

CZAS

Dodatek miesięczny.

TOM I.



GLAS

Dobatek miszicenny.

I NOT

CZAS

Dodatek miesięczny.

TOM I.



ROK PIERWSZY.

Styczeń — Luty — Marzec.


KRAKÓW.

CZCIONKAMI I NAKŁADEM DRUKARNI „CZASU“.

1856.

GAZ

Dobry wieczór.



TOM I

61
I us



KRAKÓW

Biblioteka Jagiellońska



1002376431

SPIS PRZEDMIOTÓW

w pierwszym Tomie zawartych.

STYCZEŃ.

stronnica

- I. Przemysł krajów Monarchii austryjackiej na wystawie paryzkiej r. 1855, przez *Wincen- tego Kirchmajera* 3.
- II. O składzie posiadłości gruntowych wiejskich i o przepisach zakazujących podział takowych, przez *Kornela Krzeczunowicza* (z dwiema mapkami) 65.
- III. Kwestya usamowolnienia chłopów w Rossyi, z memoriału hr. *Józefa de Maistre* 91.
- IV. O Bollandystach, przez *X. Henryka Księżarskiego* 121.
- V. Poezya: Zimą w Puszczy, przez *Wincentego Pola* 136.
- VI. Krwawe Znamie, powieść konfederacka, przez *K. S. Bodzantowicza* 155.
- VII. Przegląd piśmiennictwa, przez *Lucyana Siemińskiego* 214.
- VIII. Pokój i Wojna, przez *Maurycyego Manna* . . 232.

	stronnica
IX. Kronika: z Krakowa	235.
Korrespondencye: ze Lwowa	241.
z Wiednia	247.
z Poznania	248.
z Berlina	252.
z Drezna	258.
z Paryża	267.
z Londynu	276.
z Rzymu	285.
z Petersburga	288.

LUTY.

I. O dziennikarstwie w stosunku do Kościoła, przez <i>X. Zygmunta Goliana</i>	299.
II. Rozmowa o protekcyi i wolnym handlu, przez <i>Leona hr. Rzewuskiego</i>	323.
III. Chłopi w Hiszpanii, ustęp z rękopismu <i>Roma- mana hr. Załuskiego</i> (część pierwsza)	332.
IV. Studenci paryzcy r. 1835 i 1856, przez <i>Mau- rycego Manna</i>	378.
V. Harmonie Rzymu, przez <i>Władysława Kulczy- ckiego</i>	399.
VI. Śpiew Hyawaty (z Longfellow) przez <i>K. La- cha Szyrmę</i>	415.
VII. Pœzye: Excelsior (z Longfellow) jenerała <i>F. Morawskiego</i>	435.
Wiersz <i>E. M. Pola</i>	437.
Sonet na liść z wieńca Tassowego, przez <i>Lucyana Siemieńskiego</i>	439.
Rzeź Gachów, Odyssei pieśń XXII, prze- kład <i>Lucyana Siemieńskiego</i>	440.
VIII. Wyprawa na jarmark do Sadogóry, przez <i>Bartłomieja Harbuzowskiego</i>	450.

IX. Przegląd Piśmiennictwa przez <i>Lucyana Siemińskiego</i>	497.
X. Równowaga europejska i rękojmie pokoju, przez <i>Maurycyego Manna</i>	511.
XI. Kronika: z Krakowa	520.
Korrespondencye: ze Lwowa	527.
z Wiednia	533.
z Poznania	537.
z Berlina	538.
z Drezna	547.
z Paryża	554.
z Londynu	565.
z Rzymu	573.
z Warszawy	577.

MARZEC.

I. Chłopicki w Hiszpanii, ustęp z rękopismu <i>Romana hr. Żabuskiego</i> (część druga)	595.
II. Statystyka i Kongres statystyczny, przez <i>Henryka hr. Wodzickiego</i>	624.
III. Próby machin rolniczych na wystawie paryskiej z r. 1855 przez <i>Edwarda Winiewicza</i>	640.
IV. Dwanaście listów Hetmana Mazepy (z <i>facimile</i> jego podpisu)	660.
V. O Paryżu i Francyi w r. 1856, przez <i>Michała Łabińskiego</i> (część pierwsza)	690.
VI. Poezye: Rzeź Gachów, Odyssei pieśń XXII, przekład <i>Lucyana Siemińskiego</i> (dokonczenie)	701.
Ostatnia pieśń pierwszej części poematu Dantego „La Commedia“ pod tytułem „Piekło“, przekład <i>X. Zygmunta Golliana</i>	712.

VII.	Powieść Krakowska, przez <i>Aleksandra Szukiewicza</i> (część pierwsza)	718.
VIII.	Szczeście Milionera, szkic humorystyczny (z francuzkiego p. Mery)	755.
IX.	Przegląd piśmiennictwa, przez <i>Lucjana Siemieńskiego</i>	782.
X.	Konferencye paryzkie, przez <i>Maurycyego Manna</i>	800.
XI.	Kronika: z Krakowa	812.
	Korrespondencye: ze Lwowa	820.
	z Drezna	824.
	z Berlina	835.
	z Paryża	840.
	z Londynu	850.
	z Rzymu	860.
	z Warszawy	865.

W A R S Z A W A

I.	Chłopicki w Hiszpanii, wstęp z rękopisami Hermann dr. Kutschera (część druga)	185.
II.	Statystyka i Kongres krakowski, przez Hermann dr. Kutschera	184.
III.	Próby rycin polakowskich na wystawie paryzkiej Kiel z r. 1855 przez Kucharza Hermana	180.
IV.	Dwunastcie historyi Hermana Kutschera (z rękopisami) Hermann dr. Kutschera	180.
V.	Opis Paryża i Francji w r. 1850, przez Hermann dr. Kutschera (część pierwsza)	180.
VI.	Pożary: Pałac Główny, Ogródziec, piwni KZII, pałac Kucharza Hermana, Szpitala (dokonanie) Hermann dr. Kutschera	180.
	Ostatnie piwni pierwszą częśći podał Danteo „La Commedia” pod tytułem „Pielik”, przekład Y. Kutschera	180.
	180.