

---

---

## C H E M I J A.

O ZACHOWYWANIU SIĘ CIAŁ ORGANICZNYCH W TEMPERATURZE WYŻSZEJ, przez Ottona Unverdorben w Dahme (\*); *przekład M. Stepińskiego.*

Ciała organiczne, w dystalacji suchej, oprócz znajomych kwasów i olejów, dają wiele innych pierwiastków dotąd jeszcze niepoznanych; do takich należą stanowiące zupełnie nowe klasy kombinacy organicznych, jak np. kwasy dystalowane i alkali lotne. W każdej dystalacji ciał organicznych odkrywają się: *a)* zasady lotne, oleyne, szczególniejszego zapachu; *b)* zasady stałe zafarbowane i w wodzie nierozpuszczalne; te jednakże tylko otrzymują się przez dystalację ciał takich, które zawierają saletroród; *c)* oleje lotne, niemające zapachu spalenizny w stanie czystym, do którego częstokroć doprowadzić się nie dają: z tych jedne są łatwe do ulotnienia, a drugie trudne; *d)* kwasy oleyne, które są przyczyną spalenizny w dystalacji ciał organicznych; *e)* żywice: 1) rozpuszczalne w ługu potażowym, a nierozpuszczalne w wyskoku; 2) rozpuszczalne w ługu potażowym i w wyskoku, i 3) w wyskoku rozpuszczalne, a nierozpuszczalne w ługu potażowym; *f)* pierwiastek ekstraktowy brunatny, dający z alkalami, wapnem i barytą kombinacye w wodzie rozpuszczalne, z innymi zaś ziemiemi nierozpuszczalne; *g)* istota nierozpuszczalna w wodzie, która bywa już w postaci proszku, już

---

(\*) *Poggendorf's Annalen der Chemie und Physik, VIII Bd. II S. p. 233. 1826.*

do żywicy podobna. Te pierwiastki towarzyszą każdej dystyllacyi ciał organicznych, raz w mniejszey, drugi raz w większey ilości: często też ślad ich tylko się znajduje. Produkta dystyllacyi ciał zwierzęcych, odznaczają się przytomnością ammonijaku, większą ilością lotnego alkali organicznego, i pewnym stosunkiem oleju zwierzęcego (*Oleum animale Dippellii*).

1. *O produktach dystyllacyi ciał zwierzęcych.*

Przez dystyllacyą suchą, kley, muskuły, kości, włosy, sér, dają też same produkta, jakie się znajdują w oleju zwierzęcym, zwanym: *oleum animale foetidum*. Kley i mięso oprócz tego dają jeszcze zasadę w wodzie rozpuszczalną, właściwego smaku, która rozpuszczona w kwasie, rozkłada się w powietrzu, i nie jest tak lotna, jak odoryn, o którym niżej mówić będziemy. Dla oddzielenia tych szczególnych pierwiastków z oleju, postępuje się tym sposobem.

Jadna część oleju, dystylluje się z  $\frac{1}{3}$  potażu kaustycznego i z 6 częściami wody; odbywa się to w balonie miedzianym, obszernym; gdyż w naczyniach szklanych, dla zbyt wielkiego rozszerzania się mieszaniny, małe tylko jej ilości mogą być dystylowane. Wówczas przechodzi biały oley lotny i woda, które nasycają się kwasem siarczanym (A) i potem razem się dystyllują, dopóki przechodzący płyn ma zapach wyraźny. Na powierzchnią płynu przedystylowanego, spływa oley lotny czysty. Ten oley zwierzęcy, którego ilość, wedle prawideł niżej ustanowić się mających, może być rozmaita, ma zapach cokolwiek różny od oleju Dippelliusza;

gdyż ten jeszcze bywa pomieszany z ammonijakiem i zasadą zwierzęcą.

Płyn kwaśny (*A*) (\*) z popiołem cynowym lub niedokwasem miedzi dystyllowany, daje szczególną zasadę w wodzie rozpuszczoną, zapachu pośredniego między zapachem ammonijaku a oleju lotnego; zasada ta (*B*) obficie się tworzy, i dla tego nie może być nazywaną od substancji z której się otrzymuje, lecz od jej zapachu nazywam ją *odorynem*.

Reszta pozostała z dystyllacji oleju Dippelliusza z potażem, składała się ze smoły i płynu wodnistego brunatnego. Zebrawszy smołę, wytrawiałem ją słabym kwasem octowym, a solucją za pomocą potażu osadzałem. Powstawał z tego żółto-brunatny proszek (*C*), który, z pomocą czystego wysokoku, dał się rozłożyć na dwie części. Solucya wyskokowa, zajmująca większą część, po wyparowaniu zostawiła istotę żółto-brunatną, kruchą (*D*), w wodzie i ługu potażowym nierozpuszczalną, lecz bardzo dobrze rozpuszczalną w kwasach najsłabszych, a nawet i rozlanych.

Czego wyskok w proszku (*C*) nie rozpuścił, było to istotą brunatno-czerwoną (*E*), która podobnie się zachowywała, jak istota, literą (*D*) oznaczona, z tą różnicą, że z kwasami dawała solucją brunatno-czerwoną. Istota ta (*E*) tworzy się z istoty (*D*), gdy jej solucya wystawioną będzie na działanie powietrza. Istota (*E*), w kwasie rozpuszczona, przez czas długi na powietrze wystawiona, lub w stanie suchym dłużej zostawiona z

---

(\*) Płyn (*A*) jest w ówczas, gdy się od niego olej lotny zwierzęcy oddzieli.

niem w zetknięciu, zamienia się w ciało brunatno-czerwone, które ani w kwasach, ani w wyskoku winnym, w eterze lub olejach nie jest rozpuszczalnem, lecz tylko w kwasie siarczanym, w małej ilości, w kolorze brunatno-czerwonym rozpuszcza się.

Oczyszczona za pomocą kwasu octowego smoła, od istot (*D*) i (*E*), dystylłowana z wodą, wydała wprawdzie, lecz w małej ilości, olej (*F*), który słabszego cokolwiek był zapachu, jak olej Dippelliusz, i tém się mianowicie odznaczał, że mało był lotnym, tak sam, jako też i z wodą. Nayprędzey otrzymuje się ten olej, dystyllując samą smołę, dopóki nie stwardnieje i nie stanie się kruchą; lecz w tym razie olej się rozkłada. Nakoniec, otrzymuje się tym sposobem znaczna ilość czystego oleju, cokolwiek żółto zafarbowanego. Przez dystyllacyą smoły z wodą, z trudnością się ten olej otrzymuje.

Pozostałość smoły sucha, wytrawiona za pomocą wyskoku, w którym potaż był rozpuszczony, dawała istotę brunatną, która za pomocą eteru dała się jeszcze na dwie rozłożyć. Co się w eterze rozpuściło, było ciałem do żywicy podobnem (*G*), nierozpuszczalnem w potażu i w wyskoku, a w olejach i eterach bardzo dobrze się solwującym. To, czego eter nie rozpuścił, było ciałem szczególnem, w kwasie siarczanym tylko rozpuszczalnem (*H*), które (jeśli na początku operacyi używał się potaż z wapnem) zawierało cokolwiek kombinacyi żywicy z wapnem.

Gdy otrzymana solucya wyskokowa z potażem, rozlaną została wodą i wyparowana, w ówczas oddzielała się żywica (*I*) w wyskoku nie-

rozpuszczalna, a rozpuszczalna w olejach i eterach. Solucya wodna zawierała żywicę (*K*), łączącą się podobnie jak kolofonija z alkalami i zasadami. Ostatnie cztery pierwiastki są brunatne; żywice zaś w massie mają kolor czarny, lecz w proszku i w solucyi brunatny.

Płyn wodny zawierający potaż, z pozostałości po dystyllacyi oleju Dippelliusza, przefiltrowany, i po rozlaniu podwójną ilością wody, zostawiony w zamkniętém naczyniu przez kilka godzin, znowu potem kilka razy był prędko parowany, dopóki zapachu nie stracił, a jego objętość prawie tylko dwa razy wyrównywała ilości użytego oleju zwierzęcego. Poczém, do nalanego płynu do retorty szklaney, dodawany był kwas siarczany, dopóki nie oddzieliła się z niego czarna smoła. Po kilkakrotney dystyllacyi mieszaniny, dodając coraz nowey ilości wody, przechodziła mała ilość kwasu oleynego.

Kwas (*L*), mało rozpuszczalny w wodzie, stanowiący przypaleniznę (*empireuma*) w produktach dystyllacyi ciał zwierzęcych, lżejszy jest od wody, a kolor ma żółtawy. Należy go prędko zlewać do flaszki, i to takiej wielkości, aby całkiem nim była napełnioną; gdyż inaczej, zupełnie się rozkłada, przybiera zrazu kolor czerwono-brunatny, a potem czarny, i znacznie gęstnieje.

Płyn w retorcie pozostały, odfiltrowany od żywicy, podparowany w kąpieli wodney, w temperaturze zwyczajney z mocnym spirytem winnym był wytrawiany. Wyskok zostawający siarczan potażu obojętny i nadkwaszony, rozpuścił małą ilość substancyi brunatney, po-

dobney do pierwiastku ekstraktowego, który także mieszaninę dwóch ciał podobnych okazywał. Jedno (*M*), dawało z niedokwasem żelaza kombinacją czarną, farbującą; drugie (*N*), kombinacją rozpuszczalną w solucyi solanu żelaza, której kolor podobny był do solucyi siarczanu żelaza, a postać proszkowata w stanie suchym. Ostatnie ciało, ma smak nieco podobny do pierwiastku ekstraktowo-roślinnego; jednakże daje się czuć jeszcze smak kwasu bursztynowego. Z potażem i sodą, daje kombinacye łatwo rozpuszczalne i krystaliczne; a przeciwnie z ziemiami i niedokwasami metalicznymi nierozpuszczalne, które mają kolor niedokwasów metalicznych.

### 1. *O własnościach Odorynu.*

Nowa substancja (*B*), nazwana *odorynem*, ma charakter amonijaku, i stanowi płyn bezbarwny. Około 13 części wody, rozpuszczają jedną część odorynu; nierozpuszczony zaś pływa po wodzie, jak olej lotny. Ogrzewając solucją nasyconą, ta staje się mleczną, i oddziela się z niej znaczna ilość odorynu, który natychmiast, jak olej, zbiera się w kroplach. Skoro odoryn będzie zmieszany w zwyczajnej temperaturze z wodą, wynoszącą połowę jego ilości co do wagi, na ten czas powstaje solucja przezroczysta, która bez zamącenia się przybiera jeszcze równą ilość wody. Za dodaniem większej ilości wody, solucja całkiem mętnieje, i już się nie wyjaśnia; dodając jednak jeszcze więcej wody, płyn staje się znowu przezroczystszym, i jest solucją odorynu, po której jeszcze jedna część wodnika odorynu pływa. Ten wodnik,

w temperaturze niższej, przyjmuje jeszcze więcej wody; w wyższej zaś, oddaje odoryn, tak, iż w stopniu wody wrzącej prawie wszystka woda zbiera się na dno naczynia. Ług potażowy podobnież wyłącza odoryn z jego wodnika. Wodnik ten w wysoku jest rozpuszczalny. Odoryn zieleni papier czernicowy, a zaczerwieniony papier lakmusowy, na powrót błękitnym farbuje kolorem. Drzewo, kwasem saletrowym, octowym lub innym jakimkolwiek zwilżone, gdy się w odorynie zanurzy, dym wydaje. Zapach tego nowego alkali jest nieco podobny do zapachu ammonijaku; nie może się jednak właściwie z żadnym znajomym zapachem porównać. Kwasy w wodzie rozpuszczalne, w momencie go tłumią. Odoryn nie działa sposobem trucizn.

*Kombinacye z kwasami.* Odoryn daje kombinacye obojętne i kwaśne. Nasycając go kwasem wodosolnym lub siarczanym, tak, ażeby tylko nieco jego zapachu czuć było można, i doprowadzając płyn do zagotowania, kwas zabierze znaczną część odorynu, i uformuje się sól kwaśna, która czerwieni lakmus. Parując zaś płyn do gęstości syropu, ulatnia się część odorynu, a reszta ogrzewana wyżej punktu wrzenia wody, najmniejszej ilości nie uwalnia odorynu. Ogrzewając jeszcze mocniej, powstaje ciało literą (*D*) oznaczone, a odoryn który się jeszcze nie rozłożył, albo się ulatnia sam przez się, gdy jest np. połączony z kwasem fosforycznym; albo w związku z kwasem, jak np. z kwasem siarczanym.

Z kwasami, które się trudno rozpuszczają w wodzie, jak jest kwas benzoesowy i borowy, odoryn się nie łączy.

Sole z kwasów przypalonych jako też z kwasu masłowego powstające, ogrzewane z siarczanem odorynu, dawały przez dystyllacyą, płyny do oleju podobne, które są kombinacyami odorynu z temiż kwasami.

Nie udało mi się otrzymać krystallizowanych kombinacyi odorynu z kwasami, lecz tylko w postaci syropów, które żadnych nie dają kryształów. Kombinacje te, rozpuszczają się w wyskoku bezwodnym, we wszelkim stosunku. Nie mają one zapachu odorynu; mają atoli smak jego, gdyż w ustach się rozkładają. Odoryn, ze związków bywa wypędzany przez wszystkie zasady, tak w temperaturze wody wrzącej, jakoteż w zwyczajnej. Occian odorynu, z wodą daje się ulotnić; podobnież wodosolan i saletran.

Z olejami lotnemi łatwo się łączy odoryn, równie jak z żywicami i z ciałem (*D*); te jednak związki, bardzo się łatwo rozkładają.

## 2. *O własnościach Fuscynu.*

Nazwisko *fuscynu* nadane jest ciału, literą (*D*) oznaczonemu, dla koloru brunatnego. Fuscyn jest w postaci proszku, który się nie daje topić, lecz pali się na węgiel za ogrzaniem, i wydaje zapach spalonego rogu. Rozpuszcza się łatwo w kwasach: siarczanym, wodosolnym, saletrowym i octowym, nawet gdy te będą rozlane, i daje solucye żółto-brunatne, które zagęszczone, nie krystallizują się, lecz wysychają i zamieniają się w masę kruchą, nieprzyciągającą wilgoci. Kombinacya z kwasem siarczanym, nie rozpuszcza się w wyskoku, lecz łatwo rozpuszcza się w zwyczajnym spirytusie winnym. Fuscyn z kwasem

benzoesowym i borowym, tworzy kombinacye nierozpuszczalne w wodzie, podobne do żywicy, które się topią w temperaturze podwyższoney. Kolor ich jest czarny, a przez alkali i kwasy zamieniają się w kombinacye zasadowe i kwaśne.

Solucye fuscynu w kwasach, czerwienieją w powietrzu, i osadzają ciało brunatne, które w potażu, wyskoku i eterach jest rozpuszczalne, a mające podobieństwo do tego, jakie się formuje w czasie oxydacyi oleju Dippelliusza w powietrzu. Ten rozkład odbywa się w przeciągu jednego tygodnia. Fuscyn sam przeistacza się w powietrzu w toż ciało. Suchy siarczan fuscynu przeciwnie, zupełnie prawie opiera się temu rozkładowi. Płyn czerwony, pozostały po osadzeniu tego ciała, zawiera inną istotę czerwoną, rozpuszczoną w kwasie, która, lubo ma wszystkie prawie charakterzy fuscynu, nie rozpuszcza się jednak w wyskoku.

### 3. *O własnościach kwasu przypalonego.*

Nazwisko to, nadane jest kwasowi (*L*). Kwas ten jest żółtawy, rzadki, bardzo mało w wodzie, a zgoła nic w kwasach wodnistych nierozpuszczalny; w wyskoku przeciwnie, rozpuszcza się we wszelkich stosunkach, jako też w eterach i olejach lotnych, a razem żywice w sobie rozpuszcza. Zapach ma przypalony i ostry. Papier lakmusowy czerwieni, mianowicie w stanie pary; mimo to jednak jest kwasem słabym, gdyż ani z wodą zmieszany, ani rozpuszczony w wyskoku, nie wypędza kwasu węglowego. Z alkalamy, ziemiami i niedokwasami metalicznymi daje związki słabego zapachu i trudno się krystalizujące.

Mieszając ten kwas z ługiem potażowym, rozgrzewa się mocno i zupełnie się rozpuszcza. Dla utrzymania soli potażowej, dodaje się kwas w zbytku. Po wyparowaniu, otrzymuje się syrop, z którego przez dalsze parowanie oddzielają się drobne kryształki; poczem zwolna wszystko wysycha w masę kruchą, białą, która bez rozkładu bardzo znaczne ciepło wytrzymać może. Za mocniejszym atoli ogrzaniem, staje się czarną, i zamienia się w maślan potażu (\*). W powietrzu, kombinacja potażu z kwasem przypalonym rozpływa się łatwo; rozpuszcza się też w wysoku i eterach. Z solami ziemnymi i metalicznymi daje osady, częstokroć w wodzie nieco rozpuszczalne.

Kombinacja kwasu przypalonego z wapnem, rozpuszcza się w 15 częściach wody, a zagotowana solucya osadza się już w proszku, już w postaci błonkowatey. Kombinacja kwasu przypalonego z potażem, osadza się tylko przez solucyą skoncentrowaną solnika wapnianu. Kombinacja kwasu przypalonego z niedokwasem miedzi, jest jasno-zielona i proszkowata. Kwas przypalony odziera się z niej przez wszystkie inne kwasy; przez alkali zamienia się w sól brunatną, w której przemaga zasada. Rozpuszcza się w małej ilości w wodzie, nadając jej kolor zielony. Solucya zagotowywana z przystępem powietrza, daje: 1) kombinacją kwasu z miedzią, zielonego koloru; 2) kombinacją białą, i 3) cokolwiek kombinacji żywicy z niedokwasem miedzi.

---

(\*) W ogólności, solucye wszystkich kwasów przypalonych z potażem, w powietrzu przechodzą w żywicę i kwas podobny do masłowego. Dla tego też solucye te, ile można, prędko powinny być ochlaniane od zetknięcia się z powietrzem.

Kombinacya biała zawiera kwas olejny, podobny do tego, jaki się formuje w czasie oxydacyi olejów lotnych w powietrzu.

Kombinacya kwasu przypalonego z niedokwasem miedzi, bardzo łatwo rozpuszcza się w eterach, jako też w olejach lotnych i stałych, nadając im kolor zielony; sól rozpuszczona w olejach stałych, zamienia się przez zagotowanie, w sól mającą za zasadę niedokwas iszy miedzi. Sól mająca za zasadę niedokwas 2gi, trudniej się rozpuszcza w wyskoku czystym i wodnistym. W powietrzu, nie ulega rozkładowi. Przez dystyllacyą, z początku daje cokolwiek wody, a później znaczną ilość oleju, który się składa: 1) z oleju lotnego, podobnego do oleju z kolofonii; 2) z połowy prawie kwasu przypalonego, względem tej jego ilości, jaka była po rozłożeniu soli; 3) ze śladu kwasu masłowego; 4) z płatków brunatnych rozpuszczalnych w potażu, i 5) z dosyć znaczney ilości odorynu. Kwas przypalony łączy się z fuscynem, osadzając sole fuscynowe przez sole kwasu przypalonego, z których każda jest obojętna i rozpuszczalna. Kombinacya kwasu przypalonego z fuscynem jest brunatno-czarna, żywiczna, w wysoku mało rozpuszczalna, mająca kolor żółty. Przez kwasy, zamienia się w ciało popielato-brunatne, a przez alkali w zbytku dodane, przechodzi znowu w sól obojętną.

#### 4. *O żywicach powstających w czasie dystyllacyi.*

Żywica wyżej oznaczona literą (K), w ługu potażowym rozpuszczalna, w massie ma kolor czarny, w solucyi zaś ciemno-brunatny. Z alkalami, ziemiami, niedokwasami metalicznymi, wysko-

kiem, eterami i olejami, zachowuje się jak kołofonija. W składzie swoim zawiera saletroród.

Żywica (*G*) w potażu i wysokoku nierozpuszczalna, przez dystyllacyą daje następujące produkty: 1) cokolwiek oleju lotnego zwierzęcego; 2) oley lotny, trudniejszy do ulotnienia jak oley (*F*); 3) cokolwiek węglanu ammonijaku; 4) żywicę w potażu rozpuszczalną; 5) żywicę nierozpuszczalną w potażu, a łatwo rozpuszczającą się w wysokoku; 6) podobnąż żywicę nierozpuszczalną w potażu, a rozpuszczalną w wysokoku wrzącym, z którego, za ostudzeniem, w proszku opada; 7) znaczną ilość fuscynu; 8) cokolwiek istoty czerwonej nierozpuszczalnej w wysokoku, a do fuscynu podobnej; 9) ślad odorynu; 10) substancją natury oleynej, która z wodą niełatwo się ulatnia, łączy się z kwasami jak inne zasady, odmienia się jak odoryn, trudno rozpuszcza się w wodzie od której jest lżeyszą, a słaby posiada zapach.

## II. O produktach dystyllacyi pierwiastków roślinnych.

I. *Indygo*. Poddając indycht suchej dystyllacyi, z początku przechodzi woda i oley, potem żywica z olejem. Produkta dystyllacyi składają się: 1) Z oleju lotnego bezfarbnego, który nie trąci spalenizną, lecz podobny ma zapach jak indycht mocno ogrzany lub dystyllowany. Oley ten w powietrzu niedokwasza się, nabiera koloru żółtego, i wydaje: *a*) ammonijak; *b*) pierwiastek właściwy, który nazwałeni krystallinem; *c*) istotę czerwoną rozpuszczalną w wodzie, którą żółto farbuje; *d*) kwas klejowo-żywiczny; *e*) ślad żywicy rozpu-

szczalney w potażu; *f*) żywicę żółto-brunatną rozpuszczalną tylko w wyskoku i eterze, i *g*) istotę brunatną rozpuszczalną tylko w kwasie siarczany. 2) Ze szczupłej bardzo ilości kwasu lotnego, podobnego do kwasu masłowego. 3) Z żywicy rozpuszczalney w potażu, wyskoku i eterach. 4) Z indychtu nierozłożonego. 5) Z substancyi czarney, nierozpuszczalney w wyskoku i eterze. 6) Z ekstraktu brunatnego, w wodzie rozpuszczalnego, który wchodzi z zasadami w związki, podobne do tych, jakie formuje ekstrakt oleju zwierzęcego. 7) Z istoty właściwie natury alkaliczney.

Alkali to jest płynne, bezbarbne, z wodą łatwo się ulatniające, cięższe od wody, i mniej się w niej rozpuszczające jak odoryn. Łączy się ono z kwasami, i daje sole krystalliczne; dla czego też nazywam je *krystallinem*. Zapach ma mocny, podobny do zapachu miodu świeżego. Nie przywraca koloru błękitnego papierowi lakmusowemu zaczerwienionemu. W powietrzu zamienia się w substancją czerwoną, w wodzie rozpuszczalną, mającą kolor żółty. Od kwasów oddziela się za pomocą tych samych ciał, które odłączają od nich odoryn.

Kwas siarczany, zetknięty z krystallinem, natychmiast jego zapach tłumi. Po należytem zagęszczeniu płynu, oddziela się z niego sól, chociażby kwas w zbytku się znajdował. Dla oczyszczenia tej soli, można ją obmyć czystym wyskokiem; gdyż ten cokolwiek jey rozpuszcza. Sól ta powinna być chowaną w naczyniach dobrze zamkniętych; inaczej bowiem formuje się siarczan fuscynu. Przez leżenie w powietrzu, nabiera za-

pachu słabego krystallinu, i ma smak wolney zasady. W czystym wyskoku rozpuszcza się w małej ilości w zwyczajney temperaturze; w wyskoku zaś wrzącym więcey się rozpuszcza, a potem za ostudzeniem krystallizuje się w wielkie blaszki. W wyskoku wodnistym rozpuszcza się łatwo; w eterach wcale się nie rozpuszcza. Alkali i wszystkie zasady proste, oddzielają z tey soli krystallin. Sama sól, ogrzewana, daje z początku małą ilość wody, a potem krystallin; pozostałe zaś ciało przezroczyste żółte, po ostygnienu krzepnące, stanowi siarczan krystallinu kwaśny. Ten, daley ogrzewany, daje lotny krystaliczny pod-siarczan krystallinu, wiele ammonijaku i odorynu połączanego z kwasem (podkwas siarczany?), a węgiel zupełnie spalony pozostaje.

Kwas fosforyczny z krystallinem, daje sól obojętną, łatwo się krystallizującą i kwaśną; sól ta przez parowanie nie daje się doprowadzić do krystallizacyi, lecz przez dodanie wyskoku i eteru. Z kwasem benzoesowym nie łączy się krystallin; przeciwnie, z kwasami masłowym i przypalonym, daje kombinacye olejne, w wodzie dosyć trudno rozpuszczalne, a łatwo się dystyllować mogące.

II. *Kley* przez suchą dystyllacyą, daje: 1) olej lotny podobny do zwierzęcego; 2) małą ilość kwasu zwierzęcego przypalonego, tudzież wiele żywicy; 3) ślad odorynu, i 4) węgiel ammoniakalny.

III. *Tytuń*. Tytuń z Niższey-Luzacyi, dystyllowany sam przez się, daje wodę, olej i żywicę. Produkta te składają się: a) z oleju lotnego, który podobny ma zapach co i tytuń ogrza-

ny wilgotny; *b*) z kwasu oleynego, który na początku dystyllacyi przechodzi, i prawie ten sam ma zapach co kwas żywicy klejowej; *c*) z kwasu przypalonego podobnego do zwierzęcego; *d*) z żywicy czerwono-brunatney w potażu rozpuszczalney; *e*) ze śladu proszku nierozpuszczalnego w potażu i w kwasach; *f*) z małej ilości odorynu; *g*) z zasady w wodzie rozpuszczalney, która trudniej z wodą się dystylluje jak odoryn, i smak ma dławiący, a zapach mocny nieprzyjemny, czchanie wzbudzający. Ta zasada, rozpuszczona w wodzie i z kwasem siarczanym zmięszana, po zagotowaniu rozkłada się, i tworzy odoryn, fuscyn i ammoniżak; *h*) z fuscynu, który jednak, jeśli kilka razy z wodą nie będzie dystylowanym, zawiera w sobie alkali, i staje się żywicznym; *i*) z istoty czerwoney rozpuszczalney w kwasie, w eterze zaś nierozpuszczalney, która podobną jest do fuscynu; *k*) z istoty ekstraktowej brunatney, rozpuszczalney w wodzie; która się łączy z zasadami, z potażem daje kombinacye rozpuszczalne w wodzie, a z wapnem nierozpuszczalne, mające kolor żółto-czerwony, postać proszkowatą, a w kwasach natychmiast się rozkładające; *l*) z istoty podobney do poprzedzającej, która tylko ze srebrem i żywem srebrem daje kombinacye nierozpuszczalne, z wapnem zaś, barytą, ołowiem, miedzią, magnezją i t. d. rozpuszczalne. Kombinacye ze srebrem i żywem srebrem są żółto-brunatne. Istota ta nie ma szczególnego smaku, koloru jest blado-żółtego, a tak zsiadła, jak gumma.

Podobnież zachowuje się dobry tytuń amerykański i tytuń krajowy; w ostatnim tylko olej

lotny podobny jest do oleju lotnego drzewnego. Tytuń krajowy zawiera zasadę lotną, która w małej ilości i w poprzedzających się znajduje. Ta zasada, co do powinowactwa, zachowuje się z kwasem siarczanym podobnie jak poprzedzająca. Zapach jej bardzo przykry, z małej ilości, często w półgodziny, czkawkę i skłonność do womitów wzbudza.

IV. *Żywica gwajakowa*. Produkta z dystalacji tej żywicy są rozmaite, wedle długości retorty. Im wznioslejsza jest retorta, tym więcej rozkłada się żywica, i tym płynniejszy jest produkt dystalacji. Odbywając dystalację w retortach szklanych okrągłych, przechodzi: 1) olej rzadki, płynny, z małą ilością wody, a potem: 2) czarny dziegieć. Gdy się zaś odbywa dystalacja w balonie miedzianym, wszystko się otrzymuje płynne.

Olej lotny, dystalowany z ósmą częścią, co do wagi, alkali, i ze znaczną ilością wody (\*) a potem traktowany jak olej zwierzęcy: *oleum animale*, daje następujące produkta: a) Olej lotny lżejszy od wody, zapachu mocnego, nieco podobnego do chrzanu; który jest bezbarwny, lecz łatwo staje się brunatnym, a daje właściwy kwas przypalony gwajakowy, żywicę i cokolwiek odorynu. Rozpuszcza się on w eterze we wszelkim stosunku, zarabia się z wyskokiem i olejami, z kwasami zaś nie ulega odmianie. Ten olej, stanowi prawie  $\frac{1}{16}$  gwajaku. b) Drugi olej lotny, trudniej ulatniający się z wo-

---

(\*) Zawsze po trochę należy oleju do retorty dodawać, gdyż ten, szczególnie pod koniec dystalacji, bardzo się rozszerza.

da, a łatwo się z nią dystyllujący. Lżeyszym on jest od wody. Zapach ma słabszy od poprzedzającego, i wydaje nadto cokolwiek zapachu następującego po nim kwasu, który jednak przez powtórzoną dystyllacją zawsze niknie. Ten olej wynosi  $\frac{1}{8}$  gwajaku. c) Szczupłą ilość odorynu. d) Istotę nierozpuszczalną w wyskoku i eterach, brunatnego koloru, a rozpuszczającą się tylko w kwasie siarczanym. e) Żywicę w wyskoku zimnym trudno, a we wrzącym łatwo się rozpuszczającą, za ostudzeniem zaś opadającą, która równie łatwo się rozpuszcza w eterach i olejach, a zgoła nie w potażu. Żywica ta nie topi się, lecz się spieka w jedną masę. f) Żywicę w wyskoku i eterach rozpuszczalną, a bynajmniej nierozpuszczalną w potażu. g) Żywicę w wyskoku i potażu rozpuszczalną. h) Żywicę rozpuszczalną w potażu, a nierozpuszczalną w wyskoku, albo przynajmniej w małej bardzo ilości, która za ostudzeniem pospolicie opada. Ta wynosi  $\frac{1}{25}$  użytego gwajaku, i nie posiada jego własności nabierania koloru błękitnego od gazu saletrowego. Ma ona kolor brunatny, i do kolofonii jest podobna. i) Kwas olejny, zachowujący się z alkalami podobnie jak kwas zwierzęcy.

Kwas ten sprawuje na skórze lub na języku mocne palenie, zapach ma przypalony, gryzie oczy i sekrecyą łez podbudza, nie ma smaku kwaśnego, lecz paląco-szczypiący; cięższy jest od wody, nie czerwieni papieru lakmusowego zwilżonego wyskokiem, i nie wypędza kwasu węglowego, ani przez gotowanie z węglanem wapna, ani przez gotowanie z wyskokiem lub wodą i z tą zasadą. Podobnież nie wypędza zupełnie kwasu oc-

towego; lecz formuje kombinacją kwasu gwajakowego z niedokwasem ołowiu, mieszając solucją spirytusową kwasu z solucją occianu ołowiu; lubo ten ostatni nie rozkłada się zupełnie. Kwas ten rozpuszcza się w wyskoku mocnym we wszelkich stosunkach, a nawet i w wyskoku 300, jako też w zwyczajnéj wódce. Kolor ma żółto-brunatny, i nie prędko oxyduje się w powietrzu. Łatwo się rozpuszcza w potażu, i formuje solucją brunatną, smaku paląco-szczypiącego, a w powietrzu nie zamienia się w żywicę, jak inne kwasy przypalone. Kwas gwajakowy, w zbytku dodany do potażu, a potem podparowany dopóki solucya nie nabierze gęstości oleju, stanowi kombinacją kwasu gwajakowego z żywicą, która po ostudzeniu płynu oddziela się w kryształkach, ułożonych w postaci gałązek, siatki, i t. d. To ciało krystalliczne, podobne do tłustości wielorybiej (*sperma ceti*) zawiera wiele wody, topi się za ogrzaniem i traci swoją wodę, twardnieje, staje się kruchém, i dalej się już nie topi. Dłużey ogrzewane, staje się brunatném i daje cokolwiek kwasu, a znaczną ilość ciała brunatnego; przytém, uwalnia wiele kwasu gwajakowego. Otrzymują się ziarna krystalliczne jeszcze lepiej, mieszając skoncentrowaną solucją potażu w kwasie gwajakowym, po równey części, naprzód z wyskokiem bezwodnym, a potem z eterem, w którym zaraz się osadzają te ziarna. Ług pozostający paruje się, dopóki nie powstanie na powierzchni płynu błonka. Po ostudzeniu, płyn krzepnie i zamienia się w istotę mydlastą, która jest kombinacją kwasu gwajakowego z potażem. Ta kombinacya nie rozpływa się w powietrzu, mało

się rozpuszcza w wyskoku bezwodnym; a mniej jeszcze w eterach i olejach. Topiona w stanie wodnika dłużej w powietrzu, nabiera pięknego koloru błękitnego, lecz tylko po brzegach. Nie mogłem otrzymać soli, ani kwaśney, ani z przemagającą zasadą. Kwasy, a nawet kwas węglowy, rozkładają tę sól natychmiast, oddzielając kwas przypalony.

Sól ammoniakalna jest oleyna, trudno rozpuszczalna w wodzie, a za ogrzaniem wydająca ammoniak. Z wapn<sup>em</sup>, jako też z barytą, daje ten kwas sól trudno rozpuszczalną. Z ziemiami i niedokwasami metalicznymi daje kombinacye nierozpuszczalne. Kombinacya z ołowiem jest biała, w wodzie wrzącej rozmiękcza się jak żywica, rozpuszcza się cokolwiek w wyskoku, a w eterach nic się nie rozpuszcza; przez alkali zupełnie się rozkłada. Z niedokwasem miedzi jest czerwono-brunatna; w wodzie, wyskoku, eterach i olejach jest nierozpuszczalną; nie jest żywiczną, a przez alkali zamienia się w sól zasadową. Przez gotowanie z przystępem powietrza zamienia się w proszek żółto-brunatny, który jest związk<sup>em</sup> żywicy z niedokwasem miedzi, i zawiera ślad kwasu podobnego do kwasu masłowego. Kombinacya kwasu gwajakowego z niedokwasem 1szym żelaza jest biała, a przez gotowanie czernieje, zapewne dla tego, iż wodnik traci.

Czarny dziegieć, który się otrzymuje z suchej dystalacji gwajaku, daje: *a*) łatwo ulatniający się olej eteryczny, mający słaby zapach oleju gwajakowego; *b*) olej mniej lotny, cięższy od wody. Pozostałe istoty, podobne są do wyżej wyliczonych; w dziegciu tylko znajduje się

wiele żywicy, która jest żywicą rozpuszczalną w potażu, i przez kwas węglowy znajdujący się w powietrzu tak się oddziela w nocy obficie z roztworu potażowego, iż cały płyn w galaretę się ścina.

*V. Kolofonija.* Dystylowana w retorcie szklanej, daje cokolwiek oleju, a potem staje się podobną do gęstego dziegciu. Ogrzewana w wysokim balonie miedzianym, daje tylko olej i cokolwiek wody. Ta woda zawiera: *a)* cokolwiek kwasu octowego; *b)* małą ilość odorynu, i *c)* nieco żywicy i oleju lotnego.

Dystyllat olejny jeszcze raz dystylowany z potażem i wodą, daje: *a)* olej lotny lżejszy od wody, zapachu podobnego do occianu potażu, lecz cokolwiek słabszego. W powietrzu nabiera on koloru brunatnego, a przeto powinien być chowany we flaszeczkach całkiem nim napełnionych. Rozpuszcza się cokolwiek w wyskoku. Dolewając do pozostałości w balonie kilka razy wody, i powtarzając dystyllację, przechodzi prawie połowa oleju, chociaż zawsze w małej bardzo ilości, w porównaniu do przechodzącej wody. Ten olej, podobnież lżejszy od wody, poczyna wrzeć w podwyższonej znacznie temperaturze, i powinien wiele wody zawierać, aby mógł być przepędzonym. Nie łatwo nabiera koloru brunatnego w powietrzu; trudno się rozpuszcza w spirytnie winnym na 60°, łatwiej w wyskoku bezwodnym, jako też w eterach i olejach. Ma on jeszcze własność szczególną rozpuszczania się z łatwością w ługu potażowym skoncentrowanym, połączonej z kolofoniją; jednak za dodaniem wody, oddziela się z solucyi, lubo nie zupełnie, i ży-

wicą skażony. Zapach ma słaby podobny do oleju poprzedzającego, *b*).

W retorcie pozostaje żywica, która, przez powolne topienie uwolniona od przylegającego jeszcze oleju, wydaje następnego produktu: *c*) ślad żywicy rozpuszczalnej w potażu; *d*) ślad żywicy nie w potażu, lecz w wyskoku rozpuszczalnej; *e*) żywicę w eterach tylko rozpuszczalną, która większą część stanowi; *f*) istotę brunatną nierozpuszczalną w eterach.

Płyn wodny w retorcie, daje: *g*) małą ilość kwasu kolofonijowego przypalonego, mającego zapach mocny i smak paląco-szczypiący. Lżejszy on jest od wody, i łatwo się rozpuszcza w wyskoku, a sam przez się, z wolna nabiera koloru brunatnego.

W retorcie, po kilkakrotnym przedystylowaniu kwasu z wodą, pozostaje: *h*) znaczna ilość żywicy rozpuszczalnej w potażu, która zachowuje się zupełnie jak kolofonija nierozłożona; tudzież: *i*) mała ilość istoty brunatnej, podobnej do ekstraktu.

VI. *Żywica benzoës*, zachowuje się w suchej dystyllacyi podobnie jak kolofonija, i daje: *a*) olej lotny, mający mocny i przyjemny zapach benzoesu, bardzo łatwo się ulatniający, cięższy od wody, w powietrzu nabierający koloru brunatnego, i formujący kwas przypalony, tudzież znaczną ilość żywicy rozpuszczalnej w potażu; *b*) olej trudno ulatniający się; *c*) małą ilość kwasu trudniej się dystyllującego od żywicy, który także podobny jest do kwasu kolofonijowego; *d*) żywicę rozpuszczalną w potażu; *e*) żywicę nie w potażu lecz w wyskoku rozpuszczalną; *f*) ślad

odorynu. Żywice pomienione, powtórnie ogrzewane, dają zwyczajne produkta i oley lotny, który ma zapach nie benzoesu, lecz oleyku kolofonijowego.

*Myrrha, Gumi Anima* i inne pachnące żywice, należy ogrzewać w naczyniach niskich, chcąc z nich otrzymać oleje pachnące. W retortach wysokich i w balonach miedzianych, wszystkie oleje lotne stają się ostremi, i podobnemi do terpentynowego.

VII. *Bursztyn*, gotowany z solucją wysokową potażu kaustycznego rozkłada się: *A*) na bursztynian potażu; *B*) na żywicę, dającą z potażem kombinacją, która na powierzchni ługu pływa, w czystey jednak wodzie łatwo się rozpuszcza; żywica ta z ammonijakiem, tudzież z solami ziemnymi i metalicznymi, daje kombinacye brunatne, w wodzie rozpuszczalne; *C*) na szczupłą ilość gumo-żywicy w potażu nierozpuszczalney.

Żywica (*B*) dystylłowana, daje: *a*) oley lotny podobny do bursztynowego; *b*) oley trudno się ulatniający; *c*) kwas podobny do kwasu z gumo-zywicy; *d*) żywicę rozpuszczalną w słabym ługu potażowym, z tey jednak solucyi za dodaniem więksey ilości potażu opadającą, zresztą zachowującą się jak żywice niedystylłowane. Co pokazuje, że żywice nie rozkładają się zupełnie przez dystyllacją, ale ich część bez rozkładu powstać pary przybiera.

Większa część bursztynu pozostaje, w czasie traktowania solucją wysokową potażu, w postaci żółtego proszku, który nie rozpuszcza się w eterach i olejach, ale tylko w kwasie siarczanym. Proszek ten ogrzewany, daje wodę, a potém oley, i topi się w ten czas przy ciągłym wzdymaniu się,

a potem pali się na węgiel. Wstrzymując ogrzewanie, gdy proszek stał się brunatnym, formuje się niewiele żywicy rozpuszczalnej w potażu, i ślad żywicy rozpuszczalnej tylko w wyskoku i eterach. Większą część stanowi bursztyn w substancji nieodmieniony. Proszek ten przeto nie zachowuje się sposobem bursztynu, albowiem bursztyn przez topienie zaraz się zamienia w żywicę rozpuszczalną w potażu i wyskoku. Sam przez się dystallowany, nie daje kwasu bursztynowego, lecz tylko: *a*) olej lotny, zapachu pośredniego między kopalem, bursztynem a mastyxem; *b*) olej mniej lotny, mało mający zapachu, który z kwasami zachowuje się jak inne oleje lotne; *c*) cokolwiek kwasu podobnego, jak z gumo-żywic; *d*) cokolwiek żywicy, a nie wcale bursztynu.

Bursztyn sam dystallowany, daje: *a*) olej zapachu mocnego, dosyć przyjemnego, kamforowego; *b*) wiele oleju trudno ulatniającego się, i *c*) właściwy kwas. Ten ostatni lżejszy jest od wody, a zapach ma obrzydliwy przypalony. Ono może udziela swego nieprzyjemnego zapachu olejce bursztynowemu.

Bursztyn zwolna wytrawiony kwasem siarczanym, daje solucją brunatną, która rozkładana przez wodę, osadza istotę żółtą, a zatrzymuje ekstraktową, nie dającą żadnego osadu z niedokwasami metalicznymi.

Ta istota żółta, nierozpuszczalna w wodzie, jest kombinacją siarki, którąto kombinacja, traktowana ługiem potażowym, eterami, olejami i wyskokiem, żadnej nie ulega odmianie. Sama dystallowana, daje: *a*) gaz wodorodny siarczysty; *b*) o-

ley lotny, ostry, bezfarbny, lżeyszy od wody, podobnego zapachu do oleju lotnego otrzymywanego ze śmierdzących gumo-żywic; *c*) oley pięknego ciemno-zielonego koloru, a zapachu podobnego do poprzedzającego; mniej on jest lotny od tamtego; *d*) oley bursztynowy z podkwasem siarczanym połączony; *e*) ślad kwasu lotnego; *f*) małą ilość żywicy, i *g*) niewiele kwasu bursztynowego. Nadto, gotując bursztyn z kwasem siarczanym mocnym, powstaje garbnik.

VIII. Gumo-żywice śmierdzące, dają: *a*) oleje lotne właściwego zapachu, które zachowują się jak wszystkie oleje lotne, przez dystyllacyą otrzymywane; *b*) oleje mniej lotne, mocniejszego zapachu, i często zafarbowane. Oley sagapenowy jest ciemno-zielony; galbanowy zielony. Większa część tych olejów formuje się dopiero przez dystyllacyą gumo-żywic; niektóre jednak natrafiają się już w nich gotowe. *c*) Kwas śmierdzący oleyny w wodzie nierozpuszczalny, który się dobrze rozpuszcza w wyskoku, a w potażu rozpuszczony i wystawiony na powietrze, przechodzi w kwas masłowy; *d*) wiele żywic, z których żywica z *Assa foetida* siarkę zawiera. W dystyllacyi *Assae foetidae* przechodzi gaz wodorodny siarczysty, a przy oleju, mającym zapach tej gumo-żywicy, tworzy się jeszcze inny, mający zapach terpentynowy.

(*Dalszy ciąg nastąpi*).

---

---

O KWASIE JODOWYM SEMENTINIEGO ; przez  
F. WÖHLERA (\*).

---

*Sementini* starał się okazać (\*\*), iż dystyllując solan potażu z jodyną, otrzymuje się nieznaną dotąd stopień ukwaszenia jodyny, to jest kwas jodowy. *Pleischl* później potwierdził to odkrycie, i więcej jeszcze doświadczeń na to wskazał.

Przypatrując się bliżej własnościom, które ci chemicy nadają temu kwasowi jodowemu, znajdziemy, iż we wszystkiem zgadzają się z własnościami solnika jodu, dawno już przez P. *Gay-Lussac* okazanego; robiąc kwas jodowy wedle przepisu *Sementiniego*, nie wątpięm bynajmniej, iż jest prawdziwym solnikiem jodu.

W pierwszym doświadczeniu, otrzymałem kwas *Sementiniego*, tak jak on go opisał: to jest, w postaci płynu brunatnego; w drugim zaś, gdzie solan potażu w zbytku był dystyllowany z jodyną, na płynie przedystyllowanym (czego *Sementini* i *Pleischl* nie postrzegali) zbierała się i krzepła masa krystaliczna, która za ogrzaniem topiła się z wielką łatwością, i w powietrzu bardzo się prędko rozpływała, a przeto, z tego względu, zupełnie tak się zachowywała, jak suchy solnik jodu. Solnik jodu prostym sposobem otrzymywany, może w sobie wiele rozpuszczać jodyny, którą jednak za dodaniem wody osadza. Podobnie zachowuje się ten kwas jodowy, skoro się w jego robieniu zanadto wiele jodyny użyje, i kiedy przechodzi w postaci płynu brunatnego. Pomijam inne własności solnika jodowego, prostym sposobem otrzymywanego; gdyż te każdemu chemikowi są znane, i każdy łatwo się przekona, iż są też same, co i kwasu, tak nazwanego jodowego. Namienię

---

(\*) *POGGENDORFF's, Annalen der Chemie und Physik* N. IX. p. 95.

(\*\*) *SCHWEIGGER's Journal* B. 41. p. 158.

tylko, jakim sposobem przekonałem się o przytomności chloryny w tej kombinacyi. Płyn otrzymany wedle metody Sementiniego, dla zabezpieczenia od mechaniczney przymieszki, był jeszcze raz dystylowany, a potem nasycany węglanem sody czystym, przy czém wiele się jodyny odłączyło. Solucya do suchości wyparowana, dała solną masę, która po stopieniu i rozpuszczeniu się w wodzie, do krystallizacyi była parowana. Uformowały się ztąd kryształki bardzo foremne, nieprzezroczyste, po części nakształt schodków ułożone, które były solą kuchenną. Cała masa solna, rozpuszczona znowu w wodzie, zmieszana została z saletranem srebra. Z początku, powstał tylko osad żółty jodnika srebra, a dopiero potem opadał solnik srebra, w postaci płatków grubych, białego koloru. Osad ten po należytem obmyciu, z ammonijakiem był wytrawiany. Jodnik srebra pozostał w proszku blade-żółtym. Płyn ammoniakalny, po przefiltrowaniu gotowany był aż do wypędzenia ammonijaku, a opadły solnik srebra, został wysuszony i stopiony. Zdawał się on więcej zawierać jak jodnik, srebra. Chociaż jego rozpuszczalność w ammonijaku dostatecznie dowodzi, iż jest prawdziwym solnikiem srebra, jednakże chciałem się jeszcze przez rozbiór przekonać; czego łatwo dokazać było można, gdyż stosunek srebra w solniku, różny jest od stosunku srebra w jodniku, 1,08 grm. tym sposobem otrzymanego i stopionego solnika srebra w tyglu porcellanowym z węglanem sody, ogrzewałem do stopienia. Tak zredukowane srebro gąbczaste, dobrze obmyłem i stopiłem. Ważyło ono 0,815 grm. A podług znajomego stosunku, 1,08 grm. solnika srebra, zawiera 0,813 grm. srebra czystego.

Kwas jodowy Sementiniego nie farbuję krochmalu kolorem błękitnym; lecz toż samo dzieje się i z solnikiem jodu, zwyczajnym sposobem otrzymywanym; nawet gdy taki ma skład, iż przy nasyceniu za pomocą alkali jodynę uwalnia. W o-

bu jednak przypadkach, skoro się doda do płynu z krochmalem zmieszanego, cokolwiek solucyi solnika cyny, w momencie nabiera błękitnego koloru, gdyż w tedy się kwas jodowy redukuje. Po zrobieniu mniemanego kwasu jodowego pozostała masa solna, składa się z solnika potażu, z solanu i jodanu potażu, przypuszczając, że dopóty tylko była topioną, dopóki solnik jodu przechodził, jak się to działo w mojem doświadczeniu. W tym razie otrzymana masa solna, zdaje się, wcale nie zawierać jodnika potażu, lecz tylko jodynę w stanie kwasu, gdyż w niej sposobem zwycajnym przez krochmal jodyna zgoła odkrytą byż nie mogła. Skoro jednak do solucyi zmieszanej z krochmalem, dodaną została kropla solucyi solnika cyny, natychmiast okazała się farba błękitna; ponieważ wtedy kwas jodowy był redukowany. Zdaniem mojem, powstawanie solnika jodu podług metody Sementiniego, zasada się jedynie na tém tworzeniu się jodanu potażu; dla tego też nie otrzymuje się bynajmniej solnik jodu, dystyllując sól kuchenną z jodyną; czego sam doświadczyłem. *M. S.*

### O ZWIERZĘTACH MIESZKAJĄCYCH W POBLIŻU GÓR HYMALAYA (\*).

Sławne góry Indyjskie, znajome pod nazwiskiem *Himalaya*, które swoją nadzwyczajną wysokością przechodzą wysokość Kordyllierów, zwróciły na siebie, od kilku lat, uwagę naturalistów i wędrowników. Z pomiędzy innych wiadomości, szczegóły następne o zwierzętach postrzeganych w tém paśmie, wyjęte z dziennika jednego z podróżujących po lądzie indyjskim, nie mogą być dla naturalistów obojętnemi.

(\*) *Journal de St. Pétersbourg.* 1827 Nr. 14.

*Zając*, daleko tu większy od Hindustańskiego, nie ustępuje w niczém Europejskiemu.

*Yak*, zwierzę dostarczające piżma, i koza miętko-wełnista, żyją w najzimniejszych tych gór strefach. Dziwną jest rzeczą, iż kiedy *yak* ciężko znosi oddalenie się od okolic śnieżnych, a koza tutejsza grubszy nabywa wełny, skoro przeniesioną zostanie do klimatu umiarkowanego, zwierzęta południowe przeciwnie, zdaje się dosyć lubią miejsca śród odwiecznych lodów położone. Psy angielskie przeradzające się w ciepłym Hindustanie, odzyskują swój wzrost, siłę i zmysłność u Bhotiahów; a co osobliwsza, po dwóch lub trzech zimach, nabywają teży samey krótkiey a miękkiey wełny, pomieszanej z włosami, która odznacza poniekąd zwierzęta tutejsze; toż się ma rozumieć po większey części i o koniach. Małe konie, któremi Bhotiahy handlują, mają bydz podobne do sybirskich.

*Tygrys*, zamieszkuje w górach, aż do strefy lodowatey, zachowując zwyczajny swój wzrost i drapieżność; *lew* i *hyena* także są w tych okolicach pospolite. Wędrownik o tém donoszący świadczy, że jeden z krajowców chował przez lat kilka *hyenę*; co zbija przyjętą opinią, iż to zwierzę oswoić się nie daje. *Hyena* ta, trzymała się, jak pies, swojego pana, i łączyła się do osób znajomych. Odkrycie śród lodowisk tych mieszkańców strefy gorącej, jest najważniejszym factum, w robieniu wniosku o pierwiastkowym miejscu pobytu tych zwierząt, których zwłoki odkrywają się po wielu krajach w Europie. Postrzeżenie to jest wielkiej wagi dla historyi ziemi, w tym względzie, ile wpływać może na wnioski wyprowadzone z odkryć i obserwacy PP. *Cuvier* i *Bucklanda*. Niedźwiedzie są pospolite w całej prowincyi Kemaonu; żywią się one szczególnie korzeniami roślin, jagodami i miodem; lecz, mimo to, napadają też częstokroć i na podróżnych. Jestto zapewne *Ursus tibetanus* Cuviera. Małe

świszcze dosyć często postrzegać tu można; różnią się one od lemingów tém, iż nigdy w wielkie nie zbierają się gromady, celem napadania na okolice uprawne. Zwierzę, które naybardziej zwróciło na siebie uwagę naszego wędrownika, jest *pies dziki*, z postaci i włosów podobny do lisa, silniejszy atoli i śmielszy od niego. Psy te, polują gromadami, szczekają, i ostrym węchem są obdarzone. Zadają one wielkie kłęski w zwierzynie, lecz też i wynagradzają te spustoszenia, wytępianiem zwierząt drapieżnych, a nawet tygrysów. Powiadają, że te psy wielce są podobne do Eskimskich i Kamczadalskich.

N. A. K.

---

WZMIANKA O GĄBKACH, ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W MORZACH ROSSYSKICH (\*).

---

Morza obmywające posiadłości Rossyi, kryją w sobie bez wątpienia wiele gatunków gąbek, lecz z żalem wyznać potrzeba, że ta część historyi naturalnej, dotąd jeszcze zupełnie jest w zaniechaniu. Żadnej zgoła nie mamy wiadomości, ani o gąbkach morza czarnego, ani bałtyckiego, ani kaspjskiego. W oceanach: wschodnim i północnym, gdzie zapewne nie mało także utrzymuje się gatunków gąbek, Steller i Pallas trzy tylko następne postrzegli:

1. *Gąbka leykowata* (Spongia infundibuliformis, LINN-GMEL. S. crateriformis, PALL.) miewa wielkości około stopy, a kształt leyka lub kubka u wierzchu rozszerzonego; substancya jej dochodzi grubości palca, a kolor ma ciemno-szary lub popielaty; lubo nie bardzo jest delikatna, posiada wszelako miękkość sierści; dziurki jej z wierzchu są

---

(\*) Новый Магазинъ естественной Истории, Физики, Химии, и ц. 1826 Nr. XI.

okryte błonkami białawemi. Na stronie zewnętrznej jest kosmatsza, jak wewnątrz. Żyje w morzu lodowatém.

2. *Gąbka pospolita* (*Spongia officinalis*, LINN.) ma kształt prawie kulisty, owalny lub podługowaty, a czasem zupełnie nieforemny, i niekiedy podzielona bywa na wyrostki okrągławe; substancją ma miękką, złożoną z włókien, do krótkiej sierści podobnych. Mnóstwo okazuje w sobie dziurek, a kolor zazwyczaj rdzawy, lub światło-cynamonowy. Palona, wydaje zapach, podobny do przysmalonych części zwierzęcych. Steller odkrył ją w Kamczatce; lecz znajduje się także i w Oceanie północnym.

3. *Gąbka oczkowata* (*Sp. oculata*, LINN.). Gąbka ta dochodząca wielkości stopy, dzieli się na mnóstwo gałązek, naksztalt krzaku, które są okrągławe i tępe, a niekiedy z sobą zrosłe. Dziurki w niej dosyć wielkie, najczęściej idą na gałęziach we dwa rzędy, mając brzegi cokolwiek wydatne. Substancja tej gąbki jest miękka, ciągła, delikatna, koloru żółtawego. W paleniu, równie jak poprzedzająca, zapach części zwierzęcych przysmalonych wyziewa. Pallas znajdował ją w morzu lodowatém. N. A. K.

## MINERALOGIJA.

### O NOWYCH MINERALACH SYBIRSKICH.

#### *Achtaragdyt.*

Tém nazwiskiem oznacza Prof. *Szczegłów*, minerał szczególny, zapewne przez wielu oddawna poznany, lecz dotąd nie śledzony, znajdujący się w tej samej skale, która nad rzeczką *Achtaragdą*, wpadającą do *Wilui*, kryje w sobie idokraz (wiluit) i grossular. Po rozbiciu tej skały, na światło-szarej powierzchni odłamu, dają się postrzegać

gdzie niegdzie plamki ciemniejsze trójkątne, jakby przez krople jakiegoś płynu uformowane. Ciemniejsza ta w plamach istota, ma zsiadłość i twardość nierównie większą, aniżeli otaczająca ją macica ziemista i prawie biała. Rozbijając kawałki, i pilnie przypatrując się powierzchniom odłamu, postrzega się niekiedy w tych miejscach, gdzie są plamy ciemniejsze, iż plamy te, składają się ze trzech płaszczyzn trójkątnych, schodzących się wierzchołkami, a przeto formujących niską piramidę tróycienną. Lubo to postrzeżenie oddawna już był zrobił Prof. Szczegłów, gdy jednak zupełnych nie znajdował kryształów minerału, stanowiącego plamy, rozumiał więc, iż dostrzegane ślady kryształów, pochodzą z rozłożonego po części grossularu. Odkrywszy atoli temi czasy doskonały kryształ pomienionej istoty, uznał ją za nowy gatunek minerału. Kryształ ten jest dwunastościanem trójkątnym, pochodzącym z czworoscianu; zewnętrzna jego powierzchnia jest szarozielonawa, z blaskiem słabym, a wewnętrzna ciemna, prawie ziemista. Minerał ten topi się sam przez się na dmuchawce w szkło żółtawe, przeświecające. Zresztą, rozbiór chemiczny okaże, do jakiego rodzaju minerałów ma być odniesionym.

### *K u l i b i n i t.*

Pomiędzy przysłanemi przez P. *Kulibina* minerałami Nerczyńskimi, Prof. Szczegłów znalazł dwa kawałki minerału, bardzo podobnego do kolofonii, który po różnych próbach, okazał się być całę dotąd niepoznanym. W jednym kawałku, ma kolor czarniawo brunatny, w drugim zaś żółty winny; jest kruchym, a ciężkością gatunkową wyrównywa smołowcowi; w jednym kawałku, miejscami okazuje prawie przezroczystość; w drugim, tylko po brzegach przeświecanie. Ze składu wewnętrznego wielkie ma podobieństwo do kolofonii; jest bowiem zbity, a blask ma smołowy. Ogrzewany

w miseczce szklanney, nieco pęka i wydaje znaczną ilość pary, mającey szczególny zapach przypalony; dopóki się mocno nie ogrzeje, zgoła nie odmienia koloru i blasku, lecz ogrzany do czerwoności, prędko bieleje, a nareszcie topi się w białą kulkę szklistą, nakształt feldspatu i smołowca przeświecającego Meisseńskiego. Wedle doniesienia P. *Kulibina*, znajduje się w wapieniu pierwiastkowym, w górze Kokuyskiej, nie daleko fabryki Nerczyńskiej. Minerale ten, poświęcony imieniu swojego wynalazcy, należy do zagadnień, tak we względzie mineralogicznym, jak i geognostycznym. Z opisanja jego charakterów pokazuje się, że z jednej strony bardzo się zbliża do smołowca, czyli szklisto-smolistego trachitu, który wszyscy geognostyci odnoszą do skał wólkanicznych, powstałych ze stopionych granitów i porfirów; z drugiej zaś strony, podług świadectwa P. *Kulibina*, ma być osadzonym w wapieniu pierwiastkowym, formując cząstki kulkowate, jakich dotąd, zdaje się, w massach trachitycznych nie przestrzegano. Zkąd wniesć należy, że kulibinit jest czystym feldspatem smolistym, i że może rozmaite smołowce tego rodzaju, niewłaściwie przez geognostów są odnoszone do skał wólkanicznych złożonych; może być także, iż góry pierwiastkowe, a nawet wapienne, powstały drogą ogniową, o czém już dozwala ją wnosić niektóre postrzeżenia geognostów zagranicznych.

N. A. K.