

Für ganz Großbritannien und Irland nimmt Bestellungen entgegen die deutsche Buchhandlung von Franz Echim, 3 Brook Street Grosvenor Square, London, W. und 32 Princess Street, Manchester.

Die Danziger Zeitung erscheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Festtage um 5 Uhr Nachmittags. Bestellungen werden in der Expedition (Gerbergasse 2) und auswärts bei allen Kgl. Postanstalten angenommen.

Preis pro Quartal 1 Rthl. 15 Sgr., auswärts 1 Rthl. 20 Sgr. Inseptionsgebühr 1 Sgr. pro Petitzeile oder deren Raum. Inserate nehmen an: in Berlin: A. Ketemeyer, Kurstraße 50; in Leipzig: Heinrich Kühner; in Altona: Haafenstein & Vogler. J. Türkheim in Hamburg.

Danziger Zeitung

Organ für West- und Ostpreußen.

Mit dem 1. Oktober beginnt ein neues Abonnement auf die Danziger Zeitung. Wir ersuchen die geehrten auswärtigen Leser ihre Bestellungen rechtzeitig beim nächsten Postamte zu machen. Der Pränumerationspreis für das IV. Quartal beträgt bei allen Postanstalten in Preußen 1 Thlr. 20 Sgr. — Für Königsberg nimmt Herr Eduard Kühn, Danziger Keller Nr. 3., für Bromberg Herr Louis Levit, Hofbuchhändler, für Stettin Herr Carl Jaenke, gr. Dörstraße Nr. 5., für Elbing die Neumann-Hartmann'sche Buchhandlung, Bestellungen entgegen. In Danzig abomirt man in der Expedition, Gerbergasse Nr. 2. für 1 Thlr. 15 Sgr.; mit Botenlohn bei Zusendung ins Haus 1 Thlr. 20 Sgr.

(W.I.S.) Telegraphische Nachrichten der Danziger Zeitung.

Paris, 26. Sept. Nach hier eingetroffenen Nachrichten aus Marseille war in Toulon die Ordre eingetroffen, Vorbereitungen zur Einschiffung einer größeren Menge Truppen zu treffen. Nach Berichten aus Malta erwartete man daselbst drei Schiffe mit Verstärkungen aus England.

Turin, 26. Septbr. Der König wird sich nach Bologna begeben.

Officielle Berichte vom mittel-italienischen Kriegsschauplatz melden, daß die Brigade von Bologna und die Bersaglieri die Forts von Ancona, Pelago und Perlito mit Sturm genommen haben. 1000 gefangene Oesterreicher sollen nach Triest gebracht werden. Aus Neapel wird gemeldet, daß Ledru Rollin sich daselbst befindet.

Paris, 25. September. (S. N.) Dem Vernehmen nach hat der Papsi bei der französischen Regierung den Rückzug der piemontesischen Truppen verlangt; widrigenfalls werde er Rom verlassen.

London, 25. September. Wie dem Reuterschen Bureau gemeldet wird, hat Garibaldi einen Angriff auf Capua gemacht, um eine Bewegung nach einem anderen am Volturno gelegenen Punkte zu maskiren. Er verlor dabei 200 Mann. Ein Angriff der Königlich auf Cajazzo, in der Provinz Terra di Lavoro, etwas nördlich vom Volturno gelegen, ward abgeschlagen. Garibaldi concentrirt seine Truppen auf der Höhe am Volturno. General Tur wird zu ihm stoßen, und dann soll sofort zum Angriff geschritten werden. Garibaldi hat eine neue Proclamation erlassen, in welcher er erklärt, daß er sich in Rom mit den Piemontesen vereinigen und dann nach Venedig marschiren werde.

Turin, 25. September. (S. N.) Die piemontesische Colonne Masi hat Civita Castellana (ziemlich halbwegs zwischen Viterbo und Rom) besetzt. Toscanella (westlich von Viterbo) hat sich erhoben. Hauptmann Duci wird Corneto (3 Meilen nördlich von Civita Vecchia) besetzen, da die Franzosen diese Stadt geräumt haben.

Wien, 26. September. In der heutigen Sitzung des Reichsraths sprachen von vierzehn Rednern neun für den Majoritätsantrag. Vorelli äußerte sich gegen eine Vereinigung Dalmatiens mit Croatien und befürwortete die Befreiung der benachbarten Slavensämme vom osmanischen Joch. Strasser, für den Minoritätsantrag, hält eine moderne Constitution im Sinne Maagers in Oesterreich für ein Urding, vermehrt mit Bedauern im Comiteberichte jede Andeutung über die künftige Stellung Oesterreichs zu Deutschland und wünscht einen Zusatz im Sinne eines möglichst innigen Verhältnisses zu Deutschland.

Dresden, 26. September. Das heutige „Dresdner Journal“ erklärt der von der „Turnzeitung“ gebrachten Mittheilung gegenüber, daß auf den Polizeikonferenzen in Stuttgart keine Regierung Vorichtsmaßregeln zur Ueberwachung der Turnvereine beantragt habe. Die Regierung von Sachsen habe sich hingegen dafür verwendet, daß das Turnen, ähnlich wie in Sachsen, durch Turnlehrer-Bildungsanstalten gefördert werden möge.

Semlin, 26. Sept. Heute Vormittag ist Fürst Milosch von Serbien gestorben und wird kommenden Sonnabend dessen Begräbnis stattfinden.

Zur Reform der Gewerbeetze.

Eine Aeußerung unseres Correspondenten aus Thorn vom 20. September veranlaßt uns, auf die in derselben angeführte

Begründung der Nützlichkeit der Gesellenprüfung von gewerbe-freieitsfreundlicher Seite einzugehen. Die Reform der Gewerbe-Gesetze ist die brennendste wirthschaftliche Frage geworden, und es ist in der That nothwendig, jeden Theil derselben einer gründlichen Erörterung zu unterziehen, damit endlich das ganze Gewerwesen aller Welt klar werde und die Reformen gründlich geschehen. Denn die Gewerbefreiheit kann nur dann wirklich Nutzen schaffen und thatsächlich für sich reden, wenn sie in vollem Umfang zur Geltung gebracht wird. Jede Halbheit lähmt ihre natürliche, neues Leben und Gesundheit schaffende Kraft; es ist die Freiheit in Fesseln, die schlimmer ist, als offenbare Beschränkung, weil sie Blick und Urtheil trübt.

Das Examen soll den Lehrling zum Lernen anspornen. Es giebt ein weit wirksameres Mittel für diesen Zweck, ohne daß man eine so überflüssige und vollkommen ungerechtfertigte Beschränkung der persönlichen Freiheit und Selbstbestimmung dazu verwendet, nämlich: man bezahle dem Lehrling seine einzelnen Leistungen nach Gebühr. Gerade der Nutzen und der jedesmal in die Augen fallende Gewinn von der Anstrengung ist es, der zu dieser überhaupt jeden Menschen veranlaßt; seit Anbeginn der Menschheit ist er der beste Sporn aller Thätigkeit und Vervollkommnung; ihn lasse man auf den Lehrling wirken und er wird sicherlich wirksamer sich erweisen, als Examen und alle möglichen andern Förderungsmittel, die sonst eronnen werden könnten. Wenn dem Lehrling seine Leistung vergütet wird, so macht er mit jeder derselben ein Examen, dessen Resultat ihm jedesmal zu Gut kommt und ihn nach immer vortheilhafteren zu streben anseuert. Die neuern Industrien, z. B. die Maschinenbauerei, haben diese Methode bei sich mit dem größten Nutzen durchgeführt. Bezahlt man den Lehrling und überläßt man die Bestimmung der Lehrzeit dem natürlichen Maß seiner Anlagen, seines Fleißes und der eigenen Sorgfalt, wird jeder Lehrling schneller und ein tüchtigerer Meister werden, als es jetzt und überhaupt bei irgend welcher künstlichen Stimulationsmethode möglich ist.

Diese Methode hat auch noch einen andern Vortheil. Sie veranlaßt den Lehrherrn, destomehr Mühe sich mit seinem Lehrling zu geben und ihn wirklich nur für den Gewerbebetrieb zu benutzen. Daß der Lehrling, weil der Meister ihn erst unterrichten muß, weil seine Leistungen in der Regel weniger vollkommen sein werden als die eines ausgereiften Arbeiters, eine geringere Vergütung für dieselbe bekommen muß als letzterer, versteht sich von selbst. Weil der Meister aber einen Theil jeder Leistung des Lehrlings wirklich zu bezahlen hat, so wird er von selbst darauf kommen, sich bei jeder einzelnen Leistung soviel Mühe wie möglich und mit dem Gewinn aus der Leistung des Lehrlings verträglich, zu geben, damit dieser etwas recht Preiswürdiges herstelle.

Steigert sich der Lohn des Lehrlings mit der Vollkommenheit seiner Leistungen, so haben wir ein natürliches Heranbildungssystem, das in jedem Augenblick auf die fühlbarste Weise den Heranzubildenden anstachelt, alle seine Kraft und Fähigkeit zu seinem momentanen Nutzen möglichst zusammenzunehmen. Und wird der Lehrling hiedurch jeden Augenblick von dem Werth der Thätigkeit seiner Leistungen überzeugt, so werden sich auch daran von selber Gedanken über die spätere Zukunft reihen. Der höhere Gewinn, der ihm mit der Selbstständigkeit des Gewerbebetriebs als Geselle oder eigener Unternehmer in Aussicht sich stellt, wird,

sein Entschluß, sich zum gemeinen Spitzbuben zu machen, um den gefährdeten Ruf einer Frau zu retten, ist vielleicht das Abenteuerlichste, welches ein dramatischer Dichter je erdacht hat; zu einer solchen Wendung konnte sich nur ein Dichter verleiten lassen, der mit den von ihm geschaffenen Gestalten spielt, anstatt sie nach den Geboten der Vernunft sich folgerichtig entwickeln zu lassen. Aber nicht nur der Dichter spielt mit seinem Helden, sondern auch dieser Held selbst spielt mit allen andern Personen; trotz seiner warmen aufopferungsfähigen Liebe spielt er mit der Valentine, ja er engagirt sich in dem Benjamin, der anziehendsten und dramatischsten Gestalt des Stückes, noch ein ganz apartes Spielzeug. Aber dies Verhältniß Saalfelds zu Benjamin nicht allein, sondern die ganze humanistische Idee des Stückes ist der werthvolle und liebenswürdige Theil desselben; dieser freundliche Humanismus ist es, der uns auch mit den muthwilligsten Capricen des Verfassers versöhnt, uns mit ihm befreundet.

Ein seltener Blick auf die hier ange deuteten Eigenthümlichkeiten des Schauspielers wird schon hinreichend darthun, daß ein dramatisches Werk wie dieses, welches nicht durch die frei waltenden, rein menschlichen Leidenschaften, sondern nur durch den raffinierten und glänzenden Geist des Autors wirkt, eine besondere Vorsicht seitens der Darsteller erfordert. Vor Allem muß der Schauspieler den Dichter hier in allen seinen Intentionen verstehen, ja er muß von des Dichters bizarrer, aber liebenswürdiger Laune etwas in sich selbst aufnehmen können, um das Stück verständig und anziehend zu machen. Mit aufrichtigem Bedauern müssen wir es aussprechen, daß bei der gestrigen Aufführung auch nicht annähernd

weil er die Früchte des gegenwärtigen schon schmachtend findet, desto lockender auf ihn wirken. Da aber nur die Brauchbarkeit seiner Arbeit über die Höhe des Gewinns bestimmt, wird er von selber darauf kommen, sich die auch zur Selbstständigkeit außer den rein technischen Fertigkeiten erforderlichen Mittel zur Tüchtigkeit schon jetzt anzueignen.

Endlich wenn das Verhältniß zwischen Lehrherrn und Lehrlingen auf bestimmte Leistung und Gegenleistung und zwar möglichst stückweis beschränkt wird, hört die Stellung des Lehrlings als Kindermädchen, Laufbursche zc. in dem Hause des Meisters von selber auf, etwas, was den Lehrlingen sehr zu wünschen.

Wir hören aber schon die Einwände. Vor allem macht man darauf aufmerksam, daß der Lehrling viel Material verdirbt, ehe er etwas zu Stande bringt; dies kann doch der Meister nicht umsonst hergeben. Diesem Einwand ist zu begegnen, indem der Meister desto gewissenhafter prüft, welche Art Arbeit für jede Stufe der Ausbildung des Lehrlings paßt, also indem gewissermaßen System in die Lehre gebracht wird, die heutzutage noch vielfach vermist wird, ferner indem der Lehrling jedes durch seine Schuld verorbene Material aus eigener Tasche zu ersetzen verpflichtet wird. — Dann führt man aus, daß die meisten Lehrlinge ja jetzt schon durch Wohnung, Kost, Kleidung zc. für ihre Leistungen entschädigt werden. Hiegegen ist die tägliche Erfahrung zu halten, daß ein Tagelöhner weniger leistet und verdient als ein auf Stück oder Afford gelohnter, weil jener seinen Tagelohn bezieht, mag er viel oder wenig leisten. Für diesen ist die Peitsche des Arbeitsgebers oder seine fortwährende Aufsicht der einzige Stimulus. Für den stückweise gelohnten ist es dagegen die größere Frucht angestrebteren Fleißes. Durch den Stücklohn wird nicht allein größere Leistungsthätigkeit herausgefordert, sondern auch das Verhältniß zwischen Arbeiter und Arbeitsgeber veredelt. Beides ist wichtig für jeden Einzelnen wie für die ganze Gesellschaft. Die Anwendung dieser Erfahrung auf das Lehrlingsverhältniß wird jeder selbst machen können. Gerade, weil der Lehrling ebensovot oder so schlecht untergebracht, befristet und belledet zc. wird, mag er viel oder wenig seinem Lehrherrn leisten, oder wenigstens weil ihm nicht fortwährend fühlbar gemacht ist, daß mit der Trefflichkeit seiner Arbeit auch sein Lebensgenuß zunimmt, hält er den mäßigsten Tritt in der Heranbildungsperiode inne oder verfährt gewissenlos mit Zeit und Arbeitskraft und Gelegenheit, sich zu einem tüchtigen Arbeiter heranbilden zu können.

Wir glauben, daß außer noch andern Gründen, vor Allem die größere Selbstständigkeit und Selbstthätigkeit, die die vorgeschlagene Lehrmethode in dem Lehrling hervorzurufen im Stande ist, die gewichtigste Empfehlung für dieselbe ist. Das „aus der Lehre laufen und voreilige Etablire“ wird von selber wegfallen, wenn der Lehrling jeden Augenblick in seinem Verdienst das richtige Maß des Werths seiner Leistungen hat. Den alten Meistern mag diese Neuerung sehr schwer zu Kopf wollen. Dies ist aber der Weg, den die Entwicklung des Gewerbewesens natürlicher und vernünftigerweise in diesem Theil nehmen wird, wenn auch vielleicht erst, nachdem der alte Jopf erst vollständig den Meistern abgeschnitten. Im Interesse der Allgemeinheit wünschen wir aber, daß diese Verschönerung nicht gar zu lange auf sich warten lassen möge.

diese Aufgabe gelöst wurde. Bedingungsweise Anerkennung können wir nur für Fräul. Heuser (Valentine) und Herrn Rösicke (Saalfeld) aussprechen, aber auch nur bedingungsweise. Herrn Rösicke fehlte die glänzende Ironie, die kritische Schärfe des Geistes, mit welcher dieser Sonderling über alle Situationen sich hinwegzuheben weiß. Fräul. Heuser ist jedenfalls ein Talent, ein entschiedenes Talent; wir haben dies gestern mit Freuden wahrgenommen; aber um eine Aufgabe wie diese zu lösen, dazu gehört außer dem Talent eine fertigere Technik der Schauspielkunst, als sich Fr. Heuser bis jetzt zu erringen vermochte.

Jedenfalls aber kann Fr. Heuser eine tüchtige Künstlerin werden, wenn sie mit unermüdblichem Fleiße die ihr noch entgegenstehenden Schwierigkeiten zu bewältigen strebt; sie hatte besonders in den letzten Akten vortreffliche Momente, welche ihr entschiedenes Talent aufs schönste bekundeten, während sie in der ersten Hälfte des Stückes noch völlig rathlos erschien.

Was die gesammte Aufführung betrifft, so ist uns dadurch leider keine sehr erfreuliche Aussicht für die Schauspielvorstellungen des bevorstehenden Winters eröffnet worden. Es ist wahrlich nicht unser Wunsch, einzelnen Persönlichkeiten mit einem harten, wenn auch aufrichtigen Urtheil wehe zu thun. Es ist dies zuweilen eine so traurige Pflicht, daß wir für diesmal lieber auf eine eingehendere Beurtheilung der Einzelleistungen verzichten. Nachdem die Direction selbst erst die Kräfte ihres Personals kennen gelernt hat, wird sie die schlimmsten Klippen nur durch eine sehr vorsichtige Wahl der Stücke vermeiden können.

+ (Danziger Stadttheater.) Freitags „Valentine“ erschien vor etwa zwölf Jahren mit ganz außerordentlichem Erfolge auf der deutschen Bühne und hatte die leisen Wünsche, die des Verfassers vorangegangenes erstes Drama erweckte, zu den kühnsten Hoffnungen gesteigert. Das Stück ist vielleicht weniger ein gutes, als vielmehr ein wunderliches zu nennen; die geistreichen Theorien, welche bei Andern eben nur Theorien bleiben, sind bei Freitag mit erstaunlich kühner Hand zur dramatischen Handlung verwirklicht, zu einer Handlung welche ein unterhaltendes und buntes Gemisch von Lüge und Wahrheit, von Ernst und Schurre ist, welche aber durch die überall herausblühende geistreiche Persönlichkeit des Verfassers indirekt in hohem Grade anregend und fesselnd wirkt. Es ist aber weit weniger die Handlung selbst, welche fesselt, als die Geschicklichkeit und Waghalsigkeit des Autors, den wir in allen seinen neuen Wendungen und Capricen mit Interesse verfolgen. Die Gestalten des Dramas selbst sind und bleiben für uns Abstraktionen, und das gerade ist die große Schwäche in dem so überaus interessanten Stücke; weil eben überall der Autor spricht und nicht die Charaktere, weil die Handlung nicht aus innerer natürlicher Nothwendigkeit sich aus sich selbst gestaltet, sondern immer nur als ein funkelndes Experimentiren des Autors uns entgegentritt, deshalb stehen gerade die stärksten Effekte, die kühnsten Wendungen so auf der Spitze, daß nicht selten da ein Lächeln überkommt, wo der Verfasser eine durchaus entgegengesetzte Wirkung beabsichtigte. Die abstracteste von allen Gestalten ist ohne Frage Georg Winegg (Saalfeld). Seine nächtliche Scene bei der Valentine,

