
O K T A W I A

c z y l i

NIESZCZĘŚLIWY SKUTEK ZBYTECZNEY TKLIWOŚCI. *).

Przez KAMILLĘ NARBUTTÓWNĘ.

Władysław Zaręba, zacny potomek niegdyś bogatych i znaczących przodków, powypłaceniu winnego długu oyczyźnie, przez trzydziestoletnie spełnianie obowiązku żołnierza i cywilnego urzędnika, osiadł na wsi, w starożytnym zamku swoich naddziadów, położonym o mil kilkanaście od Warszawy; gdzie oddał się jedynie obowiązkowi dobrego pana, dobrego męża i oycza.

Miał on cnotliwą i rozsądną żonę i miał jedy-naczkę, która była pociechą, nadzieją i prawie celem życia rodziców. Przyrodzenie, dając dosyć przyjemną postać Oktawii, nie obdarzyło jej zachwycającemi wdziękami; lecz, co tylko dusza może mieć nayszlachetniejszego, najpiękniejszego, słowem naywięcey zbliżającego ją do bóstwa, którego jest częstką, wszystko to było jej udziałem. Taką miała łagodność, że nikt jej nie widział gniewającą się: a tak była litościwą, że naymniejsze cierpienie bliźniego wzbudzało w niej bolesne uczucie.

Te rzadkie przymioty nie zostały bez uprawy. Staranne wychowanie ukształciło jej serce i oświeciło rozum. Od dzieciństwa lubiła nauki; poświęcała się więc im z ochotą. W czternastu le-

*) Myśl do ułożenia tej powieści podałoby prawdziwe zdarzenie przed kilku laty, nad Dzwina.

ciech została już pilną literatką. Czytanie ksiąg użytecznych, wybieranych zawsze przez matkę, w której miała we wszystkiem, rozsądną przewodniczkę, nadało jej mnóstwo pożytecznych i przyjemnych wiadomości. Ale to zbyt uczynne oddanie się pracom umysłowym, usunięcie się zupełne od wszystkich rozrywek, czyli ta jednostajność, ni czém nigdy niezamieszana, samotnego życia, zgasiła w Oktawii zwyczajną żywość młodości i rozwinęła bardziej przyrodzoną jej tkliwość. Dostrzegali to rodzice, a szczególniej matka, która z tej wielkiej czułości, z zadziwiającej w najdrobniejszych nawet przedsięwzięciach stałości, będącej cechą charakteru Oktawii, wrożyła smutną dla niej przyszłość: „Nasza córka (mawiała nie „raz do męża) może uszczęśliwiać drugich, lecz „sama nie będzie nigdy szczęśliwą. Jej wyobrażenie „nia nadto żywa, jej uczucia nadto mocne, lubo „powierzchnowość spokojna.” To zdanie żony, trafiając do przekonania Zaręby, zasmucało go bardzo.

Gdy Oktawia doszła lat ośmnastu, troskliwy oyciec postanowił zawieźć ją do Warszawy na całą zimę, w nadziei, że życie towarzyskie, odrywając jej umysł od naukowych zatrudnień, uczyni ją weselszą: „Lekarstwo może będzie trucizną „(rzekła jak gdyby z jakiegoś wyższego natchnienia matka, słysząc projekt męża); nie śmiem „dnak zbyt zaufać przeczuciom, (dodała po chwili „li myślenia).” I w kilka dni potem cała familia opuściła wiejskie zacisze.

Zaręba, za przybyciem do Warszawy, gdzie znalazł wielu dawnych przyjaciół, wprowadził

swoję córkę w najwyższe towarzystwo, do którego urodzenie dawało i wychowanie jej prawo.

Oktawia z przyrodzenia i z przyzwyczajenia bardzo szczerą, nie była z rzędu tych osób, co mają dar szczególny zobowiązania dla siebie wszystkich. Niektórzy nazywali ją zbyt zimną, niektórzy nadto myślącą. Ci tylko, co umieli poznać i ocenić prawdziwą cnotę, nie mogli nie czuć dla niej wyższego szacunku. Z tej liczby znalazło się trzech starających się o jej rękę. Żaden z nich nie został szczęśliwym, bo do żadnego nie miała skłonności. Zdziwił się bogaty, że odrzucono jego dostatki; dziwił się wysoki urzędnik, że tak mało ceniono jego dostojność; upokorzonym był młodzian, zaufany w swoich wdziękach, że one nie zrobiły wrażenia na Oktawii; przekonali się nakoniec wszyscy o tej prawdzie, że uczucia serca nie podlegają żadnym pewnym prawidłom.

Wkrótce potem zaczął bywać w domu Państwa Zarębow, Bronisław Tarliński, kawaler młody, przystojny i obdarzony bardzo bystrym geniuszem. Usiłował on podobać się Oktawii, i ta chęć wzięła skutek. Ów młodzieniec, umiejący zastosować się do każdego charakteru, wygrać każdą rolę, potrafił łatwo udać najsympatyczniejszego, i tą drogą pozyskać szacunek córki Zarębow, która, wychowana w niewinności i w zupełnym oddaleniu od zepsutego świata, nie umiała jeszcze poznawać się na obłudzie, teyto tak zwodniczey pokrywce występku, oszukującey czasami i najsympatyczniejsze osoby. Bronisław, nie ustający w swoim przedsięwzięciu, okazywał ciągle największe przywiązanie do Oktawii. Używał on tego wszystkiego, co tylko zrobić może wrażenie na duszy tkliwej. Wzniął w jej sercu wdzięczność,

litość, które, połączone z jakąś nieszczęśliwą do niego skłonnością, zamieniły się wkrótce w najszybszą przyjaźń.

Ten wybor Oktawii nie zupełnie podobał się jej rodzicom. Widzieli oni z innej strony Bronisława: „Powierzchnowość tego młodzieńca przyjemna (mówił często oyciec), ale wątpię iżby ona była zwierciadłem jego duszy; kilka zdań, z którymi wydał się zapewne przez zapomnienie, każą mi wnosić, że on jest tylko w pięknej masce. I moje przeczucia są takie (dodawła zawsze matka): to nieszczerzy człowiek, jego strzedz się należy.” Ile razy słyszała potrzebne uwagi Oktawia, tyle razy z milczącej stawała się nader wymowną, w celu przekonania rodziców, że Bronisław posiada najpiękniejsze przymioty. Poznali nakoniec Państwo Zarębowie, że już nie podobna było zniszczyć tej skłonności, której tliwość i słabość charakteru ich córki nadawała wielką moc i trwałość. Musieli więc przyjąć uprzejmie oświadczenie się Bronisława, że chce zostać ich zięciem i zezwolić na ten, choć nieżyczony przez siebie związek. Odłożono jednak zawarcie onego na czas późniejszy.

Oktawia uważała siebie za zupełnie szczęśliwą: była już pewną połączenia się na zawsze z tym, który się jej podobał, i który, nie przestając grać roli cnotliwego, zdawał się być co dzień godniejszym kochania. Słyszała go nie raz ubolewającego nad cierpieniem bliźniego; widziała dającego wsparcie nędzy; każde zdanie, każdy postępek Bronisława, w obecności Oktawii, oznaczał najszlachetniejszy charakter; nie więc dziwnego, że wzbudził w niej najmocniejsze przywiązanie.

O jak trudno jest poznać człowieka ! O ile to rozum znajduje sposobow do utajenia wad serca! Tarliński nie był ani w tysiączney części takim, jakim się okazywał. Przyrodzenie obdarzyło go hojnie : lecz złe wychowanie, złe dobrane towarzystwo, zniszczyły w nim wszystko. Nie wpojono mu religii, nie pokazano piękności cnoty: najgorsze przykłady, naynikczemniejsze zdania, były pierwszemi wrażeniami tego żywego geniuszu, który pod dobrém przewodnictwem stałby się zapewne zaszczytem społeczeństwa. Nie raz Bronisław, za dośściem do lat rozumu, postrzegał sam całą nizkość swoich zasad; nie raz ta wielka z przyrodzenia dusza przedsiębrała wyjść z swojego upodlenia ; ale tak szlachetne chęci zawsze krótko trwały: bo złe wkorzenione miało powaby, które zostałyby potępione przez cnotę.

Poznawszy więc Bronisław, że poprawa byłaby dla niego z przykrością, postanowił już zostać na drodze wskazanej sobie od dzieciństwa, przyymując tylko szlachetną powierzchowność, czyli płaszczyk najpiękniejszych przymiotów.

Ludzkość, moralność, honor, sumnienie, brzmiały często w jego ustach, chociaż nie miały związku z sercem. Oddany zupełnie sobie, niesposobny do żadnego poświęcenia się dla drugich; nie znał wspaniałomyślności, nie czuł szlachetney ambicji; rządził się zaś tylko namiętnościami, które były jedynemi uczuciami jego skażoney duszy. Taki to człowiek miał zostać współnikiem życia szczeroy, cnotliwej, łagodney Oktawii.

Na wiosnę familia Zarębów powróciła na wieś, a Tarliński dla ważnych interessow został w Warszawie.

Oddalenie zdawało się jeszcze powiększać przywiązanie Oktawii do Bronisława: można powiedzieć, że moc jego była w najwyższym stopniu: gdyż osoba z tak tkliwém sercem i z tak żywą wyobraźnią, nie mogła kochać miernie. Jey buyne urojenia, tworząc niebieską istotę z tego, który był w kaźdey chwili przedmiotem myśli, rozżarzały co raz bardziej to nieszczęśliwe uczucie.

Nie długo potrwało tak słodkie omamienie; spadła nagle kwiecista zasłona, a okazanie się rzeczywiście prawdy zadało jey sercu nieuleczoną ranę.

We dwa miesiące po przyjeździe na wieś, zaczęło się pasmo zgryzot Oktawii. Krewni i przyjaciele, troskliwi o los tey anielskiej istoty, zasięgając różnych wiadomości o Tarlińskim, odkryli całą nikczemność jego zasad. Dowiedzieli się i o tém, że jego chęć połączenia się z Oktawią nie pochodziła z przywiązania, lecz z podłego interesu, z nadziei powiększenia sobie funduszu sukcesyją, mającą spaść na nią po bogatym wuju. Ta wiadomość była okropną dla Państwa Zarębów; znając moc czucia swey córki, wyobraźali sobie łatwo jey przyszłe cierpienia. Zaczęli w ten czas żałować, że ją wywieźli do Warszawy, że nie starali się poznać i zgasić w samey iskierce tę skłonność, słowem: robiąc sobie tysiące wyrzutów, postanowili wyjawić jey z ostrożnością prawdę i usposobić do zapomnienia o Tarlińskim. Z początku Oktawia nie chciała niczemu wierzyć; gdy zaś okazano pewne dowody, że to wszystko, co mówiono nie było fałszem, smutek jey stał się nieporównanym. Zgodziła się na zerwanie stosunków z

Bronisławem: bo znała dobrze, że niepodobna wchodzić w wieczny związek z człowiekiem, niegodnym szacunku i nieumiejącym czuć szlachetnego przywiązania; ale trudno wyrazić, co się działo w jej duszy; jaka mieszanina tkliwych i bolesnych uczuć miotła ją nadto czułym sercem. Moc wzruszeń moralnych osłabiła siły fizyczne; dostała Oktawia ciężkie gorączki, w czasie których powtarzała często imię Bronisława. Po kilku tygodniach wyszła z obłóżnej choroby, nie odzyskując jednak zdrowia. Cierpienia wzięły mniej gwałtowną, choć niebezpieczniejszą postać, co lekarze uznali za początek suchot.

Oyciec i matka pogrążeni w smutku, szukali różnych sposobów do przywrócenia jej spokojności, bez której, według zdania ogólnego, nie mogła być pewną życia. Dobra Oktawia chciałaby ją sama odzyskać, lecz to nie było w jej możliwości; zbyt tkliwa brała zawsze górę; widziano często, jak po wymuszonym uśmiechu, spadały mimowolnie łez potoki; słyszano, jak wśród najweselszych rozmów, wychodziły z jej piersi ciężkie westchnienia

Zawiedziona w swoim wyborze, oszukana w pierwszym doświadczeniu serca ludzkiego, oprócz oycy i matki lękała się wszystkich; nie uchybiając więc nic grzeczności, unikała, ile tylko mogła, od obcowania z ludźmi.

Choroba powiększała się co raz bardziej: bo żadne lekarstwo nie robiło skutku na osobie, której wygórowane czucie oznaczało każdą chwilę najboleśniejszym wzruszeniem. Znosiła ona swoje cierpienia w milczeniu; nigdy narzekanie nie wyszło z ust cichej Oktawii; ale rodzice, umiejąc

czytać w jej duszy, przewidywali z rozpaczą nayokropniejszą przyszłość.

Przeciwnie działo się z Bronisławem: szczęśliwy, że został uwolnionym od związku, który mu już nie zdawał się być korzystnym: gdyż dowiedział się, że sukcesya po wuju córki Zarębów nie jest tak wielką, jak sobie wyobrażał; nie szukał bynajmniej sposobow usprawiedliwienia siebie; nie był ani trochę dotknięty wiadomością o chorobie Oktawii; lecz zajął się układaniem nowych projektow, z postanowieniem zachowania większey ostrożności w następnym wyborze.

Nieszczęśliwa córka Zarębów, nie mogąc zagoić ran zadanych swojej czułości, niszczała co raz więcej. W końcu reku, suchoty, dochodząc do ostatniego stopnia, wtrąciły ją do grobu. Ta smutna ofiara zbyteczney tkliwości, konając na ręku rodziców, prosiła ze łzami o przebaczenie, że przez swój nierozsądek stała się przyczyną ich zmartwień i w tych gorzkich uczuciach opuściła niegodny świat, na którym i wielka cnota nawet staje się szkodliwą.

Co za cios dla Państwa Zarębów! Zgasła ich jedyna pociecha! Znikł cel życia! Stary Władysław, osłabiony wiekiem, skołatany wielu przeszłemi nieszczęściami, nie mógł wytrzymać straty córki i w kilka tygodni złączył się z nią w wieczności. Matka żyła jeszcze, czyli dręczyła się przez lat dwa, wzywając ciągle śmierci, która, jak raz w dzień rocznicy zeyścia Oktawii, uwolniła ją od cierpień.

Taki był koniec tej zacney familii Zarębów! Taki nieszczęśliwy skutek zbyteczney tkliwo-

ści niewinney panienki. Bronisław ze zwyczajną sobie obojętnością przyjął uwiadomienie o śmierci Oktawii i dalszych smutnych z tey przyczyny wypadkach. W lat kilka potém ożenił się z majątną wdową. Nie znalazł on w tym związku spodziewaney pomysłności. Złym był mężem i trafił na podobną do siebie żonę, która, nie posiadając cnót dających cierpliwość do znoszenia przykrości i mało ceniąc świętość przysięgi, po jednoročném, burzliwém z nim pożyciu opuściła go nazawsze. Późniejsze postępowanie Bronisława było równie nierozsądne, i równie gorszące jak pierwiastkowe. Ale gdy wiek zgasił w nim gorączkę namiętności, obudziło się sumnienie, którego dręczące zgryzoty towarzyszyły mu aż do grobu.

P O E Z Y A.

S T R U M Y K.

Powieść przez *Antoniego Goreckiego*.

Strumyk, co go karpackie zrodziły krynice,
Biegąc przez żyźne polskie okolice;
Tak sobie mrucał: „jednakże to w świecie,
Nie wiem, czy równy kto z wielkością moją;
Do mnie się cisną panowie i kmiecie,
Tylu spragnionych nurty moje poją;
Pola użyźniam, pasterze i trzody
Wszystko to żyje darami mey wody.”

W tém raz, kiedy poranne zajaśniały zorze,
A już strumyczek daleki był w biegu:
Nagle bałtyckie wskazało się morze,

Końca niewidać od brzegu do brzegu,
A rozdąsane oceanu wały,
Jak gromy jakie po głazach huczały.
W głębiach ryb krocie rozliczney postawy,
Na wierzchu strojne ślizgają się nawy.

Widzi strumyczek, przeląkł się i zdumiał.
On, co być siebie naysmierwszym rozumiał,
Widząc ten ogróm morza niezmierny,
Co plonem handlu bogaci narody,
Przestał się chwalić, i upokorzony,
Z jego potęgą połączył swe wody.

Kto nic, z uczonych, prócz siebie, nie widzi;
Niech się, czytając tę powieść, zawstydzi.
Bo smutna prawda, ale prawda wielka:
Wiek cały pracuje człowiek,
Lecz w morzu nauk, cóż znaczy kropelka,
Którą przynosim przy zawarciu powiek.

WĄŻ I PIŁKA. (bayka z *Lafontena*),
tłumaczenia *Antoniego Goreckiego*.

Powiadają, że wąż raz z nakrapianą głową,
Do domu zegarmistrza zakradł się jednego:
A nieznalazłszy posiłku innego,
Wziął kąsać piłkę stalową.
Piłka mu rzecze, niegniewna tém wcale:
„Co ty się na mocniejszych porywasz zuchwale:
„Połamiesz zęby daremnie;
„Na nic się złości nie przydadzą twoje,

„Jedney kruszynki nie ubędzie ze mnie,
„Ja tylko czasu potęgi się boję.”

Wy, krytycy, co sami pisząc niedorzecznie,
Lepszych pisarzy chcecie uszczypnąć koniecznie,
Zkąd się ta u was złość wzięła,
Zkąd takie zamysły harde?
Swietnego dowcipu dzieła,
Na wasze zęby, jak ta stal są twarde.

MELODYE IRLANDZKIE,

Tomasza *Moore*, przełożone przez *Stanisława*
Rosołowskiego.

W y s p a.

Kiedyż łaskawey zrządzeniem doli
W odległym jakim zakątku świata,
Niebo mieć szczęsną wyspę pozwoli,
Ciągłe ogrzaną promieniem lata!
Przez oceanu oblaną wody,
Na którey nigdy liść nie usycha;
I gdzie bez przerwy pszczołka swe miody
Sączy z wonnego, kwiatów kielicha!
Gdzie zawsze słońce świeci pogodne,
A noc mgłą lekką ziemię okrywa,
Gdzie nas powietrze rzeźwi łagodne,
I snu wolnego człowiek używa!
Tam duszą czystą i pełną cnoty,
Którą namiętność żadna nie pali,
Jako kochano, gdy wiek był złoty,
Takbyśmy zawsze wiernie kochali.

Tam błękit niebiós i kwiatów wonie,
I przyrodzenia widok wspaniały,
Wiosnęby w naszym tworzyły łonie,
I rososz w serca nasze wlewały.

Nadzieja nasza, podobna pszczole,
Którą kwiat żywi, świeżo rozwity,
Zawszeby naszą spełniała wolę,
Plon nam przynosząc życzeń obfity.

A jako promień pogodny słońca,
Rokhy nam szczęsny płynął za rokiem;
I śmierć zbliżając życie do końca,
Jak noc by cichym, skryła nas mrokiem.

Gorzka żalność.

Jako promienie słońca pogodne
Iskrzą się zwierzchu na wodzie,
Podczas, gdy nurty ciemne i chłodne
Płyną w cichosci na spodzie;

Tak radosć chwilę błysnie na czole,
Uśmiech na lica zstępuje,
Choć pożerają wewnętrzne nas bole,
I serce blizki kres czuje.

Ach! jest boleśne w życiu wspomnienie,
Gdy gorzki żal nas zasmuca;
Co nam wydiera z piersi westchnienie
I zimny wkoło cień rzuca.

Cały ciąg życia już w niey przetrwamy,
Gdy raz nam serce zasępi;
Dla niey pociechy wyschną balsamy,
I smutek żądła swe stępi.

Ta żałość nawet w pośród wesela,
Pośepność swoją roztoczy,
Napróżno słońce promieniem strzela,
Kiedy nas smutku mgła mroczy.

Jak martwa gałąź uschłego drzewa,
Odarta z kwiatu i z liści,
Choć ją powtórnie lato ogrzewa,
Nadziei żadnych nie ziści;

I do ożywnych światła promieni
Może się jeszcze zaśmieje;
Ale się nigdy nie ozieleni,
I wiatr jey szczątki rozwieje.

N i e b o.

Świat ten jest znikomym cieniem,
Za którym człek ciągle goni,
Łudząc siebie omamieniem,
Nim czas prawdę mu odsłoni.

Radość, co chwile osładza,
Łza smutku, przyjaźń w potrzebie,
Wszystko czułość naszą zdradza,
Ach! nie ma prawdy, jak w niebie!

Nadzieja nasza i chwała,
Nasza wielkość, świetność rodu,
Nie jestże mdła i nietrwała,
Jak blady promień zachodu?

Kwiat rokoszy i wesela,
Gdy pielęgnujem dla siebie,
Krok nas od grobu przedziela,
Nie ma trwałości, jak w niebie.

Wędrownicy mórz burzliwych,
Miotani z fali na fale,
Cóż nam wartość chwil szczęśliwych,
Co nam próżne nasze żale;

I da poznać błędów skutki,
Nim nas wieczna noc zagrzebie;?..
Nieszczęścia tylko i smutki.....,
Nie ma spoczynku, jak w niebie!

MELODYA 10ta, (z *Bayrona*),
przekład *Stanisława Rosołowskiego*.

Płaczesz!... łza tkliwa błysnęła w twém oku,
I na błękicie zrzenicy osiadła,
Jak kropla rosy, spuszczone z obłoku,
Co na fijołka skromny listek padła.

Czyli się śmiejesz... uśmiech, co cię krasi,
I tve pogodne czoło rozpromienia,
Jasność szafiru blaskiem swoim gasi,
I ćmią go ognie twojego spóyrzenia.

A jak obłoki świetleją od słońca,
Gdy złoty promień nad niemi roztoczy,
Które, gdy wieczór schyla się do końca,
Łagodnym cieniem, noc za ledwie mroczy;

Tak równie miły uśmiech twego lica,
Blask rozléwając szczęścia i wesela,
Poi roskoszą i duszę zachwyca,
A sercu ulgi w tęsknocie udziela.

POŻEGNANIE. Dumka z ukraińskiej.
przez Michała *Godlewskiego*.

Już w zadunayskie wyjeżdżam strony,
Luba! niech ścisnę twe dłonie;
A ty, mój wierny koniku wrony,
Nieś mię, igrając przez błonie.

— „Ach nie jedź miły! nie jedź jedyny!
Czyż chcesz już uyrzec mię w grobie? ..
Z kimże mię rzucasz tu bez rodziny,
Podumay tylko to sobie. . .”

Luba! z łez otrzyj kraśne jagody,
Ży w chatce mojej spokojnie;
Wrócę do ciebie i swej zagrody,
Okryty sławą po wojnie.

— „Nie chcę ja chatki na Ukrainie,
Ty, tylko ze mną bądź, drogi!
Niech wszystko w świecie, prócz ciebie, zginie,
Jak w pustych stepach wiatr srogi.

Słysząc, wesoło już trąbka boju
Brzmi po rodzinném mém błoniu;
Bądź zdrowa miła! zostań w pokoju —
Daley a daley — mój koniu!

ODDALENIE. (*Dumka*).

Luba! chociaż w dalekiej oddychasz krainie,
Jednak twój obraz miły przy mnie wiecznie żyje;
Niech choć westchnienie moje do ciebie dopłynie:
A wtenczas mi fortunna godzina wybije.

Gdy usłyszysz brzęczący tęskno wietrzyk w lesie,
Ciebie on szukać będzie postany ode mnie,
I łezkę twą nayszczęśliwszą może mi przyniesie,
I zaszumi twą piosnkę w uszach mych przyjemnie.
Jeśli uyrzysz żałośnie xiężyc zadumany,
Niech oko twoje spocznie na jego promieniu;
Bo ja taką bladością, jaką on obłany,
Poglądałem na niego w czulém rozrzewnieniu.

Jeśli twój cień anielski woda odmaluje,
Bodayby go uyrzały me rodzinne wody!
Uczułbym w duszy mojej więcej, co dziś czuję,
Widząc tonący w falach obraz twój urody.

Michał Godlewski.

DO MARKA PRAWNIKA (z *Owena*).

Własną twą sprawę, Marku, popiérasz, nie Jana.
Twoja pewna, jego zaś wątpliwa wygrana.
Nie dla siebie, dla ciebie, zbiera on dukaty;
Ty pewien jesteś zysku, a on swojej straty.

X. A. Moszyński.
