
L I T E R A T U R A.

KRÓTKA WIADOMOŚĆ O LITERATURZE HOLLENDERSKIEJ
z niemieckiego (*).

(Bardzo mało znajduje się w języku polskim wiadomości o literaturze narodów zagranicznych. Angielska, włoska, niemiecka, a nade wszystko francuzka, znacznie są wprawdzie upowszechnione: lecz o hiszpańskiej, portugalskiej, szwedzkiej, duńskiej i t. d., nic prawie nie wiemy. Chcąc, chociaż w części, zaradzić takiemu niedostatkowi, umieszczamy tu krótką wiadomość o literaturze hollenderskiej. W przywisach zamieszczone są niektóre, zwłaszcza co do pisarzy hollenderskich objaśnienia, wyjęte z gazety literackiej warszawskiej, gdzie znajduje się pismo podobneyże treści, acz tylko wyłączeniem samych autorów i dzieł ich ograniczające się, pod tytułem: *O naynowszej literaturze hollenderskiej*. (rok 1822 N. 24—28.)

Żaden autor w Hollandyi nie utrzymuje się z pism swoich. Lubo autorstwo w wielu krajach szczupły dochód przynosi; ale w Hollandyi i tego mieć nie można. Większa część pisarzy składa się z rzemieślników, kupców, mechaników. Prawnicy, lekarze, duchowni, rzadko zajmują się xiąg pisaniem. Jak tylko autor ukończył dzieło; umawia się z xięgarzem, i własnym je kosztem drukuje: żaden bowiem

(*) Błahonamierenny 1824 N. IX.

Dz. wileń. T. III, N. 11 r. 1824. listopad.

xięgarz nie podejmuje się obowiązku wydawcy: sposób ten wcale tam nie jest w użyciu. Jeżeli imię autora bardzo jest głośne, wtedy znaczna liczba exemplarów rozsyła się po prowincyi, w komisie do celniejszych xięgarzów, którzy po upłynieniu naznaczonego czasu, nieprzedane exemplarze na powrót autorowi odsyłają.

Jeżeli dzieło składa się z kilku części, na-przód jedna wychodzi na świat; zdarza się to nie tylko w wydawaniu poezyi i dzieł dramatycznych, ale nawet w powieściach i roman-sach, bądź oryginalnych, bądź tłumaczonych. Częstokroć upływają trzy lub cztery miesiące, nim się drugi tom ukaże; a dla romansu, ze trzech lub więcej części złożonego, potrzeba roku całego. Dzieła najcelniejszych pisarzy nie miewają powtórnego wydania; sam *Bilderdyk*, nayznakomitszy i ich terażniejszy poeta dotąd na tę nie zasłżył chwałę.

Lubo nie brakuje Hollandyi pisarzy narodowych; główny atoli obrót handlu xięgarskiego składają tłumaczenia. Pierwsze miejsce zajmują romanse francuzkie. W tak nazwaney literaturze lekkiej, bardzo mało jest pism oryginalnych w języku hollenderskim. Liczba takich romansów i powieści nie przewyższa dziesięciu, i tamtejsza publiczność tak jest nieoswojona z dziełami narodowemi, że autor, dla zaspokojenia miłości własney i okazania swojej własności, na karcie tytułowey umyślnie dodaje: *niet vertaald* (nie tłumaczone). W przeciwnym razie każda książka uważa się, nie za oryginalną, lecz za *vertaald*.

Teatr hollenderski na tymże jest stópnin, co romanse i powieści. Hollendrzy mają kilku pisarzy dramatycznych, wielce od nich szacowanych; ale żadne z ich dzieł nie ukazuje się na scenie. *Repertorium* teatru składają same tłumaczenia z języków: niemieckiego, francuzkiego i angielskiego; nadto dzieła niemieckie i angielskie tłumaczone są na język hollenderski z francuzkiego.

Fondel uważany jest za hollenderskiego *Szekspira*. Ziomkowie nazywają go xięciem poetów. Umarł w podeszłym wieku, roku 1679. Na pamiątkę jego wybito medal z napisem: *Doudste en grootste poet* (naydawniejszy i naywiększy poeta); a w roku 1772 w nowym kościele w Amsterdamie, wystawiono mu pomnik, na którym, zamiast pysznego nagrobku, wyryto jedynie nazwisko tego rymotwórcy.

Z licznych tragedyy *Fondela*, dotąd na scenie jedua tylko utrzymała się pod tytułem: *Gisbert Amstel*, którey treścią jest oblężenie miasta Amsterdamu przez Hiszpanów — *Gisbert Amstel*, dowódzca załogi mieyskiej, otrzymuje przez gońca wiadomość (w uader rozwlekłej mowie), o zbliżeniu się nieprzyjaciela i gotowości do napadu. Amstel natychmiast daje potrzebne rozkazy do odparcia nieprzyjaciół. W mgnieniu oka zmienia się scena i wystawia średnią część klasztoru panińskiego, gdzie zakonice, po chwili uroczystego milczenia, zaczynają nócić psalmy północne. Muzyka odpowiada ważności przedmiotu, i mocne czyni wrażenie. Sród świętego pienia, zdala słyszeć się dają wojenne okrzyki i hałas, który się zbliża

powoli, rzucając na zakonnice przestrach i zamieszanie; jednakże pienia trwają dopóty, aż hiszpani, wyłamawszy kraty klasztorne, z dobytym orężem napadają na zakonnice. Krzyk i zamieszanie staje się powszechnym. Mniszki, na kolanach, błagają o litość, a w tém zaślona upada: nagle znowu się podnosi: i wtedy zaczyna się morderstwo mniszek, którym Hiszpani po większej części uderzają w piersi. Amstel, zmuszony do odwrótu, po okazaniu cudów waleczności. W czasie ucieczki ukazuje się jemu i jego rodzinie anioł w obłokach, który ciesząc przepowiada: że imie Amstela przeżyje najpóźniejszą potomność; że miasto Amsterdam dóydzie największej sławy i posiadania bogactw niezliczonych. Po tej tragedyi wystawianą bywa za zwyczaj dawna komedia narodowa, pod tytułem: *De Bruiloft van Kloris en Roosje* (Wesele Klorisa i Róży), w której wierny jest obraz dawniejszych obrzędów weselnych hollenderskich. Aktorowie ukazują się w ubiorach siedmiu prowincyy zjednoczonych; czystość i różnaitość ubiorów przyjemne czynią widowisko.

Bilderdyk napisał wiele tragedyy, z których żadna podobno nie była wystawioną na scenie, lubo oddawna są w ręku publiczności. Małżonka jego, niemniej znana z poetyckiego talentu, nie dawno wydała zbiór swoich tragedyy, spodziewając się nagrody, jaką instytut narodowy obiecał za napisanie najlepszej tragedyi w języku hollenderskim; ale się w nadziei zawiodła.

W Amsterdamie jest teatr niemiecki, fran-

cuzki i hollenderski. Na francuzki zgromadzają się osoby klass wyższych; a ponieważ z innych klass narodu nikt prawie nie bywa; przeto utrzymanie teatru francuzkiego dla miłośników niemniej kosztuje, jak utrzymanie opery włoskiej w Londynie.

Hollendrzy chlubią się z wysokiey znajomości nauk wyzwolonych: ściśle przestrzegają jedności dramatycznej: wszystkie ich tragedye są pisane wierszem rymowym. Bez wątpienia znajduje się w nich wiele miejsc pięknych, ale też są nazbyt rozwlekłe.

Hollendrzy namiętnie się kochają w klasykach starożytnych, i główna zasługa *Fondela* zależy na szczęśliwém naśladowaniu Wirgiliusza i innych poetów starożytnych.

Liczne towarzystwa naukowe w Amsterdamie noszą nazwisko *kollegiów*, i zajmują wcale piękne domy; tam palą tytuń; piją kawę, wino, likwory, i grają w karty. Liczba członków takowego collegium rozciąga się pospolicie do 200.

Na wielkich stołach rozłożone są wszelkiego rodzaju pisma peryodyczne: hollenderskie, angielskie, francuzkie i niemieckie. Są także biblioteki i sale billardowe. Tu jest zwyczaj, pić kawę o godzinie 12tej: wtedy nayliczniejsze bywają zebrania towarzystw. Niektóre z tych klubów składają się z kupców, maklerów, i bankierów; inne z adwokatów, notaryuszów, lekarzów i duchownych. Poeci i żartownisie należą do towarzystwa kupców. Cudzoziemcy bywają wprowadzani od członków, i wolny wstęp mają na cały miesiąc. Tu spotę-

kać można ludzi ze wszystkich stron świata: cudzoziemcy w tych towarzystwach w każdym względzie znajdują dla siebie pożytki; ale i krajowcy większą część swego czasu w nich przepędzają. Drugi rodzaj klubów wyłącznie jest poświęcony pracom literackim. Wiadomości i zamiłowanie nauk i sztuk wyzwolonych są pierwszą oznaką członków, którzy do rozmaitego stanu i klass należą. Posiedzenia bywają za zwyczaj raz na tydzień. Rozpoczyna je jeden z literatów stosowną rozprawą. Potem na katedrze ukazują się inni członkowie, którzy zajmują zgromadzenie swojemi poetyckimi pismami. Nigdzie tak namiętnie nie kochają się w rymotwórstwie, jak w Hollandyi, a kluby szczególnie przykładają się do jego rozszerzenia, dostarczając poetom sposobności czytania pism swoich przed wybranem towarzystwem, tak szczerem na pochwały.

Po wysłuchaniu rozprawy o starożytnej lub nowej literaturze, przez jakiegokolwiek profesora leydeyskiego lub utrechtskiego napisanej, zwraca na siebie uwagę towarzystwa kupiec, lub fabrykant. Czyta on własną odę o wielkości Hollandyi, o sławie jej pisarzy i t. p. Po nim występuje jego czeladnik z balladą, tłumaczoną z niemieckiego, jeżeli się własna muza zmordowała; potem stary negocyant opisuje wierszem rozmaite odmiany handlu, jakie się mu w ciągu życia widzieć przydarzyło.

Do tych posiedzeń, które nikogo nie nudzą, należą także kobiety: często występują na katedrę, i płynnymi wierszami wprowadzają słuchaczy w zapamiętanie i podziwienie. Z resztą w de-

klamacy z większą one występują mocą i zapalem, niżby wypadało dla płci piękney. Wiadomo, że Hollendrzy bardzo się unoszą na tych czytaniach publicznych; niepodobna opisać, z jaką zręcznością robią gwałtowne gesta; ale ich kobiety bardziej jeszcze w mimice górują.

Sam tylko Hollender może słuchać tego czytania bez końca, i czekać z cierpliwością na znak do oklasków. Co dzieje się po każdej rozprawie lub deklamacyi, chociażby były nągorsze: i pospolicie osoba duchowna, z powagą oddawszy ukończoney rzeczy pochwałę, daje znak do oklasków.

Wieczorem wolno na tych klubach palić tytuń. Naówczas w salach tak pełno dymu, że samego mówcę, łatwiej można słyszeć, niż widzieć, i to siedząc blisko, o co bardzo trudno: dla tłumu bowiem deklamatorów niepodobna do pierwszych mieysc precyzyjnie się. Herbata, wino, likwory, ciasta i t. d. koniecznie bydy powinny na tych wieczorach uczonych.

Gazety hollenderskie zawierają wyjątki z pism zagranicznych; lecz nie ma w nich ani słowa o zdarzeniach krajowych. Gazety hagskie i brukselskie mają przywilej na drukowanie mów, mianych na posiedzeniu Stanów: mowy te jednak nie mają krassomówskich zalet: gdyż deputowani hollenderscy nie odznaczają się najmniejszym talentem w krassomówstwie. Żaden wyraz nie używa się u nich w znaczeniu przenośnym. To zgromadzenie pisze prawa, naradza się o sprawach kraju, nie wzbudzając uwagi rodaków, ani zaostrzając zgoła ciekawo-

ści w politykach i publicystach zagranicznych. Najciekawszym zapewne przedmiotem tych gazet jest wiadomość o corocznych przejazdach deputowanych z Bruxelli do Hagi, a ztąd na powrót do Bruxelli, i że na jednem posiedzeniu miane były mowy w języku flamaudzkim, i francuzkim, a potem w hollenderskim, prezydent zaś wtedy zastępował miejsce tłumacza. Żadna dotąd gazeta nie ośmieliła się roztrząsać i wyjaśniać okoliczności politycznych.

Pism peryodycznych znaczna jest liczba. Większa część wychodzi w Brabancyi, w języku francuzkim, i te większy mają odbyć, niż oyczyste. Naylepsze dzienniki w języku hollenderskim są: *De Letteroeffening* (ćwiczenia literackie) i *De Recensent*. Pisma krytyczne hollenderskie niższe są od miernych; zajmują się jedynie wyrazami, a zdania ich oparte są bardziey na pedantyzmie, niżeli na smaku i nauce. Naymniejszey są wartości dzienniki, co miesiąc wydawane: *De Weegschal* (szala) i *De Euphonia*.

Lubo Hollendrzy sobie przypisują wynalazek druku, jednakże teraz nie ma u nich wydań, celujących przepychem i doskonałością. Pospolicie drukują na papierze nikczemnym. Xiążki szkolne nie przyjemną mają postać dla oka. W roku 1820 jeden xięgarz rotterdamki wydał pierwszy almanach w języku hollenderskim.

Sławne uniwersytety hollenderskie: leydeyski i utrechtski straciły dawnieyszą sławę. Liczba uczniów mała. Wybornej szkoły lekarskiej już nie ma. Doskonalsi medycy hol-

lenderscy uczą się w Edimburgu. Lekcyje w tych dwóch uniwersytetach wykładane są w języku łacińskim. Jak niegdyś rozszerzona była w Hollandyi literatura klassyczna, tak dzisiaj jest w zaniedbaniu, pomimo nastaley przed siedmią laty reformy w sposobie uczenia. W Rotterdamie jedno tylko jest gimnazyum, liczące trzydziestu uczniów. Sławnieysi professorowie: *Siegenbeek*, *Borger* (*) i *van der Palm* (**).

(*) „Elias Annes *Borger* za granicą oyczyzny swojej ledwie z nazwiska znany, urodzony w Fryslandyi z ubogich rodziców, całe swoje wykształcenie w uniwersytecie Leydeńskim, winien jeniuszowi własnemu. Przeznaczony naprzód do stanuduchownego powołanym był na Lektora i rzeczywistego professora teologii, a jego pierwsze w tym przedmiocie prace, mianowicie: komentarz nad Galateyczkami i zbiecie pisma Ebharda pod tytułem: Duch pierwotnego chrześcijaństwa (któremu Teylerskie towarzystwo konkursową nagrodę przyznało), dowiodły, ile mógł być w tey umiejętności dokazać. Atoli zmiana okoliczności skłoniła w inną stronę jego widoki; stosownie do tych otrzymał według życzenia katedrę filologii i historii. Pisma które wydał w tym nowym zawodzie: *de historia pragmatica, de historia doctore providentiae divinae administro, i de misticismo* (przeciw nowym, szczególniey filozofom mistykom), zasługują, aby powszechnie znane były. Styl klassyczny, myśli jeniusz okazujące, i bystrość biegłego w filozofii umysłu, czynią je wzorowemi. Jako poeta dał się *Borger* poznać jedynie z powodu szczególnych okoliczności. Jego ostatni i naylepszy utwór pod napisem: *Do Renu*, dowodzi że i w poezyi mógł zostać jednym z pierwszych swojego narodu. Jest to pełna czułości elegia na śmierć powtórnej jego małżonki, z którą wśród pięknych okolic, gdzie jedną odnogę Renu północne morze przyymuje, pędził dni szczęśliwe na łonie wieyskiej zaciszy. Jego zbyt wczesnego zgonu cała oplakuje Hollandya. (Gaz. Liter. 1822 N. 28, str. 83.)

(**) „Między prozaikami, według jednogłośnego zdania narodu, pierwsze zajmuje miejsce Jan Henryk *van der Palm*, professor wschodnich języków i kaznodziejstwa przy uniwersytecie Leydeńskim. Nieosięgniona, a przecież zupełnie naturalna, od przesady i gminności za-

Dway ostatni są stanu duchownego i uważani za najsławniejszych mówców. Uczniowie biorą lekcye w mieszkaniu swoich nauczycieli. Tameczne duchowieństwo prawdziwy czyni pożytek, wielki ma wpływ, i cieszy się powszechnym szacunkiem. Hollender wita swoich pasterzów wyrazem: *domine*; a ci znają swych parafijan, wspierają ich radą i uczynkiem; od wielu obywateli i włościan otrzymują rzeczy do życia potrzebne: dochody ich bowiem bardzo są ograniczone.

Na szczególną zasługują uwagę szkoły wiejskie, tak dla dobrego urządzenia, jako też dla znakomitej liczby uczniów. Włościanie hollenderscy lepiej są oświeceni, niż w Anglii i we Francyi: prawie wszyscy umieją czytać i pisać. Do rewolucyi francuzkiej nie uczono w szkołach grammatyki; teraz wszędzie jest zaprowadzona. Rząd utrzymuje kommissyą dla examinowania nauczycieli. Kandydaci dzielą się na siedm klass, a nikt nie ma prawa uczyć innego przedmiotu, prócz tego, do którego kommissya uznała go zdatnym. To ustanowienie, pomimo zewnętrznych korzyści, nie odpowiada swojemu celowi dla tego, że członkowie kommissyi sami nie zawsze posiadają przymioty potrzebne;

równy wolny, pełny zapęły wymowy, wykład przedmiotu jasny i dokładny, i rozumowanie zarówno gruntowność jak i retoryczne powaby obeymujące, ożywiają liczne jego kazania. Mowę, którą na pamiątkę oswobodzenia Niderlandów napisał przelożono na różne języki; lecz trudno przyszło oddać w tłumaczeniu owe rozmaite piękności stylu i harmoniynego dźwięku okresów; któremi ten plod krasomówski celuje. (Gaz. Liter. N. 28, str. 83.)

ponieważ zazwyczaj są wybierani z pomiędzy kupców i kramników, którzy nie zbyt biegłymi są w naukach. Mianowicie kiedy rzecz idzie o przyjęcie nauczycieli języków zagranicznych, wtedy często examinator nie zna tego języka, z jakiego examинуje się kandydat. Nauczyciele, i wszyscy bez wyjątku do klasy przemysłowej należący, muszą corocznie kupować przywilej na ciągłe pełnienie swoich obowiązków, opłacając proporcjonalną do swych dochodów ilość pieniędzy. Hollendrzy wszelkimi sposobami ubiegają się o urzędy i dostojęstwa publiczne: one bowiem pochlebiają ich miłości własnej. Członek kommissyi examinacyjnej z powagą marszczy czoło, gdy kandydat staje przed nim. Z cudzoziemcami z większą jeszcze obchodzą się dumą.

Nigdy w nowszych czasach Hollandya nie służyła takim mnóstwem pisarzy, jak teraz. Wymienimy nacyelniejszych: *Feyt*, mieszkaniec Geldryi, zapewne dla głębokiej starości, xiążęciem terażniejszych poetów nazwany. Jego dzieła po większej części pisane są w duchu Augusta Lafontena, dla tego też i styl jego nazywają niemieckim. Czuły romans *Ferdynand i Julia* i poema *Get Graaf*. liczą się do jego dzieł nacyelniejszych (*). *Bilderdyk* uważany jest

(*) „*Feith* (mieszkający w Zwolle w Owerysfel) jest daleko niższy w uczonych wiadomościach od *Bilderdyka*, lecz za to podobno przewyższa go w łagodnym uczuciu, w słodkiej, religijnej melancholii, nakoniec w dzwięku wyrażen. Niektóre znaczniejsze pieśni kościelne, w zbiorze zaprowadzonym roku 1805 do kościoła reformowanego są jego plodem: wydał przytęm wiele wybornych kawałków w pozycy lirycznej i dydaktycznej.

za największego rymotwórcę hollenderskiego. Był on pierwiej adwokatem i wiele wiadomości posiada. Ze względu na przedmiot i charakter pism jego, porównywiają go do Lorda *Bayrona*. Z resztą jakkolwiek obszerne bydz mogą wiadomości *Bilderdyka*, duma jego i nadość nie mają granic: odrzuca najsławniejszych poetów wszystkich narodów i o wszelkiej zasłudze w literaturze mówi z pogardą. Dzieła jego są tego uderzającym przykładem. Przepędził on lat kilka w Anglii, gdzie, jak sam o sobie twierdzi, wielkiej wagi tamecznym poetom uczynił przysługi, nauczywszy ich poezyi (*).

W ostatnim rodzaju wydał już pierwey *Grób i Wiek* a niedawno *Samotność i Swiat* (Gaz. Liter. N. 25, str. 43.)

(*) , Na czele żyjących teraz poetów holenderskich, stoi niezaprzeczenie *Bilderdyk* (rodem z Amsterdamu gdzie do roku 1816 mieszkał, obecnie żyje w Leyden) geniusz nadzwyczajnie płodny, którego dzieła wyszłe od roku 1776 wynoszą najmniej 50 tomów, i który wslawił się przez obszerne swoje wiadomości w rozmaitych oddziałach umiejętności ludzkiej, szczególniej zaś w filologii i historii literatury. Prawnictwo winno mu jest kilka uczonych rozpraw; swoich wiadomości lekarskich dowiodł w wybornym poemacie o chorobach ludzi uczonych: *De Ziekte der Geleerden*, który to przedmiot zaledwie uważać można za zdolny przyjęcia wysokich wyrażen poezyi. Jego głęboka znajomość grammatyki daje się widzieć w filozoficznych rozprawach o rodzajach rzeczowników i w innych późniejszych pismach; z rzadką znajomością prawie wszystkich języków europejskich, a szczególniej języka niemieckiego, dał on o pochodzeniu słów wiele ważnych skazówek które porozrzucane są w różnych jego dziełach a szczególniej w przypiskach jego poezyi. Jako geolog wystawił w krótkości z własnymi dodatkami systemat *Deluka*. Przecięż największe ma zasługi jako poeta. Niezgadza on się z duchem poezyi niemieckiej, opiera się ze wszystkich sił przyjaciółom i promoterom literatury niemców, samego tylko *Göthe* niekiedy pochwała, przywiązuje się ściśle do form rymu i śre-

Po Bilderdyku za najpierwszego poetę jest uważany *Tollens*, zajmujący się przedażą farb w Rotterdamie. Ale jego do muz przywiązanie, nie przeszkadza mu bynajmniej, chodzić codziennie na birżę i trudnić się interesami handlu. Najlepszym jego dziełem są *Poezye pomnieysze*. Na żądanie zwierzchności napisał *śpiewy narodowe* (*).

dniówek, a przecież ktokolwiek jego poezye czyta, pozna spowinowacenie jego umysłu z najlepszymi poetami niemieckimi. Jego dowcip, jego snrowe zdanie o tych którzy więcej hołdują fantazyi niż uczuciu, jego dążenie do wyobrażeń umysłowych i odrębnych, dowodzą iż ma duszę która w poezyi widzi coś więcej, niż piękne rymy i krasomówskie zwroty. Jedno z najnowszych dzieł jego, jest początek wielkiego epicznego poematu ktregu podobno nigdy nie dokończył: zniszczenie pierwszego świata. *De Ondergang der eerste waereld*. Nawet i małżonka Bilderdyka ma znakomite zasługi w poezyi. Oboje wydali połączone zbiory plodów swej wyobraźni. Zawsze jednak rozróżnić można czulość kobięcą i tkliwe serce Pani Bilderdyk od energicznego tonu jej małżonka.“ (Gaz. Lit. N. 24 str. 30).

- (*) „*Tollens* wcale nie jest uczonym, lecz jest bardzo odczytany w nowszych językach, posiada dokładną znajomość dziejów oyczystych, z których umie korzystać do wybornego przedstawienia mało znanych rysów bohaterkiej hollendrów odwagi. *Tollens* jest ulubionym i narodowym poetą. *Bilderdyka* wysoki lot i moc języka, mało tylko z nim spowinowanych umysłów objąć i osiągnąć zdoła. Melancholiczny humor *Feyta* jeszcze mniej zgadzał się ze smakiem powszechnym. *Tollens* który umie z każdym tonem się zgodzić i z bezprzykładną władzą nad językiem każdy przedmiot odmalować i oku przedstawić, który tak bitwy jako i pojedyncze czyny dawnych niderlandczyków, poniżenie i uratowanie oyczyny, męki i roskosze miłości, domowe szczęście i słodycz, wielkość i przeznaczenie poety, z mocą i zapalem w najwyższym poetyckim a przecież od wszystkich zrozumiałym języku opiewa. *Tollens* jest powszechnie czytany, a na nową i taną poezyi jego edycją, znalazło się dzieścię tysięcy prenumeratorów, zjawisko jedyne, gdy

Wszyscy prawie celnieysi pisarze, oprócz Bilderdyka, są kawalerami orderu *Lwa*.

Do rzędu znakomitych prozaików należy *Kampen*. Był dawniey, a może i teraz jest, podmaystrem u kamieniarza w Leydzie. Najlepszym jego dziełem jest: *Historya cesarstwa francuzkiego* we trzech tomach. *Loosjes* znakomity typograf w Harlemie, umarł przed czterema laty. *Przypadki Zuzanny Bronkhorst*, romans w 6 częściach, przez niego napisany, zasługuje bydź tłumaczonym na wszystkie języki.

Ponieważ w ninieyszém piśmie opuszczono niektórych pisarzów hollenderskich, nie od rzeczy więc będzie uzupełnić je wyjątkiem z przytoczoney tu po razy kilka gazety literackiey warszawskiej. Jednym z celnieyszych poetów hollenderskich jest: Jan Fryderyk *Helmers*, zmarły roku 1815 w Amsterdamie; smiała, ognista, wzniosła, pełną wysokiey powagi, jest muza jego; nie zniża się ona nigdy do lekkich, poziomych przedmiotów; Bóg, cnota, kunszta, mianowicie zaś oyczyzna są osnową jey pieśni. Obszerniejsze poema w sześciu pieśniach: *Na-*

zważymy, że językiem hollenderskim mówi tylko dwa miliony ludzi. Jego naynowsze dzieło które mu się naylepiey udało jest *Przezimowanie hollendrów na nowey zemli* w roku 1586 i 1597. Zaden poeta hollenderski nie utworzył, tak liczney szkoły jak *Tollens*. Do szczęśliwych następców jego należą: *Nierstrass*, który *Zbawiciela*, a niedawno *zastugi Rubensa* opiewał. *Messchert*, któremu nowa osada ubogich *Frederiksoord* materją do wyborneho poematu poddała; *van Someren* który w towarzystwach poetyckich w Gandawie, Antwerpii i Brügge nagrodę za oyczyste poemata otrzymał. (Gaz. Lit. N. 25 str. 43).

ród hollenderski, doczekawszy się już pięciu edycy, stało się doręczną książką ukształconey klasy. Atoli przy całym swoim talencie ma Helmers tę wadę, że swoje poetyczne obrazy nie tyle z tey, która go otacza, jak z odległej bierze natury, która jedynie z książek mu jest znajomą. Duch jego spoczywa po większey części na Korneliuszu *Loots*, żyjącym dotąd poecie, równym co do znakomitości talentu, lecz co do literackiego ukształcenia, niższym od Helmersa, którego krewnym był i przyjacielem. Celuje on wysokim lotem wyobraźni, silną, ognistą mową i obfitością obrazów; nie staje mu wszelako swobodney prostoty Tollensa i słodkiej Feyta smętności. Okazuje się to szczególnie w jego poemacie: *Kobięta*, pisaném wkrótce po zgonie jego małżonki. I jego lutnia poświęcona jest naywięcey oyczyźnie. Między innymi jego płodami szczególniejsze ma zalety: *Pochwała stanu wieyskiego*. Do rzędu jego przyjaciół należy mianowicie Maurycy Korneliusz *van Hell*, jeden z naywiększych amsterdamskich prawników, a przy tém poeta znakomitych talentów, które po naywiększey części tłumaczeniom klasyków łacińskich poświęcił. Dwóch młodszych amsterdamczyków, Henryk *Hermann* i Bernhard *Klyn*, zajmują chlubne miejsce między hollenderskimi poetami. *Klyn* szczególnie dla delikatney tkliwości i czystey naturalności utworów swoich; *Hermann* zaś jako tragik pełen wysokiego lotu, godności i powagi. Nayznaczniejszym, a w poezyi jedynym i naygodniejszym uczniem *Bilderdyka*, jest Izaak *Dakosta*, młody żyd portugalski, pełen ognia i

mocy, który już w 18 roku życia swego *Per-sów* Eschyla, a we dwa lata później jego *Pro-meteusza* na wiersz hollenderski przełożył i niedawno wydał tom rozmaitych swoich poe-zyy. Mimo to, jest on żydem, w całym znacze-niu tego wyrazu; nie chce wiedzieć o żadney tolerancyi w wyznaniu, i jedynie oczekuje wy-bawienia ludu żydowskiego, przez przyście Messyasza, które w swém poemacie: *Izrael*, za bliskie uważa. Do uczniów Feyta, można po-liczyć *Rietberga*, który szczęście miłości, a do powinowatych z umysłu, nie dawno zmarłego *Kruyffa*, który nadzieję powrotu opiewał. Po-między innymi niderlandzkimi poetami celują *Lulofs* i *Spandau* w Gröningen. Pierwszy pełen talentu młodzieniec, i szczególniejszy nie-mieckiej literatury miłośnik, przełożył *Vossa Luizę*; pisze prócz tego niemieckim, a nawet francuzkim, wierszem. Dotąd wydał on małą wprawdzie liczbę poezyi, ale jędrnych, pełnych sztuki, zapału i czucia. Liczniejsze są w tym względzie prace *Spandana*. Szczęście i rosko-sze domowego życia, miłość i oczyzna, są najsy-lubieńszymi przedmiotami płodney muzy je-go. *Simons*, professor literatury holenderskiej w Utrechcie, naśladowca poezyi niemieckich, do rzędu znakomitych poetów holenderskich na-leży.

W kaznodzieystwie znakomite zasługi zje-dnali sobie: *Clarisse* w Leydzie; *Broet*, *Roll* i *Stuart* w Amsterdamie; *Dermout* w Ha-dze, młody *van der Hoeven* w Roterdamie, i *Schrant* kaznodzieja obrządku katolickiego, te-raz professor lit. holend. w Gandawie. Ich talenta

jakkolwiek znakomite, ustępują wszelako nieprzewyższonemu *van der Palma* geniuszowi.

Z dziejopisarzy celuje *Stuart* i *Scheltema*. Styl pierwszego jest gładki, jasny i obfity, zarzucić mu tylko można za mało zwięzłości; drugi lubo nie zbyt o oryginalność staranny, pisze dobitnie i jasno. *Stuart* w *Dziejach państwa rzymskiego* przewyższył *Niebhra*, co do sposobu pisania, niższym będąc, co do krytyki historyczney i sprawdzenia źródeł. Dzieło *Scheltemy*: *Rosсыa i Niderlandy w swoich do siebie stosunkach*, czerpane jest z najlepszych źródeł i zapełnia znaczną w nowszych dziejach przerwę. Wszelako, w ogólności mówiąc, proza niderlandzka (wyjąwszy *van der Palma*) nie doszła jeszcze do tego stopnia, na jakim już poezya stoi.

Leon Rogalski.

P O D R Ó Ż E.

Podróż do *Chili* przez góry *Andy* odbyta w latach 1820 i 1821 przez *Schmidt Meyera* (*Bibl. Univ. T. XXI*)

(*Dokończenie.*)

Indygo, było przedtém ważnym artykułem uprawy w Ameryce-Południowej; ale coraz wzrastający przywóz jego z *Wielkich-Indy*, był przyczyną, iż prawie zupełnie zaniechano tę gałąź przemysłu. Zastąpiły go: kawa, kakao i cukier. *Indygo* dziko rośnie wszędzie, i krajowcy używają go do farbowania materyy na

Dz. wileń. T. III, N. 11, r. 1824. listopad.

swe odzienia. *Araukanowie* nawet zdają się znać tę farbę.

Drzewo *brezyljskie* daje piękny kolor oranżowy. Tak ono jest ciężkie, iż w wodzie na dno tonie. Pospolicie odnoga *Honduras* dostarcza drzewa *kampeszowego*, i drzewa *morrowowego farbistego*: równie do farbowania przydatnych.

W Meksyku tylko zbierają *Koszenillę*, i prowadzą nią wielki handel. *Nowa-Grenada* zajmuje się jeszcze tym przemysłem; ale w *Brezylji* upadł on zupełnie: gdyż nie przykładano dosyć staranności na utrzymanie tej istoty w swojej czystości. Owad ten znajduje się w wielu miejscach *Ameryki-południowej*; znajduje się też w *Paraguay*, w *Tukumanie*, i w krainie *Kordowy*. Znaleźliśmy ten owad równie, jak i roślinę, której się on trzyma, nie daleko stacyi pocztowej, której właściciel startł owad, mając z niego zrobić ciasto do ufarbowania nici. Przywóz tego artykułu z *Meksyku* do *Europy* bardzo się zmniejszył; usiłowania około sprowadzania go z *Indy-Wschodnich* od kilku lat ustały, z przyczyny rozleglejszego użycia *laki*, albo *gumy-laki*, substancji, która się nie zdaje być ani gumą, ani żywicą; ale dziełem owadu żyjącego na różnych drzewach w *Wielkich-Indiach*. Kiedy się ta substancja zbierze, nim nowo wylęgły owad spożyje zasadę farbistą; wydaje ona kolor czerwony, prawie tak piękny, jak *Koszenilla*, i który uważają za trwalszy. Konkurencja tej istoty z *Koszenillą* zniżyła cenę ostatniej do 60 na sto. Zdaje się, że mieszanina obu istot daje kolor czerwony, bardzo

świetny. Farbują niemi lak do pieczętowania, paciórki różancowe i t. d.

Części *Ameryki-Południowej*, leżące na zachód gór *Andyjskich*, nie podlegają trzęsieniom ziemi, jak krainy ku wschodowi tegoż pasma położone. Dla tego stawiają tu bez obawy domy dwópiętrowe. W częściach środkowych kraju domy budowane są równo z ziemią, bez piąter. Drzewo na opał zawsze prawie na grzbietach mułow z daleka przynoszą. W *Chili*, na wewnętrzne części domu używają drzewa czerwoniawego z wyspy *Chiloe*: jestto cedr niezmierney grubości, tak, iż powiadają, że z jednego drzewa bywa czasem do 800 tarcic. Jeśli one są takie, jak w *Valparaiso* widziałem, tedy mają 10 stop długości; cal grubości, a szerokości 6 calow. Nie piłują tego drzewa, ale szczepią, a to tak równo i gładko, iż deski wydają się, jakby heblowane. Drzewo to bardzo jest lekkie. Nie widziałem w nim zgoła stojow takich, jak w cedrze; zdawało się naywiększe mieć podobieństwo do modrzewi, rosnących na wyniosłych górach szwajcarskich, które przenoszą nad jedlinę; ale to drzewo chilijskie jest jeszcze lżeysze, i ma kolor ciemno-czerwony: a mogłoby się stać nabytkiem bardzo szacownym dla Europy, szczególnie dla Anglii, gdzie niejakiś podobieństwo klimatu, sprzyjałoby jego wzrostowi. Mniemam, że to ostatnie szybko wzrasta; włókna tego drzewa zdają się bydź tak cienkie i gęste jak włókna modrzewiowe. Nie ma ono zapachu aromatycznego, cedrom czerwonym właściwego; ale też nie bywa napadane od robactwa, jak

drzewa naytwardsze. Robią z niego beczki, wiadra i cebry na wodę. Okrętom angielskim, któreby pod *Valdivią* kotwicę zarzuciły, nayłatwiey byłoby dostać drzew samych lub nasion tego drzewa.

Autor przywiózł nasion, *Mimosa farnesiana*, rośliny, podobney do akacyi egiptskiej: rośnie to drzewo w bliskości *Buenos-Ayres*, gdzie do małej bardzo wysokości wzrasta. W krainie suchej, *Pampas*, samo tylko to drzewo widzieć się daje. Obficie rośnie w okolicach *Kordowy*, w *Chili* i w większej części *Peru*: i samo tylko prawie od mieszkańców na opał jest używane: ścięte łatwo odrasta, a w piątym lub szóstym roku można ścinać nanowo odrosłe. Daje ono wiele popiołu, z którego obficie otrzymuje się potaż, w fabrykach mydła używany. Wido czna rzecz: jak ważnym artykułem jest to drzewo, które tak szybko rośnie bez zlewania lub dżdżów, pod słońcem tak piekącym, i w kraju pełnym robot górniczych, do których tak wiele potrzeba opału. W *Chili* marnie drzewo to niszczone, i żałować tego nie zawodnie będą, chociaż odkryto kopalnie węgla na wyspie *Conception*. Pan *Humboldt* widział w *Nowey-Grenadzie*, drzewo z tej klasy, *Zamang* nazywane, którego gałęzie wystawiały masę 576 stop obwodu, w kształcie parasola. Pień miał 60 stop wysokości, a 9 średnicy. *Akacia* albo *Mimosa* gór andyjskich południowych, jest to drzewo małe, niepozorne; a nayczęściey krzak, którego gałęzie zakrzywiają się tuż przy ziemi, i zdają się bydź na pół zeszlęmi.

Inne drzewo, które rośnie na gruntach nay-

plonniejszych, wzdłuż pasma gór andyjskich, ku zachodowi i wschodowi, jest *Algarobo* (*Ceratonia siliqua*). Owoc jego biały, w szerokich żółtych strąkach zawarty, zowią chlebem święto-jańskim. Ma kolce dłuższe nad dwa cale, które tak są mocne i twarde, iż ich używają za goździe do drzewa miętkiego. Owoc jego jest słodkawy i może służyć na pokarm; bydło bardzo go lubi. Szarańcza z taką gwałtownością rzuca się na to drzewo, iż je nazywają drzewem szarańczy.

Chanar albo (*Ducuma spinosa*) jest to małe drzewko chilijskie. Należy do rodzaju *Sapotas*; lecz wcale nie jest tak pożyteczne, jak inne drzewo tego rodzaju, zwane drzewem *krowiem* albo drzewem *mléczném* (*l'arbre à vache ou l'arbre au lait*). Pan *Humboldt* opisuje użytek tego drzewa w następujący sposób: „Kiedy się w pniu zrobi nacięcie, wypływa z niego podobnym mleko lipkie, bez żadnej cierpkości, przyjemny zapach wydające. Pijaliśmy go wiele wieczorem, kładąc się spać i rano wstając, i nieczuliśmy ztąd żadnej dolegliwości. Sama tylko kleistość tego mleka może się nie podobać niektórym osobom. Murzyni i Europejczycy, pracujący w plantacjach, używają go na pokarm, chleb weń maczając, i powiadają, że znacznie nabierają ciała w tej porze, kiedy drzewo w wielkiej obfitości wydaje to mleko. Sok ten, wystawiony na powietrze, od nasycenia się gazem kwasorodnym z powietrza, pokrywa się plewką żółtą włóknistą, podobną do séra. Plewka ta wysuszona, jest elastyczna, prawie tak jak *gumma elastica*: ale się roz-

kłada przez fermentacyą zgniłą, jak galareta. Lud prosty nazywa sérem tę skórkę, która się odziera przez wystawienie jej na powietrze.” Drzewo to zdaje się tylko znajdować na pasmie gór tego pobrzeża, a nadewszystko od *Barbula* do jeziora *Marakaibo*. Pan *Bredemayer* znalazł je także w *Caugagua*, o trzy dni drogi od *Caraques* ku zachodowi. Mieszkańcy utrzymują, że mogą poznawać z powierzchowności drzewo wydające dobre mleko, i z pewnych znaków, tak jak pasterz doświadczony poznaje dobrą krowę, po jej składzie i pewnych znakach, które zdają się nie mieć żadnego związku z mlekiem. W *Jamaice* jest drzewo, znane pod imieniem drzewo *mleczne*.

Klasa drzewa palmowego, mogła służyć za pokarm rodzajowi ludzkiemu w pierwszych jego początkach. Ta dobroczynna klasa liczy do 200 gatunków odmiennych. *Ameryka-Południowa* zaledwie zna ich połowę. Drzewo-Palmowe, *Mauritia*, nazywa się w Ameryce, drzewem *Sago*. Ten wyraz oznacza pokarm, w dyalekcie *Amboyńskim*: w samej rzeczy to drzewo dostarcza obficie pokarmu; ale prawdziwe *Sago* przychodzi z *Wielkich-Indy*. Drzewo piętnastoletnie daje sześć cetnarów substancji pożywnej, przez nacięcie pnia.

Drzewo palmowe, *Piryao*, daje owoc wielkości brzoskwini, który wisi w kształcie grona, mającego jagod od 50^{ciu} do 80^{ciu}. Owoc ten jest słodki i bardzo posilający. Krajowcy, powiada P. *Humboldt*, żyją kilka miesięcy tym owocem. Drzewo Palmowe, rodzące orzech kokosowy, wszędzie się znajduje obficie. Wiado-

mo, że ten orzech jest owalny, wielkości głowy, zawiera w sobie około półgarca mléka chłodzącego i słodkiego, oraz substancją białą, na pół cala grubości, która ma smak orzechu laskowego. Orzech pokryty jest włóknem, które daje się prząść: robią z niego liny i powrozy mocne. Drzewo to jest jeszcze bardzo dobrym materiałem do budowy; wielkie jego liście służą na pokrycie dachow; nadto używają ich w *Indyach Wschodnich* do pisania.

Inne gatunki drzewa palmowego wydają owoc, który biorą do jedzenia, lubo mniej szacują: inne nakoniec przez nacięcie wydają substancją, zastępującą miód i oliwę.

Drzewo palmowe gór andyjskich jest gatunkiem, o którym powiadają, że się znajduje w krainach, wiecznymi śniegami pokrytych. Nie znalazłem go nigdzie, oprócz w *Mendozie* i *San-Louis*, i to w małej liczbie, na gruntach zalewanych. *Molina* opisał *Chili*, że jest kraj, ozdobiony gajami drzew palmowych i cynamonowych; dzisiaj jeden i drugie są rzadkie. Nacięcia z których się miód lub oliwa sączy, pospolicie je niszczą. Zdaje się, iż nadużyto tego źródła, i że drzewa palmowe co raz dla tej przyczyny nikną. Orzechy kokosowe chilijskie są małe. Drzewa palmowe wznoszą się od 20stu aż do 100 stop, podług gatunku i micy-sca rośnienia.

Wiele z gatunków drzew palmowych mogłoby się nazywać drzewami chlebowymi, dla tego, że wydają owoc mączasty. Drzewo chlebowe na *Otaicie* (*Artocarpus*) przewyższa wszystkie inne tej klasy, znajdujące się w *Ame-*

ryce Południowej i na wyspach Oceanu spokojnego. Kapitan Cook postrzegł lepszy gatunek owocu tego drzewa, godnym uwagi, z tego względu, że nie wydaje nasienia. Rząd angielski wysłał w r. 1791 wyprawę, w celu rozmnożenia drzewa chlebowego. Kilkaset pło- nek przeniesiono na wyspę *ś, Heleny*, i na wy- spy Archypelagu; lecz ponieważ innych pło- dów tam jest podostatkiem; drzewo więc chle- bowe otaitańskie zostaje dotąd tylko, jako przy- jemność, a do żadnego więcej użytku nie słu- ży. Ma podobieństwo do drzewa figowego: liść jego wielki, pień bywa grubości człowieka, a wysokości stop 40stu dochodzi. Owocem je- go są jagody około 9 cali długie, napełnio- ne substancją białą mączastą. Zbierają je przed dojrzeniem. Smak podobny jest do świe- żego chleba, a materya ma równą gęstość, co chleb. Podczas rewolucyi, jedna tylko pło- nka tego drzewa posłana była z Francyi do *Kay- enny*, która mnóstwo wydała odrostkow, i tych nie mało na powrót do Francyi posłano. Niektó- re gatunki tego drzewa dają owoc, mający smak kasztanów. Korzenie jego, równie jak i korze- nie drzewa figowego, przez nacięcie wydają sok mleczny. Żadne drzewo z rodzaju sosen nie daje się postrzegać w *Chili*. Autor widział tyl- ko *Pinus araucana* i to w lasach brezyli- skich. Szyszki jej podobne są do szyszek so- sny *pinaster*, ale daleko są większe. W pe- wney odległości ta sosna podobna jest do sosny srebrzystey. Liście jej są szerokie na pół ca- la, długie na półtora, nieco zagięte i śpiczaste. Pierwsi podróżujący w *Paraguay*, i w Połu-

dniowey Brezylji opisują, że krajowcy z tego drzewa zbierają owoc posilny. Autor przywiózł nasiona tej sosny z *Brezylji* i mniema, że to jest sosna *Pinus araucana*. *Molina* znajdował ją w *Chili*: ale dzisiaj już nie daje się tam postrzegać.

Przebywając góry *Andy*, z *Mendozy* do *San-Yago*, pochyłości południowe są ogołoczone z drzew; lubo jest wiele pagórkow niższych, w różnych kierunkach po sobie następujących, i przedzielonych dolinami. Ziemia zdaje się być tak płonna, iż możnaby powiedzieć, że ogień wszędzie przez nią przechodził. Pochyłości zachodnie nie są tak suche. Godnaby sprawdzenia: czyli ta różnica widzieć się tylko daje w części zwiedzanej przez autora, czyli też natrafia się w całej długości tego pasma.

Minąwszy *Cumbre* czyli drogę wulkanow, i spuściwszy się do połowy wysokości ku zachodowi, to jest, do 6ciu albo 7ciu tysięcy stop nad powierzchnią morza, daje się widzieć *Quillaja saponaria*, która ma podobieństwo do buku, i 50 do 60ciu stop wysokości. Kora jego daje mieszaninę oleju i alkali, to jest, zupełne mydło, którego kobiety peruwiańskie i chilijskie używają naybardziej do mycia swych długich czarnych włosów, w tém rozumieniu, że się przyczynia do ich rośnienia. Jest to naywiększe drzewo w lasach tej części *Chili*; lecz w częściach południowych tej prowincyi, i w bliskości *Biobio*, zapewne że są drzewa piękniejsze i liczniejsze, gdyż podróżujący zawsze wymieniają tę część *Chili* miesz-

kańcom, kiedy ich słyszą uskarżających się na niedostatek drzewa.

Ziemia Ameryki południowej widocznie jest bardzo żyzną; i wszędzie gdzie ziemia chilijska jest zlewana, bywa podobno żyźniejsza, jak gdzie indziej; ale pewna wzięta przestrzeń ziemi nie wydaje dzisiaj tyle zboża, jak takąż rozległość ziemi w Anglii, staranniej uprawiona; i mylnie mówią, że grunta chilijskie wydają 60 lub 70 ziarn za jedno; a przynajmniej, nic pewnego powiedzieć nie można o żyzności tego kraju.

Przez porównanie możnaby powiedzieć, że w Anglii wydaje zboże 12ście do 13stu ziarn, w średniej proporcji; we Francji, sześć do siedmiu; a w Niemczech pięć do 6ciu. Kukuruza daje czasem sto za jedno, tam, gdzieby żyto nie dało 20stu. W Chili, piękny urodzaj żyta daje 25 ziaren; a jednak dzierżawca angielski, który otrzymuje 40 *buszelow* z morga, na którym zasiał półtrzecia *buszela*; ma urodzaj dość znaczny; czego osadnik chilijski, na teyże przestrzeni mieć nie może.

Rzecz wielkiej godna uwagi w charakterze ziemi tych okolic Ameryki-Południowej: iż, chociaż ziemia jest powszechnie metaliczna, i chociaż żyły kruszcowe częstokroć są pod samą powierzchnią; ta jednak ziemia nie mniej jest żyzną, kiedy tylko jest zlewana. Obecność słońca, prawie ciągła, może być tego główną przyczyną.

Od trzech wiekow, pochyłości wschodnie i zachodnie pasma gór andyjskich, celem są pracy niezmiernej liczby górników. Gór tych

prawe skrzydło, jest w *Nowey-Hiszpanii*, srodek w *Potosi*; a lewe skrzydło w *Chili*. Z boków niezmiernego tego pasma gór obficie przedtem wydobywano kruszce; ale dzisiaj roboty w kopalniach po wielu miejscach ustały. Złota, srebra i miedzi podostatkiem ztąd wychodziło na świat cały.

Nadewszystko w krainach wynioślejszych po obu stronach *Kordylierow*, a nawet w ich linii środkowej, znajduje się srebro nayobficiej. W *Chili*, jest mniemanie, że kopalnie sąsiedzkie *Mendozy*, pod $32^{\circ} 30'$ szerokości południowej, które niegdyś były bardzo bogate, są przedłużeniem żył *Potosi*. Jest tam 300 mil odległości; z czego wnosić należy, że ten domysł jest próżnym; ale to pewna, iż jest podobieństwo w położeniu i kierunku żył kruszcowych. Są one równie położone na pochyłościach wschodnich wielkiego pasma i w znacznej wysokości. Niektórzy z naylepszych górników chilijskich utrzymują, że kopalnie andyjskie mogą być uważane za niewyczerpane; utrzymują oraz, że po bokach tych gór wszędzie się ten kruszec znajduje. Pozostaje dowiedzieć się: jak daleko na pobrażu ciasniny magielańskiej, góry andyjskie są zamożne w drodze kruszce.

O pięćdziesiąt mil od gór, ku stronie zachodniej, znajdują srebro w ziemi chilijskiej, również i ku wschodowi tych gór na drodze z *Kordowy* do *Potosi*, ale żyły nie są bogate i coraz się zmniejszają w miarę oddalania się od gór andyjskich.

W *Chili* i na górach powtórnych, po-

dróżujący znajdują często ślady robot górniczych. W niektórych miejscach rozkopywania były daremne, a w innych żyła ciągnęła się do pewney odległości.

W częściach wschodnich, a nadewszystko w Brezylji, czyniono częste wyszukiwania min srebra. U krajowców brezyljskich znajdowano ozdoby srebrne, równie jak i u mieszkańców brzegów rzeki *Plata*: wniesiono ztąd, iż znajdują się kopalnie tego kruszczu wewnątrz kraju; lecz wszystkie wyszukiwania były próżne; i trzeba wnosić, że ci dziecy dostali te ozdoby przez handel lub wojnę od mieszkańców części kraju środkowey, którzy nabyli je od innych sąsiednich górów andyjskim. Zdaje się, że góry zachodnie wydają szczególnież złoto.

Dzisiaj Nowa Hiszpanija obfituje w naybogatsze kopalnie złota. Ciągną się w niej góry andyjskie, które zdają się posiadać przywilej wydawania tego kruszczu w znaczney ilości. Dowiadujemy się wszakże od P. *Humboldta*, że, chociaż te kopalnie Nowey Hiszpanii wydają często w wielkiej massie srebra rodzimego, są one, raczy dla swey rozciągłości, jak dla bogactwa, uwagi godnemi; są one wreszcie nierównie korzystnieyszemi dla Europy. Roboty w nich daleko mniej kosztują aniżeli w Ameryce południowey. Górnicy mexykańscy powinni zawsze mieć większe korzyści, aniżeli ubiegający się z nimi górnicy południowi.

Pokrycie tego kruszczu w kopalniach srebra jest prawie zawsze z łupku; a wysokość, w jakiej się one znajdują w Nowey Hiszpanii, różna

jest: podług *Humboldta*, między 5,900 i 9800 stop nad powierzchnią morza; niektóre żyły są na wierzchołkach gór kordylierskich środkowych.

Kopalnie srebra w wyższym Peru znajdują się w wysokości na 10,000 stop najmniej nad powierzchnią morską. Kopalnia *Gualgayoe* wznosi się na 13,500 stop: *Pan Helm* donosi, że pokrycie kopalni, w tych wysokich krainach Peru, jest równie z łupku glinianego.

Autor, który zwiedził kopalnie *Uspallata*, naznacza ich wysokość do 6ciu lub 8miu tysięcy stop nad powierzchnią *Mendozy*, która jest takieyże wysokości nad powierzchnią morza. Te kopalnie osadzone są na łupku mikowym żółto-zielonawym. Ten łupek składa całą tę linią najwynioslejszą gór andyjskich, i najbliźszą gór kordylierskich, aż poza dolinę tegoż imienia, mającą szerokości około 4ch mil. Te łupki ułożone są warstami, bardzo widocznymi i pochylone do horyzontu ku północo-zachodowi około 40°. Tam, gdzie się kąć powiększa, pokłady stają się cieńsze, a niekiedy zmniejszają się do kilku tylko calow.

To pasmo gór Andyjskich, równoległe i blizkie Kordylierow, rozciąga się na dwie mile ku południowi i ku północy *Mendozy*, prawie zawsze w jednakiey wysokości, i w jednakiey postaci: jest podobną do prawdy, że łupek gliniany stanowi główną ich powłokę; ale ta masa łupku jest w ogólności okryta istotami wapiennymi; i pokazuje ślady powszechney kumbusty. Pomiedzy szczątkami tey skorupy spaloney, znajdują się żyły kopalni srebrnych. Ska-

ły łupkowe przebijają gdzie niegdzie tę skorupę spaloną, i ukazują się w tymże stanie układu warst, co i samo jądro tych gór, ale powierzchnia tych mas skalistych w dolinie *Uspallata*, jest okopcona od strony południowej, jakby dymem wulkanu, nie dawno wygasłego. Strona przeciwna tych wierzchołków skalistych, jest koloru światłego. Wiatr południowy, panujący ciągle w tej krainie, musiał napędzić dymu wulkanicznego na tę powierzchnię, dotąd czarną. Krater wulkanu, takiego jest kształtu, iż go raczej można mieć za utworzony przez wybuchnienie gwałtowne, a krótko trwałe, aniżeli za skutek ciągłego działania ognia.

Zdaje się więc, że główny skład bogatych kopalni srebrnych, w górach andyjskich, na długości 400 mil, znajduje się w znacznej wysokości, i spoczywa na głębokiej massie łupku glinianego.

Złoto znajduje się obficie w wysokości daleko mniejszej: złożone jest w górach, dolinach, na wschód i na zachód gór andyjskich, i wzdłuż ich pasma w górach napływowych; lecz ten kosztowny metal znajduje się w tylu miejscach różnych i na tak obszernych przestrzeniach, iż można uważać wszystkie góry niskie i pagórki południowej Ameryki, za posiadające złoto w większej lub mniejszej obfitości. Kopalnie miedzi mają także złoto, i możnaby też samo powiedzieć o większej części kopalni gór andyjskich. Lecz można mniemać, że złoto nie w samych tylko tych górach tu się zawiera.

W miarę rozległości ziemi, gdzie wyszuki-

wano złota, krainy ku wschodowi gór andyjskich położone, więcey go wydały, aniżeli leżące ku zachodowi. Jeżeli dzisiaj Brezylia nie wydaje go w równeyże obfitości, przypisać to należy niedostatkowi zachęcenia do tego przedsięwzięcia i niepewności go posiadania. Góry, dostarczające tego kruszcu w tym kraju, nie mają bynajmniej, w srednicy biorąc, jak 2600 stop nad powierzchnią morza, a żadney niemasz, któraby się wznosiła aż do linii sniegów wiekui-
stych.

Okrag *Sañora*, w Meksyku i Choco, w Nowey Grenadzie, oba na zachod gór andyjskich, naywięcey wydały złota w stosunku do swey rozciągłości. W Chili wszystkie góry niskie, strumyki i rzeki, zawierają złoto. Części gór, gdzie znaydują się ich żyły, mają kolor czerwonawy. W bliskości *Guasco*, gdzie górę rozkopano we wszystkich kierunkach, nie tylko ziemia ma ten kolor, ale nawet i rośliny. Żyły są w małej głębokości, i daje się widzieć wiele rozkopow opuszczonych. Daje się też postrzegać ziemia koloru białawego z pozoru do wapna podobna, na dwie lub trzy linie grubości, złożona na skale, i pospolicie wskazuje bogate żyły. W tych samych okręgach znayduje się także obfitość miedzi, i pospolicie powiadają, że te żyły leżą na żyłach złota, które otrzymuje się przez wypłukiwanie ziemi, pospolicie mającey kolor żółty lub brunatny. Kraina *Araukanów* miana jest za obfitującą w złoto: powiadają także, iż je znaydują obficie w rzekach tey krainy.

W Brezylji nayobficiey je znaydują, w wyschłych korytach rzek dawnych, albo w zie-

miach lub w gruntach przyległych tym parowom. Toż samo jest i w Chili, i kiedy szukają złota blisko rzek, dzisiaj jeszcze płynących, chętniej obierają miejsca, gdzie ziemia dawnych jest nasepow, a lbo naniesionych przez wielkie deszcze zimowe.

Powiedzieliśmy wyżej, że blisko *Mendozy*, obszernie głębokie rzek koryta, dzisiaj mało, albo zgoła nic nie mają wody. *Humboldt* czyni postrzeżenie, iż nad powierzchnią wód *Orenoku* i w wysokości stop stu trzydziestu, dają się widzieć brozdy czarne, które wskazują koryta rzek wielkich. Postrzegał także w skałach rozmaite figury, wyryte w wysokości nieprzystępnej wzdłuż tej wielkiej, rzeki; figury, które podług podania krajowców zrobiły się od wielkich powodzi.

Dawne brzegi łożysk rzek, od wód opuszczone, utworzyły się szczególniej z warstw nanięsionego piasku. Między *Valparaiso* i *Guasco* można widzieć ślady wydrażeń w górach niskich, tam, gdzie dzisiaj zgoła woda niepłynie, lubo te wydrażenia są widocznie skutkiem pędu szybkiego, który trwał długo. Takie zjawisko, któremu podobne znajdują w różnych miejscach bardzo daleko oddalonych, zdaje się bydź odznaczającą cechą Ameryki-Południowej, i zasługiwać na zastanowienie.

Merkuryusz znajduje się podostatkiem w górach Andyjskich, Zdaje się, że tam, jakby umyślnie jest umieszczony, dla sprawienia procesu amalgomowania, jako używany dla więksey oszczędności, aniżeli topienie, osobliwie w miejscach, gdzie opału jest niedostatek. Ten

sposób amalgamowania, za pomocą merkuryuszu i soli, jest wynaleziony przez Hiszpana w *Mexyku*, w połowie 16 wieku. Merkuryusz znajduje się w teyże głębokości, co i srebro: rzadko go znajdują w stanie rodzimym, a pospolicie w postaci cynobru.

Są tylko trzy kopalnie Merkuryuszu: z tych dwie są w *Mexyku* a jedna w *Peru*: ostatnia jest niezmiernie bogata: leży na 15,800 stop nad powierzchnią morza. Zdaje się, że ze wszystkich kopalni na świecie jest najwyższą. Merkuryusz, wydobywany w Ameryce, nie jest dostateczny do amalgamowania złota i srebra: istoty potrzebne do jego dopełnienia sprowadzały się z *Almaden* w Hiszpanii i z *Idryi* w *Karnioli*; ale wojna uczyniła bardzo rzadkim merkuryusz w okręgach tych kopalni. Gubernatorowie, przywłaszczwszy sobie monopolium merkuryuszu, sprzedają go bardzo drogo górnikom.

Platynę znajdują tylko w okręgach *Choco* i *Barbacoas*, między 2° i 6° szerok. półn. na brzegach oceanu spokojnego, w ziarnach, w tychże ziemiach napływowych, które zawierają złoto. Mylnie mniemano, że *platyna* znajdowała się w *Chili*; ponieważ tam znaleziono kruszec, nazwany *Capiapo*, którego rozbioru jeszcze nie zrobiono; ale są domysły, że srebro szczególniej się w niem zawiera.

Miedź obfituje w niektórych częściach gór *Andyjskich*: ale bardzo opieszale około jey wydobywania chodzili w samey tylko *Nowey-Hiszpanii*. W *Caraques*, a nadewszystko w *Chili*, pracowicie krzątają się około wydobywania miedzi. *Chili* wysyła ją do wszyst-

kich krajów *Ameryki*, do *Europy*, *Chin* i do *Bengalu*. Szukanie tego kruszcu podwoiło jego cenę w r. 1821.

Jednakże przewóz lądem tak jest trudny; drzewo, woda i karm, tak rzadki, że pochodzi ztąd wielkie odstręczenie od wydobywania wszelkich innych, oprócz drogich metalow. Zmnieyszenie lasow codzien się powiększa; gdyż wyniszczenie ich nie wynagradza się przez żadne odnowienie: dla zbyt-czney suchości klimatu. Niepodobna, ażeby koszta, coraz wzrastające, niezmusiły wkrótce do opuszczenia, choć części, kopalni miedzi w *Chili*. Te tylko będą wydobywane, które są w położeniu naykorzystniejszym. Kiedy już ruda miedziana wytopi się na metal: ten potym dla oczyszczenia, raz tylko wysypuje się do pieca. Zdaje się, że żyły kopalni miedzi w *Chili* rozciągają się tylko ku południo-wschodowi i północo-zachodowi, poczynając pod 36° szer. połud. i coraz się zbliżając do morza, w miarę posuwania się ku północy.

Zelazo znajduje się w wielu miejscach pasma gór andyjskich. Kopalnie jego wystarczą w przyszłości, na potrzeby Ameryki. Znajduje się też obficie w *Mexyku*, gdzie go szukano od czasu przerwania handlu z *Europą*. Znajdują je w *Chili*, złączone z wielu substancjami, a osobliwie z pirytem. Kamień magnezowy albo kopalnie żelaza magnetycznego są także w wielu miejscach.

Ołów znajdują w górach andyjskich, złączony ze srebrem i w różnych innych postaciach. Mogłyby się bogate jego utworzyć kopalnie; ale

mało jest ceniony. Potrzeba żelaza i ołowiu mniej daje się uczuwać w tych krajach, jak gdzie indziej. Drzewa są tak twarde, że często do różnego służą użycia, co i żelazo: prawie nigdy nie kują tam koni roboczych; większa część sprzętów jest z miedzi; a rozmaite użycie ołowiu, znane w Europie, nieznanym jest w Ameryce.

Znajduje się także w górach *cyna*, *zynyk*, *antymon*, *magnezya* i *arszenik*. *Siarki* jest podostatkiem w częściach wulkanicznych, i znajdują ją często w sztukach, przydatną do użytku, bez żadnego innego przygotowania. *Węgiel ziemny* w małej znajdowano ilości.

Na pochyłościach gór andyjskich, w wielu miejscach daje się znajdować sól kopalna. W wielu rzekach, woda jest słonawa: są także jeziora solne, których brzegi wydają sól morską krystalizowaną. Ta istota bywa także w niektórych miejscach, oddalonych od gór andyjskich, jak na równinach Peruwiańskich. Jest pewny rodzaj drzewa palmowego, które wydaje lub wsiąka sól morską w tak wielkiej ilości, iż ją otrzymują czystą, przez ługowanie popiołu tego drzewa. Jest wiele zup solnych w *Brazylii*, z których jedne leżą na brzegach, drugie blisko jezior solnych. Jednakże sprowadzają wiele soli z *Europy* i z wysp *Przylądku-Zielonego*. Najwięcej używaną jest do procesu amalgamowania i czyszczenia złota i srebra; mniej jak w innych klimatach używają do nasalania: gdyż zwyczajem jest, suszyć mięso na słońcu, dla chowania na czas przydłuższy.

P O E Z Y A.

B A Y K I.

I.

SZCZYGIEŁ I GAŚNIENICA.

.Szczygieł kraśny, malowany,
Pstremi piórkami odziany,
Szukał gaju, zimney wody,
Do napitku, do ochłody.
Bo to było letnim skwarem,
Kiedy słońce pali żarem.
Leci w ogród, przez ulicę,
I postrzega gaśnicę.
» A, siostrzyczko, jak się mamy?
Wszędzie my sobie latamy,
Wam zaś bez piórek, o nieba!
Tu się zawsze czołgać trzeba.«
» Mój ty milutki szczygliku,
W pisany ładnie płaszczyku,
Prawda, że ja dzisiay łączę,
Lecz jutro!.. zabłyśnę złotem,
Wzbiję się górnym polotem,
W motylka się przeobrażę.«

A D A M S.

II.

WAŻ I CZŁOWIEK (z niemieckiego).

Koło nogi, tuż tuż prawie,
Uyrzał człek węża na trawie.
» Ty, co dla drugich zagłady
» Wysączasz śmiertelne jady,

»I niczém więcej nie głośny,
»Precz stąd o tworze nieznośny! «
Tak gniewny skarcił gadzinę.
» Alboż nie dosyć człowiecze,
Sycząca żmija murzeczce,
» Ze jadem śmiertelnym słynę? «

ADAM S.

III.

M A Ł P A.

» Ach jakież stworzenie ładne !
Małpa mówiła do synka :
» Co to za spóyrzenie zradne,
» Jaka buzia, nosek, minka !
» Te oczęta romansowe
» Nie jedney zawrócą głowę.
» Duszko moja, życie moje,
» Jakże śliczne ząbki twoje ! «
Tak mówiła i pieściła
Aż go wreszcie zadusila ,
I dowiodła tém: że matki
Pieszcząc zbytnie, gubią dziatki.

ADAM S.

IV.

ORZEŁ I ŚLIMAK.

Orzeł, towarzysz i gromow i chmury,
Wzbił się do góry ,
I wśród śnieżnych obłoków pysznie bujał sobie.
Po długiej dobie

- Odpoczywać się zachciało.
Gdybyż się drzewko nadało !
Wytęża skrzydła, śledzi, krąży, i powoli,
Kędy wiele krzewin stało,
Spuszcza się na szczyt topoli.
» Cóżto, zawoła, czy figura jaka ? «
W tém poznał pana ślimaka.
» Ach kumciu, dohrzeż się macie ?
» Dostać się tak wysoko ! . . zdziwiony zostałem,
» Kiedy was tutaj spotkałem. «
— » He, he !, cóż, tego nie znacie,
» Ze ja się tutaj wczółgałem ? «

ADAM S.

V.

DĄB I PIEN.

- » Precz mi ztąd wyrodku śmiały !
» Precz, mówię, z oczu ! tyś mały —
» Jakiemże się więc prawem ważysz przy mnie stawić ?
» Przy tym, co w górę pysznie wyniesiony,
» Widziany jest z każdej strony ?
» Cheeszli mię hańbą nabawić ?
» Gdyby mię z tobą uyrzano,
» Do rozpukuby się śmiano.
» Idźże precz istoto licha ! «
— » Na co się zda taka pycha ?
Pień rzeknie Dębowi śmiało,
» Widzisz, co się ze mną stało, . . .
» Wszak i ja niegdyś tak wysoki byłem !
» Jednakże i konary i listki straciłem.
» O ! nie pogardzaj nikim, jeśliś w dobrym stanie,
» Szczęście ulega odmianie.

» Kto wie ? dziś jeszcze może będziesz mniejszy
» I ode mnie nikczemniejszy. «
Bogaczu ! wspieray nędzę, przy ogromném mieniu ;
Bo Przedwieczny tak działa czasem , iż w godzinie,
Albo w jednym oka mgnieniu ,
Cały twój majątek zginie.

ADAM S.

VI.

MUCHA I MOTYL.

» Wara ! ogień, motyłu, bo się całkiem spalisz ,
» Albo swe centkowane skrzydełka osmalisz.
» Eyże! bądź waść ostrożny, nie udaway zucha,
» Nie ufay szczęściu: bo złego nie miniesz :
» Zginiesz. «

On cale tego nie słuca —
Aż oto, nie wyszła chwilka
Nie masz motylka ! ..
Dumna zaś z kazania mucha ,
Na szklance siadła
I .. w mléko wpadła.

Nie jeden mędrak dzień cały
Prawi ochotnie morały,
Do prawdziwey wielkości umysł sposobi ,
I co w poranku ganił, wieczór sam to zrobi.

ADAM S.

VII.

KONIK POLNY.

Rólnik jeden zasmucony ,
Te, co mu niszczyła plony,

Szarańczę jak można gubił.
I konik w owsie przebywał:
Nic nie robił, tylko śpiewał.
Jużby go był pewnie ubił,
Już ręka na to gotowa! . . .
Gdy biedny wyrzekł te słowa:
»Puść mię! w życiu mojem szkody
»Zadney tobie nie zrobiłem;
»Gdzie twe pola i ogrody,
»I dniem i nocą nócilem.
»Szarańcza mię, gdzie ta rola,
»Zastała dziś pośród pola:
»Ale czy trudno się starać,
»By więcey nie było tego?
»Lepiéy winnego nie karać,
»Niż potępić niewinnego.
»Nie gub konika biédnego,
»Wszakże i tobie żyć miło.«
Człeka to wielce zmiękczyło:
Puszcza go: »leć więc koniku«
Rzecz: »i przy tym gaiku,
»Na tém polu w kaźdey dobie,
»Skacz wesoło, śpieway sobie.«

ADAM S.

VIII.

O W C A.

Silny brytan odwiedzał zarosłe manowce:
Przebiegać się tamtędy wzięła chętka owcę.
»Po lasku się pobłąkam.« W tém o kroków kilka,
Ni z tego, ni z owego, nadybuje wilka.

Bury to był jegomość, chwil darmo nie trwonił,
Chciał ją witać, lecz pasterz nadbiegł i zabronił.
Co znaczy ta bajeczka? nie wiem: lecz się zdaje:
Iż nie wszystkim rzecz jedna równie się udaje.

ADAM S.

IX.

K R U K I S O W A. (z niemieckiego).

- »Kiedyż to wyleziesz z dziury?
- »Kiedyż ta chwila nastanie,
- »Ze usłyszym twe śpiewanie
- »Smutny wyrodku natury?
- »Co siedzisz jak mruk bez przerwy;
- »Doprawdy, powiedź mi sowo,
- »Za coś ty ptakiem Minerwy? —
- »Ja tego całe nie zgadam. «
- Ona mu: »głowo ty głowo!
- »Za to mię bogini lubi,
- »Ze dwoje rzeczy posiadam,
- »Jakiemi kruk się nie chlubi:
- »Bo kiedy na świat uspiony
- »Noc swe nawleka zaślony,
- »Wtenczas widzę doskonale,
- »Jednak się z tego nie chwale. «

ADAM S.

X.

P s y.

Mówił kurcie chudemu, szpic dobrego stanu:

»Wyznay, że oba wiernie służym swemu panu, «

—»Prawda: lecz ty w dostatkach i w ciepłej gospodzie,!

»Ja mu przeciwnie służę; na mrozie, o głodzie. «

ADAM S.

XI.

NUDOTA I PRACA.

Powiem wam o rzeczy nowey:
Na ulicy ogrodowey
W Krzemieńcu, gdzie stała pani,
Zawołana Katalani;
Raz się spotyka ladaco
Nudota z pracą.
I kiedy z obojey strony
Odbywały się ukłony,
A praca swe miano rzekła,
Druga z bojaźni uciekła;
Bo się z nią nie może zgodzić,
I nigdy pospołu chodzić.

ADAM S.

XII.

RÓŻA I KWIATY.

Cudownym róża blaskiem jaśnieje,
Zrzuca zasłonki ozdobne;
Wdzięczne dokoła balsamy leje,
Wychyla piersi nadobne !

Jako Jutrzenka świeci z zarania
A gwiazdki bladawe gasi;
Tak zabłyśnęła córą świtania,
I kwiaty rumieńcem krasi !

»Szczęśliwa Róża, wszystkie wołają,
»Bozkim urokiem zachwyca !
Czarowne lice chorem witają:
»Jeszcze w poranku dziewica ! «

»Co złotogłowa piękność pogodna,
»Co przy niej mieczyk i kniatek ?
»Ni jej wyrówna lilia wodna,
»Ni miły oku granatek.

»Przybył tu pasterz nad nasze zdroje,
»Szukając kwiecia na wianki;
»Rostocz, o! luba cudne zawoje,
»Pójdiesz do rączek kochanki! «

— »Ledwie mię rosa łzami poleje,
»Już niknę! . . . przeżywszy mało;
»O gdybym była, jak się nie dzieje,
»Mniej nadobną, więcej trwałą! «

ADAM S.

XIII.

KRAŚKA I STRZELEC.

Jeszcze w uroczystym blasku
S świeciła wieczorna gwiazda,
Jeszcze ptak nie leci z gniazda,
A już Kraśka w błocie, w piasku,
Po łąkach, lub między krzaczki,
Chwyta muszki i robaczki.
»Na cóż mam sobie żałować?
»Dla mnie mało dniem żerować. «
W tém ranny strzelec z pogórka
Grzmotnie do niej! . . . szczęściem chybił,
Puszkę tylko trochę wybił,
Posypią się ładne piórka,

Które zostały na bagnie.
Rzuca wabiące rozłogi,
Strach pędzi! dalejże w nogi!..
Mało dostaje, kto najwięcej pragnie.

ADAM S.

XIV.

FIOŁEK. (Bayka ostatnia)

Nie lubią mię starzy, młodzi,
Mówią: on nas ciągle zwodzi;
Same tylko bayki gada,
Nigdy prawdy nie powiada.
Niech będzie bez gniewu proszę;
Już to ostatnią przynoszę.
Ukryty wśród ziołeczek,
Ponad skałą, przy krzewinie,
W świeżej murawy gęstwinie,
Wzrastał wonny fiołeczek;
I choć piękny, cicho siedział,
Nikt go nie znał i nie wiedział.
Tylko Zefirek pieszczony
Czasem go zlekka całował,
A fiołek zawstydzony
Czoło między ziółka chował.
Na cóż mu się taić przyda,
Kiedy jego wonność wyda?
Aż tu biegnie Julcia żywa,
Splata wieniec, skacze, śpiewa:
»O mój ty kwiatku kochany,
»Urosłeś mile w zaciszy;
Czegożes w trawkę schowany?
»Skromność wdziękowi towarzyszy.

»Póđź do mnie!« W tém go zdeymuje,
Ustkami z róży całuje;
I juź przy sercu dziewczyny! —
O darujecie moje winy
Przyjaciele! Źem was nudził,
Często uśpił, rzadko zbudził,
Juźem ostatnią baykę dopowiedział:
Dobranoc ci, Kratillu, coś drzymiający siedział!

ADAM S.

XV.

DWA STRUMIŃKI.

Odwołanie.

Zarzekłem się pisać bayki,
Ale bez nich żyć nie mogę :—
Bo czy się wybieram w drogę,
Juź na myśli wróble, czayki,
Lisy, niedźwiedzie i dzwonki;
Albo powietrzne skowronki;
Czy siedzę przy swym kominie,
Juź o pieńku i dębinie ;
Lub też co innego płynie.
Ot i teraz, bym was bawił,
Będę wam bajeczkę prawił.
Wiem, że mi nie dacie wiary,
I powiecie: bredzi stary —
Jednakże przy smaczném winku,
Miło gwarzyć przy kominku.
Kędy gaik rzuca cienie,
Płastwo wita miłe chłody
Tam dwa przyjazne strumienie

Pozlewały swoje wody:
Odtąd pogoda, czy fala,
Nigdy ich nic nie oddala: —
Spokojnie płyną do rzeki,
W której zaginą na wieki,
Biegą przez łączkę zieloną
Swieżąc kwiateczki doliny,
Skrapiając drzewka, olszynę,
Rzeźwią murawę pieszczoną,
Która się kobiercem ściele; —
Wszędzie sobie płynąc razem.
O kochani przyjaciele,
Waszym one są obrazem!

А Д А М С.

PIEŚN CZERKIESKA.

z *Al. Puszkina*. (Кавказкой Пленникъ к. 38).

W dolinie potok śpioniony,
W górach cichość i noc ślepa;
Zadrzemał kozak znużony,
Wsparty na drzewcu oszczepa.
Nie śpij kozaku! blisko ruczaja
Nocną się dołą Czerkies przyczaja.
Na czułym kozak płynie,
Po dnie rzeczonym wlecze sieci:
Ach potoniesz ty w głębinie,
Jak toną małeńkie dzieci.
Kąpiąc się latem w czasy gorące,
Czerkies czatuje na blizkiej łące.

Na wybrzeżach siney wody,
Wśródki bogatego sioła
Skaczą wieyskie korowody.
Chroń się, gromadko wesoła,
Spieszcie już kraśne, śpieszcie do domu,
Czerkies was widzi z bliskiego łomu.

P I O S N K A

Ach nie nazyway mię Panem.

Ach nie nazyway mię Panem,
Ja cię Panią zwać przestanę;
W sercu raz tobie poddanem
Wiecznie te słowa wygnane.

I szczerosć gani te słowa;
I w xiędze uczuć ich nima,
Bo do czegoż ust wymowa,
Gdzie dusze mówią oczyma?

Wierz mi! szczęśliwi kochaniem
Nie mówili tak do siebie;
Tylko chyba przed poznaniem,
Lub po miłości pogrzenie.

A my się dawno już znamy,
A ja nie myślę o zmianie;
Do szczęścia nie znajdziem tamy,
Gdy porzucisz to nazwanie.—

Choć, gdy na mnie spóyrzysz czule,
Zbliżysz ust szkarłat nayżywszy,
Ja nad pany ja nad króle
I bogatszy i szczęśliwszy.

Choć ty nade mną pannujesz;
Ja nazwisko Pani zmienię;
Ty zmień Pana: bo nie czujesz,
Jak on nie miłe ma brzmienie.

Czegoż twe usta się boją?
Wstyd fałszywy masz na względzie!
Zwiy mię twoim, ja cię moją,
I takżeż dobrze nam będzie !!

Ch.

MŁODOŚĆ PRZYJEMNA.

Młodość słodyczą dla nas jedyną;
Mile się szczęścia w niej promyk śmieje,
Lecz temu miley jey chwile płyną,
Kto w nich uskarbił szczęścia nadzieje.

Kto obok cnoty i wdzięków wzoru,
Wzrostł w pomyślności rokoszney dobie,
Kto, idąc ścieżką prawości toru,
Chciał jey współnika stradać aż w grobie.

Bo tak dwóch drzewek młodziuchne wiązki,
Lubey jedności będąc obrazem,
Równego listka, równej gałązki,
Równo się w górę wspinają razem.

Jedno zefiru powonne tchnienie
Lekki ich listek razem porusza,
Jedno je zlewa rosy skropienie
I jeden dzienny promień osusza,

Tak dwóch serc czułych miłość niewinna
Wzniesioną w drogich chwilach młodości,
Wzrasta, jak drzewek wiązka roślinna,
Stając się wzorem trwałej jedności.

Słodko dwóm sercom, wspólnie się wspierać,
Zalać się łzami cierpień, goryczy;
Lecz słodziej wspólnie jest łzy ocierać,
Gonić nadziei płomyk z wodniczy.

Lecz komu losy przekorne wzbronią
Znaleźć dla serca uczuć współnika,
Tego ustawnie oczy łzy ronią,
Przed nim czczy powab nadziei znika.
A. D.

PRAWDZIWE SZCZĘŚCIE.

Jakże to piękne gaiki !
Jakie w nich altany, ciemnie !
Tu się sączą dwa strumyki,
Tam nuca ptaszki przyjemnie.

W ustroni mała ławeczka,
A nad nią topol się wznosi,
Tu spocznie moja dziewczeczka,
Tu będę czekał mey Zosi.

Póydę kwiatków narwę sobie,
I uwiję z nich dwa wianki:
Jednym swe czoło ozdobię,
A drugim czoło kochanki.

Ot już widzę mą dziewicę,
Słyszę zdala wdzięk jej pieni,
Radość jej rumieni lice,
Wiatr ściga włosów pierścieni.

Siądźże przy mnie, Zosiu miła,
Ty mi życie umiesz słodzić,
Długość tu, długo nie była,
Musisz mi za to nagrodzić.

Jakże ten szczęsne dni liczy,
Szczęśnie mu schodzą godziny!
Kto pędzi chwile słodczy,
Na łonie takiej dziewczyny.

Tęte.

NEREIS z Alexandra *Puszkina*.

Sród fali, co brzeg płynnym całuje kryształem,
O ranney zorzy piękną Nereis widziałem;
Kiedy w szklanney kąpeli śnieżną pierś dziewiczą,
Jako łabędź wzdymała z nieznaną słodczyą,
A rączką pulchną gniotąc z wilgotnione włosy,
Rzęsiste kropel morskich wyciskała rosy.
O drzewa! niech raz jeszcze w was znajdę ukrycie;
Niech raz jeszcze ją uyrzę, chętnie oddam życie.

P O W I E Ś Ć

WSZAKŻE TO ONA BYŁA, powieść, wyjęta z dzieł Karoliny Pichler, z domu Greiner, z niemieckiego.

(*Dokończenie. Ob. w. s. 185.*)

Ale, jak wszystko na tym świecie, tak i nowość powab swój traci. Wkrótce ten rodzaj rozmów, zaczął mieć coraz mniej wartości u Zellinga. Począł on wkrótce przypominać sobie przyjaciół, o których w pierwszym upojeniu swojego szczęścia zapomniał. Przez cały dzień nużącemi zajęty obrachunkami, zagrzebany w swoich interesach, potrzebował żywszej rozrywki nad tę, jakiej mu potysiącokrotnie powtarzane sceny dostarczyć mogły. Mniemał że Amalija również z nim czuła, sądząc przynajmniej z jej powierzchownego, umiającego się zastosowywać, łagodnego charakteru, i spodziewał się iż i jej i sobie sprawi tą nowością ukontentowanie.

Pierwszy projekt swego męża w tej mierze usłyszała Amalija z niejakim przestraszaniem i dotkliwością, jakiej dotąd nigdy nie doświadczała. Nie doznała ona jeszcze żadnego uprzykrzenia w tym sposobie życia — bo jego towarzystwo było dla niej najmiłszem. Zapomniawszy dla swego Augusta o całym świecie, w nim tylko samą szukała go, i znalazła. Tym czasem w samotności, przewyciężała swoje bolesne uczucia. Myśl ta: że mu sprawi przez to przyjemność, przemagała nad jej odrazą.

Owszem gwałtu sobie niejakiegoś zadawała dla okazania się wesołą, i dla przyjęcia z przyjacielską uprzejmością gości, których mąż do niej przyprowadzał. Wkrótce się zakres ich znajomości rozszerzył — Zelling znajdował u-podobanie w tych nieprzymuszonych i miłych zabawach; powoli, dwóch przyjaciół na trzech się zamieniło, dalej na sześciu i dziesięciu — potem jeden przybył ze swoją żoną, ów swą siostrę wprowadził — a tak i Amalija została nieznacznie wplątana w związki kobiece, których po poznaniu świata w domu swej ciotki, radaby była nychętniey unikać. Z kolei, zapraszaną była do kompanii, i odmówić tego nie mogła. Po wieczornej zabawie, zwykła następować kolacya — Potem bawiono się, żartowano, śmiano się, rozchodzono się późno, zgromadzano się nazajutrz znowu; a jako Zelling był naybogatszym z pomiędzy swoich znajomych; sądził więc naturalną bydź rzeczą, ażeby kolej dawania wesołych zabaw, nacyzęściej nań przypadała. Tu już Amalia, wpadła w otchłań, z której się wydobyć nie mogła. Z przestraszchem poglądała na różnicę między terażniejszym, pełnym roztargnienia, sposobem życia, a tym pięknym spokojney domowey szczęśliwości widokiem, który jey imaginacya sobie zamierzala a w który los, złośliwie dobroczynny, na to tylko zdawał się niebo wprowadzać, ażeby ją tém dotkliwiey w niedoli pogrążył. Zaczęła rozmyślać, porównywać — a skutkiem wszystkich wzruszonego jey umysłu badań było: że obecność przedstawiała się jey w smutney postaci, a przyszłość w smutniejszych jeszcze ko-

loraeb. Z boleścią widziała wielką różnicę w sposobie myślenia swojego męża: nie mogła poymować jego upodobania, nie mogła swego poymować, a po wielu bezskutecznych usiłowaniach, nakłonienia go znowu do dawnego sposobu życia, uległa nakoniec, lubo z niejakim oporom, żądanióm jego; ale oraz zaczęła powątpiwać o jego miłości. Poczęła się zastanawiać nad swoim poznaniem się, nad sposobem, jakim miłość jego ku niej i ku Luizie powstała — i zdawało się jey, iż sam tylko powab nowości, tak wysoką cenę w oczach jego przedmiotow nadawał. A tak, mniemała już dociekać przyczyny tego nagłego przeyscia z jednej namiętności do drugiej: tego prędkiego z nią ożenienia się i tego wstretu i nudów, jakich w samotném pożyciu doznawał. I w tém mniemaniu, trwała z uporczywą dumą. — Przed nikim jednakże, a tém bardziej przed mężem, chęć nawet wyjawienia swych uczuć na ustach jey nie powstała; nauczywszy się zaś jeszcze w domu ciotki niesłuszność znosić cierpliwie i teraz je na sobie przewiodła.

Tak więc milczała i znosiła wszystko w cichości: ale jey postępowanie było baczne, surowe, a czasem też ostre. Poznał to Zelling, i pytał łagodnie o przyczynę. Lecz Amalia, przekonana, iż prawdziwa miłość, nie pytając nawet, rozumieć serce i zgadywać źródła dolegliwości powinna; a nadto przeświadczona, iż użalenia i wyrzuty mogłyby zupełnie, gasnące już, przywiązanie potłumić, strzegła się mocno odkryć mu prawdziwą swego nieukontentowania przyczynę; udała się do wymówek, wynaydy-

wała pozory podobne do prawdy, przedsięwzięła przewycięzać się, i mniej dawać baczenia na posępny widok rzeczy; czyniła to powierchownie; przymusiła się do wesołości przez dni kilka — i cieszyła się z tryumfem serca, że Zelling stał się nieco spokojniejszym, i że jego zimna dusza nie zdradziła tajemnicy jej gorącej miłości: bo mniemała, iż w obecnej chwili nie mogłoby ją spotkać większe już nieszczęście.

Nie długo potem zaczęła cieszyć się lubą nadzieją, iż wkrótce matką zostanie. Rzecz pewna, iż nie przyjemniejszego nad myśl tę nie byłoby dla niej, gdyby jeszcze mogła być pewną o miłości Zellinga; ale wtedy radość, smutek i nadzieja razem ją zajmowały. Cieszyła się, iż dziecko to, będzie nowym, lubym miłości jej męża, zakładem: że obumarłe jego przywiązanie, nanowo się uczuciami oycowskiemi roztleje — a promień radości rozjaśnił ponurą jej duszę. Lecz, aby nie znikła ta luba nadzieja, a oraz, aby podług przytłumionego niejako swego upodobania żyć mogła, zaczęła coraz więcej wesołych towarzystw unikać. Postrzegłszy to Zelling, oświadczył żonie swoje nieukontentowanie w tej mierze — Poznawszy jednakże prawdziwą przyczynę tego, uczuł byź serce swoje napełnionem najwyższą radością. W chwili, kiedy się o tem dowiedział, z uczuciem najwyższym ukląkł przed Amalią, i z uniesieniem przytulił ją do serca. Przez dni kilka, miłe uczucia, iż miłość jej męża znowu powraca, zajmowały Amalii duszę; lecz wkrótce poznała, jak wielką część tego szczęścia, winna była nowości uczucia i miłości przy-

szłej istoty; a postępowanie Augusta nie zdołało tey ponurey myśli obalać. Jakkolwiek przecie postępowanie jego względem niey było uymujące, czułe i przyjemne, jednakże nie mogło jego skłonności do rozrywek i uciech na długi czas przytłumić. Prędko i niecierpliwie powracał do nich, a wiedząc, iż stan Amalii nie dozwalał uciech jego podzielać, sam ich przeto zaczął powolniey używać. Wychodził często, powracał późno — i postrzegł, o czém nawet i pomyśleć nie mógł, że nawet i w tych miejscach, gdzie Amalii nie było, można się przyjemnie zabawić. Weseli i roztargnieni towarzysze jego zabaw, pogrążali go coraz bardziej w odmęcie rokoszy: gdyż bogaty a hojny człowiek, zawsze dla nich był pożądanym; coraz przeto więcey krępowały go więzy tego towarzystwa: coraz wolnieysze stawały się te, co go z domem łączyły: i coraz bardziej posepném i niemiłém stawało się położenie jego nieszczęśliwey żony. Nie przyczyniło się to jednak bynajmniey do zatrzymania go w domu. Amalia, przeświadczona, że zupełną słuszność, a August niesprawiedliwość miał za sobą, nie chciała mu w najmnieyszym względzie pobłażyć: niechciała w niczém swego mniemania odmienić; rozumiejąc, że już ostatnia iskra miłości w jego sercu zagasła: z mnieyszą troskliwością ukrywać zaczęła przed nim swoje uczucia. Gdy Zelling późno ze swych zabaw powracał, przyymowała go oziębłe, surowie i z milczeniem. Ukrywała wprawdzie troskliwie przed jego okiem, łzy co w cichości niepostrzymane płynęły, i stan prawdziwy swego umysłu —

nie przez obawę, aby zupełnie miłości jego nie straciła, ale aby nie dać poznać, ile on jeszcze jej sercu był miłym; a chociaż żadna skarga nie powstała na jej ustach, często jednakże gwałtowne sceny miały miejsce w najdrobniejszych okolicznościach, co musiały jej służyć za pozor, gdy zatrzymane gorzkie uczucie nagle wybuchnęło. Wówczas to Zelling poznał z podziwieniem, że żona jego nie była już ową łagodną i cierpliwą Amalią, za jaką ją w domu ciotki uważał.

Tak coraz bardziej jedność i zgoda między temi dwoma sercami niknęły; a Zelling, zniechęcony odkryciem swojego błędu, ponurym Amalii umysłem i niedostatkiem miłości, który zdawał się postrzegać w jej oziębłym postępowaniu — coraz mniej przyjemności w swym domu znajdował, i postanowił gdzieindziej szukać tego daru nieba, co jego lekkomyślnemu umysłowi stał się niezbędnie koniecznym. W tłumie rozmaitych ludzi, z którymi Zelling w zgromadzeniach i publicznych miejscach się spotykał, odznaczał się szczególnie przed innymi pewny prusak, nazwiskiem Benkwitz, swoim tonem, dowcipem i wiadomościami. Zwrócił nań Zelling natychmiast uwagę, i powziął chęć zabrania bliższej znajomości, z tym uymującym człowiekiem, a może nawet połączenia się z nim związkami przyjaźni. Nie tak mu się to prędko, jak sobie życzył, udało. Cudzoziemiec unikał go przez czas niejakiś obojętnymi grzecznościami; nareszcie znaglony niby bliższem poznaniem serca jego, zaczął się dlań zupełnie wylewać — a tak powstała przyjaźń, jaka rzad-

ko na wielkim świecie powstawać zwykła, i była przynajmniej ze strony Zellinga szczerą i wierną. Nie zwłaczał przeto zapoznać Amalię ze skarbem, który jego serce znalazło; i przywiódł z sobą do niej cudzoziemca — Lecz wkrótce z największym nieukontentowaniem postrzegł, że i w tym razie gusta się ich wielce różniły. Oziębłość nadzwyczajna Benkwitza, mocno się odbijała z otwartą uprzejmością Amalii. Dostrzegła ona z niejakąś wewnętrzzną obawą tej władzy, z jaką on umysł jej męża opanował — Zdawała się domyślać tajemnych zamiarów i niegodziwych planów, w podeyrzanem postępowaniu Benkwitza, i zaledwie zdołała przemódz na sobie, aby przyjaciela męża swojego przyjąć z uprzejmością.

Skoro więc tylko uyrzała się sama ze swoim Augustem, co się już nie bardzo często zdarzało, zaczęła z nim mówić o Benkwitzu, i starała się, jak można naydelikatniey, natchnąć go częścią tej obawy, jakiej duszą jej ku temu człowiekowi doznawała. Ale wkrótce poznała, że starania jej były nadaremne. Serce Zellinga było obojętniejszym i skrytszym dla niej, niż mogła się, pomimo wszystkiego, co między nimi zaszło, spodziewać: obawy jej zrazu rozumiał bydz dziwactwami, a nareszcie z oziębłym postanowieniem, co bardziej twardością nazwać było można, oświadczył: iż niczego w tym względzie spodziewać się nie ma.

Lecz aż nadto sprawiedliwą była jej obawa. Srogość umysłu Zellinga, była po większej części dziełem Benkwitza. Poznawszy on bowiem, iż niemiłe wrażenie na jej umyśle

uczynił, lękał się przezornego oka rozsądnej i kochającej żony: starał się przeto zapobiedz skutkóm, jakieby o nim zdanie Amalii, w sercu, które dlań było otwartém, sprawiło. Benkwitz przez własne wyznanie Zellinga, o niezgodności w jego domowych stosunkach uwiadomiony, wkrótce przeniknął charaktery jego i Amalii, i podług tego plan swój zastosował. Starał się coraz bardziej serce Zellinga od Amalii odwrócić: wystawił mu jej postępowanie pod tak zwodniczym pozorem, iż umysł męża, już skądinąd rozjątrzony na żonę, przejął się tym jadem zbyt prędko, a nieukontentowanie stawało się coraz większem i trudniejszym do uleczenia. Tak miały się rzeczy, gdy Amalia została matką. Przeżyła ona wprawdzie szczęśliwie nayokropniejszą chwilę; ale wyniszczona długim i skrytym smutkiem, który niezmiernie osłabienie po sobie zostawił, długo do zupełnego zdrowia powrócić nie mogła. Zelling w początkach był niewypowiedzianie szczęśliwym; serce jego zrannione i potrzebujące miłości, z nayżywszą radością nowych oycowskich uczuć doznawać zaczęło; a miłość jego i Amalii spotkały się nanowo w tym miłym zakładzie. Piękny poranek świeżego szczęścia zdawał się znowu dla długo udręczoney pary powstawać. Czułość rodzicielska zatarła matę nierówności ich charakteru, które tylko przez niedostatek poznania się i pobłażania wzajemnego, tak wielkimi się zdawały. Nieporozumienia zwolna niknąć zaczęły, ale w teyże chwili stanął pomiędzy nimi Benkwitz, nakształt złośliwego ducha. Wyższy jego umysł, potrafił pociągnąć za sobą

Zellinga: zaczął podżegać wszystkie jego dawne skłonności z podwojoną siłą, okazywał mu w postępowaniu Amalii, samę tylko chęć skrytą owładnienia swym mężem; w tak wielkiej słabości, której pojąć nie mógł, przy tak szczęśliwem rozwiązaniu, zdawało mu się widzieć wykrętny wybieg, aby i siebie i przywiązane go męża od miłych światowych zabaw odciągnąć: a tak złośliwe jego zamiary, odniosły pożądaný skutek. Jeżeli nie wszystkiemu, to przynajmniej większej części tego, co Benkwitz powiadał, wierzył Zelling: bo go wielce poważał. Stał się więc odtąd oziębłym, a przynajmniej ostróżnym w swoim postępowaniu z Amalią, i postanowił, ażeby ona, skoro tylko przy czyny zatrzymujące ustąpią, znowu z nim do zabaw wróciła. Amalia przyrzekła to na przyszłość; w tym jednak czasie wymawiała się swoją słabością; Zelling przyjął te wymówki za pozór, i dał to poznać swej żonie; Amalia, mocno tém dotknięta nie ukrywała swych uczuć; a Zelling w przykrych jej wyrażeniach mniemając poznawać złość, pochodzącą z odkrytej winy, koniecznie wymagał tego, o co pierwej prosił. Amalia odmówiła wyraźnie, a stąd powstała gwałtowna scena. Zelling odszedł od niej rozgniewany: czego przedtém nigdy nie czynił. Nie zaniechał tej sposobności Benkwitz do utrzymywania rany jego otwartą, i do rozjątrzenia jej coraz bardziej — Amalii zaś serce nieuleczoną raną ciągle bolało.

Zniknął odtąd wesóły humor Zellinga. Benkwitz przyrzekł mu dostarczyć rozrywek i do gry zaciągnął. Grał więc wysoko: wygrywał

z początku: a nakoniec przegrał znaczne summy. Ta niepomyślność, zniszczyła do szczętu wesołość jego umysłu. Ponury, milczący i smutny, powracał teraz na krótkie chwile do domu, który już oddawna przestał być dla niego siedliskiem pokoju i szczęścia. Wstydlivość kępowała jego usta, i uczyniła go jeszcze skrytszym dla swojej żony; na łonie tylko Benkwitza wylewał on swoje uczucia, a chytry i przebiegły przyjaciel, balsam na jego rany albo przynajmniej rozrywkę przy stole gry, dla roztargnionego umysłu znajdował. I tak przez kilka miesięcy, przepędzali życie, pełne niepokojów, bezustannych nieporozumień, i tajemney tęsknoty. Oboje przekonani byli, iż jedno nie jest dla drugiego stworzonym, że się nadto spieszenie i bez dostatecznego poznania swego sposobu myślenia pobrali; a Benkwitz ostatni teraz krok do uzupełnienia swoich podstępów uczynił. Zaczął zdala namieniać Zellingowi o możliwości zrzucenia z siebie tak uciążliwego jarzma; okazywał podobieństwo do prawdy, że ten krok dla jego żony, która przez swoje uporczywe i nieprzyjemne postępowanie już się oddawna z nim rozdzieliła, nie będzie niespodziewanym i przykrym. Tym sposobem podniósł jego dumę, najzjadliwszemi uczuciami ku swej żonie napełnił serce; a to, stało się powodem jego postępowania, i skądinąd wzburzony już umysł, rozjątrzyć musiało. Tak więc w gwałtowném uniesieniu obojga zaślepionych małżonków, okropny wyraz rozdziału został wyrzeczonym, przyjętym, i postanowiono go uskutecznić. Skoro to nieszczęsne słowo z ust

ich wyszło, tajemne drżenie przejęło oboje, wstyd ich tylko fałszywy powściągnął. Pierwszy krok już uczyniono; dalsze nastąpiły łatwo. Serce Amalii napełnione było goryczą: chciała mu przebaczyć; ale przywoławszy całej swej dumy na pomoc, ażeby ostać się przy swojej sprawie, prosiła tylko męża, w przyzwoicie napisanym liście, o pozwolenie zatrzymania swej córki, która tak bardzo jeszcze starań macierzyńskich potrzebowała. Zelling uczuł się bydź wzruszonym, tonem tego listu; już się zaczął wahać w swoim postanowieniu; lecz Benkwitz nie dopuścił do jego duszy przystępu pogodniejszym uczuciom. Odpowiedział więc jey z oziębłą grzecznością, pozwolił jey wziąć dziecię, z tym jednak warunkiem, aby je często mógł oglądać u siebie, i przyłączył bogaty roczny dochód. Amalia jeszcze grzeczniej i obojętniej odpowiedziała, ofiarę tylko przez połowę przyjęła, i dała poznać, iż i przy najmniejszych zasiłkach na utrzymanie dziecięcia i siebie, nicby ją nie zdołało nakłonić, aby dom jego opuściwszy, była mu choć na chwilę ciężarem.

Naznaczono dzień, w którym rozłączenie się nastąpić miało. Amalia oczekiwała z uczuciem wzgardzoney i skazaney na śmierć osoby, smutney godziny, mającey ją nazawsze z jey niebem rozłączyć. Ze wszelką starannością zachowywała swoje zdrowie; ale zbladłe jey lice i zapadłe rysy byłyby odkryły zaślepienemu mężowi prawdziwy stan jey duszy, gdyby oboje, od owej pierwszej rozłączenia się swego chwili, starannie nie unikali widzenia się nawzajem.

Tegoż dnia, kiedy dom jego opuścić miała

Amalia, Zelling umyślnie późno powrócił. Przy wejściu jego oddano mu opieczętowaną paczkę. Porwawszy ją Zelling, oderwał pieczęć skwapliwie; lecz nie tam więcej nie znalazł, oprócz klucza od stolika, przy którym Amalia zwykła była pisywać. Chociaż już północ minęła, poszedł jednak do jej pokoju. Cichość i głucha pustość panowały w tém miejscu, w którym tak był szczęśliwym — Próżne łoża, mocno zaciągnięte firanki — wszystko to gwałtownie go porywało. Przybliżył się potem do stolika i otworzył go. Tajemną nadzieją pochlebiała mu, iż znajdzie list jaki, pożegnanie lub też ślad jakikolwiek niezgasłej jeszcze do szczętu miłości — Lecz nic nie znalazł, prócz kluczy od całego domu; każdy z nich kartką był oznaczony: znajdował się jeszcze spis wszelkich ruchomości, książka jej obrachunków, i reszta pieniędzy, przeznaczonych na utrzymanie się, najsławniej obrachowana. Przebiegał on wszystko z tajemną tęsknotą, i zaczął wszystkie szuflady i kryjówki przeglądać. W jednej z nich znalazł wszystkie jej kosztowne ozdoby. Ten dowód jej dumy i delikatności, obraził go i rozjątrzył na chwilę. Między innymi klejnotami, był także medalion z jego wizerunkiem, drogiemi kamieniami sadzony. Długo szukał go Zelling, aż nakoniec znalazł, niby przewrócony, i ukryty pomiędzy innymi łańcużkami, fermoarami i t. p. Podniósł go, brylanty się znajdowały, brakło tylko portretu. Łzy stanęły mu w oczach: głęboko był poruszony, i naderemnie późno już w nocy szukał spoczynku na swoim samotném łożu: szukał spoczynku

znikającego przed jego umysłem, pogrążonym w smutnych rozpamiętywaniach. Dnia następnego zrana, przyszedł doń Benkwitz; poznał natychmiast jego posępność; i dorozumiał się przy czyny. Układną chytrą i niepokonaną jakąś mocą, wyrwał go z domu i do gry pociągnął, gdzie za nim niechętnie szedł Zelling, jedynie tylko aby ponure uczucia serca swojego, dzikim hałasem wzburzonych namiętności zagłuszył. Wygrywał znowu przez chwilę; gra i Benkwitz, coraz go silniey pociągały; nakoniec zmieniło się szczęście; a wówczas rozgniewany chciał go przezwyciężyć. Już majątek jego i kredyt znaczny szwank poniosły; czuł on to dobrze; lecz ocknienie się z dzikiego opojenia jest straszném — Zamknawszy więc oczy na wszystko, leciał nie wstrzymany w przepaść roztargnienia tém bardziej, im boleśnieszczą mu była każda samotna chwila, każde wspomnienie na przeszłość, i każda myśl o przyszłości.

Dziecię odwiedzało go codziennie. Były to najprzyjemniejsze dlań chwile. Pałał najszczerzą miłością ku temu lubemu stworzeniu, i tęskne życzenie przeszłej szczęśliwości, częstokroć do serca jego wchodziło. Jednakże jakkolwiek wartość jego poznawał, i teraz dopiero czuł szacunek dla Amalii; zawsze przecież zdawał się być mocno przeświadczonej: że nigdyby z nią szczęśliwym być nie mógł, i że rozdzielenie się ich było rozsądném, a nawet konieczném.

Rok tym sposobem upłynął: Amalia żyła samotna i ukryta przed światem, na odległym przedmieściu, gdzie niewielkie pomieszkanie

z małym ogródkiem dla siebie znalazła. Wychowanie dziecięcia, pielęgnowanie ogródka, czytanie i towarzystwo przyjaciółki jej młodości, co blisko niej mieszkała, było całym jej zatrudnieniem i jedyną zabawą. Bolesć rozłączenia, której w pierwszych dniach mniemała, iż przeżyć nie będzie zdolną, zamieniła się z wolna w spokojną tęsknotę, w której wszystkie kolce rozjątrzonej czułości i obrażonej dumy tępiały; czysta tylko i prawdziwa miłość ku obłąkanemu i utraconemu małżonkowi, podobna do pięknego płomienia, w sercu jej została. Zaczęła rozważać swoje postępowanie i błędy popełnione, i zaczęła zastanawiać się nad tem, czego on słusznie mógł po niej wymagać. Żałowała zbytney swej popędliwości, niedostatku przezorności i oszczędzania — Los więc swój smutny, jako skutek swych błędów, znosiła spokojnie i z pokorą, i od wad podobnych postanowiła nadal chronić charakter swej córki, ażeby przez to podobnego swojej matce losu kiedyś nie doznała.

Jeszcze jeden związek pomiędzy nią, a mężem, oprócz dziecięcia pozostał. Był to wspólny ich doktor i przyjaciel Zornau, mąż poczciwy i rzetelny, który całym siłami starał się być nieszczęśliwemu rozłączeniu zapobiedz, i widział z prawdziwą boleścią, że usiłowania jego zostały bez skutku. Dotąd odwiedzał on Zellinga bardziej jako przyjaciel, niż doktor; ale młodość jego i zdrowie, opierając się długo natarczywościom rozmaitych namiętności, i nieumiarkowanego życia, chwiać się i niszczyć zaczęło, i nader często rady Zornawa potrzebo-

wał. Gdy go te małe nieprzyjemności zatrzymywały w domu, czuł on naówczas podwójnie większy smutek samotności, i otaczający go oziębłości przyjaciół jego światowych, z których go żaden, oprócz Benkwitza, nie odwiedzał. Właśnie w tej epoce fizycznego i umysłowego omdlenia, stary buchalter zwrócił niejako z przymusem uwagę jego na stan zupełnie zruynowanego majątku. Zelling z wielkiem zmartwieniem dowiedział się o tej nowej niedoli; jednak polegał na swoich przyjaciółach, i za ich wsparciem, spodziewał się uysdź łatwo zagrażającego nieszczęścia. Ale poznał wkrótce, iż wielu miał znajomych, a żadnego przyjaciela: każdy szukał wymówek, albo zupełnie go unikał; a Zelling ryzykować się musiał, aby przez rozmaite ofiary odwrócił cios ostateczny. To nappełniło, już skądinąd zranione, serce jego, największym wstrętem ku światu i wszystkim ludziom; ufność tylko w Benkwitza niezruszoną została; i tej się oddał z całą czułością rozjątrzonego i strapionego umysłu; spodziewając się w tej przyjaźni znaleźć wynagrodzenie wszystkiego, cokolwiek utracił.

W jednym z domów, które Zelling często odwiedzał, gdzie mocno i wysoko grywano, i często przepędzano nocy na grach hazardowych, zakazanych od rządu, za drzwiami pozamykanymi; znajdował się pewny oficer, co i przy najwyższej grze, z przyzwolitą się obojętnością zachowywał, i godnym swym postępowaniem na całym zgromadzeniu niejakiś bojaźliwe uszanowanie wymuszał; a mianowicie Benkwitz, który przy faraonie i innych grach ha-

zardownych bank zwykł utrzymywać, starannie przytomności jego unikać się zdawał. Lecz, im niechętniey Benkwitz znosił obecność oficera, tém baczniey go ów zdawał się postrzegać; aż raz jednego, wpośród gry, ująwszy nagle z siłą i pewnością rękę Benkwitza, okazał całemu zgromadzeniu, iż on oszukiwał i grał fałszywie. Tu nastąpiło powszechne zamieszanie. Benkwitz srożył się i łajał oficera, który zimną krwią utrzymywał swoje postrzeżenie. Zelling w pierwszej chwili, jak piorunem został rażony; lecz przekonany, że przyjaciel jego nie jest zdolnym do podobney podłości, mocno się jął jego strony, a sprzeczka stała się powszechną. Ci, co przegrali, ze strony oficera stanęli, a gospodarz domu nadaremnie usiłował zapalone umysły pogodzić. Nakoniec, gdy zapał sprzeczących się do najwyższego stopnia doszedł; oficer, który sam tylko z Zellingiem w tey kłótni powagę umiał zachować, zbliżył się do przeklinającego Benkwitza, ujął go za ramię, i szepnął z groźnym weyrzeniem słów kilka. Zelling uyrzał, iż przyjaciel jego drży i blednieje, i sam też zadrżał. Oficer trzymał wzrok wlepiony w Benkwitza, który rzucił się nagle, i porwawszy kapelusz i laskę, z wielkim pędem przez tłum hałasujących pobiegł ku drzwióm.

Wszyscy zadziwieni stanęli. Oczy ich zwróciły się na oficera, który dopiero wtedy opowiedział, że już oddawna po wszystkich mieyscach, gdzie się kąpiele znajdują, znał Benkwitza, jako sławnego szulera; gdzie się raz jako anglik, znowu jak markiz, gdzie indziey jak emigrant ukazywał, i nadużywał łatwowierności ludzi.

„Teraz już nie odważy się nic więcej działać, mówił dalej, bo to, com mu powiedział, jest dostatecznym dla oddalenia go z Wiednia. Ja mogłem go zgubić, gdyż on jest w mym ręku.” Całe zgromadzenie, z ciekawością tłoczyło się około niego i rade byłoby usłyszeć coś dokładniejszego o nim; sam tylko Zelling stał pomieszany u okna. Oficer zostawiwszy innych, przystąpił do niego: „Widzę, rzekł tonem czułym, iż cię los tego człowieka mocno obchodzi. Już od dawnego czasu uważałem tę skłonność, z jakąś doń przylgnał. Nie pierwszy to już raz, przebiegły ten oszust potrafił przywiązanie serca szczerego pozyskać i nadużyć. Bądź przekonanym, iż szacunek, którym mnie twoje postępowanie, od chwili poznania ciebie, natchnęło, znaglił mnie do zdjęcia maski z tego zdrajcy, i uwolnienia cię od jego związków, które przędzey lub później, przypawiłby cię mogły o zgubę. Teraz żegnam cię z miłą peciechą, iż cię z rąk tey potwory wyrwałem.” Mówiąc to, ścisnął rękę Zellinga, który głęboko wzruszony spóyrzał nań tylko, nie mogąc w tey walce sprzecznych uczuć i słowa przemówić; aż uczuwwszy dopiero ściśnienie ręki przez oficera, odpowiedział mu wzajemnie z uprzejmością; a łzy, które mu w oczach stanęły, dały poznać, iż nie wyświadczył tey posługi niewdzięcznemu.

Burza naysprzeczniejszych namiętności wrzała w piersiach Zellinga. Powrócił prawie bez pamięci do domu, i zaledwie po długim przeciągu czasu zdołał zebrać swe myśli, które mu jednak mało spokojności przyniosły. I tym sposobem ostatnie ogniwo, które go ze szczęściem

i światem łączyło, zerwane zostało. Z sercem pełnym dobroci, uyrzał się samotnym wpośród zimnych i nieprzyjaznych związków. Zawiodła go miłość: stracił nadzieję używania szczęśliwości domowej: uciechy światowe żadnych już dlań powabów nie miały: a nareście i przyjaźń tak go haniebnie oszukała, iż stał się igrzyskiem wzgardliwej złościwości: to zaś, co on przywiązaniem bydz sądził, było tylko podłym o jego pieniądze zabiegiem. Święta przysięga, nietknięcia się nigdy kart, była pierwszym objawieniem jego, wracającego do siebie, umysłu, i przywróciła mu uczucie wewnętrznych sił i godności. Święcie tej przysięgi dotrzymał. Prędko i nagle opuścił wszystkie związki tego rodzaju; rozjątrzone jego serce unikało towarzystwa ludzkiego. Teraz oddał się z równą gorliwością swoim interesom, z jaką, rokiem przed tém, rzucił się był w zamęt burzliwego świata. Dzień i noc pracował niezmordowany: i poszczęściło mu się wkrótce, cokolwiek przez lekkomyślność i grę był zepsuł, znowu do dawnego stanu przywrócić. Myślała, iż wszystko działa dla swego dziecięcia, osładzała jego usiłowania, i piękną tych usiłowań była podnieta,

Ten wysiłony stan, tak przeciwny jego charakterowi, mnogie udręczenia, których doświadczył pierwey, wyczerpały wreszcie wszystkie jego siły. Wpadł w niebezpieczną chorobę, a zupełne otrętwienie i nienawiść życia, kazały się Zornawowi nayokropniejszych skutków obawiać. Poznał on niebezpieczeństwo przyjaciela swojego: przyzwał całej umiejętności swey sztuki

na pomoc; ale wycieńczona natura zdawała się wszelkimi usiłowaniami pogardzać. Postrzegł także wkrótce: jak domowe położenie Zellinga, który w samotném gospodarstwie swoim samemi tylko najemnikami był otoczony, coraz się więcej pogorszało. Wszędzie potrzeba było starannej bacności, niezmordowanych trudów, których tylko miłość udzielić, a pieniądze nigdy nie zdołają nabydź. Teraz więcej, niż kiedy, zaczął na nieszcześnie rozdzielenie narzekać. Przychodziło wprawdzie Zornawowi na myśl połączenie rozdzieloney pary: znał on bowiem serce Zellinga: o wierney miłości Amalii był przeświadczonym; ale niebezpieczny stan chorego nie dozwalał mu odważyć się na krok, który nie mógłby się bez mocnego skuteczníc wzruszenia. Udał się jednak do Amalii: odkrył jey stan męża i swoje obawy. Z przestraczem i boleścią, doniesienia tego ona słuchała: serce jey gwałtownie było wzruszoném — rzuciła się do nóg Zornawa, i ze łzami zaklinała, ażeby jey Augusta ratował. Chciała udać się doń natychmiast; ale doktor starał się ją uspokoić: wystawił niebezpieczeństwo tego kroku: powiedział, iż jeszcze nie znikła zupełnie nadzieja i uwiadomił ją o domowym stanie Zellinga. Ze smutném natężeniem słuchała Amalia wierne-go przyjaciela, aż nagle rzuciwszy się: „Tak, wiem teraz, co mam uczynić, zawołała. Plan mój jest już ułożony. Waspan mi zechcesz dopomódz. Ja sama będę miała staranie o moim Augustcie: będę zawsze przy nim; będę wszystko dlań czyniła: a on się nigdy o tём nie dowié.” Zornau spóyrzał na nią, z podziwie-

niem: „WPan póydziesz do niego, mówiła daley; zaproponujesz mu za służącą, pocziwą wdowę jednego oficera, w wieku podeszłym, którą już znasz oddawna; on na to zezwoli; ja dziś jeszcze z moją córką wyjadę na wieś do przyjaciółki, która jedna tylko oprócz W Pana będzie wiedziała o mojej tajemnicy: tam ja zachoruję. Gustawa zostanie pod okiem przyjaciółki, a ja, nieznamoma i przebrana, powrócę do miasta. WPan zaprowadzisz mnie do Augusta; ja przy nim zostanę, póki trwać będzie niebezpieczeństwo, i póki on nie wyzdrowieje zupełnie; a nim umysł jego moc zupełną odzyszcze, powrócę do siebie, i on wiedzieć nie będzie, kto przy jego łóżku czuwał, płakał i cierpiał w cichości.” Zornau zaczął jey czynić różne trudności; lecz ona wszystkie uprzatnęła. Tegoż nawet dnia, zaraz po południu wyjechała, a nazajutrz zrana wróciła z Zornawem do miasta. Przywdziała na się staroświecką suknię: wysokie korki wzrost jey podwyższyły: postać jey piękna pod mnóstwem zasłon, a przyjemne lice, które brunatnym kolorem powlekała, pod siwemi puklami i ogromnym czypkiem zostały ukryte, tak, iż Zornau sam, odprawiając, za ledwie mógł ją rozpoznać. Zelling był jnż uprzedzony. Amalia, w towarzystwie Zornawa, weszła do pokoju — Okna były zasłonioune — Ciemność tam panująca przyczyniała się do pomnożenia jey smutku, ale oraz i do ukrycia sztuki. Potém zbliżyła się do łóżka — O! jakiż jey się widok przedstawił! — Po rozłączeniu się od półtora roku, znowu uyrzała swego miłego, bladym, wyniszczoneym, blizkim śmier-

ci, i tak słabym, iż za ledwie doktorowi podziękować, i niezajomey ciche i obowiązujące słówko powiedzieć zdołał. Tu się Amalia za ledwie nie wydała, i wszystkich sił użyć musiała na powściągnięcie swey chęci, rzucenia się ku jego łożu i opowiedzenia mu, przy czyjém się łonie znajdował. Sama tylko myśl o jego niebezpieczeństwie powstrzymała ją nagle — A tak swe drogę obowiązki rozpoczęła z czułą troskliwością i miłością nayżywszą. Odtąd żadna obca ręka nie śmiała się do miłego chorego przybliżyć. We dnie i w nocy nie oddalała się od jego łoża: każde lekarstwo, wszelkie pożywienie, sama mu podawała — Miała bacność na wszelkie jego poruszenie, podstuchiwała każdy odgłos, każde odetchnienie — A tak gdy mnogie godziny wpośród tych boleśnych i słodkich usiłowań spędziła, jedyném jej pokrzepieniem było, kiedy nie widziana, klęczeć przy jego pościeli, ogniste ręce łzami oblewać, i cichym głosem powtarzać mu mogła, co się około niego zdarzyło, o czém on nie wiedział, i co serce jej udręczone dla niego uczuło. Nie raz Zornau surowie musiał na nią nalegać i zmuszać niejako do użycia spoczynku; ale sama tylko myśl, zachowania się dla usługi Augusta, ta tylko myśl jedynie, czyniła ją tym rozkazom posłuszną. Tym czasem wzmagała się coraz bardziej choroba: Zelling ciągle prawie był bez przytomności, a jego dzikie marzenia wyjawiały Amalii stan jego serca, i wewnętrzne uczucia. Wszelkie skinienie, każde odezwanie się chorego, wzbudzało w niej miłą nadzieję, iż o niej nie zapomniął zupełnie, i że obraz jej, ży-

wo w piersiach jego przebywał. Głowa jego i oczy zdawały się cierpieć najmocniej, tak, iż w spokojnych nawet chwilach zaledwie blizkie przedmioty rozróżniać był zdolny. Ta okoliczność ułatwiała niezmiernie Amalii trudną rolę, w której nie potrzebowała tak starannego ukrycia. Nakoniec moc choroby ustąpić musiała usiłowaniom przyjaźni i miłości. Zabłysnął promień nadziei — Chwile przytomności częściej powracały i trwały dłużej. August mógł już często przez kilka godzin snu pokrzepiającego używać, a przebudzał się coraz mocniejszym i żywszym. Z zachwycającem uczuciem widziała Amalia te oznaki powracającego zdrowia; i myśl tylko sama, blizkiego z nim rozstania się, zaprawiała goryczą jej radość.

Dziwne odtąd, piękne, i boleśne życie zaczęło się dla niej. W miarę, jak się zmysły Zellinga wzmacniały, rozwijały się także wszystkie szacowne uczucia jego duszy; a to, co niegdyś zasępiąło jego cnoty, co go od Amalii dzieliło, zniszczonem zostało, częścią przez moc choroby, a bardziej jeszcze przez smutne doświadczenie. Amalia była teraz nieprzestannym świadkiem wszystkich pięknych uczuć, które się niezmiernie w słowach jego i czynach wydawały: widziała stałość, z jaką on dolegliwości choroby znosił: dobroć, z jaką ze swemi ludźmi, i wdzięczność, z jaką on z nią i z Zornawem postępował. Żywy jego umysł zaczął żądać zatrudnienia; ale gdy słabość oczu, skazała go na ciągłą ciemnotę, nie można mu więc było innej, oprócz ustnej, rozrywki wynaleźć. Zornau dostarczał mu wiadomości dziennych i po-

litycznych, a Pani Werner (tak się teraz nazywała Amalia), musiała opowiadać powieści, anegdoty i wszystko, cokolwiek wiedziała, a na koniec własnego życia przygody. Już się ona spodziewała oddawna, że chory zechce się bliżej o jej stanie dowiedzieć, i była na to przygotowaną. Cichym, i, ile możliwości, zmienionym głosem, opowiadała mu stracone szczęście swojego małżeństwa: o kochanym mężu, którego jej śmierć wydarła: i doznawała słodkiego i posępnego ukontentowania, mogąc niewiedomie swemu Augustowi opowiedzieć wszystko, co czuła dla niego i co przez rozłączenie się z nim cierpiała. Z zapałem i częstokroć łzami przerywane opowiadanie płynęło z ust wzruszonej mówczyni; a chory, lubo się nie domyślał wprawdzie, ile się go te skargi tyczyły, z głębokiem jednakże i mocném wzruszeniem ich słuchał; i w tém opowiadaniu znajdował jakieś czarowne wdzięki, których pojąć nie zdołał, a przecież w nich szczególniejsze znajdował upodobanie.

Głos tej kobiety dziwnym go sposobem poruszał, i ku niej go skłaniając, rządził tajemnymi uczuciami, i miły w nim smutek obudzał; a obraz Amalii częściej i przyjemniej, niż kiedy, w duszy się jego odnawiał. Myśl, iż niestudnie z nią postępował i jej nie poznał, od czasu oddalenia się Benkwitza, coraz boleśniej jego serce raziła, i dręczyła mocno mniemaniem, iż niepodobna już połączyć się z nią nanowo: nie przeto nigdy, od czasu swego z nią rozłączenia się, Zornawowi o żonie swojej nie wzmiankował. Teraz dopiero przerwał nagle milczenie. Wobecności Amalii, mówił często z uprzejmością

o swojej żonie, a w dzikiem wzburzeniu jego imaginacyi, obraz jej dziwnym się sposobem z obrazem Pani Werner połączył. Częstoć, gdy mu ona poduszki, z macierzyńską troskliwością, poprawiała, albo go wspierała; zużona głowa jego lekko się na jej pierś skłaniała, i z ukontentowaniem, którego nie mógł pojąć, tym sposobem spoczywał w objęciu dobrej staruszki. Czasem pałające swe oczy zwracał na delikatne jej ręce, i czuł, iż samo ich dotknięcie ulgę mu niejakaś sprawiało. O! jakże było naówczas Amalii serce! Ileż ją kosztowało wpodobnych chwilach usiłowanie, aby się nie wydała? Nie mogła jednak niekiedy odmówić sobie tej pociechy, ażeby go łagodnie do swych piersi nie przycisnęła. Zelling zaś, który to poruszenie za znak przychylności dobrej staruszki uważał, z wdzięcznością, niby dziecię, całował jej rękę, której delikatności i kształtowi, przy takim wieku, wydziwić się nie mógł. Tak upłynęło jeszcze dni kilka. Zdrowie Zellinga widocznie się wzmacniało. Amalija z pomieszaniem uczuciem widziała zbliżającą się chwilę, co ją nanowo z miłym Augustem rozdzielić miała. Zdarzenie, którego jej nieostrożność była przyczyną, czas ten jeszcze bardziey przyśpieszyło. Pewney nocy, gdy sama jedna przy nim czuwała, chciała się rozebrać z szat uciążliwych, które oddawna nosiła. Przybliżywszy się zwolna do łóżka śpiącego kochanka, widząc go we śnie głębokim pogrążonego; zaciągnęła mocno firanki, zapaliła świecę przy lampie nocney, i tak usiadła, że Zelling, gdyby się nawet przebudził, widziećby jej nie mógł. Zrzuciła potem

długą zwierchnią suknią, zdjęła fałszywe włosy i straszliwy czypek, i twarz młodocianą ze szpetney farby omyła; wzięwszy potem grzebień i na pół rozebrana, stanąwszy przy stoliku, czesać swe długie włosy poczęła. W teyże chwili obudził się Zelling. Jasność niezwykła pokoju zadziwiła go mocno, i natychmiast w lustrze naprzeciw wiszącém, na które Amalija zapewne nie miała baczenia, ukazał się mu w napół przyćmionych, czarownych powabach, miły jey obraz. Zwrócił w tę stronę Zelling wzrok swój zdziwiony: mniemał, iż to jest tylko złudzeniem: ale postać się poruszała, i wyraźnie, widział, jak białemi rękami piękneswe włosy czesała. Nie mógł więc dłużej już powątpiwać, i głośno wołając: Amalijo! kochana Amalijo! Tyżeśto jest istotnie? podniósł się nagle na łóżku. Amalija zdrętwiała z przestachu. Cała nieostrożność stanęła jey w myśli. Przyszedłszy przecież prędko do siebie, zagasiła świecę, a przywdziawszy na prędcie wierchnią suknią i czypek, przystąpiła w ciemności do łóżka dla zapytania: czego by żądał? Zelling odsunął nagle firanki; lecz tylko postać znajomey starszki obaczył. „Cóż za omamienie? zawołał, gdzież jest moja Amalija?— Amalija? odpowiedziała Pani Werner, jakby zadziwiona, gdzieżby się tu miała znajdować— Tu ją w pokoju widziałem— To bezwątpienia marzyło się Waspanu.— Nie, odpowiedział z niecierpliwością, nie było to żadném marzeniem; jam nie spał i ją wyraźnie widziałem.— Gdzież przecie?— Przy tém oto zwierciedle.— Gdyby się znajdowała w pokoju, to byłaby dotąd: drzwi są bowiem zamknięte,

Uspokóy się WPan. Wczoray zbyt długo rozmawiałeś WP. o swojey żonie z Zornawem, a tak obraz jey musiał się we śnie ukazać.“ Tym sposobem jeszcze się przez niejaką chwilę sprzeciali: nakoniec Zelling znużony położył się i umilkł. Po krótkiey chwili ujął ją za rękę mówiąc: „Ach! jeżeli to sen był jedynie, jakże był piękny i krótki! Gdyby przynajmniey dłużej był potrwał. To mówiąc rękę jey przycisnął do piersi: nie jesteście to ty? Jeżeli sam tylko cień widziałem? „Tu spóyrzał na nią ze szczerą uprzejmością. Amalija drżała na te słowa: już gotowa była dać mu się poznać; ale względ na niebezpieczeństwo, na jakieby się przez tak gwałtowne zdarzenie Zelling mógł narazić, od tego ją wstrzymała. Używszy więc całego swego męstwa w tey chwili, lekko umknęła rękę z rąk jego, położyła ją na gorącym czole chorego, i rzekła macierzyńskim głosem: Nadto znużonym i zapalonym jesteś Panie Zelling! uspokóy się nieco, i chcey zapomnieć o swoim marzeniu: jutro będziemy z Zornawem o tém mówili.“ Potém przystąpiwszy do małego stolika, podała mu ochładzającego napoju. Zelling wziął do rąk ten napóy i pił go ze łzami. Tu Amalija nie mogła się także wstrzymać od płaczu, i łzy jey płynęły obficie. Zelling usłyszał ją płaczącą: znak ten współuczucia poruszył go niewymównie. Dobra, litościwa Pani Werner! mówił wyciągnawszy ku niey rękę, o! ileż ja ci starań i trudów kosztuję! ale zachoway cierpliwość! Amalija, nie mogąc nic odpowiedzieć, ścisnęła tylko rękę jego w mocnym poruszeniu, i odeszła śpiesznie, aby się zu-

pełnie nie wydać. Wpółśród troskliwych uczuć, oczekiwała poranku i Zornawa, aby go przygotować mogła, nimby mówił z Zellingiem. Pod jakimkolwiek pozorem postanowiła go, jak najszybciej opuścić: ponieważ żadnym już sposobem w takich okolicznościach pozostać przy nim i odkrycia swego uchronić się nie mogła; a ze skutku podobnych zdarzeń, lękała się powrotu choroby Augusta.

Przybył wreszcie Zornau i, dowiedziawszy się o tém zdarzeniu, mocno niemi, a mocniej jeszcze stanem Zellinga, został zmieszany; bo gorzej się miał, niż innych dni. Opowiadał mu z dzikiem weyrzeniem i przerywanemi słowy zjawisko nocne; a Zornau, lękając się niebezpiecznego powrotu choroby, przedsięwziął go przysposobić do oddalenia Amalii. Stan napół pomieszanych zmysłów, w którym się Zelling zuaydował, ułatwił krok ten niebezpieczny. Powiedziano mu, że Pani Werner odebrała list od swej zamężney córki, w którym ta, uwiadamiając ją o blizkiem swoim zleżeniu, prosi, aby jej w takim razie opuszczać nie chciała. Przeraził się Zelling tą nowiną zrazu; ale będąc nieco pomieszany na umyśle, nie potrafił jeszcze związku okoliczności poymować. Pani Werner, oddalając się przyrzekła: iż skoro jej tylko zatrudnienia pozwolą, powróci nayrychley. Zelling, w którego piersiach pocieszające wspomnienie na miłość Amalii rozplomieniać się począło, przebył szczęśliwie to nowe niebezpieczeństwo: bo siły jego młodości i słodka miłszey przyszłości nadzieja, przyjacielską dłonią prowadziły do życia.

Już to raz drugi Amalija dóm swego męża rzuciła ; lecz na ten raz, chociaż obawa o jego życie jeszcze nie była rozproszoną zupełnie; z nierównie jednak spokojniejszym opuszczała go sercem. Ludziła się teraz naypodobniejszym do prawdy mniemaniem, że ją kocha jeszcze, a nadzieja nowego pojednania, które po tak srogiem doświadczeniu, drugim już rozdzieleniem grozić nie mogła, osładzała boleść tęsknoty i troskliwość o jego dobro.

Również i Zelling, luby pokóy i wszystkie życia powaby, uczuł na nowo w swych piersiach. Ponura mgła, którą już oddawna dusza jego otoczona była, nikła powoli przed nadziei i ufności promieniem. Często on rozmawiał z Zornawem o nocnym owém zjawisku ; ale gdy ten zawsze mu je, jedynie jako marzenie wystawiał, umilkł nakoniec. Lecz sercu jego pamięć tego zdarzenia była zawsze przytomną. Wszystko, co tylko w pani Werner uważał, jey postać, chód; kształtne ręce, które mu zdawały się bydź znajomými; ów obraz we zwierciadle; a nawet prędkie wyście z domu, wspierały wiele jego domysł i lube nadzieje. Zdawało mu się, iż odkrył tajemnicę wierney miłości: a sama myśl, iż jest tak czule kochanym, ożywiała całą jego istotę, i wzmacniała powolne skutki sztuki lekarskiej. Skoro tylko Zelling powstał pierwszy raz z łóżka, dał Zornawowi bogato utkany worek ze stem dukatów, i drogi pierścień ze swými włosami, który kazał był zrobić zaraz po oddaleniu się Pani Werner; i prosił go, aby to oboje jey przesłał. Zornau zdawał się bydź zdziwionym wielkością i rzadkością daru; ale Zel-

ling powiedział z uśmiechem, dającym do zrozumienia: iż jeśli Pani Werner istotnie jest ubogą wdową, którą okoliczności do posług tak troskliwych dla obcego zmusiły, a które z takim wylaniem się wykonywała; to niechay te pieniądze, nie jako zapłatę uważa, (któż jey bowiem zdołały za to dostatecznie zapłacić?); lecz jako słaby mojej wdzięczności dowód; jeżeli zaś nie jest tém, czém się bydz wydaje; wtedy pieniądze niech odda ubogim, a pierścień, niech na pamiątkę naydroższey w mém życiu chwili zatrzyma. Zornau udał, iż nie poymuje znaczenia tey mowy; lecz Zelling nie chciał się więcey tłumaczyć. Dobry zaś doktor, pełen miły dla swego przyjaciela nadziei, przedsięwziął nie nie działać tam, gdzie ich serca same się poymowały, i zostawić miłości ukończenie tego pięknego dzieła, które sam zaczął.

Jeszcze niejakiś rodzaj ciemności, pełney tajemnic, los obóyga małżonków otaczał; jeszcze Zelling nie wiedział z pewnością: czyli był istotnie od Amalii kochanym; jeszcze też i ona przeświadczoną nie była o jego powróconey miłości, i czyli chęć pojednania się nanowo, tak miena w jego umyśle, jak wjey duszy trwała. Tym czasem Zelling coraz bardziey nalegał na doktora, o wolność wyjścia z domu. Ale gdy naręście, nie z przekonania Zornawa, lecz z jego pobłażenia tę wolność otrzymał; prosił go: a żeby się udał do Amalii, i zapytał z naywiększą ostróżnością i uprzejmością: czyli mu zechce pozwolić odwiedzić siebie, aby tym sposobem, pierwszy krok do szczęśliwego życia swoją przytomnością uczynił. Z naywiększém ukontento-

waniem przyjął to zlecenie Zornau: mniemał tylko, iż należałoby jeszcze to widzenie się do kilku dni odłożyć. Nie dał się nakłonić tém Zelling i mocno ualegał na swego przyjaciela. A on z tém miłym poselstwem udał się do Amalii. Łzy radości i nieme zachwycenie było jey odpowiedzią. Ale myśl, iż zawczesne wyście mogłoby zdrowiu jey Augusta zaszkodzić, przewyciężyły ową trudność niewieściey skromności. Jeszcze tegoż wieczora posłała doń swe dziecię i kazała Zellingowi powiedzieć: iż sama doniego następnego poranku przybędzie, nie chcąc zdrowia jego na żadne niebezpieczeństwo narażać. Z niewymówną radością Zelling swe dziecię uściskał, a nadzieja i niecierpliwe blizkiego szczęścia oczekiwanie, przez większą część nocy sen z jego oczu spędziły.

Nastąpił nareście upragniony poranek. Amalija ubrała się wykwintnie, sama śmiała się ze swey przysady, jednakże stroju nie odmieniła. Zawiesiwszy potém na piersiach pierścien Zellinga, z mocném biciém serca udała się w drogę. Przybyła do domu. Nikt jey tam nie znał; bo z ludzi, których dawniey zostawiła, żaden nie pozostał w usłudze. Gdy Zellingowi doniesiono o przybyciu młodey damy; domyślił się natychmiast, iż to jest Amalija, i naprzeciw niey pośpieszył — Spóyrzeli jedno na drugie — Radość lękliwa, drżąca wątpliwość, słodkie uczucia, uczyniły ich na chwilę niemymi, i powstrzymały na czas uniesienia miłości, które do wynurzenia się już były gotowe. Przyjął on ją z najwyższą, lecz pełną uszanowania, radością, ujął jey rękę i do ust przycisnął; ona zaś nie wy-

mówić nie mogła, lecz tylko długo ręce jego ściskając, czule nań i ze łzami w oczach poglądała. Zelling, przyszedłszy wreszcie do siebie i uprzemie jej za odwiedzenie podziękowawszy, zaprowadził do jej dawnego pokoju. Z lubém podziwieniem postrzegła Amalija wielką w tém miejscu odmianę: nie był to już ów pokój, w którym on od czasu rozdzielenia się z nią przemieszkiwał, i w którym go ona w czasie słabości troskliwie pielęgnowała. Ale było to dawniejsze, niegdyś wspólne, ich mieszkanie, lubé i zwyyczajne miejsce Amalii pobytu. Jej łóżko stało na dawném miejscu, do pisania stolik przygotowany był do użytku, wszystko tak było uporządkowaném, jak przed dwiema opuściła laty, a widok tego wszystkiego lubé jej sercu pamiętki stawiał przed oczy, i łzami je radości napełniał. „Patrz, mówił Zelling, jam się tu znowu umieścić! Tu mnie duch szczęścia dawnego otacza: tu ja o spłynionych mojej rozkoszy czasach rozmyślać mogę!“ Na ten czas wzrok jego, błakając się po wszystkich stronach, ku ziemi się zwrócił. Amalija zadrzała i lękliwém okiem przebiegała wszystkie przedmioty. „Tu jest wszystko tak miém i tak znajomém!“ rzekła i ścisnęła rękę Zellinga, którą on od samego jej przybycia w swych rękę trzymał: „Wieszże, mówiła dalej, iż ja postanowiłam cały dzień dzisiejszy przepędzić u ciebie?“ I uśmiechnęła się ze słodką uprzymością: łzy radości w oczach Zellinga stanęły. — „Tożli jest Amalijo! twojém postanowieniem istotnie? O! jakże dzień ten jest pięknym dla mnie! — Zaleciłam w domu, aby naszą Gustawę przyniesiono; mówiła

Amalija. — Naszę Gustawę? przerwał skwapliwie Zelling, nasze dziecię? przydał głosem wiele mówiącym, i spóyrzał na Amalię, wzruszony. Amalija więcey jeszcze wzruszona, chciała zwrót spokojniejszy nadadź tey rozmowie: lecz wszystko pomimowolnie, było wyrazem naytkliwszey miłości. „O miły Auguście! mówiła, usiądź tu: usiądź: zbyt już długo stoisz na twe osłabione siły!“ Mówiąc to, rękę jego ujęła; ramiona obojga, natychmiast połączyły się ściśle, chociaż tego nawet sami nie postrzegali; i tak połączeni przybliżyli się do sofy; tak połączeni usiedli w słodkiem na przeszłość i przyszłość zapomnieniu, chwil tylko używając obecných. Usiłowali wprawdzie uspokoić się oboje; ale, jak Anioł w Messyadzie Klopsztoka, mówiąc nawet, śpiew harmoniyny wydaje, tak wszystkie ich wyrazy tworzyły harmoniją miłości, i oni również opowiadali sobie nawzajem o swych uczuciach, cierpieniach zobopolney miłości, i o naymniejszych rozmawiali drobnotkach. Niekiedy ich usta umilkły zupełnie, wzrok się sam tylko tłómaczył, dusze ich przecieź rozumiały się wzajemnie. Tu nie mógł już dłużej Zelling zatrzymać pytania, które zajmowało całą jego duszę. „Amalijo! zawołał nagle, a głos jego i weyrzenie, przybrały niejakaś powagę; mam ci jedno pytanie uczynić, które nader ważném jest dla mnie, chcey tylko bydź zupełnie rzetelną. Lituy się uade mną, jeżeli pobłądził, ale nie chcey mną pogardzać!“ Serce Amalii gwałtownie biło na te wyrazy: milczała, a on tak daley mówił: „Jużemci namieniał pierwiey o Pani Werner, która,

nihy duch jaki dobroczynny, okazała się w mo-
 jey chorobie, w tym czasie nawet, gdy nie-
 bezpieczeństwo zarazy, wszystkich nawet słu-
 żących oddalało ode mnie; która, bez względu
 na własne życie, z największym wylaniem się
 i przywiązaniem, o zachowanie mego starała się
 jedynie. Dziwne podobieństwo, które w postaci
 i poruszeniu jej postrzegłem, przywodziło mi
 bezprzestannie na myśl drogie twe wyobrażenie i
 obudzało życzenia, domysły i przeczucia we
 mnie. O Amalijo! wszystkożby to snem tylko
 bydź miało? “ To mówiąc, powstał i szybkim
 zaczął się przechadzać krokiem. Usiadł potem
 znowu przy niej, i mówił daley łagodnie: „Prze-
 bacz memu popędliwemu wzruszeniu: będę się
 teraz starał opowiadać spokojniey. Pewney
 nocy, kiedym słodko zasypiał, przebudziło mię
 nadzwyczajne światło mego pokoju: spóyrza-
 łem na wszystkie strony, i nagle, w zwierciadle
 naprzeciw mnie wiszącym, ujrzałem twój o-
 braz, tak zwodniczy i tak podobny! wymówi-
 łem głośno twe imię, chciałem zeskoczyć i uści-
 snąć postać kochaną. W tém nagle postać i świa-
 tło zniknęły, i ja sam tylko w ciemności zosta-
 łem. Pani Werner przystąpiła do łóżka mego;
 ale sama była tak zmieszana, tak wzruszona, i
 tak strwożona, że... „Ześ poznał twą żonę; za-
 wołała Amalija i ze łzami w oczach skłoniła się
 na piersi Zellinga. Tak jest kochany Auguście,
 ja to sama była: nie chciałam pielęgnowania
 ciebie żadney obcey ręce powierzyć, i twoje mię
 serce poznało. O! luby Auguście! noc ta zbyt
 wiele mi łez kosztowała! Owoż pierścień przy-
 stany od ciebie!“ To rzekłszy umilkła i czule

przycisnęła do serca odzyskanego znowu małżonka. Zelling nic nie odpowiedział, Amalija nań spóyrzała, a on na pół omdlały, z oczami zamkniętymi, skłonił się na jej łono. Amalija przelękała się niezmiernie, ale łzy jej i pocałowanie przywołały go znowu do życia; ocucił się wpośród naywiększej szczęśliwości, w jej uściśnieniach, i węzeł wiecznego, niczem niemogącego się przerwać pojednania, został znowu zawarty. Jeszcze uścisk łączył szczęśliwych małżonków i nie mogli widzieć wpośród rokoszy, w których opływali, co się wokoło nich dzieje; wówczas przystąpił Zornau i ze współuczuciem radości stanął przed tą parą szczęśliwą! Nakoniec Zelling, podniósłszy się z uściśnien żony, zawołał: „o Zornawie! przybywasz w nayszczęśliwszej życia mojego chwili! Odzyskałem mą żonę! I mogłyż mnie zawieśdź czyste serca mojego uczucia? *wszakże to była ona!*“.

F I Z Y K A.

Systematyczny wykład fenomenów elektro-dynamicznych.

Fizycy zastanawiając się nad fenomenami elektryczności, przypuszczają, że każde ciało ciężkie zawiera w sobie dwa pierwiastki elektryczności w stanie połączenia neutralnego. Te dwa pierwiastki rozłączają się, i każdy z nich objawia się odmiennym sposobem w témże samém ciele przez tarcie, ugniatanie, ogrzewanie, lub przez

zestknięcie różnorodnych przewodników, a mianowicie metali. Siłę sprawującą ten rozkład, Volta nazwał *siłą poruszającą elektryczność* (force électromotrice); główną jej własnością jest, że nagle wznieca oba pierwiastki elektryczności, które zawsze odmiennym sposobem objawiają się; działaniem tej siły, ciała nacierające i nacierane, okazują przeciwne elektryczności, dwa końce turmalinu mają zawsze elektryczność różną, dwie sztabki różnorodnych metalow zetknięte z sobą, objawiają elektryczność różną, na jednej znajduje się elektryczność szklana, na drugiej zaś żywiczna. W każdym przypadku tak elektryczność szklana jako i żywiczna, rozlewa się na powierzchni przewodników zetkniętych z ciałami naelektryzowanymi.

Zetknąwszy z sobą dwie tabliczki metalowe np. miedzianą i cynkową, gdy siła poruszająca elektryczność, działać w nich zacznie, wtenczas obie elektryczności z rozkładu powstające, rozlewają się na powierzchni tych tabliczek i przewodników z niemi połączonych. Jeżeli tabliczka cynkowa styka się obiema swojemi powierzchniami z dwiema miedzianymi, w tym razie nie nastąpi rozkład elektryczności, ale obie pozostaną w równowadze z siłami działającymi, z równym natężeniem, i w kierunku przeciwnym na powierzchni jej przeciwległe. Dla utrzymania takowej równowagi nie potrzeba ażeby tabliczki miedziane były koniecznie sobie równe; tabliczka cynkowa zetknięta jedną swoją powierzchnią z tabliczką miedzianą podobnej wielkości, a drugą powierzchnią z drótem miedzianym, nie okazuje żadnych znaków elektryczności, i zapomo-

ca nawet najlepszych kondensatorów zebrać jej nie można. Obszerność więc powierzchni ciał zetkniętych, zdaje się nie mieć żadnego wyraźnego wpływu na wielkość siły elektryczność poruszającej. Ale gdy tabliczka cynkowa jedną powierzchnią bezpośrednio styka się z tabliczką miedzianą, a drugą łączy się z inną miedzianą, lecz za pośrednictwem wody rozlaney kwasem, lub solucyi soli, tedy doświadczenie pokazuje, że druga tabliczka miedziana, taki sam przybiera stan elektryczności jak tabliczka cynkowa; ztąd widzimy, że między dwoma metalami przedzielonemi mokrym przewodnikiem, działanie siły elektryczność poruszającej nie powiększa się. Jeżeli zaś tę ostatnią tabliczkę miedzianą, złączymy z drugą cynkową, wtedy siła elektryczność poruszająca między dwoma metalami urośnie, i ostatnia tabliczka cynkowa mieć będzie na sobie dwa razy większą ilość elektryczności, niż pierwsza. Tym sposobem łącząc z sobą pary tablic miedzianych z cynkowemi, siłę elektryczność poruszającą znacznie powiększymy, i otrzymamy narzędzie dobrze w Fizyce i Chemii znane pod nazwiskiem stosu Wolty.

Gdy siła elektryczność poruszająca działać pocznie w stosie Wolty, elektryczność objawia dwojakiego rodzaju fenomena. Jedne postrzegają się wtenczas, kiedy przewodniki połączone z końcami stosu, będą od siebie odłączone jakimkolwiek ciałem nie przewodniczącym. W tym przypadku każdy z nich okazuje na elektrometrze znaki, jeden elektryczności szklaney, a drugi żywicznejey. Zbliżając wówczas ku tym przewodnikom rękę, lub inny jaki przewodnik, można

dopóty z nich wydobywać iskry, dopóki stós w silném zostaje działaniu. Elektryczność tym sposobem na biegunach stosu zebrana, ma wszystkie własności elektryczności wznieconey przez tarcie; dla tey przyczyny każdy przewodnik tego narzędzia, przyciąga ciała mające elektryczność przeciwną, a odpycha te, które są na elektryzowane jednakim gatunkiem elektryczności. W takim stanie będąca elektryczność, równoważy się z siłami dążącemi do jey wyprowadzenia na powierzchnię zewnętrzną przewodników, i oporem ciał nieprzewodniczych, które wydobywaniu się jey przeszkadzają.

Gdy bieguny stosu połączą się drótem metalowym, lub innym przewodnikiem, naówczas, psuje się równowaga, każdy gatunek elektryczności wolno płynie po przewodniku w tę stronę, w którą okazywał swoje dążenie (спремление); atrakcyja i repulsyja ciał lekkich, i inne fenomeny elektryczności zwyczajney nikną, a natomiast okazują się nowe, jakoto: rozkłady chemiczne, podwyższenie temperatury, ciągłe działanie na organa zwierzęce, i t. d.

Dla rozróżnienia od siebie tych dwóch rodzajów fenomenów, P. Ampère członek Akademii nauk w Paryżu, i professor królewskiej szkoły polytechnicznej, nazywa fenomenami *elektro-staticznemi*, wszystkie skutki pochodzące od elektryczności zostające w równowadze z siłą jey rozszerzającą, i oporem ciał nieprzewodniczych; fenomenami zaś *elektro-dynamicznemi*, mianuje wszelkie skutki, które pochodzą od elektryczności płynącej po nieprzerwanym łańcuchu przewodników łączących bieguny stosu Wolty. Na-

zwiska te od wszystkich prawie są przyjęte.

W tym ostatnim przypadku, trudno jest przypuścić, aby dwa gatunki elektryczności, szklany i żywiczny, płynęły oddzielnie po jednym i tymże samym przewodniku nie tworząc neutralnego płynu elektrycznego; podobniejsza jest do prawdy, że płynienie dwóch elektryczności, jest skutkiem nieprzerwanego szeregu ich składu i rozkładu. Z resztą jakkolwiek się to dzieje, my szczególnie to układanie się elektryczności w tym przypadku nazywać będziemy *biegiem strumienia elektrycznym*, albo *potokiem elektrycznym* (courant électrique). Nadto, nazwisko oznaczające kierunek biegu tej, lub owej elektryczności, wyłącznie odnosić będziemy do samej elektryczności szklanej, domyślając się zawsze, że elektryczność żywiczna płynie w stronę przeciwną. Tak np. gdy powiemy, że w stosie (Tab. I fig. 2), strumień elektryczny płynie od C ku Z, to znaczyć będzie, że elektryczność szklana, płynie od C ku Z, a żywiczna od Z ku C; kiedy zaś powiemy, że na przewodniku ZAC, strumień płynie od Z ku C, to rozumieć trzeba, że taki jest kierunek elektryczności szklanej, kierunek zaś żywicznej jest przeciwny od C ku Z.

P. Ampère nazywa, przewodniki idące od końców stosu Wolty, nie biegunami, ale *Reoforami* czyli *potokoprzenosami* (Rhéophores, portecourans), dla tego, że zapomocą nich można elektryczność dynamiczną w jakąkolwiek stronę przeprowadzać. Ponieważ nazwisko to już weszło w użycie, przeto i my je zachowamy. I tak *Reoforem szklanym* czyli *dodatnym* nazywać będziemy drót idący do końca stosu Wolty do-

datnego, drót zaś idący od końca odjemnego, *Reo-forem żywicznym czyli odjemnym.*

Wszystko to cośmy dotąd powiedzieli, jest tylko wstępem do nowych i ważnych odkryć w tey części fizyki od roku 1820 poczynionych. Odkrycia te których wydoskonaleniem i teraz trudnią się fizycy, są następujące:

Roku 1820, P. Oerstedt prof. fizyki w Kopenhadze, postrzegł, że gdy drót łączący końce stosu Wolty, ustawi się równolegle do igły magnesowej tak, aby potok elektryczny płynął od południa na północ, wtenczas następujące jawią się fenomena: 1^o gdy drót zbliży się nad igłę magnesową, w tym razie biegun jey południowy (to jest obrócony ku biegunowi północnemu ziemi), zbacza ze swojego położenia jakie mu ziemia nadała, i kieruje się ku zachodowi; 2^o gdy drót umieści się pod igłą, wtenczas tenże sam biegun obraca się na wschód; 3^o gdy tenże drót zuayduje się ze strony wschodniej igły, i w równej z nią wysokości, wtedy biegun południowy podnosi się; 4^o gdy drót zostanie umieszczony ze strony zachodniej teyże igły, i w jednej z nią wysokości, wtenczas biegun igły południowy zniża się. Nadawszy kierunek strumieniowi elektrycznemu od północy ku południowi, wszystkie pomienione fenomena jawią się te same, tylko w porządku przeciwnym (*).

Wkrótce po tém odkryciu, P. Ampère doniósł Akademii nauk w Paryżu, że potrafił między samemi tylko przewodnikami stosu Wolty, wy-

(*) Annales de Physique et de Chimie. Tom. XIV. pag. 417.

śledzić działania podobne tym, jakie odkrył P. Oerstedt między drótem bieguny stosu łączącym, a igłą magnesową; postrzegł on, że różne części przewodników wchodzących do połączenia stosu Wolty, wywierały na siebie działanie bez przytomności magnesu, objawiając wzajemną atrakcją lub repulsją zupełnie różną od atrakcyi i repulsyi elektryczności zwyczajney; nadto jeszcze postrzegł, że kula ziemską wywiera także na te przewodniki działanie, dla którego biorą one pewny kierunek. Tym sposobem pokazał, że w doświadczeniach Oerstedta, zamiast igły magnesowej użyć można drótu podobnego pierwszemu. Odkrycie to dowodziło w pewny sposób podobieństwa działań magnetycznych, z działaniami elektryczności płynącej drogą kołową. Fenomena te nazwał on *elektro-dynamicznemi*, i nową podał teorią na wytłumaczenie działań, tak samych przewodników na siebie, jako też i na magnesy.

P. Arago uwiadomił potem Akademią francuzką, o swoim postrzeżeniu, że przewodniki po których płyną strumienie elektryczne, tak jak magnes, objawiać mogą fenomena pociągania opilek żelaznych, fenomen dowodzący, że drót ten miał własność pociągania, nie tylko ciał namagnesowanych, ale nawet rozkładania płynu magnetycznego w żelazie namagnesowaném. Skoro tylko takowy przewodnik zbliżył do opilek żelaznych, te natychmiast czepiały się, i całą jego powierzchnią okrywały, lecz w tym momencie odpadały, kiedy połączenie końców stosu, zostało przerwane. Tym sposobem Arago potrafił nawet igłę stalową namagnesować.

P. Davy pokazał, że drót łączący końce stosu, pociąga opilki żelazne wtenczas nawet, kiedy przedzielone od niego będą tablicą szklaną, i potrafił magnesować igły na 2 cale długie, a na $\frac{1}{20}$ grube, wystrzałem z baterji Wolty, mieszcząc je w odległości 5 cali od drótu łączącego; postrzegł także, że gdy wiele igieł ułoży się na około tego drótu, tedy wystrzał baterji Wolty w mgnieniu oka wszystkie magnesuie tak, że biegun północny igły jedney, jest zawsze ze strony bieguna południowego drugiey igły. Nakoniec, Davy pierwszy oznaymił Tow. Król., że potrafił magnesować igły elektrycznością z konduktora maszyny elektryczney.

P. Buch, doświadczenia PP. Davy i Arago, sprawdził, i nadto pokazał, że gdy igła umiesoi się w węzownicy drócianey przytwierdzoney między konduktorem maszyny elektryczney, i innym przewodnikiem, tedy igła, po odebraniu iskry z tego ostatniego, staje się magnesem.

P. Seebeck w Berlinie postrzegł, że można wzbudzić krążenie elektryczności galwanicznej, przez samo tylko zepsucie równowagi temperatury w kole, ze dwóch różnych metali złożoném, i ten nowy aparat nazwał *kołem termo-elektrycznym* (circuit thermo-électrique).

Oprócz wymienionych fizyków, godni są jeszcze wspomnienia PP. Erman, Boisgiraud, Biot, Savart, Fourier, De La Rive, Savary, Schveygger, których liczne doświadczenia połączone z obserwacyami pierwszych, stanowią teraz nową gałąź fizyki, znajomą pod nazwiskiem *elektryczności dynamiczney*.

Systematyczny wykład fenomenów elektrycz-

ności dynamiczney, właściwie dzieli się na trzy części. Do pierwszej należy wzajemne działanie przewodników, po których płyną strumienie elektryczne, i prawa tego działania; do drugiej części działanie kuli ziemskiej na też przewodniki; do trzeciej wzajemne działanie przewodników i magnesow, oraz nowa teorya magnetyzmu.

C Z Ę Ś Ć P I E R W S Z A.

Aby można było obserwować ruch przewodnika łączącego końce stosu Wolty, sprawiony przez siły elektrodynamiczne, należy którąkolwiek część jego uczynić bardzo ruchomą, nie naruszając połączenia. Doświadczenie pokazało, że przez proste zetknięcie, nie można zupełnie połączyć drótów miedzianych; dokażemy więc tego, przez zastosowanie do części ruchomey przewodnika, dwóch stalowych ostrzy, i przez ich zanurzenie do dwóch naczynek żywém srebrem napełnionych, i przytwierdzonych do części przewodnika nieruchomych. Jeżeli dwa te naczynka zostają na jednej linii pionowej, wtenczas samo tylko ostrze górne, powinno wspierać się na dnie swojego naczynka, bo gdy się oba wspierają, wtenczas obrót części ruchomey przewodnika około linii pionowej przez środek jego ciężkości przechodzącej, będzie wstrzymany, skoro tylko oba ostrza zniydą z tey linii pionowej, czego w praktyce ustrzedz się nie podobna. Na dna naczynek kładą się tabliczki szlanne dla zmniejszenia tarcia ostrzów.

Nayprostszy skład narzędzia zapomocą którego można robić większą liczbę doświadczeń, wyo-

braza Tab. I, Fig. 1. Jest to zbiór przewodników z sobą połączonych, z których jedne są nieruchome, i nie zależące, od siebie, a drugie ruchome: końce tych ostatnich w robieniu różnych doświadczeń wstawiają się do naczynek żywém srebrem napełnionych. Inne naczynka przy tém narzędziu będące, służą tylko do lepszego połączenia różnych przewodników ruchomych i nieruchomych, po których krąży elektryczność. Cały aparat jest przytwierdzony do stołu drewnianego. W środku tego stołu, są dwa słupki metalowe Txy i T'x'y' utrzymujące znaczną liczbę naczynek, których potrzeba, i sposób ustawiania, wskazane będą przy tych doświadczeniach, do których one należą. Podstawa słupka pierwszego obejmuje okrągłe naczynko Q do którego także wchodzi jeden koniec rurki metaliczney wolno około tegoż słupka obracającej się. opatrzoney haczkami O metalowym, który można wprowadzać do każdego z ośmiu naczynek a, b, c, d, e, f, e', f'. Słupek drugi łączy się za pomocą blaszki metalowej z naczynkiem r', mającém nad sobą śrubkę do przytwierdzania jakiegokolwiek reoforu. Od naczynka r, podobnego r', idzie pręt metalowy rR który się łączy za pomocą sztabki miedzianej RR'R" z drugim prętem metalowym l'l mającym na końcu naczynko l. Druga sztabka idzie od naczynka c i kilkakrotnie obwinąwszy prostokąt jj'd', pionowo ustawiony do powierzchni stołu, kończy się naczynkiem d. Sztabka ta jest obwinięta jedwabiem, aby jej skręty z sobą niestykały się. Słupek średni Ty pod stół wychodzi, gdzie jest przytwierdzony do poprzecznej belki drewnianej, w bliskości której

znajduje się przylutowana do tegoż pręta w punkcie K sztabka miedziana Kq' ; z przedniej strony belki, przylutowana jest do pręta rR sztabka miedziana $R''R$ i idzie do punktu P, w którym łączy się ze sprężyną $uu't$, i z prętem tS zakończonym naczynkiem S.

Na prawej stronie stołu znajduje się koło PP' , które się utrzymuje za pomocą dwóch sztabek P i P', i jest opatrzone dwoma naczynkami, z których pierwsze O wspiera się o brzeg stołu, drugie zaś q, łączy się przez pręt qq' i sztabkę miedzianą $q'K$ ze słupkiem średnim KT . Nakoniec z dwóch sztabek jedwabiem okręconych, jedna jest $ABCDEFGH$ która kończy się dwoma naczynkami e, f, druga zaś formuje prostokąt $A'B'C'D'E'G'H'$ i również jak pierwsza zakończona jest dwoma naczynkami e', f'.

Po krótkim opisaniu narzędzia elektrodynamicznego, zastanówmy się nad fenomenami, które za pomocą niego obserwować można.

Fenomena wzajemnego działania przewodników, po których płyną elektryczne strumienie.

§ 1. *Dwa strumienie elektryczne, jakkolwiek czynią między sobą kąt, wzajemnie odpychają się, gdy jeden z nich płynie ku wierzchołkowi tego kąta, a drugi od niego oddala się.*

Fenomen ten okazać można na narzędziu dopiero opisaném, a to tym sposobem: bierzemy przewodnik *la Gayda*z (Tab. I. Fig. 1) i zanurzamy obadwa stalowe jego ostrza l i z (Tab. II. fig. 3.), do naczynek temiż literami oznaczonych na fig. 1. Reofor szklany czyli dodatny, przy-

twierdzamy do naczynka r , a reofor żywiczyński czyli odjemny do naczynka c , kruczek O wkładamy do naczynka d ; wtenczas strumień elektryczny płynąc będzie drogą $rRl/\alpha\beta z z' T O d j d' c$, dwie jego części dj i $l\alpha$ mieć będą taki zupełnie kierunek względem siebie, jaki pokazany jest w założeniu, albowiem na dj elektryczność dąży ku wierzchołkowi kąta uformowanego z dj i αl oznaczających kierunki, a na $l\alpha$ od niego się oddala. Pamiętać należy, że strumień dj dla wielokrotnych obrótów jego około prostokąta $djdj'$ nabywa znaczney siły. Gdy tym sposobem ustawi się aparat, tedy przewodnik ruchomy lz , jakiegokolwiek miał pierwiastkowe położenie, zawsze dąży do przeciwległości względem linii kierunkowej dl , i po kilku oscyllacyach do zupełnego powraca spoczynku.

W czasie tego doświadczenia należy pręt $z\bar{z}'$ utrzymujący naczynko z , zwracać ku słupkowi TK , aby część z przewodnika ruchomego, nie była przezeń wstrzymywana; dla tego to nie należy przytwierdzać pręta $z\bar{z}'$ do podpory yz' , lecz potrzeba na jego końcu ustawić drugie naczynko do którego zanurza się sztabka metaliczna przylutowana do yT ; tym sposobem nieprzerwywając połączenia, pręt skrzywiony można obracać na wszystkie strony.

§ 2. *Dwa strumienie względem siebie równoległe, płynące w strony przeciwne, odpychają się nawzajem.*

Fenomen ten obserwować można za pomocą tegoż przewodnika $la\beta\gamma\delta z$. Część jego $\gamma\delta$ zetknąć potrzeba z drótem miedzianym prostopadle wychodzącym z naczynka h , którego koniec górny

dwadzieścia razy zgięty pod kątem prostym, zanurzony jest do naczynka i', jak to wyobraża *Tab. II. fig. 4.* Reofor dodatny wkłada się do naczynka r, kruczek O do a, reofor zaś odjemny do b; strumień elektryczny płynąc po rRl l'vδzz'OIT'x'i'hb, na vδ dąży w górę, a na i'h w dół. Jak tylko zrobimy połączenie, tedy przewodnik ruchomy zetknąwszy się z nie ruchomym hi' natychmiast od niego się oddala.

§ 3. *Dwa strumienie elektryczne formujące kąt, przeciągają się nawzajem, gdy oba płyną tym sposobem, że albo zbliżają się ku wierzchołkowi kąta, albo też od niego się oddalają.*

Na okazanie tego, włożmy kruczek O do naczynka c, reofor odjemny do d, a zresztą zostawmy tak jak było w doświadczeniu § 1; potok w tym przypadku pójdzie po rRl l'vδzz'OIT'x'i'hb; we dwóch miejscach jd i l_a płynąc będzie oddalając się od wierzchołka kąta dla; i w tym razie jakiegokolwiek nadamy położenie przewodnikowi ruchomemu l'vδzz, ten zawsze obróci się ku przewodnikowi dj, i po kilku wahaniach nad nim się zatrzyma. W doświadczeniu tém, należy obrócić pręt z'z' w stronę przeciwną słupka TK, aby przewodnik łatwo mógł się poruszać.

Jeżeli reofor dodatny włożymy do naczynka d, a odjemny do r, nie robiąc więcey żadney odmiany; wtedy potok elektryczny na przewodnikach jd i l_a zbliżać się będzie do wierzchołka kąta przez nie uformowanego, a fenomen objawi się tenże sam, jak i w poprzedzającym doświadczeniu, gdzie po tych samych przewodnikach potok płynął oddalając się od wierzchołka kąta.

§ 4. *Wzajemna repulsya dwóch potoków, które po liniach kiekunki ich wyrażających płyną, lecz tak, że jeden z nich zbliża się do kąta przez te linije uformowanego, a drugi od niego się oddala, równa jest atrakcyi tychże potoków wtenczas objawiającej się, gdy te razem płyną ku wierzchołkowi, lub od niego się oddalają.*

Dla wykonania tego doświadczenia, bierze się drót zgięty, jak wyobraża Tab. II. fig. 5, okręcony jedwabiem; drót ten składa się ze dwóch części równych $\alpha\beta\gamma$ i $\gamma\delta\epsilon\zeta$, po których strumienie elektryczne płynąć będą w strony przeciwne. Gdy taki przewodnik ruchomy zawiesimy na dwóch naczynkach γ' i δ , i zrobimy połączenie w porządku $r\Gamma\gamma's\delta\gamma\beta\alpha\gamma\Gamma$ Odj'd'c, postrzeżemy, że on w każdym położeniu zostawać będzie w spoczynku.

Fenomen ten pokazuje, że w doświadczeniu opisaném w §. 2, dwóch części poziomych δ i $\epsilon\zeta$ można było całe nie uważać: albowiem na nich strumień płynie w strony przeciwne, a zatem atrakcyja na jednej części, niszczy się przez repulsyją na części drugiej; co się zaś tycze części $\alpha\beta\gamma$, ta działa w zbyt wielkiej odległości, i pod kątem do tego bardzo niestosownym, i dla tey przyczyny działanie jej nie może mieć widocznego wpływu na obserwacyją.

§ 5. *Wzajemna repulsya dwóch potoków równoległych, w strony przeciwne płynących, zamienia się na atrakcyją równie natężoną, gdy oba potoki płyną w tę samą stronę.*

A naprzód można dowieść, że pomiędzy dwóma równoległemi w jedną stronę płynącemi strumieniami atrakcyja zachodzi, wykonywając doświadczenie jak w §. 2, z tą tylko różnicą, że

reofor odjemny włożyć należy do a , kruczek zaś do b : strumień elektryczny bieg swój odbywać będzie po $rRl'yzObhi'x'T'a$; na dwóch częściach hi' i $r\delta$ płynąć będzie do góry, i w tym razie widzieć można, że przewodnik ruchomy w jakąkolwiek stronę zostanie nachylony, zawsze się obraca i styka z drótem pionowym.

Aby zaś pokazać, że w tym przypadku atrakcyja jest równa repulsyi, gdy potoki płyną w strony przeciwne: weźmy znowu przewodnik który na fig. 5 jest wyobrażony, i włożmy reofor dodatny do r' , kruczek do a , a reofor odjemny do b ; potok elektryczny weźmie kierunek $r'aTy\alpha\delta\epsilon y'x'i'hb$, a przewodnik zostanie w spoczynku, co koniecznie zależy od tego, że repulsya na hi wywierająca się na jeden z potokow prostopadłych, niszczy się przez atrakcyją równą na drugim.

Zamiana atrakcyi na repulsyą, nie tylko jawi się w tych dwóch przypadkach któreśmy dopiero uważali, ale też w narzędziu jakiegokolwiek kształtu; pierwsze więc prawo fenomenów elektro-dynamicznych można wyrazić następnie: *jakiekolwiek jest działanie systematu przewodników nieruchomych na przewodnik ruchomy, to, zawsze zamienia się na działanie równe i przeciwne, skoro tylko potok odmieni swój kierunek na przewodniku ruchomym, lub tylko w systemacie przewodników nieruchomych.*

Widoczna jest rzecz, że odmieniwszy kierunek potoku w systemacie przewodników nieruchomych, a potem w przewodniku ruchomym, działanie pierwiastkowe na nowo przywrócone będzie.

To ostatnie postrzeżenie ważne jest z tego

względu, że za pomocą niego rozróżnić można działania rozmaitych części narzędzia elektrodynamicznego, od działania jakie na nie kula ziemiska wywiera, (poźniej bowiem poznamy, że ziemia działa na przewodniki ruchome, i usiłuje przywieść je do pewnego położenia). Pierwsze nieodmieniają się, gdy potokowi elektrycznemu nadamy kierunek przeciwny w całym systemacie przewodników; ostatnie zaś, za odmianą kierunku potoku na przeciwny, odmienia też kierunek swojego działania.

Ta sama uwaga przyprowadziła fizyków do urządzenia przewodników ruchomych, na które kula ziemiska nie ma żadnego wpływu, od czego też nazwane zostały *astatycznymi* (*astatiques*). Przewodniki te składają się z podobnych części, po których elektryczny potok dąży w strony przeciwne, tak aby działanie ziemi na jedną z tych części, równoważyło się z działaniem jej na część drugą; nadto potrzeba, aby różne ich części znajdowały się w różnych odległościach od przewodników nieruchomych: to bowiem dostatecznym będzie, ażeby działanie przewodników nieruchomych na bliższe części przewodnika ruchomego, znacznie przewyższało przeciwne ich działanie na inne części; z resztą odległości te w działaniu ziemi na jedne i drugie części, jako małe w porównaniu z jej objętością, nie czynią wielkiej różnicy.

Na Tab. II. figury: 3, 15, i 21, wyobrażają przewodniki tego rodzaju.

Przewodnik *y'abcydeni* (fig. 15) jest tym sposobem urządzony, że część jego dolna *fyden* formuje prawie zamknięty prostokąt, a nawet i dwie

części górne $\gamma\alpha\beta$ i $\nu\theta\zeta$ składają razem podobny prostokąt, lecz na tym ostatnim potok elektryczny płynie w stronę przeciwną.

W drugim przewodniku fig. 21, część $\epsilon\beta\tau\gamma'$ stanowi prostokąt na którym potok bieży po $\gamma\theta\epsilon\zeta$, część zaś druga tegoż przewodnika $\epsilon\delta\gamma\lambda\alpha\gamma'$ formuje drugi prostokąt równy pierwszemu, a na nim potok płynie w stronę przeciwną.

§ 6. *Działanie przewodnika mającego kształt linii prostej, i przewodnika zgiętego, tak aby nie wiele się oddalał od linii prostej, sąrównie sobie.*

Przekonywamy się o tém robiąc doświadczenie jak w §§. 4, i 5, tylko zamiast przewodnika (fig. 5) użyć potrzeba przewodnika (fig. 6), który jest także z drotu miedzianego, i okręcony jedwabiem. Przewodnik ten równie jak pierwszy wcale nie działa, jakiebykolwiek nadano mu położenie.

Fenomen ten stwierdzić jeszcze można następującem doświadczeniem: włóżmy dwa przewodniki jeden kształtu linii prostej (fig. 4) do naczynek h i i' , a drugi zgięty (fig. 7) do naczynek g , i i , i między nimi zawieśmy przewodnik (fig. 3) w naczynkach z i l , spuśmy dodatny reofor do r , a zaś odjemny do b ; potok pójdzie po $rR\lambda\gamma\delta\zeta\chi\gamma\alpha T'x'i'hb$; część jego na $\gamma\delta$ płynąć będzie do góry, a zniżać się na przewodnikach prostym hi' , i zgiętym ig , naówczas część $\gamma\delta$ po kilku oscyllacyach, zatrzyma się w środku dwóch przewodników nieruchomych.

§ 7. Ponieważ kształt linii krzywey jest dowolny, więc możemy w każdym razie krzywiznę jej zastąpić przez elementa linii prostej, biorąc zamiast każdej części przewo-

dnika $\alpha\beta$ (fig. 8) dwie inne $\alpha\gamma$ i $\beta\gamma$ pod jakimkolwiek kątem do siebie nachylone. Sposób ten podobny jest do składu sił w statyce, i bardzo dobrze służy do rachowania działań przewodników zgiętych, dla tego, że zamiast różniczki łuku strumienia, która wyraża jego działanie, możemy użyć różniczek trzech wzpółuszykowanych toż działanie oznaczających. W ogólności więc, zamiast krótkiej linii mającej na sobie potok elektryczny, możemy wziąć dwie lub więcej linii mających na sobie podobny strumień, których długość i kierunek zostają w tychże samych stosunkach z linią daną, jakie zachodzą między siłą wypadkową i jej składającymi. Odmianę takową tym bardziej czynić możemy, i tym jest prawdziwsza, im linije uważane są krótsze.

§ 8. Dotąd zastanawialiśmy się nad wzajemnym działaniem potoków elektrycznych równoległych względem siebie, tudzież potoków płynących po ramionach kąta uformowanego przez linije oznaczające ich kierunki, i w samym prawie wierzchołku kąta kończące się. Lecz nie wiemy jeszcze jaki skutek nastąpi, gdy jeden z tych potoków, albo też oba razem, dążyć będą w tymże kierunku po obu stronach wierzchołka kąta? Tu dla skrócenia nazywać będziemy *potokiem oznaczonym* (courant terminé) ten, który się nie rozciąga za wierzchołek kąta; *potokiem nieoznaczonym* (courant indefini), który przechodzi za wierzchołek kąta uformowanego przez kierunek tego potoku, i potoku *oznaczonego*, albo drugiego *nieoznaczonego*.

Niech $\alpha\beta$ (fig. 9) wyobraża potok nieoznaczony, którego kierunek wskazuje strzałka; potok

oznaczony zbliżający się do pierwszego, wyrażmy przez $\lambda\gamma$. W tym przypadku część $\lambda\beta$ wywierać powinna atrakcją na $\lambda\gamma$ (§ 3), a $\alpha\lambda$ na $\lambda\gamma$ repulsją równą i podobną (§ 4), którą oznaczmy przez linią γx pokazującą wielkość i kierunek; nazywamy ją nadto na kierunku $\alpha\gamma$ aby przeto można było poznać, że jest to siła odpychająca. Składając te dwie siły, otrzymamy wypadkową γi równoległą względem potoku nieoznaczonego, i w stronę przeciwną skierowaną; co pokazuje, że *potok oznaczony który płynie zbliżając się do potoku nieoznaczonego, usiłuje zwrócić się w stronę przeciwną tej, w którą ten ostatni płynie.*

Przypuśćmy teraz, że potok oznaczony oddala się od $\alpha\beta$, w takim przypadku atrakcja zachodzi będzie między $\alpha\lambda$ i $\lambda\gamma$, a zaś repulsja między $\beta\lambda$ i $\lambda\gamma$, składając te dwie siły, otrzymamy wypadkową γy równoległą do potoku nieoznaczonego, i skierowaną w tę samą stronę; z kąd wnieść wypada, że *potok oznaczony oddalający się od potoku nieoznaczonego, usiłuje dążyć w tę samą stronę.*

§ 9. Dla sprawdzenia doświadczeniem wniosków tu wyprowadzonych z działań potoków pod kątami płynących, weźmy przewodnik poziomy nieruchomy e'A B'E'G'H'F który opasuje stół formując kilka skrętów przedzielonych od siebie jedwabiem, którym cały przewodnik jest obwinięty. Nadto, ustawmy na kole PP naczynie z tegoż metalu zrobione o dwóch ścianach walcowatych LMN i lmn do jednego i tego samego dna przytwierdzonych, z których do wewnętrznej wchodzi wolno pręt St; blaszka miedziana pod dnem naczynia będąca, zanu-

rza się do naczynka q które jest częścią masy kolia. Do naczynia tym sposobem urządzonego nalemy kwasu rozlanego wodą, i zawieśmy nad nim przewodnik (fig. 10), tak aby kółko miedziane $\alpha\beta\gamma$ zanurzyło się w solucyi, czego dokażemy podnosząc lub zniżając pręt St na którym jest zawieszony. Opuścimy reofor dodatny do naczynka r , kruczek do ϵ , a zaś reofor odjemny do f' . Naówczas potok płynący będzie naprzód po przewodnikach $rRR'putS$, po dwóch odnogach poziomych wniydzie na kółko miedziane, przez solucyą, i dno naczynia, przejdzie do naczynka q , i przebiegłszy przewodniki $qq'KOe'AB'E'G'H'f'$ ruch swój skończy. Na częściach αS i γS , potok oznaczony płynie od środka ku obwodowi, a zaś potok nieoznaczony dąży ku stronie $E'G'$. Ponieważ przewodnik ruchomy jest złożony ze dwóch odnog, więc aby zupełnie przewidzieć fenomena, uważmy naprzód działanie jedney odnogi, a potem wnioskować będziemy o obydwóch razem. Niech $E'G'$ (fig. 11), wyobraża potok nieoznaczony, a $S\delta$ pierwiastkowe położenie jedney odnogi przewodnika ruchomego. Jeżeli wnioski w poprzedzającym paragrafie wyprowadzone, są rzetelne, tedy potok oznaczony $S\delta$ zbliżający się ku $E'G'$ powinien wziąć kierunek zupełnie przeciwny temu ostatniemu, a ten ruch przeciwny, jawić się powinien we wszystkich takich położeniach, jakie ma $S\delta$, gdzie potok oznaczony zbliża się do nieoznaczonego. Gdy stanie w położeniu $S\delta'$ równoległym względem $E'G'$, dwa strumienie jeden na odnodze ruchomey, drugi zaś na $E'G'$ znajdując się w takim przypadku, gdzie dwa strumienie równoległe pły

na w strony przeciwne, odpychać się będą, dla czego też $S^{\delta II}$ podniesie się wyżej; we wszystkich położeniach $S^{\delta III}$, $S^{\delta IV}$, $S^{\delta V}$ oddalonych od położenia równoległego, potok na S oddalać się będzie od $E'G'$, zatem i odnoga zwracać się musi w stronę tego potoku; gdy stanie w położeniu $S^{\delta VI}$ wtenczas przyciągana będzie przez potok nieoznaczony do niey równoległy, i w tęż samą stronę płynący; nakoniec gdy potok na S weźmie położenie $S^{\delta VII}$, gdzie już zbliżać się będzie do potoku nieoznaczonego, więc coraz zwracać się powinien w stronę przeciwną tego ostatniego, przyść do pierwiastkowego swojego położenia, i na nowo około punktu S obracać się. Ponieważ kierunek ruchu obrótu, jednaki jest we wszystkich położeniach odnogi $S\delta$, a zatem obie przeciwległe części Sa i γS , (fig. 10) dążyć będą w tęż samą stronę, a następnie cały przewodnik zawsze obracać się będzie w tym samym kierunku, tak dalece, że ruch odnogi jego, która bliżej znajduje się potoku nieoznaczonego, będzie w stronę przeciwną.

Jakoż wniosek ten sprawdza się przez doświadczenie, któreśmy wykonać przedsięwzięli. Zrobiwszy połączenie wyżej wskazane, postrzeżemy, że przewodnik ruchomy obraca się ku stronie LMN ; gdy zaś włożymy reofor odjemny do e , i kruczek do f , tedy potok na $E'G'$ weźmie kierunek przeciwny, na przewodniku zaś ruchomym kierunek jego bynajmniej się nie zmieni, dla czego ten ostatni obracać się będzie w stronę NML . W tymże przypadku, przeniósłszy odjemny reofor do r , a zaś dodatny do e' , natychmiast odmieni się kierunek potoku na prze-

wodniku nieruchomym i ruchomym, lecz ten ostatni będzie się obracał w stronę NML; nakoniec gdy przeniesiemy kruczek do e' a reofor dodatny do f' , tedy potok na przewodniku nieruchomym płynąć będzie w kierunku $G'E'$, a na ruchomym w kierunku αS , i ten ostatni znowu obracać się zacznie ku stronie LMN.

Przewodnik ruchomy, którego w tém doświadczeniu używaliśmy, nie jest astatyczny, dla tego postrzegamy, że jego ruch obrótu jest prędzszy w stronę jedną, niż w drugą; przyczynę tej różnicy poznamy, mówiąc o działaniu ziemi na przewodniki.

§. 10. Widzieliśmy, że strumień elektryczny oznaczony płynie w stronę przeciwną kierunkowi strumienia nieoznaczonego, gdy się ku niemu zbliża, i że tenże strumień oznaczony idzie w jednym kierunku z nieoznaczonym, gdy od niego oddala się. Uważamy teraz przeciwnie. *Każdy strumień ruchomy nieoznaczony zależący od działania strumienia oznaczonego, płynącego po przewodniku nieruchomym, usiłuje postępować w takim kierunku, jakiego się trzyma strumień oznaczony, gdy ten ostatni od niego się oddala; płynie zaś w stronę przeciwną, gdy strumień oznaczony, zbliża się do niego.*

Dla sprawdzenia tego doświadczeniem, zawieśmy na naczynku S przewodnik (fig. 12) z drotu mosiężnego w kształt śpiralney $\alpha\beta\gamma$ skręcony, skręty jego utrzymują się na jednej płaszczyźnie zapomocą dwóch lub trzech linijek z kości lub drzewa. Wewnętrzny koniec śpiralney, jest zagięty w kształt haczka δS , który służy do zawieszania. Zróbmy połączenie takie, aby stru-

mień elektryczny przechodził po $rRputSdy\epsilon\omega$, gdy przejdzie po skrętach spiralnej, dostanie się do solucyi w naczyniu będącej, a ztąd do naczynka o . Przy takiem urządzeniu, wszystkie potoki w solucyi oddalają się od potoku nieoznaczonego na spiralnej, która obraca się postępując na przód, to jest w kierunku LNM. Jeżeli przeniesiemy reofor dodatny do o , a odjemny do r , tedy potok oznaczony płynąć będzie ze ścian naczynia przez solucyę, przejdzie na spiralną zbliżając się do jej strumienia nieoznaczonego, a spiralna obracać się będzie w kierunku przeciwnym poprzedzającemu; ponieważ zaś w tym przypadku potok na spiralnej płynie w stronę $\alpha\beta$, więc jej ruch obrotu będzie także w stronę LNM. Kierunek tego ruchu odmieni się, gdy zamiast tej spiralnej (fig. 12), użyjemy innej podobnej (fig. 13), lecz której skręty idą w stronę przeciwną.

To doświadczenie pokazuje, że potoki elektryczne płynące przez solucyę, równie jak potoki płynące po przewodnikach metalicznych, mają te same własności.

§ 11. *Dwa potoki nieoznaczone dopóty obracają się około ogólnej linii prostopadłej, dopóki niestaną się równoległe, i w jedną stronę skierowane.*

Twierdzenie to jest wypadkiem działań potoków oznaczonych nachylonych do siebie pod kątami. O czém przekonywamy się, biorąc pod uwagę fig. 14, gdzie dwie linije $\alpha\beta$ i $\gamma\delta$ wyobrażają dwa strumienie przecinające się pod jakimkolwiek kątem, a kierunki ich są oznaczone strzałkami. Wiemy, że w kącie $\alpha\delta$, gdzie oba strumienie zbli-

żają się ku jego wierzchołkowi, i w kącie $\gamma\epsilon\beta$ w którym się oba strumienie oddalają, zachodzi atrakcja; przeciwnie zaś w kątach $\delta\epsilon\beta$ i $\alpha\epsilon\gamma$ następuje repulsya, albowiem na nich jeden strumień zbliża się do wierzchołka, drugi zaś od niego się oddala. Lecz atrakcja w kącie $\alpha\epsilon\delta$, i repulsya w $\delta\epsilon\beta$ daje siłę wypadkową skierowaną ku stronie $\alpha\delta$ która działaniem swoim przyprowadza linię $\delta\epsilon$ do położenia równoległego z $\epsilon\alpha$; dla teyże przyczyny i $\epsilon\gamma$ staje się równoległą do $\epsilon\beta$; więc jeżeli $\delta\gamma$ wolno obracać się może około punktu ϵ , w tenczas δ powinno przejść na α , γ zaś na β , i obadwa strumienie powinny być równoległe względem siebie, i obrócone ku jedney i teyże samey stronie.

Dla okazania tego doświadczeniem, zawieśmy przewodnik ruchomy astatyczny (fig. 15) (1), na naczynkach yy' , które prawie odpowiadają punktowi C przewodnika $B'D'$; uczyniwszy połączenie w porządku $rT\gamma\alpha\beta\gamma\epsilon\eta\theta\gamma'TO\epsilon B'D'f'$, postrzeżemy, że przewodnik ruchomy jakiegokolwiek mieć będzie położenie, zawsze się obróci, i po kilku wahanich stanie równoległe do $B'D'$ tak, że koniec δ skierowany będzie do B, a koniec ϵ do D'. Przenieśmy reofor odjemny do ϵ , kruczek do f; kierunek strumienia na przewodniku nieruchomym $B'D'$ odmieni się, a zatem przewodnik ruchomy obróci się, i po kilku wahanich we-

(1) Aby jedne części przewodnika nie dotykały się drugich, i swojego kształtu nietraciły, koniec jego $\gamma\alpha\lambda$ (fig. 21.) i część $\delta\epsilon$, są przytwierdzone do jedney strony tabliczki $\alpha\epsilon\lambda$ z kości, koniec zaś $\lambda\gamma'$ do strony drugiey teyże tabliczki; nadto dróty same $\delta\beta$ i $\lambda\gamma$ są okręcone jedwabniem, i razem związane.

źmie położenie zupełnie przeciwne pierwszemu, to jest punkt δ skieruje się ku D' , punkt zaś ϵ ku B' .

§. 12. Dwie części δy i ϵn prostopadłe wpływały także na fenomen poprzedzający, albowiem pierwsza, na której strumień podnosi się, dąży w stronę przeciwną strumienia nieoznaczonego $B'D'$, druga zaś ϵn usiłuje dążyć w kierunku tego strumienia (§. 10). Działanie to odpowiadające działaniu strumienia poziomego, przyciąga punkt δ ku początkowi strumienia nieoznaczonego, a punkt ϵ w stronę przeciwną. Działanie części prostopadłych okazać można zapomocą ruchomego przewodnika (fig. 16), różni się on od poprzedzającego t \acute{e} m, że wszystkie jego części poprzeczne, są zastąpione przez linije kołowe, na które, jak zobaczymy w §. 19, przewodnik zamknięty żadnego nie wywiera działania. Strumień po nim idący od y' do α i β przechodzi po półkolu na γ , z tąd dąży ku punktowi δ , na którym rozdziela się na dwie połowy spodniego koła $\delta\epsilon$; potem podnosi się od ϵ ku η , a zaś od η po półkolu na θ , przyszedłszy na ι , rozdziela się znowu na dwa półkola górne, które idą od ϵ ku λ , i na koniec od λ przychodzi na y . Uczyniwszy połączenie takie, jak jest wskazane w doświadczeniu poprzedzającym, postrzeżemy, że przewodnik dla działania potoku płynącego na dół, obracać się będzie ku początkowi strumienia nieoznaczonego, dla działania zaś potoku podnoszącego się, kierować się będzie w stronę przeciwną. Ruchy tylko dla których przewodnik przyprowadza się do równowagi, są w tym razie daleko powolniejsze, niż na przewodniku pierwsi \acute{y} używanym (fig. 15), co pokazuje, że część po-

zioma δ , ostatniego przewodnika, główne wywiera działanie.

§. 13. Porównyując razem fenomena obserwowane w §§ 9, i 11, możemy w każdym przypadku, oznaczyć wzajemne na siebie działanie dwóch strumieni z których jeden jest nieruchomy, drugi zaś obraca się około linii prostej równoległej do ich wspólnej linii pionowej.

Daymy *np.* że chcemy wiedzieć jakie wywiera działanie na przewodnik poziomy $S\delta$, (fig. 17.) wolno obracający się około punktu S , drugi przewodnik poziomy, gdy ten ostatni zbliżać się będzie ku pierwszemu tym sposobem, że rzut jego znajdować się będzie albo zewnątrz obwodu koła końcem δ opisanego, albo przechodzić będzie przez środek S , albo nareszcie jakkolwiek przecinać będzie koło „ $\gamma\delta$ ”. W pierwszym przypadku, potok ruchomy ciągle jakśmy widzieli w § 9, obraca się w jedną stronę. W drugim, gdy rzut przewodnika nieruchomego przechodzi przez środek S , jak pokazuje linija EG , potok ruchomy we wszelkich swoich położeniach będzie przyciągany od strony GS , a odpychany od ES , zawsze jednak weźmie położenie SG , równoległe do przewodnika nieruchomego. Przypuścimy teraz, że przewodnik nieruchomy $E'G'$ przecina się z $S\delta$ w punkcie S' , w tym razie nastąpi atrakcja w kącie $SS'E'$, a zaś repulsja w $SS'G'$, wypadkowa z tych dwóch sił działać będzie na $S\delta$, aby go obrócić ku stronie $\delta\alpha$; lecz z drugiej strony atrakcja w kącie $\delta S'G'$, i repulsja w $E'S'\delta$ będą miały siłę wypadkową, która działa na obrócenie $S\delta$ w stronę $\delta\gamma$, siła ta mocniejszą jest od pierwszej, bo działa dłuższem ramieniem draż-

ka. Momenta tych dwóch sił gdy będą równe, wtenczas S_1 pozostanie w spoczynku. Dla tej przyczyny zbliżając powoli do środka koła przewodnik poziomy $E'G'$ tak aby w niewielkiej był odległości od S_1 , można natrafić na takie położenie, w którym ruch obrotu ciągly wstrzyma się, i S_1 trwać będzie w spoczynku. P. Ampère sprawdził ten wniosek doświadczeniem.

§ 14. Ruch obrotu ciągly, po przewodniku poziomym, uczynimy prędszym i regularniejszym, gdy zamiast przewodnika nieruchomego $E'G'$, który ma kształt linii prostej, weźmiemy przewodnik kołowy, któregooby środek, odpowiadał punktowi przystosowania przewodnika ruchomego, wtenczas albowiem koniec δ tego ostatniego, zawsze będzie pionowy do pierwszego, i odległość dwóch przewodników od siebie, będzie stateczna. W tym celu używa się aparat $\varphi\mu\chi\pi$ (fig. 18.). Jest to sztabka cienka obwinięta wstążką jedwabną, i zgięta w kształt śpiralney, której dyametr wewnętrzny jest nieco obszerniejszy od średnicy naczynia LMN ; skrety śpiralney powinny być bardzo do siebie zbliżone, tak aby każdy z nich nie wiele się różnił od koła doskonałego, i aby moc wszystkich razem wyrównywała mocy jednego grubego pierścienia. Dla przeprowadzenia potoku elektrycznego po takowej śpiralney, potrzeba aby na jej końcach znajdowały się dwa długie kruczki π i ϕ . jedwabniemnie okręczone, kładzie się potem śpiralna blisko naczynia LMN tak, aby wewnętrzny kruczek π wszedł do naczynka o , zewnętrzny zaś ϕ do naczynka n , mającego komunikacyą z naczynkiem m , za pośrednictwem sztabki miedzi-

ney. Bierze się przewodnik ruchomy „S_v” (fig. 10) i nakoniec robi się połączenie wpuszczając reofor dodatny do r, a odjemny do m; potok póydzie po rRptS_αoπχμφm, i na S_α zbliżać się będzie do przewodnika nieruchomego, dla czego S_α obracać się będzie w przeciwnym kierunku potoku śpiralney, to jest ku stronie φμχπ: przeniosłszy reofor dodatny do m, a odjemny do r, żadney więcey nierobiąc odmiany, wtenczas strumień elektryczny w tęż samą płynąc będzie stronę, lecz S_α po której elektryczność dąży od obwodu do środka, obraca się już w kierunku potoku elektrycznego śpiralney.

Ruch obrotu weźmie odmienny kierunek, gdy wewnętrzny kruczek π włożymy do naczynka n', a zaś zewnętrzny φ do o; w tym przypadku jeżeli reofor dodatny, będzie się znajdował w r, potok dążyć będzie po śpiralney w kierunku φμχπ; po S_α póydzie od środka ku obwodowi zbliżając się ku śpiralney, zatem odnoga S_α wstecznie cofać się musi i obracać w kierunku πχμφ przeciwnym poprzedzającemu. Gdy przemienimy reofory, kierunek ruchu przez to się nie odmieni, dla tego, że wtenczas S_α mając na sobie potok, który idzie od obwodu ku środkowi, obracać się musi w kierunku πχμφ potoku śpiralney.

§ 15. Jeżeli środek śpiralney usuniemy ze środka obrotu, i damy jej takie położenie aby jej obwód wspierał się na części G'mE' stołu, końce zaś aby pogrążone były do naczynek n i o, i gdy uczynimy połączenie w porządku πχμφoStpRr, tedy po odnodze poziomey S_π płynąc będzie strumień od obwodu ku środkowi, i odnoga ta za-

cznie się obracać w kierunku strumienia, idącego na bliższej części spiralnej, to jest w stronę LMN. Ruch obrótu w tym przypadku zrodzony, zupełnie jest przeciwny pierwszemu, gdy przewodnik ruchomy znajdował się w środku spiralnej. Zrobiwszy odmianę w połączeniu, postrzeżemy statecznie, że ruch obrótu ciągły przez spiralną nadany przewodnikowi poziomemu, odmienia swój kierunek. To doświadczenie pokazuje, że gdyby można było nie naruszając połączenia, oddać powoli środek spiralnej od środka obrótu, tedy znaleźlibyśmy między niemi takie miejsce gdzie spiralna przyprowadzi przewodnik do spoczynku.

§. 16. *Potok kołowy, kieruje w tę samą stronę przewodnik równoległy do osi jego obwodu i około tejże osi obracający się, w którą kierował przewodnik poziomy* $\alpha\beta\gamma$, fig. 10.

Twierdzenie to można dowieść, wystawując na działanie spiralnej (fig. 18.) przewodnik $\alpha\beta\gamma\delta S_1$ (fig. 19.) który składa się z kółka metalowego $\alpha\beta\gamma$ przeznaczonego do pogrążania w naczynie solucją zawierającą, ze dwóch odnóg β_1 i γ_1 prostopadłych, i jednej części poziomej δ_1 w środku której znajduje się ostrze S służące do zawieszania przewodnika na naczynku S (fig. 1). Zrobiwszy podobne połączenie jak w poprzedzającym doświadczeniu, postrzeżemy, że przewodnik ten statecznie zwracać się będzie w tę samą stronę, w którą się kierował przewodnik $\alpha\beta\gamma$ (fig. 10).

§. 17. Można by sądzić, że ruch obrótu tego przewodnika, pochodzi z działania wywieranego na część jego δ_1 poziomą; gdyby tak było w rze-

czy samey, tedy moglibyśmy ten ruch zniszczyć, a nadać inny w stronę przeciwną, używając zamiast koła $\alpha\lambda$, drótu poziomego, którego środek łączy się z osią obrótu, jak to wyobraża (fig. 20). Lecz gdy przewodnik ten zawiesimy na naczynku S, tak aby walec α , który powinien być nieco obszerniejszy od $l'm'n'$, pogrążył się w solucyi; wtedy potok przeprowadzony w jakimkolwiek bądź kierunku po spiralney dóydzie przez naczynko o do naczynia, przejdzie przez solucyą, rozdzieli się na dwie odnogi $\alpha\beta$ i $\alpha\gamma$, wznie się na dwóch prostopadłych $\beta\epsilon$ i $\gamma\zeta$, i powróci na oś obrótu po dwóch częściach δS i δS przeciwnych, a przewodnik zamiast kierowania się w stronę przeciwną, pozostanie w spoczynku. To doświadczenie potwierdza nietylko założenie § 16, ale nadto przyprowadza do nowego wniosku, iż *żaden przewodnik kształt koła mający nie może obracać około osi prostopadłej do jego płaszczyzny i przechodzącej przez jego środek takiego przewodnika, który wychodząc z jakiegokolwiek punktu tej osi, kończy się w innym jej punkcie.*

§ 18. O tej prawdzie lepiej jeszcze przekonać się można, a razem dowieść, że ta własność strumienia kołowego jest także spólna każdemu jego łukowi.

W tym celu na dwóch naczynkach yy' zawieszają się przewodnik astatyczny (fig. 21), który może się obracać około osi pionowej przechodzącej przez środek półkola z brzegu stołu będącego. Aby się upewnić, że oś obrotu przewodnika ruchomego przechodzi przez środek półkola, koniec jej niższy, który powinien być zastrzony; staramy się ustawić jak naydokładniey w samym środku półkola. Otacza je w kilka skrętów sztab-

ka miedziana eABCDEFHf, mająca na obu swoich końcach dwa naczynka e, f. Cała zaś sztabka obwinięta jest jedwabiem, aby przezto zapobiedz łączeniu się z sobą jej różnych skrętów. Przytwierdza się nareszcie refor dodatny w r', kruczek wkładamy do jednego ze dwóch naczynek e, lub f, refor zaś odjemny do naczynka drugiego. Gdy włożymy kruczek do naczynka e, tedy droga strumienia będzie r'T'y' $\theta\eta\delta\gamma\epsilon\lambda\gamma$ Toe ABCDEHf; w takim urządzeniu, dwie części BC i DE poziome, pozostaną nieczynne, działać tylko będzie półkole na prostokąt $\theta\eta\epsilon$ bynajmniej niewywierając przeciwnego działania na drugi prostokąt $\lambda\beta\gamma\delta$, które z resztą daleko jest mniejsze, dla znaczney odległości drugiego prostokąta od półkola. Abyśmy mogli poznać dla czego części poziome nie mają tu żadnego wpływu, rzućmy okiem na fig. 22, gdzie BC i DE są temi częściami poziomymi, a zaś $\theta\epsilon\eta\gamma$ wyobraża spodnią część przewodnika ruchomego, na którym strzałki pokazują kierunek strumienia. Pomiędzy BC i θ zachodzi repulsya, a pomiędzy DE i $\epsilon\gamma$ atrakcyja, te dwie siły są sobie równe, albowiem kąt zawarty między ich strumieniami, ich odległość i natężenie, są z obu stron jednakie; każda z nich kieruje przewodnik ruchomy w stronę przeciwną, a tak działając na siebie, wzajemnie się niszczą, i przewodnik do spoczynku przyprowadzają: taki sam będzie wypadek z atrakcyi zachodzącej między BC i $\epsilon\gamma$ i repulsyi między θ i DE. Toż powiedzieć można i o działaniu na części poziome i na dwie odnogi θ i γ prostopadle; a zatem dwie części BC i DE we wszystkich położeniach przewodnika ruchomego, żadnego nie wy-

wierają nań działania. Dla teyże saméy przyczyny części prostopadłe EF i GH nie mają podobnie żadnego wpływu, część też spodnia najmniejszego nie wywiera działania, więc pozostaje tylko działanie półkola CD na prostokąty przewodnika ruchomego. Doświadczenie jednak pokazuje, że przewodnik ruchomy w każdym mieyscu zostaje w spoczynku, zatém i półkole żadnego nie wywiera nań działania. Skutek ten nie może zależeć od tego, że przewodnik przecina półkole na dwie równe części, które działając w strony przeciwnie wzajemnie się niszczą, albowiem toż samo ma mieysce w każdym położeniu przewodnika ruchomego, i we wszystkich łukach półkola CD. Z tego więc widzimy: że *strumień płynący po łuku jakiegokolwiek koła, nie może obracać około jego osi przewodnika, którego oba końce na teyże osi znajdują się.*

§ 19. Kształt przewodnika ruchomego może być dowolny. I tak możemy użyć przewodnika (fig. 23), który jako astatyczny, składa się ze dwóch kół; albo też bierzemy inny, który także jest astatyczny (fig. 24). Ten ostatni prowadzi do ważnego wniosku; drót z którego ten przewodnik jest zrobiony, przechodzi po obu stronach linyki drewnianej, jak to wyrażają litery $\gamma\alpha\gamma\delta\theta\psi$; drót ten układa się symetrycznie z obu stron osi zawieszenia, przezco przewodnik staje się astatyczny. Doświadczenie pokazuje, że półkole nie wywiera żadnego działania na część boczną $\alpha\beta\gamma\delta$, i ponieważ działania potokow $\alpha\beta$ i $\delta\mu$ po liniach prostych, niszczą się, bo idą w strony przeciwnie i znajdują się blisko siebie, z tąd wnosić wypada,

że równowaga dostrzeżona, następuje osobno na kole $\epsilon\gamma\delta$, i że w ogólności, *potok płynący po łuku koła nie ma żadney siły dla któreyby przewodnik zamknięty mający jakiegokolwiek położenie w przestrzeni, obracał się około osi tegoż koła.* Ponieważ zaś działanie jest równe oddziaływaniu, więc można przeciwnie wnosić, że *przewodnik zamknięty jakkolwiek w przestrzeni będzie umieszczony, równie obracać nie może łuku około osi pionowey do jego płaszczyzny, i przez środek jego przechodzący.* Na tym fundamencie zrobiony jest przewodnik (fig. 16) za pomocą, którego można sprawdzać wnioski wyprowadzone w § 12, gdzie namieniliśmy, że przewodnik nieruchomy zamknięty A'B'C'D'E'H' nie może obracać wszystkich łuków około osi zawieszenia, stanowiących poprzeczne części przewodnika ruchomego.

Widzimy więc tyle ważnych fenomenów jawiących się przez samo tylko działanie na siebie potoków płynących po liniach prostych i kołowych. Pozostaje nam jeszcze okazać prawa atrakcyi i repulsyi zachodzącej między dwoma elektrycznymi potokami jakkolwiek biejącymi w przestrzeni, i na przewodnikach kształtu dowolnego.

§ 20. Daymy, że dwa strumienie elektryczne znajdują się w takim położeniu jak wyobraża fig. 25. Tu wszystkie części strumienia AB, będą albo odpychane, albo też przyciągane od części strumienia CD, podług tego w jakim kierunku na nich płynąć będą strumienie, i w jakiej odległości wywierają na siebie działanie.

Gdybyśmy znali prawo atrakcyi zachodzącej między dwiema nieskończone małemi częściami

tych strumieni, tedy przez rachunek potrafiłbyśmy ocenić działanie, które się jawi za zbliżeniem wszystkich części jednego przewodnika do wszystkich części drugiego. Pytanie więc przywodzi się do tego: jakim sposobem ocenić wzajemne działanie dwóch nieskończenie małych cząstek strumieni względnie do kierunku w jakim płyną, odległości jednych od drugich, i wzajemnego ich położenia.

Niech mm' (fig. 25) wyraża nieskończenie mały element strumienia AB działający na drugi element n i n' strumienia CD równy pierwszemu: odległość ich od siebie jest mn . Pierwsze prawo co do kierunku dwóch strumieni wskazane było w § 5. Co się tyczy tego, jakim sposobem odmienna się wzajemne działanie elementów mm' i nn' gdy nastąpi odmiana ich odległości względem siebie, Ampère przypuszcza, że to zawsze jest w stosunku odwrotnym kwadratów z odległości; to mniemanie stwierdził potem Biot doświadczeniem; nakoniec tenże Ampère zapomocą prawa w § 18 wyprowadzonego, znalazł przez rachunek, że to twierdzenie jest niezaprzeczoną prawdą (2).

§ 21. Uważmy jeszcze jakim sposobem odmienna się działanie elementarne dwóch strumieni, dla odmiany względnego ich położenia. Dwie cząstki nieskończenie małe, mogą zostawać albo na jednej płaszczyźnie, albo też na różnych. Co do pierwszego: gdy części potoków mm' i nn' (fig. 26) znajdują się na jednej

(2) Précis élémentaire de Physique par Biot. 2 edit. Tom. II. p. 121.

płaszczyźnie, i są prostopadłe do linii mn łączącej ich środki, i w tęż samą stronę to jest ku mm' i nn' są obrócone; w ten czas między nimi zachodzić będzie atrakcyja, gdy zaś w strony przeciwne dążą to jest ku mm'' i nn' , nastąpi repulsya. Nastąpi zawsze atrakcyja i w takim razie, gdy potok weźmie nowy kierunek $np.$ mn'' albo mm''' , i płynie względem linii mn w tęż samą stronę, w którą i element nn' , to jest gdy kąt $m'mn$ jest większy od zera, albo też gdy kąt $m''mn$ jest mniejszy od dwóch kątów prostych. Siła ta zmniejsza się tylko będzie w miarę zmniejszania się kąta $m'mn$, lub powiększania się $m''mn$; albo raczy w miarę tego, jak się oddala nowy kierunek części potoku mm' lub mm''' od mm' gdzie jest atrakcyja najmocniejsza, a zbliża się ku mn : działanie tej części na nn' coraz staje się słabsze, tak dalece że gdy mm' albo mm'' weźmie położenie mp lub mq , wtedy działanie zupełnie niknie.

Kiedy strumień mm' skierujemy na drugą stronę linii mn $np.$ na mm^{iv} , mm^v , mm^{vi} , naówczas działania będą równe poprzedzającym, lecz zupełnie im przeciwne; strumień mm^v $np.$ dąży pro t. w stronę przeciwną względem strumienia mm' , a zatem robi skutek przeciwny; to samo powiedzieć można o mm^{vi} względem mm'' , tak dalece, że poczynając od położenia mm^{iv} gdzie jest repulsya największa, siła odpychająca stopniami się zmniejsza z tej i z drugiej strony mm^{iv} , i nakoniec niknie zupełnie w położeniu mq lub mp , które przypada na linii mn . Jeżeli oprócz odmiany kierunku części potoku mm' , damy jeszcze inne położenie linii nn' nachylając do nm , tedy

obie te okoliczności zmniejszać będą wzajemne działanie tych dwóch elementów.

Przypuśćmy teraz, że mm' nn' (fig. 27) jakkolwiek są umieszczone w przestrzeni. Poprowadźmy przez nn' i mn płaszczyznę $AmnB$, a przez mm' i nm drugą płaszczyznę $CmnD$. Jeżeli wyobrazimy, że płaszczyzna $CmnD$ znajduje się naprzód na płaszczyźnie $AmnB$, tedy pomiędzy mm' i nn' zajdzie atrakcja mniejsza lub większa, podług tego jak każdy z potoków nachylony będzie do mn . Potém obracając płaszczyznę $CmnD$ ze strumieniem mm' około linii mn , tedy w pierwszej ćwiartce koła objawia się atrakcja, która ciągle zmniejszać się będzie, i gdy płaszczyzna stanie na 90° , wzajemne działanie części potoków mm' i nn' zniknie. W drugiej ćwiartce koła będzie repulsya, która dopóty wzrasta, dopóki płaszczyzna $CmnD$ obracając się nie przejdzie dwóch ćwiartek koła, to jest dopóki nie stanie na kierunku płaszczyzny $AmnB$; w tém położeniu między mm' i nn' siła repulsyi będzie najmocniejsza (rozumie się zaś że to natężenie stosowne jest do nachylenia tych części ku mn). Jeżeli dalej obracać będziemy płaszczyznę $CmnD$, w trzeciej ćwiartce koła trwać będzie repulsya, lecz ta ciągle się zmniejsza, aż do początku ostatniej ćwiartki, gdzie znowu nie ma żadnego działania. W ostatniej ćwiartce koła, atrakcja na nowo się objawia, i tém bardziej się powiększa, im płaszczyzna staje się bliższą początku pierwszej ćwiartki, w którym to miejscu, jak i na początku obrotu, zachodzi atrakcja największa.

§ 22. P. Ampère wyrachował nawet wzajemne

jemne działanie dwóch strumieni płynących po liniach krzywych dwojakiego gatunku. Potém PP. Savary i de Montferrand, dochodzili przez rachunek działania potoku nieoznaczonego mającego kształt linii prostej, na mały element innego potoku w jakimkolwiek kierunku w przestrzeni płynącego; działania potoku nieoznaczonego na potok kołowy; wzajemnego działania dwóch strumieni kołowych; nakoniec starali się wyrachować działanie sprawione przez połączenie kilku strumieni kołowych na mały element strumienia, na strumień kształtu linii prostej, i nieoznaczony, oraz na inne połączenie strumieni kołowych. Połączenia strumieni kołowych pod rachunek wzięte, były tylko proste walce, i powierzchnie pierścieniowe, których osiami były jakiekolwiek linije proste. Przyłączamy tu same tylko główne wypadki tych rachunków, wyjęte z pamiętników PP. Savary i de Montferrand, które czytane były w Akademii nauk w Paryżu, 3 lutego 1823 roku.

1. Działanie przewodnika mającego kształt linii prostej, i rozciągającego się na obie strony do nieskończoności, na małą cząstkę strumienia jakkolwiek położonego w przestrzeni, zawsze jest prostopadłe do tej cząstki. *de Montferrand.*

2. Gdy strumień płynący po jakiegokolwiek linii krzywej spłaszczonej, ulega działaniu strumienia, który nieograniczenie rozciąga się w obie strony, i gdy odbywa ruch około osi prostopadłej do płaszczyzny tej linii krzywej, i do kierunku strumienia nieoznaczonego; natenczas moment sił pobudzających ten przewodnik, jednostajny jest w każdym jego położeniu. *de Montferrand.*

3. Gdy strumień elektryczny płynie po linii krzywey symetryczney względem osi, wtedy działanie linii krzywey na strumień nieoznaczony równoległy do jey płaszczyzny i prostopadły do osi, zawsze jest prostopadły do strumienia nieoznaczonego. Tę własność posiada koło, albowiem jest ułożone symetrycznie względem każdego swego dyamentru. *de Montferrand.*

4. Natężenie działania koła małego na strumień nieoznaczony równoległy do jego płaszczyzny, niezależy od względnego położenia tego koła i strumienia; natężenie to jest w stosunku prostym powierzchni koła, a w stosunku odwrotnym kwadratow z ich odległości. Kąt zawarty między kierunkiem tej siły, a płaszczyzną koła, jest dwa razy większy od kąta zawartego między tą płaszczyzną, a linią prostopadłą spuszczoną ze środka koła na przewodnik nieoznaczony. *de Montferrand.*

5. Działanie mocą którego przewodnik wyprostowany nieoznaczony, znajdujący się na płaszczyźnie prostopadley do płaszczyzny strumienia kołowego, usiłuje obracać ten ostatni, około przecięcia dwóch płaszczyzn, niezależy od nachylenia przewodnika wyprostowanego do płaszczyzny strumienia kołowego, i odmienia się tylko w stosunku odwrotnym odległości tego działania, od środka potoku kołowego. *Savary.*

Nayprostsze połączenie strumieni kołowych jest takie, gdzie równey wielkości strumienie, są ułożone na płaszczyznach prostopadłych do linii prostey łączącey ich środki. Takowe połączenie zowie się *walcem elektrodynamicznym.*

6. Działanie bardzo cienkiego walca elektro-

dynamicznego na mały element strumienia, sprowadza się do dwóch sił prostopadłych, do dwóch płaszczyzn, z których każda przechodzi przez element, i przez jeden z końców osi walca. Obie siły są w stosunku odwrotnym kwadratu z odległości elementu od jednego z końców osi walca, i w stosunku prostym wstawy kąta uformowanego przez kierunek elementu, i linią prostą łączącą go z tymże samym końcem. Ztąd wypada, iż gdy założymy, że długość walca elektro-dynamicznego jest nieskończenie wielka, tedy działanie jego zależy tylko będzie od względnego położenia elementu, i końca walca, bynajmniej zaś od kierunku jego osi. Tenże sam jest wypadek z działania tegoż walca na przewodnik jakiegokolwiek kształtu i wielkości. Działanie to zależy jedynie od położenia końca, którego wpływ na przewodnik śledzimy, i jest zawsze jednostajne, chociażby kierunek osi walca był rozmaicie odmieniany. *Savary*.

7. Działanie walca elektro-dynamicznego na przewodnik nieoznaczony, prostopadły do jego osi, sprowadza się do dwóch sił na jednej i teyże samej płaszczyźnie będących, i skierowanych prostopadle do linii mierzących odległości potoku nieoznaczonego, od dwóch końców walca, i te siły mają się w stosunku odwrotnym tych odległości. (*Savary. de Montferrand*).

8. Gdy na równiku jakiegokolwiek kuli, wyobrazimy potok kołowy bardzo mały, którego środek przypada razem ze środkiem kuli, i gdy walec elektro-dynamiczny bardzo krótki, przenosić będziemy na wszystkie punkta powierzchni kuli, tak aby oś jego była zawsze na południku,

tedy dostawa kąta uformowanego przez tę oś, i płaszczyznę dotykającą się kuli w tém miejscu gdzie się znajduje wałec, jest dwa razy większa od dostawy szerokości tego miejsca. *Savary.*

9. Wzajemne działanie dwóch wałecow elektro-dynamicznych, możemy uważać za cztery oddzielne siły, to jest dwie przyciągające, i dwie odpychające, które działają w kierunku linii łączących dwa końce wałca pierwszego, z dwoma drugiego: natężenia ich są w stosunku odwrotnym kwadratów z tych linii.

Łącząc z sobą kilka przewodników kołowych, tak aby wszystkie znajdowały się na płaszczyznach prostopadłych do jednej i teyże samey linii krzywey płaskiey łączącey ich środki, można tworzyć *powierzchnie elektro-dynamiczne pierścieniowe.*

10. Działanie jakie na przewodnik nieoznaczony wywiera powierzchnia pierścieniowa, której osią jest jakakolwiek linija krzywa, symetryczna względem dyamentru, jest zawsze w kierunku tego dyamentru wtenczas, kiedy potok nieoznaczony przechodzi przez punkt wzięty na tey linii, i prostopadle do płaszczyzny na której leży ós powierzchni. *Demontferrand.*

11. Kółko zrobione z małych potokow elektrycznych nie działa w żadney odległości na przewodnik nieoznaczony prostopadły do jego płaszczyzny. *Demontferrand.*

12. Kółko zrobione z kołowych potokow elektrycznych, nie wywiera żadnego działania na przewodnik jakiego bądź kształtu.

To ostatnie twierdzenie P. Ampère sprawdził doświadczeniem. Brał on drót mosiężny jedwa-

biem obwinięty, i jedną jego część okręcał około drugiej w kształt śpiralney, tak aby działanie tey ostatniey znosiło się przez działanie skrętów piérwszey na którey wywiera się w kierunku jey długości; tym sposobem z licznych jego skrętów zrobił powierzchnię pierścieniową, pozostałe dwa końce skręcił razem, i aby zniszczyć ich działanie, w znaczney odległości od kółka rozdzielił je, i połączył z dwoma biegunami stosu Wolty. Gdy tę powierzchnię pierścieniową zbliżał następnie do przewodników różnego kształtu, nie wywierała na nie żadnego działania, chociaż stos Wolty silnie objawiał fenomena elektryczności. *M. Ł.*

(*Ciąg dalszy w N. następnym*).

WIADOMOŚCI LITERACKIE.

UNIWERSYTETY, AKADEMIE, TOWARZYSTWA UCZONYCH
I ZAKŁADY NAUKOWE.

Królewsko-Warszawskie Towarzystwo Przyjaciół nauk—Zagajenie posiedzenia publicznego d. 16 grudnia roku 1824, przez Stanisława Staszicza. Ministra stanu. prezesa Towarzystwa. (Ob. T. I. s. 114 i 373.).

Uwzględniłem Publiczność na przeszłych posiedzeniach, że Towarzystwo stara się, aby zebrać z pozostałych pism nayznakomitszego z pisarzy dziejów Polskich *Naruszewicza*, przygotowane przez niego wiadomości do pierwszego tomu historii. Pracą tą szczególniey zatrudnił się w bieżącym roku wydział nauk. Do jakiego stopnia rzecz jest doprowadzona, deputacya w tey treści zdała sprawę Zgromadzeniu.

Dwa znalazły się po *Naruszewiczu* rękopisma.

Jedno w bibliotece Porycko-Puławskiej, drugie przez samego autora, blisko przed zgonem, oddane Józefowi Hrabi *Sierakowskiemu*, Członkowi naszego zgromadzenia. Po tych przejrzeniu okazało się, że oba zbiory mają cechę autentyczności. W wielu miejscach poprawione przez *Naruszewicza* lub zubożone dopisami własnej ręki jego. Znajduje się wiele oddzielnych rozdziałów czyli rozpraw odmiennych i coraz więcej poprawnych.

Pierwsza księga w rękopismie kolegi *Sierakowskiego* była ostatecznie wykończona, i już do druku niemal przygotowana. W niej znalazł się plan całego dzieła, którego ściśle trzymać się wypada. Czwarta księga, obejmująca historią pierwszych *Xiążąt Polskich*, okazała się dokładniejszą w rękopismie Puławskim. Miała jednak rozmaite w wielu miejscach *waryanty*; niekiedy wykład oddzielny. Druga i trzecia księga tak w jednym, jako i drugim rękopismie, mieściły oddzielne rozprawy o ludach przesuwających się po naszej ziemi, lub gnieżdżących się na niej. Przez połączenie tych rękopismów zdaje się całkowicie plan autora wykonywać.

Towarzystwo Król. Przyjaciół Nauk, mając te rękopisma sobie powierzone, wyznaczyło Deputacją, która miała stan rękopismów obu bliżej jeszcze rozpoznać, i zająć się pracą ostatecznego uporządkowania tekstu. Do postępowania w tej pracy, takie wskazano jej zasady:

Pierwsza: Ze tekst czysty *Naruszewicza* z własnymi tylko jego przypisami wydać należy, nie opuszczając bynajmniej, chociażby i błędnych w czem jego mniemań.

Druga: Ze pierwsza księga, jako wypracowana zupełnie z rękopismu *Sierakowskiego*, ma być drukowaną, z dodaniem tylko napisów, czyli treści paragrafów.

Trzecia: Ponieważ w następnych trzech księgach znajdują się kilkakrotne redakcje wielu części oddzielnych, ma przeto Deputacja najlepsze

wybrać z rękopismu jednego i drugiego; i te obok siebie umieszczać, dla okazania usilności w pracy autora, w jej stopniowaniu i częstokroć w odmiennym sposobie wydawania jednego przedmiotu.

A ponieważ przy rękopismach znalazły się dwie karty jeograficzne, ręką autora, zapewne dla pierwszego skupienia myśli, nakreślone; ponieważ z samych rękopismów i z odwoływania się w nich do liczby kart jeograficznych okazuje się, iż musiało być takich kart pięć; polecono więc Deputacyi, aby starała się powziąć wiadomość o trzech niedostających kartach.

Deputacya podług tych zasad postępując, zajęła się gorliwie tą pracą. Wkrótce doniósł Deputacyi Skorochoł *Majewski*, członek naszego towarzystwa, że u niego znajdują się wysztychowane odciski trzech mapp, które z istoty rzeczy i z jednostajności sztychu, jaki w mappach przy drugim tomie historii Polskiej *Naruszewicza* znajduje się, oczywiście okazały się mappami należąciami do tego pierwszego tomu. Napisy ich są następujące:

a) Polska; jaka poczęła być znajomą pod imieniem Scytyi za czasów *Herodota*, czterema wiekami przed *Chrystusem*.

b) Mappa Polski, jakimi ta ziemia narodami była osadzona w pierwszym i drugim wieku po *Chrystusie*.

c) Panowanie narodów Sławiańskich od *Wotgi* aż do *Elby* i *Sali* od wieku II. aż do wieku IX. po *Chrystusie*.

Wszelka usilność różnych członków Towarzystwa w wyszukaniu blach, które do tych trzech mapp usposobiono, jako też dwóch mapp jeszcze brakujących, była bezskuteczną. Uznano więc potrzebę stosownie do wyrazów textu *Naruszewicza* dodać dwie mappy wystawujące:

d) Polskę pod wpływem Gotów czyli w trzecim do końca piątego wieku.

e) Polskę za pierwszych Xiążąt czyli w IX. i X. wieku po *Chrystusie*.

Udano się także do sukcesorów *Naruszewicza*, czyli u nich nie znajduje się jeszcze coby dzieło uzupełniać mogło. Nie dało się nic nowego wyszukać. Nadesłane tylko przez nich przedstawienie *Naruszewicza*, uczynione *Stanisławowi Augustowi*, względem pisania *Historji Narodowej*. To, jako stosowne do przedmiotu, postanowiono umieścić na początku tego pierwszego tomu.

W tym sposobie wychodzi z druku pierwszy tom *Naruszewicza Historji Polskiej*. Text już jest wydrukowany. Teraz zatrudnia się Deputacya wygotowaniem wszystkich pięciu mapp, które spodziewamy się, że w przeciągu jednego miesiąca zupełnie ukończone i wydrukowane zostaną.

Wydział umiejętności, pomnąc na kosztowne przez Rząd zakłady *Warzeln Solnych* w kraju naszym, zwracał w swoich pracach uwagę na środki w podobnych zakładach oszczędzania materiału palnego i na urządzenia szop *granduncyynnych*, któreby dogodnie odpowiadały swojemu celowi. W tym zamiarze członek nasz *Kitajewski*, Profes. *Chemii* w *Królewskim Uniwersytecie Warszawskim*, czytał w Wydziale dokładny opis podobnych warzelnich zakładów w *Moutier*, gdzie te z największą oszczędnością drzewa i czasu, założone przy źródłach, których woda ledwo półtora procentu ma słoności, przecież z pomyślnym skutkiem opatrują kraj w sól z użytkiem.

JW. Felix Skorkowski, Posel *Opoczyński*, przesał do zbioru *Towarzystwa* rękopism z dwunastego wieku, wydobyty podobno z granicznego kopca wsi *Woli* w *Województwie Sandomierskiem*. Starożytny ten autentyk był przez kolegę *Gotębiowskiego* z zwykłą mu biegłością rozważany. Ciekawe nad tém rękopismem uwagi, zastosowane do dziejów naszych, będą przez samego autora publicznie udzielone.

Alexander Xiążę Sapieha był z wielu wzglę-

dów znakomitym członkiem naszego zgromadzenia. Biegły w umiejętnościach fizycznych, gorliwy przyjaciel nauk, powiększył nasze roczniki własnymi pismy. Biblioteka Towarzystwa w większej części jego darem jest zubożona, a dla jej utrzymania i powiększania, stały fundusz jego hojności winniśmy. Należąca się cześć pamięci tak użytecznego członka dziś oddana mu będzie.

Również opis życia Michała *Kado*, jego prac naukowych, jego zasług w Królewskim Uniwersytecie Warszawskim, jako profesora Architektury, i w Towarzystwie Przyjaciół Nauk jako członka czynnego, będzie publiczności udzielony na dzisiejszém posiedzeniu.

Wiek panowania *Jagiellów* w Polsce, jak był świetny z wewnętrznego rządu i z zamożności kraju, tak również celował oświeceniem w Europie. W wydziale nauk kollega *Swięcki* zatrudnił się zebraniem i opisaniem tego wieku sławniejszych Polaków, znakomitych nauką.

Miło mi publiczności donieść, iż posąg *Kopernika* już w *Rzymie* przez sławnego *Torwaldsena* jest wykończony. Na wiosnę do *Warszawy* sprowadzony będzie. Towarzystwo Królewskie Przyjaciół Nauk wystawia ten pomnik naszemu nieśmiertelnemu rodakowi w imieniu Polaków. Kto z nich uczuje miłość sławy swego narodu i zechce przyłożyć się do tego pomnika, raczy swoją ofiarę złożyć w Sekretoryacie Towarzystwa, a imie jego z wdzięcznością zapisane zostanie w aktach monumentu tego.

Ofiary do Biblioteki Towarzystwa w tém półroczu :

Od Członków Zgromadzenia :

Prezes Senatu Miasta Krakowa Stanisław *Wodzicki* : Dzieło własne drugiego wydania ; o hodowaniu drzew, krzewów ; roślin i ziół :

Deputat Stanów Królestwa Gallicyi i Lodomeryi Józef Hrabia Kuropatnicki: Rękopism mający tytuł: Xiega spisanych Praw, Przywilejów i Dekretów, similia praejudicata z różnych kontrawersy potrzebnych ludziom Nacyi Ormiańskiej.

Joachim Lelewel: do dzieła swego z tytułem: Dzieje Starożytne, drukowanego w roku 1818, złożył dodatki i poprawki, tudzież przydatek do pisma nauki, dające poznawać źródło historyczne, z czterema tablicami do tego dzieła wyszytowanymi.

Tenże ofiarował xiegi Ustaw Polskich i Mazowieckich na język Polski w latach 1449, 1450 i 1503 przekładane, po raz pierwszy staraniem Joachima Lelewela drukiem ogłoszone, obeymują Statuta Małopolskie i Wielkopolskie, Kazimierza Wielkiego Wiślickie, Jagielly Wareckie, Kazimierza Jogiellończyka Niszawskie, Nowokorczyńskie, Sądowe i Opatowieckie Mazowieckie, między latami 1377 a 1426 w Sochaczewie, w Zakroczymiu, w Czersku, w Nowém Mieście, w Warszawie uchwalone, tudzież Wiślickie według nakładu Jana Łaskiego.

Tenże: Dzieło X. Teodora Wagi, Historia Xiążąt i Królów polskich, które przerobiwszy i wzbogaciwszy dodatkami wydał w Wilnie roku bieżącego.

Professor Uniwersytetu Królewsko-Warszawskiego Michał Szubert: Spis roślin Ogródu Botanicznego Królewsko-Warszawskiego Uniwersytetu, przez niego w roku bieżącym wydany.

Sekreterz Kommissyi rządowej przychodów i skarbu Jan Kruszyński: Kodex dyplomatyczny Rosyyski wydawany pod przewodnictwem i nakładem Kanclerza Rumiancowa.

Mecenas Królestwa Polskiego Tomasz Święcki: Caji Plinii Secundi Historia Mundi.

Professor Uniwersytetu Warszawskiego Juliusz Colberg:

- a) *Viridarium Christianarum Virtutum constructum* a Joanne Busaeo.
- b) *Propositiones Christiano - Politicae* Autore Christiano Stanisłao Zawisza.
- c) *Atlas Minor* Gerardi Mercatoris.

X. Dóbrovski Józef, z Pragi w Czechach: Dzieło własne: *Cyryll und Method der Sclawen Apostel ein historisch-kritischer Versuch.*

O d o b c y c h:

Towarzystwo Naukowe połączone z Uniwersytetem Krakowskim tom IX. swoich Roczników.

Sędzia ziemiański w Krotoszynie Cosmeli oddał po szanowney pamięci kolledze naszym Karolu Kortumie dzieł różnych 672, naywięcey z wydziału fizycznego.

Podpułkownik pułku pierwszego piechoty Rybiński:

- a) Bibliją edycyi Radziwiłłowskiey r. 1563.
- b) Żywoty świętych dawney edycyi.

Prokurator Trybunału Województwa Płockiego Wincenty Gawarecki:

- a) Dyaryusz spraw głównego trybunału Lubelskiego z roku 1779.
- b) Summaryusz Konstytucyy za panowania Stanisława Augusta od roku 1764 do 1776 utworzonych.

Michał Pełka Poliński z Wilna: Dzieło *Lacroix*, przełożone na język Polski pod tytułem: *Traktat początkowy rachunku różniczkowego i całkowego.*

Obywatel województwa Krakowskiego, Roman Korwin Bierzyński, Rękopism obeymujący *Dziennik podróży Króla Stanisława na Ukrainę odbytey.*

Nauczyciel gimnazjum Poznańskiego Trojański. *Grammatykę własną języka łacińskiego drugiey edycyi.*

Doktor z Monachium Karol Martius. *Mowę w języku niemieckim: Die Physiognomie des Pflanzen-Reichs in Brasilien, którą czytał publicznie*

d. 14 lutego r. b. z powodu uroczystości obchodzonej w Królestwie Bawarskiém, po upłynionych 25 latach od objęcia rządów przez Króla Bawarskiego.

Tenże przesłał prospekt na dzieło, mające się przez niego drukować: *Reise durch des Innere von Brasilien.*

Kaznodzieja Ausburgsko - Ewanielickiego wyznania w Peście X. Jan Kollar: dwa dzieła w języku Czeskim.

Literat z Dublina, Justyn Brenan: Dzieło o Astronomii Jana Brinkley w języku Angielskim.

Ofiary do Muzeum i Gabinetu rzeczy przyrodzonych:

Prezes kommissyi województwa Płockiego Florian Baron Kobylński: sztuk 145 pieniędzy starożytnych, znalezionych we wsi Trzebunin niedaleko Płocka. Pieniądze te, jak się okazuje pochodzą z początku wieku XI. Są zbiorem monet różnych narodów, naywięcey jednak jest Angielskich i Niemieckich.

Tenże: dwie Urny z szczątkami kości spalonych z czasów pogańskich, znalezione we wsi Łączynek w Województwie Płockiem.

Były Pułkownik Hrabia Wąsowicz: koperstych wraz z blachą miedzianą rytą wystawiającą wjazd Xięcia Radziwiłła do Rzymu dnia 21 sierpnia 1680, jako posła Jana III, Króla Polskiego, wysłanego do Innocentego XI Papieża.

August Hrabia Potocki: znaczną kolekcycą rozmaitych muszli.

Dziedziec dóbr Nakli w Wielkiém Xięstwie Poznańskiém Ignacy Hrabia Skorzewski. Siekiera bazaltową w dobrach jego wykopaną, tudzież 28 dawnych monet Polskich i Krzyżackich.

P. Pitt z Węgier: rozmaite minerały z Chemnitz.

Anna z Rogozińskich Bergonzoniowa: Machine Elektryczną.

Uczeń Uniwersytetu Król. Warsz. Eustachi Marylski, Urnę wykopaną w gruncie wsi Xiążenie w obwodzie Warszawskim.

Zacni Rodacy! Za te dary, przesłane do zbiorów naukowych naszego Zgromadzenia, przyjmijcie najczulsze podziękowanie, które wam czynię w imieniu Przyjaciół Nauk.

WIADOMOŚCI BIBLIOGRAFICZNE.

DZIEŁA TOWARZYSTW.

Roczniki Królewskiego Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół nauk. Tom XVII. 1824, zawiera, prócz dwóch zagajęń przez Prezesa (z d. 30 kwietnia 1823 i 24 stycznia 1824) następnę przedmioty: 1) O kassach zasiłku i oszczędności przez Fryd. Hr. *Skarbka*; 2) O celniejszych przymiotach przodków naszych przez X. Edw. *Czarneckiego*; 3.) O farbierstwie i utwierdzeniu pigmentu na wełnie przez Adama *Kitajewskiego*; 4.) Na zamek Xięcia Adama Czartoryskiego wiersz Kazimierza *Brodzińskiego*; 5.) Zegar, bajka Józefa *Lipińskiego*; 6.) Rys życia Xawiera Bobusza przez Józefa *Kossakowskiego*; 7.) O dobroczynnym zakładzie dla rolników ministra stanu Staszica, przez Fr. Hr. *Skarbka*; 8.) Sledzenie początku narodów słowiańskich przez Wawrzyńca *Surowieckiego*; 9.) Wiersz Jul. Urs. *Niemcewicza* z powodu sadzenia przez niego ziarnka jabłoni; 10.) *Tegoż* bajka Orzeł i Zaba; 11.) O nowém urządzeniu barometru przez Jana *Milego*; 12.) O składzie nasienia, początkowém rozrastaniu się zarodka i głównych różnicach składu wewnętrznego roślin przez Michała *Szuberta*; 13.) Tabella, wykazująca różnicę co do wysokości między pozorną i prawdziwą linią horyzontalną.
