

Für ganz Großbritannien und Irland nimmt Bestellungen entgegen die deutsche Buchhandlung von Franz Thimm, 3 Brook Street Grosvenor Square, London, W. und 32 Princess Street, Manchester.

Die Danziger Zeitung erscheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Festtage um 4 1/2 Uhr Nachmittags. Bestellungen werden in der Expedition (Gerbergasse 2) und auswärts bei allen Kgl. Postanstalten angenommen.

Preis pro Quartal 1 Rthl. 15 Sgr., auswärts 1 Rthl. 20 Sgr. Insetionsgebühr 1 Sgr. pro Zeile oder deren Raum. Inserate nehmen an: in Danzig die Expedition (Gerbergasse 2), in Leipzig Heinrich Gubner.

Danziger



Zeitung

Organ für West- und Ostpreußen.

Das Abonnement für den Monat Juni beträgt 20 Sgr., per Post 22 1/2 Sgr. Restellungen bitten wir direct zu richten an die Expedition der Danziger Zeitung.

Ämtliche Nachrichten.

Se. Königliche Hoheit der Prinz-Regent haben, im Namen Sr. Majestät des Königs, Allergnädigst geruht:

Dem Oberförster Kadick zu Lebach im Kreise Saarlouis, den Rothen Adler-Orden dritter Klasse mit der Schleife, dem Bildhauer Wilhelm Achtermann zu Rom den Rothen Adler-Orden vierter Klasse, und dem Förster Wolff zu Wobzowoda, im Kreise Conitz, das Allgemeine Ehrenzeichen zu verleihen; den bisherigen außerordentlichen Professor Dr. Mar Schulte in Halle zum ordentlichen Professor der Anatomie in der medizinischen Fakultät der Universität zu Bonn und den bisherigen Privat-Dozenten Dr. C. F. W. Flügel in Berlin zum ordentlichen Professor der Physiologie in derselben Fakultät zu ernennen; so wie dem Kaufmann Felix Anton Franz Collani in Berlin, Theilnehmer an der unter der Firma Collani et Comp. bestehenden Gold- und Silber-Manufaktur, das Prädikat eines königlichen Hof-Lieferanten zu verleihen.

Telegraphische Depesche der Danziger Zeitung.

Angekommen Montag, den 6. Juni 10 Uhr Vormittags.

Paris, Sonntag, 5. Juni, Nachts. Eine telegraphische Depesche, welche die Kaiserin vom Kaiser aus Magenta (im Lombardischen, auf der Strasse von Novara nach Mailand) erhalten hat, meldet von einem grossartigen Siege der Allirten. Der Verlust der Oesterreicher wird auf 15,000 (!) Getödtete und Verwundete und 5000 Gefangene angegeben.

(W. I. B.) Telegraphische Nachrichten der Danziger Zeitung.

Wien, 4. Juni. Die „Oesterreichische Correspondenz“ meldet aus Neapel vom gestrigen Tage, daß das Leichenbegängniß des Königs in ungeörter Ruhe stattgefunden habe, daß die Gerüchte verschiedener Journale von Spaltungen in der königlichen Familie erfunden und daß das Königreich Neapel, sowie die Insel Sicilien vollkommen ruhig seien.

Wien, 5. Juni. Die heutige „Oesterreichische Correspondenz“ theilt mit, daß auf dem Kriegsschauplatz nichts Neues vorgekommen sei. Sie warnt vor zumeist im Feindeslager entspringenden Gerüchten.

In Bosnien hat ein Zusammenstoß zwischen den Türken und den Aufständischen bei Korienich unsern Trebinje stattgefunden. Wie es heißt ist die Stadt Gasto von Derbisch Pascha zerstört worden.

Bern, 4. Juni. Nach hier eingetroffenen Nachrichten aus dem Canton Tessin steht Feldmarschall-Lieutenant Urban mit einem starken Truppencorps und 16 Kanonen am Varese See. Im Veltlin, welches von piemontesischen Beamten verwaltet wird, herrscht Ruhe. Den Comer See befahren wieder Dampfschiffe. Garibaldi's Vorposten stehen wieder in Camerlata. Freiwillige wollen das Stillfiser Joch besetzen. In Chiasso hat der Gemeinderath seine Funktionen wieder übernommen. — Die Telegraphenlinie zwischen Novara und Arona ist wieder hergestellt.

Bern, 5. Juni. Nach hier eingegangenen Nachrichten vom Kriegsschauplatz haben die Franzosen und Sardinier den Ticino bei Turbigo überschritten; das Hauptquartier befindet sich in Magenta, und sollen Vorposten bei St. Vito, nahe Mailand

* Richard Wagner

und eine neue kritische Studie von Dr. S. Meyer.*

Wohl nur selten ist das Auftreten einer producirenden künstlerischen Persönlichkeit so epochemachend gewesen, wie das Richard Wagners, wohl nur selten hat eine künstlerische Erscheinung eine so lebhaft kritische Herausforderung, so schroff sich gegenüberstehende Parteien gebildet, so leidenschaftliche und dauernde Principienkämpfe zwischen seinen Gegnern und Verehrern hervorgerufen. Wer wollte hiernach noch die Bedeutung Wagners leugnen? wer wollte nach allen solchen Vorgängen noch bestreiten, daß wir es mit einer in hohem Grade beachtenswerthen, ja in gewissem Sinne bedeutenden Erscheinung zu thun haben? Nur der fanatischste Philister kann dies, nur derjenige, der in seinem ganzen Wesen von einer Erscheinung sich beleidigt fühlt, die so schroff und rücksichtslos das geistige Besitzthum dieser Herren angeht, welche längst ihre Weisheit erklären zu können vermeinten, sie in Capitel und Paragraphen theilten und nun meinen, darauf sich gemächlich schlafen legen zu können. Der Revolutionsgeist Wagners ist es, der sie empört, verlegt, weil er in seinem fecken Auftreten Alles in Frage stellt, was schon beglaubigt und verbrieft in ihrer Tasche war. Den Romantikern geschieht es nicht selten, daß sie die entgegengeetzte Wirkung von dem hervorgerufen, was in ihrer Absicht lag; dieser merkwürdige Umstand ist schon durch den Widerspruch zu erklären, der bei ihnen in Zweck und Mittel liegt, sie kämpfen für die höchste Naivetät der Empfindung mit den äußersten Kräfte tendenziösen Bewußtseins, sie wollen sich unmittelbar an die poetische Empfindung wenden und rufen gerade damit alle Oppo-

sition eines kritischen Bewußtseins hervor, das heißt sie rufen das gegen sich hervor, was sie selbst für sich in Anwendung brachten. Wir haben eben diese Wirkung bei den Romantikern der letztverflorenen Literatur-Epoche zur Erscheinung kommen sehen, der Kampf dauert dann so lange, bis die Romantiker, Diejenigen, die ihn hervorgerufen, vom Schauplatz verschwinden und die Wirkung dieses Kampfes zeigt sich noch lange, zeigt in der Kunst und Literatur sich noch bis heute in dem immer höher sich gipfelnden Realismus, welchem — wenn er nichts mehr zu bekämpfen hat — nichts anderes übrig bleibt, als sich selbst umzubringen.

In der vor uns liegenden Broschüre haben wir es glücklicherweise einmal mit einem Kritiker Wagners zu thun, welcher keinem Partisanenpunkte angehört, als dem der Vernunft, und in diesem Sinne ist uns diese Würdigung Wagners doppelt willkommen. Der Verfasser macht es sich nicht zur Aufgabe, Wagner um jeden Preis zu verherrlichen, er hat sich mit Eifer und Vorliebe für das Bedeutende seiner Erscheinung mit ihm beschäftigt, hat das Verfehlte in Wagners Principien wohl erkannt und weiß es gegen das Gute und Schöne mit Besonnenheit und klarem Verständniß abzuwägen. Ihm erscheint Wagner nicht nur schlechtweg als Romantiker, sondern, wie er sich ausdrückt, als der „Romantiker par excellence“, und in dem Widerspreche der Theorien und der Praxis Wagners findet der Autor dieser kritischen Analyse mit Recht den Künstler gegen den Theoretiker weit überwiegend, nicht obwohl, sondern weil seine Schöpfungen den Ideen des ersteren nicht ganz entsprechen.

Herr Dr. Fr. Meyer leitet zunächst in klarer und gedrängter Weise die Erscheinung Wagners sowohl aus den musikalischen, wie literarischen Vorgängen der Vergangenheit her und betrachtet dann Wagner in seiner Total-Erscheinung wie in seinen einzelnen Werken: Fliegende Holländer, Tannhäuser und Lohengrin. Nir-

gendes wird der entschiedene Verehrer Wagners hier Wärme des Gefühls und poetisches Verständniß für die großen Schönheiten der Wagnerschen Musik vermissen, und um so beachtenswerther ist uns die Ruhe und Klarheit des Urtheils, welche trotzdem der Kritiker sich bewahrt. Die Bedeutung eines Reformators der Oper oder des musikalischen Dramas kann er Wagner nicht zuerkennen, denn, sagt er, ein Reformator ist nur der, der unmittelbar seiner Zeit und der nächstliegenden (nicht der ferneren) „Zukunft“ thatsächlich durch seine Werke einen neuen Geist einhaucht. Das hat Wagner aber nicht gethan. Seine Opern sind zwar bedeutende Kunstleistungen, und er hat auch eine angeblich „neue“ Kunstanschauung der Welt vorgetragen; aber aus der letzteren sind die ersteren nicht, aus der letzteren ist bis jetzt überhaupt gar nichts hervorgegangen. Jedenfalls aber, und auch das erkennt unser Kritiker an, wird Wagner das Verdienst zugeschrieben sein, wenn man künftig bei dem musikalischen Drama den Anspruch der Einheit des nöthigen musikalischen und dramatischen Ausdrucks festhält und Herr Meyer folgert hieraus Gutes nicht allein für die Oper sondern auch für das Drama.

Der Verfasser entschuldigt sich in einem kurzen Vorwort, daß er es unternommen, ein so oft behandeltes Thema einer neuen Besprechung zu unterziehen, er hofft aber, daß die Blätter wenigstens Manchem zur Orientirung für die gesammte Wagner-Literatur dienen werden. Wir theilen nicht nur diese Hoffnung, sondern wir haben die Ueberzeugung, daß Niemand die Broschüre aus der Hand legen wird, ohne eine wirkliche Belehrung, mindestens aber eine lebhaftere Anregung daraus gewonnen zu haben und können sie dem Besten bezählen, was über die interessante Erscheinung Wagners an kritisch-ästhetischen Beurtheilungen erschienen ist.

** Kriegs-Anleihen.

II.

In Preußen werden wir stets, so oft sich der Staat in einen Krieg mit einer andern Macht verwickelt, die Aufnahme einer Anleihe zur Deckung der Erfordernisse angezeigt finden. Denn hier Valancieren einerseits Nationalvermögen und Nationaleinkommen in einem leiblich entwickelten Grade, während andererseits die Capitalschulden des Landes verhältnismäßig geringer sind, als in irgend einem Staate der Welt. Mit einem sehr mäßigen Reichthum ausgestattet, hat bei uns stets der hausälterliche Sinn der Regierung die möglichste Schonung der Capital- und Steuerkräfte im Auge gehabt und die preußische Sparfamkeit ist traditionell geworden. Die nächste Wirkung dieser Politik ist der günstige Stand der Staatsfinanzen und der außerordentlich gute Ruf ihrer Lage. In der That betrug die Gesamtschuld Preußens am Schlusse des abgelaufenen Jahres kaum 250 Millionen Thaler, von denen mehr als 70 Millionen in den rentablen Staatseisenbahnen angelegt sind, während der Rest reichliche Deckung in den Domainen findet. Die Amortisirung dieser Schulden ist zeitweise mit so starken Fonds betrieben worden, daß die Landesvertretung wiederholt auf eine geringere Einziehung der Schulden drang, und im Jahre 1857 sind mehr als 7 Prozent unserer Staatsschulden getilgt worden, ohne daß ein neues Anlehen aufgenommen zu werden brauchte.

Die Steuern sind in Preußen so gering, wie nur in wenigen Staaten Europas; auf den Kopf der Bevölkerung reducirt, betragen sie ungefähr 6 1/2 Thlr. jährlich gegen 12 1/2 in Holland, 13 Thaler in Frankreich und gegen nahezu 20 Thlr. in England. Es ist allerdings noch nicht erwiesen, daß eine schwache Anspannung der Steuerkräfte auch in der That den höheren Interessen der Staatswirtschaft zweckmäßig ist. Denn hohe Steuerlasten sind für gewisse Cultur-Epochen eine nationalökonomische Noth-

wendigkeit; sie schützen ein Land gegen die Indolenz und sichern der Staatsregierung ausgiebige Mittel zur Entwicklung der Cultur und zur Inbetriebsetzung vieler Förderungsmittel, während sie das Volk allmählig an höhere Staatsbedürfnisse gewöhnen. Dennoch möchten wir nicht eine höhere Belastung der Steuerkräfte befürworten, als die Nothwendigkeit unbedingt erfordert, zumal die Bürgerschaft nicht immer vorhanden ist, daß die Regierung die Mehreinnahme auch in der That fruchtbar anlege. Im Gegentheil pflegen sie meist nur unnützen Ausgaben, Luxusbegierden, und so zur ökonomischen Verwilderung des Volkes zu dienen.

Bei einer so mäßigen Beanspruchung der Steuerkräfte ergibt sich die Grenze der Erhöhung der Abgaben fast von selbst. Wir können nicht mit einem Satze von 6 2/3 Thlen. auf 10 Thlr. die Steuern pro Kopf erhöhen. Und doch würde selbst diese ungewöhnlich gesteigerte Anspannung der Steuerkräfte bei weitem nicht genügen, einen größeren Krieg zu führen. Für den Fall eines Krieges würde die Zahl der Steuerzahler sich um mindestens zwei Millionen verringern. Von den 18 Millionen Seelen, welche im Augenblicke die Erfordernisse des preußischen Staates zu bestreiten haben, sind im Kriegsfalle alle weisungsfähigen Männer sammt deren Familien von jeder Leistung entbunden. Rechnet man die außerordentlichen Erfordernisse der preußischen Armee (mit beiden Aufgebots) im Kriegsfalle auf 330,000 Thlr. pro Tag — ein außerordentlich mäßiger und kaum zureichender Anschlag — so müßten die Abgaben in jedem Kriegsjahre um fast 120 Millionen, also nahezu auf den doppelten Betrag ihrer gegenwärtigen Höhe gesteigert werden. In einem Kriegsjahre ist aber bekanntlich die Leistungsfähigkeit des Landes auf ein Minimum beschränkt; die indirekten Steuern, welche jetzt immer noch um ein Viertel höher sind als die direkten, verschwinden beinahe gänzlich im Budget, da der Import fremder Güter fast aufhört, und es müßten demnach die direkten Abgaben mindestens verdreifacht werden.

Eine solche Politik ist geradezu unmöglich und sie würde Preußen in Jahresfrist ruinieren. Die Aufnahme einer Kriegsanleihe ist daher das unvermeidliche Gebot unserer wirtschaftlichen Interessen. Der Kredit des Staates läßt auch unter den ungünstigsten Umständen auf die Unterbringung eines Anlehens hoffen; dasselbe wird zwar im Kriege nicht in materiellem Sinne fruchtbar angelegt, wohl aber im kulturgeschichtlichen. Die Kosten des Krieges reparieren sich auf diese Weise auf eine lange Reihe von Jahren, gewöhnlich auf zwei bis drei Generationen. Das neue Kriegsanlehen von 30 Millionen ist so gestellt, daß die letzte Heimgahlung erst innerhalb hundert Jahren zu erfolgen braucht, da die Regierung sich nur zur Abführung von ein Prozent zum Amortisationsfonds verpflichtet. Indem also die Staatsbürger sicher sind, daß die Verzinsung und Einziehung der neuen Anleihe ihnen nicht allzu große Opfer (1,9 Millionen Thaler im Jahre) aufbürden wird, haben sie zugleich den Vorteil, daß sie ihr Kapital außerordentlich gewinnreich anlegen — von dem höheren patriotischen Zwecke der Beteiligungs zu reden, hieße nur das Nationalgefühl und die Einsicht unseres Volkes herabsetzen.

Während nämlich in normalen Zeiten der Coursstand unsrer Effekten so ist, daß dieselben gewöhnlich nur eine vierprozentige Rente ergeben, bewilligt hier der Staat in Rücksicht auf die Zeitverhältnisse 5 1/2 Prozent an Zinsen, da man gegen Hinterlegung von 95 Thalern auf fünf Thaler Zinsgenuß Anspruch hat. Dieser außerordentlich gesteigerte Zins wird natürlich bald dazu dienen,

