

**LITERATURA NADOBNA.** Upiór mężem 113. Gdzież ona 124. Spiewek do Zosi 152. Pszczółka 153. Dumanie 154. Rękawiczka zgubiona 155. Myśli St. Leszczyńskiego 156.

**LITERATURA SŁOWIAŃSKA.** Uwagi nad nieumiejętnością języka słowiańskiego w Dalmacyi 205.

**HISTORIA.** Z rękopisów Dogiela, wyjątki ściągające się do działań między królami Zygmuntem I i Zygmuntem II, a Solimannem sultaniem turec. Ciąg 2gi 222.

**KRAJOZNAWSTWO.** Obraz Persyi zachodniej 232.

**PODRÓŻE.** Wiadomość o podróży majora Laing *Dokoń.* 249.

**WYPADKI SĄCZESNE.** Obeyrzenie historyczne i polityczne wypadków 1825 r. 261.

**STATYSTYKA.** Ludność Rossyi 268.

**BIOGRAFIA.** Bortniański 271.

**FIZYKA.** O działaniach ciepłokowych 97. Nowa tablica znizania się słuza merkuryusza w rurkach barometrycznych 105. O przytomności w atmosferze medokwasu żelaza 106. Dowód, że woda szkło prznika *tamże.*

**ZOOLOGIA.** O nowych rybach i muszlach w różnych miejscach odkrytych 107. O nowym rodzaju zwierząt ssących, Proteles 111.

**BOTANIKA.** O nowych gatunkach roślin 112.

**MINERALOGIA.** Systematyczne wyliczenie mineralów, dotąd w Rosyi odkrytych 114. Hialosyderit 116.

**ODKRYCIA.** Źródło zapalające się w ziemi Siedmiogrodzkiej 118. Fenomen podziemny 119. Kryształki spatu wapiennego w wy-

drażeniach kwarcu 120. Płyn nowy w wydrażeniach mineralów 120.

**NAUKI STOSOWANE.** O sposobach zagranicznych bielenia (z ryciną) 193. O korzystnym użyciu niedóżyralych i zgniłych owocow. *Dokończenie* 209. Opisanie gospodarstwa niderlandz. Ciąg 10 215. O poprawie węgierskiego szafranu albo krokosu i jego użycia do farbowania 224. O nowym gatunku trwałej kapusty 229. O rannym tureckim bobie 232. Pompy pożarne Ulrycha Schenk 235. Sposob zachowywania mumii egiptskich 237. Kamizelki korkowe 238. Wozek mechaniczny 239. Nowa sieć na rybę 240. Udoskonalenie machin parowych *tamże*

**NOWINY NAUKOWE.** Cesarские wolne ekon. towa. Tow. zachęć artystow krajowych. Akad. um. w Paryżu. Akad. sztuk w Berl. Akad. Leśnictwa t. Akad. budow. t. Tow. niderl. jez. i lit. kraj. Akad. umiej. w Monach. Akad. szt. w Kopenh. Uniwers. w Urbino, Inspruku i Genewie 105—111.

**NEKROLOGI.** St. Just. Voss. Ekarn 111.

**SZCZEGÓLNOŚCI BIOGRAF.** Forrest. Millevoye. Kolumb 112.

Ustanowienia publiczne. Szk. dla pospól. Szk. wzaj. ucz. Zabyt. i sl. histor. Starożytność. Pamiątki. Rękopisy. Wynalaz. i przemysl. Handel. Histor. natur. Przedsięwzięcia liter. Donies. bibliogr. Muzyka. Dramatyka franc. Rzeźbiarstwo. Xiegarstwo franc. Litografia. Malarstwo. Gospodarstwo kraj. Zabytki now. swiata 113—124.

Nowe dzieła: Polskie 124. Rosyjskie 127. Cudzoziemskie 130.

*Dozwala się drukować. Dnia 12 kwietnia 1826 roku Z polecenia J. W. Wojennego Gubernatora Litewskiego. Andrzej Buchvski Rzeczywisty Radzca Stanu i Kowaler.*



---



---

 U P I O R M E ̇ Ż E M.

Powieść wyjęta ze: *Sketch book de Geoffrey Crayon, The spectre Bridergroom*, przez N. Alfonsa Kumelskiego.

---

W części naywyższej Odenwaldu, przy zbiegu Menu z Renem, leżał niegdys zamek barona Landshort, dziś prawie całkiem zagrzebany i pokryty chwastem śród jodeł. Jedna atoli wieża trzyma się dotąd i panuje zdala nad okolicą.

Baron pochodził z gałęzi młodszej Katzenellenbogen; odziedziczył on całą przodków swych dumę. Wojowniczy ich szaf roztrwoił znacznie dziedziczne dostatki; lecz baron silił się jeszcze utrzymać dom na stopie odpowiedniej swojemu świetnemu rodowi. Cieszo no się już pokojem. Magnaci niemieccy po większej części zaniechali swych pomieszkań, przy czepionych do cyplów skał, nakształt gniazd orlich. Pobudowali oni na dolinach wygodniejszy schronienia. Co się zaś tycze barona Landshort, trzymał się zamku naddziadów; docho wywał z upodobaniem niesnask rodzinnych, zostawionych mu w puściźnie; a nawet poróżnio ny był z naybliższymi sąsiedzy, z przyczyny wa śni wszczętych za pradziada jego dziada.

Miał on córkę jedynaczkę. Wiadomo zaś, że te są zazwyczaj cudami. Wychowywała się ona pod okiem dwóch ciotek, które za młodu żyły na dworze jakiegoś xiążęcia niemieckiego, i wyćwiczyły ją we wszystkich gałęziach edukacyi wielkiego świata. Ledwo ta doszła

lat ośmnastu, już tak wielkiej nabyła biegłości w szyciu kolorów, iż żywo wystawić umiała niektóre sceny z żywotów świętych. Czytała dosyć płynnie, a nawet byleby jej dano czasu, dobrze wywikłać się umiała z historyi, jakiegokolwiek kleynotu w herbarzu. W pisaniu wielce postąpiła: podpisywała się bowiem, nie opuściwszy litery; umiała wyrabiać wszelkie drobnostki; tańczyła po ówczesnemu; umiała na pamięć wiele piosneczek, i towarzyszyła głosowi na arfie lub gitarze. Służebne, krewnie i sąsiadki, jednomyślnie przyznawały, iż całe Niemcy nie ukażą podobnego wzoru piękności. Ciotki jej, co jak wnieść można, dosyć były zalotnemi w swym czasie, a nazbyt były surowe w zachowaniu tego, co zwały, przyzwoitością. Trzymano baronównę jakby w więzieniu. Dobre ciotki nie spuszczały jej z oka. Była to róża, rozwijająca się wśród cierni.

Dom barona Landshort, dosyć był liczny. Niebo obdarzyło go mnóstwem ubogich krewnych. W czasie świąt, ściągali się oni rojami, aby pić za zdrowie swego szlachetnego i wspańskiego kuzyna, którego hojność wystawiali. Baron lubił prawić, a historye jego zawsze były długie. Przekonał się on, iż nikt tak go pilnie nie słuchał, jak ci, co jego kosztem żyli. Wierzył w czarnoksiężtwa i moc czarowników. Ile razy opowiadał dziwną jaką powieść, wiera jego uymowała słuchaczów. Słupieli oni, i długi czas jeszcze po skończeniu historyi z otwartemi stali ustami. Przywykły do otrzymywania uwagi, i ciągłych potakiwań, baron nie wątpił o własnych zaletach. Poglądał na

się w szczérości ducha, jako człowiek w swoim czasie nayznakomitszy.

Raz miał nastąpić wielki zjazd do zamku, w rzeczy naywiększey wagi: szło bowiem o przyjęcie pierwszey wizyty narzeczonego córce barona. Był to syn jednego bawarskiego magnata. Postanowiono skojarzyć fortuny dwóch domów. Nie zaniechano więc żadney formalności w tey sprawie, wyjąwszy wzajemne widzenie się nowo-żeńców. Znajomość ich osobistą, uważano za mniej potrzebną do zawarcia związków. Młody hrabia Altenburg, wziął dymisyą ze swego regimentu, dla odbycia wesela. Zatrzymał się on był w Würtzburgu dla jakiegoś interessu; i zapowiedział dzień swojego przybycia do zamku barona.

Każdy się domysła; jak wielkie czyniono przygotowania, na jego przyjęcie. Strój panny młodey, stał się powodem do żwawych sprzeczek między dwiema ciotkami; panna po raz pierwszy, znalazła zręczność pójścia za swoim gustem; jakoż daleko lepiej była ubraną, niż gdyby słuchała czyjej porady. Toaleta dziwnie się udała: baronównie wszystko było do twarzy. Ciotki jej skłopotane i zmęczone, dawały przestrogi względem jej znalezienia się i rozmowy, z mającym lada chwila przybyć kawalerem.

Baron także ze swey strony wielce się krzątał. Nie przeto, aby miał co doczynienia; lecz, że to, trzeba wiedzieć, był człowiek żywy, i tak niespokoiny, iż nie mógł wytrwać na miejscu, kiedy wszyscy przy nim byli w ruchu. Latał z pokoju do pokoju, krzycząc na sługi bez potrzeby.

Zabito tłustego cielca; wyprawiono łowy po puszczy i polach. Kuchnia zawałona była zwierzyną. Wyszperano z ciemnych zakątków piwnicy, wina z nayokazalszemi pieczęciami; a wszystkie odnogi sztuki kucharskiej, miały swoje zatrudnienie. Tymczasem nadeszła już obiadowa pora, a jeszcze narzeczonego nie było. Pieczone schło, sosy smak traciły. Już dawno słońce z południa zeszło było, nie jednak nie zapowiadało przyjazdu młodego hrabiego. Baron wstępuje na wieżę. Dostrzega w dali orszak jeźdźców, zmierzający pomału do zamku. Nie powątpiewał, że to jest jego zięć przyszedłszy ze swoją drużyną; lecz gdy orszak stanął u podnóża góry, inną wcale wziął się drogą. Słońce stanęło na schyłku; zaszło nareszcie; nastąpiła noc, a nikt jeszcze nie przybywał.

Gdy tak wszystko w zamku zostawało w oczekiwaniu i w niepewności, tragiczna scena odbywa się w innej stronie Odenwaldu. Młody hrabia Altenburg opuścił swój regiment, i ruszył powolnym kłusem: jak zwyczajnie ci, których rodzice wzięli na się obowiązek urzędzenia godów. Spotkał nie daleko Würtzburga, młodego officera, z którym służyli na granicy: był to Hermand Starkenfaust, powracający z wojska, do oycowskiego domu, przyległego Landshortowi; lecz że zadawnione niesnaski różniły dwie te familije, nie miały więc żadnych z sobą stosunków.

Opowiedzieli sobie nawzajem, co się im przytrafiło od czasu rozłączenia się; młody Altenburg opisał, jakim sposobem ma zawrzeć związki małżeńskie, z osobą, której nigdy nie wi-

dział, ale miał tylko skrésłony sobie nayspochebniejszy jey obraz. Gdy tak razem w jedną zmierzali stronę, razem też odbywali drogę, i wyruszyli przede dniem z Würtzburga, zaleciwszy służącym, żeby ich dopędzali.

Lasy wówczas pełne były zbojeckich gromad, złożonych po większey części ze zbiegów i żołnierzy, rozpuszczonych po woynie. Dway młodzieńcy mieli sobie za chlubę szydzić z obawy, w podobnym stanie rzeczy. Sam na sam wjechali w las gęsty, który im wypadł po drodze. Zostali napadnięci. Bronili się i rozproszyli łotrów, lecz hrabia smiertelnie został raniony. Przyjaciel jego zaledwie zdołał przenieść do Würtzburga, gdzie próżne około niego w klasztorze podejmowano starania. Czując się bydź blizkim zgonu, obowiązał na wszystko przyjaciela, aby osobiście doniósł baronowi o jego nieszczęśliwey śmierci. Zdawał się wielką wagę przywiązywać do tego kroku, względem familii barona, i tey, która mu za małżonkę była przeznaczoną. Oświadczył bowiem przyjacielowi, iż jeśli tego poselstwa wiernie nie dopełni, nie będzie miał pokoju w grobie. Ledwo mu dał te polecenia, natychmiast wpadł w zamyślenie się, nic złego nierokujące. Mówił prędko, kazał czynić przygotowania do podróży, okazywał wiele niecierpliwości, aby poznać swą małżonkę, nakoniec kazał przyprowadzić konia, i w chwili, gdy miał wstąpić w strzemię, skonał.

Starkenfaust, opłakawszy swojego towarzysza broni, i przypatrzywszy się przygotowaniom zakonników do pogrzebu, zaczął myśleć o skutecznieniu włożonego na się poselstwa. By-

ła to delikatna materya. Trzeba było albowiem, donieść o nieszczęściu, mającém zmienić całkiem położenie dziewicy, i zniszczyć nadzieje familii. Troszczył się więc i nie wiedział, jakiego chwycić się sposobu w tej mierze.

Tymczasem, umierali prawie, więcey z głodu, jak z niespokojności w zamku Landshort. Baron trwał w uporze czekania z obiadem do nocy. Posępnie usiedli wszyscy do stołu, a wkrótce potem, róg myśliwski dał się słyszeć na podwórze. Strażnik wieży dał odpowiedź w trąbę. Baron wybiegł na dziedziniec zamkowy, aby spuszczone most, i żeby uściśkać swojego zięcia.

Uyrzał zbliżającego się kawalera, wzniosłey kibici, i twarzy surowey a dumney. Baron znalazł w nim porządną minę; lecz nieco się zasępiał, widząc go przybywającego pojedynczo; zdało mu się, że ten sposób gminny podróżowania nie był przyzwoity osobie, która dostąpiła honoru należenia do niego. Z tém wszystkiém wyleciało mu to z głowy, gdy się zastanowił, iż może to niecierpliwość prędszego przybycia, pognęła go wprzód, nim służących.

„Trapi mię to, „rzekł przybysz” że mo-  
„ja przytomność” .... Baron przerwał mu uściskami, i tysiãcem komplementów. Był on gracz na to. Szczególny posiadał dar w języku, gdy szło o prawienie grzeczności. Za weyściem ich do wielkiej sali, powstało milczenie, z którego gość umiał korzystać, gdy dwie siostry barona ukazały się, wiodąc synowicę, którey nieśmiałość więcey dodawała wdzięków. Jedna z ciotek szepnęła jey coś do ucha. Ta zda-

ła się przymuszać do mówienia; lecz słowa skończyły na jej ustach. Podniosła wielkie swe błękitne oczy, o mało co nie zalane łzami; wnet znowu je spuściła, a zamiar uśmiechu, który napiętnował małemi dółkami kątki jej ust, dowiodł, że ten jej ambaras nic w sobie nie miał przykrego.

Baron ułożył, aby rozmówiono się dopiero po uczie, i ukazał drogę gościowi, który podał rękę baronównie. Stół nakryty był w obszernej izbie, obwieszony trofeami wojennymi i myśliwskimi. Były tam pokruszone włócznie, potrzaskane przyłbice, szczęki wilcze, łapy niedźwiedzie i głowy jelenie. Młody hrabia jadł bardzo mało. Zdawał się cały przenikać, uwielbieniem ku piękności, obok której siedział. Kiedy niekiedy odzywał się do niej, tak cicho, iż nikt słyszeć nie mógł, wszakże, jak widać było, nie traciła ona najmniejszego słowa, chociaż nie zawsze odpowiadała. Wyraz twarzy hrabiego, miał coś w sobie melancholicznego i tkliwego; a ilekroć wypadło mu odwrócić głowę, dla odbycia jakiejś formuły grzeczności, tyle razy baronówna nie zaniechała rzucić nań spójrzenia. Ciotki, śledzące wszystkie ich poruszenia, mrugały na się, na znak, iż zachodziła ścisła harmonija pomiędzy narzeczonymi. Biesiada zbyt się przeciągnęła. Krewni barona, równie byli weseli, jak łaknący; prawniono ucieszne powiastki, spełniano zdrowie, śpiewano; lecz powaga gościa dziwną stawiała sprzeczność, z gwarliwą wesołością biesiadników. Miał on minę głęboko roztargnioną; a jego rozmowa z przyszłą małżonką stawiała się poufalszą

i skrytszą. Jakieś podeyrzenia zaczęły dokoła obiegać. Rozmowa surowszą się stała. Zaczęto opowiadać historye o widmach i upiorach, w prawdziwym duchu owego czasu. Każdy z opowiadaczów wysadzał się nad drugiego. Nakoniec baron nagnał strachu na kobiety, prawiąc nader prawdziwą historią o piękney Eleonorze, którą umarły rycerz na koniu uwiózł, i o której potém żadney wiadomości zasięgnąć nie można było. Nikt o prawdzie tego zdarzenia w Niemczech nie wątpi, od czasu, jak się stało przedmiotem poematu, znanego wszystkim napamięć.

Gość trzymał wlepiony wzrok w barona, przez cały czas opowiadania; a po skończoney historyi, począł rość powoli na krześle, i olbrzymią przybrał na się postawę w oczach wszystkich przytomnych, przygotowanych już do wrzeń podziwienia i trwogi. Nakoniec westchnął głęboko, i na znak pożegnania skłonił się wszystkim.

Baron pomieszany zadziwieniem, wystawiał mu, że pokoje dlań były przygotowane, i że niepodobna, aby istotnie myślał, tak późno odjeżdżać. Gość odpowiedział z miną tajemniczą: „czekają na mnie w inney wcale budowie!”

Dźwięk jego głosu całkiem się zmienił; barona przejęła trwoga. Ponowił atoli swoje uwagi; lecz gość odpowiedział na nie tylko skinnieniem głowy. Pożegnał ręką biesiadników, i wyszedł z sali równym i powolnym krokiem. Baron wyprowadził go na dziedziniec, gdzie ogromny rumak czarny tłukł kopytami bruk z niecierpliwością. Gdy stanęli w krużganku, nie-

znajomy odezwał się głosem złowrogim: „wzy-  
„wa mię święta powinność, której uchybić nie  
„mogę.”

„Jak to! alboż nie możesz być zastąpio-  
„nym?” „Niepodobna! Robactwo czeka na  
„mnie w würtzburgskiej katedrze. Jestem u-  
„marły. Zbóycy mi wydarli życie. Ciało mo-  
„je o północy ma być złożone w grobie.”

W tém wskoczył na wronego konia i po-  
gnał czwałem. Baron stanął zrazu jak wryty,  
poczem wrócił donieść, co się stało. Dwie da-  
my straciły przytomność; rozprawiano bez koń-  
ca o tém zdarzeniu; przytaczano mnogie podo-  
bne temu wypadki, jak o dzikim strzelcu bar-  
dzo znajomym w Niemczech, o czartach le-  
śnych, o duchach gór, i innych istotach, do-  
żyjących podobnych, które wszakże są tylko  
złudzeniem. Jeden ze współ-biesiadników kusił  
się wszcząć podeyrzenie, azali czasem ów mło-  
dzieniec nie chwycił się tego środka, dla zer-  
wania słowa; lecz wszyscy powstali nań, jak-  
by na zaciętego niedowiarka.

Nazajutrz nikt już nie wąpił o tém, po o-  
trzymaniu listów z Würtzburga, donoszących  
o zabójstwie i pogrzebaniu młodego hrabiego.  
Baron zamknął się w swym pokoju, aby swo-  
bodnie oddać się strapieniu. Krewni za nie-  
godziwość sobie pocztywali opuszczać zamek,  
wówczas, gdy ten zacny człowiek tak był nie-  
szczęśliwym.

Nie przestawali zatém jeść i pić jego ko-  
sztem, aby się od troski uwolnić. Panna mło-  
da wzbudzała politowanie. Bo i jakże uyrzeć  
się razem wdową, wprzód, nim za męża poszła!

wdową po mężu, którego widmo tak było lubie! Cóż dopiero on sam! Zamek cały rozlegał się jey narzekaniami.

Następney nocy, znajdując się w swoim pokoju z jedną ciotką, niechcącą jey nigdy z oka spuścić, i która teraz zasnęła była wśród opowiadania historyi o upiorze, postyszała głos fletu w ogrodzie, tuż za ścianą jey pokoju. Pobiegła do okna i otworzyła je pocichu. Cóż widzi przy blasku księżyca? toż samo widmo wczoraysze! Wrzask przeraźliwy skłonił ją do obejrzenia się za siebie. Ciotka stała za nią. Szelest, sprawiony przez baronównę, obudził ją. Ciekawa też była wiedzieć, co jey synowica będzie robiła w oknie, i na widok upiora, padła zemdlna. Wkrótce wróciła do przytomności. Synowica bynajmniey się nie złąkła. Słodko jey było, mówiła, widzieć jeszcze ducha tego, co miał do niey należeć; a kiedy ciotka oświadczyła, iż za nic na świecie, nie będzie więcej nocować w tym pokoju, baronówna zaklęła ją, aby nic nie mówiła o zjawisku, w obawie, iżby jey nie pozbawiono uciechy mieszkania, tam, gdzie duch jey małżonka lubił jeszcze się błąkać.

Kto wie, jak długoby ciotka zachowała ten sekret, bo kobiety szczególnieysze mają upodobanie, byź pierwszemi w ogłaszaniu wszelkicy historyi nadzwyczajney; lecz zdarzenie, które nastąpiło, uwolniło ją od danego słowa. Po jutrze, gdy miano zaczynać śniadanie, doniesiono, iż baronówna znikła. Okno w jey pokoju było otwarte; nie spała w swém łóżku, a w jey pokoju nikt się nie znajdował.

Dobra ciotka, przytomna temu doniesieniu,

które wszystkich powarzyło, krzyknie, zalamując ręce: „zapewne to duch! upiór zapewne ją porwał!” Tu opowiedziała w szczegółach historią pozawczorayszą. Dwaj służący domysł ten potwierdzili: słyszeli bowiem o północy czwałującego konia; musiał to więc być niechybnie wrony rumak upiора, uwożącego małżonkę do grobu. Wszyscy przytomni osądzili to za rzecz naypodobniejszą do prawdy: bo trafunki podobne, bardzo są w Niemczech powszechne. Biedny baron, w godnym litości znajdował się stanie. W istocie, co za nagła zmiana! Jedynaczka, nadzieja domu Katzenellenbogen, na tamten świat porwaną została, lub może za małżonka miała czarownika. W głowę zachodził. Rozesłał żołnierstwo, przetrząść las dokoła. Wreszcie opamiętawszy się nieco, wdział na się *botforty*, i kazał przygotować dla siebie konia, do polowania na widmo. W chwili, kiedy wyruszał, nowe zjawisko zatrzymało go w domu. Uyrzał zbliżającą się kłusem na białym koniu damę, której towarzyszył rycerz na koniu wronym. Była to córka z upiorem swym mężem. Baronówna padła do nóg oycu i prosiła o przebaczenie. Baron, strwożony, nie wierzył swym oczom. Poglądał, to na córkę, to na jej męża: nadewszystko uderzała go tęga mina widma. Nie miało już owej bladości i melancholii. Wszystkie cechy najczterstwiejszego życia w nióm jaśniały.

Tajemnica wkrótce się odkryła. Starkenfaust opisał smutny zgon hrabiego Altenburg. Powiedział, że przybył do Landshort, dla doniesienia o tym nieszczęśliwym wypadku, lecz,

że mu baron ustawicznie przerywał. Wyznał, ile go zachwycił widok małżonki; jak usiłował jey się podobać; jak powieści o upiorach, podały mu myśl do takiego podeyscia; jak niezgody familiyne wzbronily mu zwyczajnymi drogami, starać się o rękę baronówny; jak ją zniewolił do zupełnego w nim zaufania, i jak nakoniec został jey mężem.

W każdym innym razie, baron byłby nieugięty: bo był zażdrośny w swej powadze i nieprześlągany w nieporozumieniach familiynych; lecz kochał córkę; tak był ucieszony z jey odzyskania, a nadewszystko, że nie poszła za czarownika, lub upiora, iż wszystko przebaczył. Rozpoczęto nanowo przerwane biesiady. Ciotki z trudnością nieco przyymowały ten skutek edukacyi ostrey, jaką dały synowicy; lecz wreszcie przestały sobie wyrzucać, gdy zważyły, iż zaniedbywano zawsze opatrzyć kratą okna od ogrodu.

---

Gdzież Ona? albo Marzenie o Szczęściu  
(z *Rossyyskiego*).

---

Od czterech miesięcy mieszkałem w Neapolu, zabrałem wiele znajomości, i błogo czas przepędzałem. Pewnego dnia zaproszono mię na obiad do willi, lecz upał nadzwyczajny zatrzymał mię w domu. Skwarliwe słońce do tego stopnia zgęściło atmosferę, iż oddech tamował się w piersiach, oczy gorzały, a usta spalone opieszale otwierały się, do wydania głosu. Ciało utraciło niejako wrodzoną sobie sprężystość, a członki gibkość; krew ryczałtęm wpadała do

serca i nierówno rozlewała się po arteriach; jakaś niby mgła obciążała mózg i sprawiała drżymanie; pragnienie i sen wszystkie potrzeby życia wyręczały. Takie skutki upału; nie znane są nam, mieszkańcom północy! Ulice były puste; gdzie niegdzie tylko w cieniu migwały w półnagie lazarony, wygnane głodem zpod portyków i podziemnych swoich schronień.

Zaszło słońce; lud wysypał się z domów, aby się nacieszyć przyjemnością wieczora; zagrzmiały pojazdy po bruku. Wszystko odżyło, wszystko wróciło się do ruchu; lecz natura nie przestała być ponurą. Powietrze nie odświeżało się dobroczynną rosą, ani cichym wiatru powiewem: pył jeszcze bardziej utrudzał oddech. Zachód pałał ogniem szkarłatnym, i zdawało się, że słońce, skrywszy się pod poziom, wszystek swój płomień zostawiło na ziemi.....

Nagle wszczął się krzyk na nadbrzeżnej przechadzce (*Chiaja*): tysiące oczu na wschód się zwróciły, i w tém uyrzeliśmy czarny słup dymu, który podnosząc się z wierzchołka Wezuwiusza, rozsuwał się u góry, tworząc obłok ciemny. Głuchy i odległy szum raził ucho i wzniecał trwogę w duszy. Powiał silny wiatr z południa, poruszyło się morze, a spienione fale poczęły się rozbijać o brzegi. W tém, z wierzchu góry, wśród dymu, buchnął płomień nakształt fontany; ryk dziki, do burzy podobny, rozległ się po powietrzu: Wezuwiusz wybuchnął!

Nie będę opisywał wszystkich okropności tego dziwnego zjawiska, które przejęło mą duszę jakąś niepojętą obawą, pomieszaną z przyjemnością. Pierzchał lud w różne strony; zatrzymy-

wał się kupami, gomoniał, krył się po domach i świątyniach. Pośpieszyłem także do domu, aby kazać osiodłać konia i wyjechać za miasto. Wchodzę w ciasną uliczkę; postrzegam człowieka rozciągniętego na ziemi, którego dwaj wynędznieni obdzierali lazaronowie. Idąc za pierwszą serca mego podniętą, rzuciłem się na łotrów, zmusiłem ich do uciezki moją laską bambusową, i przedsięwziąłem ratować nieszczęśliwego. Był to podróżujący anglik, człowiek już podeszły i słabey budowy. Złoczyńcy nie zadali mu, ani ran, ani uderzeń: przestali tylko na tém, że go z nóg zwalili, a korzystając z jego przestrachu i niemocy, zabrali mu kiesę. Podniosłem anglika, uspokoilem go i oświadczyłem chęć zaprowadzenia do jego domu, na co on z wdzięcznością przystał.

Sir *Bleksfild* zaprosił mię do pokoju, gdzie jako zbawcę stawił swej żonie i córce. Zamilczę o wdzięczności tey zacney familii: przewyższyła ona stokrotnie wartość mojego czynu. Po przeysciu pierwszych uczuć, dobra rodzina *Bleksfilda*, radziła mi pozostać z sobą i spólnie przypatrywać się niepospolitemu widokowi, wybuchnienia *Wezuwiusza*, z okien ich domu. Chętnie na to przystałem. Blask krwawy oświecał budynek; powietrze zdawało się paść w obszerney przestrzeni dokoła ognistego słupa, który, to się zniżał, to podnosił, to znowu niknął w kłębach dymu. Patrzałem na śnieżne lice *Miss Klary*, na jej oczy błękitne, czarnemi ocienione rzęsami, na rysy wyborne jej twarzy, w których kreśliły się wszelkie poruszenia żywey duszy— patrzałem i zapominałem o obrazie spusto-

szenia, rozwiniętym przed mojem i oczyma. Głos jej przenikał me serce, i zdawał mi się bydź dawno znajomym: jej wizerunek oddawna już mi się stawił w marzeniach imaginacyi — Mniemałem, że w Miss Klarze, znalazł tę, której szukałem oddawna, tułając się po świecie samotnie; a serce moje, usychające od czczości, napełniło się uczuciami słodkimi i razem gorzkimi, których dotąd nie znałem. Od pierwszej chwili pokochałem Miss Klarę.

Mamżeli opisywać troski miłości, owe stękania duszy, owe udręczenia serca, z nią połączone? Nie! kto się kiedykolwiek kochał, kto się kocha, dla tego wszelkie opisy ogniste będą zimne: a kto się nigdy nie kochał, ten mię nie zrozumie.

Wkrótce stałem się domownikiem familii Bleksfilda— Rodzice kochali mię jak syna, a córka. . . . . córka nazywała mię przyjacielem swoim. Byliśmy prawie nierozdzielni: czytanie, muzyka, rysunek, spacer i biesiady przyjacielskie zajmowały nas naprzemian. Czas szybko upływał: zawsze on jest chyżym dla szczęśliwych, a opieszalym dla nieszczęśliwych. Miłość i nadzieje, podobnie jak wonia kwiatów, lub harmonia miła, zachwycają nas na chwilę i nikną w powietrzu: sama tylko uciążliwa rzeczywistość pozostaje zawsze z nami. Wkrótce zachwiało się me szczęście. Sir Bleksfild odebrał listy z oyczyzny swojej, i zaczął namieniać o rychłym do niej powrocie. Postrzegłem, że moja przytomność stała mu się przykrą: stronił nawet ode mnie. Matka przyjmowała mię z jakimś szczególniejszym ujęciem, połączonem z frasunkiem, cór-

ka nie mogła pokryć swojej zgryzoty, i często łyzy mimowolnie wyjawiały skrytą troskę, dręczącą jej serce. Widziałem, że jakieś nieszczęście ugodziło tę uczciwą familią, lecz nie zgadywałem przyczyny. Kilkakrotnie zapytywałem Miss Klary: łyzy tylko były jej odpowiedzią. Wiedząc, że Sir Bleksfild należał w przedsięwzięciach handlowych do pewnej kompanii kupieckiej, sądziłem, iż jego interessa doznały szkody, od jakichś nieprzewidzianych wypadków. Aż do tej pory tałem się z moją miłością, lecz czyż trzeba się odkrywać prawdziwie zakochanemu, kiedy go każde słowo, każde skinienie, zdradza! Zdawało mi się, że Miss Klara nie ma mię w nie-nawiści, i że jej rodzice więcey, niż przychilni są do mnie. Posiadając majątek swobodny i dostatni, odważyłem się nareszcie prosić o rękę Miss Klary. Nieśmiałość wrodzona nie dozwalała mi osobiście się wytłumaczyć, dla tego postanowiłem użyć pisma. Zrana posłałem list do Miss Klary i jej rodziców, sam zaś w naywiększej niespokojności czekałem odpowiedzi. Poślaniec mój powrócił i oświadczył w imieniu Miss Klary, abym dnia tego nie znajdował się u niej, lecz czekał na odpowiedź dnia jutrzejszego. Biegałem przez cały dzień, jak opętany, po okolicach, a przez całą noc nie zamknąłem oczu. Nadszedł poranek; człowiek jakiś nieznajomy, przyniósł mi list od Miss Klary. Przeczytałem go, padłem bez pamięci, i nie wiem co się później ze mną działo. List ten zawierał, co następuje: „Mogę być tylko siostrą twoją, przyjaciółką, lecz—(muszę teraz wyznać prawdę)—nie mogę być tak szczęśliwą, abym cię droższém miano-

wała imieniem. Z przyczyny związków famili-  
li-nych, oyciec mój, przed wyjazdem z Anglii,  
zaręczył mię synowi, swojego dawnego przyja-  
ciela. Nie sprzeciwiałam się woli rodziców: bom  
nie poymowała, całej ważności małżeństwa. Ser-  
ce moje wówczas było swobodne. Wiesz jak An-  
glicy dotrzymują słowa. Oyciec mój kocha cie-  
bie, nie powiem o mojej matce i o sobie, sądzę  
albowiem, że nie powątpiewasz o naszych uczu-  
ciach; on nawet żałuje teraz danego słowa, lecz  
nie może odmienić. Gdy będziesz czytał to pi-  
s-  
mo, już nas nie będzie w Neapolu: wczoray  
wsiedliśmy na okręt. . . . Zegnam cię. . . . na za-  
wsze! — Bądź szczęśliwy!”

*Klara Bleksfild.*

I nie umarłem od żalu . . . . . dla czego nie u-  
marłem! Przepędziwszy dni kilka bez przyto-  
mności, wyskoczyłem z łóżka, a nie myśląc ni  
o życiu, ni o zdrowiu, puściłem się do Rzymu,  
sam nie wiedząc czego, byle tylko nie bydź w  
Neapolu.

Była to pora karnawału. Cudzoziemców mnó-  
stwo: lud radował się od rana do nocy; lecz nie  
nie czułem; serce moje dla wszystkich zamknę-  
ło się uczuć: jedna tylko miłość, miłość bez na-  
dziei napełniała je, a imaginacya moja jedną się  
tylko Miss Klarą zaprzętała. Błąkałem się jak  
w lesie, pomiędzy tłuszcą ludu; z troską wy-  
chodziłem z domu; z troską do domu wracałem.  
Jednego razu napotkałem znajomego mi muzy-  
ka. Nie wiedząc on o mojem nieszczęściu, oświad-  
czył swoje zadziwienie, że nie widuje mię w do-  
mu Sir Bleksfilda, który znajduje się tu ze swą  
familją, i dodał, że Miss Klara wkrótce wycho-  
dzi za mąż, za ziomka swego, przybyłego u-

myślnie w tym celu z Anglii. Nie wiem, czyli on postrzegł mój smutek; długo ze mną rozmawiał, aż nareszcie wyprowadził mię z zapomnienia, ukończeniem swojej rozmowy, namieniwszy o mieyscu pobytu Sir Bleksfilda i Lorda Esterna, narzeczonego Miss Klary.

Bez zwłoki pobiegłem do szczęśliwego oblubieńca. Lord Estern ubierał się i przepraszał, że mię przyymuje w szlafroku. Byłem w takim położeniu, iż Lord zaczął ze mną rozmowę, od zapytania, azalim nie chory? „Chory, bardzo chory!” odpowiedziałem: „lecz nie ma dla mnie na świecie lekarstwa.” Lord spótyrzał na mnie z pomieszaniem i zawołał swojego kamerdynera. „Pan żenisz się z Miss Klarą Bleksfild?” zapytałem. „Tak jest.” „Kochasz ją?” „To pytanie nie potrzebne.” „Czy kocha ona Pana?” „Da się to widzieć.” Wówczas dobyłem z kieszeni list Miss Klary, i podałem Lordowi. „Szanowny Panie!” rzekłem: „widzisz moje położenie: kocham Miss Klarę bardziej, niż me życie, i gotowem umrzeć lub . . . .” „Rozumiem” odpowiedział Lord Estern: „chcesz się bić ze mną. Napróżno. Nie lękam się pojedynku, lecz mam go za rzecz nierozsądną. Jeślibym ci wydarł życie, nie pozyskam przez to miłości Miss Klary; jeślibyś mię zabił, nie będziesz szczęśliwym. Miss Klara kocha cię: uwalniam jej oycę od danego mi słowa, i sam podejmuję się bydz twoim dziewostębem. Pozwól mi się ubrać; pojedziemy razem.” Trudno jest wyrazić radość moję; w zachwyceniu chciałem się rzucić na szyję wspaniałomyślnego Anglika, lecz on wstrzymał mię i ścisnął tylko za rękę,

przydając: „bądźmy przyjaciółmi: warteś tego, kiedyś umiał pozyskać miłość Miss Klary.”

Jak wyobrazić uniesienie i zadziwienie rodziny Bleksfilda, kiedy Lord Estern przedstawił mię, i odkrył swoje wspaniałe zamiary!

Prawdziwa radość, równie, jak strapienie, skąpa jest w słowa, i tym tylko wyrazów nie braknie, do wydania swych uczuć, którzy nigdy nie byli gwałtownie dotknięci. Do tygodnia odłożono nasze wesele. Nie pamiętałem o sobie!...

Trzeciego dnia po naszym widzeniu się, Miss Klara oświadczyła chęć przypatrzenia się zabawom ludu. Zgodzono się jechać konno: Lord Estern i ja, towarzyszyliśmy jej. Przejeżdżając nad brzegiem Tybru, Miss Klara postrzegła gromadę ludu, i chcąc dowiedzieć się przyczyny tego zebrania, puściła się w galopie: pośpieszyliśmy za nią. W tém koń jej czémś spłoszony, wziął na kieł i poleciał pędem strzały. Krzyk nieszczęsny, obił się o moje ucho i serce. Przypadek mojej oblubienicy, pozbawił mię przytomności: popędziłem się za nią, chciałem wyprzedzić, wstrzymać rozhukanego konia, a przez to tém bardziej poduszczałem go do biegu. Nakoniec udało mi się, zrównać się z nią, i w tej chwili, kiedym się schylił, aby schwycić za cugle, koń Miss Klary rzucił się na bok, usunął się brzeg nieszczęsny, a rumak ze swym jeźdźcem, wleciał do Tybru. Miss Klara znikła w nurtach.

Ocknąłem się. Na stoliku, przy mém łóżku stała dopalająca się świeca, i leżała numer gazety hamburskiej, gdzie znajdowała się wiadomość o wybuchnieniu Wezuwiusza, a na drugiej stronie, o utonięciu w Rzymie pewney An-

gielki, którey nigdy nie znałem, anim widział.  
Resztę rozogniona dopełniła imaginacya. Pot  
kroplami spływał po mey twarzy; serce gwał-  
townie biło: obraz nadobney Angielki, we śnie  
utworzony, unosił się przedemną; a jam mimowol-  
nie zawołał: *gdzież ona? gdzie marzenie o  
mojém szczęściu?* N. A. K.

---

SPIEWEK DO ZOSI.

---

Już kwiatek rozkwita,  
Słowik zorzę wita,  
I mnie chęć unosi,  
Pośpiewać dla Zosi.

Mój śpiewek niegładki,  
Idę zrywać kwiatki,  
I bukiet ułożę,  
Jey w ofierze złożę.

I śpiewek i kwiaty,  
Dar to nie bogaty:  
Każdy rad to daje,  
Na co jemu staje.

Że ci śpiewam, za to  
Zapłać nie bogato;  
Serc czułych zwyczajem,  
Pokochoy mię wzajem!

Nie dbając o grody,  
Użyjem swobody,  
Dosyć jest swobody,  
Śród sielskiej zagrody.

Ach przy tobie wtedy,  
Zapomniawszy biedy,  
Troski precz odrzucę,  
Drugą pieśń zanucę!

*Aloizy Poptawski.*

---

P S Z C Z O Ł K A.

Na każdy kwitnący krzaczek,  
To na różę to na maczek,  
Od nogietka, do fiołka,  
Brzęcząca leciała pszczołka. —

Już zwiedziła część ogrodu,  
Już każdy kwiatek wyssała.  
I ledwo troszeczkę miodu,  
Z tak wielką pracą dostała.

• Żal mi cię małe stworzenie,  
Rzekłem przez litość do pszczołki,  
Tak małe wynagrodzenie,  
Dają ci róże fiołki. —

Rzucay niewdzięczny kwiateczek,  
Leć do mey Temiry, życzę,  
Tam będziesz z drobnych usteczek  
Obfite zbierać słodycze.

Stamtąd właśnie lecę teraz,  
Na to mi pszczołka wyrzekła.  
Usta mię jey zwiodły nie raz,  
I ledwom od nich uciekła.

Nie wierz w ich wyraz zwodniczy,  
Swieże jeszcze ugoy blizny;  
Tam, gdzie już zbytek słodyczy,  
Więcey nierównie trucizny. —

*A. Kartowicz.*

---

DUMANIE (przez tegoż).

---

I xiężyc świeci pogodny,  
Tysiąc gwiazd niebo okryło,  
Powiewa wietrzyk łagodny,  
Wszystko tak samo, jak było.

Kwitnie czeremcha w dolinie,  
Tysiąc kwiatów łakę skryło,  
Nuci słowik na leszczynie,  
Wszystko tak samo, jak było.

Ach! tu się nic nie zmieniło,  
Wszystko tak samo jak było. —

Co jesień na moment zmieni,  
Wiosna nanowo odmłodzi,  
I gaik się zazieleni,  
I trawka świeża odrodzi.

Za cóż woda co upłynie,  
Za co czas, co się utracą,  
Za co młodość, gdy przeminie,  
Nigdy już więcej nie wraca?  
Czemu kwiat jey, gdy się zmieni,  
Nie ma wiosny po jesieni?

Byłem w ten czas, jestem teraz.  
Minał młody wiek burzliwy.  
Myślałem i myślę nie raz.  
Byłem? czy jestem szczęśliwy?

Gdy kolejną różnych zdarzeń,  
Dar widzenia traci chory,  
Możnaż mu z uprzednich wrażeń,  
Poznawać znane kolory?

Ach trudno w ciężkiej niemocy,  
Rozpoznać rzeczy zmienione,  
Trudniej jeszcze w nieszczęść nocy,  
Oceniać szczęście minione.

Ot teraz na kruchej łodzi,  
Po morzu nadziei płynę,  
Każdą burzą, co nadchodzi,  
Zda się wróżyć, że już zginę.

Znika światło cmią się nieba,  
W krótkiej podróży obiegu,  
Ileż to wytrwać potrzeba,  
By kiedyś stanąć u brzegu!

---

#### ZGUBIONA RĘKAWICZKA. (z franc.)

---

Znalezioną została rękawiczka, długa, nie-  
daleko krzesła, w ogrodzie tiuileryyskim. Ten  
co ją znalazł, pragnąc wrócić właścicielce, u-  
cieka się do dzienników, donosząc, iż dama,  
która ją zgubiła, jest słusznego wzrostu, że  
ma prześliczną rękę, nóżkę okrągłą, stopę ma-  
leńką i kształtną; że jest zamężną, bogatą, mło-  
dą, elegantką, i żywego temperamentu.

Dziwno zapewne każdemu będzie, iż tak  
dobrze przypatrzwszy się damie, która zgubiła  
rękawiczkę, znaleziciel nie zwrócił natychmiast  
należącej do niej rzeczy! Lecz znaleziciel nie ma  
honoru znać jej, ani też nigdy jej nie widział.

Rękawiczka ta, ma skład prześliczny; długość  
jej pokazuje, że właścicielka, musi być słuszne-  
go wzrostu; jako zaś ręka okrągła, jest niezaprze-  
czonym dowodem kształtów wybornych, tak też

koniecznie wnieść należy, iż noga odpowiada ręce.

Wycisk lekki, pozostały na rękawiczce, pokazuje najsztajtniejszą nóżkę; ta zaś nie czyją być musiała, tylko damy, o której mowa; gdyż ktekolwiek inny nastąpiwszy na rękawiczkę, natychmiastby ją podniósł; prócz tego, wierzch rękawiczki, obrocony był do krzesła.

Zgubić rękawiczkę może tylko kobieta żywa i roztargniona; takiemi zaś, rzadko są niewiasty, mające już wiek pewny; zresztą, rękawiczka zlanawoniami, dowodzi elegancyi; a na czwartym palcu ręki lewey, widoczny ślad pierścienia z oczkiem, w którym zapewne kosztowny znajdował się soliter; mówi zatem, iż dama jest zamężną i bogatą.

N. A. K.

---

MYŚLI z pism pozostałych po *Stanisławie Leszczyńskim*, królu polskim, książęciu Lotaryngii, i t. d.

Nieroztropność wydaje swe skrytości; przyjaźń je powierza; a miłość, prawdziwa miłość, mimo swey wiedzy, wynurza.

— Dwa rodzaje ludzi, do niczego nie są zdatne: jeden, działających bez rozwagi, czyli roztrzepanych; drugi, rozważających, gdy działaćby należało, czyli trwożliwych.

— Nacyjęźszy w obietnicy, zwykle jest najwierniejszym w dotrzymaniu.

— Dowcip kłusuje; rozsądek chodzi stępą.

— Los, zazwyczaj nie sprzyja zasłudze; piana morska zbiera się na powierzchni, perły leżą na dnie.

---