

5/8

 **TANIE WYDAWNICTWA** 

K. BARTOSZEWICZA.

Tom I—V. Dzieła Juliusza Słowackiego w 5ciu tomach. Cena 4 zhr., z przesyłką pocztową 4 zhr. 50 cent., w oprawie w płótno angielskie 6 zhr., z przesyłką pocztową 6 zhr. 40 cent.
(Wydanie to zawiera to samo co wydania lipskie i lwowskie z dodaniem urywka poematu „Pan Tadeusz“, pod względem zaś poprawności tekstu przewyższa wszystkie dotychczasowe wydania).

T. VI—IX. Dzieła Jana Kochanowskiego w 4ch tomach. Cena 3 zhr. 20 cent., z przesyłką pocztową 3 zhr. 60 cent., w oprawie w płótno angielskie 4 zhr. 80 cent., z przesyłką pocztową 5 zhr. 20 cent.,

(Jestto **jedyne kompletne wydanie** dzieł ojca naszej literatury, opatrzone życiorysem, oraz ozdobione **portretem i facsimilem**. Poprawność tego wydania uznana została powszechnie. Zawiera ono oprócz dzieł polskich Kochanowskiego także i utwory jego łacińskie w mistrzowskich tłumaczeniach Syrokomli i Brodzińskiego. Z 2,000nej edycji pozostało zaledwie 300 egzemplarzy).

T. X—XIV. Dzieła Ignacego Krasickiego w 5ciu tomach. Cena 4 zhr., z przesyłką pocztową 4 zhr. 40 cent., w oprawie w płótno angielskie 6 zhr., z przesyłką pocztową 6 zhr. 40 cent.

(Wydanie to dzieł księcia poetów jest najtańszem z dotychczasowych. Każdy tom przecięciowo zawiera 320—340 str. Dołączony portret zdjęty został podług wizerunku z galerii Łowickiej. Wydanie obejmuje wszystkie poezje, wszystkie komedje, oraz Pana Podstolego, Przypadki Doświadczyńskiego i Historję).

T. XV. Aloizy Żółkowski: Momus i Potpourri. Cena 80 cent., z przesyłką pocztową 1 zhr., w oprawie w płótno angielskie 1 zhr. 20 cent., z przesyłką pocztową 1 zhr. 40 cent.

(„Momus“ i „Potpourri“ są ciekawym zabytkiem naszego humoru, a przed ostatniem wydaniem były rzadkością bibliograficzną. Sława „Momusa“ szeroko się rozbiegła, a jaką dziś jeszcze cieszy się popularnością najlepszy dowód, że wydanie niniejsze jest już na wyczerpaniu).

T. XVI. Satyry Krzysztofa Opalińskiego. Cena 80 cent., z przesyłką pocztową 1 zhr., w oprawie w płótno angielskie 1 zhr. 20 cent., z przesyłką pocztową 1 zhr. 40 cent.

(„Satyry“ Opalińskiego zajmują wybitne miejsce w literaturze XVII w. Pisane jędrną polszczyzną, obrazowo, z siłą i humorem, dają nam wyborną charakterystykę swego wieku. W ciągu lat 48 (1650-1698) było ich dziesięć wydań, co dowodzi jak były czytane i rozchwytywane. Wydanie niniejsze opatrzone jest w słowniczek wyszłych z użycia wyrazów).

Nabywający wszystkie powyższe dzieła razem nie opłacają kosztów przesyłki.


W dalszym ciągu taniego wydawnictwa K. Bartoszewicza wyjdą:

Dzieła J. U. Niemcewicza.

„Niemcewicz w swoich opiniach literackich i politycznych wyobrażał co było najszlachetniejszego, najsilniejszego w uczuciach Polaków pragnących zachować niepodległość. Niektóre z jego pism sprawiły w kraju ogromne wrażenie. Gdyby generacje umiały czytać historję takich ludzi, widziałyby w niej koleje własnych swoich losów. — „Prowadził on swój wiek i zamknął jego wrota“ — tak pisze **Adam Mickiewicz** świeżo po śmierci Niemcewicza (Literatura słowiańska II.) i dodaje, że lubo zawcześnie jest jeszcze na bibliografję Niemcewicza, to „jednak można już ocenić co jest nieśmiertelnem w jego dziełach, w pierwiastku z którego czerpał natchnienie“.

Niemcewicz, Prezes Towarzystwa Przyjaciół Nauk, żołnierz i polityk, był osobistością, przed którą schylały się wszystkie głowy jako przed wzorem obywatela. Każde jego słowo było wyrocznią, postać jego zaćmiewała wszystkich współczesnych. Męża tego otaczało społeczeństwo czią prawie religijną, a utworami jego karmiły się całe pokolenia. —

Znaczenie Niemcewicza w historii i literaturze narodu jest ogromne. To też sądzić należy, iż wybór dzieł jego podany w taniem wydaniu rozejdzie się po całym kraju, zwłaszcza iż od lat 40stu zbiorowej edycyi dzieł jego nie było. A i te które były, są dziś nieznane i nadzwyczaj rzadkie i to do tego stopnia, iż w żadnej z bibliotek publicznych nietylko kompletu dzieł Niemcewicza znaleźć nie można, ale nawet całości żadnego z częściowych wydań jego utworów. —

 **Dzieła Niemcewicza wyjdą w 5ciu tomach z portretem.** Chcąc uprzystępnić ich nabycie, ogłaszam **prenumeratę** w kwocie **3 zhr. za wszystkie pięć tomów**, w oprawie **4 zhr. 60 ct.** Pragnący odbierać pod opaską każdy tom osobno dopłacają po 15 ct. do tomu t. j. placą za egzemplarz broszurowany **3 zhr. 75 ct.**, za oprawny **5 zhr. 35 ct.** Za przesyłkę wszystkich tomów razem po wyjściu dopłaca się **40 ct.**

Druk tomu Igo rozpoczął się. Co miesiąc będzie wychodził tom jeden. **Prenumeratę przyjmuje się tylko do 10 Stycznia**, po-czem cena dzieł znacznie podniesioną zostanie.

<i>Pamiętniki z XVIII wieku:</i>					
I. Pamiętnik Józefa Zajęczka, pamiętnik Filipa Lichockiego, z mapami i dodatkami	zr. c.	6:30			
II. Pamiętnik jener. Henryka Dąbrowskiego		2:70			
III. Pamiętnik jenerała Sułkowskiego 1792—1707, z portretem		4:50			
IV. Drugi rozbiór z pamiętników Siewersa		3:60			
V. Wojna w Polsce 1770—1771 z pamiętników Dumouriera		—90			
VI. Czasy Stanisł. Augusta przez jednego z posłów wielkiego sejmu		2:70			
VII. O rewolucji polskiej w r. 1794 przez Wojdę		1:50			
VIII. Pamiętnik do historii polskiej z czasów Augusta III. i Stanisława Augusta przez Moszczeńskiego i pamiętniki Kosmowskiego. Wydanie 2gie		1:80			
IX. Pamiętniki Michała Ogińskiego o Polsce 1878—1815 4 tomy		10:80			
X. Listy Hugona Kołłątaja, zebrał Siemieński		3:60			
XI. Pamiętniki Engelhardta		2:40			
XII. Radom i Bar. Dziennik Kreczetnikowa Paulikowski. Tajemnica pani Krzuckiej, nowella. Kraków 1876.		—75			
<i>Pieśni polskie</i> , zbiór ulubionych pieśni patriotycznych, oraz utworów Mickiewicza, Słowackiego, Goszczyńskiego, Pola, Garczyńskiego, Lenartowicza i t. d., w pięknym miniaturkowym wydaniu Kraków 1883. Wydanie 2gie		—60			
— toż samo w ozdobnej oprawie		1:—			
— toż samo na pięknym welinie w bogatej oprawie		1:50			
Zbiorek ten zawiera 123 utworów patriotycznych. Najlepszym dowodem jego wziętości jest to, iż pierwsze wydanie (z Lipca roku bieżącego) w ciągu 3-ch miesięcy wyczerpanem zostało.					
<i>Piotrowski Rufin</i> . Pamiętniki z pobytu na Syberji 3 tomy, cena 9 złr. zniż. na		2:40			
<i>Pol Wincenty</i> . Obrazy z życia i natury 2 tomy, 4 złr. zniż. na		1:60			
<i>Prokop X</i> . Wielbij duszo moja Pana, książka do nabożeństwa, wydanie 2gie, papier zwyczajny, oprawne w skórę		3:75			
— Toż samo, papier welinowy oprawne w skórę 4 złr. 40 ct. w aksamit 11 do 12 złr. w kość słoniową 16 złr. w aksamit z kością słoniową i w róg bawoli		15:—			
<i>Przewodnik po Krakowie z załączeniem informacji i adresów</i> . Kraków 1882 (bez planu miasta)		—40			
— toż samo w oprawie		—70			
<i>Rachunek polskiego sumienia</i> . Rozmyślanie w niewoli w 200tą rocznicę zwycięstwa pod Wiedniem. Kraków 1883		—75			
Broszura ta jednego z najwybitniejszych naszych pisarzy wywołała nader przychylną ocenę naszego dziennikarstwa.					
<i>Raczyński</i> . Portofolio Marji Ludwiki 2 t. 6 złr. zniżona na		2:—			
<i>Rohlweis</i> . Poradnik weterynaryjny dla gospodarzy, dzieło nagrodzone przez Towarzystwo ekom. monach, z 21 wydania niemiec. przetł. oprawne		2:—			
<i>Rovani</i> . Młodość Juljusza Cezara, opowiadanie z czasów rzymskich. Kraków 1876 (na wyczerpaniu) 3 złr. zniż. na	zr. c.	1:—			
<i>Rutowski Tad. Dr.</i> Przemysł cukrowniczy. Kraków 1883.		1:20			
<i>Sabowski</i> . Józef Hauke Bosak, szkic biograf. Kraków 1866		—20			
— Intrygant, powieść. Kraków 1876 (na wyczerpaniu). zniż. na		—75			
<i>Schaeffle Dr. A.</i> Kwintesencya socjalizmu. Przełożył z 8-go niemieckiego wydania Henryk Konitz kand. prawa. Cena		—70			
Liczba wydań świadczy o wielkiej wartości dzieła.					
<i>Schmidt Henryk</i> . Szkic historyczny dziejów 30-letniego panowania Stan. Augusta z 8 rycinami rysunku Kossaka i W. Eljasza. Kraków 1872 cena 1 złr. 20 ct. zniż. na		—50			
Jestto jedna z najlepszych i najpopularniejszych prac zmarłego historyka.					
<i>Sienkiewicz Henryk</i> . Pisma, tom I: Stary sługa, Hania, Szkice węglem, Janko muzykant. Warszawa 1883		1:50			
— Tom II. Listy z podróży Warszawa 1881		1:50			
— Tom III. Listy z podróży po Ameryce. Listy z Rzymu i Paryża. Komedia z pomylek 1881		1:50			
— Tom IV. Za chlebem. Orso. Przez stepy. Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Czyja wina? 1882		1:50			
— Tom V. Latarnik. Niewola tatarska, Jamioł. Na jedną kartę Bartek zwycięstwa		1:50			
<i>Skarga X. Piotr</i> . Żywoty świętych starego i nowego zakonu 2 tomy wielkie, oprawne		6:60			
— Żywoty świętych skrócone i zastosowane do użytku pobożnych przez A. C. Warszawa 1879—1881 6 tomów		8:25			
<i>Słowacki Juliusz</i> . Hugo, Mnich, Arab, Jan Bielecki, Zmija, W Szwajcaryi, Ojciec zadumionych. Kraków 1882		—40			
— Lambro, Anelli, Wacław, Duma o Rzewuskim, Grób Agamemnona, drobne wiersze. Kraków 1882		—40			
— Mindowe, Marja Stuart, Pan Tadeusz. Kraków 1882		—40			
— Sen srebrny Salomei. Król-Duch. Kraków 1882		—40			
— Ballady. Kraków 1882		—40			
— Beniowski. Kraków 1882		—40			
— Lilla Weneda, Mazepa. Kraków 1882		—40			
— Kordjan, O potrzebie idei. Kraków 1882		—40			
— Książę niezłomny. Kraków 1882		—40			
— Książdz Marek, Poema Piasta Dantyszka o piekle. Kraków 1882		—40			
— Dzieła Juliusza Słowackiego, pierwsze tanie wydanie w 5-ciu tomach, zawierające toż samo co wydania lipskie i lwowskie z dodaniem odnalezionego urywku poematu „Pan Tadeusz“. Kraków 1883 cena		4:—			
— toż samo oprawne w płótno angielskie		6:—			
— toż samo na papierze welinowym		5:—			
— toż samo na welinie w ozdobnej oprawie		8:—			
<i>Sprawozdania literackie</i> Maj Październik 1882. Kraków 1883		—20			
<i>Stanowisko</i> Polaków w sprawie rossyjsko-niemieckiej. Kraków 1882	zr. c.	—30			
<i>Dr. Świętochowski</i> . Ein Versuch die Entstehung der Moralgesetze zu erklären, eine ethische Analyse. Krakau 1876		—30			
<i>Szajnocha</i> . Początek lechicki Polski. Lwów 1858 cena 4 złr. 72 ct. zniż. na		1:50			
Pozostała niewielka ilość egzemplarzy nabyliśmy na własność, zniżywszy znacznie cenę pierwotną.					
<i>Szpadewski X</i> . Patrologja. 2 t. Kraków 1878 cena 4 złr. zniż. na		1:50			
Jestto jedyne w swoim rodzaju dzieło w polskim języku, niezbędne dla duchownych i kaznodziej. Nabywszy większą jego ilość, mogliśmy zniżyc cenę i uprzyścić przez to jego rozszerzenie sę.					
<i>Szujski</i> . Długosz i Kallimach. Lwów 1880		1:—			
<i>Waga T</i> . Historia królów i książąt polskich. wydanie Lelewela Poznań		3:—			
<i>Wermonty Dr</i> . Historia literatury francuskiej 5 złr. zniżona na		1:40			
<i>Wierzbicki Dr</i> . Geometria wykresna wraz z zastosowaniem do teoryi cieniów i wolnej perspektywy 2 części z 2 atlasami dla użytku wyższych szkół realnych. Kraków 1775 każda część 2 złr. zniżona na 1 złr. 50 ct. Dwie części		3:—			
X. X. Z pamiętników aktora w Gawronowie. Kraków 1875		—50			
<i>Wójcicki</i> . Historia literatury polskiej dla młodzieży. Warszawa 1879 2 złr. 50 ct. w oprawie		3:30			
<i>Zacharjasiewicz</i> . Marek Poraj, powieść z czasów pierwszego rozbioru Rzplitej polskiej. Kraków 1867 cena 2 złr. 40 ct. zn. na „Marek Poraj“ zaliczony jest przez historyków literatury do najlepszych utworów Zacharjasiewicza.		—80			
<i>Zajęzkowska</i> . Wytrwałość i praca. Halina Zagórska, Ułomni, trzy powieści dla dzieci, karton, z 6 drzew.		2:—			
<i>Zaleski Br</i> . Żywot ks. Adama Czartoryskiego. Poznań 1871		7:20			
<i>Zaleski St. ks. T. J.</i> Słowo o książce Juljana Bartoszewicza: Szkic dziejów kościoła ruskiego. Lwów 1881		—10			
<i>Zaluski</i> . Wspomnienia o pułku o lekkokonnym polskim gwardji Napoleona		1:—			
<i>Zawilński R</i> . Z Etnografji krajowej. Kraków 1883		—20			
<i>Ze świata</i> rzeczywistości i ze świata fantazji, pięć powieści dla dzieci. Karton z 5 rycinami 1880		2:—			
<i>Z domu i ze świata</i> , powieści dla dzieci z 5 rycin. kolór. oprawne w płótno ang.		2:50			
<i>Z Włoch</i> przez S. M. Kraków 1883		—40			
<i>Zientarski</i> . Spiewnik kościelny (cantionale ecclesiasticum). Hymny, pieśni, antyfony, nieszpory itd z melodjami i objaśnieniami ułożony podług muzyki kościelnej, chóralnej i figuralnej cena 3 Złr. 40 ct. zniż. na		1:50			
<i>Zola</i> . Kartka miłości, powieść w 2ch tomach		3:—			
<i>Żółkowski</i> . Momus. Kraków 1883		—80			
— toż samo w oprawie		1:20			
<i>Zuliński T. Dr</i> . Wiara i wiedza. Kraków 1886		—60			

Z dniem 1-szym Stycznia rozpoczyna trzeci rok istnienia

najtańsze czasopismo literackie ilustrowane

„PRZEGLĄD LITERACKI I ARTYSTYCZNY.“

„Przegląd“ zapoznaje czytelników z najnowszym ruchem literackim i artystycznym za pomocą sprawozdań z nowo wychodzących dzieł ocen pojawiających się utworów sztuki, oraz obfitej kroniki artystyczno-literackiej.

Sprawy społeczne znajdują dla siebie miejsce w artykułach wstępnych, sprawy bieżące zaś w stałej rubryce, oraz w kronice humorystycznej, w każdym numerze umieszczanej.

Inne działy Przeglądu wypełniają: 1. Nowelle i powieści. 2. Poezye. 3. Artykuły historyczne, literackie, przyrodnicze i t. d. 4. Korespondencje, 5. Sprawozdania teatralne, z odczytów, koncertów i t. d.

Do wszystkich tych działów „Przegląd“ zapewnił sobie współpracownictwo najwybitniejszych imion w naszej literaturze jak J. I. Kraszewskiego, T. T. Jeża, Lenartowicza, K. Ujejskiego, Bałuckiego, Blizińskiego, Sarneckiego, Rodocia, i t. d.

Dotychczas wyszły Nra zawierają między innymi: powieści i nowelle Wal. Marrené, Konopnickiej, Blizińskiego, Bałuckiego, Sarneckiego, L. Kozłowskiego, Zorjana, Horaina, Wołowskiego, Turgieniewa, Daudeta, Coppego, Jokaja, Puszkina, Elizy Polko, Kulisza, artykuły literackie i artystyczne, J. I. Kraszewskiego, T. Chojńskiego, Dra Lucasa, Dra Ziemby, R. Otmana, R. Zawilńskiego, St. Ptaszyckiego, hr. St. Mieroszewskiego, Jana Galla, M. Siebera poezje Hajoty, Rodocia, Czesława, Korwina, (Kuczyńskiego), E. Prusa, Berangera, Bajrona, niedrukowane poezje Słowackiego i M. Romanowskiego, pamiętniki T. Lipińskiego (1826-1831) korespondencje z Wiednia, Warszawy, Rzymu, Silva rerum (Zabytki humoru polskiego) i t. d.

Do każdego numeru dodaje się osobna PREMIA składająca się z rysunku lub szkicu znakomitych naszych artystów, wykonanego sposobem autograficznym, albo też z autografu pierwszorzędnych naszych znakomitości. Takim sposobem każdy prenumerator Przeglądu zbierze piękne i oryginalne album szkiców i autografów, do którego stosowną okładkę Redakcyja dołączy.

W tej części artystycznej „Przeglądu“ przyrzekli wziąć udział prawie wszyscy nasi artyści. Do numerów z r. z. Redakcyja dołączyła rysunki Juliusza Kossaka, Ludomira Benedyktowicza, L. Picarda, prof. Löfflera, Pruszkowskiego, Pivnickiego, Abramowicza, Bieszczada, Krzesza, Hercisza, Hip. Lipińskiego, Papińskiego, Greima, Kraszewskiego itd. oraz autografy Mickiewicza, Lelewela, Kraszewskiego, Słowackiego, Książka itd.

„Przegląd literacki i artystyczny“ wychodzi każdego 5 i 20 dnia miesiąca na pięknym papierze w objętości półtora wielkiego arkusza druku. Prenumerata „Przeglądu“ rocznie z przesyłką 6 złr. 50 ct. półrocznie z przesyłką 3 złr. 25 ct. kwartalnie z przesyłką 2 złr.

Prenumeratę, inseraty, listy, artykuły i t. p. adresować należy:

Redakcyja Przeglądu Literackiego i Artystycznego w Księgarni K. Bartoszewicza w Krakowie.