

Die Danziger Zeitung erscheint täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage zweimal, am Montag nur Nachmittags 5 Uhr. Bestellungen werden in der Expedition (Gebertgasse 2) und auswärts bei allen Königl. Postanstalten angenommen.

Preis pro Quartal 1 Thlr. 15 Sgr., auswärts 1 Thlr. 20 Sgr. Extrafe nebst an: in Berlin: A. Petemeyer, in Leipzig: Jürgen & Fort. H. Engler, in Hamburg: Hadenhausen & Vogler, in Frankfurt a. M.: Bäger'sche, in Elbing: Niemann-Hartmanns Buchdruckerei.

# Danzer Zeitung

## Beitrag

NEST MERI NEC TIMIDE

**Lotterie.**  
Bei der am 22. Oct. angefangenenziehung der 4. Klasse 130. Klassen-Lotterie fielen 134 Gewinne zu 100 Thlr. auf Nr. 236 1301 5018 5418 5504 6907 7433 7503 7628 9022 10,217 11,982 13,727 13,761 14,540 14,826 15,723 16,280 16,959 17,825 18,383 20,050 20,176 21,444 21,533 21,669 22,034 22,712 22,956 24,305 24,885 25,269 25,619 26,189 26,167 26,204 26,911 26,924 26,940 27,637 27,721 28,133 28,566 28,944 29,258 29,578 29,790 34,389 34,457 34,465 35,031 35,495 36,256 36,546 36,889 37,530 40,416 40,533 42,052 42,674 44,319 44,531 45,235 45,806 47,473 47,725 48,286 48,639 48,807 49,307 50,899 52,186 52,493 52,593 53,202 53,564 53,640 54,243 54,780 56,949 59,925 59,977 61,240 61,660 61,760 63,657 65,023 65,105 65,312 65,868 69,092 69,343 69,436 69,803 70,132 71,469 71,549 71,676 72,876 74,735 75,271 76,872 77,491 77,581 78,362 79,051 80,944 81,182 81,441 81,931 82,260 82,891 83,121 83,415 84,238 84,566 85,578 85,701 86,453 86,501 86,590 87,284 87,321 88,976 91,359 91,825 92,223 92,311 93,233 94,410 94,413 94,634 94,733 94,840.

**Telegraphische Depeschen der Danziger Zeitung.**

Angelommen den 24. Oktbr. 8 Uhr Abends.

**Augsburg.** 21. Oct. Die "Augsburger Allg. Ztg." enthält ein Telegramm aus Wien, wonach der Minister Graf Reichberg seine Entlassung genommen. Das Entlassungs-Decret soll dem Kaiser bereits zur Unterschrift vorliegen.

Angelommen 24. Oktbr. 6½ Uhr Abends.

Berlin, 24. Oct. Die "Nord. Allg. Z." sagt: Preußen befindet sich nicht in der Lage, dem Lauenburgischen Beschlüsse auf Anschluß an Preußen ohne Weiteres Folge zu geben, da Österreich vertragsmäßig thatsächlicher Mithbegier sei; durch die Allianz habe es moralische Rechte erworben, welche das Berliner Cabinet gewissenhaft achten werde. Die Lauenburger mögen sich überzeugt halten, daß Preußen ihr vertrauensvolles und ehrendes Entgegenkommen vollständig würdigend, nichts verabsäumen werde, um zu einer den Wünschen der Völkerung entsprechenden Ordnung der Dinge zu gelangen.

Angelommen 24. Oktbr. 8½ Uhr Abends.

Berlin, 24. October. Die "Elberfelder Ztg." schreibt: In die Friedensurkunde ist ein Artikel aufgenommen, wonach Dänemark für gekaperte deutsche Schiffe Entschädigung leistet.

Berlin. Die 7. Deputation des Criminalgerichts verhandelt heute mehrere Presoprozesse. Die "Volks-Ztg." vom 21. Mai d. J. enthielt einen Artikel aus Marienburg, worin gesagt wird, daß wohl in keiner Gegend Preußens die Herzen Derjenigen, die Angehörige auf dem Kriegsschauplatz haben, von der schmerzlichen Sorge um die Irgen mehr durchdröhrt würden, als dort, wo die Religionssekte der Mennoniten existire, die für wenige Groschen (6 Sgr. pro Kopf und Jahr) vom Militärdienst befreit seien. Der letzte Krieg und die schweren Verluste hätten diese Frage von Neuem zu einer brennenden gemacht und der Ruf, daß die verfassungsmäßige Wehrpflichtigkeit aller Preußen auch für die Mennoniten endlich eine Wahrheit werde, erhob sich von Neuem. Wollten diese aber nicht, gleich allen Uebrigen, dem Vaterlande mit ihrem Blute dienen, so mögen sie auch fern bleiben vom Wahlstich, wo indirekt Fragen, wie über die Militärdienstzeit etc., die tief in unser Fleisch schneiden, berührt würden. Ein abschöner Monarch könnte ihnen solche Rechte gewähren; in konstitutionellen Staaten gelte der Grundsatz:

### Stadt-Theater.

Seit im Frühjahr die letzten Meyerbeer'schen Klänge im hiesigen Theater verrauscht sind, hat sich über dem Meister die Gruft geschlossen. Ein reiches Künstlerleben liegt vollendet da. Meyerbeer's eigenthümliche musikalische Entwicklungsgeschichte gewährt dem Biographen eine Fülle des interessantesten Stoffes. Man erwäge die Gegenfänge und Sprünge von der strengen Schule des Abt Vogler in Darmstadt zu der italienischen Oper, und von dieser zu jenem merkwürdigen und glänzenden Styl, welcher, aus der Bewegung und Verschmelzung von drei Schulen hervorgegangen, eben die Originalität Meyerbeer's bildete und den Meister zum Heerführer der großen französischen Oper makte. Wie sich Meyerbeer von der Richtung seines Mitschülers und Freundes E. M. v. Weber, an dessen Opern wir gerade den entschieden deutschen Grundzug verehren und lieben, so himmelweit entfernen konnte, daß kaum eine Berichtigung vorliegt, seine Schöpfungen den Werken deutscher Kunst beizuzählen, darin liegt gleicherweise Meyerbeer's Stärke, wie seine Schwäche. Sein energetischer, mit starker Produktionstruktur begabter Geist ließ ihn Zielen zustreben, welche über das Herkömmliche weit hinausreichten. Mit uneingeschränkter Aufwendung aller möglichen gesanglichen und instrumentalen Mittel wollte er der Oper neue, noch nicht dagewesene Effekte mittheilen. Im Besitz des umfassendsten musikalischen Wissens, in vollkommenem Beherrschung des gesammten der Oper zur Verfüzung stehenden Materials, unterstützt ferner durch eine feurige, üppige Phantasie und durch eine seltene Kenntniß der Bühne und ihrer Wirkungen, gelang es dem Konzert, die sich gesteckten Ziele in einem Umfang zu erreichen, wie er seine lähmtesten Erwartungen übertrifft. Mit um so größerer Consequenz und Zähigkeit hielt er an dem blendenen und berausenden Opernstil fest, der seinem Namen Glanz und Ruhm brachte und, nachdem "Robert der Teufel" in Paris ein unerhörtes Aufsehen gemacht hatte, seinen Weltruf als dramatischer Componist begründete. Dass dieser effectvolle Styl, welcher mit allen Mitteln und um jeden Preis immer neue, überraschende und berausende Wirkungen erzeugen will, in Conscit gerathen mußte mit den Prinzipien der

Vorgestern ging Meyerbeer's in vielem Betracht größtes Werk, die "Hugenotten", in Scene vor einem glänzend gesäumten Sonntagshause. Die musikalischen, wie scenischen Schwierigkeiten dieser Oper machen sie mehr oder weniger immer zu einem Wagesstück für die beschränkten Kräfte einer Provinzialbühne. Dabei muß man in der Regel den guten Willen für die That nehmen und manchen frommen Wunsch unterdrücken. Am meisten Befriedigung gewährte die Valentine des Fräuleins Schneider und der Marcel des Hrn. Emil Fischer. Beim rein musikalischen Standpunkt genommen gab Fräulein Schneider viel des Trefflichen. Ihre große Stimme zeigt sich den eben so großen Ansprüchen Meyerbeer's vollkommen gewachsen, auch die Technik entspricht in recht erfreulichem Grade dem hierin viel fordernden Componisten. Erzielte die tüchtige Sängerin somit in materieller Beziehung einen ganz bedeutenden Erfolg, namentlich in dem Duett mit Marcel, in welchem Herr Emil Fischer mit künstlerischer Hingabe und als ausgezeichnet geschulter Sänger secundirte, so ist sie jedoch der Valentine nach der dramatischen Seite hin noch nicht völlig mächtig. Das zeigte sich nament-

"Gleiche Rechte, gleiche Pflichten." In diesem Artikel fand die Staatsanwaltschaft eine Auseinandersetzung zwischen Haß und Verachtung gegen Staatsangehörige und hat deshalb gegen den Redakteur der "Volks-Ztg." Holzheim, die Anklage aus § 100 des St.-G. erhoben. Der Staatsanwalt Hahnhofer erkannte an, daß der Artikel die Sache in anscheinend ruhiger Weise bespreche, er bemerkte jedoch, daß derselbe völlig außer Acht lasse, daß die Militärfreiheit der Mennoniten, auf einer denselben gegebenen Concession von alter Zeit her beruhe und daß die Religionsgrundzüge der Mennoniten ihnen verbieten, Militärdienste zu leisten. Gerade die Verbindung dieser Besprechung mit der schleswig-holsteinischen Angelegenheit sei geeignet, Haß und Verachtung gegen die Mennoniten zu erregen und den öffentlichen Frieden zu stören. Der Vertheidiger Rechts-Anwalt Lewald verweist auf Art. 12 der Verfassung, welcher den Genuss der bürgerlichen und staatsbürglichen Rechte von dem religiösen Belenkunst unabhängig mache und ferner bestimme, daß den bürgerlichen und staatsbürglichen Pflichten durch die Ausübung der Religionsfreiheit kein Abbruch geschehen dürfe. Der Artikel enthalte nur eine erlaubte Polemik gegen ein Privilegium, welches eine Ungleichheit den Bestimmungen der Verfassung gegenüber darstelle. Der Vertheidiger beantragte Freisprechung. Der Angeklagte bemerkte, daß die Religion den Mennoniten die Ausübung der Militärfreiheit nicht absolut verbiete, denn viele von ihnen, sowohl in Preußen, wie in anderen Ländern genügen derselben, nur die Mennoniten in Westpreußen weigerten sich beharrlich. Der Gerichtshof beschied kaum eine Minute und erkannte auf Nichtschuldig, weil der Artikel nur eine erlaubte Besprechung der vorliegenden Verhältnisse enthalte.

Der Fürst von Liechtenstein läßt in der "Allg. Z." die von Wien aus in den "Globe" gekommene Nachricht demenieren, als wolle er sein Land an Österreich abtreten.

Stettin, 21. October. Heute standen die beiden Lehrer, von welchen der eine des schweren Diebstahls, der andere der Wechselsfälschung schuldig gemacht hatten, vor Gericht. Der erstere, Uierhardt, hatte bekanntlich bei einem ihm bekannten Böttchermeister einen Einbruch vollzählig und hiebei nebst einer bedeutenden Geldsumme eine goldene Uhr mit Kette gestohlen. Der That überführte, ward derselbe zu vier Jahren Zuchthaus verurtheilt. Der andere unglückliche Pantermüller, war geständig einen Wechsel über 35 Thlr. dessen Accept und Giro er gefälscht, durch den Commissär Schräbich verkauft zu haben. Derselbe ward zu 6 Monaten Gefängnis und 10 Thlr. Geldbuße event. noch 1 Woche Gefängnis und Verlust der bürgerlichen Ehrenrechte verurtheilt. Uierhardt steht in nächster Woche noch einer zweiten Verurtheilung durch das Schwurgericht wegen Urkundenfälschung entgegen.

Hohenswerda, 21. October. (Nied. Z.) Die neue Rathmanns-Wahl in hiesiger Stadt, welche auf Hrn. Schlossermeister Henle gefallen war, hat abermals die Bestätigung der Königl. Regierung nicht erhalten. In Folge derselben ist Herr Kreisärzt Dr. Koch hieselbst von der Regierung zu Liegnitz commissarisch zum Rathmann mit 10 R. monatlicher Dienste ernannt worden.

Udine, 20. Oct. Bierzig Flüchtlinge aus dem südlichen Tirol, die in Garibaldische Blousen gekleidet und mit einer dreifarbigem Fahne versehen waren, sind am Sonntage in unserer Provinz angelommen und haben sich durch Überraschung zu Herren der Gendarmerie-Esernen in Spilimbergo gemacht, und nachdem sie die Posten entwaffnet hatten, haben sie die Esernen ausgeplündert. Da es ihnen nicht gelang, die Bevölkerung zum Aufstand zu verleiten, so zogen sie sich

reinen, edlen und idealen Kunst, wie wir sie in den Werken der klassischen Tonmeister bewundern, das bedarf keiner näheren Begründung. Und hierin liegt Meyerbeer's schwache Seite. Seine Opern haben auf der einen Seite eine übermäßige Vergötterung hervorgerufen, auf der andern eine bittere, schamlosen Kritik. Welchen Maßstab man auch an den Meister anlegen möge, so viel steht fest, er hat die moderne große Oper, mit allen ihren Vorzügen und Verirrungen, auf den Culminationspunkt gebracht und sein Schaffen ist ein höchst bedeutsamer Moment für den Entwickelungsprozeß der dramatischen Tonkunst. Seit 30 Jahren über Meyerbeer's Opern eine unbestritten Herrschaft aus und sein eminentes Talent hat während dieses Zeiträums keinen ebenbürtigen Rivalen gefunden. Es sind gegenwärtig auch keine Anzeichen vorhanden, daß diese Operngröße so bald ersetzt werden wird. Werke, wie "Robert der Teufel" und "die Hugenotten" bieten so viel des Großen und Schönen, daß sie ihren Schöpfer, dessen Verlust tief zu beklagen ist, lange überleben werden.

Vorgestern ging Meyerbeer's in vielem Betracht größtes Werk, die "Hugenotten", in Scene vor einem glänzend gesäumten Sonntagshause. Die musikalischen, wie scenischen Schwierigkeiten dieser Oper machen sie mehr oder weniger immer zu einem Wagesstück für die beschränkten Kräfte einer Provinzialbühne. Dabei muß man in der Regel den guten Willen für die That nehmen und manchen frommen Wunsch unterdrücken. Am meisten Befriedigung gewährte die Valentine des Fräuleins Schneider und der Marcel des Hrn. Emil Fischer. Beim rein musikalischen Standpunkt genommen gab Fräulein Schneider viel des Trefflichen. Ihre große Stimme zeigt sich den eben so großen Ansprüchen Meyerbeer's vollkommen gewachsen, auch die Technik entspricht in recht erfreulichem Grade dem hierin viel fordernden Componisten. Erzielte die tüchtige Sängerin somit in materieller Beziehung einen ganz bedeutenden Erfolg, namentlich in dem Duett mit Marcel, in welchem Herr Emil Fischer mit künstlerischer Hingabe und als ausgezeichnet geschulter Sänger secundirte, so ist sie jedoch der Valentine nach der dramatischen Seite hin noch nicht völlig mächtig. Das zeigte sich nament-

in die Schlachten der Gebirge zurück. Im Interesse der Sicherheit der Einwohner wurden Truppen abgeschildert, um sie zu verfolgen. Sechszenige junge Leute, welche auf dem Wege waren, um sich den Flüchtlingen anzuschließen, wurden verhaftet. Die Namen der Ausführer und einiger Anderer sind bekannt.

**Schweiz.** Bern, 20. Oct. Der Bundesrat hat dem eidgenössischen Handels- und Zoll-Departement die Vollmacht ertheilt, über den Abschluß eines Handelsvertrages mit den deutschen Zollverein-Staaten die Unterhandlungen zu eröffnen.

**Eisen, Kohlen und Metalle.**  
Berlin, 22. Oktbr. (B.-S. & C.) Die Geldverhältnisse haben sich besser gestaltet. Schottland ist in seinen Notirungen für Eisen weiter zurückgegangen und nur Schlesien behauptet unveränderte Preise. Alle disponiblen Damper in Leith sind bis Ende November für Roheisen engagiert und dürfte unsere Blaue noch eine ansehnliche Zuflöß, den Bedarf viereckig deckend, bevorstellen. Notirungen in Glasgow M. N. Warszaw 50—52s, Garbsberle 5s, Langloan 52s 6d. Hiesige Notirungen nominell 49—50 R., englisch 45 R. per Cts. schlesisches Holzholzlorenhessen 52 R., Coals-Rohre 49—50 R. per Cts. loco. — Alle Eisenbahnen zum Verwalzen 1½ R. Stabeisen geschmiedet und gewalzt, wie auch andere Walzwerksfabriken in Folge Vereinbarung rheinischer und westphälischer Hütten- und Walzwerksbesitzer um 10—15 R. per Cts. erhöht, wozu die hohen Koblenzpreise gerechte Veranlassung geben; da die größeren Werke mit Aufträgen überhäuft sind, wäre eine weitere Preiserhöhung nicht unmöglich. — Bunt ist in letzter Woche wenig umgegangen. Die Lager sind unbedeutend und Producenten halten gänzlich mit Öfferten vom Markt zu. Für Bedarf dürfte nicht unter 7½ R. W. H. Marke ab öberschlesischen Bahnhof Breslau zu acquieren sein. — Baumfaser Preise nominell. Banca 36 R. Englisches Sammzinn 35 R. per Cts. — Hier Kupfer macht sich in letzter Woche stark hervortretende Flankentbewerbt. In den Seebächen sind größere Partien amerikanisches eingetroffen, die wegen des geringen Bedarfs auf unserem Markt nicht recht Verwendung finden. Nur russisches ist in Folge der höheren Qualität besser im Preise. Notirungen: Paschhoff 45 R., Demidoff 34 R. schwedisches Fahrrau und Kabeltorp 33—34 R., englisches Tongh 31 R., best selected 32 R. — Blei unverändert. Tarnowitz 6½ R., sächsisches 6½ R. per Cts. — Kohlen-Silicobolen 21—22½ R., Muskobolen 1½ a 21 R.; Coals, englischer 17½ R. per Cts. last, westphälischer 16 R. per Cts.

### Schiffsnachrichten.

Abgegangen nach Danzig: Von Guernsey, 18. Oct.: Johanna Hepner, Pierau; — von Bill, 19. Oct.: Sidonia, Dyes; — von Geestemünde, 19. Oct.: Unternehmung ter Behn; — von Brielle, 19. Oct.: Niela u. Anna, de Wall; — von Helvoet, 19. Oct.: Hermanna, Beling; — von Havre, 19. Oct.: Emilia, Costill.

Angelommen von Danzig: In Bremerhaven, 20. Oct.: Trentje, Feddes.

Das Schiff "Friedrich Wilhelm Ivens" ist gestern von London mit Ballast in Grangemouth glücklich angekommen.

Memel, 18. October. Die Wolgaster Slup "Gustav", Abrendt, von Hamburg mit Ballast nach hier bestimmt, ist in der vergangenen Nacht eine halbe Meile nördlich von der sogenannten Holländischen Mühle gestrandet. Mannshaft gerettet.

Falmouth, 17. October. Die hier angelommene "Nerima" (?) hat in See das preußische (?) Fahrzeug "Slyphiden" mit Salz beladen und verlassen angefahren und seit den zweiten Steuermann nebst 3 Mann darauf, um das Schiff hierher zu bringen.

lich in dem Zug des vierten Actes, einer Scene, welche der innigsten Befreiung und der reichsten Modulation des Gefühls bedarf. Freilich sah sich Fräulein Schneider durch den Raoul des Herrn Staimannskeineswegs glücklich unterstützt. Wir möchten diesem Sänger den Rath geben, den Raoul vorläufig von seinem Repertoire zu streichen. Er ist dieser schwierigen Rolle bis jetzt wenigstens nicht gewachsen. Eine beständig schwankende Intonation, monotone Färbung des Gesanges, Unseriges in der Technik und ein unablässiges Abmühen, die ganze Partie mit der Bruststimme zu erzwingen. Alles dies ist für den kein componirten, französisch eleganten Raoul misslich. Es ist überhaupt kaum denkbar, daß ein Sänger, dem kein Falset zu Gebote steht, diese Rolle angenehm und geschickt voll zu Gehör bringen kann. Fräulein Schneider sang die Königin, was nicht mit bedeutendem Stimmglanz — augenscheinlich ist die Sängerin nach ihrer Krankheit noch nicht im Vollbesitz ihrer Mittel — aber als tüchtige Virtuosin, die Coloratur und Triller gut ausgebildet hat. Fräulein Rottmayer war als Page eine freundliche Erscheinung. Die Arie glückte ihr, bis auf die nicht gelungenen abstiegenden Läufe in der Schlafkadenz, recht gut, dagegen nahm sich die Stimme im Finale, Meyerbeer'scher Musik gegenüber, etwas klein aus. Herr Formes (Never) möge sich für Cavalier-Rollen einer mehr edlen Aussprache, mit Vermeidung eines zu harteten r bekleidigen. Im Übrigen hatte der Sänger einige wohltaudende und angenehme Stellen. Herr Einslin sang den S. Bris mit lobenswerthem Fleiß, auch routiniert, aber ein tiefer Bass würde diesem fanatischen Charakter eine entsprechendere Färbung geben. Die hohe Stimmlage des Herrn E. veranlaßte den Sänger zu manchen Varianten, welche die Meyerbeer'sche kräftige Charakteristik beeinträchtigten. Das originelle Soldatenlied "Natalian" wurde von Herrn Jungmann sehr frisch und lebendig gesungen. Der Chor in den "Hugenotten" gehört bei einer Provinzialbühne immer in das Capitel der frommen Wünsche. Wie Meyerbeer mit "Mas sen" operirt, davon sich eine richtige Vorstellung zu machen, bleibt lediglich der Phantasie des Hörers überlassen.

Verantwortlicher Redakteur H. Nitsch in Danzig.

