem, a która zawiera w sobie wodę zmieszaną z kwasem. W tej skrzynce zamyka się tabliczka cynkowa, utrzymywana przez poprzeczki drewniane, które ją od zetknięcia się z miedzią strzegą: każda powierzchnia tej tabliczki w naszym aparacie jest 70,000 centymetrów kwadratowych: a spiralne są zrobione z pasków miedzianych, od 12 do 14 milimetrów szerokości.

Stosownie do naszego zamiaru, nie zatrzymaliśmy się w tej rozprawie, nad tłumaczeniem rozmaitych przyczyn, dla których żelazo albo stal nabywają własności magnetycznych, oraz nad fenomenami jawiącemi się, gdy magnes działa z boku na inny magnes: albo gdy dwa magnesy sobą są uacierane, albo jeden na drugim kładzione. Zamieściliśmy także o zarzutach, które zdają się nam nie być wprost wymierzonymi przeciwko teorii, którąśmy przyjęli; takie, jakie się między innymi znajdują w *Bibliothèque universelle* na miesiąc grudzień 1821 r, w rozprawie profesora *De la Rive*: a to dla tego; 1, że oddawna wielu znakomitych fizyków roztrząsało tę materią, 2, dla tego, że te fenomeny zdają się zależeć od wielu przyczyn różnych, dotychczas dobrze niepoznanych; 3, nakoniec, że nie było to celem naszym, na początku tej rozprawy zamierzonym.

Mieliśmy tylko na widoku poprzeć, ile możliwości, teorią dowcipną P. Ampera, pokazując, że za pomocą tej teorii:

1) wzajemne przyciąganie się żelaza i magnesu; 2) atrakcja biegunów różnego nazwiska dwóch magnesów, i 3) fenomena zboczenia i nachylenia magnetycznych, tłumaczą się łatwym i naturalnym sposobem.

R O L N I C T W O.

Rozpoczęcie kursu gospodarstwa wiejskiego w CESARSKIM UNIWERSYTECIE WILEŃSKIM przez *Mi-chała* OCZAPOWSKIEGO, profesora zwyczajnego, dnia 27 października 1822 roku.

(*Dokończenie. Ob. wyżej st. 89.*)

W początkach towarzystwa i cywilizacyi, człowiek nie czuł jeszcze potrzeby, starownego chodzenia około ziemi; lecz później, kiedy prawo własności ograniczyło jej użycie, kiedy nakoniec za postępem ludności, same, że tak powiem, siły przyrodzenia, już nie mogły być dostateczne do wyżywienia ludzi; wtenczas trzeba było rozmyślać nad środkami, podającymi sposoby do korzystania z ziemi, i zachowania albo i wracania jej tego, co takową korzyść przynosi. Trzeba było zapytywać przyrodzenia, i jego przyczyny i skutki porównywać, a z ich porównywania pożyteczne wnioski wyciągać; słowem: potrzeba było doświadczać. Życie człowieka jest nadto krótkie na naukę doświadczeń w rolnictwie, z których ważniejsze, ledwo się w długim lat przeciągu sprawdzają.

Wszystkie władze umysłu, ledwo są zdol-

ne objąć naukę doświadczeń i postrzeżeń, które, mnóstwo przedmiotów, niezliczone odmiany czasu, miejsca, klimatu, wreszcie skłonności, potrzeby, a nawet i namiętności człowieka, otaczają mnóstwem niewyrachowanych trudności. A że rolnictwo zamówiło jeszcze posiłki nauk przyrodzonych, więc i dla tego się dźwignąć długo nie mogło, że ich postęp nie był pewnym. W rolnictwie zatem, tak jak i w innych naukach przyrodzenia, długo się rozum ludzki błąkać musiał w ciemnym labiryncie przypuszczeń; tworzyły się mniej pewne systemata dopóty, póki się nie zgromadziła pewna i dostateczna masa doświadczeń. Wtenczas dopiero wyższy rozum, zebrał te rozrzucone części w jedno ciało, dopełnił ich niedostateczność, i utworzył teorię. Teoria zatem w rolnictwie, tak jak i w każdej innej nauce doświadczenia, nic innego nie jest: tylko zbiór postrzeżeń i doświadczeń wieków i narodów; w takim porządku ułożony, iżby, nie tylko za jednym niejako, rzutem oka objąć go można było, lecz żeby zeń wyciągnąć nowe prawdy i myśli. Teoria więc w rolnictwie będzie tylko ułatwieniem; doświadczenie zaś zasadą nauki Gospodarstwa Wiejskiego.

Jest to w naturze ludzi, że wszystko, co tylko najmocniej dotyka interes człowieka; albo doświadcza pomocy jego, albo przeszkod doznaje. Nikt zapewna temu nie zaprzeczy, że i postęp rolnictwa, tyle jestestwo człowieka obchodzący, może mieć i ma rzeczywiście wiele przeszkód do usunięcia, i środków do jego podźwignienia. Wytknięcie pierwszych, a podanie ostatnich, właściwie, byźby mogły przed-

miotém dzisiejszey naszej uwagi. Ale zostawmy ją światłu i pieczołowitości o dobro nasze rządów. Nie możemy atoli przewieść tego na sobie, żebyśmy z okoliczności rozpoczęcia kursu gospodarstwa wieyskiego, w tey starodawney i tyle świetniejącey szkole główney, niewzięli pod naszą uwagę, jednego z naydzielniejszych środków do podźwignienia rolnictwa, a tym jest: potrzeba upowszechnienia nauki gospodarstwa wieyskiego, i zaprowadzenia jey do powszechney instrukcyi, młodzieży krajowey.

Gospodarstwo wieyskie, jako przemysł uważane, w dzisiejszym cywilizacyi stanie, potrzebuje nietylko samey ziemi, lecz jeszcze kapitału i talentu. Ale w głębszym rozbiorze tey myśli, naypierwsze zapytanie, które nam się nawija, jest następujące. Ziemia, która dawniey, *np.* przed 50 laty, nakładem pewney massy kapitału, z miernym, albo i bez żadnego talentu, przynosiła właścicielowi zysk pewny, czy, mówię, taż sama przestrzeń ziemi, dzisiay przy równym nakładzie i równych zdolnościach, tenże sam zysk czysty przynieść może, co i dawniey? Uważając wyższość ceny płodów surowych, na terażniejszych targach, zdawałoby się wnosić, że i zysk rolnika jest większy. Każdy jednak z praktycznych naszych gospodarzy wie o tém dostatecznie, że rzecz się ma wcale inaczey, że zysk czysty z roli, w czasach obecnych, wcale jest niższy. Jakaż więc będzie naygłównieysza przyczyna tey pozorney sprzeczności?

Ludzie w początkach zawiązania się w społeczeństwo, mieli bardzo ograniczone potrzeby; każdy przestawał na tém, co mu jego własna

ziemia i klimat dostarczały. Z postępem cywilizacyi, naturalnie i potrzeby wzrastały. Liczne wynalazki rękodziel i fabryk, obudziły w nim gust do rzeczy pięknych, o których potrzebie, lubo pierwey nie wiedział, osądził jednak je późniety za niezbędne dla siebie. Handel, wiążąc ludzi nayodleglejszych krajów, te potrzeby rozszerzył. Nakoniec polor obyczajów, rozliczne w naukach i sztukach pięknych wynalazki, wzrost miast, a naybardziej powiększone koszta reprezentacyi narodów, (jako takoy naturalny i konieczny skutek postępu cywilizacyi ludzi), ciągną za sobą konieczne podwyższenie podatków, które naturalnym sposobem, naywięcey na rolników spadać muszą; wszystkie te, mówię, okoliczności, tak dalece rozszerzyły potrzeby człowieka terażnieysze, że je z dawnymi zaledwo równać można. Właściciel mierney wioski przed dawnymi czasy, widział siebie bydy tak bogatym, iż ledwo w liczney familii i gościnności, znajdował sposobność zużycia swoich dochodów rocznych; dzisia takiemuż właścicielowi samemu, oszczędnie w mieście mieszkającemu, na zaspokojenie naypierwszych potrzeb, ledwo taka intrata wystarczyć może, albo i niewystarcza.

Z postępem tedy cywilizacyi, z powiększeniem się potrzeb, i z rozszerzeniem się ludności, cena kupna ziemi i procent od niego, podnieść się koniecznie musiały. Podniosła się wprawdzie i wartość płodów surowych, przynoszących zysk rolnikowi, ale ich wydobyte, jakoto: utrzymanie bydłał roboczych, kupno ich i procent od kupna, tudzież zużycie kapitału na to kupno wyłożonego, wszelkie narzędzia, wyua-

grodzienie robocizny, wszystko to, mówię, z drugiej strony, daleko więcej zysk czysty zmniejszyć musiało. Nie rachują wprawdzie mniey baczni gospodarze tego, za co z kieszeni płacić nie potrzebują; a jak u nas przy zwyczaju panszczyzny, i robotnik się nie szacuje, albo się przynajmniej szacować nie umie; ależ to jest właśnie początek niepowodzenia w każdym rodzaju przemysłu. To małoważenie albo nieumiejętność brania pod ścisłą rachubę, tych na pozor nieznacznych, ale istotnych sprężyn, kierujących i nadających ruch każdemu rodzajowi przemysłu, stanowi zaraz o jego niżeniu się. Ta uwaga ma miejsce w każdym, a naybardziej w przemyśle rolniczym, który w sobie obeymuje tak wiele nieznacznych, ale ważnych, szczegółów, utopionych w odmęcie interessu ludzi i skutków przyrodzenia, a który nakoniec tak blisko człowieka obchodzi.

Uważając tedy rolnika, jako jedynie tylko z ziemi zysk swój ciągnącego (a inaczej go tu uważać nie możemy); biorąc pod uwagę jego obecne potrzeby, i koszta produkcji, a zatém podwyższenie kosztów nakładowych; gdzież mu polepszenia swojego losu szukać wypada? oto bez wątpienia w talencie, to jest: w zdolnościach nabytych nauką.

Ale na czémże właściwie zależy wyższy talent dobrego gospodarza? O to na tém, ażeby wszystkie siły i pomoce, tak te, któremi sam rozrządzać może, jak i te, których władanie w mocy jego nie jest, umiał odkryć i poznać, i skrzętną rozważą objęte do dobra ogólney całości i jedynego celu, to jest: trwałego i czyste-

go zysku, umiał skierować. Na tém właśnie zależy jego sztuka, żeby objawszy całkowity ogół, tak potrafił urządzić swoje gospodarstwo; ażeby, jeżeli jedna jego gałąź z przyczyny okoliczności na nią wpływających, cierpi, inne tém bardziey kwitnąć i zysk przynosić mogły. Na tém zależy jego przezorność, ażeby zręczną odmianą dawnych lub zaprowadzeniem nowych stosunków gospodarstwa, starał się uniknąć tych wszystkich klęsk, którym przemysł rolniczy podlega częstokroć; albo z odwiecznych ustaw przyrodzenia, albo z doczesnych ustanowień ludzi. Talent gospodarza, opiera się niejako tym niecofniętym przeszkodom; i kiedy słaby umysł pod ich ciężarem upada, umiejętna sztuka, nietylko się im nadstawia, ale niejako je na własną korzyść obracać umie. Świadczy tego wyższość talentów wielu znakomitych, dzisiejszych czasów, gospodarzy, którzy pomimo przeszkod ich otaczających, nietylko sami do znaczney poprzychodzili fortuny, ale i drugim do niej pewną wskazali drogę.

Ale jakaż jest nayprostsza i naykrótsza droga dla gospodarza, do nabycia potrzebnego talentu?

Trzy są w ogulności drogi, które do tego nas prowadzić mogą. Nayprzód *widzenie*; powtóre *słyszenie*; potrzebie *razem widzenie i słyszenie*. Pierwszy sposób zowią praktycznym, drugi teorycznym, ostatni praktyczno-teorycznym. Właściwie należałoby nazywać, pierwszy *empirycznym*, drugi, *logicznym*, a ostatni *doświadczalnym*. Kto się uczy sposobem pierwszym, to jest empirycznym, ten jest tylko ślepym naśladowni-

kiem wzoru, do okoliczności, mniej lub więcej doskonale zastosowanego; taki sposób za jedyny dotąd w rolnictwie uważany, w dzisiejszym stanie nauk, miejsca mieć nie powinien. Wymaga albowiem ustawicznej obecności biegłego nauczyciela, który na każdy przypadek szczególny, miejsca, klimatu, odmiany powietrza, i natury gruntu, musi powtarzać to, czego nabycie, przez naukę, w przyzwoity porządek wyobrażenia układająca, niezmiernie ułatwionym być może. Droga taka nauki jest drogą całego życia, i w takiej nawet swojej rozwlekłości, jest jeszcze niedostateczną. Uczący się postępuje tu jakby z zawiązanymi oczyma; działa, a nie wie przyczyny swojego postępowania. Często nawet, pomysłny skutek działania, przypisując wcale innej, jak należy, przyczynie, tworzy w sobie zaród szkodliwych na przyszłość przesądów. Słabo przywiązany do obranego raz wzoru, staje się niewolnikiem opinii czyli sektatorem. Dumny z nabytych nieporządnie wiadomości, nie chce, bo i nie może korzystać z myśli drugih. Kiedy prawdziwa nauka, mianowicie nauka doświadczenia, jaką jest rolnictwo, nie tylko wskazywać powinna środki postępowania, ale jeszcze wykazywać, w czem takowe środki, w pewnym danem miejscu i okolicznościach, są niedostateczne.

Drugi sposób uczenia się gospodarstwa, to jest teoretyczny, zasadza się prosto na nabyciu nauk jemu pomocniczych, na utworzeniu z nich sobie pewnej budowy i pewnego ogółu wniosków i prawideł, któreby nie tylko zdolne były do wytłumaczenia fenomenów przyrodzonych w gospo-

darstwie, lecz jeszcze żeby zawierały w sobie trafną naukę postępowania w rozmaitych położeniach. Jest to sposób uczenia się ogulny i całkiem rozumowany; nie jest on jednostronny i ślepy; ponieważ zawiera w sobie tłumaczenie wszystkich fenomenów, z których pożyteczne prawidła w pielęgnowaniu roślin i zwierząt wyciągnąć można.

Kurs publiczny gospodarstwa wiejskiego, porządnie wykładany, między innemi, następujące ma korzyści: przyczynia się nayskuteczniej do skracania pracy bacznego postrzegacza, i do kierowania jego uwagi w całej drodze doświadczeń; bo przy pochodni teoryi, daleko mu jest łatwiej postępować w praktyce. Zwraca bacność, nie tylko na przedmioty większej wagi i powszechnie znane; ale jeszcze naynowsze postrzeżenia i doświadczenia, w samych ich początkach śledzić usiłuje.

Stawi na uwadze inne szczeguły, które chociaż na pozor mało są znaczące i w ogulnym widoku rzeczy, zdają się nawet na żadną nie zasługiwać bacność, wrażają atoli mocno w pamięć, nie tylko zasady nauki, ale jeszcze prawidła postępowania w praktyce. Wykład teoretyczny tej nauki zwraca wczesnie uwagę młodego człowieka na tę jedną z naypożyteczniejszych gałęzi umiejętności ludzkich, i staje się zaraz potoczną materyą w posiedzeniach prywatnych. Rządy zagraniczne uczuły już oddawna potrzebę tego rodzaju zaprowadzeń, a skutki pomyślne uwieńczyły zbawienne te usiłowania. Iż nie wspomnę Anglii, po wszystkich uniwersytetach niemieckich, obok tak nazwanych

u nich, nauk kameralnych, wykłada się kurs teoretyczny gospodarstwa wiejskiego; w państwie zaś austriackim, nie tylko w uniwersytetach, ale i po gimnazyach, katedry gospodarstwa wiejskiego są zaprowadzone. Każdy kierujący się tam na jakiegokolwiek bądź urzędnika cywilnego w kraju, lub sposobiący się do tak pożytecznego w społeczeństwie stanu duchownego, obowiązany jest z mocy ustaw, ściśle z tej nauki zdawać examina.

Oprócz innych, i te jeszcze z wykładu teoretycznego rolnictwa, dla młodzieży krajowej upatruję pożytki.

Gospodarstwo uważane jako sztuka pielęgnowania potrzebnych w życiu ludzkim roślin i zwierząt, opiera się całkiem na nauce przyrodzenia; jest zatem tak, jak i ta ostatnia, prosto tylko nauką doświadczenia; uważane zaś jako przemysł, podający środki do nayszczęśliwszego korzystania z kapitału, włożonego w pielęgnowanie roślin i hodowlą bydła, jest zbiorem prawideł pewnych, zastosowanych do miejsca, i opartych na doświadczeniu. Pod pierwszym względem uważane, zajmować powinno uwagę tych, co się sposobią na rolników profesjonalistów, uważane zaś pod drugim, obchodzić powinno każdego, w rolniczym kraju żyjącego człowieka, a szczególniej każdego, jakiegokolwiek bądź stosunki z gospodarstwem na przyszłość mieć mającego, a jednak z powołania osobiście praktyką gospodarstwa zatrudniać się niemogącego; takimi są właściciele dóbr znaczniejsi, komissarze i administratorowie, którzy sami niemogąc się trudnić gospodarstwem, znać jednak dobrze powin-

ni, czego po trudniącym się wymagać mają. Młodzież nasza krajowa, z tak wielkim zapalem garżąca się do nauk przyrodzonych, jakież znajdowała ich dotąd, prócz nauk medycznych, przystosowanie? Często bardzo naypiękniejszych talentów dary, i nayusilniejszey aplikacyi skutki, skończyły się na pochwałach rozlegających się w murach szkoły: i uczony doktor filozofii, dumny z nabytych wiadomości w szkole nauki, został upokorzonym wszedłszy do szkoły świata.

Nauki przemysłowe zapobiegają temu niedostatkowi instrukcyi, a gospodarstwo wiejskie, jako nayglówniejsza gałąź przemysłu w naszym kraju, zupełnie temu zaradzić może; bo niemasz może zręczniejszego i lepszego zastosowania nauk przyrodzonych, jak do gospodarstwa wiejskiego. Piękna jest i arcy chwalebna, zagłębiać się w poznawanie przyczyn i skutków przyrodzenia; ale na cóżby się one zdały, gdyby zaraz do pożytku człowieka, ich zastosować nie można było?

Trzeci sposób uczenia się gospodarstwa, jest sposób *doswiadczalny*, w którym się objaśniają ogólne zasady gospodarstwa, wskazuje się ich sposób zastosowania do szczególnych przypadków, gdzie w praktyce, przez szczególniejsze postrzeżenia, i w tym celu robione doświadczenia, tłumaczy się i wyjaśnia każde postępowanie; ma bez wątpienia przed pierwszemi dwóma niezaprzeczone korzyści.

Z tego powodu wpadło wielu na myśl założenia instytutów, jedynie tylko wykładowi nauki gospodarstwa wiejskiego i nauk pomocniczych, poświęconych. Słusznie porównywa je-

den ze sławniejszych angielskich pisarzy, tego rodzaju zakłady, ich potrzeby i korzyści, do klinik medycznych. Doświadczenie pokazało, że ten sposób upowszechnienia wiadomości rolniczych, jest najlepszy i najskuteczniejszy. Wszystkie albowiem nauki pomocnicze, wykładają się tu jedynie tylko, w celu ich przystosowania do gospodarstwa, i tyle tylko, ile do tego celu potrzeba; uwaga zatem ucznia skupia się niejako w jeden punkt, a zatem mocniej jest nateżona, dzielnicy więc, i prędzej celu dosięga. Wykład samej nauki gospodarstwa, oparty jest tuż zaraz na zastosowaniu praktycznym; i w temto właśnie jest największa zaleta instytutów rolniczych. Nie tylko albowiem uczeń, przekonywa się po większej części o tem wszystkiem naocznie, co słyszy z ust nauczyciela, ale się niejako przyzwyczajają do życia gospodarskiego, już to się zaprawując wczesnie do ochoty, pilności i pracowitości w obranym zawodzie, już się ucząc obchodzić z ludźmi pracującymi, już to się nakoniec przypatrując sposobom wykonywania robocizny; czego wszystkiego łatwiej się nauczyć można przez przypatrzenie się, a niżeli przez słuchanie nauczyciela. Ale nie na tem się jeszcze kończą ważne pożytki tego rodzaju zakładów; są one i bydyż powinny składem i obfitym zapasem ważniejszych postreżeń i doświadczeń, jedynie tylko sztukę rolniczą na najwyższej doskonałości stopniu postawić mogących.

Wprawdzie znaleźć się mogą w narodzie znakomitsi, nauką i gorliwością, o dobro powszechne celujący gospodarze, którzy dla własnej nauki i przyjemności robią doświadczenia, za

pośrednictwem których, wszelkie ważniejsze zatrudnienia gospodarskie mogą być sprostowane.

Bez wątpienia przykład ich dla tych wszystkich użytecznym być może, którzy go naśladować będą mogli. Te atoli gospodarstwa służyć mogą jedynie tylko za wzór dla gospodarzy w sąsiedztwie mieszkających, ale nie mogą stanowić gospodarstw experimentalnych, w ścisłym znaczeniu tego wyrazu wziętych. W nich się zapisują i ogłaszają takie tylko doświadczenia, które się pomyślnie udały, kiedy dla pożytku prawdziwey nauki, powinnyby się ogłaszać, i te, które niepomyślnie poszły.

Żeby tedy gospodarstwa experimentalne, czyli tak nazwane instytuta gospodarskie, zrobić powszechnie użytecznemi, należy je koniecznie poddać pod wolny sąd i widok całej publiczności; wypadki każdego doświadczenia powinny być ogłaszane sposobem umiejętnym; każdy nowy sposób i postępowanie, któreby zdolne było podnieść jakąkolwiek gałąź gospodarstwa, i być przydatne w jakiejkolwiek części kraju, należy rozważać i próbować z największą dokładnością; każde ważne doświadczenie powtarzać kilkakrotnie, a to na gruntach rozmaitey natury.

Niepodobieństwo jest wymagać po osobach wyższego dostojenstwa i urzędów, ażeby się same robieniem takowych doświadczeń, które wymagają wielkiej bacności i zdolności niepospolitych, poświęcały. Zaprowadzenie atoli takich doświadczalnych gospodarstw, mogłoby zastąpić ten niedostatek; wkrótceby można widzieć, jakie sposoby w praktyce naśladować, a jakie za-

niechać należy: bo równie jest pożyteczną i potrzebną dla postępu nauki, tak wiedzieć i znać to, co jest złem postępowaniem lub doświadczeniem, jak i to, co jest dobrém i co się pomyślnie udało. Często się zaś jeszcze i tak zdarza, czego słusznie żałować należy, iż wiele pożytecznych wynalazków i doświadczeń, zostaje w ukryciu, jedynie tylko dla tego, a żeby drudy z nich nie korzystali: celem zaś publicznych wzorowych gospodarstw bydź powinno: robienie i ocenienie robionych doświadczeń i postrzeżeń, tudzież ich wierne i bezinteresowne ogłaszanie. Każdy tedy widzi, jak wielkie korzyści są przywiązane do tego rodzaju zakładów, i jak ich zaprowadzenie, w naszym kraju, jest rzeczą konieczną i niezbędną.

Jest atoli jedna niedogodność, połączona z tego rodzaju instytucjami, a tą jest: iż będąc wyłącznie samemu przedmiotowi gospodarstwa poświęcone, a zatem potrzebując oddzielnego czasu, dla swojej kosztowności, mogłyby bydź niewielkiej liczbie dostępne. Otoż tey niedogodności właśnie zaradzają katedry gospodarstwa przy uniwersytetach z zakładami praktycznemi. Tu młodzież ćwicząca się w innych naukach, nie potrzebując łożyć ani oddzielnego czasu, ani oddzielnych kosztów, ma najpiękniejszą sposobność, nie tylko zastosowania nauk pomocniczych, ale i nauczania się gospodarstwa wiejskiego praktycznie i teorycznie.

Rozpoczynając w dniu dzisiejszym kurs teoryczny Gospodarstwa Wiejskiego, winniem ostrzedz i w pocieszającej nadziei słuchaczy moich zostawić, że tak ważna potrzeba łączenia

praktyki z teorią nie uszła troskliwej baczości, znakomitego potomka cnot narodowych i naczelnika tej świetnej szkoły, i że wkrótce instytut praktyczny, w bliskości miasta Wilna założony, odkryje pole dla poświęcającej się temu przedmiotowi młodzieży, do umiejętnego zastosowania nauk teoretycznych do praktyki.

Winienbym był jeszcze wejść w głębszy rozbiór szczegółów, dowodzących rozleglejszych pożytków, wynikających z zaprowadzenia nauki gospodarstwa wiejskiego do instrukcyi publicznej, ale rozbiór ich tak byłby obszernym, jak jest rozległy całe nauki wykład. Nie mogę atoli ominąć jedney okoliczności, która nawet często bywa połączoną materią w rozmowach. Słyszymy częstokroć, że ktoś zaprowadził gospodarstwo *nowe, zagraniczne, przemienne, płodoziemne* i t. d., i że mu się powodzi dobrze, lub złe, podług tego, jak jest rzeczywiście, lub jak się komu sądzić zdaje. Jedni tedy są za nowością, drudzy nie chcą porzucać drogi od przodków sobie wskazanej. Gdzież tedy jest źródło tego nieporozumienia i sprzeczności? Oto w braku potrzebnej nauki, w braku znajomości potrzeb i środków do robienia nowych odmian.

Zwyczajny systemat gospodarstwa u nas, jest to systemat tróypolowy z nieobsiewanym ugorrem. Systemat ten, jakkolwiek bądź jest niedość skuteczny, są atoli stosunki miejsca i osobiste samegoż gospodarza, w których czasami z wielką ostrożnością do odmiany jego, i zaprowadzenia nowego, przystępować należy, a niekiedy i całkiem go zatrzymać wypada.

Nic nie może bydź trudniejszego i ważniejszego w całej nauce gospodarstwa, nad oznaczenie: jaki systemat gospodarstwa w daném miejscu i okolicznościach może bydź nayprzydatniejszy i nayzyskowniejszy dla gospodarza. Nigdzie nie można wymagać po gospodarzu więcej cierpliwości, i przezerności jak w przyszłości z jednego systematu na drugi. Tey atoli umiejętności, sama nauka, we wszystkich szczegółach objęta, jedynie tylko udzielić może. Iż nie wspomnę zatem innych, ta jedna okoliczność już byłaby dostateczną pobudką do poświęcenia się nauce Gospodarstwa Wiejskiego.

I w rzeczy samey, nauka Gospodarstwa Wiejskiego, w obecnych stosunkach cywilizowanej Europy, coraz większey wagi i coraz nowych nabywa powabów. Umiejętność, która dąży i wszystko nakierowyywa do przedmiotów rzeczywistych, do pożytku i prawdy, słusznie powinna ściągąć więcej na siebie uwagi, w tey epoce, gdzie się tyle wyrodziło błędów, przez nadużycie słów i wiadomości oderwanych, w samychże naukach. Sztuka, która ubezpiecza od nayokropniejszych nieszczęść, która ciągle zapytuje przyrodzenia, i dobroczynne jego skarby odkrywa, służy do zagojenia tych ran bolesnych, które człowiekowi ustawicznie zadają próżność, chciwość i duma ludzi.

Niechay człowiek, spokojny i czułego serca, któremu smutek, chwile publicznego życia ustawicznie goryczą napawa, którego umysł truchleje na rozwałkę nieszczęść niespokojnego żywota, oderwie się od tych przedmiotów smutku i boleści, niechay się odda gospodarstwu, niechay

je we wszystkich szczegółach umiejętnie poznać usiłuje, a natychmiast przejęty zostanie jego czarującymi powabami. Wtenczas doświadczy, że praca niewinna około roli, jest największą po- oieszycielką człowieka. W miarę odkrywają- cych się w nim sił własnych, i rozwijają- cych się w nim umiejętney sztuki, władania siłami same- go nawet przyrodzenia, i obracania ich na wła- sny pożytek, czuć się będzie coraz mniej zale- żącym od zewnętrznych wypadków: codzien- nie się więcej przywiąże do zatrudnień, które, nie wzbu- dzając w bliźnim nienawiści, ani zazdrości, wy- dobywają z ziemi i powiększają masę żywności, zaspakajają potrzeby i wygody człowieka, osła- dzają życie i powiększają w niem rozkosze.

T E C H N O L O G I J A.

OPISANIE PRASSY PAROWEY ROMERSHAUSENA.

(Wyjątek z *Dinglers politechnisches Journal*.)

P. *Romershausen* wynalazł prassę parową, bardzo wielkiego użytku, do wyciągania z istot organicznych, farbujących, pitnych i innych części. Prassa ta wielkiego rozmiaru, wysta- wiona w przecięciu na figurze 10tej, (Tabl. I). składa się z następujących części:

A Naczynia uciskające: jest to gruby i mo- cny miedziany kocioł, ze wszystkich stron her- metycznie zamknięty, opatrzony tylko kur- kiem *b* u wierzchu.

B. Kocioł zwyczajny, obejmujący blisko dwóch trzecich części płynu, mieszczonego się w naczyniu uciskającym *A*, z którym połączony jest rurą, mającą kurek *a*.

C. Naczynie do robienia ekstraktu: jest to kibel z mocnego dębowego drzewa z rurką miedzianą *k*, do spodniego dna mocno wprawioną, a która rurą poprzeczną *i*, mającą kurek *c*, połączona jest z naczyniem uciskającym *A*.

Nad nieruchomém dném tego naczynia, osadzone jest przy *nn*. drugie dno z otworami, które wysciera się czystą słomą; i na niemto w przestrzeni *M*, umieszczają się istoty drobno potłuczone, z których ekstrakt ma być robiony. Istoty te przykrywają się z wierzchu grubém sukniem: aby zaś w górę wyparte być nie mogły, powlekają się szczególnego gatunku siatką *pp*, która się do naczynia przytwierdza. Nad tą siatką przyprawiona jest z boku rura *e*, do ściekania ekstraktu w naczynie zbierające *D*. Gdy się otrzymują istoty pachnące, rura ta połączona być może z naczyniem ochładzającym, dla bezpośredniego oziębienia ekstraktu. W takim razie, rurka od dna idąca, powinna mieć jeszcze kurek *d*, a to dla wyciekania płynu, pozostałego w czasie czyszczenia aparatu.

W wydobywaniu ekstraktu następującym postępuje się trybem:

Zamykają się wszystkie kurki aparatu, i nalewa się kocioł *B*, wodą; potem odmykają się kurki *b* i *a*; przez co woda z kotła płynąć będzie rurą *h* do naczynia uciskającego *A*.

początkiem zamyka się kurek *a*, a kocioł *B* znowu się napełnia wodą: i w ognisku rozpala się ogień.

Podczas ogrzewania się wody, kładą się w naczynie *C* istoty, z których się ekstrakt ma wydobywać.

Gdy się woda zagotuje i para zacznie się wydobywać przez kurek *b*; wówczas zamyka się kurek *b*; a w kilka potem minut odmyka się kurek *c*. Para w wierzchniej części naczynia uciskającego zebrana; przez mocno na płyn, który przez rury *i*, *k* cisnie także na naczynie *C*, i przenikając z dołu do góry istoty w niem zamknięte, oddziela z nich wszystkie części pachnące, i ekstrakt rurą *e* ściekać będzie do naczynia zbierającego, czyli *przyjemnika*.

Ta operacja dopóty się ciągnie, dopóki z uciskającego naczynia cały płyn nie wyciecze; co się poznaje, gdy para pokaże się przy *p. p.* Wówczas odmyka się kurek *b*, a zamyka się *c*; i woda gotująca się w kotle, wpuszcza się odemkniętym kurkiem *a*, do naczynia uciskającego: po czem zakręca się kurek *a* i nanowem kocioł napełnia się wodą.

Gdy się zakręca kurek *b*, a odkręca *c*, wówczas następuje drugie wyciąganie: i dopóty się ta operacja przeciąga, dopóki wszystkie części składające w *M* nie będą wycięzione, i sama tylko czysta woda przez *e* płynąć zacznie.

Niektóre ciała, do wyciągnięcia ekstraktu przeznaczone, zmaczane bywają wprzód w wodą zimną, przez co łatwiej się oddzielają części

ekstraktowe. Dobrze jest także, na początku samey rob ty, tyle tyko nalać wody do uciskającego naczynia, aby dno jego na cal jeden się pokryło: woda ta zamieniona w parę, przez kurek *c* przepuszcza się przez zmoczone istoty zamknięte w *M*. Postrzeżono, iż para ta niezmiernie mocno działa na rozłożenie części istot, z których się ekstrakt ma robić: przez co łatwiej i prędzej się przychodzi do otrzymania ekstraktu. Dawno to jest wiadomem, iż gdy się ogrzeje naczynie mocno zamknięte, do połowy lub więcej jakimkolwiek płynem nalane, wówczas część tego płynu zamieniwszy się w parę, w miejscu zamkniętym naczynia, mocą coraz przybywającego ciepła rozszerzając się, prze najsilniey na pozostałą część płynu: i to parcie przez ciągłe ogrzewanie naczynia do niezmiernie wielkiego stopnia natężenia dochodzi. Jeżeli więc temu płynowi, tak mocno uciskanemu, da się wolny przechód do drugiego naczynia, w którym się znajdują istoty, do wyciągnięcia ekstraktu przeznaczone, wówczas płyn ten, z tak wielką szybkością i mocą przenikać będzie te istoty, iż miesie z sobą wszystkie składające ich części, które się tylko w niem rozpuszczać mogą.

Z mnogich doświadczeń przekonano się, iż tym sposobem postępując, bardzo szybko mocne i dobre otrzymują się ekstrakta. Jeżeli istoty, wzięte do wyciągnięcia ekstraktu, należą się zimną wodą, pierwéy nim przez nie przepuści się gorący płyn; tedy tym sposobem otrzymać można wszystkie, składające czę-

ści, rozpuszczające się tak w zimnym jako i ciepłym płynie.

Ponieważ wyciekający ekstrakt nigdy nie jest w stanie gotującego się płynu, a oprócz tego przechodzi przez mocno zamknięte, ochładzające naczynie, gdy do ekstraktu wzięte są istoty aromatyczne, przeto lotne nawet i pachnące części nie mogą ulatać i ginąć.

I dla tego to aparat ten w zmiankowanym użyciu, lepszy jest od wszelkiego sposobu wygotowywania i otrzymywania ekstraktu: bo przy prędkiej i nie wielkiej robocie, oszczędza się przynajmniej trzecia część używanych do ekstraktu istot.

Z tego, co się powiedziało, wnieść wypada, a co i mnogie doświadczenia potwierdziły, że opisany aparat *Romershasena*, wielką robi wygodę w farbiarniach, garbarniach, fabrykach potażowych, piwowarniach (dla zupełnego oddzielenia części aromatycznych chmielu) a w ogólności dla wszystkich zakładów i rzemiosł, w których wyciąga się ekstrakt z ciał organicznych.

C H E M I J A.

Apparat mikrochemiczny Döbereinera. (F. 9.)

Apparat ten służy do wyciągania, za pomocą wody, wysokoku winnego, wysokoku czystego albo eteru, około 10, 20, 50, 100 aż do 200 gran istoty roślinney, wziętey do analizowania.

Składa się on z tubusu szklanego 4, 6 lub 9 linii średnicy, a 4, 6 lub 9 cali długiego, który przeznaczony jest dla istot roślinnych i płynu rozpuszczającego. Tubus ten zamknięty jest u spodu korkiem *aa*, przez który środkiem przechodzi rurka *bb*, otwarta z obudwóch końców, i tylko zakryta muslinem w *x*, aby części rozdrobioney i w proszek zamienioney istoty, nie zatkały jej otworu. Jedna połowa tubusa *A* napełnia się istotą, z której ekstrakt ma się otrzymać: a druga płynem rozpuszczającym. Do rurki *bb*, przytwierdza się potem za pomocą korka *cc*, kula szklanna *B*, wypróżniona z powietrza, kilku kroplami wysokoku, zamienionego ciepłem w parę. Apparat ten stawi się potem pionowo w miejscu chłodnym. W miarę oziębiania się i ściskania pary wysokoku napełniającej kulę *B*, robić się będzie w niej czezość: a powietrze, otaczające tubus *A*, przeć będzie na dół płyn rozpuszczający, przez pory istoty wziętej do wyciągnięcia ekstraktu; istota więc ta połączona z płynem ją rozpuszczającym, spływać będzie do kuli *B*: i w kilka minut wyciąganie ekstraktu się skończy. Wylawszy z kuli ekstrakt, i wypróżniwszy ją z powietrza, nanowo rozpocząć można operacyą, i tyle razy ją powtórzyć, ile się podobą.

GOSPODARSTWO.

Sposób robienia kawy, jedyney we względzie na zdrowie, dobry smak i taniść. (nadesłany)

Wziąwszy na uwagę niezliczone próby, które już robiono, i jakby się udały, wystawiono, i podług których, to sposoby poprawiania kawy, to naylepsze jey surrogaty znaleźć rozumiano; dziwić się należy, jak jeszcze nie natrafiono na sposób tu przytoczony, tak prosty i tak łatwy, który pewny przyjaciel ludzkości w ostatnim numerze przeszłorocznego brunświckiego magazynu ogłosił, a podobno i sam wynalazł. Ponieważ zaś używa się w Cieleśnicy tu podająca się kawa, i ta okazała się bydź wyśmienitą, a oszczędność przy tym tak jest wielką, że znaczne summy pieniędzy pozostałyby w kraju, gdyby powszechnie wprowadzoną była; przeto udziela się tu dosłowny, z powyższego magazynu wypis. „Kilkoletnie doświadczenie, do którego szczególniej wielka drogość w latach ucisku, pod czas obcego panowania, dała powód, stwierdziło, że jeszcze będzie można pić kawę, tę właśnie, która się tu opisuje, a która jest dla nas naystosownieyszą, naytańszą, i nayzdrowszą. Dla miłości ogólnego dobra, sposób w tém postępowania, tu podaje.“

„Jeżeli kawa ma bydź wcale dobra, to dług następującego stosunku, dom ze czterech osob złożony, w powszechności 12tu funtami, na cały rok obeysć się może. To niemała rzecz!

„ A co większa, tę kawę bardzo dobrze i bez cu-
 „ kru pieć można; chcąc użyć do tego cukru, to
 „ wcale mało go potrzeba: to zaś zastąpić mo-
 „ gą, nieoszacowane białe buraki (Beta ciela
 „ altissima L.). Na rok potrzeba 8 funtow bia-
 „ łych buraków, i 4 funty naylepszey kawy.
 „ Jeżeli ma bydź mniej dobra, to można na 9
 „ funtow buraków, wziąć 5 funty kawy, i w ten-
 „ czas nawet jeszcze jest do użytku dobra.“

„ W naszym domu są cztery osoby. Pijemy
 „ zwyczajnie kawę rano i po południu, za każ-
 „ dą razą potrzeba tej mieszaniny tylko pół łó-
 „ ta do naczynia na cztery porceje, inaczej ka-
 „ wa byłaby zbyt czarna, i mniej smaczna. Spo-
 „ sob postępowania, od którego jedynie wszystko
 „ zależy, jest następujący. Bierze się na każdy
 „ kwartał 2 funty dobrze wysuszonych, nie bar-
 „ dzo czarno upalonych, białych buraków, które
 „ zaraz po upaleniu zmielone bydź powinny:
 „ wsypać to do kamiennego naczynia, do tego i
 „ funt kawy, która skoro tylko upaloną będzie,
 „ wsypana bydź powinna pomiędzy zmielone bia-
 „ łe buraki; na tém bowiem naywięcej zależy,
 „ żeby z ulotnego oleju kawy, nie nie zginęło.
 „ Gorącą zatym kawę wsypać należy do ka-
 „ miennego naczynia, które jak nayprędzey, ile
 „ można, naylepiej zamknięte i strząsane bydź
 „ powinno. Kawa w umielonych burakach trzy
 „ dni stać powinna. Potym odsiać ją przez dur-
 „ szlak, zemleć, wsypać do zmielonych nazad bu-
 „ raków, starannie wszystko wymieszać, w na-
 „ czyniu utłoczyć, które dobrze papierem zawią-
 „ zawszy, schować do użycia. Im massa będzie
 „ starsza, tém kawa będzie smaczniejsza. Białe

„buraki zupełnie naturę kawy przeymą. Nie należy rozumieć, ażeby do naczynia na 4 porcy przynajmniej 1 łót wziąć należało, do syć będzie pół łóta, przefiltrować należycie, a okaże się, że przez to w gospodarstwie domowym, wiele pieniędzy oszczędzi się, przy użyciu przyjemnym tego napoju.“

W majątności Cieleśnicy, w obwodzie bialskim, województwie podlaskim, następujący jesieni dostać będzie można nasienia białych buraków.

A. SERWINSKI.

WIADOMOŚCI LITERACKIE.

R E C E N Z Y A.

Uwaga *Piotra Sławińskiego* nad listem *profesora Milego do profesora Skrodzkiego*, umieszczonym w *Pamiętniku Warszawskim* (T. XX. k. 381).

Przebiegając pisma peryodyczne, jakie wyszły przez czas mojej w kraju niebytności, napotkałem rozprawę profesora Milego: „*O pozornej wielkości przedmiotów, wynikającej z łamania się światła w atmosferze*” rozprawę, którą już był widział w Paryżu, i którą jeden z rodaków przelożyć na język francuzki, i jako nowy wynalazek Komissyi długości (Bureau des longitudes) przesłać zamierzał. Autor, opierając się na długim pasmie prawd, wyrozumowanych i doświadczeniami popartych, a które bardzo dobrze fizykom są znane, jako oczywiste praw refrakcyi wypadki, przychodzi nareszcie do wy-

tłumaczenia fenomenu, jakiego w naturze rzeczy-
 wiście nie masz, a przynajmniej nie masz go
 w fizycznym sposobie poymowania, w jakim go
 autor pojąć i wyłożyć usiłował.

Na wstępie powiada autor: że *refrakcyja świa-
 tła, idącego od ciał za atmosferą położonych,
 nie tylko przyczynia się do pozornej zmiany
 ich mieysca, ale oraz wielkości. Drugi ten sku-
 tek, na który dotąd nie zwrócili uwagi fizycy,
 to ma wspólnego z pierwszym, że równie jak i
 on tem jest znaczniejszy, im ciała bliżey pozio-
 mu, czyli, co na jedno wychodzi, daley od zenitu
 są położone.*

Jakże można pojąć odmianę w położeniu ró-
 żnych punktów przedmiotu, nie uważając razem
 odmiany jego wielkości? chyba przypuszczając,
 że przez refrakcyją wszystkie te punkta o rów-
 ną ilość w jedną i tęż samę posuwają się stro-
 nę; co właśnie nie jest prawem refrakcyi: bo
 jej skutek, zależąc od odległości ciał niebieskich,
 od linii wierzchołkowej obserwatora, nie tylko
 jest różny, podług różnego tych ciał położenia,
 ale odmienny dla rozmaitych punktów tegoż
 samego ciała. Oczywista więc, że tey nierów-
 nej odmiany w położeniu różnych punktów
 przedmiotu, odmiana jego wielkości pozornej ko-
 niecznym byź musi wypadkiem. Jakoż refrak-
 cya, zwłaszcza przy poziomie, odmieniając nie-
 równie długości różnych średnic słońca i wię-
 życa, nadaje wyraźnie tym ciałom figurę mniej
 więcej eliptyczną; dla tego astronomowie ma-
 ją zrównanie, i podług niego ułożone tablice, gdy
 znając z obserwacyi średnicę przedmiotu, czy-
 niącą pewny kąt ze średnicą poziomą tegoż

przedmiotu, można przez rachunek łatwo tę ostatnią otrzymać, i wzajemnie (*).

Łamanie się w atmosferze ziemskiej promieni światła sprawia, że ciała niebieskie, nie schodząc z płaszczyzny koła wierzchołkowego, zbliżają się mniej więcej do zenit obserwatora. Ponieważ stosunek wstawy kąta wpadania do wstawy kąta złamanego, jest zawsze ilością stałą, skutek refrakcyi tym jest większy, im przedmiot daley się od linii wierzchołkowej oddala: gdyż wtenczas promień jego wpadający, robi kąt większy z linią pionową do powierzchni atmosfery, w miejscu wpadania poprowadzoną, i jeżeli gwiazda jest u zenit, położenie jej nie podlega żadney z przyczyny refrakcyi odmianie.

Te są ogólne i pewne prawa łamania się światła, wszystkim bardzo dobrze znajome. Nadto wyciągniono przez rachunek kształt zrównań na łamanie się światła, w których ilości stałe oznaczają się przez obserwacyą, i podług nich ułożone są tablice, gdzie z naywiększą łatwością, mając odległość pozorną gwiazdy od zenit, ilość jej refrakcyi, a stąd odległość prawdziwa otrzymać się może (**).

Rozważając wyżej wspomniane prawa refrakcyi, łatwo wprost można wyciągnąć tę niezawodną i matematyczną prawdę, do której autor przez liczne i pośrednie przychodzi szczeble, że przedmiot niebieski, którego środek jest u

(*) *Tables Astronom.* (Bur. des Long.) *Ta V.* accourcissement causé par la refraction sur les diametres inclinés à l'horison.

(**) *Tab. Astr.* Tab. IV i następane.

zenit widziany przez atmosferę, pokazaó się nam winien pod kątem optycznym, większym od kąta, pod którymbyśmy go widzieli, gdyby tey atmosfery nie było, albo gdyby promienie światła w niey się nie łamały.

Wystawmy bowiem sobie, że środek księżyca zajmuje zenit mieysca; położenie jego prawdziwe i pozorne będzie toż samo, ale brzegi księżyca, wychodząc ze wszystkich stron naokoło zenit o minut 15, posyłają promienie, które się cokolwiek łamią w atmosferze, i zbliżają brzegi księżyca do zenit, a tém samém zmniejszają jego wielkość pozorną. Czemuż autor w tém mieyscu nie chciał się zastanowić nad ilością tego zmniejszenia? W tłumaczeniu bowiem fenomenów natury, nie dosyć jest odkryć jaką siłę, przyjazną jawiącemu się fenomenowi, żeby ją za przyczynę pewną tego fenomenu uważać, ale nadto potrzeba koniecznie poznać i ocenić dzielność tey siły, i przekonać się: azali jest zdolną sprawić obserwowany fenomen.

Wszyscy się dzisia zgadzają, że refrakcyja na jeden stopień odległości od zenit, naywięcey jedną wynosi sekundę: biorąc tedy proporcjonalny skutek refrakcyi na odległości od zenit 15', wypada, że tarcza księżyca, wynosząca 30' 1800" zmniejszy się przez skutek refrakcyi o połowę sekundy, ilość, którey nie tylko gołym okiem, ale nawet przez dobre narzędzia dostrzedz jest trudno.

Autor, postępując daley ciągiem rozumowań i doświadczeń, wywodzi to istotne w tłumaczeniu swoim twierdzenie: że *stopień zmniejszenia kąta widzenia zawisł od bliskości lub oddalenia gra-*

nicy ciała łamiącego, to jest atmosfery. Przy oddaloney ciała niebieskie mniej zmniejszonemi wydawać się będą, przy zbliżoney więcej zmniejszonemi, więc w porównaniu z tamtymi, mniej szemi.

Na tém właśnie zasadza się teoria P. Miłego: dla czego ciała niebieskie większemi się wydają przy poziomie, jak przy zenit: w pierwszym bowiem przypadku mniej są przez refrakcyą zmniejszonemi, jak w drugim, jak to z powyższego wypadaloby twierdzenia. Przypuszczając na moment to, w ogólności błędne, twierdzenie, wypada, że tarcza księżyca, widziana na poziomie, większą byź powinna od tarczy, widzianej u zenit, a mniejsza od tey, jaką byśmy bez atmosfery ziemskiej widzieli. Zawsze tedy jej wielkość byłaby zawartą między kątem optycznym rzeczywistym, to jest, niezmienionym przez atmosferę, a kątem optycznym, pod którym się widzi księżyc, u zenit będący.

Wyżej powiedzieliśmy, że zmniejszenie przez atmosferę tarczy księżyca u zenit, naywięcej połowę sekundy wynosi; różnica więc między tak powiększoną tarczą pozorną, a powiększoną przez atmosferę przy poziomie, mniejszą byź musi od połowy sekundy. Oto jest cała różnica między kątem optycznym księżyca u zenit i przy poziomie, wypadająca z przypuszczenia autora, że kąt optyczny przy poziomie mniej powinien byź przez refrakcyą zmniejszony, aniżeli kąt optyczny teyże samej gwiazdy u zenit. Różnica tak mała nigdy gołym okiem postrzeżoną byź nie może: są bowiem na niebie gwiazdy

dosyć jasné, nazwane gwiazdami podwóynemi (étoiles doubles), których długość kilkanaście sekund wynosi, a przecież ta odległość niknie przed gołym okiem, tak, że się nam pod postacią pojedynczey tylko pokazują gwiazdy.

Twierdzenie od autora podane nie dosyć, że nie daje wypadku na wyraźne powiększenie przedmiotów przy poziomie, jakęśmy to rachunkowym uważali sposobem, ale nadto twierdzenie to jest zupełnie fałszywém. Autor bowiem wyciągnął je z uwagi przedmiotów, których brzegi zachodzą za zenit z jednej i z drugiej strony, i gdzie promienie kąta widzenia, obejmują linią wierzchołkową, a widząc wyraźnie, że w tém położeniu przedmioty tym mniej są zmniejszone, im atmosfera łamiąca daley się rozciąga, nie odmieniając swojej mocy łamania, uogólnił tę szczegółową i w pewnym tylko widoku uważaną prawdę. Gdyby P. Mily użył zrównań lub tablic refrakcyi, albo nawet, gdyby tylko sposobem jeometrycznym wystawił sobie przedmiot niebieski, położony między zenit a poziomem, widziałby wyraźnie, że promienie, idące od punktów dolnych przedmiotu, więcey się łamią jak promienie brzegu górnego. Ztąd wypada, że jeżeli ta różnica w łamaniu się jest znaczną, średnica wierzchołkowa przedmiotu, łącząca brzegi górny i dolny, znacznie się przez refrakcyą zmniejszyć powinna. Jakoż w tablicach refrakcyi, dających jej ilość na każdą odległość od zenit, łatwo widzieć można, że kiedy słońce lub księżyc pokazują się na poziomie, brzeg dolny, jako znacznie odleglejszy od zenit, niż brzeg górny, bardziej też jest podniesiony przez refrakcyą, i

różnica tego podniesienia wynosić może przeszło cztery minuty. Dla tego właśnie, jakem na początku powiedział, średnica wierzchołkowa księżycy i słońca znacznie jest przy poziomie zniżona: bo prawie o siódmą część całkowitey tarczy.

Średnica pozioma zmniejszona jest także, ale daleko mniej od wierzchołkowej: refrakcyja bowiem, nie sprowadzając końców średnicy poziomey z kół wierzchołkowych, na których się prawdziwie znajdują, posuwa je ku wierzchołkowi kąta, przez te koła zrobionego, a przez to samo zmniejsza ich odległość: ale skutek ten w porównaniu z pierwszym jest nieznacznym.

Dodamy jeszcze do tego, że ciała niebieskie, zwłaszcza bliższe ziemi, jakim jest księżyc, na tę samą od środka ziemi odległość, dalszemi są od obserwatora, kiedy się znajdują na jego poziomie, niż kiedy zbliżają się do zenit, a ztąd średnice ich pozorne, większe być powinny w drugim, jak w pierwszym przypadku; ilość tego powiększenia na księżyc jest dosyć znaczna: wynosić bowiem może 36" (*), i dla tego astronomowie w rachunkach zaćmień względ na to mają.

Przekonywamy się tedy, że kąt optyczny ciał niebieskich, i dla odmienionej odległości, i przez skutek refrakcyi, mniejszym daleko być powinien przy poziomie, jak przy zenit; a jednakże autor rozprawy uważa i chce wytłumaczyć fenomen zupełnie przeciwny, to jest: że przez refrakcyę ciała niebieskie większemi się wydawać powinny przy poziomie, jak przy zenit.

(*) *Tab. Astron. T. XLIV.*

Zdaje mi się, że źródłem błędu autora było to, iż nie rozróżnił wielkości, że tak powiem, urojonej, o której myśl nasza różne błędne lub prawdziwe, bo na niczem nieoparte, robić może wyobrażenia, od tego, co fizycy kątem optycznym, wielkością pozorną, lub tarczą przedmiotu nazywają. W ciągu tego pisma, wszystkie te trzy wyrazy brałem za jedno, rozumiejąc przez nie: kąt w oku zrobiony przez dwie linie, do brzegów przeciwnych przedmiotu poprowadzone. W takim znaczeniu wzięta wielkość pozorna słońca lub księżyca, i mierzona dokładnie przez drobnomierz (micrometre) niciowy lub przedmiotowy, nie tylko, że nie jest większa przy poziomie, jak przy zenit, ale owszem znacznie mniejsza. Uważany jednakże wschodzący lub zachodzący księżyc, daleko się nam wydaje większym, niżeli kiedy się wzniesie nad poziom. Złudzenie to ztąd pochodzi, że porównujemy naówczas w myśli odległość ciał niebieskich z odległością przedmiotów ziemskich, znajdujących się na poziomie, poza któremi ciała niebieskie wschodzą i zachodzą, a widząc wyraźnie, że są dalszemi od wszystkich środkujących przedmiotów ziemskich, sądzimy je w tém położeniu bardziey odległemi, jak kiedy się do zenit zbliżają, gdzie ich odległości z niczem porównać nie możemy. Wyobrażenie to o ich większey odległości, wpływa na sąd o ich rozmiarze, i dla tego wydają się nam większemi przy poziomie jak przy zenit, co jedynie jest skutkiem złudzenia: gdyż, jakśmy już mówili, mierzony narzędziem kąt optyczny ciał niebieskich, jest i bydź powinien mniejszy w położeniu pierwszém, jak w drugiem.

Obszerniejsze i bardziej szczegółowe nad rzeczą tak jasną zastanowienie się, zdaje mi się niepotrzebném. Sądzę, że P. Mily, którego oświadczenie znać nie mam szczęścia, i który może do tej pory, podobny memu, rozprawę swojej uczynił rozbiór, przekonany będąc, że piórem mojem nie kierowała żadna próżna krytykowania żądza, nie weźmie za złe tej krótkiej nad piśmem jego uwagi, przez którą sprostować chciałem i zdanie autora, i tych, co poszli za jego mniemaniem.

NEKROLOG

Doktor JENNER, jeden z liczby medyków, którzy się najlepiej zasłużyli przez sztukę swą dla ludzkości, umarł w *Berskeley*, w hrabstwie *Glocester*, d. 26 stycznia r. 1822, mając wieku lat 74. Po kilkunastu latach szczęśliwej praktyki, będąc już doktorem, oddał się zupełnie fizyologii i historii naturalnej. Wkrótce dał się poznać z dowcipnych postrzeżeń nad straszliwą chorobą, *Angina pectoris* zwaną. Lecz największą mu sławę przyniósł wynalazek wakuiny: śledzenia swe nad nią zaczął w roku 1776, a ogłosił dopiero w roku 1798, w dziele, pod tytułem: *Sledzenie przyczyn i skutków ospy krwiowej*. Nic podobno nie ma interessowniejszego nad szczegóły mnogich doświadczeń, przezeń czynionych, dla zapewnienia pożytku nowego tego szczepienia, i nieprzeliczonych trudności, które pokonywać musiał, aby mógł je dać poznać. Wkrótce jednak wakuina przyjęta została na

mieyscu dawniejszego szczepienia ospy w Anglii, a z niey po całej rozlala się Europie. Medycy i chirurgowie marynarki angielskiej, ofiarowali autorowi tego wynalazku medal złoty z napisem: *Alba nautis stella refulsit*. Woysku morskiemu i lądowemu wyprawy egiptskiej zaszczerpiono wakcyne. Wszystkie towarzystwa uczone i medyczne angielskie i Europy, przesłały Jennerowi pochlebne uznanie prac jego. W roku 1802 otrzymał nader łaskawy list Najjaśniejszey Cesarzowey Jeymości Rossyyskiej *Maryi*, z kosztownym dyamentem. Parlament angielski dwakroć jednomyślnie uchwalił dla niego podziękowanie, z podarkiem 30,000 funt. szterl. W grudniu 1805 lord mer Londynu udzielił mu prawo wyzwolenia, i przesłał w podarku tabakierę, kosztownemi brylantami osypaną. Doktor Jenner był członkiem królewskiego towarzystwa w Londynie, instytutu francuzkiego etc. Był takż członkiem cesarskiego uniwersytetu i cesarskiego towarzystwa medycznego w Wilnie (*). (*Conserv. Impar.*)

ZADANIE UCZONE.

Gdy od początku tego wieku, samey tylko Hiszpanii żółta gorączka 150,000 osób, a dwóm częściom świata, od pierwszego jey postrzeżenia, niewyrachowaney liczbie osób życie odebrała i

(*) Oda na pamiątkę urodzin Jennera ob. Dzień. Wileń. 1820, T. II.

teraz jeszcze corocznie odbiera; przeto oddawna już musiało powstać życzenie w sercu przyjaciela ludzkości i lekarza, ażeby który z rządów przeznaczył sumnę na rozwiązanie zagadnienia o naturze tej choroby. Ze wszystkich Europy i świata całego, pierwszy rząd księstwa oldenburskiego życzenie to uskutecznił, za zezwoleniem Xięcia Jmci Oldenburskiego, ogłaszając pod d. 22 listopada r. z. 1822 nagrodę, 200 czer. zł. holenderskich, za najlepsze rozwiązanie następujących pytań, ułożonych od tamecznego collegium medycznego:

I. Z jakich przyczyn powstaje żółta gorączka w krajach międzyzwrotnikowych?

II. Czyli gorączka żółta południowej Europy i stanów Ameryki północnej zjednoczonych, podobna jest do żółtej gorączki krajów międzyzwrotnikowych, i z tychże samych przyczyn pochodzi?

III. Czyli jest chorobą właściwą i szczególnego rodzaju; albo też mocniejszym tylko stopniem febry żółciowej i gorączki żółciowej ciągłej, w klimatach gorących endemicznej?

I. Quae sunt causae febris flavae in terris tropicis?

II. Num febris flava Europae australis, civitatumque Americae septentrionalis consociatarum, febris flavae terrarum tropicarum similis est, iisdemque ex causis oritur?

III. Morbus peculiaris, seu, ut vulgo dicunt, specificus, an nihil nisi vehementior febris biliosa intermittens et remittens climatibusque fervidioribus endemica est?

IV. Czyli we wszystkich krajach, gdzie siękolwiek dotąd pokazała, tylko w miejscach pomorskich niżej położonych panuje, a krainy wyżey leżące zostają od niey wolnemi?

V. Czy często okazuje się sposobem prosto sporadycznym, a czasami tylko w naygorętszey porze roku, powstać epidemii przybiera?

VI. Czyli w tey gorączce, kiedy dosięgnie naywyższego stopnia natężenia, może się wyrobić i oddzielać właściwy jaki pierwiastek chorobny (contagium), który się za bezpośredniem lub pośredniem dotknięciem z ciała do ciała przenosi?

VII. Jaki stopień ciepła potrzebny jest do jej powstania i rozszerzania się w postaci epidemii, i do jakiego stopnia szerokości północney aż dotąd doszła?

VIII. Czyliby ta choroba, w gorętszych mie-

IV. Utrum, ubicunque hucusque exorta est, in oris maritimis inferioribus solummodo endemice grassatur, et locos editiores intactos relinquit?

V. Num saepius sporadice tantum, et nonnunquam solummodo, flagrantissimo anni tempore, ut epidemia apparet?

VI. Num in ea fortasse, vehementissima facta, quoddam secerni segregarique potest, quod contagione, vel proxima vel remota, aliis corporibus communicatur?

VII. Quantus caloris gradus requiritur, ut epidemiae naturam induat, sicque divulgetur, et ad quem gradum latitudinis septentrionalis hucusque pervenit?

VIII. Nonne etiam haec febris mensibus

siącach letnich nie mogła też powstać i epidemicznie rozszerzać się w krajach północney Europy nadmorskich, a zwłaszcza w Niemczech północno - zachodnich; lub czyli raczy jest chorobą krajom tylko międzyzwrotnikowym i wszystkim klimatom cieplejszym właściwą?

IX. Jeśliby zapytanie VI, o zaraźliwej naturze żółtej gorączki, w sposób potwierdzający było rozwiązane, czy wtenczas nie wypadłoby przyjąć: że chociażby w krajach północnych, blisko brzegu morskiego położonych, dla mniejszego stopnia ciepła, gorączka ta endemicznie powstać i epidemicznie rozszerzać się nigdy nie mogła; azali jednak rzeczone kraje, w gorętszych miesiącach roku, nie są wystawione na niebezpieczeństwo wprowadzenia tej choroby przez okręty, z oyczyzny jej przy-

aestivis fervidioribus, in oris Europae aquilonaris et praesertim Germaniae, ad caurum sitae, maritimis oriri et epidemice divulgari poterit, an potius morbus tropicis et omnibus terris calidioribus proprius est?

IX. Quodsi quaestio VI, de contagiosa hujus febris indole affirmatur, nonne statuendum est: etiamsi in regionibus septentrionalibus et prope oram maritimam jacentibus propter minorem caloris gradum, oriri febris ista endemice, divulgarique epidemice non possit; fervidioribus tamen mensibus periculum contagionis imminere his regionibus et quidem navibus e patria hujus morbi venientibus, sive mercibus, venenum recipientibus, onustae sint, sive socii infecti et lue jam cor-

bywające, na których się albo towary zarażone znajdują, albo sama już choroba między maytkami powstała; i azali przez to jeśli nieepidemiczne jey rozszerzenie się, to przynajmniej sporadyczne, udzielanie zarazy nastąpić nie może?

X. Czy zaraza gorączki zgnitey, chociażby w krajach ku północy posuniomych nie wzbudzała zupełnie teyże samey choroby, nie mogłaby jednak zrodzić innych chorob niebezpiecznych i złośliwych?

XI. Gdyby w odpowiedzi na punkt IX zadania, dowiedzioném było, że żółta gorączka może bydź rzeczywiście do zimniejszych klimatów przeniesiona, i w nich, jeżeli nie epidemicznym sposobem panować, to przynajmniej sporadycznie zarażać; tedy powstaje zapytanie:

a) Jakie środki dla uchronienia się jey przed-

repti, eoque, si non propagationem epidemicam, sporadicam tamen, ut dicunt, contagionem effici posse?

X. Num febris flavae contagium, etiamsi in terris septentrionem versus sitis, hujus ipsius morbi naturam induere non possit, alios morbos exitiosos gignere potest?

XI. Quaestione IX affirmata, febrim flavam utique in loca frigidiora transferri, et ibi, si non epidemice grassari, attamen sporadicam contagionem efficere posse; quaeritur:

a) quae consilia ad eam repellendam ine-

sięwziąć należy; zwa- unda sint, praesertim
szcza, jeżeli zaraza przez si contagio per merces
towary z portów nię e portibus infectis alla-
zajętych przyniesione, tas esse potest, et
udzielać się może; i

b) czyli, w przeci- b) num, si hoc ne-
wnym nawet razie, za- getur, institutum mo-
prowadzenie wszelkiej rae quadragenariae sit
kwarantanny ma być rejiciendum?
odrzucone?

Do rozwiązania tych pytań w językach ła-
cińskim, niemieckim, francuzkim, albo angielskim, wzywają się doktorowie medycyny wszystkich narodów. Pisma konkursowe powinny być przesyłane przed 1 października 1824 r. do Xiążęcego rządu oldenburskiego, w zapieczętowanym pakiecie, z godłem i napisem: *Do Rządu Xięstwa oldenburskiego odpowiedź na zadanie o naturze i zarazie żółtej gorączki*. W przyłączo-
ném, równie zapieczętowaném piśmie, z témże godłem, co i odpowiedź, powinno być wyra-
źnie napisane autora imie, stan, miejsce pomiesz-
kania i data otrzymanych odpowiedzi. Fakultet medyczny berliński, tey, którą uzna za nay-
lepszą, przyzna nagrodę, ogłosi imie autora, i uwieńczone pismo drukiem upowszechni.

WYNAŁAZKI, ODKRYCIA i ROZMAITOŚCI.

Dzienniki angielskie ogłaszają ważne odkry-
cie, zrobione nie dawno przez P. *Everard Ho-*
me pr. med. w szpitalu ś. Jerzego. Wykładał

on swym uczniom o składzie krwi, i z wielkiem ich zadziwieniem położył za principium i dowiódł późniew, że kwas węglowy w znaczney ilości do składu krwi wchodzi. Płyn ten, dodaje sławny profesor, jest bęlistego kształtu. Nieśmiertelny *Harwey*, który odkrył cyrkulacyą; *Hewson* i *Hunter*, którzy naylepiey poznali skład płynu żywotnego; nie doszli do tego ważnego odkrycia, o którém tu jest mowa. Jeśli czas, ten wielki sędzia prawdy, pokaże rzeczywistość tey nowej teoryi, P. *Everard* policzonym będzie do rzędu pierwszych fizyologów tego wieku. Utrzymuje on, że kwas węglowy znajduje się we krwi w znaczney ilości, do 2 calów sześciennych na uncya; że się wyrabia w wielkiej ilości ze krwi osoby po użyciu dobrego pokarmu, a przeciwnie w bardzo małej ilości ze krwi osoby cierpiącej gorączkę. Co do sposobu przechodzenia bulek pomiędzy cząstkami krwi, P. *Everard* był naprowadzonym na to odkrycie, obserwując z dokładnością, za pomocą mikroskopu, rozwijanie się ziarna zbożowego. Widział on z początku kończatość wyrastającą, i potém bulkę z niey formującą się. Ten wyrostek był zarodkiem rośliny, a pęcherzyk był uformowany przez wywinienie się gazu kwasu węglowego. Rozumując przez podobieństwo, P. *Everard* examinował kulkę krwi, i znalazł ją złożoną z podobnych pęcherzyków, a to za pomocą maszyny pneumatycznej, po wydobyciu z niey całkiem powietrza. Odkrycie to, jakkolwiek mało znaczącem byđ się zdaje, może poprowadzić do ważnych wniosków. (*Cons. Impart.*)

Królewska akademija umiejętności wojskowych w Sztokolmie, rosprawę duńskiego majora artyleryi *Gerstenberga*, o artyleryi konney i pieszey, uznała za klassyieczną, kazała przetłumaczyć na język szwedzki i umieścić w swoich rocznikach; autorowi zaś przesłała dyplomata na swojego członka korespondenta.

Przed sześcią laty w *Kingsholmie*, o półtory mili od miasta *Gloucester*, w ziemi na sześć stop głęboko, znaleziono trumnę kamienną, mającą do 6,600 funtów wagi, długości 7 stop, a grubości 10 cali, w której znajdowała się druga trumna cynowa, i zawierała skelet króla *Arthura*. *P. Fond* w *Gloucester* osobliwość tę posiada.

Pan *Tromsdorff* opisuje, iż probowano zamienić studnię w sikawkę pożarną, za pomocą przyprawioney rury mosiężney, około 6 cali średnicy mającey. Na wierzchu tey rury przyprawiono miedzianą bańkę, mającą 12 cali średnicy; z jednej strony jest do wypływania wody kanał, opatrzony gwintami, do którego przytwierdzona jest rura skurzana czyli *kieszka*. Zwyczajny kanał, którym woda wypływa ze studni, zatknięto, a później przyprawiono w nim kurek. Pompa ta, uciskana przez dwóch ludzi, z głębokości 25 stóp, ciągłym wytryskaniem, dostarczała obficie wody do sikawki pożarney, w odległości 120 stóp; lecz gdy do otworu przyprawiono jeszcze jedną rurę, i kieszkę na 40 stop rozciągającą się,

a do drążka poruszającego trzech ludzi użyto, naówczas sama studnia zastępowała sikawkę pożarną; gdyż za dziesiątém lub dwunastém pociśnieniem, nie tylko na 40 stóp, to jest, tyle jak jest długą kiszka, woda wyparta była, ale jeszcze na 15 do 20 stop wyżej sięgała. Widoczne są korzyści takiej studni, w sikawkę zamiénionej, osobliwie podczas wielkiego mrozu, kiedy wszelka ciekąca woda zamarza, i kiedy sikawki często nie mogą być użyte: gdyż temperatura studziennej wody, nawet w zimie, jest jeszcze na 8 do 9 stopni *Reaumura*. Urządzenie tej sikawki bardzo jest niekosztowne: gdyż bańka taka kosztuje 8 lub 10 talarów. (*Oester. Beob.*)

Kawaler *Edgerton Brydges*, uczony anglik, od niejakiego czasu w Genewie osiadły, wydał nie dawno ciekawą książkę, pod tytułem: *Libellus Gebbensis* *), zawierającą poezye łacińskie średnich i późniejszych wieków, po większej części mało znajome, albo z takich dzieł wyjęte, które teraz bardzo się rzadkiemi stały. Do każdego wiersza przydana jest wiadomość o jego pisarzu. W liczbie poetów są trzy genewczycy: Antoni *Life*, Teodor *Tronszen* (sławny medyk) i Andrzej *Pictet*; dwaj cudzoziemcy, w mieście tem osiedli: Dominik *Baudius*, rodem z Flandryi, i rektor akademii *Zakomo z Bar-le-Duc*. (*R. I.*)

Znajomy *Pestalozzi* przedsięwziął wydawać

*) Przywoiciej byłoby *Gebbenensis*, to jest: książka Genewska. (*R.*)

Dziennik Pedagogiczny w języku francuzkim. Co trzy miesiące wywdzie jedna książka od 6ciu do 8miu arkuszy. Razem też ma wydać zbiór wszystkich dzieł swoich, o edukacyi, przełożonych na język francuzki. (R. I.)

Dnia 13 października r. z. w okolicach Epinalu spadł kamień meteoryczny wielkości sześćciofuntowej armatney kuli. Przed jego spadnieniem dał się słyszeć turkot, podobny do turkotu kół wozowych, w kierunku południowo-wschodnim ku północo-zachodowi, i trwał przez kilka minut, a za zbliżeniem się meteoru, najmocniey się natężył, spadnieniu temu towarzyszył szcęk, podobny do mnóstwa flasz stłuczonych, a skończył się trzaskiem przytłumionym,

W północney Ameryce, na brzegach Delawary, zabito węża długości $14\frac{1}{2}$ stop. Natychmiast brzuch mu rozerżnięto, ponieważ go widziano bardzo nabrzmiąłym, i znaleziono w nim (*Alligatora*) krokodyla $6\frac{1}{2}$ stop długości, a 37 cali grubości, prawie już nieżywego, ale zupełnie całego. Wąż zaś bynajmniey przez to nie utracił swojej zwinności.

P. *Evans* daje ciekawą wiadomość o założoney osadzie w ziemi *Van Diemens* na cyplu południowym Nowey Holandyi. W roku 1818 liczono tam koni 164, bydła rogatego sztuk 25,356; owiec 127,883, a ludzi 1.381. W roku

1820 koni 411; bydła rogatego 28,838; owiec 182,468; ludzi 3,107. Więc stan bydła w dwóch latach przynajmniej przez połowę się powiększył, a teraz na jedną familię przychodzi koń 1, bydła rogatego sztuk 46, owiec 300; proporcya, jakiej na całej ziemi znaleźć nie można. Osada wydaje teraz 4,500 centnarów wełny, która w delikatności przewyższa hiszpańską: gdyż pastwiska i klima dla owiec bardzo sprzyjają. Łąk naturalnych tak jest wiele, że terażniejsze pomnażanie się bydła, w równymże stosunku, jeszcze przez wszystkie pokolenia ludzkie trwać może: P. Evans mniema, że w krótkim czasie, z osady tej będzie można na million funtów szterlingów wełny corocznie do Anglii wyprowadzać. Klima prawie takie jest, jak w Niemczech. Osadnicy nie mają do walczenia, ani z chorobami, ani z dzikimi krajozcami; nie potrzebują też wycinać lasów. Dotąd rząd do tej kolonii wysyłał tylko złoczyńców; ale teraz zamysła wszystkich złoczyńców do *Nowey Wallii południowej* posyłać; a ową, tak obiecującą wyspę, porządniemi kolonistami zaludnić: gdyż dotąd ani w tysiączney części nie jest uprawiona. Do zupełnego zaprowadzenia porządnej osady potrzeba kapitału 500 funt. szter. *Quarterli Review* podaje, aby przez wzgląd na tak wielką ważność ziemi *Van-Diemens*, nazwaną ją Brytanią Południową, a zaludnienie z największą dzielnością przyspieszono. (*Oester. Beob.*)

WIADOMOSCI BIBLIOGRAFICZNE.

NOWE DZIEŁA

NIEMIECKIE.

Chemische Grundsätze der Kunst Brantwein zu brennen. Chemiczne zasady sztuki pędzenia wódki, podług najnowszych odkryć i udoskonalień, praktycznie i teorycznie wyłożone, z podaniem sposobu robienia likworow. Część Isza z 7mią rycinami (część 2ga wyydzie około Wielkieynocy) przez Sigm. Henr. *Herbstädta* dr. Berlin u C. F. Amelang.

Elemente der theoretischen und practischen Chemie für Militair-Personen. Początki Chemii teoretyczney i praktyczney dla osób wojskowych, szczególniey dla oficerów artylleryi i inżynierów, do użytku słuchających tey nauki i chcących się jey samym przez się nauczyć. Trzy części in 8vo, z 2ma tablicami rytowanemi, str. 1142 textu, przez Zygmunta Fr. *Herbstädta*, kr. pr. rad. st. i kawalera. Berlin u Amelanga.

Gedichte von Julius Koerner. Poezye Juliusza Kernerera, Zwickau, 8 str. 144.

Reise zum Tempel des Jupiter Ammon. Podróż do kościoła Jowisza Ammońskiego w pustyniach Lybii i do Egiptu górnego, z otwarciem wielkiej pyramidy pod Sakkara, w roku 1820 i 1821 przez Barona Minutoli, jenerał-majora woysk pruskich, podług dziennika jego wydana, z dodatkami doktora Toekeln, prof. w uniwers. berliń. z mapą i 30 litografowanemi sztychami, w części illuminowanemi. Berlin u Aug. Rücker.

Systematisches Lehrbuch der Campagnen-Reitkunst. Nauka systematyczna sztuki jeżdżenia na koniu dla kawalerzystów i uczenia koni żołnierskich przez *Klatte*, porucznika kawaleryi pr-

skiey i koniuszego wzorowego szwadronu jazdy w Berlinie, z 47mią rycinami, 8vo w Berlinie u Maurera.

Gedanken über den Witterungslauf. Myśli o biegu odmian powietrznych czyli pogody, przez J. C. Bode, astronoma w Berlinie u Nikolai.

Encyclopedie oeconomisch technologische. Encyklopedya ekonomiczno-technologiczna, czyli, powszechny układ gospodarstwa krajowego, mieskiego, domowego i wiejskiego, tudzież historia kunsztow, w porządku alfabetycznym. Dra J. G. Krünitz, kontynuowane przez dokt. filoz. J. W. D. Korth. Część 132 (43 ark. tabl. I ark. tabl. 16 rycin) w Berlinie u wdowy Pauli.

Neues statistisches Repertorium sämtlicher Ortschaften des Königreichs Hannover. Nowe statystyczne repertorium wszystkich miejsc królestwa hannowerskiego przez sekretarza kancelaryi tajney *Ubbelobde.* W Hannoverze u Hahna.

Klopstocks sämtliche Werke. Zbiór dzieł Klopstocka, w formacie kieszonkowym. Lipsk u Göschena.

Flora von Jena. Flora Jeny i odległych jey okolic, z dokładnem opisaniem miejsc rośnienia, czasu kwitnienia, dóyrzewania owocu, i rozlicznego użytku roślin w medycynie, waterynaryi, farmacyi, leśnictwie, sztukach, rzemiosłach, gospodarstwie, przez Dr. Graumüllera, wyydzie w przeciągu roku u Schöneego.

A N G I E L S K I E.

Nature Displayed. Przyrodzenie odkryte przez doktora Symeona *Schaw,* profes. gramatyki w Hanley, Londyn, 1821, 3 tomy z rycinami.

Plain sermons on the relativs of the peer. Mowy do pospólstwa o powinnościach względem ubogich, uważanych jako rodziców, małżonków, żony, dzieci, sąsiadów i poddanych i t. d., przez

Arthura B. Evans. Londyn: 1822, Cadill; 1 vol. in 12, str. 204.

Essays on intellectual and moral improvement, and the social virtues. Traktat o udoskonaleniu umysłowém i moralném i o cnotach towarzyskich, przez J. Flockhadt, z dodatkiem do młodzieży, Londyn, 1822, Ogle i komp; 1 vol. 12, str. 176.

Oriental literature. Literatura wschodnia, służąca ku wyłożeniu i wyjaśnieniu myśli xiąg świętych, przez wielebnego Samuela Burder, Londyn, 1822, Longman, 2 vol. 8.

First report etc Pierwsze doniesienie o szkole. sztuk w Edimburgu, 1822, Archibald Constable, 8vo ark. 13.

D U Ń S K I E.

Das Kiele Seebad. Kąpiele w Kiel, opisane i porównane z innymi kąpielami morza bałtyckiego i północnego przez Pfaffa, prof. medyc. i chem. w uniwers. w Kiel; tamże druk., 1822, 8.

W Ł O S K I E.

Flora veronensis quam in prodromum Florae Italiae septentrionalis exhibet Cyrus Pollinius. Verona. 1822, Tom I, 8, z 2ma rycinami.

Teoria analitica delle projezzioni. Teorya analityczna projekcy przez Kajetana Giorgini, prof. w lic. i człon. akad. lukieskiej, dyrektora wód, dróg i mostow w xieztwie. 1821, 8, str. 68.

Teoria delle superficie di seconde ordine etc. Teorya powierzchni drugiego rzędu, tegoż autora. Luka 1821, in 4to str. 61.

Annali Musulmani. Roczniki muzułmańskie przez G. B. Rampoldi, T. II, Medyolan 1822, 8.

Biografia universale etc. Biografia powszechna, dawna i terażnieysza, (przekład z francuzkiego, z poprawami i dodatkami). Wenecya, 1822, fol. I, II, III, in 8.

Della lingua communa d'Italia etc. Rozprawa o języku powszechnym krajow włoskich, o dziejach Florencyi B. *Varchi*; przez Andrzeja Mayer, weneccianina. Wenecya 1822.

Tragedie, etc. Trajedye Szakspira, tłumaczone na język włoski przez Michele LEONI. W Weronie, 1821, 12 vol. in 8.

H I S Z P A N S K I E.

Ciencia de la Legislacion. Nauka prawodawstwa przez Gaetano FILANGIERI, przekład z włos. przez J. de RIBEIRA, Madryd, 1822, 6 vol. in 8.

Diccionario historico de los mas illustres profesores de bellas artes en Espana. Dykcyonarz historyczny najsławniejszych profesorów sztuk pięknych w Hiszpanii przez Don Augustin DE LEON BERMUDEZ. Madryd, 1821, druk. akad. sztuk pięknych, 6 vol. in 12.

Antiguedades arabes de Granada y Cordova. Starożytności arabskie w Grenadzie i Kordubie, przez Don Paul LOZANO. Madryd 1821, druk. akad. sztuk pięknych in 4to z 72 rycinami.

H O L E N D E R S K I E.

Apothekers Woordenboek. Słownik farmaceutyczny, przez J. VOSMAER, doktora med. i prof. w Utrechie. T. I, z figur. Zootphen, 1822 in 8vo str. 617.

Elise, van Moises. Eliza, dzieło, przeznaczone dla młodych pańienek, przez M. SWART, Amsterdam, 1822, Beyerinck, 8, str. 218.

Levensbeschryving. Żywot Jana i Kornelego Evertseny, porucznikow admirałów Zelandyi przez J. C. de JONGE, adjunkta archiwisty królestwa niderlandzkiego. Haga, 1820 u wdowy Alact, 8 str. 153.

Poisy etc. Poezye Izaaka DA COSTA, T. I, Leyda 1821. Herdingh, 8, str. 180.

P R E N U M E R A T A.

Ogłoszona została w Krakowie prenumerata na dzieło pod tytułem: Słownik Etymologiczny wyrazów technicznych, z języka greckiego pochodzących, we wszystkich umiejętnościach, sztukach i wynalazkach używanych, i we wszystkich prawie językach europejskich przyjętych, z dodatkiem przykładów literackich i historycznych objaśnień, przez H. Schugt. Professora liter. greckiej i łacińskiej w uniwersytecie krakowskim. Słownik ten pierwszy raz wydaje się w języku polskim, i aby równie dla płci pięknej był użytecznym, wszystkie przeto słowa wzięte są z języka francuzkiego, jako powszechnie zrozumiałego, i do języka łacińskiego, a zatém do greckiego, naypodobniejszego. Tenże autor później ma ogłosić następujące dzieła, które już ma wygotowane do druku:

1. Starożytności rzymskie.
2. Historia literatury rzymskiej.
3. Porównanie Wirgiliusza z Homerem.
4. O sztuce poetycznej, zastosowanej do literatury starożytnej.
5. Porównanie Ossyana z Homerem.

Takoż w Krakowie ogłoszona prenumerata na *Spiewy choralne* kościoła rzymsko-katolickiego i ułożone w harmonii na organy, przez Wincentego *Gorączkiewicza*, dyrektora Towarzystwa przyjaciół muzyki w Krakowie, członka towarzystwa naukowego krakowskiego, organistę kościoła katedralnego.

Rzeczywisty radca stanu *Martinow*, zasłużony w literaturze rossyjskiej, czego najlepiej dowodzi liczba dzieł przez niego napisanych, lub

tłumaczonych, postanowiwszy wydać *Tłumaczenie klasyków greckich w języku rossyyskim*, ogłosił prenumeratę, na to swoje przedsięwzięcie; później zaś wydał następujące uwiadomienie:

Tłumaczenie klasyków greckich na język Rossyyski. Chociaż liczba tych, którzy oświadczyli życzenie mieć przekład *Homera*, *Sofokla*, *Kallimacha* i *Ezopa*, bardzo niedostateczną była dla zabezpieczenia mi możności xiąg tych wydania; mając atoli nadzieję, iż te osoby nie zostawią mię w zawodnym rachunku, i że nadto mogą się jeszcze znaleźć tacy, którzy zechcą mi w tem przedsięwzięciu dopomódz, wziąłem się do drukowania xiąg pomienionych. Zatem pokornie proszę Szanowne Osoby, które oświadczyły to życzenie, ażeby raczyły przesyłać pieniądze do tych mieysc, dokąd się one udawały z oświadczeniem zyczenia swojego, albo do mnie. Po nadesłaniu pieniędzy, zostaną im przesłane bilety, za okazaniem których, po wydrukowaniu każdej xiążki albo części xiąg, sameż xiążki przesłane zostaną; o wywstąpieniu ich będzie ogłoszono przez gazety i dzienniki sanktpetersburskie i moskiewskie. Chcący później prenumerować, mogą się udawać tu do wszystkich magazynów xiążkowych i xięgarni rossyyskich i do mnie; w Moskwie do Komissanta Uniwersytetu moskiewskiego A. S. Szirajewa.

Cena prenumeraty, czterech xiąg wyżej wymienionych na rok 1823 rubli 45 z oryginałem greckim; bez niego rub. 25; dla chcących mieć nie wszystkich 4ch autorów: 6 pieśni *Iliady Homera*, albo 1sza część z oryg. i notami tłumacza 26 rub., bez oryg. 13 r.; *Trajedye: Edyp Król* i *Edyp w Kolonie*, każda oddzielnie, z oryg. i not. po 5, bez oryg. po 3 rub.; *Himny Kalimacha*, z oryg. i notami po 10 rub., bez oryg. po 5 rub.; *Bayki Ezopa* z oryg. 10, bez oryg. 5 rub.

Imiona osób, które raczyły prenumerować na te dzieła, będą wydrukowane na końcu każdej księgi.

W tychże miejscach, z wydanych przeze mnie dawniej książek, przedają się: *Pisma peryodyczne*: 1) *Muza* we 4ch części. 12 r. 2) *Wiadnik północny* w 8 części. 40 — 3) *Liceum* we 4ch części. 30 r. — Przekłady z greckiego: 4) o *Górności*, dzieło Longina z uwag. tłum. 5 r. — 5) *Poezye Anakreonta* r. 1 k. 50 — 6) *O postuszeństwie*, dzieło Plutarcha 1 r. 50 k. — Przekł. z franc. — 7) *Przechadzki J. J. Rousseau* 2 części. 10 r. — 8) *Duch J. J. Rousseau*, 5 r. — 9) *Podróż do Włoch P. Dupaty* 2 części. 12. r. — 10) *Atalia P. Szatobriana* 4 rub. — 11) *Sen-Julien* we 2ch części. 6 r. — 12) *Posąg Siuzetti* 3 r. 50 k. *Dzieła własne*: 13) *Rada, jak wymawiać niektóre głoski greckie.* 1 r. — 14) *Rozprawa o przymiotach, potrzebnych dla pisarza* 1 r. — *Dzieła Botaniczne*: 15) *Słownik techniczno-botaniczny* 15 r. i 16) *Trzy Botaniczy* 5 r.

Wszystkie te dzieła przedają się w papierze kolorowym.

Mieszkanie moje na *W. O.* w 11 linii od małego prospektu w domu własnym pod N. 387.

Adres do mnie: Rzeczywistemu Radcy Stanu Jan. Jan. Martinow.
