

KURJER



POLSKI

WARSZAWA

Czwartek dnia 11 Marca r. 1830.

Prenumerata miesięczna zlp. 2 gr. 20.
Kwar. zlp. 8. Nr pojedynczy gr. 5.

Wszystko dla wszystkich

Wiadomości Krajowe.

Wydane w tych dniach z druku dzieło: *O znakach przecinkowych w piśmie czyli znakach pisarskich*, napisał Pan Felix Bentkowski stosownie do życzeń deputacji ortograficznej, której jest członkiem i która, jakkolwiek nie uznawała oznaczenia prawideł interpunkcji za należące do obrębu swych działań, wszelako oznaczenia tego widziała potrzebę. Autor uważa, że u Niemców nie ma nawet piątej części tej stateczności w przecinkowaniu, jaką spostrzegł u Francuzów, i prawidła, które przytacza, sprawdza na wyjątkach z dzieł Krasickiego i Sniadeckiego. Miłośnicy języka polskiego winni autorowi wdzięczność nie tylko za samą pracę, podjętą w celu oznaczenia interpunkcji, ale zarazem za piękny przykład poddania się w tym dziele prawidłom pisowni którą deputacja uznawała za lepszą od dotychczasowej, a której, mianowicie litery *j*, wielu pisarzy jeszcze nie uznaje.

Dnia 9 b. m. zakończył życie tutejszy kupiec i obywatel Jan Kamiński. Był on z żyjących dziś kupców najstarszym. Przeżył lat 82. Smiertelne zwłoki jego wyprowadzone będą na cmentarz powązkowski z domu pod liczbą 175 przy ulicy Nowomiejskiej w dniu 12 b. m. o godzinie 4 po południu.

Nr. 6 miotełek Nowakowskiego wyszedł z litografii i odebrany być może przez prenumeratorów w miejscach gdzie natakowe prenumerowali w stolicy; od d. 15 b. m. prenu-

merata już przyjmowaną nie będzie; na prowincji zaś i na dal prenumerować można po wszystkich urzędach pocztowych. — Sztuka pojedyncza miotełek sprzedaje się po zł. 2 gr. 15.

Nowy mazur L. Kaczkowskiego na fortepjan wyszedł świeżo w składzie Magnusa cena zł. 1 oraz mazur ulubiony Orłowskiego cena zł. 1.

Słychać, że dawny Zamek krakowski będzie restaurowany. Fundusz na ten cel ma być zbierany przez kolektę w rozmaitych prowincjach polskich. Gdy odzyska przynależną sobie świetność, zmieni się także jego przeznaczenie. Pałac królów będzie miejscem obrad Senatu, i zawierać ma gabinety uniwersytetu jagiellońskiego.

(A. n.) *Z cholic Soboty, dnia 4 marca.* Przejeżdżając przez wieś w bliskości Soboty, dowiedziałem się o dwóch szeregółach, które dla tego, że malują zmiany w obyczajach naszych wieśniaków, warto ogłosić przez pismo publiczne. Już tedy nie same karczmy są miejscem, w którym mieszkańcy wsi zgromadzają się na zabawę. We wsi ... bywały w ostatki bale za biletami po 3 zł. Wyprawiał je młynarz tamtejszy. Za te 3 zł. mógł każdy dobrze podpić, podjeść i natańczyć się. Wprawdzie nie wielu właściwych wieśniaków, przybywało na te bale, gdyż nie są jeszcze oswojeni z tą nowością, i po większej części składali zgromadzenie, ekonomowie, pisarze z pobliskich wiosek, oraz mieszkańcy Soboty, ale jest nadzieja, że na przyszłe ostatki więcej gospodarzów będzie wolało balować w miejscu przynajmniej ochędoźniejszym, niż zwy-

kle są karczmy nasze, w których często po kilka złotych na wieczór tracą. W tej samej okolicy nie mało się zdziwiłem, spostrzegłszy, jak chłopci w karczmie kieliszkami porter pili. Niektórzy przytykali go do ust z pewną nieśmiałością, innym zdawał się być bez smaku, a wszyscy pili go bardzo pomалу, dając za przyczynę, że tak drogiego trunku trzeba się przynajmniej nasmakować. *M. Obywatel Wojew. Mazowieckiego.*

Wczoraj na Nowym Swiecie pod L. 1303 spadł z dachu czeladnik kominiarski, a lubo sflucznie l'ego jest bardzo mocne, jest przecież nadzieja, że żyć będzie.

Żelazne okręty. — W Anglii od niejakiego czasu myślą nad tćm, ażeby w budowaniu okręto'w zupełnie się obejść bez drzewa, używając w miejscu takowego żelaza; podług tćj nowćj metody zbudowany jest statek przewożący towary i podró'żnych kanałem połączenia między Limerick i Dublinem który cały jest żelazny. Statek ten nad powierzchnią wody ma kształt dwóch statków połączonych wspólnym pokładem, koła umieszczone są nie na bokach jak zwyczajnie lecz w środku między statkami, z'kad wynika ta korzyść, że koła zostając w ruchu nie psują brzegów kanału. Niedawno w Liverpool wystawiono okręt żelazny od 90 beczek 60 stóp długi 13 szeroki. Dla zabezpieczenia ścian od rdzy, obłożono je kitem i pociągnięto lakierem. Okręt ten który jest przeznaczony do żeglugi na kanale irlandzkim, jest lżejszy od drewnianego równćj wielkości i mniej kosztuje.

Polskie obligacje udziałowe z ostatniego marca stały w Hamburgu dnia 5 marca od 124 $\frac{3}{8}$ do 125.

Przyjechali do Warszawy. — Bajer Ludwik 1064 Królewska; Dembowski Antoni tamże; Mirecki Jan 551 Długa; Pomianowski Szymon 603 Bielańska; Stępski Jakób 476 Nowo-Senat.; Wilski Paweł 2673 Bednarska, Płoński Wład. 132 S. Jana.

Dziś zimna stopni 5.

TEATR NARODÓWY. Jutro: Dane będzie widowisko na fundusz wysłużonych aktorów.

TEATR ROZMAI. Jutro: Doktor zmusu, i Kucharki.

Wiadomości Zagraniczne.

Właściwa opozycja w parlamencie angielskim przeciw ministrom, wymierzona jest przeciw skarbowi, a na jej czele stoi członek parlamentu P. Hume. Przyznają mu wszyscy, że ma najdokładniejsze wiadomości o pojedynczych odnogach administracji skarbowej i że je umie tak wystawić, jak mu potrzeba do zamierzonego celu. Wszelako popełnia niekiedy błędy, z których ministrowie korzystają, ażeby go okryć śmiesznością. P. Hume dotyka niekiedy wyższych przedmiotów, jak n.p. dochodów kościelnych, a nie wiele mając stosunków ze stronnictwami, często wszystkich obraża: Mało też ma w parlamencie przyjaciół, a nawet Wł'igowie, będący za reformami z trudnością tylko mogą objąć jego rachunki i popierać jego wnioski z zupełną znajomością rzeczy; często opuszczają go, tak, iż mu zaledwie kilku pozostaje stronników. Teraz ma ich blisko 20, a między nimi margrabiego Blandford i P. O'Connella; niekiedy do 100 członków gło'suje za jego wnioskiem. Według niego, należy zawsze wiele żądać, ażeby przynajmniej coś otrzymać. Nie odstrasza'ją go ani groźby, ani szyderstwa, ani klęski i w istocie jego wytrwałości winna będzie Anglja wiele oszczędzeń w publicznych wydatkach. Dnia 22 lutego, gdy była mowa o zaprowadzeniu oszczędności w wojsku powiedział ministrom i izbie niższćj surowe słowa prawdy. Ministrowie zapowiedzieli, że mają zamiar oszczędzić milion f. s.; oszczędność ta zdawała się P. Humemu za niedostateczna do zaradzenia nieszczęściu krajowemu, a iżby dopięć swego celu, zarzucał ministrom rozrzutność; a członkom izby, że przenoszą prywatne widoki nad dobro państwa; usiłował wkońcu skłonić ją do uszczuplenia ministrom funduszów na wojsko. Wkońcu zagroził, że naród będzie musiał sam sobie zaradzić przemocą, gdy pozna, że pomoc parlamentu jest dla niego bezwładna. Mini-

ster Peel powstał na ostatnie wyrazy P. Humego i skłonił go do ich złagodzenia. W podobnym sposobie mówił margrabia Blandford, i, ani wątpić, nie brakowałoby na poduszczeniach, gdyby lud chciał się burzyć; ale Anglicy przekładają spokojność, wiedząc że moc opinii publicznej przywiedzie do skutku większe oszczędności bez żadnych rozruchów.

Podług ostatniego spisu, mają Niderlandy 6,235,169 ludności.

Na koniec po tak długim oczekiwaniu, (pisze gazeta teatralna Wiedeńska) ujrzelśmy w dniu 12 lutego, to jest w dniu urodzin cesarskich, pierwszą reprezentacją Opery tyle dziś wstawionej pod tytułem: *Niema z Portici* w teatrze Kaernterthor. Już na kilkanaście dni przed reprezentacją nie było można dostać żadnej łoży, ani krzesła, i pomimo zawieszzonego abonamentu i podwyższonej ceny wnijscia, teatr był niesłychanie przepełniony. Trudno opisać entuzjazm z jakim operę tę przyjęto, każdy numer śpiewu począwszy od pierwszego aż do ostatniego rzęsiłemi okrywano oklaskami; publiczność która nawykła słyszeć najcenniejsze dzieła oper, i widzieć najwytworniejsze wystawy tychże, przecież w eksekucji i wystawie *Niemiej z Portici* znalazła nowe zupełnie obrazy, nowy i oryginalny efekt, i nad wszelkie wyobrażenie została zachwyconą z kompletną iluzją, co przypisać należy gorliwości czynnej i światłej dyrekcji, która umiała użyć talentów i nie tylko pomiędzy miejscowemi wybrać, lecz nadto za obrębem stolicy a nawet zagranicą wyszukiwać i nieszczędziła kosztów na stosowną wystawę. Całą operę ożywia wielki zapal, wszystko tu jest trzymane w gorącym *kolorycie* południowych Włoch; wszystko jest żywe, autor przygotował w tej operze tryumf chórom, których nietylko śpiew lecz i gra jest wielką i zachwycającą. P. Demmer pierwszy regisseur okazał rzadki swój talent wewnętrznem zarządzeniem sceny. P. Coralli baletmistrz nietylko urządzeniem jak najcharakterystyczniejszém tańców, lecz i grupowaniem figur w rozmaitych zwrotach a zawsze

odpowiednio duchowi rzeczy zasłużył na wysokie zadowolenie i pochwały. Dekoracje, nad któremi pracowało 4ch najświetniejszych dworskich malarzy podług rysunków z natury profesora Scheltenbergier J.C.K.M. pierwszego malarza, są tak doskonałe, iż widz zdaje się by przeniesionym do Neapolu i jego najpowabniejszych w świecie okolic; kostjumy są tak wierne i przepyszne, iż we wszystkiem omamieniu dochodzi do najwyższego stopnia, etc. (*)

Kardynał arcybiskup Tuluzki, książę Clermont-Tonnerre, zakończył życie dnia 21 lutego.

Oskarżono byłego żołnierza o fałszowanie drobnej monety. Stawiony przed sądem w Paryżu, przyznał się do przestępstwa i usprawiedliwił się tylko wielkiem ubóstwem. Sąd przysięgłych, wzruszony litością, nie dopuścił iżby go piętnowano i na galery posłano, i wyrzekł, że jest niewinny.

Piszą z Madrytu, pod dniem 15 lutego: Dla tutejszego pułku gwardji nadszedł do pobliskiej wioski transport spodni; urząd celny nie chciał dozwolnić ich przywozu do stolicy bez opłaty; lecz pułkownik umiał sobie zaradzić: Kazał on wyruszyć całemu pułkowi do owej wioski, a gdy żołnierze się ubrali, powrócił do miasta na czele pułku i w wielkiej paradzie. W tutejszej fabryce cygarów, w której do 4000 kobiet i tyleż mężczyzn pracuje, zaczęły rozruchy i trwały trzy dni. Dyrektor fabryki przekonał się, że liście źle są zwijane, kazał więc rozwijać je i powtórnie zwijać. Rozgniewane kobiety, rzuciły się na niego i byłyby go może zabiły, gdyby inni urzędnicy fabryki nie byli mu na pomoc przybiegli. Przywo-

(*) Rzecz godna naśladowania przez nasz Teatr Narodowy. U nas bowiem przeciwnie się dzieje: Dzieła Szekspira, Szyllera i t. p. są wystawiane w brudnych i podartych kostumach i dekoracjach; tymczasem *Chłop miłjonowy*, najpiękniejsze ma dekoracje i najstaranniej wystawiony; również na naszą farsę *Chłopca stodukato*. chętnie wyłożono wielkie koszty.

łano warty ale i te nie nie pomogły; musiano sprowadzić oddział wojska i policjantów z kijami. Dwie kompanje gwardji otoczyły fabrykę, która zamieniła się niejako w twierdzę, sam inspektor milicji przybył ze swoim sztabem i rekognoskował twierdzę, która dopiero po trzydniowym oblężeniu poddała się i to z głodu. Ostra zima i inne nieszczęścia, spustoszyły tak Hiszpanję, iż trudno mieszkańcom płacić podatki. Trzydziestu dworzan króla neapolitańskiego pojechało już do Neapolu, z rozmaitemi w Madrycie zakupionemi rzeczami; między innemi zakupili 50 piękných koni i mnóstwo psów gończych. Słychać, że król wróci wolność 300 osobom, które za powstanie w Katalonji zostają na galerach przy brzegach afrykańskich.

W skutku ponowionych przełożeń dworu francuzkiego, zezwolił sułtan, na to ażeby w Stambule patjarcha katolicki rezydował.

Wyjątek z listów Polaka podróżującego po krajach sławiańskich.

Z Dnbrownika (Raguza) 6 października 1829.


«Dozdełł mnie nareszcie wexel na jednego z tutejszych Żydów. Biada temu czyje pieniądze dostaną się w ręce żydów. Ten, który na wezwanie *Stammetsa*, bankiera wiedeńskiego wygotował mi wexel w Terzyszech (Triest) jest żyd znany ze swego oszukanstwa i z tego, że się już dwa razy wieszał. Ten tedy oznaczył piętnastodniowy termin do wypłaty. Co za męka dla mnie czekać jeszcze dni piętnaście, i po upływie tego czasu dopiero szukać barki. Atoli i tu nieoszacowany konsul rossyjski przyszedł mi w pomoc. Za jego wdaniem wypłacił mi natychmiast jeden z serbskich kupców przekazaną summę, zawsze przecież ów niepożyty żyd przyprowadził mnie o stratę kilkudziesięciu złotych. Serce mi się kraje patrząc na niepowrotne szkody dla literatury sławiańskiej, której znajomość i skarby pragnę przenieść pod niebo ojczyste, na szkody z niewystarczającego na mój cel funduszu. Gdyby me to nieszczęście, byłbym mógł zwiedzić różne części Dalmacji zamiast siedzieć trzy miesiące w Dnbrowniku. Gdybym miał dwa razy większy fundusz, naówczas 3letny przeciąg czasu byłby bardzo dostateczny do ukończenia me-

go zawodu, a do tego w tym, lubo krótszym czasie byłbym daleko obfitsze przyniósł na ziemię polską wysiłek moich owoce. Ale, *bądź wola Twoja*: więcejbym stracił, przy większem opatrzeniu, i więcejbym stracił, bo możebym podzielił los *Mungo-Parka*, dotąd w tém szczęśliwszy od niego, że nie po stepach Afryki, ale po tych tułam się krainach, w których to samo niebo oglądam, które oglądali patjarchowie przodków naszych i ten sam język słyszę, którym nasi przodkowie mówili.

Jutro wyjeżdżam do Splitu (Spalato lub Spalatro), Ztamtąd odwiedzę Omysz (Almissa) jedynie dla rękopisu biblii illiryskiej i za powrotem odbiorę w Zadru (Zara) moje xiażki, które tam zostawiłem w cenzurze, i drugie, które zamówiłem i danym na nie zadatkami zapewniłem. Z Zadru popłynę albo do Carlopago, albo do Seni (Zeng), albo nareszcie do Rzeki (Fiume). Z tych bowiem miejsc idą drogi po stalym lądzie do Karłowca (Carlsstadt) i Zagrebu (Agram). Z Zagrebu wyprawię wszystkie moje xiażki do Krakowa, a sam puszcze się prosto do Kijowa, kędy radbym stanąć przed ruskiem Bożem Narodzeniem unikając tegich po drodze mrozów.

Xiażdz Appendini, któregoście dali poznać Polsce, z powodu pisma jego o odwieczności mowy sławiańskiej, nazywany tu jest *Padre-Frano* t. j. ojciec Franciszek. Wszakże tutejsi Pijarzy nicem się nie różnią od innych zakonników: chodzą w rewerendach, jakich nigdy na polskich Pijarach nie widziałem i noszą na głowie trzyrożne kapelusze, zwyczajne w tych stronach wszelkim duchownym. Nie tu nie zmyślam. Ale Padre Frano chodzi po ulicy w birecie. Wiele ma podobieństwa do ś. p. xieźdza Przemysłańskiego. Wszkolach wszystko jest dawane w języku włoskim. Byłem tu na rocznym popisie. Po examinie kazał Padre Frano wyszukać dla mnie niektórych xiażek sławiańskich. Szukali sami Pijarzy i przynieśli mi między innymi ważny rękopis, ujrzałem jedyny rękopis illirski obejmujący w gędzinkach przeszło 50 psalmów, rękopis powiadam jedyny illirski z trzynastego wieku, literami gotyckimi ślicznie na pergaminie pisany. Nadzwyczajna osobliwość!

Nowa śpiewka z opery *Kopciuszek* z towarzyszeniem gitary z muzyką Rossinięgo, ułożona przez Rywackiego, wyszła w składzie muzyki Klukowskiego; cena gr. 20.

 W dniu 7 b. m. zginął chart duży siwy kosmaty z gatunku polskich, mający ogon gładki; ktoby o nim dał pewną wiadomość pod Ner 2242 przy ulicy Nalewki, odbierze nagrodę dukata 1go.