

## NOWINY NAUKOWE.

AKADEMIE, UNIWERSYTETY, TOWARZYSTWA I ZAKŁADY.

*Posiedzenie Cesarskiej Akademii Nauk. Dnia 5 maja*, P. Akademik *Kollins* złożył rozprawę: *du developpement des fonctions en séries, suivant les facultés numériques de variables*. P. Akademik *Ber*, uwiadomił o poruczoném jego rozpatrzeniu dziele P. *Kitlica*: *Ueber die Vögel den Inselgruppe von Boninsima*, jako w zupełności zasługującym na umieszczenie w liczbie wydawanych przez Akademię rozpraw Uczonych zagranicznych, gdyż zawiera nie tylko wcale dokładne opisy; lecz także kilka nader ciekawych postrzeżeń nad sposobami życia ptaków, żyjących na wyspach Bonnińskich. P. Akademik *Kupfer* złożył trzecią część swojego doniesienia o podróży, przezeń odbytey na *Kaukaz*, zawierającą obserwacye geognostyczne. Tenże Akademik czytał notatkę o pochyłości igły magnesowey w *St. Petersburgu*, z której się okazuje, iż pochyłość ta była:

W miesiącu czerwcu 1828, .. 71°, 13', 3.

— maju 1829, .. 71, 14, 5.

— grudniu 1829, .. 71, 11, 5.

— maju 1830, .. 71, 11, 3.

i że podług tego, pochyłość igły magnesowey, w *St. Petersburgu*, każdego roku zmniejsza się 5'. (Ta notatka została wydrukowaną w uczonych dodatkach do 2go numeru Igo tomu Pamiętników Akademii Nauk 1830). P. *Kupfer* jeszcze złożył przysłany doń, na rozpatrzenie Akademii, od jey Członka Korrespondenta, P. Profesora *Roze*, rękopism: *Ueber zwey neue Tellurerze vom Altai*. Dzieło to będzie przeyrzaném przez PP. *Kupfer* i *Hessa*. Czytano list P. *Lenca*, nadesłany z *Baku*, pod datą 30 marca r. t., w którym P. *Lenc* zdaje sprawę z wysledzonych przezeń, w okoli-

cach *Baku*, ogniach wyziewających i źródłach naftowych. Wyciąg z tego listu będzie umieszczony w *Gazecie St. Petersburgskiej*.

Dnia 12 maja. PP. Akademyści: *Kupfer* i *Hess*, złożyli swoje zdanie względem wyżej wspomnianego dzieła Profesora berlińskiego, *Gustawa Roze*, przez które poczytują je oni za godne uwagi Akademii, gdyż tycze się rzadkiego kruszcu, dotąd jeszcze nie wynalezione w Rosyi. Konferencya postanowiła rozprawę *P. Roze* umieścić w liczbie drukowanych rozpraw Uczonych zagranicznych. PP. Akademyści *Trinius* i *Hamel*, na skutek włożonego na nich poruczenia względem drzewa kampegowego i siniego sandału, uwiadomili, że te obadwa nazwania znaczą jedno i to samo, a, w celu zapobieżenia wszelkim nadal niewyrozumieniom, mogącym się zdarzyć z powodu mieszania różnych drzew farbierskich, złożyli ich opis, mianowicie zaś tych, które w Rosyi zowią się sandałem. Kopia tego uwiadomienia została przesłaną do Departamentu handlu zewnętrznego, jako odpowiedź na jego komunikacyę z dnia 5 kwietnia. Czytano listy z *Baku* podróżujących po *Kaukazie*, *P. Mejera*, z dnia 6 kwietnia, przez który uwiadamia Akademię, o mającym wkrótce nastąpić odjeździe jego do *Lenkoranu*, z kąd zamierza udać się do *Salijan*, oraz *P. Menetrie*, z dnia 30 marca, przez który uwiadamia o przesłaniu, do Akademii Nauk, pudełka z różnemi wypchanemi ptakami.

Dnia 19 maja, P. Akademyści *Parrot*, czytał rozprawę: *Considérations sur la température du globe terrestre*. PP. Akademyści: *Parrot* i *Hamel* uwiadomili o wypadkach kilku doświadczeń, które oni czynili nad zapalaniem prochu za pomocą samych tylko uderzeń młotkiem. Z doświadczeń tych pokazuje się, iż proch nie zapala się wprost przez mocne uderzenia miedzi lub stali o drzewo gwajakowe, lecz że też łatwo się rozpala uderzeniem żelaza o miedź. Zasadzając się na tych do-

świadczeniach, oraz na chemicznym tego gwajakowego drzewa rozkładzie przez P. *Hessa*, Akademia dała odpowiedź na komunikacyą JW. Hrabiego *Oppermana*, uwiadamiając, iż, lubo drzewo gwajakowe zawiera w sobie więcej krzemionki, niżeli inne gatunki drzew znanych, a nawet ma cząsteczki żelaza; nie zachodzi atoli żadne niebezpieczeństwo w używaniu tego drzewa do łożysk, w których się odbywa rozcieranie prochu. Ale, że cena tego drzewa jest bardzo wysoka, i tylko w niewielkich kawałkach otrzymać go można, przeto łożyska musiałyby być robione z kilku części, łączonych żelaznemi obręczami: Akademia więc mniema, iż inne wszelkiego gatunku drzewo twarde, jak np. dąb, może być w teyże rzeczy dogodnieyszem.

*Towarzystwo gospodarstwa wiejskiego Rosyi południowej.* Od dnia 1. lipca r. t. wychodzić zaczęło, jako dodatek do *Dziennika Odesskiego*, nowe pismo peryodyczne w językach rossyjskim i francuzkim, wydawane przez Towarzystwo gospodarstwa wiejskiego Rosyi południowej, pod tytułem: *Аукцу. Bulletin*, (*Kartki*), które w ciągu roku terażniejszego będą rozdawane bezpłatnie prenumerującym tenże *Dziennik*, tudzież PP. Członkom tegoż Towarzystwa, gdy który zgłosi się o to do pomocnika Bibliotekarza Odesskiej publiczney Biblioteki P. *Iljina*. Pierwszy *Bulletin* o celu tego wydania, zawiera co następuje: „Kaźde towarzystwo, mające na celu doskonalenie jakiey-bądź nauki, wtędy tylko rzetelnie dopełnia swęgo zamiaru, gdy swoje odkrycia i nowo przez siebie nabyte wiadomości, ogłasza. To stanowi prawdziwą jego użyteczność. Światło stopniami się rozchodzi, lecz potrzebuje punktów śródkowych, w którychby się, jak w ognisku, skupiało, żeby potęm z większą mocą i dzielnością rozlewać się mogło. Człowiek, własnym zostawiony siłom, nie posunie się za obręb swych doświadczeń: ale wezwa-

ny do uczestnictwa w doświadczeniach wszystkich innych i do postępowania w ślad za nauką przez wszystkie cywilizowane krainy, korzysta z każdego jej postępu, i, gdziekolwiek był na obszernej przestrzeni kuli ziemskiej, idzie zawsze na równi z doskonaleniem się nauki. Temito ważnemi prawdami przekonane Towarzystwo Gospodarstwa Wiejskiego Rosyi Południowej, poruczyło trzem z pośrodku siebie członkom wydawanie niniejszych kartek dla gospodarzy wiejskich, które wychodzić będą przy Dzienniku Odeskim d. 1. każdego miesiąca, i w ciągu roku 1850, tak prenumeratorom tegoż Dziennika, jako też i Członkom tegoż Towarzystwa, rozdawane będą bezpłatnie.— Redaktorowie, ceniąc całą ważność włożonego na nich obowiązku i czując niedostatek własnych środków; udzielać będą publiczności te szczególnie prace, które inne towarzystwa rolnicze, z niemi w związku zostające, potwierdziły. Rozprzestrzeniać wszelkie odkrycia i udoskonalenia w przedmiocie gospodarstwa wiejskiego, skoro te z pożytkiem mogą być zastosowane do tutejszego kraju; zwracać uwagę właścicieli na gałęzie przemysłu dotąd jeszcze nierozkrzewione, a obudzając w nich chęć do udoskoleń, polepszyć gospodarstwo wiejskie Rosyi południowej: ten to jest cel, który Redaktorowie sobie założyli. Za szczęśliwych siebie poczytają, gdy ich prace bezpożyteczne nie będą. — Nałogi zastarzałe głęboko się wkorzeniają; trzymają się ich ludzie, jak spadku odziedziczonego po przodkach. Oneto zawsze były największą zaporą do postępu nauk, która w rolnictwie daleko jest niebezpieczniejszą, niż gdzieindziej. Spodziewamy się atoli, że wszyscy dobrze myślący właściciele, chętnie się połączą z nami w tym zamiarze i przyłożą się do postępów nauki gospodarstwa wiejskiego w tutejszych Guberniach, przez zastosowanie nowych jej zasad. Z prawdziwą wdzięcznością przyjmować będziemy wszelkie uczynione nam uwagi i

postrzeżenia, i gdy ścieśniony obręb tych kartek nie dozwoli nam ich ogłaszać, przynajmniej korzystać z nich będziemy w sprostowaniu teoryy częstokroć łądzących, ale niepodobnych do wykonania. — Wiek, w którym żyjemy, jest wiekiem odradzania się wszystkiego. Człowiek nie postępuje już omackiem, ale mocnym i pewnym krokiem w krainie nauki, której granice jej geniusz coraz daley posuwa. Spodziewamy się, że stepy noworyssyyskie, przed tém puste, a tak prędko upiękrzone ludnemi i kwitnącemi miastami, nie długo zostawać będą w terażniejszém swém położeniu, co do wieyskiego gospodarstwa, i że rolnictwo pod opieką oycowskiego rządu, wkrótce otrzyma w naszym kraju te szczęśliwe wypadki, jakich od płodności tak żyźnego gruntu, przy obfitych śródkach i przy wszystko ożywiającym ruchu, którego handel portów naszych udziela, oczekiwać należy.

*Tł. N. Jurgiewicz.*

*Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego, w dopełnieniu Reskryptu JW. Kuratora Jeneralnego Instytutów Naukowych W. M. Krakowa i iego okręgu, z dnia 4 sierpnia 1830 roku N. 784, podaje do wiadomości publiczney i wzywa do współubiegania się na posadę Professora Katedry Chirurgii teoryczney i praktyczney w całej zupełności, razem z Kliniką chirurgiczną połączoney, w Uniwersytecie tutejszym wakuiącą, z obowiązkiem dawania 8 godzin w tygodniu. Ubiegający się o tę posadę obowiązani złożyć w kancelaryi Uniwersytetu opis swego życia, udowadniając zaświadczeniami posiadane usposobienia, dobre obyczaje i otrzymany stopień Doktora Medycyny i Chirurgii lub tylko Doktora Chirurgii; dołączają oraz programm, według którego ka-*

zdy życzy sobie dawać lekcyę publiczne Chirurgii teoryczney i praktyczney, która w ięzyku oyczystym lub łacińskim wykładaną bydź może. Po złożeniu takowych dowodów współubiegający się zawiadomieni zostaną o dalszém postępowaniu konkursu. Roczna pensya do tey posady przywiązana iest 6,000 zł. p. Termin ubiegania się o wspomnianą posadę iest dzień 8 listopada 1830 r.

Za JW. Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego Dziekan Wydziału Teologicznego X. Mateusz Kozłowski mpp.

Za Sekretarza Uniwer. Jagiel. Ferdynand Koisiewicz.

— *Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego*, w dopełnieniu reskryptu JW. Kuratora Jenerałnego Instytutów Naukowych W. M. Krakowa i jego okręgu z dnia 2 b. m. i r. N. 508, podaje do wiadomości i wzywa do współubiegania się na posadę Profesora Nadzwyczajnego (extraordinarius) Katedry chemii w tutejszym Uniwersytecie wakującą, z obowiązkiem dawania 8 godzin w tygodniu. Ubiegający się o tę posadę obowiązani złożyć w Kancellaryi Uniwersytetu opis swego życia, udowodniając zaświadczeniami swoje nauki, dobre obyczaje i otrzymanuy stopień Doktora Filozofii, dołączą oraz program, według którego, każdy życzy sobie dawać lekcyę publiczne chemii, która w ięzyku oyczystym ma bydź wykładaną. Po złożeniu takowych dowodów, współubiegający się zawiadomieni zostaną o dalszém postępowaniu konkursu. Roczna pensya do tey posady przywiązana iest 4,000 zp. termin u-

biegania się o wspomnianą posadę jest dzień  
4 października 1830.

Za JW. Rektora Uniwersytetu Jagielloń.  
Dziekana Wydziału Teologicznego. X. Mateusz  
Kozłowski mpp.

Za Sekretarza Uniwer. Jagiel. Ferdynand  
Koisiewicz.

STAN LITERATURY DRAMMATYCZNEJ I ROMANTY-  
CZNEJ W NIEMCZECH.

Z liczby poetów dramatycznych, którzy w cza-  
sach naszych najwięcej się odznaczają, wymieni-  
my naprzód Hrabiego *Platen* z *Hallermund*, któ-  
ry przez swoje dwie komedye: *Die verhängniss-  
volle Gabel* (Fatalny Widelec) i *Der romantische  
Oedippus* (Edypp romantyczny), wczesnie zjednął  
sobie znakomitą sławę.

Hrabia *Platen* dotąd dał się poznać tylko przez  
kilka małych zbiorów poezyy, które swojemi for-  
mami wschodniemi mogą wprawdzie odstrychnąć  
pospolitych czytelników; obfitują atoli w pomy-  
sły, obrazy i piękności poetyckie pierwszego sto-  
pnia, z nader wielką oryginalnością. Co się ty-  
cze dwóch dzieł dramatycznych, o których wy-  
żej wspomniałem, są to komedye w rodzaju sztuk  
Arystofanesa, nawet z formami komedyi ateńskiej  
(która, zresztą, przebaczcie MM. PP., jest zupełnie  
romantyczna), zachowanemi z tą wiernością, ja-  
kiej dozwala duch naszego języka. Sami autora  
nieprzyjaciele wyznają, iż w poprawności i czy-  
stości mowy dorównanym przez nikogo nie zo-  
stał. Sztuki te, są to satyry, przeciw dwóm ca-  
łym klassom samo-zwanych poetów, których prze-  
śladuje autor w osobach ich naczelników: *Mull-  
nera* i *Immermanna*. Zkąd koniecznie wyniknąć  
musiał pewien stopień przesadzenia i niespra-  
wiedliwości względem tych autorów: gdyż poe-  
ta nasz, wystawując ich winnymi głupstw i błę-  
dów ich szkoły, nie oddaje pochwały osobistym

zasługom, które niezaprzeczenie mieć oni mogą. Sposób ten traktowania pisarzy, z gustem czytanych przez nader rozległą publiczność, musiał koniecznie stać się powodem do licznych odezwo, mniej więcej gruntownych. Cokolwiek bądź, nie widzę potrzeby wyświecania W Panom, iż satyra miała tu ze swojej strony poetycką skromność i umiarkowanie, że oraz mieści w sobie szlachetną jakąś odwagę, kiedy nie ściga, ani słuźalców, ani dworzan, ani samych nawet kawalerów błędzących (Paladinów). Co się tycze *Mullnera*, nie jest W Panom zgoła nieznajomy: *die Schuld*, jedna z tragedyy jego, na której się szczególnie opiera jego sława, była przełożoną na francuzki i na wiele innych języków. Był on naczelnikiem, i, wespół z Grillparzerem, założycielem tej szkoły fatalistycznej \*), która, na szczęście, przez zdrowy rozsądek, lub też przez opinię publiczności, została powoli zatraconą. *Mullner* wyraźnie był bez uczuć poetyckich, ale miał te wszystkie usposobienia umysłowe, które mogły go czynić wielkim krytykiem i pisarzem zbawiennie wpływającym na naszą literaturę. Jego próżność bez granic, jego żądza nieuskromiona; słowem, przewrotność charakteru, na szczęście, wcale rzadka u podobnych ludzi, talenta jego uczyniła niepożytecznemi, i ostatecznie przyprowadziła go do moralney i rozumowey mierności, godney uwagi przez to, iż znowu dowodzi tej prawdy, że w czasach naszych złe istotne mieści się więcej w charakterach, niżeli we władzach rozumowych. *Mullner*, w ostatnich życia swego latach (umarł przed dwoma lub trzema miesiącami), był redaktorem dziennika, pod nazwaniem *Mitternachtsblatt*, który w tłumie naszych dzienników odznaczał się tyl-

---

\*) Szkoła fatalistyczna, była to szkoła Fatalistów-filozofów, którzy za jedyną świata całego i w całym świecie przyczynę, uważali *fatum*, przeznaczenie (fatalité).

Uwaga tłumacza.



ko maxymami osobistości, które pochodziły z próżności i obrażoney miłości własney.

*Immermann* jest autorem wielu tragedyy i komedyy, w których, niech sobie co chce mówi *Hrabia Platen*, daje się postrzegać zarod talentu prawdziwie poetyckiego. Ten atoli zarod z żadney strony rozwinięty nie jest; poeta nigdy nie włada, ani swoim przedmiotem, ani jego formą. Postępuje bez planu, bez zamiaru, bez pomysłów gruntownych; nie łoży czasu na wykończenie czegokolwiek i uczynienia zadowolenia; pod tym-to właśnie względem, prawdziwie zasługuje on na ostre przeciwko sobie powstawanie *Hrabiego Platen*, sprawiedliwiey, aniżeli *Mullner*, który przynajmniej zachował pewną ścisłość formy. *Immermann* na to powstawanie odpowiedział kilką sonnetów satyrycznych, które mają i pewną zasługę i prawdę; trzeba albowiem wyznać, że *Platen* satyrę swojej zwalnia wędzideł, przez jakąś chętność dumną, że nie nazwę próżną, gdyż nadto jest cyniczną; owszem, jest ona prawdziwym cynizmem, w czém właśnie lubi on naśladować *Arystofanesa*, jakby co do zalet jego mniej obojętnych. Zresztą, obawiam się, azali *P. Platen* ziści kiedy uczynione o sobie nadzieje i zobowiązania się wysokie względem publiczności, iż będzie poetą dramatycznym pierwszego rzędu. Wziętość jego komedyy zdaje się raczey byż skutkiem gniewu, którym poeta jest napełniony, niżeli weny prawdziwie poetyckiey. W dziełach jego zawiera się coś kunsztownego, zbytecznie okrziesanego, i, że tak powiem, niedośćnego. Jego żarty są ciężkie i wyszukane, niedostaje mu zupełnie tego, co Anglicy zowią humorem, i, tylko w rozjątrzeniu liryczném, jest prawdziwie godnym podziwienia. *Platen* od kilku lat bawi we Włoszech, gdzie, oprócz swego romantycznego *Edyppa*, napisał wiele poezyy, powiększey części lirycznych, które atoli mają szczególną zaletę dla poprawności stylu. Zdrowie tego poety jest bardzo słabe, powierzchowność je-

go dosyć nieprzyjemna: to wszystko zdaje się bardzo przytłumiać jego umysł, i odejmować mu tę świeżość, tę duszy pogodność, którąby weń natchnąć powinno przekonanie o własnych siłach.

Tu przestańmy na chwilę rozprawiać o *Platenie*; pozostaje nam mówić o autorach romansów i tych kompozycy, które, idąc za przykładem Włochów, nazywamy *novellami* (novelle), tym mniej zaś wolno nam o nich zamilczec, że stanowią, iż tak rzekę, główną siłę armii literackiej. W nich-to, równie, jak w innych piśmiennictwa gałęziach, znajdujemy kilka talentów, odznaczających się w coraz wzrastającym mnóstwie pisarzy, którzy, bez najmniejszego talentu, bez żadney imaginacyi, nawet nieumiejący pisać swoim językiem, tego jednakże dokazują, iż są drukowane i czytane ich plody, którym publiczność nie przypatrzywszy się zblizka, pożera je, jedynie dla ulżenia tej *allotriofagii*, która ją dręczy na łonie kunsztowney gnuśności, w jakiej jest utrzymywana przez krajową politykę. Ale wracamy do naszych autorów romansów i *novelli*: pierwszym błędem, w który wpadają nawet ci, co mają pewną wziętość, jest utrzymywanie, iż dosyć samey imaginacyi, ażeby ułożyć dobry romans; a zatem, muszą oni cierpieć jakąś manią, kiedy chcą mówić o rzeczach, których nawet nazwiska nie znają i nie rozumieją. Otoż jakim sposobem ludzie z talentami układają złe dzieła, gdy tymczasem pisarze mierni, którzy tylko o tém mówią, co znają, mogliby te dzieła uczynić dobrymi. Wreszcie, błąd ten jest łatwym do wytłumaczenia, jeśli zważymy, iż nasze położenie usamotnione, jednostajność i jałowość naszego towarzyskiego życia, brak życia publicznego, koloniy, i t. p.; nakoniec, osobistość prawie wszystkich tych pocziwych ludzi, którzy u nas chcą pisać romanse, nasuwa tysiące różnych przeszkód i bez korzyści, w porównaniu ze stanem, w jakim się znajdują inne narody, np. Francuzi, a bardziej jeszcze Anglicy. Gdzież-

byśmy u siebie znaleźli tę obfitość, tę rozmaitość działań, charakterów i scen? Możemy do traktowania obierać tylko: albo przedmioty wcale nieważne, których atoli znamy przyczynę; albo się gubić w krainach, których hynaymniey nie znamy. Prawda, że jeszcze pozostają nam trzy rodzaje: rodzaj psychologiczny, rodzaj fantastyczny i rodzaj historyczny. Można, a nawet trzeba wyznać, iż w pierwszym celujemy, iż oraz talenta pierwszego stopnia odznaczyły się w nim i ciągle się odznaczają. Romanse *Göthego* są dosyć znane; w tymże rodzaju płody *Tiecka*, chociaż bardzo nieliczne, są jednak przewyborne.

Co do romansu istotnie fantastycznego, nie powinienym może liczyć go do tego rodzaju, gdyż *Hoffmann*, który jest twórcą jego, podobno zostanie bez naśladowców, azatym i bez następców; przynajmniey spotkało to dzisiaj tych, którzy chcieli go naśladować: wspomnę tu jednakże o dwóch młodych pisarzach, którzy nabyli wielkiej wziętości, która, na nieszczęście, nie wiele zaszczytu publicznego przynosi, P. *Hauff* i *Hejnowi*. *Hauff* jeszcze bardzo młody zaczął pisać od swoich *Memoiren des Satans*, których trudnoby było naznaczyć świetny skutek, jeśliby nie widziano, iż mierzność, byleby nie pozbawiona pewnych zalet, jest właśnie tém, co się naywięcey podoba ogółowi publiczności, mianowicie u nas. Djabł P. *Hauffa*, jest wcale nędznym djabłem, pewnym utrapieniem; ale publiczność rozumie go lepiej, niżeli *Mefistofelesa Göthego*, jest on jej na każde zawołanie: otoż, dla czego ma swój los ustalony. *Hauff* ogłosił potym wielką liczbę romansów i *nowelów*, które obudziły uniesienie gwałtowne, tym większe, gdy ten autor, bardzo młody, umarł roku przeszłego; i bardzo dobrze że się z nim tak stało, gdyż byłby nieomylnie zdzieciniał. — Ma atoli zaletę z wielkiej łatwości, wynalezienia i wystowienia, ze szczęśliwego malowania sytuacji i obyczajów, kiedy tylko opisuje obyczaje sobie znajome, i opie-

ra się szalowi wprowadzania osób wysokich krajów obcych; słowem, kiedy się ogranicza obrębem świata niższego, azatym pospolitego, gdyż inaczej, gubi się za jego granicami, zgoła mu wtedy nie staje materyi i przenikliwości. Zdanie moje względem tego autora, jest pewnym gatunkiem herezyi, wiem to dobrze: przedwczesna albowiem śmierć jego, zmieniła dlań opinią i uwielbienie, w jedném dziele czuły pobożności. *Hauff* napisał także romans historyczny, pod nazwaniem: *Lichtenstein*, który nie jest bez zalet, i ja przenoszę go nad resztę innych dzieł jego. Co się tycze *P. Hejna*, ogłosił on trzy małe tomy pisma, *Reisebildern*, gdzie panuje pewien szarlatanizm, częścią sentymentalny, częścią zmysłowy, częścią polityczny, i nie pozbawiony oryginalności; a że *P. Hejne* wszystko, co mu przyjdzie przez głowę, opowiada z nadzwyczajną nieskromnością, gdzie nie zbywa, ani ducha, ani doświadczenia światowego, i gdzie sobie nie oszczędza osobistości: dzieło jego jest zapewne bawiącym, i nawet godnym uwagi. *Hejne* jeszcze młody, ale rodzaj piśmiennictwa jego jest takim, który się prędko wyczerpuje; dla tego nie wiem, co potym będzie robił.

Nie braknie nam zaiste materyy, do rodzaju historycznego; a przecież, ani jednego, nie mamy, historycznego romansu, któryby mógł się porównać z romansami *Walter-Scotta*. Przyczyną tego jest to, iż ci, którzy się do nich biorą, nie mają najmniejszego wyobrażenia o trudnościach podobnego usiłowania. Rozumieją, że dosyć jest znać powierzchownie historią, epoki i osoby, które chcemy wprowadzić; odczytać, i to naywięcey, jeżeli kilka pamiętników czasowych, kilka karteczek roczników. Są zapewne tacy, którzy czują, czego im niedostaje, ale okoliczności, o których wyżej namieniłem, nie pozwalają im gruntowniej pracować. Między autorami, którzy się zajmują tego rodzaju uprawą, wymienię na pierwszém miejscu *P. Tiecha*, który, przed pięcią lat, ogłosił pier-

wszy tom historycznego romansu; jego przedmiotem jest wojna *Kamisardów* i rycerz *Kawalien*; napróżno oczekiwano aż dotąd dalszego ciągu jego, co też godną jest rzeczą utyskiwania, chociaż skądinąd zanadto zawiera w sobie psychologię, nie bardzo przyzwoitey romansom historycznym. Po *P. Tieck*, wymienie *WPanom Spindlera* i *Willibalda Alexis*. Pierwszy napisał pół-tuzina romansów historycznych, wszystkie bardzo mierne, jednakże wskazują pewny stopień talentu. Na nie-szczęście, *P. Spindler*, duszą i ciałem zaprzedał się jednemu z naszych monopolistów xięgowych, azatém nigdy nic dobrego nie uczyni. *P. Willibald Alexis*, jest autorem *Walladmory*, która w Anglii nawet była przypisana *Scottowi*, oraz dwóch innych romansów historycznych: *die Geächteten* i *Schloss Avalon*, w których się okazuje talent wcale znakomity, ale nie wspierany dosyć głęboką znajomością przedmiotu. Powiniennem tu takż wspomnieć o *Walselh und Leith* i o *die vier Norweger*, dwóch romansach *P. Heffensa*, profesora filozofii i historyi naturalney we *Wrocławiu*, a podobno jedynego u nas z profesorów, który zabiera się do pisania romansów. Te dwa jego płody mają skądinąd wielką wziętość, pomimo swych wielkich niedostateczności: jest-to mieszanina rodzaju psychologicznego z historycznym; autor zaś tyle tylko w nich celuje, ile się trzyma scen, wypadków, charakterów, które są jemu tak znajome, jak są znajome sceny, wypadki i charaktery Norwegii i Danii. (*Le Globe.*)

*Tłum. Mikołaj Roszkowski.*

---

## OGŁOSZENIE PRENUMERATY NA TŁUMACZENIE DZIEŁ THAERA.

Zpomiedzy nauk przyrodzonych, opartych na doświadczeniu, tak chlubnie użytecznymi wynalazkami czasy obecne zaszczycających, rol-

nictwo ledwoże nie naypoźniej przybrało postać nauki. Mamyż w tem obwiniać rozum ludzki, który usiłował wprzód nayskrytsze tajemnice natury zbadać, a częstokroć nawet odstaniać takie tylko, które ciekawość człowieka zaspakajają, a później dopiero, zmordowany niejako jey cudami, na całym świecie materialnym uwagę jego uderzająceni, zwrócił się do rzeczy bliżej człowieka obchodzących na tym ziemskim padole.

Nie obwiniamy rodzaju ludzkiego o płochość, nie zarzucamy cząstce jego nayszlachetniejszey i do bóztwa go zbliżającey widoków próżney dumy. Stało się w przeciągu długim wieków, jak się stać było powinno.

Potrzeba, jeżeli nie w każdym względzie, tedy przynajmniej w zachowaniu bytu człowieka, jest naydzielniejszą sprężyną wszystkich jego czynności. Nie będąc tym bodźcem zmuszony, chętnie dozwala usypiać władzom pojęcia, a nawet do natężenia sił fizycznych, żadney nie czując pobudki, zostaje w ciągłej otępiałości, w jakiej pograżone widzimy i dzisiaj jeszcze narody dzikie, których ograniczone potrzeby, rozległa przestrzeń ziemi zaspakaja.

Nie może nie masz trudniejszego, jak położyć granicę potrzebom człowieka, a tym bardziej jeszcze je określić. Odmieniają się one w miarę postępu cywilizacyi, i gdy jednemu dostateczną są rękoymią naywymyślniejszych wygod, drugi też same uważa za niedostateczne do utrzymania bytu. Cywilizacya i rozszerzone stosunki narodów, do pomnożenia liczby tych potrzeb naywięcej się przyczyniły i wzajemnie po-

mnażające się potrzeby, może się naydzielniey przykładają do rozprzestrzenienia granic cywilizacyi. Postęp atoli dobroczynnego jey światła, tak jest powolny, że ledwo znaczney odległości od siebie wieki; wyraźniejszego jey podnoszenia się są świadkami; oczywisty dowód tey prawdy stawi nam przed oczy historia przemysłu i umiejętności, na których się on opiera.

W początkach towarzystw, potrzeby szczupley liczby ludzi bez ich nawet przyłożenia się, zaspakajały wszędzie znaczua przestrzeń ziemi, zawierajacey w łonie swoim bogactwa, na które się powoli wieki składały. Ale kiedy z postępem cywilizacyi, prawo własności przywiązało ich do miejsca i w niem tylko wskazało źródło wyszukiwania pożytkow i zaspakajania potrzeb; kiedy potrzeby te, w miarę postępu cywilizacyi, zaczęły się stawać coraz licznieysze, nie można było w ten czas spuścić się na siły przyrodzenia, samo przez się działające, trzeba się było uciec do pomocy sztuki i za jey pośrednictwem wydobywać z ziemi to, czego natura w daném miejscu odmawiała. Ta tedy potrzeba, zmuszając człowieka ograniczyć się pewnym miejscem, zrodziła sztukę rolnictwa.

Ale i ta sztuka rolnictwa, w początkach była daleko prostszą, stosowała się do potrzeb człowieka i wreszcie jego umysłowego usposobienia i za niem idącego przemysłu; kiedy się pierwsze coraz bardziey rozprzestrzeniały, w miarę postępu oświaty i powiększajacey się ludności, ten ostatni musiał zaraz przybyć na pomoc, ażeby z mnieyszey w stosunku do ludności, przestrze-

ni ziemi, większą korzyść, do zaspokojenia liczniejszych potrzeb, wydobyć można było.

Jedną z przyczyn, która, zdaniem mojem, wiele się przyczyniła do opóźnienia postępu nauki rolnictwa, jest klimat łagodny i podnoszący żyźność ziemi tych krain, które za kolébkę rodzaju ludzkiego i za źródło cywilizacyi dziś uznajemy. Ożywiający promienie słońca, rozsyłając ciepło i światło, są naydzielniejszym środkiem podniesienia i utrzymania sił żywotnych we wszystkich ożywionych jestestwach; w miarę natężenia pierwszych, do pewnego przynajmniej stopnia, te ostatnie i obficie się rozmnażają i do większej doskonałości dochodząc, z mniejszej przestrzeni ziemi, większą masę ludności wyżywić mogą. Zważywszy do tego jeszcze, że w miarę łagodności klimatu, człowiek doświadcza mniejszej liczby potrzeb, kiedy w zimnym i surowym doświadczać musi ich nierównie więcej, nie dziw mówię, że starożytni, zajmując kraje Azji i południowej Europy, pierwiej zwracali uwagę na to, co by ich był uprzyjemnić, aniżeli, co by go utrzymać mogło. Człowiek obsypany darami natury, ubezpieczającami jego bytność, pierwiej zapewne myślał o wydoskonaleniu sztuk pięknych, aniżeli o postępie rolnictwa. Tak dalece, że ten przemysł, w ten czas dopiéro zaczął się podnosić na stopień nauki, kiedy w zachodnich i północnych narodach dała się uczuć potrzeba troskliwszego chodzenia około roli. Trzeba było Anglikom i Niemcom wprzód uczuć tę potrzebę, żeby z ich łona wyszły jeniuse Artura Junga i Albrechta Thaera.



Ale oprócz tego, jeszcze jest jedna okoliczność, która wstrzymała na długo postęp rolnictwa i wyniesienie się jego na stopień nauki. Rolnictwo należy do rzędu nauk przyrodzonych. owszem na tych ostatnich całkiem się opiera, dopóki więc rozum ludzki nie zdarł tej zasłony; którą tajemnicza natura twarz swoją pokrywa, dopóty i rolnik musiał się błąkać w labiryncie, przypuszczeń, częstokroć ciemnych, a czasami i całkiem niezrozumiałych. Trzeba było wprzódy poznać skład ziemi, wody, powietrza, ciepła i światła; tudzież umieć dokładnie ocenić wpływ ich nieograniczony na ożywione jestestwa, żeby zrobić czyste i jasne wyobrażenie pielęgnowania roślin i hodowania bydła domowych. Cóż dopiero, kiedy jeszcze zważymy, że w rozmaitych strefach ziemi, te potężne działacze natury, wcale odmiennym i wcale różnym sposobem w wpływają na kształcenie się jestestw organicznych.

Tak ważne przyczyny, nie dziw, że epokę wyniesienia rolnictwa na stopień porządnej nauki cofnęły prawie aż do naszych czasów. Mnóstwo niepewnych prawideł, oderwanych postrzeżeń i chwiejących się zasad, częstokroć sobie przeciwnych, a zawsze wątpliwych, stanowiło cały zapas umiejętności gospodarzy. Po rozniecieniu nawet pochodni światła w krainie nauk przyrodzonych, długo promienie jego ożywające nie wywierały swojego wpływu na naukę rolnictwa. Trzeba było czekać, żeby natura wydała człowieka, któryby potężną władzą swojego jenuzsu, rozpędził pomrokę ciemności i przesądów, a wsparty obfitym zbiorem umiejętności przyrodzonych, podniósł rolnictwo na

stopień jedney z nayıpięknıeyszych nauk. Ta chluba dostała się Niemcóm. Zpośród nich wyszedł człowiek, przenikającym jeniuszem, tudzież trafnym rozsądkiem w czynieniu postrzeżeń obdarzony, napełnił całą Europę sławą pism swoich o Gospodarstwie Wieyskiem. Każdy się domyśli, że przedmiotem takiego uwielbienia są dzieła Albrechta Thaera.

Pominąwszy liczne jego pisma, naysławniejszy, a razem cały ogół nauki Gospodarstwa Wieyskiego obeymujące jest: „Grundsätze der rationellen Landwirthschaft.” *Zasady umiejętnego rolnictwa*. Dzieło to zostało przełożone prawie na wszystkie europeyskie języki. Przed laty kilkunastu przełożyłem skróconym sposobem, cały prawie iszy tom tego dzieła, jakowy przekład, naprzód częściami w Dzienniku Wileńskim umieszczany, potem w osóbney książce pod tytułem: „Zasady Gospodarstwa rozumowanego Albrechta Thaera” w drukarni A. Marciniowskiego drukiem ogłoszony, nayuprzeymiej od publiczności gospodarskiej przyjęty został. Wyjazd mój potem za granicę w celu doskonalenia się w przedmiocie Gospodarstwa Wieyskiego, a za powrotém do kraju, zajęcie się ciągłym publicznego nauczycielstwa obowiązkiem, przerwały tę ważną pracę, do której atoli dokonania tym więcej znajduję teraz pobudek, że, zostawszy uczniem samego Thaera, i zebrawszy mnóstwo notat i dodatków podczas słuchania kursu gospodarstwa wieyskiego w Möglinie, przez niegoż samego wykładanego, jestem w stanie dopełnić to, czego stan późniejszy nauki, olbrzymim kro-

kiem w czasach ostatnich postępujący wymagać może.

Jakoż w rzeczy samey, nie tylko, że wiele jest szczegółów, ale są nawet całe niektóre traktaty nauki, które od czasu ogłoszenia drukiem tego dzieła, przez samegoż Autora doskonalone (jak np. cały traktat o chowie owiec) zupełnie nową postać przyjęły. Oddając w języku oyczystym to arcy-dzieło, możnaż było opuścić tak ważne poprawy, przez samegoż twórcę jego dokonane? Byłoby to zaniedbaniem, wydającym w tłumaczu, albo lekce ważenie nauki i dzieła, albo niewiadomość rzeczy. Wszakże wszystkie te wynalazki, nowe postrzeżenia i myśli Autora, umieszczają się jako dodatki, nie odmieniając w niczem myśli Autora w texcie oryginalnego dzieła. Takim więc sposobem przekład ten dzieła Thaera, może być uważany więcej jak proste tłumaczenie.

Ponieważ koszta druku, dla obszerności dzieła, są nader znaczne, przeto na opędzenie ich innego środka nie widzę, jak ogłoszenie prenumeraty; mając nadzieję, że Szanowni Obywatele zechcą wespół moje usiłowania, dążące do podniesienia stanu rolnictwa, a zatem mające na celu dobro kraju.

Rozkład całego dzieła jest następujący:

*T o m I s z y .*

Dzieli się na dwie części. *W* pierwszej układają się zasady ogólne nauki, niemniej przemysłu rolniczego. Tu Autor, wyłożywszy, na czem zasadzają się doświadczenia i postrzeżenia w gospodarstwie i zastanowiwszy się nad wpływem nauk przyrodzonych na rolnictwo, dalej

mówi o potrzebnych przymiotach, usposobieniu gospodarza, tudzież środkach nabywania nauki. Wykłada rzecz o kapitałach pod względem gospodarskiego przemysłu. O majątku ziemnym, sposobach jego szacowania i przymiotach, niemniej o rozmaitych sposobach jego posiadłości, jakoto przez arendę i czynsz wieczny. *W drugiej* części wykłada ekonomiją czyli naukę organizacyi i rządu gospodarskiego. Tu wyłącza naukę o pracy w powszechności, o robociźnie uprzążney i pieszey i rozmaitych rodzajach robotnika — O rządzie wewnętrznym i przymiotach potrzebnych oficyalistów ekonomicznych — O sprzedaży produktów, cenie i targach. Dalej wykłada sposoby utrzymywania rachunków gospodarskich.

Potém wykłada rzecz o stosunkach, jakie zachodzić powinny między ilością produkujących się nawozów, roślin pastewnych, tudzież ilością obory.

Cały ten Iszy Tom kończy się obszernym wykładem rozmaitych systematów gospodarstwa, jakoto układu tróypolowego, pastwiskowego i płodozmiennego.

### *T o m IIgi.*

W tym Tomie Autor, ukończywszy materyą układów, rozpoczętą w 1szym, wykłada w 3ciej części swojego dzieła naukę Agronomii czyli naukę o gruntach w całej obszerności. *W czwartej* części wykłada rzecz o nawozach.

### *T o m IIIci.*

W tym Tomie kończąc część *Czwartą*, wykłada naukę uprawy mechaniczney gruntów. Teoryą i skład narzędzi gospodarskich. O rozma-

itych robotach uprawy mechaniczney — Daley mówi o zdobyciu gruntów czyli karczowaniu. O ogrodzeniach — O osuszaniu gruntów, o rozmaitych rodzajach i sposobach skrapiania, zata-  
piania i spławiania łąk. Wykłada naukę o łąkach i pastwiskach.

*T o m IVty.*

W tym Tomie zawierającym w sobie *piątą* i *szóstą* część nauki, Autor wykłada całą naukę produkcyi gospodarskiej, to jest naukę pielęgnowania roślin i chowu bydła domowych.

Całe dzieło drukować się będzie in 4to majori drukiem cycleronem.

Do każdego Tomu będą przyłączone potrzebne tablice.

Prenumerata na 1szy tom, składający się ze 45—50 arkuszy ustanawia się rubli srebrnych cztery. Przyjmuje się w drukarni W. Antoniego Marcynowskiego.

W celu rychlejszego zebrania prenumeraty udałem się do wielu znakomitszych w Litwie i Królestwie Polskiem Obywateli i Urzędników, którzyby raczyli przyjąć na siebie tę pomoc, na co jeżeli ich zezwolenie nastąpi, w tenczas ogłoszone zostaną miejsca kolekty.

*Michał Oczapowski.*

*Pisałem w Wilnie*

*24 lipca 1850.*

---

NEKROLOGI I SZCZEGÓŁY BIOGRAFICZNE.

W styczniu roku terażniejszego, umarł 70cioletni starzec, znany we Włoszech naturalista, S. A. Renije, professor uniwersytetu padewskiego. Ważniejszym z dzieł jego jest rozprawa o muszlach adryatyckiego morza; także początki Mineralogii

jego są wielce szacowane u Włochów.

—D. 10 t. r., umarł Florenczyk *Džiotti*, pisarz dramatyczny, poeta, który w końcu przeszłego wieku używał wielkiego poważenia u swoich ziomków. Urodził się ślepym na jedno oko; a od 18 roku, zupełnie wzrok stracił. Jego *Agis*, *Gusman di Almejda* i *Ignes de Castro* były pokilka razy wydawane, a przy pierwszém swém zjawieniu się (od 1780.—1795) policzone zostały między najlepsze owego czasu dzieła dramatyczne. Zostawił jeszcze kilka drukowanych komedyy, i różne drobne wiersze.

— Sławny Fizyk, *P. Bonpland*, towarzysz podróży barona *Humboldta* w Ameryce, oddawna więziony w *Paragnay*, z rozkazu dyktatora tego kraju, doktora *Frenca*, pozyskał nakoniec wolność. *Gazeta Universal* w *Montevideo* wychodząca, donosi o tym wypadku w ten sposób: „Pozwolono nakoniec *P. Bonpland* opuścić *Paraguay*; przy odpłynieniu ostatniego pakebotu z *Buenos-Ayres* znajdował się on w *Corientes*.” Podług doniesień późniejszych z *Itaprea*, *P. Bonpland* gotował się płynąć rzeką *Parama* do *Buenos-Ayres*.

*N. J.*

— W ostatniey chorobie *Scheridana*, lekarze ehcieli zrobić operacyą, która mogłaby ocalić mu życie. Chory na to się niezgodził, mówiąc: „ja w życiu mojem wytrzymałem dwie operacye” *pozwołem sobie ostrzydz włosy i zdjąć z siebie portret*, i dosyć tego.

*N. J.*

#### *Statystyka Fabryk Rossyyskich.*

— W gubernii *Kostromskiej* wszystkich fabryk i zakładów w r. 1828 było 52, a mianowicie sukienna 1, płóciennych 11, perkalowych 3, farbierni 6, papiernia 1, garbarni 24, huta 1, ludwisarnia 1, tabaczných 2, i słodowni 2; z tego wyroku widać, iż przemysł mieszkańców tey gubernii zwrócony jest szczególniey do robienia płócien i wyprawy skór. Płótna *kostromskie* od dawna są głośne, szczególniey zaś tameczne płótno fla-

mandzkie poczytuje się na równi z najlepszym w Rosyi wyrabianem. Prócz tego wyrabia się nie mała ilość w tey gubernii płótna cienkiego na sposób hollenderski, szczególney dobroci, lecz bardziej po domach prywatnych, jak w fabrykach. Garbarnie w tey gubernii są liczne, ale ich wyroby małoznaczne, osobliwie wyprawa juftu prawie zupełnie ustała; zapewna stąd, że mało go potrzebują, jednakże przed 25 laty wyprawiono tam wielką jego ilość na wywóz za granicę. Z liczby innych fabryk papiernia P. Mieszczaninowey zasługuje na szczególną uwagę (wyrób rozciąga się do 18,000 rez) tak dla dość obszerney produkcji, jako też i dla wyrabiania lepszych gatunków papieru. Niemożna takż nie uważać rozprzestrzenienia fabryk bawełnianych, zajmujących się szczególniej wyrobem kitaju i nankinu, których się znaczna tu ilość przygotowywa. Liczba robotników we wszystkich tych fabrykach i zakładach dochodzi do 6,000 ludzi, prócz mnóstwa włóścian zajmujących się wyrobami fabrycznemi we własnych domach i w prywatnych zakładach obywatelskich. Wielka ludność kostromskiej i sąsiedzkich z nią gubernii, oraz wygodne jej położenie przy rzekach spławnych Wołdze i Kostromie, jak sprawiedliwie wyrażono w Dzienniku Rękodziel i Handlu, ważną podaje łatwość do zbycia wyrobów rękodzielnych w miejscach nayodleglejszych i do otrzymania stamtąd potrzebnych do fabryk materyałów. Porównywając te dogodności wniesć koniecznie wypada, że przemysł rękodzielny gubernii Kostromskiej dalekim jest jeszcze od tego rozprzestrzenienia się, do którego te dogodności i przedsięwzięcia kapitalistów mogłyby doprowadzić.

— Liczba fabryk i zakładów w gubernii Tambowskiej wynosiła w r. 1828 do 140, a mianowicie sukiennych 11, papieru pisarskiego 1, garbarni 11, wytapiania łożu 97, robienia świec 4, dobywania koperwasu 1, surowcowych i żelaznych 11. Liczba ludzi pracujących w tych zakładach rozciągała się

do 9,950. W ogólności przemysł rękodzielny tej gubernii jest jeszcze w dzieciństwie. Fabryki sukienne i topienia łożu są dwie główne, i, rzecz można, jedyne gałęzie jej przemysłu. Do nich przydać należy fabryki wytapiania surowcu i żelaza, zaprowadzone jednak, nie tak dla obfitości dobrej rady żelaznej, jako raczej dla tego, że w niektórych miejscach jest podostatkiem lasu, i może być dla taniości utrzymania rzemieślników i robotników. Ruda dostarcza się do tych zakładów z sąsiedzkich gubernii. Inne fabryki są zupełnie nic nieznaczące. W ogólności przemysł tej gubernii jest rolniczy. Dla wielkiej urodzajności ziemi, łatwości zbycia przez przystań Morszańską i Wołgę, mieszkańcy tej gubernii zajmują się szczególniej rolnictwem i chowem bydła. Z niej się wysyła corok wielka ilość zboża, łożu i skór do Moskwy, St. Petersburga i do innych miejsc. (Dz. M. i H.). Wiadomo, że w gubernii Tambowskiej w wielkich majątkach ze wzrostem ludności zabrakło ziemi i obywatele są przymuszeni, albo przesiedlać część swych poddanych do innych gubernii, albo uwalniać ich na roboty do innych miast, niekiedy za bardzo małą opłatę. Ta okoliczność i łatwość zbycia płodów przez przystań morską, powinnaby, zdaje się, pobudzić do obrócenia rąk zbywających ku przemysłowi fabrycznemu. (M. P.)

N. J.

— W gubernii Wołogodzkiej było w r. 1828 różnych fabryk i zakładów 76, w tej liczbie płóciennych 2, kraszeniny 11, kapeluszków 1, papiernia 1, garbarni 17, powrozów i lin 5, gorzelnia 2, wyrabiania cukru 1, wywarzania soli 1, robienia octów 2, świec woskowych 1, topienia łożu 2, świec łożowych 11, mydlarni 5, tabaki 6, wyrobów miedzianych 3, odlewania surowcu i wyrobów żelaznych 5, cegielni i strycharni 2. Największa liczka fabryk i zakładów znajduje się w Wołogodzie i w Wielkim Ustingu. We wszystkich tych fabrykach i zakładach było w r. 1828 may-



strów i robotników oprócz włóścian 1,145 ludzi.  
(*Mr. Pól.*) N. J.

— *Odmiany ludności miasta Kopenhagi.* Po ob-  
rachowaniu w dniu 1 listopada, roku przeszłego  
1829, ludności w *Kopenhadze*, okazało się, iż ta  
stolica zawiera 54,950 mieszkańców płci męskiej,  
a 57,047 żeńskiej; w ogóle zaś 111,997; w liczbie  
tey znayduje się 2,436 wyznania mojżeszowego.  
Podług wiadomości, otrzymanych o całej Danii,  
z roku 1829, liczba zawartych małżeństw okazała  
się większą, niżeli we wszystkich 28 latach prze-  
szłych, wyjąwszy rok 1815 i 1816, w których  
była ona jeszcze znacznieszą. Liczba prawnie na-  
rodzonych do nieprawnie-narodzonych, w całym  
królestwie, ma się jak 11 do 1. Z pomiędzy zmar-  
łych płci męskiej; 1,058 osób, miało od 80 do 90  
lat; 116 od 90 do 100, a 2 osoby miały więcej  
100 lat; przeciwnie zaś, płci żeńskiej, 1,380 o-  
sób, dożyło 90 lat; 602 od 90 do 100, a 9 więcej  
100.

— *Francuzkie towarzystwo statystyki powsze-  
chney*, zawiązane przez P. Cezara *Moreau*, zosta-  
ło installowane. Ogólne posiedzenie odbyło się pod  
prezydencją Xięcia *Doudeauville*. Sto-siedmiu na-  
niem się znaydowało, i każdemu z nich rozdano o-  
gólną listę osób, wchodzących do tego towarzystwa;  
zawiera ona 405 imion, po-większey - części sław-  
nych przez użyteczne prace, stateczną o dobro o-  
gólne troskliwość, albo piękny postęp w literatu-  
rze, umiejętnościach i kunsztach. Toż posiedzenie  
było poświęconém położeniu zasad przyszłym to-  
warzystwa pracom i zatrudnieniom.

#### *Krajoznawstwo.*

— Almanach *Hobart-Town* ogłasza szczegóły na-  
stępujące o osadzie angielskiej w *Van Diemen*.  
Ludność powiększyła się w ciągu roku 1829 o szó-  
stą część przez emigracye i przeniesienia się z An-  
glii. W tymże roku wartość towarów przywozo-

wych do osady, wynosiła 259,186 funt. szt., a wywozowych 101,069 funtów szterlingów. Dochód publiczny wynosił 59,617 funt. szterling. Osada ma 6,000,000 akrów pastwisk, i 1,500,000 akrów ziemi oromey i 7,500,000 lasu i ziemi kamienistej. Do grudnia 1829 rozdano prywatnym osobom 1,325,453 akrów gruntu. Wartość własności rolniczej jest cenioną na 1,425,000 funt. szter., a własności handlowej, jakimi są towary przywozowe, budowy po miastach, moneta metalowa w obiegu, na taką sumę. W roku 1829 przybyło do portu osady 66 statków, a wyszło 76, posiada ona statków 26, z których 8 należy do rządu, dalsze zaś do osób prywatnych.

— *Nowa droga do przylądka Dobrej Nadziei.* Do nayważniejszych urzędzeń, które dawniejsza osada niderlandzka na przylądku *Dobrej Nadziei* winna jest terazniejszemu swojemu Rządowi Brytanii W., będzie bez wątpienia należała nowa droga, którą teraz zamierzają utworować przez wielkie gór pasmo: „*Hottentot-of-Holland-Klof.*” Ten łańcuch gór, dotąd czynił prawie niepodobną komunikacją między wnętrzem krainy a brzegami: gdyż nayniższe jego grzbiety, stromo się wznoszą nad równinę u swego spodu do wysokości 1,100 stop: dla tego więc utworowanie w tych stronach drogi komunikacyjney, może sprawić niezliczone skutki, tak dla dobra kolonii, jak i dla całej Afryki południowej.

---

#### Z a k ł a d y.

Do liczby gmachów pożytecznych, w które się Bruxella wzbogaca codziennie, trzeba łączyć jeszcze *Muzeum narodowego przemysłu i sztuk*, którego budowa niedawno została ukończoną. Lubo ten zakład jest nowy, nie obawiają się atoli pisma publiczne oświadczać, iż może pożytecznie być porównanym z tém, co Europa najlepszego w tym rodzaju zawiera. Znajduje się w nim obfity zbiór narzędzi fizycznych, chemicznych i matematycznych, oso-

bliwie odnoszących się do historyi i teoryi machin parowych; machina elektryczna, którą dyrektor tego zakładu, *P. Auderden-Wyngaart-Canzius*, kazał zrobić podług myśli *P. van Marum*; jest podobno największa w świecie. Kolekcyja modelów mostów i śluz, oraz wszelkich okrętów, w naszej marynarce używanych, jest prawie uzupełnioną; toż samo powiedzieć można o maszynie poruszeń prostych (*moteurs simples*). Różne maszyny, używane w naszych rękodzielniach, codzień się pomnażają, tak, iż miejsce na ich składowanie już nie wystaroza. Zdaje się, iż wszystko będzie przeniesionem do skrzydła muzeum, już zbudowanego, gdzie będzie wielka wystawa wyrobów przemysłu. Koszta budowy dochodzą do 400,000 fl. W tymże także gmachu znajdują się muzea: malarstwa, fizyki i umiejętności przyrodzonych, oraz biblioteka królewskiej akademii nauk i sztuk; w nim także przywrócony zostanie zielnik królestwa, zwany *Flora Jawańska*, którego kierunek poruczono *P. Doktorowi Blume*.

---

---

NOWE DZIEŁA POLSKIE.

*Religija.*

*Wykład wiary Machometañskiej czyli Islamskiej, wyjęty z części Kóranu i przykazań proroka Chadisiem zwanych, i ułożony przez machometanina Józefa z Konkirantów Sobolewskiego, Sędziego Granicznego apelacyjnego, powiatu nowogródzkiego. Wilno, kosztem i drukiem B. Neumana 1850. — w 8ce mniey. str. IV. i 117 nieliczb. 3.*

*Literatura.*

— *Rozbiór poezyy Stanisława Trembeckiego przez H. Klimaszewskiego. Część I. Wilno, nakładem i drukiem A. Marcinowskiego. 1850. — w 8ce str. 185.*

— *O różnicy, między klassycznością a romantycznością w ogólnosci, wszczęgólnosci zaś wzglę-*

dem literatury rossyyskiej, w ostatnim okresie przez P. Ptaksina, przełożył z rossyyskiego Miłkołaj Roszkowski. Wilno, nakładem i drukiem Manesa i Zymela. — w 8ce str. X—86.

R o m a n s e.

— *Ragana* czyli płochość, przez Ł\*\*\*, w Warszawie, nakład i druk N. Glücksberga, księgarza i typografa Król.-War. Uniwersytetu. 1830—w 8ce Tom I. str. II. i 281, Tom II str. 297, Tom III str. 257 nieliczb. po 4.

— *Spieg*, romans amerykański Koopera, tłumaczony na polski z zastosowaniem do oryginału przez J. H. S. w Warszawie, nakładem A. Brzeziny i kompanii przy ulicy miodowej pod Nr 481. 1829. — w 8ce Tom I str. 225. Tom II str. 216. Tom III. 1830 str. 212. Tom IV. str. 194. Drukiem A. Gałęzowskiego i komp. przy ulicy Żabiej pod Nrem 472.

Rozbiór tego romansu z porównaniem do tłumaczenia wileńskiego, znajduje się w Dzienniku za miesiąc kwiecień, w oddziale Historji i Literatury.

— *Ostatni Mohikan*, powieść historyczna z roku 1757 Jakóba Fenimora Kupera, tłumaczona przez Felixa Wrotnowskiego. Wilno, w drukarni B. Neumana. 1830. — w 8ce mniey. Tom I str. VIII i 231, nieliczb. 10. Tom II str. 213. Tom III str. 247. Tom. IV. str. 226 nieliczb. po 4.

— W dalszej kolei tłumaczenia wszystkich romansów Kupera przez Felixa Wrotnowskiego, idzie teraz do druku romans historyczny we czterech tomach, pod tytułem: *Pionierowie*.

— *Puszcza* czyli *Opactwo St. Clair*, romans przełożony z dzieł *Anny Radcliffe* w Warszawie, w drukarni Józefa Węckiego. 1829 — w 8ce mniey. Tom I str. 250. Tom II str. 236. Tom III str. 240. Tom IV str. 253 nieliczb. po 4.

— *Leonida* czyli *Stara z Sureny*, romans *W. Ducange*, przełożony przez *F. S. Dmochowskiego*. Warszawa, w drukarni pod Nrem 476 lit. D. Nakładem tłumacza. 1830. — w 8ce Tom I str. 225.

Tom II str. 187. Tom III str. 244. Tom IV str. 228  
nieliczb. po 4.

— *Rozbojnik morski, romans Walter-Skotta*,  
przełożony przez F. Kowalskiego. Wydany  
przez F. S. Dmochowskiego. Warszawa, w dru-  
karni pod Nrem 476 lit. D. 1830. — w 8ce Tom I  
str. V i 282. Tom II str. 276. Tom III str. 275.  
Tom IV str. 320 nieliczb. po 4.

— *Elwira, romans z czasów Arabów w Hiszpa-  
nii*, przełożony z francuzkiego. w Warszawie,  
w drukarni Józefa Węckiego. 1830. — w 8ce str. 156.  
nieliczb. 4.

— *Pawel Laskaris albo Kawaler Maltański*,  
romans historyczny Wan-der-Welda. Wilno, na-  
kładem i drukiem Manesa i Zymela. 1830. — w 8ce  
mniey. Tom I str. 86. Tom II str. 86 nieliczb. po 2.

— *Jan Sbogar, po francuzku przez Ch. Nodier*,  
tłumaczenie Władysława. Wilno, nakładem i  
drukiem Manesa i Zymela. 1830. — w 8ce mniey.  
Tom I str. 111. Tom II str. 103. nie liczb. po 2.

— *Zbóycy spiący, powieść Sartoryusza*, prze-  
łożył A. J. Jurkowski. Wilno, w drukarni B. Neu-  
mana 1830. — w 16ce Tomik I str. 112, nieliczb.  
2. Tomik II str. 126.

— *Przyjaźń i Zbrodnia, powieść oryginalna*  
w dwóch częściach przez J. J. w Warszawie,  
w drukarni Łątkiewicza przy ulicy senatorskiej  
Ner 467. 1829. — w 8ce Część I str. 172. Część II  
str. 184, nakładem Autora.

#### *Almanachy.*

— *Melitele noworocznik* wydany przez Anto-  
niego Edwarda Odyńca. Rok drugi. Warszawa  
w drukarni A. Gałęzowskiego i komp. przy ulicy  
Żabiej Ner 472. 1830. — w 12ce więk. str. 236, nie  
liczb. 4, z wizerunkiem litogr. J. U. Niemcewicza  
i prymasa Woronicza.

Następujące pisma znajdują się w tym almana-  
chu: Proza. Żalobne róże, powieść przez hr. A. D.  
W. — Wyjątek z pisma o pieśniach ludu, przez J.  
L. Żukowskiego. — O poezyi i jej krytykach, dwie

rozmowy. POEZJA. J. U. *Niemcewicza*: Przepowiedzenie o zburzeniu Tyru, z Izajasza. J. P. *Woronicza*: Ślubny przypominek (już przed kilką laty drukowany w *Dziejach Dobroczywności* wydawanych w Wilnie). Do A. G. *Adama Mickiewicza*: Almotenaby, kassyda z Arabskiego. *Józefa Bohdana Zaleskiego*: Co mi tam, czyli poranek starego myśliwca. Śpiewające jezioro. Czayki, śpiew Zaporożców. Trzeci szturm do Stawiszcz, śpiew historyczny. Pielgrzym w obcym kraju, dumka. *Franciszka Morawskiego*: do Boga, z Moora. Wyjątek z trajedyi Hamlet: be or not to be. Przy grobie żony na Powązkach. Świątynia szczęścia. Bayki. Król Scytów. Śmierć Watela, z francuzkiego. Porównanie. Pierwsza miłość. *Antoniego Edwarda Odyńca*: Tukay, część trzecia. Szal czarny, z Puszkina. Dumanie dla Pani H. z B. J. Hayducy, z serbskiego. Piosnki gminne Litewskie (cztery). *Juljana Korsaka*: Muzyka, wiersz liryczny. *Se-weryna Goszczyńskiego*: Lutnia Sury, myśl z perskiego. *Józefa Korzeniowskiego*: Fragment. *Stefana Witwickiego*: Wyjątek z komedyi pod tytułem: Maruda. Pamięci *Woronicza*, wiersz. *K. Lacha Szyrmy*: Córka Ulina, z Campbella. Postylion Wenda. *Stanisława Jachowicza*: Piosnki gminne Litewskie (trzy). *K. Gaszyńskiego*: Wesele Haykony, ballada Serbska. Samotność. Duch piosnek. *Xawerego Godebskiego*: Himn. *Bezimiennych*: Odjazd, elegija pisana w Wilnie 1825 roku. Przechadzka, dumanie, pisane w Kownie 1825 roku. Wyjątek z tragedyi Szekspira: Roméo i Julja. Do lutni. Elegija. Chodź do mnie. Żeglarz. Hugo, powieść krzyżacka. Będę się modlić za ciebie. Do imionnika Maryi Szymanowskiej. Ilo A. E. O.

P r a w o.

— *De furtis doctrinam ex jure romano historice et dogmatice explicavit Romualdus Hube. Varsoviae, typis Antonii Gałęzowski. MDCCCXXVIII.* — w 8ce str. 152, nie liczb. 8.

— *O teoryi prawa kryminalnego z przewencyi*

wyprowadzaney, jey zaletach, i niedogodnościach w przystosowaniu do prawa stanowionego, i o karach, które, za przymus przewencyyny uważanemi być mogąc, z teorią tą pogodzić się dadzą. Rozprawa celem otrzymania stopnia doktora prawa w Królewsko-Warszawskim Uniwersytecie przez Piotra Józefowicza M. O. P. napisana. w Warszawie 1830. — w 8ce str. 98, nie liczb. 2.

*Historia naturalna.*

— Zeszyt pierwszy opisu ptaków Królestwa Polskiego przez Ferdynanda Dienheim Prawdzie Chotomskiego. — *Ornithographie du Royaume de Pologne Ire livraison.* — *Ornithographie des Königreichs Pohlen. Ites Hest.* — w Warszawie, w drukarni przy ulicy elektoralney N. 743, nakładem Autora. — w 4ce str. 11cie, rycin albo tablic 6. (1830 roku).

W wydaniu ptaków trzymał się Autor układu prof. Jarockiego, wiadomości zaś czerpał ze znakomitszych ornithographów, tak krajowych, jak zagranicznych. Jeżeli ten pierwszy zeszyt znajdzie odbyt i dobre przyjęcie, następne, co miesiąc jeden, wychodzić mają; 12 zeszytów z 72 tablicami będą składać tom jeden, całe zaś dzieło zawarte będzie w pięciu tomach. Cena zeszytu zł. pol. 2. kolorowanego zł. pol. 3 gr. 20. Tablice litografowane są w instytucie litografii szkolney.

— *Obraz piękności natury, czyli listy Władysława do Celestyny, dziełko ptci piękney poświęcone, w celu zachęcenia teyże do nauki dziejów przyrodzenia. W Krakowie, w drukarni braci Gieszkowskich 1828.* — w 8ce str. VIII i 122.

*Gospodarstwo domowe.*

— *Kucharz dobrze usposobiony, ułożony przez Jana Szyttlera. w Wilnie, w drukarni dyecezalney u XX. Misyonarzów. 1830.* — w 8ce Tom I str. 180, nieliczb. 7 i rejestru nieliczb. str. 10. Tom II str. 97, nieliczb. 3 i rejestru str. nieliczb. 6 z ryciną wyobrażającą sposób ustawienia wytwornego stołu na osób 24. Dedykacya do Xięcia Eustachego Sapiehy.

Rozmaitości.

— *Biblioteka konwersacyjna czyli wykład wiadomości i rzeczy najpotrzebniejszych i nuyteczniejszych w pożyciu towarzyskiem. Oddział pierwszy: Człowiek towarzyski. W Poznaniu, u Pompejusza i Spółki. — w 16ce str. 148, wydany 22go lutego 1830.*

Dziełko to, nietylko stosowne uwagi względem przyzwoitego zachowania się w towarzystwie, zdaniem poważnych Autorów wsparte, ale prócz tego zawierać ma przyjemne i zajmujące, tudzież dowcipne i żartobliwe powiastki i anegdoty, rozmaite poezye, myśli, zdania, szarady, przysłowia, i t. p. zabawy i igraszki literackie. Początkowo: I Człowiek towarzyski czyli sposób zachowania się przyzwoicie i z delikatnością w każdym towarzystwie. II. Romantyk towarzyski. III. Śpiewak towarzyski. IV. Deklamator towarzyski. V. Zbiór nayprzyjemniejszych gier i zabaw towarzyskich. VI. Nayupodobańsze gry w karty. VII. Wybór sztuk magicznych. VIII. Poeta z okoliczności. Każdy tomik obeymować będzie około 140 stronic.

— *Wyprawa satyryczna, z niemieckiego przekład wolny Brunona Hrabi Kicińskiego. w Warszawie, nakładem A. Brzeziny i kompanii, przy ulicy miodowej N. 481. 1830. Drukiem A. Gałęzowskiego i komp. przy ulicy Żabiej N. 472. — w 12ce więk. str. 215.*

W tey książeczce następne zawierają się pisma:  
1) O stanie oświaty i moralnego udoskonalenia społeczności w przyszłym wieku, marzenie poetyczne.  
2) Ray poetów, oraz przepis na ucztę poetyczną.  
3) Radość Izraela czyli obchód urodzin wielkiego liweranta i chwila pobytu w ziemi obiecaney.  
4) O życiu, czynach, zdaniach i osobliwszych przypadkach papugi Pipu.  
5) Opiekun warjatów.  
6) Sylwetki.  
7) Obrona własna adwokata Nazarańskiego przeciwko zarzutowi, jakoby był tajemnym wyznawcą judaizmu, i  
8) Gazetka satyrycznych nowin.

---