

Wychodzi codziennie o godzinie 7. W wyjątkach poniedziałków i dni poświęconych.

Table with 2 columns: 'Z przesyłki pocztową' and 'Z przesyłki pocztową'. Lists various items and their prices.

Numer pojedynczy kosztuje 8 centów.

Złoczowa na dzień 28. b. m. godz. 11. przed południem. Winycenty Gnoński.

Nowy-Sącz d. 21. października.

Sesjmik złożony z wyborców właściwiejszych na swen zebrał dnia 20. października r. b., postanowił i wybrał:

1) Nowy komitet do ufażenia porozumienia tk z komitetem centralnym i kandydatami na obiór posła do Rady państwa.

2) Odrzucił ostatecznie przedwyborcze zebranie na dzień 28. października na godz. 11, na które wszystkich wyborców najmniejszego zaprasza. Franciszek Trzeciński.

Przewodniczącym tam zebrał. Sesjmik przedwyborczy okręgu sądeckiego z większej własności ziemskiej, wybrał na posiedzeniu swoim, w d. 20. b. m. odbytem, komitet z dziewięciu członków.

Mający ochotę ubiegania się o krzesło polskie do Rady państwa z tego okręgu, zachęca się zgłosić osobiście lub pisemnie do biura komitetu Nowy Sącz w lokalu Rady powiatowej. Maksym Marszałkiewicz.

Tarnów d. 22. października.

Δ Kliska sznajdętołów tarnowskich i ich przywódca p. Kaczkowski paraliżują na każdym kroku czynności lutegojszego narodowego komitetu przedwyborczego, manifestując na każdym kroku, że nie walczą o zasade, tylko o osobiste widoki.

Plasaty od tego samowładnego komitetu, dź się w miejsce poróżnienia, zalecają wyborcom miast Tarnowa i Bochni p. Władysława Pegowskiego, radcę sąlowego, czystej krwi centralistę, karjerowca, który w wyznaniu wiary politycznej przewyższył nawet p. Hoegmanna.

P. Władysław Pegowski do ostatniej chwili szedł ręką w parę z partją narodową, i przykładał solennie, że żadnej godności z rządu samowładnego komitetu mu oharowanej, nie przyjmie — aż dopiero w dniu 21. b. m. stanawszy przed zaślankiem zgromadzenia przedwyborczym, z samych żądań do p. Kaczkowskiego zwołanem, rozwinął swój program polityczny którego treść jest:

- 1) Zaopieczanie programu ministrowi Lassera i popieranie tegoż wszelkimi siłami, choćby nawet przyszło jemu samemu zostać w Radzie państwa;
2) pochwalenie wyborów bezpośrednich i przypisanie Polakom winy, że w skutek wystąpienia z Rady państwa, uniemożliwili rzeźbę Austrii a szczerze Galicji;
3) wolność bezwzględna na religie, tudzież popieranie żydów.

O przychylności kraju do korony, przy której Polacy tak otwarcie i szczerze stoją, kandydat karjerowicz nie wspomina. Mamy atoli pewną nadzieję, że zgoda Tarnowa i Bochni odniesie zwycięstwo, i z urąw wyborczych otrzyma większość głosów w wspólnie i przez legalne krajowe komitety

Tarnów-Bochnia postawiony narodowy kandydat, ks. Stefan Kaczka.

Brzeżany d. 21. października.

Podaje do wiadomości rzad i ogółu następujący fakt, który się wydarzył w Hnuczcu z powodu upadku ks. Pawliwka przy wyborach.

W niedziele d. 19. października b. r. w samo południe poczęło się wielka wrzawa przed cerkwią; niedowiad przynajmniej zjawiało, udam się jak najspieszniej dowiedzieć się o co rzecz idzie; iżek jakże się zdziwilem, ujrzawszy między tłumem ludu miejscowego księdza rzymskiego, Kłosiwicza, który w sposób najniegodniejszy zbeższcił sięz włością najszczęśliwiej, wybranych jako wyborców do Rohatynia, że ci słuchając rozumu własnego a nie podburzeń jego moskiewskich, dali głos na sędziego Łukasiewicza. Ale ów ksiądz oprócz trzech wotów, których z zaproszeniem nazwał łajdakami, piłkami, i że się z Polakami zaleźli z i w zrychach od nich plejadzie brał za głosy, także wszystkich Polaków, a osobliwie p. sędziego naruszył, gdyż publicznie w posród całej gminy wykrzyknął: „O ludzie, ludzie, zbanicie się okropnie, żeście, nie słuchając rądy mojej, dali głos na sędziego; teraz zaprzadicie, będziecie całkiem potępieni; o was zaś niek ani wspomni, boście nie usłuchali rądy mojej.“ Na wyborców tuższych zburzał całą wieś, nieczuł się gmina na nich sąd jakiś wydała za nieusłuchanie propagańdy moskiewskiej. Wyborcy ci chodzą z płaczem, że nie są pewni życia Wys. rząd nas nie wesprze i rądy jakiej nam niebda, to mogą się w Hnuczcu powtóżyć chyba czasy rzędz humejskiego.

Moskalki odwołali wybór sędziego Łukasiewicza będąc niezadowolonymi, gdyż przyrzeczono im to już z Wiednia. Zapewne w Austrii wszystko możliwe. My tymczasem ciekaw jesteśmy, co rząd zrobi z takimi n. p. odzewami, przez księży moskalkowskich rozdawanym, jakich egzemplarze otrzymało starostwo w Podhajcach.

Brzeżany d. 21. paź.

Wybry z posiadłości mniejszych ukończone. Wynik tych wyborów we wschodniej Galicji dla nas zupełnie nie korzystny. Czemu więc to przypisać? Uderzamy się w pierś i przyznajmy, że tylko naszem nieubalstwem i opieszczałości w sprawach publicznych, poddać się w zachodniej Galicji rzecz się ma przewidzieć.

Ze i we wschodniej Galicji mogło pójść lepiej, dowodem są Brzeżany. Stanowisko mieliśmy nieudręczniejsze ze wszystkich powiatów. Kandydatów tu ks. kan. Teofil Pawlików, który tu po ójcu parafie był obłąk, na imię jego też znowu popularne a podobno to chodzą głównie tylko czterech osobymytel więcej szczerze do działania, niż pp. Emil Torosiewicz, Bronisław Ujejski,

do Paryża z kilkoletniej wyćwieczy za granicę młody, trzpiotawaty muzykier Gaston de Neuville, i na pierwszym balu, na którym się obaczyli, zawiązują napowrót stosunek na pół przyjaźni, na pół uczuciowy, jaki wiązał ich już przed laty. Wówczas był on więcej uczuciowy, dziś ma więcej przyjaźni. Naraztym umówione pierwsze rendez-vous. Joanna, która była najszczęśliwa, ma dzień do namysłu i opamiętania. Gaston wchodzi do buduaru, ale na progu już dowiaduje się, że wszedł do świątyni Dnyau. Joanna wymaga odeń słowa, że nie przekroczy tonu przyjaźni. Ale rozumie ją, nawiązując, łącząc uczuciowy, i doświadczonej, odzyskał się o wspomnieniu. Joanna porównuje tych dwóch ludzi, będących wcieleniem serca i rozumu, i po kilku wyjaśnieniach padają sobie w ramiona. Pan de Solis wszedł na to... Chciałem z pani mieć żonę, a pani chciałaś być moją metresa! Kiedy ci nosłem głęboką, niezłomną przywiązaną, i chciałaś być metresa? Otrzymała ją żądzą natchnioną separacji. Jestto jeden z charakterów pętych moralnej grozi... Joanna, która szczerzyła zaledwie 14 gorzka, zaledwie wywypowiadaniem się z cierpieniem, zaledwie skargą na męża, zaleźniła do kochanka, i jest w oczach p. de Solisa wrotałona. Cóż na to? Nie, jeżeli nie powierzę się kochankowi, bo matka jej nie przyjmie! Ale Gaston jest zadowolony. Złakomiała kobieta, oszalonie jej wyobraźnię i zdmuchnąć woi z nołka, to potrafi — ale uciekać do Paryża, wiązać się z kobietą bez przyzwołości, którymby nam zaledwie nazwał, o tem wcale nie myślał, ukłajając zadowolony z panją de Solis. Wyrobiała na fasce wypadków, odtrącona przez męża i kochankę i tu stwierdza swoją siłę obyczajową, ideał matniałstwa tak, jak pojmuje ją pan de Solis. Kochanek zdradził — maż pezebacha. „Ale to nie chodzi o przebranie, tu trzeba zapomnieć! Jesteśmy pewni, że pan de Solis, człowiek wielkiego serca, zapomni.

Jestto obrazek buduarowy, pełen wdzięku i wrażeń. Kto tu ma sięgnąć? Czy pan de Solis, patyczny na miłość ro umio i trzewo, ale trochę za chłodny, zwłaszcza gdy widzi, że Joanna jest dzieckiem i nie może odmówić sobie pewnych drobności serca? Czy żona? To jest właściwą wtaia i prawdy obrazka, że sympatja widów otacza obie postacie. Zdaneż z dwójgi nie można potencje bezwzględnie. Kto uwinął jeden krok

Piotr Trzeciński i Maksymilian Dobrzański, wybór wypadł po naszej myśli.

Niech ten przykład służy za przestrożę za dowód, że i we wschodniej Galicji, przeprowadzenie wyborów na korzyść kraju nie jest po za obrębem możliwości, więc szczerze i uczciwie wzięli się obywatiele do działania.

Zadziwilo nas mocno zdarzenie, które miało miejsce w Brzeżanach i jest to bez wątpienia pierwszy fakt od czasu naszego życia konstytucyjnego, a to że starożakom tak usilnie w przyrzemy z księżami gr. k. wyznania agitowali.

Gście w Wiedniu.

Wczoraj miał wyruszyć z Wiednia przybyły w odwiedziny do państwa Habsburgów cesarz niemiecki. Sam zamierzony odbycia tej podróży, oddawna powoływał, był źródłem nadzwyczajnej w obozie centralistów aciechy, a w dziennikarstwie przedmiotem najróżnorodniejszych domysłów i twierdzeń.

Liczenie osiadli w Wiedniu ajenicy pruscy wyćwieczali z upragnieniem przybycia władcy Berlina, można więc było z góry być pewnym, że przyjazd jego wywoła entuzjazm niesłychany, mimo to było ciekawem dla każdego dowiednie przekonać się, jakie zrobi wrażenie na stolicy monarchii Habsburgów pobyt tego, co mieni się być władcą jednym niemieckiego narodu, i jak będzie widywanym w Wiedniu ks. Bismark, który jały wnie apostołując konieczność utworzenia jednoci niemieckiej, a jest, jak powszechnie wiadomo, tajnym przewodniczącym Pruskańskim, pragnących złaania się z Wiedniaki w jedną całość nierozłączną. Oznak uwielbienia dla przybyłych gości złożyli Wiedeńczycy w istocie liczne dowody, — wyraźnie demonstrowano swą radość, mimo to trzeba przyznać, że pobyt w Wiedniu cesarza Wilhelma nie zrobił wielkiego hałasu. Rozkoszowaniem się zapowiadają przyjazdu miliego gościa, jakie zdradziły jego przyjaciele, zapowiedzi wspaniałego przyjęcia oswoła nas z góry z demonstracjami dziesięciom, które przemienily bez pozostawienia śladów. Wreszcie zainteresowanie się rezultatami wyborów i nęda materiała, która coraz szerzej obejmuje kraj, musiały wpłynąć na przymięnienie znaczenia odwiedzin. Przyjaciele rządu berlińskiego liczą dziś szansy utrzymania swych wpływów w monarchii Habsburgów — myśl,

jakby je sobie utrwalic, góruje po nad wszystkim. Centraliści mogą cieszyć się zwycięstwem, ale nie mogą lekceważyć sobie walki, która powstała w ich łonie — której wydatnem polem boju był sam Wiedeń. Przedmieszcza wybierając reprezentantów z stronnictwa „młodych“ wypowiadali widoczna niechęć protektorom spekulacji giełdowej. Ta to ukryta niechęć mieszczańska, która przynależy do niej, widać da zdobycia sobie tryumfów, gróba liczych bankructw, w ogóle kłopoty finansowe, musiły oddziałać na popieczników pruskich demontacji; te radości, jakie przybycie monarchy niemieckiego w nich wywołuje, nie mają i mieć nie mogą należytę swobodę.

Giełda z dniem każdym jest trwożliwsza, bezustannie obniżanie kursów w trzymuje kapitalistów grających na giełdzie w rozpaczy. Każdy dzień rozpoczyna się zwiększa, bo przynosi wiadomości o stratach coraz większych. Nigdy jeszcze od czasu pierwszego krachu papiery wartościowe nie stały tak nisko, jak w zeszłym tygodniu, do tego zaś dodał trzęsienie i handel jest barzo zagrożony, a nęda wyrobniczej klasy zatrważająca. W smutnym więc świetle przedstawiała się stolica monarchii gościom, którzy bardzo silnie przyrzeczali się interesować jej losem. Trzeba przeto przyznać, że okoliczności obwili obecnej nie sprzyjały wcale pobytowi monarchy niemieckiego. To też i pobyt ten względnie do oczekiwań nie rozbudził należytego zajęcia. Caremonialne przyjęcia, urzędowe paradysy sprowadziły w Wiedniu. Dzienniki wspomniają o gwałdach hr. Andrassego z ks. Bismarkiem i o wzajemnych wzykach; usłudzi Bismarkiem w tej sposobności ponawiają dawny wiersz o sołtęj przyjaźni Austro-Węgier z Prusami, dalej o łączności tych państw z Włochami i Moskwą. Przewidzieli z powodu poprzedzającego przyjaźni ogłoszenia korespondencji papięza z Wilhelmem, przewidują knajacy się spisek przeciwko niezawisłości kościoła rzymsko-katolickiego. W ogóle powodów do tworzenia, dla chcących tego, różnych kombinacji politycznych, można mieć bez miary, ale nowe wskazówki, któreby posłużyły do rozjaśnienia sytuacji obecnej, pobyt w Wiedniu gości berlińskich wcale nie nastęrcza.

Przeгляд teatralny.

Początek sezonu. — „Zajac“. — „Lady Tartuffe“.

Seszon się zaczyna, osłabione w porze letniej zajęcie teatrem wznawia, i my więc otwieramy na nowo dział krytyki teatralnej. Pragnęliśmy zwięzać te datę z jakimś ważniejszym faktem artystycznym ostatniej chwili. Takim faktem wpływającym na rozwój albo upadek s eny, była objęcie jej zarządu przez nowego kierownika. U nas przed kilku dniami dokonali się taki zwrot przy powierzenie kierunku artystycznego sceny panu Stanisławowi Dobrzańskiemu, który d. 17. był inauguracyjnie objęto swego urzędu. Ten dzień więc będzie dla nas na dzisiaj punktem wyjścia.

Chcemy wierzyc, że młody artysta, postawiony na czele jednej z najwzajemniejszych i w ostatnich czasach ciąglem przeobrażeniach tak zbłądanej instytucji, dołoży sił wszystkich do jej nowego ugrupowania. Opinia, która się znowu ztęli niemiast, której nie posiada nawet publiczność warszawska: nie pozwoli wypłynąć żadnej mierności. Żąda powolnej, wyczerpującej pracy — błaga nie złodzi jej ani na chwilę. W oznakach swego zadowolenia była nadzwyczaj skąpa. Nie wiem, czy jest w Euro-

pie miasto, w którymby sena tak mało pochłania bukietów. Zresztą niema czego żalować. Manifestacje bukietowe były najczęściej wyrazem którejś albo dowodu niewytrwałego chauwinizmu. Dojrzali i granatowym szedła oeni szatki, przemiły i wylicze potężne wrażeń try mistrzowskiej i wylicze z teatru cięta z zbudowania. Bukiety kaza sobie cisnąć pod nogi artyści przedni dla hatałsiwej reklamy, ale takie objawy nie mają wartości, bo nie wyjawyrazem opinii, ale przechwałki debutanta lub antreprenera. Uznanie, jakiego się dorabia artysta wotem takiej publiczności, jest ciętarz i trwałem. Nie z tego więc powodu narzekać na lwowską publiczność! Jest ona nieznośna z innego względu. Za mało ma bezwzględnie zamiatowania w sztuce. Lubi ją, ale nie uważa jej za moralną p o tr z e b e umysłu.

Gdzie indziej była rzecz wykształcenia albo dobrego tonu bywać w teatrze na pewnych przedstawieniach; w Paryżu na premierach, we Wiedniu na sztukach szekspirowskich itd. U nas antreprenier zapowiadają najpotężniejsze widowisko nie może być pewnym, czy kaprys albo nerwy pozwolą widzom publiczności zapłacić teatr. Publiczność lwowska nie ma skłonności wyłączonej. Rzeczony jej obelga, gdyby kto powiedział, że kochy się obłąkali i nudzi Sokratesa, że kochy się obłąkali i nudzi w wystawko zrzucone na wóle przypadku. Gracie dzie Calderona — teatr pusty, zagrajcie go pojnturze — a sala pełna. Wczoraj publiczność gustowała w domowej herbatce, dąs bawi się w teatrze. Owo wizerunek najkarpocześniejszy, ale i najpocześniejszy publiczności.

Pod jednym względem winna tu dykrecja. We Lwowie widzi udający się do teatru, choćby na sztukę ograna, dla odświeżenia dawnych a mitych wrażeń, nie może być pewnym, czy jej nie spotarcza przez niewyuczenie się ról, zaniedbanie sceny itp. Wprawdzie ich *ne risque...*, ale nie każdy chce rezygnować. Dżiś pewną sztukę grają po mistrzowsku, jutro biazynieje. Dżiś *Wier* bywają mi pozostawione jutro Galikim. Cieszą się, że nowy kierownik sceny wyznaje zasady, iż gdy przedstawienie się nie powiedzie z powodu niewystawiania ról itp. ale artyści, ale dyrekcja winna temu. To bowiem zdanie jego daje nam rekojmie, że oddać każde przedstawienie będzie celowało starannością, nie tylko w odegraniu ról gło-

wnych, bo za to nam regły talent i praca artysty, ale i w dopatrzeniu najmniejszego szczegółu reżyserji, tak, aby całosć przedstawienia splaywała się w harmonijną, zioakrogłą jednosc. W harmonie ogólną przenosić się na realnosc, wazki i krakowicki teatr kilku postaci a lekceważenie komparos. Są teatry, w których kowitnie ciągła tradycja artystycznej powiesności pomimo tego, że nie posiadają artyzmu; mają one bystro i wytrawne kierownika, który z mierzonymi nawel silami, jedynie niejętym przedstawieniem i asemblami, potrafi jakik takie ostateczne rezultaty. Wazki i krakowicki teatr zawiądzają swój świetny rozwój owej sielosci i staranności ogólnego wykonania, a nie Rapaekiemu, Mdrzejewskiej i Rychterowi.

Teatrowi lwowskiemu tego jedynie potrzeba. Jeżeli po nad całoscią przedstawienia będzie czuwał uważanie i rozumnie oko reżysera, to przy tak świetnych i bogatych zasobach, możemy być pewnym, rozwinięciu sztuki i zniknie ona *monotonie* arystokratyczna, z jaką tak często spotykaliśmy się od roku na dekadach teatru; Sztuka jest wielką arystokratką z rodu, ale jej szlachectwo nie znamionuje się zaniedbanem.

Po tych kilku wstępnych uwagach przechodźmy do przedstawienia piątkowego d. 17. b. m. które obok „Posiedzej jedyności“ w sesolej komedji pp. Labiche i Marc-Michel. „Zaprosze pułkownika“, dało nam poznaczną cenę nową.

„Pajac“ (Escarbata) Oktawa Feuilleta zamknął w ramach jednego aktu parę sytuacji, które w zryciu odegrały się króciutko, niż na scenie. Dramacj małżeńskij, zatrzymujący się na progu hałasu, jak tyle innych komedji nowoczesnych francuskiego jedyńskiego pragnie on rzucić, choćbyby to był nowy promyk światła na wiecznie analizowane, a nigdy nie wyczerpaną kwestję pańduku kobiety. Pan de Solis, człowiek powżny i pozytywny ożenił się z kobietą młodą i obyczajną. Kocha ją, ale w sile i głębi uczucia, a nie w zmysłowym jego objawach. Miłość pana de Solisa, bez pięszczenia i form dążeń, jest miłością, która nie chce być małżeńską. Małżonkowie nie uważa za szal romantyczny, a za awanturę miłosną, ale za stosunek poważny, polegujący na czci i wierze wzajemnej. Joanna zaś podziękowała pólkowieta, i potrzebuje tych wszystkich dowodów miłości, które są jej rozkoszą. Zgadł nieporozumienie i asposobienie i źródło konfliktu. Przybywa

do Paryża z kilkoletniej wyćwieczy za granicę młody, trzpiotawaty muzykier Gaston de Neuville, i na pierwszym balu, na którym się obaczyli, zawiązują napowrót stosunek na pół przyjaźni, na pół uczuciowy, jaki wiązał ich już przed laty. Wówczas był on więcej uczuciowy, dziś ma więcej przyjaźni. Naraztym umówione pierwsze rendez-vous. Joanna, która była najszczęśliwa, ma dzień do namysłu i opamiętania. Gaston wchodzi do buduaru, ale na progu już dowiaduje się, że wszedł do świątyni Dnyau. Joanna wymaga odeń słowa, że nie przekroczy tonu przyjaźni. Ale rozumie ją, nawiązując, łącząc uczuciowy, i doświadczonej, odzyskał się o wspomnieniu. Joanna porównuje tych dwóch ludzi, będących wcieleniem serca i rozumu, i po kilku wyjaśnieniach padają sobie w ramiona. Pan de Solis wszedł na to... Chciałem z pani mieć żonę, a pani chciałaś być moją metresa! Kiedy ci nosłem głęboką, niezłomną przywiązaną, i chciałaś być metresa? Otrzymała ją żądzą natchnioną separacji. Jestto jeden z charakterów pętych moralnej grozi... Joanna, która szczerzyła zaledwie 14 gorzka, zaledwie wywypowiadaniem się z cierpieniem, zaledwie skargą na męża, zaleźniła do kochanka, i jest w oczach p. de Solisa wrotałona. Cóż na to? Nie, jeżeli nie powierzę się kochankowi, bo matka jej nie przyjmie! Ale Gaston jest zadowolony. Złakomiała kobieta, oszalonie jej wyobraźnię i zdmuchnąć woi z nołka, to potrafi — ale uciekać do Paryża, wiązać się z kobietą bez przyzwołości, którymby nam zaledwie nazwał, o tem wcale nie myślał, ukłajając zadowolony z panją de Solis. Wyrobiała na fasce wypadków, odtrącona przez męża i kochankę i tu stwierdza swoją siłę obyczajową, ideał matniałstwa tak, jak pojmuje ją pan de Solis. Kochanek zdradził — maż pezebacha. „Ale to nie chodzi o przebranie, tu trzeba zapomnieć! Jesteśmy pewni, że pan de Solis, człowiek wielkiego serca, zapomni.

Jestto obrazek buduarowy, pełen wdzięku i wrażeń. Kto tu ma sięgnąć? Czy pan de Solis, patyczny na miłość ro umio i trzewo, ale trochę za chłodny, zwłaszcza gdy widzi, że Joanna jest dzieckiem i nie może odmówić sobie pewnych drobności serca? Czy żona? To jest właściwą wtaia i prawdy obrazka, że sympatja widów otacza obie postacie. Zdaneż z dwójgi nie można potencje bezwzględnie. Kto uwinął jeden krok

Przedpłatę i ogłoszenia przyjmują:

We Lwowie: Księgarnia „Książki“, Gostyń Narz przy ulicy Sibińskiego pod liczbą 12. (Lwów). W Krakowie: Księgarnia „Książki“, Gostyń Narz przy ulicy Sibińskiego pod liczbą 12. (Lwów). W Warszawie: Księgarnia „Książki“, Gostyń Narz przy ulicy Sibińskiego pod liczbą 12. (Lwów).

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.

Wydawca: Władysław Gostyń Narz. Redaktor: Władysław Gostyń Narz. Drukarnia: Władysław Gostyń Narz.





