

KURJER



POLSKI

WARSZAWA

Sobota dnia 29 Marca r. 1830.

Prenumerata miesięczna zlp. 2 gr. 20.

Kwar. zlp. 8. Nr pojedynczy gr. 5.

Wszystko dla wszystkich

Z powodu kończącego się kwartału, Redakcja *Kurjera Polskiego* uprasza szanownych Prenumeratorów na prowincji, aby wcześniej na Urzędach i Stacjach pocztowych pismo jej zapisywać raczyli, a przeto żadnego spóźnienia w odbieraniu exemplarzy nie doznali. — W Warszawie prenumerować można: w Kantorze Główn. Kur. Pol. przy ulicy Danielowiczowskiej Ner 616; w Kantorze A. Gałęzowskiego i Kom. przy ulicy Zabię; w Handlu P. Koelichena naprzeciw Arsenalu; w Składzie P. Ciechanowskiego na rogu ulicy Podwałe; w Handlu P. Szmitowej naprzeciw S. Krzyża; w Handlu P. Rynga na Nowym Świecie; w Handlu P. Luczyński naprzeciw domu Dobroczynności; w Składzie Soliaka w rynku Starego Miasta; w Handlu P. Moritza przy ulicy Mostowej; w Handlu P. Brzezińskiego przy ulicy Freta; w Handlu P. Ehrenfeuchta przy ulicy Zakroczymskiej; w Handlu P. Jaworskiego przy ulicy S. Jerskiej; oraz u kolektora loterji P. Levenglicka obok Ratusza Głównego.

Wiadomości Krajowe.

Rada administracyjna mianowała w archidiecezji warszawskiej proboszczami: X. Marjana Wiszniewskiego we wsi Sannikach; X. Michała Kurowskiego, w mieście Dąbrownicy; X. Felicjana Zalewskiego we wsi Kazunin. W diecezji płockiej mianowani zostali proboszczami: X. Ignacy Sarnowski we wsi Pomiechowo; X. Piotr Łuniewski w mieście Serocku; X. Józef Szumowicz został proboszczem w mieście Puńsku, diecezji Augustowskiej; X. Paweł Szepietowski w mieście Stróżku w diecezji Podlaskiej; X. Jan Gustaw w mieście Brdów, diecezji Kujawsko-Kaliskiej.

P. Józef Bogowolski podsedek w sądzie pol. popraw. obwodu radomskiego, mianowany został sędzią trybunału cywilnego wojew. Podlaskiego.

W tych dniach wyszło nowe wydanie kodexu cywilnego francuzkiego, tłumaczenia X. Kanonika Szaniawskiego w formacie kieszonkowym.

P. Maxymiljan Strasz otrzymał po złożonym examinie z inżynierji cywilnej, świadectwo zdolności do sprawowania właściwych urzędów 3 klasy.

Ostatni numer Dekameronu polskiego w wyborze poezji biblijnych Witwickiego, tak o nich mówi: "Cały poemat jest piękny i zajmujący; tak czysta w nim moralność paauje, że odczytując go niepodobna jest odjąć się najzaciejszym uczuciom i nie przejąć prawdziwą skruczą. Każdy wiersz tchnie niewinną prostotą, i widać, że to wszystko pisał prawdziwie uniesiony poeta.,,

Przecież nie tylko sama Warszawa, będzie wyłączeńm siedliskiem artystów w królestwie polskim; inne miasta zaczynają także zwracać na siebie uwagę, ze względu zakładów, które powinny upowszechnić w kraju gust czystszy. Kalisz daje w tym względzie piękny przykład. Litografja tamtejsza Fietta zaczyna wydawać roboty warszawskim wyrównyujące.

Sławny rzeźbiarz francuzki P. David będąc w Niemczech, poznał się z Mickiewiczem i teraz

zrobił z gipsu w płaskorzeźbie portret jego bardzo trafiony.

Romans Waltera Scotta Rob-Roi przetłómaczony został z oryginału na język polski i wkrótce wyjdzie z druku.

W paryżkiem wydaniu dzieł Krasieckiego znajduje się wizerunek tego autora, sztychowany przez P. Antoniego Oleszczyńskiego podług rysunku Chodowieckiego. Pan Oleszczyński zaczął pracować nad wielkiem dziełem historycznym; jestto sąd na królowę Jadwigę, i odwoływanie potwarzy i obelg które na nią rzucił.

P. P. Adam Wołowski i Szymon Pisulewski, otrzymali akademickie stopnie magistrów filozofji w oddziale nauk przyrodzonych tutejszego uniwersytetu.

Podług listów z okolic Krakowa i Sandomierskiego otrzymanych, Wisła w Krakowie wylała na przedmieście Stradom i zrzędziła wielkie szkody; Pilica nie puściła jeszcze, ale woda po wierzchu lodu tak wysoko się podniosła, iż przez nią przewożono się na promach, pomimo, że lody jeszcze były mocne.

Pierwszy teatr francuzki w Paryżu, daje ciągle nową dramę Pana Hugo, pod tytułem Hernani. Wciąż natłok i oklaski, lecz przytém i walka z dawném stronnictwem. Przy pierwszym wystawieniu był taki entuzjazm, iż gwałtowne powstały okrzyki: Precz z Racinem! Obie strony, tak romantyczna, jak klasyczna, w tém się zgadzają, że Hernani jest najcelniejsze dzieło Pana Hugo.

(A.n.) *Molier* osłabił wrażenie, jakie czyni skąpiec łacińskiego poety mieszając uczucie miłości z jego charakterem; tak właśnie jakby charakter zakochanego mógł być zepsuć dodaniem mu pewnej miary łakomstwa. Te dwa uczucia nigdy się z sobą nie spotykają w naturze. Łaciński skąpiec sam zakupując szkatułkę wpływa także na to, że mu ją dostrzegli i skradli; co razem jest komycznym obrazem i naturalną sprzężyną sztuki; ale nie tu jest miejsce o tém rozprawić, raczej powiedzmy słowo o społeczeniu Skąpca. Rozmowa wierszem przez samo rymowanie już jest mniej naturalną, ale za

to tłumacz stosując całą sztukę do obyczajów polskich, zrobił całosć zrozumialszą i powabniejszą. I lepiej zawsze zrobi tłumacz, który przejąwszy się głęboko duchem komedji, przyswoi ją do stosunków miejscowych, jak gdy tak trudne działanie zostawia ulotnym władczym umysłu każdego widza, który albo nie zna kraju gdzie zostawiona scena, albo znając go, szarpie własną illuzję przez mowę obcą miejscu gdzie się rzecz odbywa. Są zaiste takie intrygi, których przeniesć do Polski nie można, ale kiedy przedmiot wystawia uczucia i narowy wspólne wszystkim narodom wówczas zupełniejszym staje się skutek dzieła, stosując drobniejszokoliczności do mowy jaką wszyscy podczas sztuki rozmawiają. Harpagon ubrany jak niżnik żołądny, obok ludzi otaczających go, w ubiorze pospolitym u nas, jest istotą tak nienaturalną, iż potrzebuje całego mistrzostwa sztuki i talentu P. Kudlicza, ażeby tak silne wrażenie zrobił, jakie nieprzerwanie trwało podczas wtorkowego wieczora. Gra jego nieporównana odwrotnie działała, on jeden był na swoim miejscu, a wszyscy inni tylko mu przeszkadzali. Na tém tu miejscu należy podziękowanie P. P. Kudliczowi i Nowakowskiemu, iż występując kolejno w téjże samój roli, stają się wymowniejszą nauką i dla artystów i dla widzów, jak wszystkie szkoly i kursa dramatyczne. Trudno by bezwarunkowo wyrzec: kto z nich gra lepiej; ale oba muszą grać doskonale, kiedy równie prawie zajmują, w żadnym szczególe jeden drugiego nie naśladowując. Zejednakowo indywidualne znamionowanie ról, zwraca uwagę widzów i mogłoby wyklucić sądy w szczegółach niesprawiedliwe, przeto nadmienić wypada o grze każdego z tych dwóch artystów. P. Kudlicz całość charakteru swojego odznaczył wyraźniejszaden podrzędny skutek, nie wymógł na niego ani jednąjakkij, któraby mogła osłabić wrażenie tego wieczora; zarys gry jego jest wyższy, w ogóle silniej działa na widza. Ciężkość w mowy jego trafnie jest zastosowana do rzeczy, a gdzie w samój sztuce nawet interes upada, tam genialny aktor uznał potrzebę podwoić

usiłowania, i interes wzrastał, ale wpływem samą tylko gry. P. Nowakowski więc zwraca uwagę na szczegóły; w jakimkolwiek, miejscu czy słuch, czy oko zastanowi się nad nim, w każdym doznaje radości, w każdym jakaś trudność zwyciężona, w każdym myśl artysty zachwycona. Wymowa naturalna, ale organ chwilami za słodki, a raczej nie dosyć mężny. Poruszenia twarzy okazują chwilami maskę, która już sama w sobie stanowi zaletę sztuki, ale te rysy są niekiedy na tak drobną skalę wyrachowane, iż skutek ich, tylko z miejsc zbliżonych do aktora dostrzedz się daje, a dla trzech części sali jest straconym. Nakoniec jeżeli w jednym słowie zamknąć cały sąd potrzeba: dla obecnej sali Teatru Narodowego P. Kudlicz w ogóle gra lepiej, w Teatrze np. Pałacu Saskiego, szczegóły gry Nowakowskiego podobały się więcej. Publiczność wysoko ceni takie współubieganie, co ustawicznymi oklaskami objawiała.

(A. n.) Po długim oczekiwaniu dał się słyszeć P. Chopin w publicznym koncercie na fortepianie dnia onegdajszego. Licznie zgromadzona publiczność powitała rżęsimi oklaskami młodego artystę. Odgłos powszechny prawie od lat niemowlęcych poprzedzał go, i zapowiadał w nim talent, rzadko na horyzoncie muzycznym ukazujący się. Odgłos ten nie powiększył w niczem jego zalet, nie zawiódł wyobrażeń, jakie sobie, nie jeden o grze tego artysty kreślił. Chociaż zawsze przewyższał innych, którzy w wieku młodociannym z grą swoją publicznie w koncertach dawali się słyszeć, nie poszedł ich śladem, ale czas cały poświęcał zupełnemu wykończeniu gry, poznaniu tajemnic harmonji i kunsztu. Czekał chwili dojrzewania czucia, fantazji i zupełnego rozwinięcia sztuki, ażeby za publicznym wystąpieniem zaraz otrzymać niepowszednie miejsce w rzędzie mistrzów i kompozytorów tego instrumentu. Wiedeń, jedna z pierwszych stolic sztuk pięknych, siedlisko od dawna wstawionych artystów muzycznych, dwakrotnie z uniesieniem

słuchał Chopena; pisma publiczne wiedeńskie oceniły chlubnie talent, i oddały liczne pochwały grze i kompozycji jego. Nie posądz nas nikt o stronność, i chęćliwość narodową, jeżeli Chopena zamieścimy w szczupłym gronie pierwszych fortepjanistów, zostawmy obcym niech wyrzekną, o ile ich naprzód wybieży. Na onegdajszym koncercie grał utwory swojej kompozycji. Trudno jest wyrzec, co w nim przeważa, czy talent kompozycji, czy mistrzowska wykonanie. Obok oryginalności, piękny śpiew, świetne i śmiałe pasaże do natury instrumentu zastosowane, w żywy koloryt czucia i ognia przystrojone, wreszcie trafne tego wszystkiego w jedną całość połączenie, stanowią główną cechę jego kompozycji. Wykonanie pełną czucia i expressji, pokonywająca z zępczością największe trudności, że nie daje ich poznać słuchaczowi; w połączeniu z piękną kompozycją, musiała gra swoją zająć obecnych. Wszyscy byli zachwyceni, szczególnie po odegraniu rondo od koncertu i potpourri, z śpiewów narodowych, w których nie jeden z słuchaczy, przy pięknym ich osnowaniu, pochwytywał nutę rodzinnego sioła szczęśliwie powtarzaną. Każde miejsce dla rzeczywistego talentu jest przyjaznym. Lubo Warszawa nie liczy się do miast, któreby sztuki piękne upodobały sobie, całe swoje ukształcenie estetyczne pod względem muzycznym Chopin w kraju odebrał, miejscowym przewodnikom i mistrzom winien swoje początki, postęp i rozwinięcie. Zdaleka od kraju sztukami słynnych umiał przyjmować, i chwycić to, co muzykę z bogaciło, co artystę ozdabia, i z tego własną grą, własną kompozycją wywieść, i niezawisły bieg jej i postać nadać. Ziemia, która mu życie dała z swoim śpiewem, działała na usposobienie muzyczne i przebija się niekiedy w utworach tego artysty, nie jeden dźwięk jego tonów, wydaje się jakby odbicie szczęśliwej rodowitej naszej harmonji. Mazur prosty pod jego ręką podaje się chętnie zmianom i modulacjom, zachowując właściwy wy-

raz i akcent. Żeby do wytwornej gry, i genialnej kompozycji, łączyć tak piękną prostotę rodzinnego pienia, jak ją sobie Chopin przyswoił, trzeba mieć odpowiednie czucie, poznać echa naszych pól i lasów, słyszeć piosnkę wieśniaka polskiego. W młodzieńczym wieku rzuca on kraj swój; chwila tego rozdziału, obudziwszy tęsknotę, nie mało wpłynęła na natchnienie jego muzyczne, i nada nowy koloryt grze i kompozycji. Nim jednak za powrotem swoim, w miłem stron uderzeniu, opowie nam jakich uczuć serce jego doznawało, co o nas sobie marzyło; świetne przyjęcie jakiego doznał od publiczności naszej, dozwala nam się spodziewać, że bez pożegnania powtórnego, Warszawy nie opuści.

A.

Ostatni numer Dziennika dla dzieci umieścił artykuł: *Jak Różia czyta dzienniczki dla dzieci*. Niemożna było jaśniej, krócej i właściwiej pokazać młodemu czytelnikom cel i przeznaczenie tego pisma:

„Jużto codziennie posęła Różia po to pisemko, bo łatwiej małą karteczkę uważnie i z przyzwyczajeniem przeczytać użytkiem jak razem chwycić wiele bez t.d.u. Nie zginął jej też żaden numer, poskładała je porządkie w szufladce od stolika, i każdego czasu znajdzie co zechce. Służąca już dostała kilka pięknych podarunków od Rózi, że chętnie w godzinie przeznaczonęj idzie po to pisemko. Ale bo też która służąca nie uczyniłaby tego z największą chęcią widząc, jak to panienkę cieszy i jak ona pięknie z tych nauk korzysta. O 5 godzinie po południu przynoszą zwykle gazetkę; Różia siada sobie przy stoliku, zaprosi mamę, ciocię i młodszego braciszka i czyta głośno. Gdy znajdzie co łatwego do zrozumienia, wtedy się obraca do młodszego brata i mówi: *to dla ciebie*, a kiedy co przytrudnie, wtedy powiada: to nie dla nas, zapewne to dla starszych od nas napisano. Zdarzy się nawet, że w tych łatwiejszych miejscach znajdzie wyraz, którego rozumieć nie może, wtedy pyta się mamy, lub cioci. Kiedy zaś wielkiego potrzeba

któmaczenia, pisze je na karteczce i nazajutrz pyta się nauczyciela.

„Gdyby się skończyło na takiem czytaniu, jużby to było nie źle, ale nasza dobra Różia wie dobrze o tém, że pisma nie są to cacka któremi się dzieci pobawią i rzucą. Różia często na nowo dawniejsze numera odczytuje, i zawsze w nich znajdzie co nowego. Co ją bawiło, tego już nie powtarza, ale co jej korzyść moralną lub naukową przyniosło, to i sto razy przeczyta. Przechyła, i zastanowi się, weźmie do serca i utkwii w pamięci. Podług tych nauk postępuje, a jeżeli zdarzy jej się uchybić, westchnie przynajmniej i przedsięweźmie poprawę. Jakoż ta poprawa jest widoczną. Mama cieszy się z tego.

Oby połowa przynajmniej czytelników naszych tak postępowała, nie żal-by nam było zachodów, trudów, i wszelkich usiłowań; jeżeli zaś to pismo za jedyną tylko uważano zabawkę; i rzucono je w kąć po przeczytaniu, wtenczas nietylko pożałuj Boże naszej pracy, ale szkoda tego kawałka bibuły, na którym z potem czoła drukarz głoski wycisnął.“

W polskim Tygodniku petersburskim znajdują się uwagi doktora Morawskiego z powodu wstawionego lekarstwa Leroa. Autor tych uwag wykazuje, szkodliwe onego skutki i przypisuje wziętość lekarskich rad popularnych wrodzonęj człowiekowi skłonności utrzymania życia, a początek popularnych lekarstw w Polsce, a szczególnie w Litwie wywodzi w ten sposób: „Kraj nasz długo niechęć iść wrowni z cywilizacją europejskich narodów, pozbawiony wszystkiego prawie, coby do bezpieczeństwa i dobrego bytu mieszkańców należeć mogło, długo też nie znał lekarzy i własnym doświadczeniem kupować musiał znajomość leków. Tego to doświadczenia koniecznym było wypadkiem, że wielu środków najodleglejsi od siebie mieszkańcy w jednychże używają niemocach. Często bowiem w wieśniaku Litwy, w sąsiedzie wulkanicznej Hekli w uczyonym Braminie toż samo o jednejże roślinie zna-

Ieść można mniemanie. Lecz z drugiej strony niedostatek lekarzy ciągnąć za sobą musiał brak potrzebnego wyboru, a stąd zmieszanie prawdziwie użytecznych ze śmieszniemi środkami: tak dalece, iż mało się znajdzie narodów, gdzieby się podobne mnóstwo lekarstw jak u naszego ludu raliczyć mogło. Zaczawszy od prostego zamówienia, aż do kilczyborowej wódki, zachowały one staroświecką powagę i są wyłączną naszą wieśniaków własnością. Ale i wyższa klasa mieszkańców ma swoje popularne, tylko arystokratyczniej złożone leki. Częstsze z lekarzami stosunki nauczyły ją i własności i nazwisk technicznych wielu nieszani, które dziwnie przegręcać zwykła. Rzadko się znajduje dom jaki, w którymby stara panna, strzegąca jako złotego runa miejscowej apteczki, obok cukrowych wódek i kruchych pierniczków, Alodynum, lixieru długiego życia, essencji brzozowej, kinderbalsamu, mercurium vivium i tym podobnych flaszek, nie umieściła i przytomnego nie zapewniła lekarza, że się i ona zna na spermacefityce (farmacji). Wszystko to atoli zagrożone dziś jest utratą tyloletnią usługą nabytą sławy! Do rzeszy bowiem popularnych lekarstw przybyło dziś jedno, które sobie prawo panowania nad nią bezwzględnie przywłaszcza, które się wkłada do przekonania, łechcąc miłość własną każdego, gdyż się zaleca dziełem wyłącznie dla osób nie znających sztuki pisanem i pod ich zdanie skromnie się oddającym, które się nazywa nowem; zwykłym bowiem obyczajem wtedy dopiero u nas zakwitło, gdy już w innych krajach dosyć szumu pochwał i narzekan przetrwawszy, wymianem nakoniec i zaniechanem zostało. Słowem jest to lekarstwo chirurga francuzkiego Le Roy; lekarstwo uniwersalne, wszystkie choroby, zaczawszy od zakłócia przy toalecie łpalcę piękną i elegantki, aż do apopleksji przy szklanecy, karczystego zrubinowym nosem żarłoka, niezawodnie leczące i życie przedłużające.

Lekarstwa dla bydła w czasie zarazy. — Z *wiedzy-rzecz.*, d. 15 marca. — Często się u bydła zdarza, że z mokrej pasy lub ciągłych deszczów jesiennych

dostaje parchów, które najprzód jako zaciory na ogonach zaczynają się pokazywać; jeśli się nie zapobieży tej chorobie całe bydło dostaje jej po skórze tak, że z sierci oblizie, według tego, czy w mniejszej lub większej pokazuje się ta zaraza mocy. Nawet cała obora ulega czasem tej zarazie. Pysłał redakcji lekarstwo na tę chorobę mało kosztujące a pewne i spiesznie gojące, w proporcji mniej lub więcej bierze się w miarę potrzeby: Wziąć lut bobków sklepowych, które do szynki dla zapachu używają; siarki lutów dwa, zmieszać z kwaterką oleju rzepakowego czy lnianego, i tym smarować bydło w miejscu okazującym parchy. Za dwoma lub trzema razami niezawodny skutek nastąpi. Inne lekarstwo zapobiegające słabości wewnętrznej bydła w czasie gorących dni, a najszczególniej upalnego lata, lub zbytich mrozów, dla czyszczenia krwi, robi się w ten sposób: Wziąć wody czystej ze studni gar. 12, spiritus salis funt 1 i pół, (czyli półkwaterek jeden) do jednego garca wody, zmieszawszy w naczyniu drewnianem do kupy, zamąciwszy wlać każdemu bydłociu staremu do gardła po półkwarty aby polknęło; mniejszemu w proporcji lat po mniej; należy to czynić przez dni trzy, raz na dzień zrana na czczy żołądek; ta miara w dawaniu rachować się powinna: proporcja tego lekarstwa na sztuk sto bydła tylko rachowana, na jeden raz dawania. Ale najważniejsze lekarstwo dla bydła chorującego w razie gwałtownej zarazy, którego skuteczność z własnego doświadczenia zaręczyć mogę, robi się dla sto sztuk bydła podług następującej recepty: Wziąć:

Antimonium crudum	funt 1.
Angieliki	funt. 3.
Siarki	funt 1.
Spiritus salis	funt ½.
Czosnku główek	kope 1.
Soli rumowej	kwart 2.
Gorzalki szustówki	kwa. 2.
Octu odwódkowego	kwa. 2.
Jaj kurzych białków	szt. 30.

To wszystko mialko utłuczone zmieszać w naczyniu do kupy; jeżeli zdaje się być za rzadkie, dodać potrzebę otrębów żytnich i dać każdemu bydłociu staremu, w miarę kurzego jajka po jednej łyżce do gardła aby polknęło, to jest zwyczajnie utworzywszy pysk wrzucić łyżką do gardła, a młodszemu bydłociu podług lat; przy tem dawaniu lekarstwa należy jałowemu bydłociu upuszczać krwi z szyi, smarować nozdrze i krzyże dziegiem, a jeżeliby można dostać kruczego gniazda, które się po dużych lasach zwykły znajdować, kawałek tego bierze się i rozkurza w garnek na węglach gorących; każdego rana przez dni kilka należy tymdymem okurzać bydło; wszelkie złe powietrze odraża on od siebie. — I. K.

D. 15, 16, i 17 b. m. wprowadz. przez rogatki warsz. prags: żyta kor. 846; pszenicy 1831; grochu 60; gryki —; jęczmienia 1083; owsa 1077; siana fur 495; słomy 237; drzewa 1261; węgla 103; mąki pszennej 219; żytniej 567; gryczanej —; kaszy jaglanej 19; gryczanej 257 jęczmiennej 55; wołów 21 cieląt 510; wieprzy 163; baranów —; drobiu 3188; masła funt. 1219; słoniny polci 6; piwa beczka 48; gorzalki garcy 33; jaj 1334 kóp; sera 3058 sztuk.

Dnia 17 b. m. placono na targach warsz. i prags. żyto od 8 do 9 gr 7 pszen. od 19 do 23; groch od 7 do 9 gr 15; fasolę od — do 20; gryka od — do — jęczmień od 7 do 8½; owies od 5 do 6 gr. 7; mąkę psz. ordy. od 32 do 33½; żytną pyt. od 14 do 1½; kaszę jaglaną od 28 do —; gryczaną zwyczaj. od 15 do —; gry. drob. od 28 do 36; jęcz. razo. od 12 do —; ordyn. od — do —; sażeń drzewa sos. od 18 do 20; woły od 6 do 16 duk: cielęta od 12 do 20 barany od — do — wieprze od 30 do 90 zł.; masła funt od 28 do 1 złp. słon. funt 16 groszy.

Przyjechali do Warszawy. — Hermanowski Wincenty 162 Nowomiejska; Grabowski Leon kamerjunker 720 Leszno; Boska Marianna 179 Nowomiejska; Parys Felix 625 Koźnia; Burzyńska Józefa tamże; Skwarczyńska Ewa Nr. 215.

Dzisiaj zrana stopni ciepła 5. — Wczoraj w południe 7.
TEATR NARODOWY. Dzisiaj: Chłop Miljonowy.

Wiadomości Zagraniczne.

Cesarska Akademia umiejętności w Petersburgu otrzymała nowe urządzenie: Składa się teraz z 21 członków zwyczajnych i 10 adjunktów; na przyszłość nie będzie utrzymywała elewów swoim kosztem. Etat jej ustanowiony jest rocznie na 206,100 r. assy.

Ponieważ w Rosji nie było prawa, któreby oznaczało, jakiej władzy mają być zwracane rzeczy kradzione i znalezione, przeto Senat rządzący postanowił, że z takimi rzeczami tak postępować należy, jak z rzeczami, które morze wyrzuciło, to jest, należy je odsyłać kolegom publicznej opieki, jeśli po należnym obwieszczeniu nikt się po nie nie zgłasza.

W odeskiej kwarantannie portowej wydarzył się niedawno okropny przypadek: Dwaj majtkowie Neapolitańczyk i Austrjak żyli od lat wielu w najlepszej zgodzie i sypiali w jednej izbie. Nagle w nocy przebudził się Austrjak, uczuł,

że go ktoś za gardło trzyma, i z przerażeniem spostrzegł, że Neapolitańczyk zamierza się na niego toporem. Zaledwie miał tyle czasu, iż go zapytał, co chce czynić, gdy Neapolitańczyk zawołał: *Ah! Ty jeszcze mówisz!* i kilkakrotnie w głowę go uderzył. Austrjak usuwał się z ręcznikiem przed toporem, wyskoczył z łóżka, wołał o ratunek i rzucił się z taką gwałtownością ku drzwiom, iż je wyłamał. Włoch ścigał go przez korytarz z toporem w jednej, z nożem w drugiej ręce, a gdy gostrzymaliludzie, których krzyk Austrjaka przebudził, rzucił się na kolana i mocnym głosem zawołał: *Bóg tylko może mnie sądzić.* Te słowa wymówiwszy zadał sobie w samo serce cios tak pewny, iż natychmiast życie przestał. Zwierchność dochodzi przyczyny tej zbrodni, ale dotychczas nie wiadomo, czy Włoch miał pomieszane zmysły, czy też morderstwo zamierzone, było rozmysłne.

Urządnik rosyjski, który w grudniu r. z. z Imeretji pisał, nie może się dosyć wychwalić nadzwyczajnej urodzajności i klimatu tamtejszych okolic. Około Bożego Narodzenia wisiały jeszcze winogrona na winoroślach, trawa była świeżą, a nawet kwiaty jeszcze nie powiędły. Roślinienie nie ma tam prawie końca, a płodność natury jest tak wielka, iż kury w grudniu jaja nosą i one wysiadają, a owce dwa razy do roku się koca.

Petersburski kupiec Junker otrzymał medal złoty, za to, że pierwszy zaczął robić w Petersburgu wynalezione we Francji kapelusze papierowe, które słomianym włoskim w niczym nie ustępują.

Piwowar petersburski Franciszek Meller otrzymał pozwolenie umieszczenia herbu państwa na swoim znaku, za robienie tak zwanego piwa zdrowiu pomocnego.

Uniwersytet dorpacki liczy teraz 647 uczniów. Najpiękniejsze części Petersburga, uwolnione były już dawniej od kwaterunku w naturze i opłacały na jeden raz podatek na utrzymanie koszar. N. Pan kazał teraz uwolnić resztę ulic od kwaterunku i postanowił, że za-

miast opłacenia na jeden raz podatku na powiększenie koszar, mogą właściciele przez lat 8 spłacać go rocznie po $1\frac{1}{2}$ od sta. taxy domów, oprócz jednoprocentowego podatku, który opłacają mieszkańcy stolicy do kassy miejskiej. Kto za ośm lat razem podatek ten $1\frac{1}{2}$ od 100 zapłaci, będzie mógł wywiesić na domu tablicę z napisem *Wolny od kwaterunku*.

Kapitan Kotzebue, który odbywał żeglugę około ziemi uwolniony został od służby dla słabości zdrowia; N. Pan dozwolił mu pobierać na przyszłość $\frac{2}{3}$ pensji z dodatkiem, wyznaczonym mu za podróż około ziemi.

N. Pan oświadczył swoje ukontentowanie gubernatorowi wojennemu i urzędnikom policyjnym za utrzymanie porządku w ostatnich dniach karnawału, a podofficerom i żołnierzom żandarmerji i policji, wyznaczył po rublu, funcie ryby i racji wódki. Tegorocznego karnawału w Petersburgu były świetne bale u hr. Nesselrode, u hr. Potockiego, u xiężny Galiczynowój, u xięcia Wołkońskiego, u hr. Koczubeja, u ambassadora francuzkiego, u postów angielskiego, austrjackiego, pruskiego, niderlandzkiego.

Gmachy uniwersytetu w Helsingfors z Abo przeniesionego, są już ukończone; zawierają 38 sal. Oprócz tego wystawiony będzie oddzielny gmach na klinikę i na dom dla położnic.

Pan Polewoi mówi, że jeografowie obliczają następnie narody słowiańskie według djałektów:

Rossyjskiego i Ruskiego dyałektu	35,000,000.
Serbskiego	3,040,000.
Kroatskiego	730,000.
Windyskiego	800,000.
Czeskiego	3,700,000.
Słowackiego	1,800,000.
Polskiego	10,000,000.
Wendyckiego czyli Sorabskiego	200,000.

Razem Słowian 55,270,000.

Najznakomitsi obywatele i urzędnicy podpisali d. 23 grudnia r. z. w Meksyku akt, w któ-

rym oświadczają, że ostatnia rewolucja nadwzięła konstytucję; że zastępca prezydenta Guerrero, Bocanegra, nieprawnym sposobem stanął na czele rządu, gdyż nie wykonał przed izbami przysięgi konstytucją przepisanej; że zaś tam powinnością jest wojska, przywrócić dawny rządek.

Boliwar zagaic miał kongres kolumbijski d. 1 stycznia.

Niepodległość prowincji kolumbijskiej Wenezuela miała być ogłoszoną d. 2 stycznia w Caraccas; podpisano na ten cel 400,000 dolarów.

Gdy król francuzki przed zagajeniem izb na stopnie tronu wstępował, upuścił kapelusz; xiążę Orleanu podniósł go i podał królowi na klęczkach.

Ciągle przychodzą do skutku zmiany, które Sułtan wkraju swoim zaprowadza. I tak, handel zboża i wszelkich artykułów żywności jest zupełnie wolny; handel kawy stał się monopoljum rządu; wszystkie xiążki handlowe tureckich poddanych ulegają stęplowi, wynoszącemu 100 piastrow od każdego domu handlowego. Tylko cudzoziemcom wolno kawę handlować i utrzymywać xięgi handlowe bez opłaty stępla.

Listy o Wegrach.

List 2.

Pod Biczem, trzeba się było przepawić przez Wagę, a właśnie rzeka ta szeroko rozlała. Urządzono jednakże niedługo przewóz, a przydany nam pacholek wszystko ułatwił. Pacholekowie tutejsi zastępują zupełnie naszą policję. Zwyczajnie po węgiersku są ubrani, z tą różnicą, że zamiast czapek noszą kaszkiety wojskowe, podobnie jak u nas piechota. Broń nie używają żadnej, kij tylko czyli laska i groźna mina, są znamionami ich powagi. Przyznać im potrzeba wielkie zalety: w kraju tak górzystym jak Węgry, zbiegłych zbójców i złodziei, a ukrywających się w niedostępnych tajnikach, zawsze wysledzą i nigdy zbrodniarze nie ujdą miecza sprawiedliwości. Zdaje się to niepodobieństwem, patrząc na te ogromne góry, nieprzejrane lasy i liczne bezdroża, co wszelako codzienne stwierdza doświad-

czenie. Po dopełnionej kradzieży lub rabunku, pacholki w dni kilkanaście wynajdą sprawców; wmięsiac już karę odbierają zasłużona.

Przebywszy Wagę, przybyliśmy do małego miasteczka Predmir, które tylko zdobi jeden kościół murowany. Tu pierwszy raz w Węgrzech widzieliśmy tyle sławionych huzarów węgierskich: ubiór mieli piękny, lecz ich konie, aniby najmniejszego porównania wytrzymać nie mogły z końmi naszej jazdy. W istocie, konie węgierskie są nędznej rasy, zkad też Węgrzy ubiegają się za końmi polskimi, i przeplacają je nawet. Na nieszczęście! chociaż są w takiej cenie polskie konie, u nas zaniedbano choć ich zupełnie i trudno już znaleźć koni z prawdziwej rasy polskiej. (*)

Ciągle po nad Wagą wyborną drogą jadąc, patrzyliśmy na lotne tratwy góralskie, które w zawody idąc z wiatrem, pędziły po wzburzonym żywiole. Kobiety siedząc na nich noczyły śpiewy słowiańskie, a szum rzeki i uderzenia wiosel harmonijnie im wtórowały. Za Predmirem okazały się na wyniosłej i skalistej górze ruiny zamku Pódradi; u stóp tej góry wznosi się pałac w nowym guście stawiany, z którego zachwycający na wszystkie strony otwiera się widok.

Pominawszy małe miasteczka Bystrycę i Hawę, obrócićmy drogę na sławne kąpiele po tutejszemu zwane Cieplice Trenczyńskie. Jest to wieś spora, położona między wzniosłemi górami, ozdobna kilką murowanemi domami. Chociaż dopiero było w połowie maja, już wiele zastaliśmy gości, używających tych wód dobroczynnych. Ubiór sielan okolic tutejszych niezem się nie różni od góralskiego, jedno tylko kapelusami, których skrzydła były daleko obszerniejsze, ozdobne pow sześciu wstążkami i kwiatami. Szczególniejsze lud ten ma upodobanie w kwiatach, równie jak i sami Węgrzy. Mężczyźni zawsze stroją niemi kapelusze, niewiasty czepki, a dziewczki włosy: nadto do kościoła nie wychodzi żadna, by nie miała w ręku małej wiązki kwiatów. Kobiety wiejskie w ogóle są brzydkie: na kilka tysięcy niewiast, które miałem sposobność widzieć, nie znalazłem nawet jednej, któraby nietylko piękna ale na wet przystojną nazwać można. Lud rosły, piękny, składny i silny: a pulki z niego utworzone odznaczyły się w wielu bitwach wytrwałością, mężstwem i odwagą, jako prawa krew słowiańska.

(*) Między stadninami, którem oglądał u obywateli, w naszym kraju, co troskliwi są o zachowanie tyle sławnej rasy polskich koni, wspomnieć tu należy o wyborniej stadninie w dobrach JW. Niemirow na Podlasiu.

Od miasta Barowice, gdzie wznosi się kościół ozdobny, zaczynają się pola więcej urodzajne i więcej równiny między gorami: coraz więcej daje się to widzieć wyraźniej: a niedalekie miasteczko Topolczany, już w żyznych i płennych położone niwach. Jak te strony przypominały nam nasze sandomierskie, tak jeszcze więcej zdziwił i ubiór sielan: noszą bowiem sandomierskie sukmany białe, z tą tylko różnicą, że je zdobią trójkątne kolnierze spadające z tyłu, i że do tego ubioru góralskich używają kapeluszy.

Zbliżyliśmy się do największego z wymienionych dotąd miasta Nitra (Neitra) stołecznego komitetu, (po naszym województwa). Miasto zamożne w wiele domów murowanych, z wspaniałym a ogromnym pałacem biskupim i starożytnym zamkiem, wzniesionym na górze. Za miastem rozciągają się winnice: były to pierwsze któreśmy w Węgrzech oglądali. Pomiędzy winnicami są domy porządne, na mieszkanie letnie dla dziedziców i panów węgierskich, które zajmują szczególnie podczas winobrania.

Pominawszy miasteczka Morawce, Benedyk gdzie kościół starożytny, jak podanie niesie od 1000 lat wzniesiony, Königsberg, po słowiańsku Bania, przybyliśmy do miasta Zamowce położonego w romantycznej okolicy. Największą osobliwością a zarazem ozdobą jest pałac wybudowany na wysokości, na nagiej skale, w której wykute schody prowadzą z pałacu do miasta: u spodu jest wiele pieczar, wykutych w tejże skale, które są altany i uchronie przed skwarem słońca służyć mogą; są w nich ławki, a wejścia zdobi winna latorośl.

Ostatniemi miastem przed kąpielami Slezac dokąd spieszyliśmy, było miasto Krzyż (Święty Krzyż) z ogromnym pałacem i ogrodem biskupim, gdzie jest i samego rezydencja. Pałac ozdobny, z przepychem nawet, bo dotąd tak, jak i u nas dawniej, duchowni wielkie posiadają beneficja.

Nauczyciel opatrzony w chlubne świadectwa, żyć sobie wejsz w obowiązki przysposobienia uczniów do klas wyższych, lub dawania nauk początkowych w mniejszym wieku będącym, potrzebujący raczą złożyć adress w redakcji Kurjera Polskiego.

Podpisany ma zaszczyt polecić się szanownej publiczności z świeżo nadesłanemi w komiss szalarni chustkami francuzkami, których za mierna cenę nabyć można w handlu przy ulicy Orlej pod Nr. 747 w Warszawie. —
Barack Herszfeld.